

Numero Verde per il ritiro dei rifiuti ingombranti **Q** 800.991.995

Anno XXXI • N. 19 • 14 maggio 2021 • www.agendabrindisi.it

## VENTI ANNI FA LA PROTESTA DEGLI ALLEVATORI DAVANTI AL MUNICIPIO



PLAYOFF LBA: BRINDISI VINCE 85-64 CON TRIESTE. OGGI GARA DUE

## PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI **COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET** 

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY** 

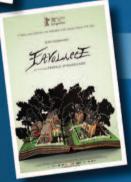
# CINEMA IMPERO PRIMAVERA 2021



15-16 Maggio La Candidata Ideale



22-23 Maggio Tornare



29-30 MAGGIO FAVOLACCE



12-13 GIUGNO UNDINE:

UN AMORE PER SEMPRE



5-6 GIUGNO

> LE SORELLE Macaluso

BRINDISI Via De' Terribile, 6 - Tel. 0831 523846 - 388 72 56 656 ORARIO PROIEZIONE: ore 18:00/20:00 COSTO INGRESSO: euro 5,00

Vi piace Torre Guaceto? Bella vero? Beh, allora cercate di non rompere il «giocattolo» con opinabili prese di posizione o, peggio, con «progetti» di lottizzazione. Si ha questa sensazione leggendo le notizie di questi giorni. E' bene ricordare che Torre Guaceto è un valore aggiunto del territorio, e quando si parla di territorio si va oltre i confini comunali. Se si pensa ai pericoli che l'area protetta ha corso e scampato, non si può che gridare al «miracolo», a uno di quei pochi che accadono, proprio per questo bisognerebbe fare molta attenzione. Per chi non lo sapesse, quell'area, nei primissimi anni Ottanta, fu candidata ad ospitare una centrale nucleare e il rischio fu scongiurato grazie ad una massiccia mobilitazione popolare che arrivò a portare una ventina di autobus colmi di manifestanti di fronte alla sede del Consiglio regionale che, in seduta straordinaria, doveva pronunciarsi definitivamente sulla questione. Quel Consiglio si pronunciò contro le centrali. Uno dei personaggi di spicco della mobilitazione popolare a Carovigno contro il nucleare fu Vito Uggenti. Evitato il pericolo (raccontato in estrema sintesi), Torre Guaceto sfuggì anche alle mire della speculazione edilizia per una lottizzazione turistica. Comunque i rischi di speculazione sono, in un certo senso. sempre latenti.

Nel 1981 il Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, facendo riferimento al decreto del Presidente della Repubblica del 13 marzo 1976 - che a sua volta aveva recepito la convenzione internazionale di Ramsar del 1975 - la dichiarò zona umida di interesse internazionale. Successivamente, nel 1987, il WWF Italia ottenne l'incarico dal Ministero della Marina mer-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

# Torre Guaceto: non rompete il giocattolo





cantile di realizzare un piano di fattibilità per istituire una riserva marina a Torre Guaceto che fu realizzata il 4 dicembre 1991 e per il suo controllo gioca un ruolo essenziale e istituzionale la Capitaneria di Porto di Brindisi.

E arriviamo al mese di dicembre del 2000, quando venne costituito un consorzio di gestione dell'oasi fra i comuni di Brindisi e Carovigno e l'associazione naturalistica WWF. Lo statuto del consorzio fu variato per alcuni aspetti nel 2010. Questa la storia travagliata ma pur sempre fortunata di un luogo bellissimo, senza dimenticare

che per molti anni la riserva fu costantemente oggetto di incendi dolosi. Oggi, Torre Guaceto è un riferimento naturalistico importante conosciutissimo a livello internazionale nonostante, ed a prescindere, una deriva fin troppo commerciale e assolutamente poco condivisibile in una riserva naturalistica. Ouesta deriva mercantile (e per certi versi «meretricia») toccò la sua massima espressione nel 2014 col l'organizzazione di un matrimonio all'ombra della cinquecentesca torre aragonese. Fatto che fece giustamente scandalo e indusse alle dimissioni il presidente, la giornalista Mariella Milani. indicato dall'allora sindaco di Carovigno Mimmo Mele che per minimizzare l'accaduto disse che era «una sperimentazione decisa per valorizzare l'oasi e anche per ottenere un ricavo». Appunto una ingiustificabile condotta «meretricia». Il consorzio non ha certo mancato di assumere decisioni e scelte quanto meno opinabili, ciò nonostante l'oasi naturalistica è una splendida realtà. Ecco teniamo sempre presente tutto ciò quando si parla di questo piccolo gioiello e che per stupidaggine si può anche distruggerlo. E' stato sollevato un polverone per una proposta che, a dire il vero, si fatica a non giudicare legittima. Risulta inspiegabile una tale disparità tra i soci del consorzio, così come la sua persistenza, un aspetto del tutto «singolare» che avrebbe dovuto trovare soluzione già da tempo. Ma questo è un falso problema, teso soprattutto a difendere il proprio microcosmo. Non è un mistero che tra scelte sbagliate e le immancabili mire di sfruttare in malo modo la riserva, non ultima l'invadenza della criminalità. costituiscono il problema da risolvere. E la politica dovrebbe contribuire indicando per quei compiti figure adatte, evitando ogni tipo di lottizzazione, pratica mai (ripeto mai) interrotta e che è stata attuata da tutti.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

# Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano Carlo Amatori Manuela Buzzerra Antonio Caputo Eugenio Corsa Alfieri D'Alò Gabriele D'Amely Melodia Antonio Errico Rosario Farina Valeria Giannone Francesco Guadalupi Roberto Guadalupi Nicola Ingrosso Daniela Leone Andrea Lezzi Mario Palmisano Davide Piazzo Eupremio Pignataro Roberto Piliego Pierpaolo Piliego Dario Recchia Renato Rubino Domenico Saponaro Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio Fotografie: Stefano Albanese Antonio Celeste Maurizio De Virgiliis Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa: Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione: Via Serafino Giannelli, 16 (già via Anime) 72100 BRINDISI Telefono e Fax 0831/564555 Cellulare

337.825995 E-mail:

E-mail: agendabrindisi@libero.it agendabrindisi@gmail.com

> Twitter: @AgendaBrindisi

Sito web: www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE GRATUITA



## **VITA CITTADINA**

## Ci vediamo in piazza Sandro Pertini

A fine febbraio 2020, quando a margine della presentazione del libro «Sandro Pertini. Dalla Resistenza al Quirinale» fu proposto di intitolare un luogo al compianto Presidente, in questa rubrica sostenemmo a gran voce l'iniziativa. Ritenevo giusta l'idea di dedicare uno spazio della città a un personaggio così amato e stimato dagli italiani, il politico - probabilmente - più apprezzato della nostra storia repubblicana.

All'epoca si pensava di intitolare a Sandro Pertini il ponte che, unendo via Taranto, oltrepassa via Porta Lecce. Da quell'ingresso, il 3 marzo del 1980, il Capo dello Stato fece ingresso in città. Per l'occasione il viale fu interamente rinnovato: arricchito dagli alberi e impreziosito con gli intramontabili sampietrini romani.

Da qualche giorno, finalmente, anche nella nostra città esiste un luogo dedicato alla memoria del grande Presidente degli italiani. Ma l'aspetto ancor più bello e significativo credo sia un altro: la zona scelta non è stata più quella di via Taranto, bensì la nuova piazza nel quartiere Paradiso, dove la scorsa settimana sono state inaugurate le case popolari per i residenti dell'ex parco Bove.

Possiamo dunque parlare di una doppia soddisfazione. In primis perché con la finalizza-



zione di questo progetto si consente a numerose famiglie di ricominciare a vivere in maniera finalmente più «serena e decorosa», come ricordava il sindaco Riccardo Rossi durante la cerimonia di inaugurazione. Ma anche perché intitolare questa nuova parte della città a un personaggio così amato - e la cui storia è degna di studio e ammirazione - conferisce certamente ancor più rilevanza alla vicenda.

Sandro Pertini è stato un simbolo di rinascita, partecipando attivamente alla Resistenza, ma la sua storia politica è stata caratterizzata anche dal grande riguardo per la «cosa pubblica», dall'attenzione per la giustizia sociale, dall'amore sincero per l'Italia e gli italiani. Piazza Pertini è dunque un luogo simbolico, di rinascita e di speranza, nel solco di quella che fu la storia personale del Presidente.

È innegabile, poi, la soddisfazione per questo risultato: la nascita di una nuova zona residenziale e la conseguente demolizione delle cosiddette «baracche».

Ha scritto un genio della

letteratura contemporanea come **Stephen King** che «casa è guardare la luna che sorge sul deserto e avere qualcuno da chiamare alla finestra, a guardarla insieme con te».

Niente, dunque, è più appagante, più gratificante, di poter vivere la propria casa. Percepire quelle stanze, piccole o grandi che siano, come parte integrante della propria vita, la perfetta scenografia in cui interpretare i momenti più imprevedibili della quotidianità. E sarà così anche per i nuovi inquilini di Piazza Pertini, che in quelle mura cresceranno dei figli, inviteranno gli amici, inizieranno un nuova fase della loro vita. Nelle immagini del servizio girato da Agenda Brindisi la mattina dell'inaugurazione, sui volti dei nuovi residenti la gioia e l'emozione erano lampanti. In molti attendevano questo momento da decenni, una coppia - raccontava - da ben trentacinque anni.

Sarebbe bello se ognuno si prendesse cura di questi nuovi spazi, in primis della bella piazza al centro delle palazzine, nella quale, oltre a un curato prato inglese, alle palme e ai giochi per bambini, spicca soprattutto un'altalena speciale, a servizio delle persone con disabilità. L'augurio è che tutto venga tenuto con amore, come fosse casa nostra, appunto.

Andrea Lezzi

## [CHEMGAS]

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

## **TRASPORTI**

## Riapertura Aeroporto del Salento

Dopo la chiusura, dal 20 aprile scorso, per consentire la realizzazione della fase 1 dei lavori di riqualifica e ammodernamento della pista RWY 13/31 - la più invasiva del complesso cronoprogramma degli interventi - da oggi l'Aeroporto del Salento è stato riaperto al traffico. I lavori di riqualifica e ammodernamento sin qui realizzati rappresentano la prima fase di un programma di interventi più ampio, che comporterà altri interventi che però non impatteranno sulla operatività dello scalo. La nuova configurazione di pista RWY 13/31. che entrerà in esercizio il 1° Luglio, consentirà l'ormeggio nel porto medio di Brindisi di imbarcazioni con air draft di 50 metri. così come previsto dal Protocollo di intesa sottoscritto tra Aeroporti di Puglia, ENAC, ENAV e Autorità Portuale.

Per il Presidente di Aeroporti di Puglia, Tiziano Onesti «l'Aeroporto del Salento rappresenta una infrastruttura fondamentale per tutta l'area sud est. Uno scalo che ha ottenuto eccellenti risultati di traffico, frenati unicamente dalla pandemia, e che da oggi si attesta a livelli ancor più alti di condizioni



operative e di sicurezza».

«L'appalto dei lavori ha dichiarato il direttore generale Marco Catamerò - ammonta a circa 11 milioni di euro. I lavori sono stati suddivisi in varie fasi: la prima, la più invasiva, ha interessato principalmente la pista di volo RWY 13/31 con la chiusura totale all'operatività. Nelle altre fasi sono previste anche lavorazioni notturne e riguarderanno ulteriori interventi quali il prolungamento dei sentieri di avvicinamento di ambo le piste RWY 13 e RWY 31. la realizzazione del raddoppio stradale relativamente al tratto della SC-11 funzionale al prolungamento del sentiero per pista RWY 13, la riqualifica del raccordo C, la realizzazione del nuovo piazzale di sosta aeromobili».

Per rispettare il cronoprogramma dei lavori sono stati previsti turni di servizio distribuiti sull'intero arco della giornata. Un risultato importante reso possibile grazie al coordinamento tra la Di-

rezione Tecnica di Aeroporti di Puglia, incaricata della Direzione lavori, il personale della società. E-NAC, ENAV, gli Enti di Stato, i professionisti incaricati dei servizi di ingegneria e le imprese, tutte pugliesi, esecutrici dei lavori. Un'idea della mole di lavoro e della loro complessità emerge dall'elenco, sintetico, di risorse, mezzi e lavori realizzati: 100 unità impiegate tra tecnici e operai; oltre 50 mezzi d'opera utilizzati; 190.000 metri quadrati di nuove pavimentazioni; 16.000 metri di cavidotti; 70.000 metri di cavi elettrici: 800 segnali visivi luminosi. Gli interventi di natura impiantistica consentiranno l'integrale ammodernamento dell'intero sistema di aiuti visivi luminosi a servizio delle infrastrutture di volo, per mezzo di nuove tecnologie. Detti interventi consentiranno simultaneamente di migliorare le performance a livello safety, di attuare l'efficientamento energetico grazie all'impiego di sorgenti luminose ad alto rendimento basate su tecnologia LED, nonché di migliorare la sostenibilità ambientale dell'infrastruttura grazie alla corrispondente riduzione di CO2.

## **COVER**

## Quella protesta di venti anni fa



Lungi dal fare facile ironia sui drammatici effetti del Covid-19 e sulle tante vittime della pandemia. la copertina di guesta settimana (al contrario) ci aiuta a stemperare tensioni e preoccupazioni mentre continua a crescere la quota dei vaccinati e sembra più vicino il traguardo della normalità e della ripresa dopo la riapertura delle attività. È una foto davvero singolare che ci riporta al 10 maggio del 2001 quando decine di allevatori raggiungero Palazzo di Città col proprio bestiame per una clamorosa azione di protesta. Gli animali «presidiarono» i cancelli del Comune, con consequenze facilmente immaginabili sul piano igienico e del decoro! Abbiamo ritrovato queste foto nel nostro archivio e le abbiamo utilizzate con un titolo che, sempre col dovuto rispetto per le ripercussioni dell'emergenza sanitaria da Covid-19, ci rimanda scherzosamente ad un obiettivo fondamentale per tutti, appunto l'immunità di massa. Il sindaco dell'epoca era Giovanni Antonino che, dopo l'elezione col centrodestra del 1997 e il ribaltone del 1999, stravinse il duello con Gianpaolo Zeni nel maggio 2002 con la clamorosa percentuale del 72,4%. Il suo mandato si concluse prematuramente il 9 ottobre dell'anno successivo per i noti fatti di carattere politico-giudiziario.



## Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi +39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

## **QUI MANUELA**

## La «storia» di Andrea Casalino

Forse non tutti sanno che un nostro concittadino è stato nominato, un po' di anni fa, uomo ideale d'Italia. Il suo nome è Andrea Casalino, Dalla vittoria di quella fascia ne è passata di acqua sotto i ponti e Andrea è cresciuto come uomo, professionista e imprenditore. È sicuramente uno dei brindisini di cui andare fieri: ragazzo bellissimo, dalla personalità matura e sensibile e soprattutto umile oltre che molto legato alle sue radici, di cui si vanta con orgoglio. E proprio per questo suo sconfinato amore per la terra che gli ha dato i natali ha deciso di investire tempo e risorse nella sua adorata città.

Ma, andiamo con ordine. Andrea, da sempre determinato e sognatore, ha iniziato il suo percorso nel mondo della moda con vari concorsi di bellezza. Da subito è stato notato anche per la capacità di comunicare. È da anni testimonial e modello per molte case di moda prestigiose, ne ricordiamo di seguito solo alcune: Intimissimi, Fasoli gioielli, Locman orologi, Fedeli che è leader nel cashmere. Ha recitato in numerose fiction di successo ed è stato scelto dalla Coin come un testimonial che va



ben oltre le tendenze modaiole: la sua sensibilità e la grande capacità comunicativa hanno contribuito affinché fosse il rappresentante di un progetto contro la violenza sulle donne, che vede l'azienda Coin come primo store al mondo in cui vi è uno sportello dedicato alle donne che subiscono violazioni e soprusi. Ma, non finisce qui, perché da pochi mesi Andrea è diventato direttore della comunicazione e dell'immagine di una nota casa di moda di abiti da cerimonia, la Maison Luigi Convertini. Questa è per lui una nuova sfida che siamo certi affronterà con successo.

E le sfide gli piacciono e non poco, visto che da anni ha scommesso sulla sua città, dandole lustro avendo portato un nuovo sport che, fino a poco tempo fa, era sconosciuto a Brindisi: il Crossfit. Ovviamente, lo ha fatto in grande stile. L'amore per

lo sport lo ha fatto innamorare di questa disciplina che è soprattutto una filosofia di vita. Ha così iniziato a praticarlo e ha conseguito una serie di attestati. Questa sua passione ha voluta condividerla con la sua famiglia e, insieme alla sorella Raffaella Casalino e al cognato William Taveri, ha creato la Uroboro Crossfit, un serbatoio di adrenalina e ottimismo. Ouesta loro attività imprenditoriale è cresciuta sempre più, tanto da diventare punto di riferimento di molti box di crossfit d'Italia, con cui la famiglia Casalino/Taveri ha creato una rete di atleti che ogni anno, in estate, vengono da varie parti d'Italia per gareggiare nella manifestazione che prende il nome di Uroboro Summer Competition, che si svolge nella cornice del Guna Beach in località Apani. Senza l'aiuto, ahimè, delle Amministrazioni locali, ma solo con le loro forze e tanta passione, contribuiscono a dare non solo vita al nostro territorio ma fanno promozione turistica, ciò di cui abbiamo bisogno costantemente. I progetti in cantiere per Andrea sono tanti e certamente sentiremo ancora parlare di lui.

Manuela Buzzerra

#### REGIONE

## Sostegno per la Brindisi-Corfù



«Il Consiglio regionale ha approvato la proposta di legge per contribuire alle spese della

35esima regata Brindisi-Corfù. Un'edizione importante perché segna la ripartenza dopo l'annullamento a causa del Covid dell'edizione 2020. Ringrazio i colleghi Piemontese. Vizzino e Caracciolo che hanno sottoscritto con me la proposta e l'intero Consiglio regionale che ha approvato». Lo comunica il Presidente della Commissione reaionale Bilancio e Programmazione Fabiano Amati, promotore della proposta di legge, presentata con l'assessore Raffaele Piemontese e i consiglieri regionali Filippo Caracciolo e Mauro Vizzino. «I grandi eventi sportivi possono servire, sia pur con cautela, a segnare il ritorno alla vita dopo mesi difficilissimi che speriamo di non dover rivivere. Naturalmente, la norma approvata non riguarda solo la regata Brindisi-Corfù, ma tutti i grandi eventi sportivi che attribuiscono un titolo sportivo di livello extra regionale riconosciuto dalle federazioni di riferimento, ovvero nazionali e internazionali organizzate dal CONI e dal CIP, ovvero nazionali e internazionali con numero di edizioni non inferiore a 20 e con un numero di partecipanti non inferiore a 300, calcolati come singoli o come somma totale dei componenti di tutte le squadre in competizione. Il contributo massimo previsto per ogni grande evento sportivo è di 100.000 euro».

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372 72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

## **CULTURA**

## Camminare, per sentirsi liberi ...

Con la primavera inoltrata, l'aria ormai addolcita e la natura già esplosa in luce, odori e colori, la voglia di passare qualche ora all'aria aperta diviene pressante, sia per la voglia di evadere finalmente dalla forzata clausura urbana, sia perché da sempre, per istinto ed esperienza, sappiamo quanta rigenerazione fisica e mentale ci apportano le benefiche, rilassanti passeggiate. Camminare, sognare, null'altro ... E dire che con una lunga passeggiata noi poniam fine alle ambasce del cuore e alle offese naturali che son retaggio dell'essere umano. E' un destino da desiderare devotamente il muoversi, il camminare, perché quali mali possan venire se noi restiamo immoti, deve farci riflettere ...

Ho gigionato un po' con Shakespeare perché il Bardo era un instancabile camminatore, come del resto lo sono stati molti altri personaggi illustri del passato: Boccaccio, Rousseau, Kant, Wagner, Le Breton, Rigoni Stern. Tra i contemporanei persino Piergiorgio Odifreddi il quale, pur tetragono miscredente, ha voluto cimentarsi nel pellegrinaggio di Santiago di Compostela. Poi ci sono i grandi



«professionisti», quelli che hanno realizzato reportage e scritto libri imperdibili: Paolo Rumiz («Istria e Fiume:viaggio tra i balcani», «A piedi», «Appia»), Erling Kagge («Camminare») ed Henry David Thoreau («Camminare»), un signore che ha dichiarato di non poter conservare la salute psicofisica «senza bighellonare almeno per quattro ore al giorno nei boschi e nei campi».

Molti pugliesi praticano trekking nell'alta Murgia, nei boschi di Martina Franca, nella foresta Umbra o sui monti Dauni. Per restare nel brindisino, appaganti escursioni si possono fare lungo la costa marina nord, nella riposante campagna di Serranova. sulle colline intorno a Ostuni e Cisternino ma anche nel nostro splendido parco del Cillarese: non importa «il dove» ma piuttosto «il perché». Camminare è un gesto semplice, naturale, eppure, nell'era dell'iperconnessione e del-

la mobilità meccanica invasiva, di cui i monopattini rappresentano l'ultima follia, resta un atto rivoluzionario, in quanto si ribella al conformismo e alla pigrizia della «maggioranza chiassosa». Onore quindi alla «minoranza silenziosa» che ricerca libertà e quiete, salute e ristoro, per gli occhi e per la mente. Camminare è come respirare, costituisce un paradigma esistenziale, perché è un tutt'uno con l'esistere. Si va avanti, soli o in compagnia, lasciandosi alle spalle pensieri e negatività, in un impegno fisico soft che favorisce lo spirito e fa ritrovare se stessi. La rivolta contro l'abitudine e la sedentarietà ci fa conquistare la consapevolezza del «fuori», un altrove distensivo che ci porta di volta in volta alla scoperta del nuovo, del non battuto. dell'imprevisto. E allora. andiamo alla scoperta di scorci poetici, di vecchi casolari o masserie, percorriamo prati e sentieri, attenti a non farci sfuggire tutto quello che, muovendoci in auto, non saremmo in grado di cogliere. Guardiamo la terra, gli alberi, il cielo, sentiamoci parte di madre natura. Avendo cura di spegnere il cellulare,

Gabriele D'Amelj Melodia

ovviamente.

#### **DONAZIONE**

## Sabato raccolta di Avis e SIMT



Continuano gli appelli del Centro Trasfusionale dell'ospedale «Perrino» per compensare le continue richieste di sangue ed emocomponenti che giungono, in particolare, per i pazienti talassemici, per quelli oncologici, per chi necessita di interventi chirurgici, ecc. In questi giorni necessitano tutti i gruppi, in modo particolare 0 positivo e 0 negativo. Per questo l'Avis Comunale di Brindisi OdV promuove ed organizza un'altra raccolta sangue, sabato 15 maggio, in collaborazione con il SIMT di Brindisi, dalle ore 8 alle 12 (ultimo emocromo). presso la sede dell'Avis Comunale di Brindisi, sita in piazza Di Summa presso l'ex ospedale, con l'ausilio dell'apposita autoemoteca della Asl. Verranno rispettati i protocolli di sicurezza anticontagio contenuti nel disposto del CNS e del SRC Puglia, in osservanza del D.P.C.M. del 5 gennaio 2021. Per questo motivo, si accederà alla donazione previa prenotazione per fascia oraria, in modo da evitare assembramenti. Per info e/o per prenotarsi per la donazione rivolgersi a: Avis Comunale chiamando i umeri 0831.523232 o 375.5282712 o inviando una mail a Brindisi.Comunale@Avis.It o un messaggio privato alla pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi Odv.



# Offerta di lavoro

Cercasi manutentore elettricoelettronico con comprovata esperienza. Inviare curriculum alla mail del nostro giornale: agendabrindisi@gmail.com L'ondata albanese di trent'anni fa ha portato sulle nostre sponde numerose personalità della cultura e delle arti, molte delle quali hanno proseguito il loro percorso in terra italiana, con significativi e stimolanti contributi al dibattito culturale e all'evoluzione dei linguaggi artistici contemporanei.

Segni e caratteri espressivi di diversa natura sono rintracciabili in modalità e produzioni creative portatrici della cultura e della tradizione transadriatica o riconducibili alle vicende storico-artistiche dell'ampio retroterra balcanico e mediorientale. Si pensi al monumento realizzato a Otranto dallo scultore greco Costas Varotsos con i resti della Kater I Rades, memento indelebile del tragico affondamento della nave albanese il venerdì santo del 1997. O alle gigantesche contorte chiavi/passepartout del Mediterraneo di Alfred Milot Mirashi, plastiche testimonianze della ricerca del dialogo tra culture differenti e dell'affermazione dei diritti umani.

In questo solco, un nome da ascrivere al novero dei protagonisti della scena albanese è Fate Velaj, figura di spessore, eclettica nella sua declinazione dell'arte e della cultura: pittore, fotografo, scrittore, politico, diremmo intellettuale a tutto tondo per le sue capacità espressive in ambito figurativo, letterario e nelle «differenti geografie umane [ponendo interrogativi] che pervadono il presente in uno scenario contemporaneo in continua trasformazione e attraversato da molteplici crisi», per citare Roberto Romeo che a nome del Teatro Pubblico Pugliese ha collaborato all'organizzazione dell'evento di cui stiamo per parlare.

Il Velaj fotografo ha raccolto una corposa serie di scatti in una mostra, attualmente a Brindisi nelle sale

## MUSEO «F. RIBEZZO» BRINDISI

## I volti narranti di Fate Velaj in mostra





del Museo Archeologico «Ribezzo», dall'eloquente titolo «Face. Beyond the Identity»: una sessantina di fotografie (diciassette di grande formato) in cui l'autore si fa interprete di sguardi penetranti, volti, persone narranti un portato sociale sovente frutto di un vissuto intenso.

Le immagini ordinate nelle sale del «Ribezzo» dalla direttrice Emilia Mannozzi conducono il visitatore in un percorso narrativo su molteplici livelli: fotografico, artistico e letterario (verrebbe da dire socio-antropologico), conformemente alla poliedricità dell'autore. Un video, note diaristiche, versi, frammenti letterari integrano appunto l'allestimento curato da Daniele Spedicati con Daniela Ventrelli e Cosimo Semeraro.

Il contesto è in larga parte un mondo periferico di palese povertà materiale ma di altrettanto evidente ricchezza umana; il paesaggio è un est a noi vicino, l'Albania da cui ci separa quel «Mare di ghiaccio» del toccante diario (Ed. Alfeo, Brindisi, 1993) dell'esodo di Perparim Turra, un altro profugo del '91.

Che sia un ambiente rurale. una periferia urbana degradata, un molo sgarrupato o un interno domestico, vi si stagliano figure che, spesso tenute in posa dallo stesso Velai, "bucano" l'obiettivo con tenero impaccio o con fierezza; disincantata rassegnazione nello sguardo degli anziani, nessuno smarrimento negli occhi dei bambini - ma tenerezza quando vestiti a festa. Ancora. l'occhio dello spettatore cade lì dove l'autore ha trovato il particolare che caratterizza, nonché il singolo scatto, l'intera narrazione espositiva: quell'oggetto, quell'arnese, quel capo di vestiario che sono principio interpretativo chiave dell'immagine, a volte elemento di contestualizzazione sociale, a volte dato distintivo del soggetto. Non sfugge lo sguardo acuto di Ismail Kadare, ritratto nel suo studio, certamente un tributo di Fate Velai al suo illustre connazionale.

Curiosamente inclusa nelle opere in mostra – in risalto e decisamente fuori contesto - la gigantografia che ritrae Federica Romano, figlia della presidente del Consiglio Regionale pugliese Loredana Capone.

«Ho preso l'antologia «Grenzgänger» (pendolare transfrontaliero) con autori di diversi paesi. Non ho capito, perché la mia mano ha scelto questo libro. Forse perché anch'io sono un Grenzgänger, che conosce e viaggia in tutti, quasi tutti i punti di frontiera dei Balcani ... e più in là ... Forse perché quasi tutte le mie fotografie, forse anche molte delle mie pitture e dei miei testi li ho realizzati per strada, tra le frontiere ... dentro i confini, sia virtuali, o con una sbarra ... oppure anche fuori dai confini, ... anche quelli che non esistono nella mia mente ...» (Fate Velaj).

**Domenico Saponaro** 

#### INFO E ORARI DI APERTURA



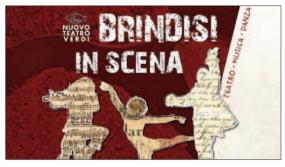
Fate Velaj, «Face. Beyond the I-dentity» - Brindisi, Museo Archeologico «Francesco Ribezzo» (piazza Duomo). Fino al 5 settembre 2021. Orari di apertura: 8,30-13,30 dal lunedì al venerdì / martedì e giovedì orario continuato fino alle 17,00. Ingresso consentito fino a 30 minuti prima della chiusura.

La Fondazione Nuovo Teatro Verdi fa ripartire la macchina dello spettacolo dal vivo. Riprendendo il filo interrotto lo scorso mese di ottobre con la riprogrammazione di «Brindisi in Scena», la rassegna dedicata agli artisti della città che segna il ritorno al teatro in senso tradizionale. con la presenza in platea del pubblico secondo le regole del distanziamento, della protezione e del contingentamento. Cinque spettacoli, cinque sabati tra giugno e luglio, per un viaggio con le compagnie della città tra danza e prosa e tra classico e contemporaneo. Il Teatro ricomincia da Brindisi, dopo il breve slot dell'autunno scorso, il silenzio della scena, la programmazione in streaming, la generosa risposta degli ascolti, adesso finalmente il pubblico può riappropriarsi delle abitudini di sempre. Prezzi: 10 euro: 5 euro ridotto bambini fino a 12 anni. I biglietti saranno disponibili a partire da lunedì 17 maggio unicamente presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 16.30 alle 18.30. Nei giorni di spettacolo dalle ore 11 alle 13 e a partire dalle 17.

La rassegna riprende sabato 5 giugno nel segno della danza contemporanea. L'Accademia delle Danze presenta «La luna blu», spettacolo che mette al centro le relazioni sociali in un tempo nel quale queste ultime sono messe spalle al muro dalle regole anticontagio: Maria Chiara

## NEL NUOVO TEATRO «VERDI»

# «Brindisi in Scena», spettacolo dal vivo



Di Giulio, che cura le coreografie, interpreta il desiderio di socialità, la riscoperta di un mondo con meno individualismo. Nelle giornate forse più buie del nuovo millennio, la poesia diventa riferimento di "bellezza" ispirando donne e uomini intorno alla vita, alle sue seduzioni, alle sue dolcezze e asperità, spesso alle sue contraddizioni. L'uomo pensava di essere imbattibile e padrone del suo destino. La pandemia ha messo a nudo tutte le sue fragilità.

Debutta sabato 12 giugno la nuova produzione del Gruppo Mòtumus, «Gulliver. E di altri viaggi», spettacolo scritto da Anna Piscopo per la regia di Maurizio Ciccolella, anche in scena, che prende spunto dalla favola di Jonathan Swift per tracciare le traiettorie di un periglioso viaggio insieme autentico, fe-

roce, ironico e psicologico. L'opera si misura con la immaginaria costruzione di un ponte, tra il mare delle emozioni e le sperdute isole dei sentimenti. Un percorso del ciclo di vita che attraversa il senso di colpa, il ricatto, le imperfezioni, le fragilità.

Si arriva a sabato 19 giugno con una pagina di storia della città: «8 novembre 1941» è lo spettacolo del Teatro Konò. scritto e diretto da Jenny Ribezzo, sulla storia di una comunità di brindisini scampati al bombardamento della notte tra il 7 e l'8 novembre. È la storia di una donna. Cuncetta. costretta a crescere i figli da sola e a frenare le attenzioni morbose di un proprietario terriero troppo vicino alle camicie nere. La storia di una ragazza poco più che ventenne, nella quale, in un clima di stenti e di sofferenza, si consolida e si rafforza l'ecosistema della famiglia.

Ha per titolo «Stoc ddo' -Io sto qua» ed è il nuovo lavoro della regista e attrice Sara Bevilacqua, per la drammaturgia di Osvaldo Capraro, in programma sabato 26 giugno. Michele Fazio non ha ancora compiuto sedici anni quando viene colpito per errore durante un regolamento di conti tra clan rivali. La vita di Lella, da quella sera, muta radicalmente direzione. Giorno dopo giorno, con la sola presenza di madre ferita, punta gli occhi negli occhi di chi vuole imporle il silenzio: io non fuggo, e nemmeno chiudo la porta di casa: "Stoc ddo"". Un dialogo, quello con suo figlio, che nessun ostacolo riuscirà mai a impedire, nemmeno la morte.

Ultimo appuntamento sabato 3 luglio: in scena la prima nazionale di «Violenta(te)», spettacolo di AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica per la coreografia e la regia di Vito Alfarano, «Violenta(te)» è una performance di danza contemporanea che affronta "a viso aperto" la violenza contro le donne. Cinque donne, ciascuna alle prese con una diversa fase della vita, costrette a fare i conti con il più turpe degli uomini. Sebbene distanti, hanno stesse reazioni di fronte a un amore malato e ridono, di un riso amaro, perché sono consapevoli che è malato l'amore di cui sono circondate.

Tutti gli appuntamenti hanno inizio alle ore 18.30.

Roberto Romeo



## GIANMARCOMIANO

INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it info@gianmarcomiano.it +39 340 4745622



## **BENI CULTURALI**

## Turismo e monumenti, si riparte

Riaprono i beni culturali e l'Amministrazione comunale è al lavoro per creare una sinergia con i soggetti gestori per una migliore fruizione del patrimonio culturale e della destinazione turistica. «Nell'ambito del percorso partecipato avviato con tutte le categorie del territorio interessate al turismo, abbiamo organizzato un incontro con i gestori di tutti i beni per condividere una linea comune, anche per migliorare la presenza dei nostri attrattori sulle principali piattaforme di ricerca online, per consentire l'aggiornamento puntuale delle informazioni in modo che sia comprensibile al turista che visita Brin-



disi quali sono le varie opzioni» ha dichiarato l'assessore a turismo. marketing territoriale e Brindisi creativa Emma Taveri, Palazzo Nervegna, il Tempietto di San Giovanni al Sepolcro e il Monumento al Marinaio riaprono dal lunedì al venerdì con i seguenti orari:

Palazzo Nervegna: 9-21; Tempietto di San Giovanni al Sepolero: 8-20.30: Monumento al Marinaio e Cripta: 10-18. Sabato e domenica, solo su prenotazione, per la fascia oraria 10-12.30 e 17-20, uti«Io Prenoto». Solo se perverranno prenotazioni sull'app entro il venerdì, i beni saranno aperti nel fine settimana.

La Palazzina Belvedere con la collezione archeologica Faldetta è visitabile tutti i giorni, compresi i fine settimana, con orario 9-13 e 15.30-19.30, preferibilmente su prenotazione all'indirizzo e-mail lecolonnearteantica@libero.it o attraverso l'app «Io Prenoto». Presso la Casa del Turista, da lunedì a venerdì con orario 17-20, è possibile visitare il piano terra e gli scavi, mentre sabato e domenica si può effettuare il percorso History Digital Library con prenotazione effettuata sul posto nei giorni di apertura. Per informazioni rivolgersi all'Info Point Brindisi presso Palazzo Nervegna, aperto da lunedì a venerdì dalle ore 10 alle 19, oppure ai numeri 0831.229784 e 342.101314 e all'indirizzo e-mail: ufficioiat@comune.brindisi.it

#### **FARMACIE**

#### **FUORI ORARIO**

#### Sabato 15 maggio 2021

· Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

Rubino

Via Appia. 164 - 0831.260373

#### Domenica 16 maggio 2021

Favia

Via S. Lorenzo, 61 Telefono 0831.597844

Rubino

Via Appia, 164 - 0831,260373

#### Apertura continua ore 8-22

· Corso Roma

Corso Roma, 110/112 Telefono 0831.523995

#### FESTIVI E PREFESTIVI

#### Sabato 15 maggio 2021

· Africa Orientale

Via De Terribile, 7 Telefono 0831.597926

· Cirielli

Via Carmine, 54/58 Telefono 0831.523043

Cappuccini

Via Arione, 77 - 0831.521904

· Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

Brunetti

Via Sele. 3

Telefono 0831.575699

Paradiso

Via Carducci, 39 Telefono 0831.451142

#### Domenica 16 maggio 2021

Favia

Via S. Lorenzo, 61 Telefono 0831.597844

Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24 Telefono 0831.548430

#### **GIOVANI**

## Puglia, poli biblio-museali

Idee, nuove modalità di fruizione dei luoghi della cultura, progetti e azioni concrete: sono queste le prospettive che il Dipartimento turismo ed economia della cultura della Regione intende proseguire attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità. Ora è tempo di sistematizzare ulteriormente questo impegno attraverso il coinvolgimento di tre consulte (una per ogni polo biblio-museale) con un bando che intende coinvolgere studenti, associazioni giovanili e studentesche, gruppi informali, e portatori di interessi in qualsiasi forma costituiti e alle imprese culturali costituite in prevalenza da giovani sotto i 26 anni. Ogni consulta, costituita al massimo da 15 giovani, dovrà collaborare con i comitati di gestione dei poli nella programmazione culturale dei musei e delle biblioteche.

# Orario di Apertura Corso Roma 112, Brindisi

Lun-Sab 8.00-22.00 Domenica 8.30-13.30 16.30-20.30

0831.523995 info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma Holter Pressorio Holter Cardiaco Polisonnografia Test del Sonno Profilo Lipidico Profilo Biochimico Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare Analisi INR Intolleranze Alimentari Test Stress Ossidativi Foratura dei Lobi Prenotazioni CUP Noleggio Presidi Sanitari



Anno XXXI • N. 19 • 14 maggio 2021 • www.agendabrindisi.it



0831.529680 - 347.9801956

BRINDISI VINCE LARGAMENTE GARA UNO CON TRIESTE. OGGI SECONDO ATTO



GARA-DUE BRINDISI-TRIESTE IN DIRETTA EUROSPORT PLAYER ALLE 20.45

Seguiteci sul nuovo sito del nostro giornale

www.agendabrindisi.it

CRONACA - POLITICA - ATTUALITA' - RUBRICHE - DIARIO - SPORT

## **BASKET Batte Trieste 85-64. Venerdì subito gara-2**

## Brindisi, avvio felice nei play off

Coach Frank Vitucci e la sua Happy Casa Brindisi scrivono ancora una pagina importante del basket biancoazzurro piazzandosi al secondo posto al termine della regular season. La prima posizione è stata sfiorata per un soffio, un traguardo che sarebbe stato più che meritato per la società del presidente Nando Marino che ha dimostrato di essere team di vertice battendo le più blasonate Olimpia Milano e Virtus Bologna, ma anche la dinamo Sassari, formazioni allestite per centrare i primi posti. Purtroppo il lungo stop per il covid, che ha bloccato quasi tutto il roster, è costato tanto in termini fisici a Zanelli e compaani che hanno lasciato per strada i quattro punti che insieme ai due della vittoria con Varese avrebbero dato la certezza della vetta. Brindisi avrebbe dovuto vincere i recuperi con Sassari e Trento per poi battere in casa, nell'ultima giornata. la Openiometis Varese. In tre gare sono arrivati solo i due punti con i lombardi, utili tuttavia a chiudere al secondo posto la prima fase.

Come da regolamento la NBB può sempre disputare l'eventuale «bella» nel proprio impianto.



Darius Thompson (Foto Tasco)

Si giocano al meglio delle cinque partite quarti e semifinali, al meglio delle sette la finalissima.

Giovedì sera è andato in scena il primo atto dei quarti con il match tra Happy Casa e Allianz Trieste con i biancoazzurri che si sono imposti 85-64. Una gara a senso unico che ha visto Trieste reggere solo il primo quarto. Poi, il solito Harrison, supportato da Bostic, Perkins e Willis, ha alzato un muro invalicabile con un vantaggio in doppia cifra. Ancora una volta Frank Vitucci ha scelto di mantenere un esterno in più nelle rotazioni lasciando in tribuna Krubally per il turnover. Brindisi è piaciuta per l'approccio alla gara da subito: difesa intensa con giocatori concentratissimi qià dal riscaldamento. Per gli ospiti non è bastato Doyle, che si è

visto a sprazzi (12 punti) e Upson con 11 Forse coach Dalmasson ha dimenticato un lungo come Delia, protagonista nei 17 minuti di utilizzo, ma poi non più schierato nell'ultimo quarto. Venerdì. vista la formula del back to back adottata quest'anno, pugliesi e giuliani si ritrova ancora nel PalaPentassuglia per gara due prima di trasferirsi a Trieste, nell'Allianz Dome, per la terza partita (palla in due ore 19.00).

La prima sfida è sempre quella più dura, ma anche quella più importante, capace di dare una maggior carica agonistica ma soprattutto mentale a chi vince. Venerdì sera palla in due fissata alle 20.45 con la direzione arbitrale affidata a Michele Rossi. Alessandro Martolini e Giacomo Dori. Diretta su Eurosport Player, diretta speciale su Antenna Sud 85 a partire dalle 20.30 con il racconto del pre partita e i commenti a caldo.

Nelle altre gare della giornata inaugurale dei play off, netta vittoria di Milano con Trento (88-62), vittoria thrilling di Venezia con Sassari dopo un supplementare (93-92) e larga affermazione della Virtus Bologna con Treviso (91-72.)

Francesco Guadalupi

## **ANALISI TECNICA**

## Successo netto

Dopo le sconfitte post-Covid nei recuperi con Sassari e Trento e la bella e convincente vittoria con Varese. Brindisi inizia bene l'avventura play off vincendo con l'Allianz Trieste, settima classificata nella regular season. Gli uomini di coach Vitucci iniziano il match un po' contratti e meravigliati dalla difesa pressante dei giuliani che chiudono ogni linea di penetrazione e usano il mestiere nei contatti fisici. Ma l'atteggiamento della squadra di Dalmasson non dura molto perché la NBB prende le misure e comincia ad alzare il ritmo partita che dà i suoi frutti nel secondo quarto nel quale transizioni, contropiede e circolazione di palla si fanno beffe anche della difesa a zona alternata all'individuale. Col trascorrere dei minuti i quintetti schierati dal tecnico brindisino sembrano più equilibrati di quelli del collega triestino. Bostic e compagni dimostrano grande superiorità a rimbalzo (18 offensivi e 26 difensivi) e questo dà la possibilità di giocare più palloni offensivi e produrre anche 17 assist, che non sono pochi. Forse troppe le 13 palle perse ma Trieste fa peggio con 17 e questo pareggia i conti. Ci saremmo aspettati qualcosa di più da Gaspardo ma siamo contenti per la ritrovata fiducia di Zanelli dal quale vorremmo più difesa. Per i giuliani non bastano Upson e Doyle per rendere dignitosa la prestazione e la valutazione finale (104 a 45) la dice tutta sull'andamento del primo incontro. Adesso resettare tutto per venerdì: vedremo sicuramente avversari più determinati.

Antonio Errico



Partner
Happy
Casa
Brindisi



#### **CALCIO** I riflessi della situazione sanitaria Covid

## **Brindisi-Cerignola si gioca il 19**

Mentre la Federazione rinviava Brindisi-Cerianola a causa di diversi casi Covid nella rosa della squadra biancazzurra, tutte le altre gare della dodicesima giornata di ritorno sono regolarmente disputate. In casa Brindisi. la sosta obbligata, visto il cambio dell'allenatore, alcuni infortunati e i numerosi casi Covid. era stata ben accolta dalla società, permettendo di fare rifiatare e meglio programmare la parte restante del campionato.

Le gare della dodicesima giornata prevedevano una serie d'incontri che sulla carta avrebbero dovuto concludersi con risultati in favore dei messapici, ma niente di tutto ciò è accaduto. Le cinque gare seguite con particolare attenzione dai tifosi e da tutto l'entourage della società brindisina si sono concluse con risultati imprevedibili, contrari alle aspettative: il Fasano vincendo (3-2) in casa con l'Altamura (candidata ai play off), ha ottenuto un risultato che, anche se non matematicamente, con nove punti di vantaqgio sulla penultima, consente di vivere senza particolari patemi le restanti cinque gare; l'Aversa, vincendo in casa (2-1) col Francavilla (unico scontro diretto della zona retrocessione), seppur con so-



li cinque punti di vantaggio sulla penultima, può «dormire» sonni tranquilli; il Gravina, vincendo (2-0) in casa col Molfetta. raggiunge il perdente Francavilla, entrambi appaiati a tre punti dal penultimo posto; la Puteolana - data frettolosamente per retrocessa - vincendo (1-0) col Bitonto e con una partita da recuperare (anche se con la seconda in classifica, il Picerno) si è ricandidata per la possibile salvezza; il Portici (volutamente lasciato per ultimo) ha vinto (3-2) meritatamente con la capolista Taranto, quest'ultima data, prima della gara, per scontato vincitore non solo della partita ma che grazie alla vittoria avrebbe dato un segnale chiaro se non definitivo sulla vittoria del campionato. Il match ha vissuto momenti ed episodi incredibili. Ad andare in vantaggio il Taranto ma, sul finire del primo tempo, è stato prima raggiunto e subito dopo superato dai napoletani. Appena un minuto dopo, allo scadere del primo tempo, il Taranto è tornato in parità e prima che la palla venisse messa a centro campo, il portiere del Portici si è fatto espellere. Quindi col Taranto in superiorità numerica e col Portici costretto a mettere tra i pali il portiere di riserva, un under 2003, il risultato finale sembrava essere indirizzato verso una goleada tarantina guando, appena iniziato il secondo tempo, un assurdo errore difensivo deali ionici ha fatto sì che il Portici tornasse in vantaggio. Nonostante il Portici fosse rimasto in inferiorità numerica per tutto il secondo tempo, è riuscito a vincere meritatamente la partita, sulla carta, più difficile del campionato, sorprendendo tutti ali addetti ai lavori. Certo è che questo campionato è stato fortemente condizionato dai tanti casi Covid e dalle tante partite rinviate. Dopo i tamponi di routine, in casa Brindisi sono risultati nuovamente positivi alcuni calciatori. La società adriatica lo ha segnalato al Dipartimento Interregionale, che ha preso atto e ha rinviato la partita Sorrento-Brindisi al 26 maggio. E' stato confermato, invece, il recupero Brindisi-Cerignola in programma mercoledì 19 maggio.

Sergio Pizzi

## **TENNIS**

# Esordio in B1 con il Cagliari



Forza e passione per vivere nuove sfide e nuove emozioni, scendere in campo e difendere i colori della maglia biancazzurra. Al via

domenica 16 maggio, alle ore 10, il Campionato Nazionale a Squadre di Serie B1 Maschile per i ragazzi del Circolo Tennis Brindisi, pronti ad affrontare nell'esordio casalingo gli ospiti del Tennis Club Cagliari. Quarantadue le squadre in gara divise in sei gironi da sette ciascuno, con la prima trasferta per la formazione biancazzurra a Vicenza il 23 maggio e il turno di riposo il 6 giugno in occasione della quinta giornata di campionato. Tre le new entry della squadra guidata dal capitano Vito Tarlo e dal vice capitano Alberto Ciampa, che scenderà in campo con Nicolò Crespi (Varese, classifica 2.4); Anis Ghorbel (Tunisia, classifica italiana 2.4. ranking Atp 913, best ranking 479) che, tesserato per il Circolo Tennis Brindisi dallo scorso anno, farà il suo esordio nella formazione biancazzurra in questa stagione: Jacopo Tarlo (Brindisi, classifica 2.8), giocatore del vivaio brindisino, oltre ai tennisti confermati Maciej Rajski (Polonia, classifica italiana 2.4, best ranking Atp 532) e i due del vivaio Matteo Giangrande (Brindisi, classifica 2.5) e Paolo Cristofaro (Brindisi, classifica 2.7); Daniele Catini (Roma, classifica 2.3), nuovamente tesserato con Brindisi dopo una pausa lunga due stagioni.



#### **MUSICA**

## Abbonamenti «BrindisiClassica»

La XXXVI stagione concertistica «Brindisi-Classica» è pronta ad accogliere nuovamente il pubblico in sicurezza, dopo la sospensione imposta dall'emergenza sanitaria, con un'offerta musicale di ventidue spettacoli di alto valore artisticoculturale e rappresentativo di un'ampia varietà di generi, contenuti e formazioni. A simboleggiare la rassegna è stata scelta l'immagine dell'Araba Fenice, ridisegnata da Filippo Motole, come auspicio che il pubblico, come il mitico volatile trovi in sé la fiducia e la forza di reagire alle negatività covid, e spicchi il volo alla riconquista della libertà per una vita serena e gioiosa.

Il concerto inaugurale, compreso nella «Programmazione Custodiamo la Cultura in Puglia», promossa dalla Regione Puglia in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, dal titolo «Metti una sera a cena...», si terrà il 27 maggio 2021 (ore 20.00) a Brindisi nel chiostro dell'ex convento San Paolo Eremita ed è un doveroso omaggio al grande Ennio Morricone. pilastro della musica del Novecento e insigne arti-





sta. Sul podio ci sarà l'orchestra del «Traetta Opera Festival» diretta dal M° Vito Clemente, che eseguirà tantissimi temi da celebri colonne sonore scritte da Morricone per il cinema e la televisione.

I successivi 13 concerti si svolgeranno in giugno e luglio, tutti all'aperto nello stesso chiostro mentre i rimanenti otto sono programmati in autunno, dal 16 ottobre al 19 dicembre, e si terranno nel Nuovo Teatro Verdi e nell'auditorio dell'Istituto Professionale «F. L. Morvillo Falcone». Tra gli artisti ospiti ci compiacciamo menzionare alcuni graditi ritorni: Uto Ughi,

Pollice, Francesca Salvemini. Roberto De Leonardis, Maurizio Pellegrini, Il quartetto HPQ di Roberto Bascià, il Trio Beethoven: tra i nuovi ospiti: Michele Mirabella, Benedetto Lupo. Vito Clemente. i1 Parisi/Maiorca, Stefania Argentieri, il duo Serratore/Luka, Beppe Delre, Marilena Lucente, il Duo Trematore, Rocco De Bernardis, il duo Gerone/Peconio, l'ensemble Projectango e due giovanissimi gruppi del conservatorio di Monopoli.

Durante l'evento ci sarà una breve parentesi per incontrare una rappresentanza di medici e infermieri, impegnati in prima linea durante l'epidemia, per un simbolico omaggio e un sentito ringraziamento, esteso a tutti i cittadini che si sono parimente distinti per dedizione e generosità.

In considerazione della limitatezza dei posti, l'Associazione consiglia di prenotare la partecipazione. Per informazioni: www.associazioneninirota.it - Telefono 0831 581949 o 328.8440033 - Biglietti d'ingresso: euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25: Euro 5,00.

## **DIARIO**

## Film d'autore al Cinema Impero

Una doppia rassegna al «Cinema Teatro Impero» di Brindisi per tutti gli amanti dei film di qualità. Otto titoli in tutto che insieme tracciano un viaggio nella società contemporanea per indagare i temi che più investono il nostro tempo. Ingresso 5 euro per un ritorno in sala all'insegna del cinema d'autore. A partire dall'ingresso nel cinema e per tutte le dinamiche di spostamento nella struttura, di distanziamento interpersonale e di destinazione alla poltrona in sala, saranno fatte osservare le misure prescritte dalle linee guida nazionali e dai protocolli regionali in materia di contrasto al contagio da Covid. Una prima rassegna, con spettacoli alle 18 e alle 20, comprende cinque film per altrettanti week-end nel segno della qualità, con pellicole pluripremiate e già apprezzate dalla critica. Si comincia con «La candidata ideale», film della regista saudita Haifaa Al-Mansour, in sala nel week-end del 15 e 16 maggio.

## Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.



Via Maestri del Lavoro d'Italia 2 (vicinanze Aeroporto del Salento) 72100 BRINDISI - Tel/Fax 0831.413082 - Cellulare 348.1440256







Tappeti in gomma su misura



**Batterie Auto e** Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet da €.35,00



Caschi Modulari Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Igienizzante antibatterico

Per

nel

a soli



**Additivo Diesel** Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



STAGIONE CONCERTISTICA 2021 XXXVI EDIZIONE

Direzione artistica Silvana Libardo - Francesca Salvenini











Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15 comma INVESTIAMO NEL VOSTRO EL MURO.



GIOVEDÌ

**27** MAGGIO **2021** · ORE **20.30** CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA BRINDISI

Posto unico: intero € 10,00 - ridotto under 25: € 5,00

**INFO PRENOTAZIONI E ABBONAMENTI** 

http://www.associazioneninorota.it Tel. 3389097290 - 3288440033









