

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 41 • 15 novembre 2019 • www.agendabrindisi.it



ANTICHE STRADE: UN'OPERA DEL LICEO «SIMONE» E DI «VIVA LA GENTE»



Regazzi al lavoro a ridosso di via del Mare (14-15 novembre 2019) - Nota a pagina 6

LEGABASKET: BRINDISI VINCE ANCHE A TRIESTE ED E' SECONDA



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

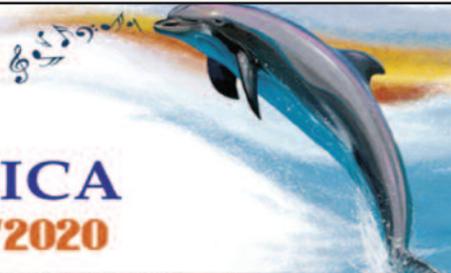
Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**

Mino Rota

BRINDISI CLASSICA

STAGIONE CONCERTISTICA 2019/2020



NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI
SABATO 23 NOVEMBRE 2019 - ORE 20.30

Da Vienna, l'operetta-valzer

IL PIPISTRELLO

DI JOHANN STRAUSS

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Il servizio di biglietteria è svolto dal botteghino del Nuovo Teatro Verdi (tel. 0831/562554)
TICKETS ON LINE: <https://www.vivaticket.it>

Nelle settimane scorse l'AdSPMAM ha presentato il bilancio di previsione per l'anno 2020, approvato nel Comitato di gestione dell'ente. Posto che i dati previsionali dovranno essere confermati nel bilancio consuntivo, vanno evidenziati alcuni aspetti. Il primo aspetto, in sostanza una conferma, è che, com'è usuale, nel bilancio è allegato il programma delle opere pubbliche da realizzare nel triennio 2020-2022. Sono praticamente sempre quelle per cui si dibatte da tempo, come le opere per gli accosti di S. Apollinare per un impegno economico di 35 milioni di euro, il banchinamento e la realizzazione della colmata a costa Morena (19.398.000 euro), la realizzazione di un molo di sottoflutto tra le isole Pedagne (tremilioni di euro) e infine l'ormai «mitico» pontile a briccole per la somma di novemilioni e trecentomila euro. Su questo aspetto, quindi non c'è alcuna novità: la sola degna di nota potrebbe essere quella di un diverso approccio dell'Ente portuale. Che decida, cioè, di seguire le norme che sono state indicate, almeno per il pontile a briccole molto chiaramente: la sua realizzazione costituisce una variante al Piano Regolatore Portuale. Del resto, durante il Consiglio comunale del 27 agosto scorso l'assessore Borri non lasciò spazio ad equivoci affermando: «Quest'opera, ripeto, costituisce variante al piano regolatore del porto, inequivocabilmente di fatto, perché non è prevista nel piano». Inoltre, nel suo intervento l'assessore Borri ha affermato: «Non posso, personalmente, non rilevare che Brindisi ha una grande storia portuale che merita soluzioni stabili, non sto parlando necessariamente delle banchine fisse attorno all'insediamento miceneo di Sant'Apollinare, ma merita

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Unione a termine?



cose di qualità. Le briccole in acciaio, non rientrano, nei grandi porti italiani. Dei grandi porti italiani solamente il porto di Cagliari ha due pontili, della SARAS, che movimentano 24 milioni di tonnellate annue di petrolio, ma è l'unico porto italiano che ha delle briccole ed è un porto praticamente di proprietà della SARAS di Moratti. E' il quarto porto italiano. Brindisi è un porto in una città, un porto storico, un porto importante per cui merita cose stabili. Questo pontile durerà cinquant'anni, fra cinquant'anni sarà, posso usare un termine forte, robaccia». Del resto quello che, ormai da anni, accade con le vicende portuali è stato ben sintetizzato nella stessa seduta consiliare dal consigliere Massimo Ciullo: «Sembra come se, nel momento in cui si debba affrontare un pro-

getto o un'iniziativa, ponendo delle condizioni di rispetto della normativa vigente, ciò debba per forza essere visto come un ostacolo al processo di sviluppo, che alcuni vorrebbero estremamente veloce. Bene quella velocità sino ad oggi ha portato a una brutta fine. O si cambia registro dando la colpa a chi ha le vere responsabilità di ciò che non viene fatto nei tempi giusti e nel rispetto della norma, altrimenti la logica del lamentarsi che qualcuno voglia porre degli ostacoli a un'iniziativa, alla realizzazione di qualcosa, in realtà è mal posta e favorirà sempre di più il blocco di qualunque processo di sviluppo». In conclusione, l'AdSPMAM come intende procedere? Di ciò si è parlato nel Comitato di Gestione?

Il secondo aspetto è quello più singolare e meno usuale,

ovviamente rilevato da una lettura «attenta» non tanto sotto il profilo tecnico quanto «politico». Nel bilancio di previsione «incomprensibilmente» vengono rappresentati due scenari riguardanti la situazione dei traffici e il volume complessivo delle merci e il relativo confronto col medesimo periodo dell'anno precedente. La «singolarità» consiste nel fatto che questi due scenari vengono elaborati con e senza i dati del porto di Brindisi. Di conseguenza, si mette in risalto come senza il porto brindisino le variazioni in percentuali siano positive, il contrario di quanto accade con la presenza del nostro porto. Si ha quasi la sensazione - non vorrei essere troppo prevenuto - che la gallina (il porto di Brindisi) non facendo più le uova d'oro (il traffico del carbone) abbia esaurito il suo compito ed è bene preparare nuovi scenari. Consumata la dote incamerata col «matrimonio», si può pensare bene ad un divorzio. Se in tale «decodificazione» ci fosse un minimo fondamento sarebbe gravissimo. Il nostro porto dopo la perdita del traffico passeggeri, dopo un «matrimonio» d'interessi (non suoi), sarebbe di nuovo una vittima predesignata.

Alla luce di questa immaginifica interpretazione, verrebbe da chiedersi se il sindaco Riccardo Rossi, in quanto responsabile e garante del governo del territorio e dell'interazione città-porto, fosse a conoscenza di tale formulazione del bilancio di previsione e se, nel caso, ha preventivamente concordato con l'ingegnere Alfredo Lonoce, suo rappresentante nel Comitato di gestione dell'Ente portuale, l'approvazione e/o eventuali rilievi da porre nella seduta dedicata alla discussione e approvazione del bilancio.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

POLITICA

Sinistra: quel novembre di 30 anni fa

Non ci furono «solo» Berlino, la caduta del Muro e la fine della Guerra Fredda. Quel novembre del 1989, di cui abbiamo parlato la scorsa settimana, portò trasformazioni inaspettate anche nel nostro Paese. La più importante, nei giorni successivi al crollo della DDR, fu quella che stravolse la Sinistra italiana, nonché l'intero panorama politico nazionale, con la famosa «svolta della Bologna» e la fine dell'allora Partito Comunista Italiano. Fu una mossa inaspettata che il segretario del PCI Achille Occhetto, in un anonimo pomeriggio del 12 novembre '89, fece senza alcun preavviso, rispondendo a una domanda di un giornalista nel corso di un'iniziativa per i partigiani bolognesi.

Quello che doveva essere un semplice discorso di circostanza si trasformò - in soli sette minuti - in un vero e proprio spartiacque per la storia della Sinistra italiana. Il responsabile del Partito, che prima di una scelta così importante non si era confrontato con i vertici del PCI, parlò della necessità di cambiar tutto. A pochi giorni dalla caduta del Muro, Occhetto evidenziò la necessità di «non continuare su vecchie strade ma inventarne di nuove per unificare le forze di progresso», dando il via a



un processo che nei mesi successivi avrebbe portato alla nascita di un nuovo soggetto. Un progetto che avrebbe avuto idee, simboli e nome differenti, causando non poco smarrimento e grandi incognite nella vasta comunità della Sinistra italiana. La fine del più grande Partito Comunista dell'Occidente, un Partito sicuramente insolito, con una sua storia autonoma e non sempre in linea con i diktat di Mosca, arrivava in una grigia mattinata bolognese, lasciando spazio - qualche tempo dopo - alla nascita del Partito Democratico della Sinistra, quel PDS in parte embrione dell'attuale Partito Democratico.

Erano passati giusto tre giorni dalla caduta del Muro, eppure, quel 12 novembre di 30 anni fa l'Europa - e in parte anche i «compagni» nostrani - si accorsero della necessità di ripartire da una nuova sfida, di «andare avanti con lo stesso coraggio che fu dimostrato durante la Resistenza».

Non si trattava di un discorso astratto, campato in aria, ma di una posizione - certamente favorita dalla nuova situazione internazionale - che seguiva il nuovo corso, la linea del cambiamento che - piano a piano - stava affrontando anche la Russia, attraverso quelle grandi trasformazioni chieste da Gorbaciov.

Furono circa quattordici i mesi che servirono al PCI a cambiar pelle, trasformarsi in un soggetto al passo coi tempi - di allora - e iniziare una nuova vita. Per molti dirigenti, militanti ed elettori - la svolta del novembre 1989 non fu una mossa che poi trovò compimento e attuazione negli anni. L'ex Presidente Rai e all'epoca dirigente comunista Claudio Petruccioli, su Repubblica in questi giorni ha - secondo me - sintetizzato bene la questione: quel gesto coraggioso fu, secondo lui, «un inizio che non ha avuto seguito coerente e compiuto».

Una questione aperta, dunque, sul vero posizionamento e sulla reale missione politica del centrosinistra italiano. Un tema che appare straordinariamente attuale e che trova conferma in tutte le contraddizioni e le difficoltà del Partito Democratico di questi anni.

Andrea Lezzi

LICEO «ETTORE PALUMBO»

**SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE**

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



TRASPORTI

Collegamento Brindisi-Dublino

Dal 23 maggio 2020, e sino a tutto il 12 settembre, la compagnia Aer Lingus opererà il collegamento tra Dublino e Brindisi. La nuova destinazione, novità assoluta per lo scalo, segna l'esordio ufficiale del vettore irlandese nei cieli pugliesi. Il volo verrà operato con un Airbus A320 ogni martedì e sabato, con partenza da Dublino alle ore 5.50 (LT) e arrivo all'aeroporto del Salento alle ore 10.25 (LT). La partenza da Brindisi è prevista alle ore 11.15 (LT) con arrivo nella capitale irlandese alle ore 14.05 (LT).

Grazie a questo nuovo importante collegamento, l'offerta internazionale dell'aeroporto di Brindisi compie un ulteriore salto di qualità e conferma il ruolo strategico dello scalo nelle politiche attrattive di tutta l'area del Salento. «Aer Lingus, la più antica compagnia di bandiera irlandese, ha scelto per la prima volta la Puglia - dichiara **Tiziano Onesti** (foto), Presidente di Aeroporti di Puglia -. Un accordo importante per i nostri aeroporti che consente di rafforzare i collegamenti per quanti dalla costa orientale dell'Irlanda vor-



ranno raggiungere il Salento. Allo stesso modo si potrà volare a Dublino, città che si colloca tra le mete più gradite in Europa. Il network della compagnia irlandese, inoltre, garantisce da Dublino collegamenti con una larga parte dell'Europa e con gli Stati Uniti. Il nuovo collegamento rappresenta un'altra opportunità per accorciare le distanze tra la Puglia, l'Europa e il resto del mondo. Aer Lingus, appartiene al gruppo lag che, con British Airways, Iberia, Vueling e oggi anche Aer Lingus ha scelto i nostri aeroporti per volare su tutta Europa».

Il volo si inserisce nel programma di espansione del network internazionale delineato nel documento di programmazione strategica di

Aeroporti di Puglia e si raccorda con il piano "Puglia 365" di Puglia-promozione, funzionale alle esigenze di destagionalizzazione e apertura di nuovi mercati utili alla crescita del sistema turistico regionale.

«Siamo particolarmente lieti di avviare una nuova rotta da Brindisi a Dublino come parte del nostro programma estivo 2020, portando a undici il numero totale di rotte italiane operate da Aer Lingus - dichiara David Shepherd, Chief Commercial Officer del vettore -. L'Italia continua ad essere una destinazione europea gradita ai viaggiatori irlandesi; di qui la scelta di avviare nella prossima estate due nuove destinazioni italiane, tra cui Brindisi. Ma anche Dublino può offrire ai turisti italiani un'esperienza culturale emozionante. I viaggiatori pugliesi potranno poi usufruire di numerosi collegamenti in connessione con due delle nostre più famose rotte nordamericane, New York JFK e Boston, anticipando già nell'aeroporto di Dublino l'assolvimento degli obblighi dell'immigrazione statunitense prima del volo transatlantico».

LEGALITA'

Sigillo RAS al Prefetto Cuttaia



Venerdì 15 novembre, con inizio alle ore 10.30, nel salone di rappresentanza della Prefettura di Brindisi (sita in piazza Santa

Teresa), si terrà la cerimonia ufficiale di presentazione del progetto denominato «Legalità In-formazione», edizione 2019-2020, promosso dalla Prefettura di Brindisi in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale, la Procura della Repubblica e le Forze dell'Ordine. Il progetto è rivolto agli studenti degli istituti superiori del territorio provinciale brindisino e - come spiegano i promotori dell'iniziativa - ha lo scopo di avviare un percorso finalizzato a favorire comportamenti che mirano al rispetto della legalità e alla consapevolezza del suo alto valore inteso come bene primario per lo sviluppo della persona e come motore per la crescita economica e sociale di una comunità. L'importante iniziativa è stata realizzata anche quest'anno con il sostegno del cav. uff. Angelo Ruggiero, presidente dell'Associazione Rassegna Azzurro Salentino che consegnerà durante la manifestazione il «Sigillo RAS 2019» al Prefetto dott. Domenico Cuttaia, già Prefetto di Brindisi fra il 20 agosto 2008 e il 4 agosto 2010.

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

STRADE

Brindisi, crocevia dell'antichità

Tra giovedì 14 e venerdì 15 novembre, l'Associazione «Brindisi e le Antiche Strade», insieme ai ragazzi di «Viva la Gente» e agli studenti del Liceo Artistico e Musicale «Simone-Durano» di Brindisi, realizzerà un murale artistico che avrà come tema: «Brindisi Crocevia di Rotte, Percorsi, Cammini». Ideazione grafica a cura di Giuseppe Melcore su proposta ed indicazione della presidente Rosy Barretta, rielaborata dai professori del liceo artistico.

Il tema dell'opera non poteva che andare incontro a quella che è la vocazione storica e culturale della nostra amata città. Il ruolo di Brindisi quale crocevia delle principali vie dell'Antichità come la Via Appia e la Via Francigena ed il Cammino del mare con la Rotta da Brindisi a Gerusalemme, dal diario di un pellegrino del 1228. Si potranno infatti apprezzare i maggiori monumenti brindisini legati a questi itinerari storici, quali: Le Colonne Romane, Il Tempio di San Giovanni al Sepolcro, Santa Maria del Casale e la Casa del Turista, ma anche il Porto di Brindisi e la Puglia con il tracciato dell'Appia e della Francigena. Di sfondo i riferimenti alla Cattedrale



di Canterbury da dove parte la Francigena, il Colosseo di Roma per la Via Appia, e per Finire la Terra Santa, con l'antico porto di San Giovanni D'Acri che conclude la Rotta del Mare.

I ragazzi della classe 2A del Liceo Artistico «Simone-Durano» di Brindisi, seguiti dai prof. Antonio De Maria e dal prof. Davide Coccozza e dalla professoressa Barbara Arrigo quale docente con funzione strumentale del liceo artistico, insieme ai ragazzi di «Viva la Gen-

te», armati di pennelli, pitture e colori si «sporcheranno le mani» per realizzare in un contesto multiculturale, l'opera artistica sulla parete presente all'incrocio di via Del Mare, via Bastioni San Giacomo e via Porta Lecce.

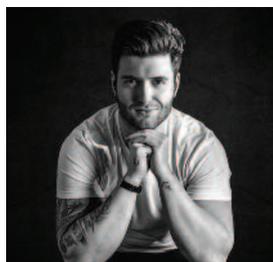
L'Associazione «Brindisi e le Antiche Strade» e «Viva la Gente» ringraziano per il prezioso e importante contributo e il supporto offerto per la realizzazione dell'opera: la falegnameria Greco Raffaele di Greco Raffaele e l'impresa Edil Pro Srl - Impresa di Costruzioni dell'Architetto Marika Rollo. Si ringraziano altresì l'architetto Fabio Lacinio, dirigente lavori pubblici del Comune di Brindisi per l'aiuto e il supporto offerto, così come la preside del Liceo Artistico prof. Carmen Taurino per aver aderito al progetto di riqualificazione artistica accogliendo con favore l'iniziativa; Oscar Carone, proprietario del muro su cui verrà fatto l'intervento; Paolo Melcore (Logistica - Brindisi e le Antiche Strade), Antonio Melcore (Organizzazione - Brindisi e le Antiche Strade), la Brindisi MultiServizi e tutti coloro che ci hanno contribuito fattivamente e materialmente alla realizzazione dell'opera artistica che andrà a valorizzare la città.

CULTURA

Ecco le tre Grete ...

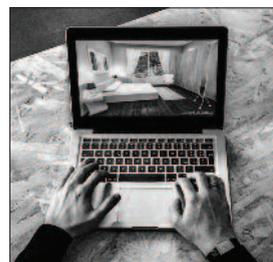
Diciamo la verità, prima che la trecciuta svedese Tumberg conquistasse le platee mondiali non è che il nome Greta venisse molto citato. Se infatti siamo pieni di Marie, Rose, Antonie, Sue Ellen e Romine, di donne con questo nome un po' triste e un po' grigio ne circolano poche. Il fatto poi che l'assonanza porti dritto a «gretta», certo non aiuta ... Insomma noi di ragazze con questo nome, che è poi, al pari di Gretel, un diminutivo nordico di Margherita, ricordiamo solo A) La Greta Garbo, fatalona misteriosa dal volto di spia tedesca che, dopo una brillante carriera, volle eclissarsi nell'ombra e nel silenzio fino alla sua morte; B) La Gretel sorellina di Hansel nell'omonima fiaba dei fratelli Grimm. Ricordo che questo personaggio non mi è mai piaciuto, intanto perché era una frignona dalla lacrima facile, poi perché era anche una tontolona, visto che seminava briciole con la speranza poi di ritrovarle per far ritorno a casa, senza considerare gli uccellini affamati come lupi in circolazione nella foresta. Infine, si dimostrava anche un'efferrata criminale spingendo senza scrupoli nel forno una povera vecchietta ... C) la Greta personaggio del Faust di Goethe. Fanciulla molto più ingenua e bonacciona rispetto alla Gretel della fiaba, viene sedotta con l'inganno dal dottor Faust, partorisce il figlio della colpa e poi, meschina, lo sopprime. Condannata morte, viene salvata in zona cesarini perché riconosciuta in buona fede (oggi si direbbe incapace di intendere e di volere) ed «assunta» in cielo. Beata lei ...

Gabriele D'Amelj Melodia



GIANMARCOMIANO
INTERIOR DESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



ALLEGRO MA NON TROPPO

Viva la gente che vive integrata

Gente viva si aggira per la città. Una carovana festosa di 100 giovani provenienti da 15 nazioni differenti. In cinque giorni porteranno nelle strade l'aria frizzantina della differenza. Tappa brindisina di un viaggio al «servizio del mondo» che tramite musica, spettacoli e progetti sociali veicolerà messaggi di integrazione, abbattimento delle barriere culturali, apertura dei confini. «Viva la gente», si chiama così il progetto itinerante a cui da cinquant'anni aderiscono ragazzi di tutto il mondo. Per un semestre lasciano il proprio paese, gli studi o il lavoro e percorrono le vie della Terra, ospitati in famiglia nei luoghi prescelti. Brindisi mantiene fede alla sua vocazione di città dell'accoglienza. E' ancora vivo il ricordo delle ondate migratorie albanesi negli anni '90, a seguito del crollo del regime comunista, con il doloroso epilogo del naufragio della Katër i Radës. La nave dei trafficanti albanesi trasportava 120 persone in fuga dalla guerra civile. Era il giorno del venerdì santo del 1997, quando una nostra corvetta la speronò. Morirono oltre cento persone, un misfatto che anticipava tristemente le attuali stragi nel Mediterraneo. La città in quell'occasione accolse e ospitò i sopravvissuti a quella tragedia. Oggi Brindisi, con i suoi centri di accoglienza si trova a fronteggiare le restrizioni e i vincoli imposti dal Decreto Sicurezza, che a dispetto del nome (le azioni ignobili sono sempre contrabbandate



con termini che esprimono l'esatto contrario) provocherà un incremento della criminalità e dei disagi sociali. L'abolizione della protezione umanitaria, creerà di fatto un esercito di clandestini che gioco forza dovrà vivere di espedienti e ai margini della società. Il taglio dei fondi per la gestione dei centri d'accoglienza locali, provocherà la disastrosa concentrazione nei grandi centri, senza possibilità alcuna di integrazione nelle

comunità ospitanti. I flussi migratori caratterizzano il nuovo millennio, ma non è alzando muri che si possono gestire. Occorre cambiare la prospettiva del fenomeno, vederlo come una ricchezza non un problema, integrare non ghehizzare, accogliere non respingere. All'alba degli studi sociologici, negli anni '20 **William I. Thomas**, esponente della neonata Scuola di Chicago analizzò nella sua città gli effetti della forte migrazione europea. Nel suo saggio *Il contadino polacco in Europa e in America*, individuò tra le altre, la non integrazione come causa della *disorganizzazione sociale*. Questa si verifica quando il comportamento delle istituzioni e le norme che ne derivano, stridono con i comportamenti dei singoli che quindi non rispetteranno la legge. Ma ancor più noto è il cosiddetto *Teorema di Thomas: se gli uomini definiscono reali certe situazioni, esse saranno reali nelle loro conseguenze*. Tradotto: se si crede all'esistenza delle streghe, molte donne verranno mandate al rogo. Se veniamo bombardati da una presunta emergenza migratoria, se dei 7000 stranieri che arrivano in Italia ne percepiamo quattro volte tanto e li definiamo invasori, beh, le azioni di governo e i nostri comportamenti saranno tarati su questo convincimento. E succederà quello che il sociologo, **Robert K. Merton**, sull'intuizione del suo predecessore, vent'anni dopo, definì *la profezia che si autoavvera*.

Valeria Giannone

Infopoint

Sabato 16 novembre (ore 11.00), a Palazzo Nervegna, conferenza stampa per presentare i risultati delle attività dell'Infopoint. Saranno presentati il video promozionale realizzato per la città e le nuove mappe turistiche, ma si parlerà anche del riconoscimento ottenuto da Palazzo Nervegna nel Concorso Internazionale «La fabbrica nel paesaggio» promosso dal Club Unesco Foligno e Valle del Clitunno. Saranno spiegati i dettagli della prosecuzione del progetto di implementazione dell'Infopoint dopo il recente finanziamento regionale.

DON BOSCO

Convegno ex allievi salesiani



Sabato 16 e domenica 17 novembre nei Salesiani di Brindisi si svolgerà il 58° convegno annuale dell'Unione ex allievi/e di Don Bosco. Sarà il primo convegno della nuova presidenza con Enzo De Leonardis al quale tutti augurano buon lavoro nella continuità e nell'innovazione. Il tema di studio è bello e impegnativo: «Le Beatitudini: la carta d'identità del cristiano (GE 63)»; ricorda il fine ultimo della nostra vita cristiana: vocazione alla santità. Molte le cose da raccontare con momenti intensi di gioia nello spirito salesiano di Don Bosco.

IL PROGRAMMA - Sabato 16 novembre: ore 17:30 accoglienza - ore 17:40 saluto del direttore Don Ercole Cinelli - ore 17:50 saluto del presidente Enzo De Leonardis - ore 18 convegno sul tema «Le Beatitudini: la carta d'identità del cristiano (GE 63)», relatori l'avvocato Lorenzo Maggi e don Giorgio Micaletto; interventi - buonanotte Don Angelo Draisci, delegato Famiglia Salesiana Puglia. Domenica 17 novembre: ore 9 accoglienza - ore 9:30 saluti del delegato don Giorgio micaletto e del presidente regionale Antonio Cascione - ore 9:45 relazione del presidente Enzo De Leonardis - ore 10 relazione del tesoriere Giuseppe Magri - interventi - ore 11:15 foto di gruppo - ore 11:30 Santa Messa - ore 13.00 Agape fraterna nel ristorante «Il Tempio dei Sapori».

Carrozzerie
GRASELLI s.r.l.s.



Telefono e Fax 0831.413082
Cellulare 348.1440256
Via Maestri del Lavoro d'Italia 2
(vicinanze Aeroporto del Salento)
72100 BRINDISI

È stato uno dei più grandi successi al cinema di sempre e ora si affaccia finalmente anche sul palcoscenico: venerdì 15 novembre al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi arriva «L'attimo fuggente», prima versione italiana del film capolavoro di Peter Weir con Ettore Bassi, fra i più amati interpreti italiani per il teatro, il cinema e la televisione, nel ruolo del carismatico professor Keating. Rimangono pochi biglietti disponibili ma lo spettacolo è assolutamente da non perdere per alcuni semplici motivi: perché è la prima volta che va in scena in Italia, perché a trent'anni dall'uscita cinematografica è un'occasione per riscoprire questa storia immensa e di farla conoscere alle nuove generazioni, perché l'adattamento è stato scritto dallo stesso Tom Schulman, Premio Oscar per la sceneggiatura originale del film, perché la lezione del professor Keating è sempre attuale: Carpe diem! Perché soltanto cogliendo l'attimo sentiremo di essere ancora vivi e di vedere riconosciuta la nostra individualità.

Lo spettacolo è diretto da Marco Iacomelli, firma autorevole del teatro italiano e regista di numerosi spettacoli di successo del repertorio teatrale musicale nazionale e internazionale. Accanto a Ettore Bassi, un gruppo affiatissimo di giovani attori: sono loro i ragazzi della conformista Welton Academy cui il professor Keating insegnerà a seguire pas-

SUL PALCOSCENICO DEL «VERDI»

L'attimo fuggente con Ettore Bassi



sioni e slanci, magnifici e talvolta irrazionali, per renderli consapevolmente adulti.

Nel 1959 l'insegnante di letteratura John Keating viene trasferito nell'austero collegio maschile Welton Academy di cui era stato un tempo allievo. Onore, disciplina, tradizione, eccellenza: questi sono i valori che la scuola difende e che i ragazzi devono imparare. Ma Keating è un professore molto diverso ed esige qualcosa di più. Cogliere l'attimo è ciò che veramente conta, per vivere senza rimpianti. Le parole, gli insegnamenti, l'atteggiamento del professore entusiasmano immediatamente i ragazzi, anche quelli più timidi e introversi, ma i suoi metodi anti-conformisti entrano ben presto in collisione con le rigide

regole del collegio.

Lo spettacolo, come il film, è una bellissima storia sul valore della poesia, del libero pensiero, sul coraggio di osare, di cambiare prospettive rispetto a quelle imposte dalla società, che detta modelli, linguaggi e stili di vita, troppo spesso omologanti. Il professor Keating è l'elemento di rottura per quegli studenti modello che assaporano la possibilità di essere padroni del proprio destino, un'eresia in un ambiente come quello del college che chiama al rispetto di schemi e canoni inamidati, tra regole severe e zero tolleranza. E invece Keating procede in direzione ostinatamente contraria, persuaso della necessità di insegnare ai ragazzi i veri valori della vita, di insegnare loro l'im-

portanza di vivere momento per momento, perché ogni secondo che passa è un secondo che non tornerà mai più. Cogliere l'attimo è ciò che veramente conta. Succhiare il midollo della vita. Cogliere la rosa quando è il momento.

«Portare sulla scena la storia dei giovani studenti della Welton Academy e del loro incontro con il professor Keating - ha detto il regista Marco Iacomelli - significa dare nuova vita a questi legami, rinnovando quella esperienza in chi ha forte la memoria della pellicola cinematografica e facendola scoprire a quelle nuove generazioni che, forse, non hanno ancora visto questa storia raccontata sul grande schermo e ancora non sanno "che il potente spettacolo continua, e che tu puoi contribuire con un verso"».

Proprio Iacomelli ha avuto l'idea di portare «L'attimo fuggente» in Italia: «Nel 2016 ero a New York alla ricerca di ispirazioni. Tornando a casa mi sono trovato davanti a quel manifesto. D'istinto sono entrato in teatro e sono rimasto folgorato. Ci sono scene o frasi del film ormai entrate nell'immaginario collettivo, per esempio l'espressione carpe diem, il saluto della classe al professore espulso per aver spinto uno studente a realizzare i suoi sogni».

Si comincia alle 20.30 - Durata: 90 minuti (atto unico) - Biglietteria online <https://bit.ly/2JmmU2i> - Info www.nuovoteatroverdi.com - Tel. (0831) 562554 - 229230.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

L'Università Campus Bio-Medico di Roma presenterà la sua offerta formativa alle 9.00 di venerdì 22 novembre presso il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. In serata, il Teatro ospiterà l'Orchestra Barocca La Confraternita De' Musici, con un concerto, a partire dalle 20.00, promosso dalla Onlus dell'Università.

L'evento, patrocinato dalla Provincia e dal Comune di Brindisi, oltre che dai Comuni di Erchie, Fasano, Latiano, Mesagne, Oria, Ostuni, San Vito dei Normanni e Torchiadro, è promosso e organizzato dalle rispettive Associazioni; l'Associazione Amici dell'Università Campus Bio-Medico di Roma Onlus, nella persona del Presidente, la dott.ssa Rossella Perricone e della Delegata della Onlus, la dott.ssa Paola Baldassarre membro dell'Associazione Insieme Si Può, rappresentata dalla prof.ssa Raffaella Argentieri, Presidente Innerwheel, la prof.ssa Lina Bruno, Presidente Adisco e la dott.ssa Maria Grazia Casiano, Presidente Ammi.

Perno della serata musicale è il sostegno alla ricerca scientifica, in questo caso finalizzata all'individuazione di nuove cure a malattie neurologiche come Autismo, Parkinson e Alzheimer e allo sviluppo di terapie sempre più efficaci per aumentare la qualità della vita delle persone colpite da Ictus e altre patologie altamente invalidanti, fino alle sperimentazioni più avanzate come la stimolazione elettromagnetica transcranica per la cura di un male a forte impatto sociale come la depressione. Come la mano bionica «Sensibilia» presentata a febbraio e in grado di gestire la manipolazione, lo scivolamento degli oggetti e sentire il tatto su dita e palmo della mano. Tutto questo è diventato realtà per una paziente che ha effettuato di recente

IL 22 NOVEMBRE A TEATRO

Concerto per la ricerca scientifica



la sperimentazione insieme ai bioingegneri, medici e tecnici dell'Università Campus Bio-Medico di Roma e del Centro Protesi Inail di Budrio in provincia di Bologna. O nel caso di «Icône», un vero robot portatile per la riabilitazione neurologica post-ictus, nato dalla collaborazione tra medici e ingegneri dell'Università Campus Bio-Medico di Roma e che oggi, grazie alla combinazione tra software e moderne tecniche di riabilitazione offre cure più economiche, a domicilio e monitorabili a distanza dal medico, a disposizione di centinaia di migliaia di italiani colpiti da Ictus, una malattia che è ancora oggi la prima causa di invalidità nel nostro Paese.

Sarà presente il prof. Vincenzo Di Lazzaro, direttore dell'Unità di Neurologia del Policlinico Universitario Campus Bio-Medico e il Prof.

Bruno Vincenzi, Professore Associato, Coordinatore del Corso di Laurea di Medicina Internazionale (inglese).

Testimonials della serata, condotta dalla giornalista Mediaset Nancy Squitieri, è la squadra di basket dell'Happy Casa Brindisi, che ha donato in occasione dell'evento una maglietta e cinque biglietti omaggio che saranno sorteggiati durante la serata a teatro. L'Orchestra Barocca La Confraternita De' Musici, diretta dal Maestro Cosimo Pontera, insieme alla voce recitante dell'attore Rosario Tòtaro, eseguirà cantate, arie e tarantelle in Italia fra il XVII e XVIII secolo.

La prevendita dei biglietti è presso il Botteghino del Teatro Verdi, in Largo Gianni D'Errico, 1, Brindisi. Il ricavato sarà devoluto alla raccolta fondi per la ricerca sulle malattie neurologiche.

Nella giornata di orientamento si alterneranno incontri tra le scuole e i docenti dell'Università per orientare gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori alla scelta di uno degli 11 corsi di laurea attivi presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma come Medicina e chirurgia, Ingegneria Biomedica, Ingegneria Chimica per lo Sviluppo Sostenibile, Ingegneria industriale, Fisioterapia, Scienze Infermieristiche, Tecniche di Radiologia Medica per Immagini e Radioterapia, Scienze dell'Alimentazione e della Nutrizione Umana (triennale e magistrale), e i 2 nuovi corsi di Medicine and Surgery (in lingua inglese) e Scienze e Tecnologie Alimentari e Gestione di Filiera.

In Puglia, e particolarmente nel Salento, da anni si è presenti con attività seminariali, con collaborazioni nel campo della ricerca scientifica e iniziative nel campo della formazione e orientamento alla scelta della facoltà universitaria. Nei suoi primi 25 anni di vita oltre 400 studenti pugliesi si sono brillantemente laureati all'Università Campus Bio-medico di Roma. Circa il 10 per cento lavora presso Ucbm e alcuni di loro hanno vinto un concorso nazionale diventando professori universitari, facendo - nel giro di 15 anni dal termine della Scuola di specializzazione - una brillante carriera con concorso nazionale. Dei pugliesi laureati al Campus il 60 per cento è rientrato in Puglia riportando competenza, professionalità e soprattutto grande attenzione alla dignità della persona umana. Il 2 per cento dei laureati pugliesi opera all'estero presso prestigiosi centri di ricerca nei campi della medicina e dell'ingegneria. Il dato relativo al placement è pari all'84, 2 % entro un anno dalla laurea (Dati Alma Laurea 2018).



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

PROGETTO SOCIALE

Diamo un pugno al bullismo!



Domenica 17 novembre, dalle 10.00 alle 12.00, presso la palestra Boxelaia, seconda giornata del progetto sociale promosso dalla Boxelaia Brindisi e dallo Studio Legale De Francesco.

Il binomio difesa personale-assistenza legale ha riscosso un grande successo e, in occasione della Giornata Mondiale dell'Infanzia che si celebrerà il 20 novembre,

viene organizza un nuovo incontro dal titolo: «Diamo un pugno al bullismo!». E' una iniziativa a sfondo sociale che prevede la lezione pratica di difesa personale, aspetto curato dal Maestro Carmine Iaia, e l'assistenza legale affidata all'avv. Emanuela De Francesco la quale illustrerà brevemente ai genitori dei piccoli le norme di legge del codice civile, penale e

della Costituzione che puniscono i comportamenti dei bulli e come eventualmente attivare i rimedi previsti dalla legge.

Potenziati bulli e vittime sullo stesso ring per una duplice lezione: far capire ai bulli la sofferenza psicologica e l'esclusione sociale che comportano le loro prevaricazioni ed insegnare alle vittime ad acquisire fiducia nella propria capacità di difendersi.

Parteciperanno all'evento gratuito anche i bambini ed i ragazzi di Punto Luce Brindisi di Save the Children, ponendosi l'iniziativa sociale territoriale in linea con l'obiettivo di Save the Children di costruire sul territorio una comunità educante e di cura.

Sarà presente all'evento, nella duplice veste di consigliere comunale, atleta amatore Boxelaia Brindisi, nonché mamma, Luana Pirelli che offrirà il suo contributo in sostegno della causa.

Appuntamento quindi domenica 17 novembre nella casa della Boxelaia rigorosamente in abbigliamento sportivo. Per informazioni è possibile contattare il maestro Carmine Iaia: **347.9428957**.

Cultura della donazione

Informare sul valore e la cultura della donazione di organi, tessuti e cellule e sull'importanza del trapianto quale terapia salva-vita. La Sezione Provinciale di AIDO - Associazione Italiana per la donazione di Organi Tessuti e Cellule di Brindisi, in collaborazione con la ASL Brindisi con il patrocinio del Comune di Mesagne e del Centro Regionale Trapianti, ha organizzato per giovedì 21 novembre (ore 18.00) nella Sala Auditorium del Castello di Mesagne il convegno «La Donazione Degli Organi, la giusta informazione per un valore da condividere».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 16 novembre 2019

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 17 novembre 2019

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 16 novembre 2019

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Cecere**

Viale Belgio, 22 - 0831.572149

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 17 novembre 2019

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Cecere**

Viale Belgio, 22 - 0831.572149



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 41 • 15 novembre 2019 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

UNA BOMBA DI ALESSANDRO ZANELLI «SBLOCCA» IL MATCH DI TRIESTE



Tranquilli, ci penso io!

Trieste-Brindisi: Zanelli contro Fernandez prima della decisiva bomba (Foto Maurizio De Virgiliis)

CALCIO: SALVATORE CIULLO E' IL NUOVO ALLENATORE DEL BRINDISI

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

BRINDISI - 15 NOVEMBRE 2019

BASKET A Trieste sesta vittoria. KO greco in BCL

Happy Casa seconda da sola

Periodo di forma strepitoso in casa New Basket Brindisi, che in campionato si gode la seconda posizione solitaria, alle spalle della capolista Segafredo Bologna, dopo la vittoria esterna sulla Pallacanestro Trieste. La brutta prova offerta con Varese e la pesante conseguente sconfitta sono state cancellate dopo la vittoria col Beşiktaş e i due punti conquistati a Trieste. Contro la formazione giuliana, Brindisi, forse non ha disputato una prova eccellente ma ha sempre messo il naso avanti contro una formazione rognosa supportata da uno splendido e soprattutto, sportivissimo pubblico. Adrian Banks ha confermato - se ci fosse ancora qualche dubbio - di essere il leader del gruppo, dentro e fuori dal campo. Il capitano ha preso la squadra per mano nei momenti topici del match sfidando la difesa Triestina, e nei minuti finali, anche il parterre! Citazione particolare per Alessandro Zanelli, per tutti, stampa e tifosi locali, il «Dottore» vista la laurea conseguita qualche giorno addietro. Il vice di Thompson ha gestito i palloni con ordine e maturità segnando i cinque punti (dieci totali) nei se-



Brown in azione a Trieste

condi finali che hanno messo la parola fine alla gara: una bomba e due tiri liberi messi a segno con una freddezza da veterano della categoria. Parlando della panchina, anche Gaspardo ha dato il suo contributo, sia in attacco che in difesa. Martin ha smentito quanti pensano non sia un tiratore da tre punti scrivendo sullo scout un 2/3 che ha spiazzato la difesa preparata da coach Dalmasson. Insomma, dietro l'ottimo lavoro di coach Frank Vitucci e del suo staff, c'è un gruppo già collaudato, pronto a lottare su ogni pallone ma anche ad incoraggiare un compagno come Antonio Iannuzzi, ancora lontano dalla migliore forma. L'atleta nativo di Avellino non sta dando quello che potrebbe dare, per intenderci lo Iannuzzi di Capo d'Orlando

e a tratti visto a Torino, punti nelle mani, rimbalzi e lavoro sporco sotto canestro. Se riuscisse a sbloccarsi sarebbe un'ulteriore arma tattica per Frank Vitucci che avrebbe una rotazione in più per i lunghi.

Purtroppo Campogrande e compagni non hanno potuto bissare conquistando la vittoria anche nella Basketball Champions League. I biancoazzurri hanno accarezzato la possibilità di tornare dalla Grecia con la terza vittoria europea, purtroppo però hanno fatto i conti con la serata di grazia di Adam Smith che con 27 punti è stato determinante nella vittoria del Paok, mentre per la Happy Casa Brindisi il top scorer è stato Kelvin Martin con 23 punti e 23 di valutazione. In doppia cifra il solito capitano Adrian Banks (15) e un ritrovato John Brown che ha scritto 19 punti sullo scout personale.

Domenica turno di riposo per la New Basket che si gode il secondo posto alle spalle della Virtus Bologna. Riposo anche per i tifosi che osserveranno con attenzione le gare di Sassari, Brescia e Milano, inseguite con dieci punti.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Ticktes LBA e BCL

Match dopo match la Happy Casa Brindisi sta assumendo consapevolezza nei propri mezzi, conseguenza diretta di prestazioni convincenti e preziose vittorie in Serie A e in Basketball Champions League. La squadra di coach Frank Vitucci affronterà un mese di dicembre a dir poco cruciale per il prosieguo della stagione. Le partite ravvicinate si susseguiranno in un turbinio di emozioni e sfide tra l'Italia e l'Europa. Avremo bisogno di tutti: in campo e sugli spalti. Un dicembre di fuoco e passione, un mese da vivere insieme. A partire dalle ore 11:00 di mercoledì 13 novembre, sarà possibile acquistare i tagliandi per assistere alle prossime partite interne in programma al PalaPentassuglia di Brindisi nel mese di dicembre.

I prezzi sono divisi in diverse categorie a seconda degli incontri.

MATCH IN PROGRAMMA:

Happy Casa Brindisi vs Banco di Sardegna Sassari (domenica 8 dicembre ore 17.00) - Happy Casa Brindisi vs Neptunas Klaipeda (mercoledì 11 dicembre ore 20.30) - Happy Casa Brindisi vs Grissin Bon Reggino Emilia (giovedì 26 dicembre ore 20.30)* - Happy Casa Brindisi vs De Longhi Treviso (domenica 29 dicembre ore 18.15)* (*orario e data da confermare).

L'acquisto dei tickets potrà essere effettuato a partire presso: New Basket Store - Corso Garibaldi 29, (lun 16:30-20:00 | mar-sab 09:30-13:00 e 16:30-20:00) - online sul sito www.vivaticket.it - punti vendita autorizzati Vivaticket sul territorio

**Lunedì - Ore 21.30
su Canale 85**

**Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A**

*Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi*



CALCIO La società esonera Massimiliano Olivieri

Brindisi, il ritorno di mister Ciullo

(s. p.) - Con la sconfitta (2-0) del Brindisi al Fagnuzzi con la Gelbison finisce l'era Olivieri. Il tecnico brindisino, dopo aver contribuito in modo determinante alla promozione in serie D attraverso esaltanti play off di Eccellenza, all'undicesima giornata d'andata è stato esonerato. Olivieri era subentrato a sua volta al collega Rufini, anch'egli reduce da un campionato vinto con i biancoazzurri, ma in Promozione, esonerato poi dopo poche giornate in Eccellenza. Il Brindisi di Massimiliano Olivieri, nonostante il proibitivo calendario di partenza, dovendo affrontare squadre blasonate come Taranto, Nocerina, Foggia, Cerignola e Andria, si è ritrovato inaspettatamente primo in classifica.

Nonostante l'allenatore più volte avesse ribadito che l'obiettivo cui aspirava la società fosse una tranquilla salvezza, i tifosi sognavano una impossibile promozione. La società, nonostante le attenuanti dovute alle assenze di Montaldi, Granado, Maglie, Lombardo e Mosca, per infortunio o per squalifica e arbitraggi palesemente contrari, non gli ha perdonato i soli tre punti accumulati nelle ultime sei partite e ancor di più le due sconfitte interne con Bitonto e Gelbi-



L'allenatore Salvatore Ciullo

son, non andando a rete nelle ultime tre partite. Nelle undici partite in discussione, Olivieri ha ottenuto 4 vittorie, 3 pareggi e 4 sconfitte; la squadra ha realizzato 10 reti subendone 16; in coppa Italia, pur dominando, è stato eliminato al primo turno, perdendo (1-0) al 96' in casa con il Foggia. Attualmente il Brindisi è posizionato a centro classifica con 15 punti.

La società ha ringraziato il tecnico Massimiliano Olivieri per l'operato svolto, particolarmente per la promozione in serie D, augurandogli le migliori fortune professionali. Il nuovo tecnico è Salvatore Ciullo, vecchia conoscenza dei tifosi biancoazzurri, per aver già allenato il Brindisi nel 2012/13 subentrando al tecnico Mino Francioso, risolvendo le sorti di quel Brindisi. Nel 2013/2014, verso la fine del

campionato, quinto in classifica, viene sostituito da Marcello Chiricallo poi giunto sesto. Ha allenato tra serie D e C, Melfi, Martina Franca, Juve Stabia e Taranto. Durante la conferenza stampa di presentazione ha dichiarato: «Ho avuto numerose richieste. Ne aspettavo una da società che puntasse a vincere il campionato, ma quando ho avuto la telefonata dal massimo dirigente del sodalizio brindisino non ho potuto dire di no; sono un tifoso del Brindisi e per me allenarlo è come allenare la Juventus. Sono contento di riprendere un cammino interrotto inaspettatamente e bruscamente qualche anno fa».

Prossimo avversario del Brindisi il Team Altamura, reduce dalla sconfitta (2-1) col Grumentum. Squadra ostica e difficile da affrontare allo stadio «Tonino D'Angelo». Attualmente è posizionato al tredicesimo posto in zona play out; ha fin qui accumulato 13 punti, frutto di 4 vittorie, un pareggio e 6 sconfitte; ha realizzato 11 reti e ne subite 14; in casa ha vinto 3 volte, pareggiato e perso una; i migliori realizzatori sono Tedesco e Guadalupi con 3 reti.

La formazione juniores Nazionale del Brindisi ha pareggiato (1-1) in Calabria con il Roccella.

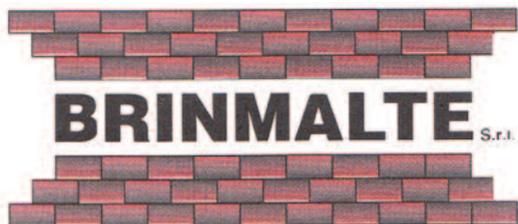
BASKET

E la Dinamo sfiora l'impresa



Colpaccio sfiorato per la **Limongelli Dinamo Brindisi** che nel sesto turno del campionato regionale di serie C Silver si arrende, in casa, all'imbattuta Città

di Cerignola solo al termine di due tempi supplementari (97-101). Una gara nella quale gli ospiti hanno avuto un vantaggio di 20 punti ma subiscono l'arrembante ritorno dei brindisini che hanno pure la palla della vittoria sia nei tempi regolamentari che nel primo supplementare. Sugli scudi per la Dinamo Ennis Whatley (foto) che chiude con 39 punti e 20 rimbalzi, Santoro e Invidia (rispettivamente 22 e 15 punti a referto). Per i danni da segnalare l'ottima prova dei due lituani Gvezdauskas e Jonikas che insieme producono ben 55 punti. Per la Dinamo prossimo turno esterno a Lecce. In serie D quinta sconfitta consecutiva per l'**Assi Brindisi** nel derby con l'**Aurora Brindisi** (90-96). Ai giocatori del presidente Guadalupi non sono stati bastati i 39 punti di Ranieri. Per l'Aurora Minò chiude con 24 punti seguito da Polifemo con 23. L'**Invicta Brindisi** supera, a domicilio, la corazzata Basket Carovigno con un canestro allo scadere di Ravenda (82-83). Per i ragazzi di coach Rubino in sei chiudono in doppia cifra con l'under Paolo Mastropasqua top scorer con 19 punti. Prossimo turno B. Calimera-Aurora Brindisi, Invicta Brindisi-B. Alezio e Mens Sana Mesagne-Assi Brindisi.



Le migliori
soluzioni
per l'edilizia



Via Enrico Fermi 2/a - 72100 - BRINDISI - Telefono 0831.560450 - 393.9704178 - mail: brinmalte@gmail.com

CINEMA

Un mix di adrenalina e poesia

The Bra, il reggipetto - Il film diretto da Veit Helmer, vede protagonista Nurlan, il macchinista del treno merci che passa sotto le montagne del Caucaso. Il treno attraversa un piccolo quartiere alla periferia di Baku, capitale dell'Azerbaijan, dove il sentiero dei binari è talmente vicino alle case da coincidere esattamente con la strada che separa tra loro gli edifici.

Tutta la vita del quartiere si sviluppa sui binari, quando il treno passa gli abitanti corrono frettolosamente nelle proprie case prendendo i loro oggetti, tutto ciò che rimane verrà raccolto dal treno guidato da Nurlan. A fine giornata il compito di Nurlan è proprio quello di restituire ai legittimi proprietari, tutti gli oggetti intercettati (palloni, piume di pollo, lenzuola).

Durante il suo ultimo giorno di lavoro, Nurlan trova attaccato al tergicristalli della carrozza treno, un insolito oggetto: un reggiseno, che metterà nella sua valigia e porterà con se nel villaggio in cui vive. Il pensiero del reggiseno e della donna che lo ha perso, toglierà il sonno al macchinista. A chi appartiene l'oggetto? Ossessionato dalla domanda, l'uomo si mette a caccia della proprietaria del reggiseno,



spesando di trovare finalmente l'amore. Lo aiuta nella ricerca il bambino che era solito avvisare gli altri abitanti dell'arrivo del treno, ma nonostante gli infiniti tentativi il reggiseno rimane senza padrona.

Le Mans '66, la Grande Sfida - Film diretto da James Mangold, racconta la storica battaglia tra le case automobilistiche Ford e Ferrari per vincere la famosa gara endurance di auto sportive, nota come 24 Ore di Le Mans. Nel 1963 la Ford Motor Company contatta Enzo Ferrari (Remo Girone) per un possibile acquisto, ma l'italiano interrompe presto i rapporti, quando capisce che nell'accordo è incluso anche la Scuderia Ferrari. Enzo non è d'accordo, le sue auto, dopo la vittoria del 1958 alla 24 Ore di Le Mans, si aggiudicano il primo posto in ogni gara dal 1960 al 1965. Ma

Henry Ford II (Tracy Letts) non perdona questo rifiuto e incinta il suo team, composto da ingegneri e designer, a costruire un'automobile più veloce e in grado di sconfiggere la Cavallino Rosso nella corsa del '66. Da qui ha inizio la rivalità tra Ford e Ferrari. A capo della squadra di ingegneri incaricati di realizzare il prototipo c'è il visionario Carroll Shelby (Matt Damon), vincitore di Le Mans nel 1959 e costretto da una patologia cardiaca ad abbandonare le corse. Reinventatosi designer e progettista, Shelby viene ingaggiato da Ford per portare a compimento la sfida che ha lanciato con se stesso e con Ferrari. Il progettista ha anche l'uomo giusto per la nuova auto, il suo collaudatore Ken Miles (Christian Bale), un pilota inglese dal temperamento arrogante, ma dotato di gran talento. Insieme i due uomini combattono contro le interferenze dell'azienda per creare un modello che rivoluzioni le leggi della fisica e riesca a superare la Ferrari al Campionato mondiale del 1966. È così che, da una resa dei conti e una brama di vittoria, è nata la Ford GT40, ma a quale prezzo?

Serena Di Lorenzo

BRINDISICLASSICA

Danze, polke e tanghi no limits!



Venerdì 15 novembre (ore 20:00) la stagione concertistica "Brindisi-Classica" prosegue a Brindisi nell'auditorium del Liceo "Ettore Palumbo" con il concerto dell'Orchestra Filarmonica Pugliese, diretta dal M° Giovanni Minafra, dal titolo: "Danze, Polke e Tanghi - No limits".

Lo spettacolo, che sostituisce quello dell'Orchestra Tzigana di Budapest, rinviato a tempo indeterminato per cancellazione della tournée in Italia, apre con "St. Paul Suite", la più famosa composizione di Gustav Holst, e prosegue con brani celebri ispirati a danze, polke e tanghi: Danze Popolari Rumene di Bartók, Tik Tak Polka e Trish Trash Polka di Strauss, Por una cabeza di Gardel, Libertango, Violentango e Oblivion di Piazzolla, Underground (tango) di Bregovic, Besame Mucho di Velasquez, The easy winners di Joplin e Funiculi Funiculà di Denza.

L'Orchestra Filarmonica Pugliese, nata nel 2013 a Molfetta, racchiude nei migliori individualità delle associazioni e scuole di musica della Città e dei centri limitrofi. In questi primi anni di attività si è esibita nei più importanti teatri pugliesi e nazionali, collaborando con artisti di chiara fama come: S. Burns, M.P. Piscitelli, N.H. Samale, M. Misciagna, E. Starodubstev, F. Dorsi, A. Braido, G. La Malfa, R. Corliano e molti altri. Il M° Giovanni Minafra, brillantemente laureato al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, ha collaborato con le orchestre sinfoniche di Bari, Lanciano, Pescara, Fiesole (FI) e Alessandria. Con l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari ha partecipato a memorabili tournée nei più grandi teatri del mondo.

Ingresso euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25 euro 5,00 - Per informazioni: telefono 328.8440033 - www.associazionenorota.it

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Vasche proteggi
baule



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

