

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 36 • 11 ottobre 2019 • www.agendabrindisi.it



Il Caffè di Brindisi
www.quarantacaffe.com

APULIA FILM FORUM: RUBINI E SERVILLO OSPITI DI UN TALK-SHOW A BRINDISI



Cinema e territorio

Sergio Rubini e Toni Servillo. Sullo sfondo il porto di Brindisi (nota a pagina 6)

BASKET: HAPPY CASA SFIDA MILANO. E MARTEDÌ ESORDIO IN COPPA



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995

Direzione artistica **Silvana Libardo · Francesca Salvemini**

Nino Rota

BRINDISI CLASSICA

XXXV EDIZIONE

STAGIONE CONCERTISTICA 2019/2020



OMAGGIO A NINO ROTA

Ensemble del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli

Giovedì
24 ott
2019
ore **20:00**

SALONE DI RAPPRESENTANZA DELLA PROVINCIA - BRINDISI

Reggio Iniziative Culturali

Giovedì
31 ott
2019
ore **20:00**



INVITO ALL'OPERA CON DELITTO

Pièce Lirico - Teatrale

INFO: www.associazioneninorota.it - Tel. 3288440033

Il 5 ottobre scorso, l'Auto-rità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, sulla propria pagina di Facebook, annuncia come prossima la costruzione a Bari del «Mooring Dolphin» del quale pubblica un rendering. Come viene affermato, «consentirà l'attracco delle nuove meganavi da crociera sino a 360 mt». Sin qui nulla di strano, anzi. «Però piccatu ca» (mutuando l'intercalare di una arguta poesia del compianto Ennio Masiello) che l'estensore del post non abbia resistito alla tentazione di fare inopportuno sarcasmo. Infatti, dopo il termine in inglese, tra parentesi, scrive «(non chiamatelo 'pontile a briccole', per carità!)» con chiaro riferimento alla vicenda brindisina.

Personalmente trovo disdicevole che sulla pagina istituzionale di un ente rilevante come quello portuale, che decide il destino di importanti porti pugliesi, si scada in battute canzonatorie, se non di scherno, che sa di presa per fondelli nei confronti di chi, a Brindisi, ha osato eccipire su questa opera il richiamo del rispetto delle regole e delle norme contenute nel piano regolatore vigente. Non si sa se questo post sia stato portato all'attenzione e, quindi, letto dal sindaco **Riccardo Rossi**, dagli assessori **Dino Borri** ed **Elena Tiziana Brigante** o da qualche esponente politico. E non si conosce, se ne fossero venuti a conoscenza, la loro reazione, che nel caso è stata evidentemente molto intima, perchè pubblicamente il silenzio ha prevalso. E' ovvio che ognuno risponde a certe «uscite» secondo il proprio carattere ma non dovrebbe mai perdere di vista il ruolo di rappresentanza istituzionale. Detto dell'inopportunità di una frase scritta con poco raziocinio, è giusto entrare nel merito. Per maggiore

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Sarcasmo istituzionale



chiarezza pubblichiamo due immagini per poter fare confronti. La prima è il rendering pubblicato sulla pagina Facebook dell'AdSPMAM: come si nota, il «Mooring Dolphin» (termine inglese per indicare un pontile con briccole) è lungo poche decine di metri e serve per permettere l'ormeggio delle navi più lunghe della banchina. Questo «pontile» pare debba sostituire le grandi boe della società Resinex che, comun-

que, per molti anni hanno svolto egregiamente e in totale sicurezza lo stesso compito. Dall'altra immagine (tratta dal Programma triennale delle opere pubbliche 2014-2016 redatto dall'A.P. di Brindisi) si nota chiaramente che il pontile con briccole brindisino ha, nella realtà, le funzioni di una vera e propria banchina, un «pennello» lungo, secondo quanto riportato nel Piano, 197 metri. Per tali caratteristiche il

Comune ha ritenuto necessaria una variante al piano regolatore, tesi sorretta anche dal Provveditorato OO.PP. che ha chiuso con esito negativo l'apposita conferenza di servizi sul progetto per mancata conformità urbanistica.

Chi si è lamentato che a Bari le opere si fanno e a Brindisi rimangono al palo, dovrebbe, oltre a constatare l'evidente diversità dei due interventi, chiedersi anche perchè mai a Bari le grandi boe che per vari anni hanno garantito la sicurezza degli ormeggi non hanno mai trovato alcun ostacolo da parte della Capitaneria e dei Piloti del porto (di Bari) mentre i colleghi di Brindisi hanno dichiarato le stesse boe non sicure. Solo per semplice conoscenza, il costo previsto del pontile nel 2014 era di nove milioni e trecentomila euro mentre le boe hanno un costo sette-otto volte inferiore. L'«intralcio» al progetto non è piaciuto all'Ente portuale. Sono decenni che agisce, senza soluzione di continuità, motu proprio.

Vogliamo, per caso, parlare della stazione marittima detta le Vele e di quella nota come la «Falegnameria»? O parliamo dei cinque accosti di S. Apollinare, quelli per cui si persero 52 milioni di euro di finanziamenti, o dell'urgentissimo consolidamento del Canale Pigonati che ne impedì l'adeguamento (l'allargamento), altro tormentone motivo di sarcasmo e di fastidio da parte dei vertici dell'ente. O parliamo della colmata, dei varchi doganali o ... ma davvero vogliamo continuare con tale impietoso elenco? Sarebbe deprimente. Se i fatti stanno così, bisognerebbe porsi almeno delle domande. C'è, come qualcuno pensa, una sorta di persecuzione nei confronti dell'Ente portuale o sarebbe il caso di pensare che c'è altro che non funziona?

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Pillego
Pierpaolo Pillego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991
DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

FONDI PER IL SUD

L'Europa ci bacchetta. E fa bene

Diciamoci la verità: in questi anni molti cittadini italiani hanno maturato una percezione distorta dell'Europa e delle sue istituzioni, eccessivamente e ingiustamente negativa. E' cresciuto - sulla scia di grandi campagne mediatiche - un certo spirito euroscettico. Quanti errori politici, quante valutazioni errate da parte dei nostri rappresentanti sono state spesso coperte con il famoso «ce lo chiede l'Europa», sempre utile a giustificare la qualunque.

Alla fine, invece, si scopre che l'Europa non è poi così cattiva, che qualcuno, lì a Bruxelles, non solo ci pensa ma si preoccupa anche per noi, come un genitore che rimprovera il figlio e per il suo bene minaccia di toglierli la paghetta.

E' un po' questa la percezione che si ha dell'ultimo ammonimento arrivato dai palazzi dell'Unione e rivolto al Governo italiano. L'accusa, scritta nero su bianco in una lettera inviata dalla, contiene un ultimatum importante: se l'esecutivo non incomincerà a «coinvestire» i fondi europei per la crescita, le risorse potrebbero pian piano scomparire.

Il tema ci riguarda da vicino, perché parliamo di risorse per il Mezzogiorno, su cui l'Italia si era impegnata a desti-



nare lo 0,47% del PIL nazionale nei tre anni da 2014 al 2016 e lo 0,43% fino al 2020. In realtà la percentuale si è fermata attorno allo 0,40%, e - al contrario di quanto possa apparire - non è una differenza da poco. Parliamo di circa il 20% di investimenti in meno di risorse statali sul territorio meridionale.

Da Bruxelles, quindi, ci si inizia a chiedere quali misure si intendano portare avanti concretamente per invertire questa tendenza? Il direttore generale per la Politica regionale della Commissione UE, Marc Lemaitre, nel parlare della situazione italiana qualche settimana fa è stato molto esplicito: «Non conosco nessun altro Paese - ha detto - che ha una situazione così debole per quanto riguarda gli investimenti pubblici».

Ci sono tuttavia esempi virtuosi di collaborazione tra Europa e Italia, e uno di questi vede protagonista proprio la nostra Regione. Se ne è parlato in occasione dell'ultima edizione della Fiera del Levante, quando l'Autorità di gestione dei fondi europei

della Regione Puglia ha riportato i dati di una importante misura adottata da alcuni anni nella nostra regione.

Negli ultimi cinque anni, imponendo dei vincoli di assunzione alle aziende che usufruiscono dei fondi Ue regionali, si è riusciti a creare 21 mila posti di lavoro diretti, mettendo in circolo oltre 4 miliardi di investimenti supportati da oltre un miliardo di contributi pubblici. La formula - prevista nel nuovo piano di programmazione - prevede incentivi alle imprese solo a patto di incrementare l'occupazione almeno per i tre anni successivi all'erogazione delle risorse provenienti dall'Unione.

Uno strumento efficace, che oltre a far bene ai pugliesi dimostra una cosa molto semplice, su cui lo stesso Lemaitre si era espresso: il tema dei fondi non riguarda solo la volontà di un Paese di supportare gli investimenti che arrivano da Bruxelles e di promuovere politiche per la crescita per determinate aree della nazione, ma è legato anche alla capacità amministrativa di chi governa i territori. Se si vuole, insomma, si può. Ma bisogna cambiare passo e investire di più, altrimenti dare la colpa all'«Europa cattiva» non cambierà la situazione.

Andrea Lezzi

LICEO «ETTORE PALUMBO»

SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



SICUREZZA STRADALE

Una giornata civica al Cillarese



Venerdì 11 ottobre, dalle ore 9.00 alle 13.00, il Parco XIX Maggio (Cillarese) ospiterà la prima Giornata civica per la sicurezza stradale e il rispetto delle regole organizzata dal Comune di Brindisi in collaborazione con la Polizia Locale.

È un'iniziativa a cui sono stati invitati gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado fino al biennio degli istituti su-



periore della città. Circa duemila ragazzi saranno

coinvolti nelle iniziative che si svolgeranno nei quindici stand di Polizia di Stato (con le specialità di Polizia di Frontiera e Polizia Stradale), Carabinieri, Guardia di Finanza, Capitaneria di Porto, Polizia Locale, Vigili del fuoco, Protezione civile, Servizio 118, Asl, Aci, E-cotecnica e Ufficio Ecologia del Comune di Brindisi, Stp, Associazione vittime della strada «Flavio Arconzo».

Ci sarà anche un percorso cicloturistico per i bambini accompagnati dagli insegnanti lungo il parco ed un maxischermo sul quale saranno proiettati video educativi. Simulazioni di guida sicura, esercitazioni con robot usati dagli artificieri, lezioni per il corretto utilizzo di fuochi pirotecnici e tante altre iniziative attendono i ragazzi che parteciperanno all'iniziativa insieme ai massimi rappresentanti delle Forze dell'ordine e le Autorità civili.

«La sicurezza, ancor prima che dalla repressione, passa dall'educazione dei più giovani - dichiara il comandante della Polizia locale **Antonio Orefice** (foto) - ed è per questo che abbiamo organizzato questa giornata civica aperta a tutta la cittadinanza».

LIBRI

Un mare di follia



Ettore Catalano pare si sia affezionato al suo personaggio «affidandogli» una seconda indagine. La prima venne presentata durante la regata

Brindisi-Corfù e già allora, il professore (brindisino d'adozione e per convinzione) fece intendere che le inchieste del commissario ostunese sarebbero continuate. Ed eccoci qui a presentare una nuova indagine di Donato Tanzarella, il commissario ostunese, alle prese con una complicata trama che, tra ambientalisti e suggestioni erasmiane, lo condurrà a immergersi nell'accidentato mondo della passione femminile, mentre una minacciosa trivella si staglia al largo della costa adriatica. Muovendosi nella Città Bianca e nelle sue marine, ma anche in una Brindisi percorsa nelle sue quasi sconosciute bellezze e ammirata nell'incomparabile fascino di un porto ricco di storia passata e di presente abbandono, il giovane commissario si troverà coinvolto in una vicenda che vedrà protagonisti giovani che rifiutano di rassegnarsi e multinazionali pronte a ogni violenza sulla natura in nome del profitto. La ricerca della verità, nel mondo sempre più disgregato, rapace e incapace di guardare agli altri con umana compassione, non può essere separata da una *mise en abyme* che coinvolge chi cerca e chi è braccato nella scrittura come archivio della solitudine e insieme indispensabile antidoto contro ogni tentazione di onnipotenza.

Primo soccorso: «Viva Sofia!»

Martedì 15 ottobre, alle ore 16.30 si terrà un'importante giornata di sensibilizzazione e formazione alle manovre salvavita di base organizzate dall'Istituto Comprensivo centro in collaborazione con il Lions club di Brindisi. Grazie all'intervento del dottor **Francesco Pastore**, alunni, genitori e docenti potranno conoscere le operazioni di primo soccorso e le manovre di rianimazione in caso di emergenza. L'evento si terrà presso la scuola media «Salvemini» di Brindisi, sita in viale della Libertà 1. Il dottor Pastore è pediatra, formatore nazionale PBLSD e BLSD, coordinatore multidistrettuale del service «Viva Sofia! - Due mani per la vita» promosso a livello nazionale dallo stesso Lions Club.

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

CINEMA

Talk show con Rubini e Servillo

La copertina di questa settimana è dedicata ad un importante evento promosso da Apulia Film Commission e Apulia Film Forum che vedrà protagonisti, in questo week end, due grandi nomi del cinema italiano: l'attore e regista Sergio Rubini (pugliese doc) e l'attore Toni Dervillo, premio oscar per il film «La grande bellezza».

La presidenza della Fondazione regionale Apulia Film Commission ha organizzato due serate di talk-show che si terranno nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, sabato 12 e domenica 13 ottobre. Ecco il programma:

SABATO - Ore 19 talk-



show condotto dal giornalista Fabrizio Corallo, con l'attore e regista Sergio Rubini, introduce la Presidente di Apulia Film Commission Simionetta Dellomonaco. A seguire aperitivo e proiezione del film «L'uomo nero» di Sergio Rubini (ITA 2009 - Durata 116'),

girato nel brindisino;

DOMENICA - Ore 19 talk-show condotto dal giornalista Fabrizio Corallo, con l'attore Toni Servillo, introduce la Presidente di Apulia Film Commission Simionetta Dellomonaco. A seguire aperitivo e proiezione del film «E' stato il figlio» di Daniele Cipri (ITA 2012 - Durata 90'), girato a Brindisi.

I talk-show hanno lo scopo di mostrare il territorio attraverso gli occhi degli autori cinematografici e rientrano tra le iniziative extra e gratuite rivolte al territorio brindisino, che Apulia Film Commission, insieme a Regione Puglia, hanno scelto di organizzare in occasione della X edizione di Apulia Film Forum, progetto di punta dedicato alla filiera produttiva cinematografica, un appuntamento annuale che ha l'obiettivo di promuovere il territorio a 80 produttori e registi nazionali e internazionali.

Apulia Film Forum è realizzato dalla Regione Puglia e dalla Fondazione Apulia Film Commission, con il Patrocinio di Eurimages e in collaborazione con il Comune di Brindisi, il Comune di Mesagne, il Comune di Ostuni, Pugliapromozione e Aeroporti di Puglia.

CULTURA

Un altro carneade

Ormai, con i programmi culturali televisivi e l'universale internet che fiancheggiano il lavoro dell'editoria tradizionale nel divulgare storie e opere di personaggi vari, è quasi impossibile «scoprire» qualcosa di sconosciuto. Tuttavia qualche soggetto minore sfugge ancora alla fitta maglia delle ... reti e si presta al recupero da parte di amatori in cerca di novità. E' il caso di Gian Pietro Lucini, poeta e scrittore milanese vissuto a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento. Eppure ai suoi tempi fu un personaggio assai vivace, ricco di idee e di iniziative. Era del tutto fuori del coro, un antiborghese per antonomasia, un cittadino che non scendeva a compromessi. Uomo scomodo per i poteri (allora davvero «forti»), anticlericale, repubblicano, antimilitarista. Per questa sua ultima «dote» fu incriminato e condannato. Da intellettuale controcorrente produsse scritti di satira sociale e polemicizzati aspramente con Marinetti e il gruppo dei futuristi. Aborriva inoltre il decadentismo dannunziano, come denunciavano pamphlet e articoli scritti fino al 1915. Buon saggista e poeta, fu teorico dell'«antigrasioso» e di una forma ispirata ad un sincretismo piuttosto originale. Le sue liriche si rifanno al simbolismo francese, al Foscolo ed anche alla scapigliatura. Tra i libri più felici *Revolverate, Il verso libero, Antidannunziana, i monologhi di Pierrot*. Si spense a 47 anni per una brutta tubercolosi ossea. Ora è nel Parnaso dei Carneadi ed è tempo che qualche critico lo sdogani aprendo la strada ad un rilancio editoriale delle sue opere omnia.

Gabriele D'Amelj Melodia

Nasce Tourist Art Apulia

E' stata presentata la nuova associazione culturale Tourist Art Apulia che si pone l'obiettivo di promuovere iniziative culturali e d'intrattenimento in collaborazione con le amministrazioni comunali della Valle d'Itria e dell'Alto Salento. Nel corso della conferenza stampa, condotta dal presidente Claudio Santoro, sono stati presentati i componenti dell'associazione e i primi progetti che la stessa vuole mettere in atto. Diverse le personalità del mondo politico che hanno partecipato all'iniziativa, come il sindaco di Carovigno, gli amministratori di Ostuni e San Michele Salentino e tanti altri. Insieme a loro anche il presidente della task-force regionale Leo Caroli. L'associazione, nata da un'idea dello stesso Claudio Santoro, intende promuovere le bellezze della Puglia ed in particolar modo delle perle della Valle d'Itria e dell'Alto Salento.



GIANMARCOMIANO
INTERIOR DESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



ALLEGRO MA NON TROPPO

Biocapitalismo, l'uomo diventa merce

Il prefisso *bio*, in questo caso, non è innocuo come su un vasetto di yogurt. Si riferisce a un'evoluzione postmoderna del concetto di capitalismo. Dimentichiamo la fabbrica, con i lavoratori alla catena di montaggio, assoldati da un padrone (il capitale), operai che con movimenti ripetitivi e alienanti producono un qualcosa. Un prodotto destinato a una terza figura, il consumatore, che nella migliore delle ipotesi, a partire da Ford, si potrà permettere di acquistare lo stesso bene che produce. Dimentichiamoci tutto questo. Oggi il nuovo modello produttivo si basa sulla conoscenza. Non per niente la nostra è detta *società o economia della conoscenza*. Sono le informazioni, la progettualità, l'immaginazione, il saper fare, le relazioni che rappresentano i meccanismi del processo produttivo e la merce stessa. L'informazione diventa merce.

La produzione materiale è delocalizzata nei paesi sottosviluppati, luoghi della nuova schiavitù industriale, e la società occidentale si alimenta e progredisce sulla conoscenza. In un doppio significato: di prodotto ad



alto contenuto tecnologico e di sapere che diventa esso stesso il prodotto.

La conoscenza immessa in un telefonino è in proporzioni enormi rispetto a quella immessa in un paio di scarpe. E' questo che spiega la differenza di prezzo ... oddio ... forse per una donna lo scarto si assottiglia spaventosamente, ma ricadiamo in un discorso di design e di marca se vogliamo rimanere in ambito economico, di oggetto-fetish se ci addentriamo negli spazi inesplorati della psicologia femminile.

Chiusa la digressione, torniamo all'economia della conoscenza che necessita di investimenti ingenti, almeno per produrre il prototipo, il primo pezzo, e di fattori produttivi che non possono essere stoccati in una sola azienda. Le idee innovative, la progettualità le relazioni, il marketing, la promozione hanno bisogno di un'azienda-mondo e del *general intellect*, un sapere comune. Investimenti elevati

comportano un'azione sui costi. E' per questo che l'uomo consumatore diventa tramite il suo corpo anche produttore. Attività che tradizionalmente erano svolte nell'impresa, oggi grazie anche alla diffusione di internet e dei social sono eseguite dagli utenti. Nasce la figura del *prosumer*, produttore e consumatore, come è stata definita dal futurologo **Toffler**. Il biocapitalismo si appropria dell'essere umano e della sua *vita*, crea ambienti di lavoro permeabili alle attività extra, impegna l'uomo in un «terzo lavoro»: il tempo libero. Tempo nel quale è costantemente connesso, apporta nuove idee tramite la Rete, veicola messaggi tramite i social, acquista dai *self-service*, monta i suoi mobili Ikea, utilizza il bancomat, progetta da sé le vacanze e compra i biglietti. E la Rete, i Social, questo «lo sanno» lo afferma Saviano nell'evento Onlife tenuto a Milano, sulla società digitale. Sono sì, strumenti ma tutto fuorché neutrali, perché hanno algoritmi che indirizzano e condizionano e indagano. E forniscono la più preziosa di tutte le merci: l'informazione su di noi.

Valeria Giannone

DIARIO

Mario Fantasia neopensionato!



Dopo 40 anni di appassionato e zelante lavoro, Mario Fantasia smette e va in

pensione. Per «celebrare» questo importante momento ha riunito i colleghi di tante esperienze bancarie, con i quali negli anni sono maturate anche amicizie belle e cariche di significato personale e professionale. Per quattro decenni ha lavorato per la stessa azienda, ossia il Banco di Napoli, ricoprendo anche incarichi di grande responsabilità. Mario è stato molto attivo nello sport svolgendo a lungo l'attività di arbitro di calcio; ben nota la sua passione per la pallacanestro, con un entusiasmo che lo porta a seguire ovunque la squadra più importante della città, ossia l'Happy Casa Brindisi. Grande festa a Palazzo Virgilio per salutare il neopensionato e brindare con lui, con tanto di foto celebrative. C'eravamo anche noi di Agenda e siamo felici di ospitare alcuni scatti. Nella foto di gruppo, da sinistra, Fabio Scaglioso, Mauro Farina Valaori, Brigida de Iudicibus, Mino Cataldi (dietro si intravede Stefano Maniglio), Mario Fantasia, Gianluca Donno, Tania Mosca, Mimmo Saponaro, Valeria Giannone e Rita Stefanelli. Nella foto piccola Mario con Mimmo Saponaro e Valeria Giannone (entrambi collaboratori del giornale).

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Le Giornate FAI d'Autunno compiono otto anni e sono più vitali che mai. Sono giovani perché animate e promosse proprio dai Gruppi FAI Giovani, che anche per quest'edizione hanno individuato itinerari tematici e aperture speciali che permetteranno di scoprire luoghi insoliti e straordinari in tutto il Paese. Un weekend unico, irripetibile, che sabato 12 e domenica 13 ottobre 2019 toccherà 260 città, coinvolte a sostegno della campagna di raccolta fondi del FAI - Fondo Ambiente Italiano «Ricordati di salvare l'Italia», attiva a ottobre. Due giorni per sfidare la capacità degli italiani di stupirsi e cogliere lo splendore del territorio che ci circonda, invitando alla scoperta di 700 luoghi in tutta Italia, selezionati perché speciali, curiosi, originali o bellissimi.

Saranno tantissimi i giovani del FAI ad accompagnare gli italiani lungo i percorsi tematici espressamente ideati per l'occasione, con l'obiettivo di trasferire il loro entusiasmo ai visitatori, nella scoperta di luoghi inediti e straordinari che caratterizzano il nostro panorama. Itinerari a tema, da percorrere per intero o in parte, che vedranno l'apertura di palazzi, chiese, castelli, aree archeologiche, giardini, architetture industriali, bunker e rifugi antiaerei, botteghe artigiane, musei e interi borghi.

Ogni visita prevede un contributo facoltativo, preferibilmente da 2 a 5 euro, a sostegno dell'attività della Fondazione. Durante le Giornate FAI d'Autunno in via eccezionale anche i Beni FAI saranno accessibili a contributo facoltativo. Per gli iscritti FAI e per chi si iscriverà per la prima volta - a questi ultimi sarà dedicata la quota agevolata di 29 euro anziché 39 - saranno riserva-

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

FAI: ritornano le giornate d'autunno



te aperture straordinarie, accessi prioritari, attività ed eventi speciali in molte città. La quota agevolata varrà anche per chi si iscriverà per la prima volta tramite il sito www.fondoambiente.it dal 1° al 20 ottobre.

L'edizione 2019 delle Giornate FAI d'Autunno è possibile grazie all'importante contributo di UBI Banca, prezioso sponsor dell'evento e vicino al FAI dal 2012, che in quest'occasione aprirà per la prima volta al pubblico due palazzi storici a Milano e a Chieti. DHL Express Italy, rinnovato Logistic Partner dell'evento, garantirà la movimentazione dei materiali. Si ringrazia inoltre GEDI Gruppo Editoriale per la con-

solidata collaborazione.

Grazie anche a Ferrarelle, acqua ufficiale del FAI, che ha donato il suo prodotto per l'iniziativa e sarà presente a Milano e Napoli con tre speciali eco compattatori dedicati alla raccolta selettiva delle bottiglie in plastica PET che verranno così correttamente smaltite e riciclate.

L'ottava edizione delle Giornate FAI d'Autunno si svolge con il Patrocinio della Commissione europea, del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di tutte le Regioni e le Province Autonome italiane e di Responsabilità Sociale Rai. Con la media partnership di TG1, Rai Tgr, Rainews 24, che assicureranno ampia

informazione e una copertura capillare.

Apertura a cura della Delegazione FAI Brindisi - Sala di Rappresentanza di Palazzo Montenegro, Brindisi Viale Regina Margherita | Incrocio Via Montenegro - Dalle 10:00 alle 18:00 di sabato 12 ottobre 2019 - Dalle 10:00 alle 18:00 di domenica 13 ottobre 2019.

Visite solo in italiano curate dagli apprendisti «ciceroni» dell'Istituto Comprensivo Bozzano di Brindisi.

Palazzo Montenegro è un notevole esempio di edilizia civile di età barocca nella città di Brindisi. Caratteristica principale è sicuramente l'ampio balcone con mensole decorate al centro della facciata e sul portale principale. L'edificio fu realizzato nella seconda metà del XVII secolo dalla ricca famiglia montenegrina dei Petrovich, la quale successivamente cambiò il proprio cognome in Montenegro. Tra le stanze del piano nobile è da ricordare il salone con il soffitto decorato dal pittore latianese Agesilao Flora nei primissimi anni del 1900; non meno importante è il giardino, restaurato nel 2018 anche grazie all'interessamento della Delegazione FAI di Brindisi, al cui interno è stata rinvenuta un'epigrafe romana del II secolo d.C. Nella metà del XIX secolo l'edificio fu acquistato dalla Peninsular and Oriental Steam Navigation Company, società di navigazione britannica che si lega alla famosa Valigia delle Indie. Attualmente la struttura è la residenza del Prefetto di Brindisi.

Evento da realizzare con il Patrocinio della Provincia di Brindisi e in collaborazione con P&O (Peninsular and Oriental Steam Navigation Company, Londra) - Ingresso libero con contributo volontario a partire da 3,00 euro.



PUPILLA
LIBRI GIOCHI ATTIVITÀ

Via Achille Grandi 2/E - 72100 BRINDISI

«Luisin» Malabrocca, Walter Bonatti, Alberto Tomba: tre storie da raccontare. A farlo è Luca Argentero nello spettacolo, fuori abbonamento, «È questa la vita che sognavo da bambino?», domenica 20 ottobre alle ore 20.30 sul palcoscenico del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, regia di Edoardo Leo. Per il primo appuntamento della stagione 2019-20, Argentero racconta la storia di tre grandi personaggi, un ciclista, uno scalatore e uno sciatore, che hanno inciso profondamente nella società, nella storia oltre che nel loro sport. Tre sportivi italiani che hanno fatto sognare, hanno incollato l'Italia intera davanti alla tv, hanno fatto ridere e commuovere.

I prezzi. Intero: euro 25 (primo settore), euro 22 (secondo settore), euro 18 (galleria). Ridotto per under 25, over 65, dipendenti di aziende ed enti convenzionati, associazioni per gruppi di minimo 15 persone: euro 22 (primo settore), euro 20 (secondo settore), euro 16 (galleria). Studenti fino a 25 anni: euro 10 in tutti i settori. Ragazzi fino a 12 anni e gruppi scolastici di minimo 15 studenti: euro 6 in tutti i settori.

«Luisin» Malabrocca, «l'inventore» della maglia nera, il ciclista che nel primo Giro d'Italia dopo la guerra si accorse per caso che arrivare ultimo, in una Italia devastata come quella del 1946, faceva molta simpatia alla gente: riceveva salami, formaggi e olio come regali di solidarietà. Automaticamente attirò anche l'attenzione di alcuni sponsor, al punto che arrivare ultimo divenne presto una opportunità appetibile anche dal punto di vista dei guadagni. In poco tempo arrivò anche la popolarità. In lui le persone riconoscevano l'an-

DOMENICA 20 OTTOBRE AL VERDI

I sogni da bambino di Luca Argentero



ti-eroe che è nel cuore di ogni italiano, ma, insieme alla popolarità, emersero nuovi sfidanti in una incredibile corsa a chi arrivava ultimo. «Mi sono imbattuto in Malabrocca per caso - ha detto Argentero - leggendo un trafiletto sulla Gazzetta dello Sport che ne commemorava un anniversario. Ho approfondito e ho scoperto una vicenda incredibile: fu il primo a essere l'ultimo. Lui ribaltò la classifica, rivoluzionò il ciclismo, sublimò la lentezza, esaltò il ritardo, celebrò il distacco. La Maglia Nera non era un disonore allora. In un'Italia devastata come quella del '46, Malabrocca, detto anche il Cinese per i suoi occhi a

mandorla, era l'anti-eroe della sopravvivenza».

Walter Bonatti, l'alpinista che dopo aver superato incredibili sfide con la roccia, il clima e la montagna, arrivato a oltre ottomila metri d'altezza, quasi sulla cima di una delle montagne più difficili da scalare del mondo, il K2, scoprì a sue spese che la minaccia più grande per l'uomo è l'uomo stesso; eppure, la grande delusione del K2 lo spinse ancora più in là a mettersi alla prova in nuove sfide in solitaria, nuove scalate impossibili e infine a viaggiare in tutto il mondo. Tutto ciò per trovare la cosa più importante della vita: se stesso. «Bonatti è stato un eroe contemporaneo - ha continuato

Argentero -. Non esiste una vera motivazione per raggiungere la cima di una montagna, ma soltanto la consapevolezza che ci sarà molto da faticare. La montagna è una metafora della vita, ti insegna a seguire il tuo ritmo, il tuo respiro, il tuo passo. L'obiettivo di Bonatti era rendere possibile l'impossibile».

Alberto Tomba, lo sciatore che ha fatto sognare l'Italia intera, quello che, nonostante il suo carattere e la sua propensione a creare «casini», è il simbolo sportivo italiano per eccellenza degli anni Ottanta e Novanta. Leggerezza nella vita e determinazione, tenacia e aggressività sulla pista: questo è stato Tomba, uno dei più grandi campioni olimpici italiani, uno dei personaggi della storia dello sci capace di concentrare su di sé l'attenzione di un intero Paese durante le sue gare, che fosse a scuola, al lavoro o durante la kermesse più famosa d'Italia: il Festival di Sanremo. «Io sono nato in una famiglia di sciatori e alpinisti - ha concluso l'attore torinese -. Da ragazzino mi addormentavo ascoltando racconti di montagna e avevo il poster di Tomba nella mia stanza, per me un idolo, un creatore di emozioni, un uomo del popolo che stupiva tutti con la sua semplicità, la gioia, il sorriso».

Tre storie completamente diverse l'una dall'altra, tre personaggi accomunati da una sola caratteristica: essere diventati, ognuno a modo proprio, degli eroi.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata: un'ora e quaranta minuti senza intervallo - Biglietteria online bit.ly/2n53ff3 - Info www.nuovoteatroverdi.com - Telefono (0831) 562554 - 229230.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

SCREENING ASL

Prevenzione tumore colon retto

Completata la fase formativa rivolta alle farmacie della provincia di Brindisi, avviata nel mese di luglio scorso, lo screening per la prevenzione del tumore del colon retto diventa pienamente operativo grazie alla collaborazione di Federfarma.

Donne e uomini nella fascia di età tra i 50 e i 69 anni riceveranno l'invito da parte della Asl Brindisi a ritirare un semplice kit presso la propria farmacia di fiducia per effettuare - gratuitamente - il test per la ricerca del sangue occulto nelle feci. Sarà possibile ricevere tutte le informazioni su come poter utilizzare nel giusto modo il kit, che dovrà essere riconsegnato nella stessa farmacia. I kit saranno ritirati costantemente da operatori della Asl Brindisi e consegnati ai laboratori che effettueranno le analisi. L'esito negativo verrà comunicato per posta direttamente a casa. In caso di esito positivo la persona sarà invitata al secondo step dello screening per effettuare, sempre gratuitamente, la colonscopia. Il test dovrà essere ripetuto ogni due anni.

Gli screening oncologici, attivati nella nostra A-



SL da oltre dieci anni per la prevenzione del tumore della mammella e quello della cervice uterina, diventano così tutti operativi con questa ultima im-

La Brindisi Romana

Una visita guidata sulla Brindisi romana: ha per titolo «Specchio specchio altero, quale città è più sicura dell'Impero?» il quattordicesimo appuntamento della rassegna di visite guidate con focus su Palazzo Granafel-Nervagna: venerdì 11 ottobre (ore 18), la visita sarà «outdoor» e partirà dall'Infopoint del Palazzo per proseguire sulle tracce e sulle memorie che testimoniano la dominazione romana. Partecipazione gratuita con prenotazione: **0831.229784 - 342.1013149.**

plementazione, la più complessa da attivare sotto l'aspetto organizzativo vista anche la numerosità della popolazione da coinvolgere.

I programmi di screening oncologici sono interventi organizzati di Sanità Pubblica, completamente gratuiti, rivolti ad una popolazione asintomatica, potenzialmente sana, invitata attivamente a sottoporsi ad un test di diagnosi precoce. Per tutti e tre gli screening, la chiamata al test avviene mediante una lettera di invito personale inviata ai cittadini residenti nella ASL Brindisi, rientranti nella popolazione-target. L'individuazione delle fasi iniziali della malattia può permettere di intervenire tempestivamente con le cure più appropriate, facilitando la guarigione, riducendo la mortalità e il numero di nuovi casi.

Sul sito aziendale della Asl Brindisi è attiva una pagina dedicata con tutte le informazioni utili. Per prenotazioni (in caso di disguidi), informazioni o chiarimenti sui programmi di prevenzione è possibile contattare la segreteria del Centro Screening della ASL Brindisi al numero verde 800 310 929.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 12 ottobre 2019

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 13 ottobre 2019

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 12 ottobre 2019

• **Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 13 ottobre 2019

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61 - 0831.597844

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Paradiso**

Via Carducci, 39 - 0831.451142



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

*Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine*

*Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari*

Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 36 • 11 ottobre 2019 • www.agendabrindisi.it

acqua pazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

SUPERLATIVA PRESTAZIONE DEL CAPITANO CONTRO LA LEONESSA BRESCIA



Adrian Banks in azione nel match contro la Leonessa Brescia (Foto Maurizio De Virgiliis)

Banks indomabile!

BASKET: MILANO-BRINDISI, DIRETTA SPECIALE CANALE 85 ORE 17.30

GRUPPO
DISTANTE
ELETTRODOMESTICI
SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

BASKET Esaltante successo con la Leonessa Brescia**E ora l'Happy Casa sfida Milano**

Seconda vittoria di fila per la Happy Casa Brindisi che batte la Germani Basket Brescia. Buona prova dei ragazzi di coach Vitucci che si sono imposti sul team allenato da Vincenzo Esposito, reduce da tre vittorie consecutive, due in campionato e una in Eurocup. Mattatore della serata Adrian Banks, autore di 31 punti con 5/7 al tiro da tre punti, 14/15 nei liberi con 42 totale di valutazione. Il capitano, dopo aver chiuso il primo quarto con quattro punti, ha sfoderato una prestazione incredibile nei secondi dieci minuti firmando il primo break importante per Brindisi. Mano calda anche per Thompson che di punti ne ha segnati 18, pure lui con alte percentuali (5/7 da due e 3/4 dalla lunga distanza). Non delude Brown, in sintonia con Banks e lo stesso Thompson sui giochi a due. Giovanni Marrone è stato autore di un paio di alley oop, uno con schiacciata in reverse. È stato il match del ritorno in campo di Tyler Stone, dal primo minuto in quintetto base e protagonista nella seconda parte del match con tiri pesanti dall'arco che hanno allontanato qualsiasi possibile tentativo di riaprire la sfida da



Tyler Stone, positivo rientro

parte dei bresciani. Pur non andando in doppia cifra, ma solo con quattro punti, Kelvin Martin si è portato a casa 3500 applausi per una schiacciata di prepotenza. Un gesto che ha unito atletismo e tecnica, col povero Andrea Zerini che ne ha fatto le spese.

Nella bella vittoria del gruppo emergono numeri interessanti: 54,8% dal perimetro e 46,2% dai 6,75 che la dicono tutta sui ritmi con cui ha giocato la formazione di Frank Vitucci.

Staff tecnico e squadra hanno lavorato duro in palestra col pensiero alla prossima gara, perché per la quarta giornata c'è la sfida esterna con la corazzata Armani Exchange Milano. Un roster rinnovato con innesti di un certo spessore e guidato da un allenatore di

fascia alta come Ettore Messina. Nonostante la cessione di un top player come Mike James, la società pluriscudettata non si è fatta mancare nulla nel mercato in entrata. A cominciare dal «Chacho» Sergio Rodriguez, play di esperienza che dal 2004 sino allo scorso campionato ha militato in club blasonati di Eurolega ed ha collezionato in cinque anni 353 presenze nelle NBA tra Portland, New York, Sacramento e Philadelphia. Ha vinto due volte l'Eurolega (Real Madrid e CSKA di Mosca). Non ha bisogno di presentazioni l'ultimo tesserato Luis Scola, ala forte che nella NBA di anni ne ha passati dieci. Fresco dell'ottimo mondiale disputato con la sua Nazionale argentina, l'ala 39enne all'esordio con le scarpette rosse ha scritto a referto 13 punti. Domenica ci sarà anche l'ex biancoazzurro Moraschini, che tra pre-season, campionato ed Eurolega ha conquistato fiducia e minutaggio da Ettore Messina.

Nel Forum di Assago non mancheranno i tifosi biancoazzurri che arriveranno, non solo, dalla Puglia, ma anche dalle vicine Piemonte, Emilia Romagna e Toscana.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Banks «stellare»**

Alla vigilia del match, faceva paura l'arrivo della Germani Brescia. Squadra profonda e ben costruita da coach Esposito, con due vittorie in campionato (Reggio Emilia e Milano) ed una in Eurocup (Unics Kazan). I ragazzi di coach Vitucci, però, non hanno avuto alcuna riverenza nello strapazzare Cain e compagni. Uno «stellare» Banks nei primi due quarti ed un efficace Stone nell'ultimo, uniti a Brown e Thompson, conseguono un importante successo che dà autostima alla squadra e soddisfazione a dirigenti e pubblico. Brindisi comincia bene creando problemi difensivi e offensivi ad Abbass e compagni i quali hanno percentuali basse al tiro e atteggiamento morbido in difesa tanto da costringere Esposito ad effettuare quattro cambi contemporaneamente. Banks è immarcabile (24 punti alla fine dei due quarti) l'individuale difensiva funziona insieme ai cambi sistematici e le basse percentuali degli ospiti danno una discreta fiducia. Brescia, nel terzo quarto, mette più fisicità in difesa e seleziona meglio le scelte di tiro ma non cambia l'inerzia della partita. La buona gestione dei quintetti di Vitucci anche se, purtroppo, con poco rendimento degli italiani, porta Stone (importantissimo il suo rientro) in evidenza ma molta confusione nella squadra. In ogni caso l'Happy Casa ottiene una bella vittoria. Arbitraggio sufficiente nei primi tre quarti, confuso e impreciso, come il gioco dei due quintetti, nell'ultimo.

Antonio Errico

**Lunedì - Ore 21.30
su Canale 85**

**Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A**

*Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi*



CALCIO Rocambolesca sconfitta esterna con l'Andria**Il Brindisi FC «pensa» al Foggia**

Il Brindisi fa harakiri e perde (3-2) il derby con l'Andria, giocato sul neutro di Gravina. Una serie di episodi, infortuni fisici, difensivi e comportamenti inadeguati, hanno fatto sì che una partita che sembrata ampiamente alla portata del biancazzurri fosse servita su un piatto d'argento agli andriesi. L'esclusione di Corbier per motivi disciplinari; il rigore di Lacerignola; l'espulsione di Montaldi; l'infortunio di Granado; il rigore non concesso a Marino; il rigore con conseguente espulsione di Boccadamo.

Questa la sintesi del derby tra Andria e Brindisi. Il Brindisi in vantaggio, grazie al goal realizzato al 7' del primo tempo dal sampdoriano Maglie, aveva dato l'impressione che potesse vincere con facilità, ma pochi minuti dopo, per una cattiva lettura difensiva, Lacerignola atterra un avversario e l'arbitro, Gabriele Gandolfo (sezione di Bra), decreta il calcio di rigore, realizzato da Palazzo; al 36' l'esperto Montaldi, ingenuamente, si fa espellere per una gomitata al centro del campo, mentre era in ricezione di palla, lasciando la propria squadra in dieci per il resto della partita; Granado esce per stiramento e la



Mister Massimiliano Olivieri
(Foto Simona Di Maria)

squadra resta senza attaccanti di ruolo; l'attaccante andriese Palazzo, grazie ad una difesa brindisina poco attenta, mette a segno un eurogoal. Nel secondo tempo, pur se in dieci, il Brindisi in gran forcing, reclama un calcio di rigore per fallo di mano di un difensore andriese, su tiro di Marino, che l'arbitro non vede. Sul ribaltamento di fronte, Benegas, appena sfiorato da Boccadamo, si lascia cadere e l'arbitro assegna il rigore ed espelle Boccadamo. Lo stesso Benegas realizza e porta a tre il bottino per la propria squadra. Il Brindisi, in nove, riesce ad andare a rete al 92' con Ancora fissando il risultato sul 3 a 2. Un vero peccato visto che solo gli episodi hanno condannato un ottimo Brindisi. Il tecnico Olivieri a fine gara, fuori di sé, commenta:

«Non vogliamo alibi, ma c'è più di qualche episodio da rivedere. In alcuni frangenti sembravamo noi in undici e loro in nove».

La partita clou della giornata tra Foggia e Taranto è finita con la vittoria al 95' (1-0) dei Satanelli che si portano solitari primi in classifica. La capolista sarà la prossima avversaria del Brindisi. Il Foggia ha 13 punti, frutto di 4 vittorie, un pareggio e una sconfitta; ha realizzato 9 reti e subito 4; in trasferta ha vinto 2 volte, mai pareggiato e perso una; ha realizzato 3 reti e subito una; il migliore realizzatore è Gentile con 3 reti. Numerosi i precedenti tra le due squadre che, tolta la parentesi di Coppa Italia, dove ebbe la meglio al 96' il Foggia, non si afidi Serie D 2012/2013. Nei 25 incontri ufficiali tra le due squadre a Brindisi si contano 6 vittorie esterne dei danni, sette pareggi e dodici vittorie brindisine. Ultimo precedente, come detto, nel 2013 in D. Uno pari il finale, con vantaggio biancazzurro di Laboragine e pareggio rossonero di D'Ambrosio. L'ultima volta in serie B risale al 1976: Brindisi-Foggia si conclude 1-1 con reti di Turella per il Foggia e Olivieri per il Brindisi.

BASKET**Abbonamenti per la coppa**

Nei giorni scorsi è partita ufficialmente la campagna abbonamenti europea

per la Basketball Champions League. La sottoscrizione dell'abbonamento garantisce la visione delle sette partite casalinghe della fase a gironi. Come informa la New Basket Brindisi, anche per la campagna abbonamenti europea è prevista una speciale scontistica dedicata ai 'Premium Member'. I sottoscrittori della 'Membership' potranno godere di un prezzo agevolato esercitabile esclusivamente presso il New Basketball Store. A causa di esigenze regolamentari della FIBA Europe alcuni posti in tribuna A BLU saranno bloccati e non utilizzabili. Agli abbonati dei stessi posti verrà data la possibilità di spostarsi nei posti liberi indicati dal personale addetto presso il New Basketball Store.

La PRIMA FASE della campagna abbonamenti (PRELAZIONE + VENDITA LIBERA) terminerà alle ore 20 di lunedì 14 ottobre. In questa fase gli abbonati "Sarà sempre così" di Lega A 2019/2020 potranno confermare il proprio posto di campionato (o scegliendone uno tra quelli liberi) anche per i match di BCL. Sottoscrivendo l'abbonamento al girone BCL sarà possibile assistere a tutti e sette gli incontri casalinghi. Sarà altresì possibile per tutti, già durante questa fase, acquistare un nuovo abbonamento per la Champions League scegliendolo tra i posti disponibili.



AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI

FIAMM

Castrol

BARDAHL

per auto e moto



Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133

CINEMA

All'insegna della commedia

Brave ragazze - È un'azione comedy al femminile il nuovo film diretto da Michela Andreozzi. L'ispirazione deriva dalla storia vera di una banda di rapinatrici francesi travestite da uomini, che operavano nella zona di Avignone nella metà degli anni 80. L'epoca resta la stessa, l'ambientazione cambia per una questione biografica e affettiva, e diventa italiana: "Gaeta è il posto in cui sono cresciuta". Quattro donne prese da molteplici difficoltà decidono di travestirsi da uomini e rapinare la banca del paese. È la storia di quattro donne in preda a un'esistenza in crisi, ognuna per un motivo diverso. Anna (Ambra Angiolini) è madre di due bambini, non ha un lavoro stabile né un soldo per comprare ai figli un costume decente per Carnevale. Chicca (Ilenia Pastorelli) e Caterina (Silvia D'Amico) sono sorelle, ma sono completamente agli opposti. Sperano in un futuro migliore, lontano da dove vivono e soprattutto roseo, ma quando Chicca si fa licenziare provoca la perdita del lavoro anche della sorella. Infine, c'è Maria (Serena Rossi), una donna molto religiosa, ti-



mida e innocua, ma che puntualmente deve sopportare gli scatti di ira di un marito violento. Tutte desiderano migliorare la loro condizione, ma nessuna di loro ci riesce o può farlo per davvero, fin quando non giungono a una conclusione. Non hanno nulla da perdere, stanno già grattando il baratro ed è a questo punto che balena nella loro mente un'idea malsana: rapinare la banca del paese. Ma come evitare di farsi riconoscere? Semplice, basta travestirsi da uomini! La rapina, però, segna l'inizio di una serie di atti illegali e azioni spericolate

che portano il commissario Morandi (Luca Argentero) a indagare su un'efferata banca di professionisti che nessuno riesce a catturare. Le quattro donne, abbandonati gli abiti da «brave ragazze» per indossare quelli maschili di criminali, si ritrovano al centro di un'indagine destinata a sconvolgere le loro vite.

Non succede, ma se succede ... - Rimasto senza lavoro dopo la vendita del giornale per cui collabora, il giornalista di New York Fred Flarsky incontra per caso un'amica d'infanzia, Charlotte Field, che un tempo gli faceva da baby-sitter e ora è Segretario di Stato e prossima candidata alla presidenza degli Stati Uniti. Decisa a servirsi di una penna libera dai giochi di potere di Washington, Charlotte chiama Fred nel suo staff e con lui gira il mondo per imporre ai Paesi alleati un nuovo programma di politiche ambientali. Inaspettatamente i due si innamorano, ma la carica di Charlotte e il veleno che i media e gli avversari della donna gettano sullo strambo Fred mettono a dura prova l'amore.

Serena Di Lorenzo

BRINDISICLASSICA

L'ascolto della musica dal vivo



Venerdì 11 ottobre (ore 18.30), nell'auditorium dell'ex Convento Santa Chiara, tradizionale progetto formativo e competitivo «Educazione all'ascolto della musica dal vivo», che quest'anno fruisce del sostegno di E-nel all'iniziativa a favore del territorio.

Il Progetto, rivolto agli studenti degli Istituti d'istruzione secondaria di primo e secondo grado, si prefigge di favorire l'acquisizione di abilità basilari all'ascolto consapevole e piacevole della musica, attraverso lo sviluppo delle capacità di concentrazione e delle sensibilità individuali. Tali abilità consentono all'individuo non solo di percepire e di riconoscere al meglio gli stimoli ricevuti dagli altri e i propri stati d'animo ma anche di potenziare l'attitudine a «guardarsi dentro», a prendere coscienza delle proprie reazioni emotive, a saperle meglio comunicare agli altri e a riconoscere e ascoltare gli stati d'animo degli interlocutori. È dimostrato che dall'attitudine all'ascolto deriva la comprensione, la condivisione e la compassione: tutti strumenti utili all'uomo per una convivenza civile e improntata all'armonia e al rispetto dell'altro.

Nell'incontro la Prof.ssa Silvana Libardo illustrerà ai partecipanti gli obiettivi e le modalità di svolgimento del progetto nonché i contenuti dei dieci spettacoli musicali e d'interazione della musica con altre espressioni dell'arte. Tra gli spettacoli di spicco figurano quello inaugurale, «Omaggio a Nino Rota» nel quarantennale della scomparsa, la pièce lirico-teatrale «Invito all'Opera con Delitto», «Let's Talk about Sex - Music & Comedy», «Antal Szalai e l'Orchestra Tzigana di Budapest», l'operetta «Il pipistrello» di Corrado Abbati e il balletto «Lo schiaccianoci» della celebre Saint Petersburg Classical Ballet Tradition.

Nel corso dell'incontro sono previsti numerosi interventi musicali a cura di studenti di alcuni istituti scolastici.

(Nella foto la presentazione della nuova stagione artistico-musicale).

Carrozzerie
GRASSELLI s.r.l.s.



Via Maestri del Lavoro d'Italia 2 (vicinanze Aeroporto del Salento)
72100 BRINDISI - Tel/Fax 0831.413082 - Cellulare 348.1440256



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



**Tappeti in gomma
su misura**



**Batterie Auto e
Veicoli Commerciali**



Batterie Moto e Servizi



**Caschi Jet
da €35,00**



**Caschi Modulari
Integrali / Cross**



**Additivo Diesel
Pulizia iniettori**



Kit Tagliando Auto



**Vasche proteggi
baule**



Rinnova Fanali

**Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



**CARTA E SECCO
NON RICICLABILE**

MERCOLEDÌ



**UMIDO VETRO E
METALLI**

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



**UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE**

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
800 991 995