

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 15 • 16 aprile 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

TORCIA A TERRA, INVESTIMENTI E LA MANUTENZIONE PROGRAMMATA



Nuovo volto Versalis

BASKET: BRINDISI BATTE MILANO E PESARO E RICONQUISTA IL PRIMATO

Il petrochimico di Brindisi e l'anteprima della nuova torcia a terra - Servizio a pagina 5



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



PREMIO SCUOLA DIGITALE

2020/2021



FINALE PROVINCIALE BRINDISI 2021

MERCOLEDÌ 28 APRILE 2021

Ore 9.00 Primo Ciclo
Ore 11.00 Secondo Ciclo



1° CICLO

1. IC "Bozzano" Brindisi
2. IC "Commenda" Brindisi
3. 2° IC "Monaco Fermi" Oria
4. IC Latiano
5. 1° IC "De Amicis-Milizia" Oria
6. IC "Galilei" Pezze di Greco

2° CICLO

1. IPSSS "Morvillo Falcone" Brindisi
2. Liceo "Fermi Monticelli" Brindisi
3. Liceo "Palumbo" Brindisi
4. Liceo "Punzi" Cisternino
5. IT "Pantanelli Monnet" Ostuni
6. ITT "Giorgi" Brindisi



diretta sul canale youtube: [Liceo Ettore Palumbo](#)



Dalla suggestione - Qualche giorno fa, su un social, sono state pubblicate alcune immagini di una ricostruzione, o meglio di una restaurazione, di porta Lecce e parte delle mura di cinta. L'effetto, molto suggestivo, ha fatto molto presa su chi le ha viste. La suggestione nasceva dalla possibilità di ammirare, anche solo «virtualmente», una parte della città come non si è abituati a vederla. Di quel sistema difensivo brindisino molto è stato distrutto e quello che non è stato abbattuto è stato per buona parte brutalizzato consentendo la costruzione di manufatti addirittura addosso alle mura. Come se non vi fosse altro posto dove costruire, ma per fare cassa si consente tutto. E così, scempio dopo scempio, abbiamo nascosto o eliminato un bel pezzo della nostra storia, della nostra identità facendo affievolire in molti il senso di appartenenza al territorio. La nostra collettività, forse, è stata una delle poche a permettere un «crimine» del genere: per rendersi conto della scelleratezza compiuta, basta fare una trentina di chilometri, andare a Lecce per vedere come sono riusciti a rendere bello e attrattivo il complesso delle Mura Urbiche che, restaurato di recente, è valorizzato dal grande spazio che lo circonda.

Il plastico che propone una «ricostruzione» di porta Lecce è stato realizzato grazie ad una stampante 3d e mostra come potrebbe essere quella parte di città se liberata dalle brutture consentite in vari decenni, da Amministrazioni di ogni colore e di sistema politico e democratico differenti (monarchico, dittatoriale, repubblicano). Ad avere l'idea e a realizzare questo plastico è stata l'attivissima «History Digital Library», la biblioteca di comunità comunale, uno dei due progetti di biblio-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA



Il plastico realizzato da Alessandro Perchinenna della HDL e la Chiesa del Cristo (disegno di G. Gigante - collezione privata) tratto dal catalogo della mostra «Puglia romantica» di Congedo Editore



teca che si aggiudicarono nel dicembre del 2017 un finanziamento regionale. L'altro progetto che si aggiudicò il finanziamento si intitolava «Teste fiorite», anche se, per la verità, si attende ancora che «germogli».

E' evidente che non è affatto facile eliminare le «schifezze» fatte in decenni, ci vorrebbe una bacchetta magica, e non ce l'abbiamo. Ciò non toglie che si possa cercare di fare qualcosa o

quanto meno è doveroso tentarlo. Ma ciò dipende dalla libertà di compiere determinate azioni politiche, dalla voglia di fare scelte ardite e, soprattutto, dal tipo di città che si ha nella testa. Ciò non significa che altre scelte siano sbagliate, sono semplicemente diverse, poco o molto condivisibili che siano.

Alla realtà - Per iniziare un «percorso» del genere una occasione poteva essere fornita dal Decreto Interministeriale

n. 395 del 16 settembre 2020 che finanzia progetti nell'ambito di un «Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare». Il Comune ha deciso di parteciparvi candidando alcuni interventi, tra cui quello che riguarda la parte di «levante» del centro storico con ristrutturazioni e restauri per la «rigenerazione di aree e spazi già costruiti». Sono finalizzati alla creazione di una sede universitaria e relativi servizi. I lavori proposti vanno dalla ristrutturazione dell'edificio ex Agenzia del Territorio, da destinare a sede dell'Università, a quella della succursale ex istituto ragioneria «Marconi», dal restauro dell'edificio ex Istituto «Marconi» a quello della Palestra «A. Oddo», da destinare a spazio sportivo a disposizione anche degli studenti universitari. Sono previsti altri restauri che interessano la chiesa del Cristo, il Bastione di San Giacomo e il giardino ex Parco della Rimembranza ed area naturalistica lungo il Canale Patri. Questi lavori, elencati della delibera di giunta numero 60 del 15 marzo 2021, prevedono un finanziamento complessivo di 14.898.333,00 euro. Poteva essere un'occasione per iniziare a dare corpo, nell'ambito di un più vasto progetto, alla «suggestione» creata guardando quel piccolo plastico. Così non è stato, perché a ciò è stato destinato solo un pensiero, ma piccolo piccolo ... giusto 77.100 euro, quanto occorrerebbe per l'abbattimento di un solo edificio, per altro abusivo.

Chi ha a cuore la liberazione, per quanto sia possibile, della città da vecchi obbrobi e la riparazione di qualche danno del passato, deve ancora pazientare. Forse l'occasione si ripresenterà con un altro decreto (GU n. 56 del 6 marzo 2021) che assegna ai comuni «contributi per investimenti in progetti di rigenerazione urbana, volti alla riduzione di fenomeni di marginalizzazione e degrado sociale».

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI

Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

PANDEMIA

Cultura e spettacolo: si deve ripartire

Nel vuoto spettrale e deprimente delle nostre città, in questi mesi molte iniziative sono state fondamentali per ricordare la straordinaria forza dell'arte in tutte le sue forme. Nelle strade svuotate dalla pandemia hanno risuonato le voci e gli strumenti degli artisti. Alle piazze vuote si è provato a rispondere con le piazze virtuali, un fenomeno che si è rivelato vincente: ha avvicinato tante persone alle arti, non solo appassionati ma anche semplici curiosi. La pandemia, in realtà, non ha fatto altro che accelerare un fenomeno già in fermento da anni, che sposta una parte significativa della fruizione culturale sulle piattaforme digitali.

In questi mesi complessi da noi ci ha provato il Nuovo Teatro Verdi, scommettendo su un approccio innovativo, puntando sulle dirette streaming di alcuni spettacoli svolti sul palco del grande teatro cittadino. Le dirette, promosse contemporaneamente su diverse pagine social locali, si sono rivelate un enorme successo, con circa 280.000 visualizzazioni totali.

C'è fame di cultura, dunque, in tutte le sue forme. E c'è anche tanta, tantissima, voglia di rimettersi a lavoro. Non è facile immaginare quale combinazione di emo-



zioni e di angoscia scorra nella testa, e nel cuore, dei tanti lavoratori dello spettacolo. La definizione della categoria - piuttosto fredda - non rende giustizia alla forza di questo comparto: una comunità di artisti e di tecnici, di esperti e di appassionati, in cui creatività e talento si fondono continuamente e per i quali la propria professione va oltre la semplice idea di lavoro. Diventando una vera e propria motivazione, un impulso a fare dell'arte crescita e stimolo quotidiani.

A un anno e più di stop obbligato, dunque, vi è un esercito di voci, colori e maschere che scalpita per ripartire. Un esercito allegro porta l'Italia anche fuori dai confini nazionali: varcando i palchi dei grandi teatri internazionali, esportando suoni e voci ineguagliabili, eccellendo per le doti straordinarie delle proprie maestranze.

Ecco, quindi, che il tempo sembra essere arrivato allo scadere. I lavoratori dello spettacolo non ce la fanno più a rimanere seduti, tanto più se, come sembra, per

molti settori si torna a parlare di riaperture e - è il caso del calcio - anche di aperture al pubblico. Sarà stata forse questa l'ultima goccia: l'ok del Governo per il pubblico negli stadi in occasione del prossimo Europeo, di cui quattro partite si giocheranno a Roma. La notizia è molto incoraggiante e più che provocare polemiche credo debba tradursi in un prudente passo in avanti anche per gli altri settori che vivono del supporto del proprio pubblico: cultura, arte, spettacolo, musica. Se arriva l'ok per gli spettatori allo stadio, dunque, non si può non pensare a riportare gli appassionati nei siti archeologici, nei cinema e teatri all'aperto, ai concerti.

Si può e si deve fare, anche alla luce delle parole di molti esperti - non ultimo il professor Burioni - che per iniziative all'aria aperta confermano la bassissima incidenza dei contagi. Insomma, è arrivato il tempo di tornare a «fare rumore», per citare la canzone simbolo di questo difficile anno. Un inno di dolore e di rinascita allo stesso tempo, una preghiera lirica e laica per spezzare questo «silenzio innaturale» che da troppo tempo aleggia per le strade e le piazze del nostro Paese.

Andrea Lezzi



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

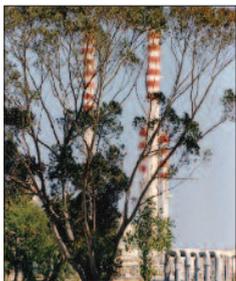
www.liceopalumbo.edu.it

PETROLCHIMICO

Versalis, fermata per interventi

Versalis (Eni) informa che nel maggio 2021 inizieranno le operazioni per la fermata generale propeudetiche alle attività di manutenzione programmata e ai nuovi investimenti previsti nello stabilimento di Brindisi, la cui durata prevista è di circa 80 giorni. Le attività di manutenzione riguardano gli impianti cracking, butadiene, polietilene, dei sistemi acque mare ed elettrico, oltre alla realizzazione della nuova torcia a terra. Le attività prevedono investimenti per circa 60 milioni di euro, a cui si aggiungono le spese per la fermata poliennale, che avviene ogni 6 anni, per un totale pari a circa 100 milioni di euro di investimenti nel biennio 2020-2021.

Oltre alla manutenzione dei tre impianti, verranno messi in cantiere interventi straordinari che prevedono miglioramenti tecnologici e dell'affidabilità, efficientamento energetico e ambientale. In particolare, verrà installata la nuova torcia a terra e saranno sostituiti i terminali delle torce esistenti con modelli di ultima generazione. Gli altri interventi riguardano il miglioramento tecnologico per



l'efficientamento energetico di due forni, il miglioramento dell'affidabilità della stazione di pompaggio e della rete di distribuzione acqua mare e quello dell'affidabilità della rete elettrica, grazie all'installazione di una nuova cabina per l'alimentazione dei principali motori elettrici ed una serie di interventi sulla distribuzione elettrica in collaborazione con Enipower.

Nel cantiere, che durerà circa due mesi, saranno coinvolte circa 60 imprese, con una presenza di picco di 1300 persone di ditte terze, al 90% provenienti dal territorio. Saranno costruiti 200 mila metri cubi di ponteggi, e installati 30 km di cavi elettrici. Le attività vedranno impegnati un team dedicato alla sicurezza integrato dal supporto delle squadre del Safety Competence Center di Eni e personale dedicato alla

sorveglianza sanitaria. In particolare, è stato previsto un protocollo di misure aggiuntive a quelle già attuate e un programma di screening epidemiologico per la prevenzione e il contrasto al Covid-19 al fine di garantire la massima tutela della salute dei lavoratori e delle comunità locali. La più importante delle misure attuate è la campagna di test tramite tamponi rapidi in un'area dello stabilimento appositamente attrezzata che verrà avviata, su base volontaria anche a tutto il personale del sito, prima della fermata. Inoltre, verranno raddoppiati i termo-scanner e saranno distribuite a tutto il personale impiegato nelle operazioni di fermata mascherine FFP2.

Durante le attività di fermata e di riavvio degli impianti saranno attivi i dispositivi di controllo e i sistemi di sicurezza, tra i quali la torcia che si attiverà, in maniera discontinua, per il tempo strettamente necessario a effettuare gli interventi programmati. Saranno preventivamente informati gli Enti competenti, come previsto dal vigente Protocollo Operativo di comunicazione.

L'opinione del sindaco Rossi

Il sindaco di Brindisi Riccardo Rossi ha incontrato alcuni rappresentanti del gruppo Eni e di Versalis che hanno illustrato il programma di lavori straordinari previsti all'interno dello stabilimento di Brindisi: «Si tratta di un investimento importante, in particolare modo per il miglioramento del sistema elettrico, con nuove cabine, oltre 30 chilometri di cavi e le nuove interrelazioni tra la rete interna ed esterna dello stabilimento - ha dichiarato il primo cittadino -. A ciò si aggiunge l'installazione del nuovo sistema di torcia a terra. Sono opere importanti che aumenteranno la stabilità dell'impianto. Abbiamo inoltre discusso dell'implementazione della stazione di centraline di monitoraggio e controllo: l'azienda ha condiviso questa esigenza, da noi espressa, rendendosi disponibile ad aprire un tavolo con Comune ed Arpa per definire la rete di centraline all'interno e sul perimetro dello stabilimento. Abbiamo infine condiviso che tale rete debba essere allargata a tutta la zona industriale coinvolgendo tutte le realtà presenti nella stessa».

Cgil-Cisl-Uil

Le Segreterie di FILCTEM CGIL, FEMCA Cisl, UILTEC Uil esprimono piena soddisfazione per gli investimenti e i lavori annunciati da Versalis per l'impianto di Brindisi e presentati in un incontro specifico in uno alla RSU Aziendale. Attività che saranno realizzate nei prossimi mesi, dopo una attenta fase di programmazione, in un particolare momento di crisi pandemica, una fermata particolarmente articolata che porterà nuova prospettiva per il petrolchimico.

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

PORTO

In arrivo la terza nave Eurocargo



Si intensificano notevolmente i collegamenti RO-RO nel porto di Brindisi. A partire dal prossimo 20 aprile la motonave Valencia di Grimaldi sarà la terza Eurocargo a coprire la linea Ravenna-Brindisi-Catania, andando ad integrare le altre due Eurocargo di Grimaldi, Sicilia e Catania. Con due approdi settimanali, la nave arriverà ogni martedì da Catania alle 11.30 per ripartire alla volta di Ra-

venna, dopo aver scaricato tir e trailer ed averne imbarcato altri, alle ore 14.30; il giovedì, invece, arriverà alle 17.30 per ripartire alle 19.30. In questo modo, pertanto, la linea marittima risulterà coperta giornalmente, per tutto l'arco della settimana dal lunedì alla domenica. Un'ulteriore conferma del ruolo sempre più forte di Brindisi quale short-sea-port (la consegna di merci via mare su un breve tratto di per-

corso) e cross-sea-way (snodo cruciale di incontro e di attraversamento) tra il cabotaggio nazionale, comunitario ed ellenico, nell'ottica di un processo di riequilibrio della ripartizione modale dei traffici che si sta verificando a livello globale. Il segmento RO-RO, nel porto di Brindisi, è interessato da una fase evolutiva di crescita intensa. Basti pensare che nel primo trimestre dell'anno, nonostante le restrizioni dettate dall'emergenza Covid ancora in essere, 32.958 mezzi pesanti sono passati dal porto di Brindisi, con un aumento del + 17,3% rispetto allo stesso periodo del 2019 (anno utile per una reale comparazione, attesa l'anomalia rappresentata dal 2020). 4.720 mezzi in più hanno attraversato lo scalo adriatico. Eurocargo Valencia è una Ro-Ro Cargo Ship costruita nel 1999, ha una capacità di carico di 160 semirimorchi, con disponibilità totale di 4.400 metri lineari. La nave è lunga 195 metri ed è dotata di un garage auto e van. L'agenzia di riferimento della nave è la Discovery Shipping srl di Brindisi.

COMUNE

Funzionamento degli uffici

Gli uffici del settore urbanistica e assetto del territorio, attività produttive e Suap sono organizzati per lo svolgimento dei servizi assegnati con il vigente Piano Esecutivo di Gestione sia in presenza sia in modalità di lavoro agile, senza soluzione di continuità dal 16 marzo 2020, in attuazione delle disposizioni emanate per il contenimento e il contrasto alla diffusione della pandemia da COVID-19. Allo stato attuale (e da un tempo relativamente prolungato) alcuni dipendenti del settore sono assenti per motivi di salute e, rispetto alla dotazione organica del 2020, alcune unità sono state collocate in congedo ordinario, senza che si sia potuto procedere all'integrazione di nuove unità.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



DIARIO

Il grazie della famiglia Giubilo



La famiglia Giubilo ringrazia tutti coloro che in questi ultimi mesi non hanno mai smesso di esserle vicini con il loro affetto. Un ringraziamento particolare va al servizio di assistenza domiciliare oncologica (ADO) di Brindisi per la grande umanità, gentilezza e professionalità nel prendersi cura della madre **Teresa Carlucci**, venuta a mancare lo scorso 8 aprile 2021. «Siamo riconoscenti a tutto il personale, dottoressa Lucia Pupillo, infermiera Miriana, OSS Francesca e tutti gli OSS fisioterapisti che si sono avvicendati. Infine, un grazie al nostro medico di famiglia, dottor Fernando Ciotta. Vorremmo sottolineare - conclude la nota di ringraziamento - che tutto quello che è stato fatto, nelle difficoltà di una pandemia, ha un valore inestimabile».

Aurora Bisanti neo dottoressa

Presso l'Università Stranieri di Siena giovedì 8 aprile 2021 **Aurora Bisanti** ha conseguito la laurea in mediazione linguistica e culturale (votazione 108/110) discutendo con il relatore, Prof. Orlando Paris, una tesi sul tema: «L'immigrazione tra realtà e costruzione mediatica: l'esodo albanese in Puglia». Gioia e soddisfazione in famiglia per questo importante traguardo. Nella foto la neo dottoressa con mamma Viola, papà Piero e le sorelle Chiara e Alessia. Felicitazioni dalla direzione di Agenda Brindisi.



CULTURA

Dante, Stefano e la musica ...

Quando si vuole, si può sempre trovare un filo rosso che unisca personaggi e fatti appartenenti a mondi e a periodi storici diversi, purché l'analisi si sviluppi su percorsi coerenti che abbiano almeno un comune denominatore. Ora, tra l'Alighieri e il Bollani, oltre al nobile naso e all'irrefrenabile *curiositas*, non è che ci siano tante affinità, ma una esiste ed forse la più impensabile. Le numerose celebrazioni dantesche e bollaniane mi suggeriscono di portare omaggio binario ai due Maestri i quali, udite udite, sono accomunati da una medesima passione, quella della musica. Il giovane Durante, che aveva studiato musica perché materia del quadri-vo, amava dilettarsi in suoni e canti, come ci riferisce Boccaccio nei suoi scritti. Frequentatore dell'*Ars nova* fiorentina, fu amico del musico Casella e, al pari di costui, amava la dolcezza di semplici accordi tra parola e musica che lasciavano l'esecutore libero di improvvisare variazioni non scritte. Le sue competenze musicali gli permisero di descrivere molto bene le armonie celesti



del Paradiso, quasi le sentisse «cantar dietro a le note de li eterni giri». Nella folgorante luce della terza cantica, Dante inserisce non solo l'armonia perfetta della musica delle sfere celesti (l'ineffabile «musica mundana»), ma anche salmi e cori, come quelli presenti nel Canto XXXII, allorché l'arcangelo Gabriele intona l'Ave Maria, subito seguito dal coro degli angeli, o quando Sant'Anna, più avanti, canta l'Osanna in lode di Dio. Del resto in tutti i nove cieli è presente una colonna sonora di sottofondo, un dolce suono che ricorda quello della giga e dell'arpa... E' un *melos* divino, cosmogonico e ordinatore, a gloria di «*Colui che tutto move*»...

Cambiamo canale, e portiamoci dal 23 al 3 dove, alle 20.15, parte il programma cult «Via dei matti numero 0». Perfetta padrona di quella casasetta così accogliente, la

coppia di vita e di arte Stefano Bollani-Valentina Cenni (foto). Poco meno di mezz'ora di assoluta goduria, tra musica e parole sapientemente dosate con leggerezza ed ironia, sul pretesto di una parola del giorno che fa da filo conduttore ai voli della fantasia che si palesano con il canto e gli accenni di danza di Vale e le performance totalizzanti del mago Stefano, uno showman di lungo corso che vanta quarantasei album, concerti in tutto il mondo eseguiti anche con orchestre classiche e musicisti di pop rock. Bollani il fenomeno, il pianista tuttofare, il compositore, il cantante, un monumento del jazz, disciplina che resta una grande metafora di una costruzione infinita, e che nel suo flusso sonoro permeato di indeterminazione, resta sempre aperta a contaminazioni e a improvvisazioni empiriche e soggettive che però, nei talenti, riescono a trasfigurarsi assumendo una veste di pura universalità. Ma questo è il miracolo della musica, di quell'arte di cui il baffuto Nietzsche diceva «Senza di essa, la vita sarebbe un errore».

Gabriele D'Amelj Melodia

PERSONE

Onorificenza per Aldo Cannone



Importante onorificenza americana per il Cav. Cosimo Aldo Cannone, Presidente della Cannone Corporation, in segno di riconoscimento

per le importanti opere di carità e per il rilevante servizio reso alla comunità, allo Stato ed alla Nazione durante la pandemia di Covid19. Cannone - informa una nota - ha ricevuto l'onore più elevato concesso dallo stato del Kentucky. Il Governatore Andy Beshear lo ha nominato suo aiutante di campo con il grado di Colonnello e con il trattamento di «Onorevole». Con questa nomina, Cannone diventa così anche Ambasciatore (Goodwill Ambassador) del Kentucky e servirà il Commonwealth del Kentucky nel promuovere le tradizioni, la cultura ed i costumi dello Stato. Cannone è un ex pilota professionista due volte campione del Mondo di motonautica, premiato dal Presidente della Repubblica, con la medaglia d'oro al valore atletico della Repubblica Italiana. Già Cavaliere della Santa Sede - autorizzato a fregiarsi con decreto di concessione firmato, dal presidente del consiglio dei ministri, Giuseppe Conte il 09 gennaio 2020; è stato decorato della Croce d'oro per i pellegrini di Gerusalemme dal Custode di Terra Santa, padre Francesco Patton. Il titolo di «Kentucky Colonel» venne istituito nel 1813, è prevalentemente onorifico, ma i colonnelli rimangono aiutanti di campo del Governatore e membri del suo staff.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it

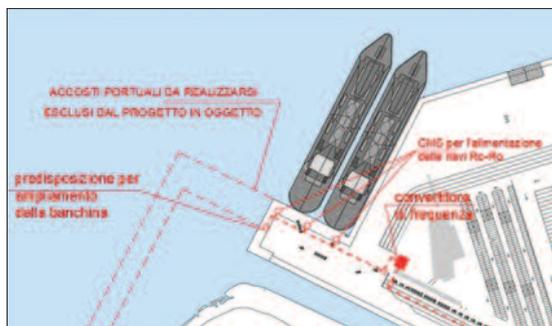
Il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili ha confermato il finanziamento per due progetti presentati dall'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, nell'ambito del PAC 2014/2020 (Programma di Azione e Coesione complementare al PON Infrastrutture e Reti 2014-2020), attribuendo finanziamenti per oltre 27 milioni di euro, ritenendo i progetti presentati dall'Ente validi e ineccepibili.

L'AdSP MAM aveva aderito a tre assi del PAC: Asse A (Digitalizzazione della logistica), Asse B - (Programma Recupero Waterfront) ancora in attesa di valutazione e Asse D (Green ports). Digitalizzazione della logistica: il progetto è stato ammesso a finanziamento al 100% dell'importo previsto (4,7milioni di euro). Nella graduatoria finale, l'Ente portuale si è classificato al 2° posto della classifica. Il progetto prevede l'evoluzione della piattaforma GAIA a supporto della interoperabilità con il sistema logistico regionale, nazionale e globale, estendendola a tutti e cinque i porti del sistema. In particolare, verrà potenziato il PCS GAIA e sviluppato lo Sportello Unico Amministrativo, con integrazione diretta delle soluzioni SPID e PagoPA. Non solo. Si effettuerà l'estensione della cooperazione applicativa con il sistema doganale AIDA a tutti i porti del sistema, attraverso la realizzazione di varchi intelligenti per il tracciamento logistico della merce, il potenziamento del sistema di videosorveglianza a supporto della security portuale e l'attivazione, in tutti i porti, di reti Wi-Fi a disposizione dei passeggeri in transito e degli operatori portuali.

Green ports - Anche in questo caso, il progetto pre-

COLD IRONING E DIGITALIZZAZIONE

Quasi 27 milioni all'AdSP per il PAC



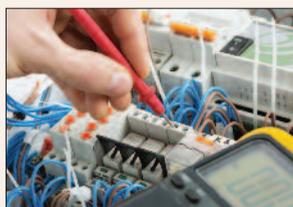
sentato dall'Ente si è classificato al 2° posto, su 14 presentati e solo 4 ammessi. Finanziato un importo pari ad oltre 22 milioni di euro che risulta, peraltro, la somma più alta ammessa. Il progetto prevede lavori di realizzazione dei sistemi di COLD IRONING nei porti di Bari, banchina 10, e Brindisi, Punta delle Terrare. Sulla scorta degli esiti di uno studio relativo alle navi che attualmente ormeggiano presso le banchine individuate, il progetto prevede il dimensionamento dei sistemi e la progettazione di soluzioni standard che siano idonee a soddisfare l'attuale fabbisogno senza, peraltro, escludere la possibilità di ulteriori utilizzi futuri. L'impatto sull'ambiente sarà tangibile e certificato, in termini di di-

minuzione delle emissioni in atmosfera e diminuzione dell'inquinamento acustico. E' prevista, inoltre, la realizzazione di impianti di produzione di energia elettrica da fonte fotovoltaica a parziale copertura del fabbisogno energetico derivante dall'attivazione dei sistemi di cold ironing. In particolare, nel porto di Bari saranno elettrificati due ormeggi presso la Darsena di Ponente. Considerata la frequenza di attracco delle due tipologie di utenze individuate, si è stabilito di dimensionare l'impianto considerando la contemporaneità di due navi Ro-Ro/Ro-Pax o, in alternativa, di una nave Ro-Ro/Ro-Pax e una nave da crociera, sarà installato un convertitore di potenza da 16 MVA con uscite a 6,6/11 kV. Nel porto di Brin-

disi verranno elettrificati due ormeggi presso la banchina di Punta delle Terrare. L'impianto sarà dimensionato in modo da garantire l'alimentazione contemporanea di due navi Ro-Ro/Ro-Pax, attraverso l'installazione di un convertitore di potenza da 6,5 MW con uscita a 11 kV predisposto anche per un futuro ampliamento dell'impianto che consenta anche l'attracco di navi da crociera. Il progetto prevede, inoltre, la realizzazione di due impianti fotovoltaici, uno nel porto di Bari e uno nel porto di Brindisi, la cui produzione di energia elettrica supporterà il sistema di elettrificazione delle banchine, diminuendone il fabbisogno energetico, e sarà, inoltre, impiegato per integrare e soddisfare le svariate esigenze degli ambiti portuali (catena del freddo, pubblica illuminazione, operazioni portuali, ecc.), rendendo più attrattivo l'ormeggio, con alimentazione elettrica da terra, abbattendo i costi supportati dalle compagnie.

«La nostra squadra ha svolto un lavoro eccezionale - commenta il presidente dell'Ente **Ugo Patroni Griffi** - abbiamo presentato un parco progetti che non solo è stato ritenuto idoneo e quindi ammesso a finanziamento nella totalità dell'importo stimato, ma che anche si è imposto nelle graduatorie finali. Da quando è iniziata l'avventura AdSP, abbiamo lavorato su due grandi direttrici: dotare i nostri cinque porti delle medesime infrastrutture, anche tecnologiche finalizzate a migliorare l'efficienza della logistica integrata; implementare la sostenibilità ambientale delle aree portuali. Il risultato ottenuto non era affatto scontato - conclude Patroni Griffi - ha vinto una squadra che ha giocato con cervello e cuore».

Offerta di lavoro



Cercasi manutentore elettrico-elettronico con comprovata esperienza. Inviare curriculum alla mail del nostro giornale: agenda-brindisi@gmail.com

Sei spettacoli in streaming. Sei appuntamenti, cinque musicali e uno di teatro civile, che la Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi ha messo online tra febbraio e aprile per distogliere la "pausa di silenzio" cui i teatri sono tenuti da oltre un anno. E, conti alla mano, l'iniziativa ha raccolto oltre 280.000 visualizzazioni, un risultato che sorprende e sottolinea quel «desiderio di teatro e di spettacolo» che il pubblico trattiene in attesa della riapertura delle sale.

Gli spettacoli sono stati trasmessi con appuntamento domenicale su diverse pagine Facebook e canali Youtube in modo da raggiungere più bacini di utenza e un'audience quanto più distribuita. Lo streaming ha infatti coinvolto più account social, dal Comune di Brindisi al Teatro Pubblico Pugliese fino ai portali d'informazione del territorio, tra cui Agenda Brindisi, creando una sorta di trasmissione a "pagine unificate", un esperimento che ha suggellato un patto comune a favore del teatro e della musica. E che ha raccolto partecipazione ed entusiasmo. «Quando abbiamo proposto di condividere la trasmissione social degli spettacoli - ha detto Carmelo Grassi, direttore artistico del Verdi - hanno dato tutti piena disponibilità. Non era scontato e per questo li ringrazio. Ciascuna pagina ha contribuito a un risultato che ci gratifica e ci fa riflettere perché è la cifra di quanto il teatro manchi alla gente.

L'OPINIONE DI CARMELO GRASSI

Il successo dello streaming dal Verdi



Abbiamo ricevuto tantissimi messaggi, il pubblico ci aspetta, è il segno che l'attenzione e l'aspettativa non sono calate, anzi è vero l'esatto contrario. La privazione dell'arte gioca a suo favore. Abbiamo chiesto agli artisti di esibirsi offrendo alle telecamere lo sfondo della platea vuota, un modo per rendere protagonista il pubblico che non c'è. Lo spettacolo dal vivo 'fa rumore' a dispetto del silenzio che lo pervade; ho apprezzato molto domenica scorsa l'idea di Maky Ferrari di dare un significato diverso, vicino al teatro e alla musica, a un successo di Diodato».

Lo streaming ha permesso di incontrare migliaia di utenti social, un bilancio che non può passare inosservato e che misura la potenza di questo strumento. Al quale occorre

guardare con meno disincanto e più prospettiva. Non solo evidenze di cui compiacersi, ma una realtà da considerare per sperimentare forme meno tradizionali, oltre le esigenze di promozione. «Il digitale è uno strumento - ha continuato Carmelo Grassi - che può portare il contenuto del teatro anche alle nuove generazioni. Con l'esperienza del Verdi abbiamo investito in uno streaming di qualità, con più camere e un lavoro di regia, fatto professionalmente da Mimmo Greco, combinato tra quella teatrale e quella di ripresa. Il discrimine è la qualità. Con sei spettacoli abbiamo abbracciato un pubblico più ampio, siamo entrati nell'intimità della parola e della musica attraverso le proposte degli artisti della città, chiedendoci cosa potesse colpire l'attenzione dello spettatore».

Una volta Eduardo De Filippo ebbe modo di scrivere: «Per fare buon teatro bisogna rendere la vita difficile all'attore». Il Covid ci è riuscito appieno. E a più di un anno dall'inizio della pandemia la ripresa resta ancora un orizzonte sfumato. Prima dello scoppio pandemico il teatro era orientato a spalancare finestre di dialogo con altre pratiche artistiche. Dialoghi con la letteratura, la scienza, l'economia, la storia. Mondi che stanno intorno al teatro e con i quali confrontarsi. Sarà così anche dopo o la drammaturgia post-pandemica racconterà di questo tempo? «Ciò che è importante - ha concluso Carmelo Grassi - è che la nuova drammaturgia, quale che sarà il suo indirizzo, rifletta le nuove geografie della nostra vita. Questa è una necessità per un teatro che, come il Verdi, vuole essere un luogo di riflessione per la comunità. Quando la pandemia sarà passata, penso che l'esperienza dello streaming entrerà a far parte della vita del teatro, senza velleità alternative o rimpiazzanti. Permetterà di intercettare fasce di pubblico che normalmente non vanno a teatro. Il digitale è un terreno fertile di sperimentazione, non un surrogato: se partiamo da queste basi la chiusura dei teatri avrà restituito una freccia in più all'arco della scena. Il Nuovo Teatro Verdi ha toccato con mano il fermento della 'piazza virtuale' e come ogni esperienza sarà utile per il seguito della storia».

Roberto Romeo

Seguiteci sul nuovo sito del nostro giornale

www.agendabrindisi.it

CRONACA - POLITICA - ATTUALITÀ - RUBRICHE - DIARIO - SPORT

ASL BRINDISI

Covid, vaccinazioni a domicilio

Domenica 18 aprile proseguiranno, nella Asl di Brindisi, le vaccinazioni a domicilio dei pazienti non deambulanti affidate ai medici di medicina generale. Le vaccinazioni domiciliari dei medici di famiglia sono già state avviate nelle scorse settimane con 4.630 dosi somministrate. Lo comunica il direttore generale della Asl, **Giuseppe Pasqualone**: «I medici di medicina generale - spiega - si occupano della vaccinazione a domicilio dei pazienti non deambu-



lanti ed estremamente vulnerabili, come riportato nella circolare del Ministero della Salute. Le vaccinazioni dei medici di famiglia, compatibilmente con la disponibilità delle dosi, continueranno anche negli studi e nei punti vaccinali, secondo il piano strategico regionale».

I medici di medicina generale, in queste ore, stanno completando le liste dei pazienti estremamente vulnerabili, deambulanti e non, per poter concludere la campagna vaccinale, come da accordi con la Direzione strategica della Asl. I medici di famiglia, inoltre, hanno optato tra la vaccinazione nel proprio studio, nel rispetto delle regole di sicurezza richieste dall'emergenza Covid, e la vaccinazione nei centri territoriali o negli hub allestiti sul territorio. I medici di famiglia stanno compilando elenchi anche di caregiver e conviventi dei pazienti estremamente vulnerabili. Il Dipartimento di prevenzione della Asl prenderà in carico i soggetti identificati e programmerà la loro vaccinazione nei centri presenti sul territorio. Non tutte le persone con elevata fragilità vengono vaccinate dai medici di medicina generale: alcune sono segnalate dai centri specialistici di cura. Le categorie sono dettagliate sul sito della Regione Puglia a questo link: <https://www.regione.puglia.it/web/speciale-coronavirus/vaccino-anti-covid/persone-elevata-fragilita>

SINDACATO

Ferri segretario Cisl-FP

Massimo Ferri, 63 anni, coordinatore nazionale Cisl Funzione Pubblica (Fp) Difesa, è stato eletto segretario generale della Cisl-Fp Taranto Brindisi dal Consiglio territoriale riunito in videoconferenza, presieduto dal predecessore Aldo Gemma recentemente eletto al vertice della Cisl Fp di Puglia. Hanno presenziato Francesco Solazzo, Segretario generale Cisl Taranto Brindisi e Angelo Marinelli, Segretario nazionale della Federazione che ha concluso i lavori. «L'emergenza sanitaria ha fatto cadere un velo ed il Paese si è accorto che i dipendenti pubblici sono pochi, che il personale sanitario non è sufficiente e che è il Mezzogiorno a pagare il costo maggiore dalla crisi - ha dichiarato Ferri, tra l'altro richiamando i contenuti del Patto per l'innovazione del lavoro pubblico e la coesione sociale, firmato con il Governo, come strumento per superare le disparità storiche attraverso un massiccio investimento in risorse umane». Su proposta dello stesso Massimo Ferri, il consiglio territoriale ha eletto Giuseppe Lacorte Segretario generale aggiunto e Silvana Francese componente di segreteria.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 17 aprile 2021

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 18 aprile 2021

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 17 aprile 2021

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 18 aprile 2021

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Doria

Via S. Angelo, 87 - 0831.562300

• Brunetti

Via Sele, 3 - 0831.575699



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 15 • 16 aprile 2021 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

I BIANCOAZZURRI BATTONO MILANO E PESARO. IL RITORNO DI HARRISON



Il sorriso del primato

BRINDISI-CREMONA IN DIRETTA RAISPORT ED EUROSPORT PLAYER ALLE 20.45



**Lunedì - Ore 21.00
su Antenna Sud 85**

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

BASKET Vince contro Milano ed espugna Pesaro**Brindisi, una leadership meritata**

Alberto Morea ci prende gusto e bisca: dopo aver battuto la corazzata Milano si ripete nella Vitri-frigo Arena. È stata la gara del rientro di D'Angelo Harrison che scrive la doppia cifra e dimostra di non aver perso il feeling col canestro: 14 punti in 18 minuti. Superlativo Willis, già molto bene bene contro l'Olimpia: a Pesaro mette dentro 24 punti con 38 di valutazione. In fiducia Krubally, promosso in quintetto vista l'assenza di Perkins e autore di 20 punti col 100% al tiro. Nel complesso bene tutti con una gestione perfetta di coach Morea.

Il match con Milano, però, rimarrà sempre nella mente dei tifosi biancoazzurri. Una vittoria sulla quale nessuno avrebbe scommesso: squadra senza capo allenatore, senza i titolari Thompson e Perkins (tutti positivi al Covid, come il direttore sportivo Simone Giotfrè). Eppure il vice allenatore Alberto Morea è riuscito a tirare fuori il meglio dai suoi ragazzi, quel cuore e quella cattiveria agonistica che in questo momento stanno facendo della Happy Casa il miglior team in Lega A. Tutti hanno dato qualcosa, Bostic un gradino più su, 15 punti con 5/7 da due e quattro assist. La guardia di Columbus ha fatto im-



Il vicecoach Alberto Morea

pazzire Kaleb Tarczewski nei minuti finali con le sue penetrazioni dopo i cambi difensivi. Bravi gli italiani, capitano Zanelli preciso e ordinato nel gestire sin dal primo minuto gli attacchi, Gaspario autore di 13 punti e giocate spettacolari. Panchina preziosa per coach Morea: Visconti e Udom hanno segnato punti spacca-difesa. Menzione particolare per Krubally, in quintetto base per necessità, solito lottatore sotto i tabelloni, difensore attento anche quando ha dovuto chiudere sulle guardie milanesi. In ultimo, ma non per ultimo, sugli scudi Morea, bravo a gestire la partita, ma prima tanta emozione, perché non capita a tutti di affrontare un certo Ettore Messina. E lui lo ha fatto con freddezza.

Domenica c'è la Vanoli in contrada Masseriola e Brindisi non vuole farsi trovare impreparata. La

formazione del tecnico Paolo Galbiati è stata l'unica nel girone di andata, insieme con Venezia, Pesaro e Varese, a fermare il martello pneumatico Happy Casa Brindisi. Nel PalaRadi i lombardi si sono imposti 96-94 nonostante i quattro uomini in doppia cifra per i pugliesi, Bell, Thompson, Harrison e Perkins, quest'ultimo MVP con 25 punti. Domenica sarà una partita diversa, con la squadra di coach Galbiati che arriverà a Brindisi senza troppa pressione. L'uomo più pericoloso è Daulton Hommes, ala da quasi 18 punti di media, bravo nel creare una conclusione dall'arco nell'uso contro uno. È forte nel gioco a due la Vanoli, che spesso vede Peppe Poeta mandare in alley-oop Jarvis Williams. Specialista nel tiro da tre punti l'italiano Fabio Mian, poco costante nelle prestazioni, ma pericoloso quando riceve piedi a terra sullo scarico di un compagno. Discreto reparto esterni per Cremona che vede TJ Williams, Barford e l'ex Brindisi Cournooh.

Brindisi-Cremona sarà nuovamente il posticipo della domenica con palla in due alle ore 20.45. Arbitreranno Valerio Grigioni, Giulio Pepponi e Gianluca Capotorto.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Che doppietta!**

Commentiamo ancora due partite contemporaneamente, ma stavolta lo facciamo con tale entusiasmo che riesce difficile trovare aggettivi e parole per spiegare la perfezione dimostrata in campo da questi ragazzi che si esprimono come se fossero già nei play off. Con Milano, indiscusso team di fuoriclasse, gli uomini di Vitucci, brillantemente guidati da coach Morea, fanno vedere la miglior prestazione del campionato sinora disputato. La grande difesa, fatta di cambi sistematici anticipati, pressione costante, aiuti e raddoppi, manda in tilt i giocatori di coach Messina. Solo Rodriguez cerca di tenere in linea di galleggiamento i lombardi ma non è sufficiente. Identico atteggiamento a Pesaro per Willis (fantastico) e soci. La personalità e la voglia di cancellare le sconfitte precedenti porta i brindisini a giocare con ritmi altissimi e con una cattiveria agonistica che annichisce Repesa (il time out chiamato a pochi secondi dal termine della gara d'andata chiedeva vendetta!) e qualsiasi mossa abbia fatto, veniva cancellata da Krubally e dagli altri. Che dire del rientro di Harrison che ha giocato, sia per ritmo che per intesa, come se non avesse mai abbandonato i suoi compagni. Insomma, una vittoria talmente netta che allunga la striscia vincente e avalla quel primo posto talmente meritato che inorgogliesce tutti gli appassionati del sud Italia e principalmente squadra, dirigenti, sponsor e tifosi. Bravi tutti, senza montarsi la testa.

Antonio Errico

NavVer
MONTAGGI srl

Partner
Happy
Casa
Brindisi

Navitalia s.r.l.

CALCIO Sconfitta esterna immeritata col Lavello

Brindisi, un momento sfortunato

Sconfitta immeritata per il Brindisi, che sul campo di Venosa perde (1-0) con il Lavello, terzo in classifica. Ancora una prestazione di buon livello dei biancoazzurri, puniti dall'unico tiro in porta dei lavellesi, i quali hanno giocato con grande prudenza e con un evidente rispetto reverenziale. I biancoazzurri, già privi per infortunio di Bottari e Boccadamo, dopo 20 minuti di gioco sono stati costretti a fare a meno anche del proprio capitano Sicignano per un problema al polpaccio.

Tutta la squadra si è ben comportata dando l'impressione di potersela giocare con tutti gli avversari senza alcun timore. La difesa è ben registrata, ben coperta dal centrocampio. I due nuovi attaccanti, viste le differenti caratteristiche, molto probabilmente, appena migliorerà la loro forma, saranno utilizzati contemporaneamente. Un vero peccato aver perso tanto tempo e di conseguenza posizioni in classifica nei mesi passati, a causa dei problemi societari, che attualmente sembrerebbero risolti. Visti i risultati delle altre squadre, che lottano per uscire dalla zona play out, Gravina, Portici, Puteolana, Aversa, Francavilla e Fasano, tutte perdenti, anche un



Foto Giorgia Aprile

puncicino sarebbe stato «oro colato».

Neanche il tempo di digerire la sconfitta, che i ragazzi sono ritornati ad allenarsi sotto l'attenta guida del tecnico De Luca, che nel frattempo ha scontato le due giornate di squalifica. Prossimo avversario il Francavilla in Sinni, reduce dalla sconfitta (1-0) col Casarano, il quale in classifica è posizionato un punto sotto il Brindisi. Sarà uno scontro diretto che vedrà le due contendenti contendersi i tre punti in palio, utili per uscire dalla zona play out. I francavillesi in classifica hanno accumulato 24 punti, frutto di 5 vittorie, 9 pareggi e 12 sconfitte; hanno realizzato 29 reti subendone 41; in trasferta hanno vinto una volta, pareggiato 5 e perso 7; hanno realizzato 9 reti, subendone 23; Nolè con 6 reti è il maggiore realizzatore. All'andata vinse (1-0) il

Brindisi, grazie alla rete dell'under Manuel Botta, attualmente in lizza per il pallone d'oro di categoria: dopo aver superato la prima selezione dei 100 giocatori più bravi di tutti i gironi del campionato di serie D, è attualmente tra i dieci calciatori più votati che hanno conquistato l'accesso alla fase finale. A tal proposito, chi volesse dare il proprio contributo e votarlo deve accedere al sito «Tuttocampo.it» - dove troverà l'elenco dei dieci finalisti - e cliccare sul pulsante VOTA situato al fianco della foto del calciatore. Per questa fase del concorso possono votare solo gli utenti registrati al sito, con al massimo un voto al giorno. Il voto è valido solo se inserito attraverso il sito Tuttocampo.it, non attraverso l'app. Il termine della fase finale è prevista per mercoledì 21 aprile 2021 alle ore 12.00. Sarà proclamato vincitore del Pallone d'Oro Serie D 2020/21 di Tuttocampo chi tra i partecipanti avrà ottenuto il maggior numero di voti. Tornando al campionato, ricordiamo che domenica 18 aprile si giocherà la decima giornata di ritorno, dopo di che dal 25 il campionato proseguirà solo per le squadre che dovranno recuperare le partite rinviate. E quindi il Brindisi riposerà.

Sergio Pizzi

PUGILATO

Capuano sul ring per il titolo



Il pugilato brindisino continua a far parlare di sé. Sono tanti i giovani agonisti che raccolgono

soddisfazioni ad ogni livello, ricordando le gesta di chi, in passato, ha portato Brindisi a livelli nazionali ed internazionali. Questa volta è il turno di **Luca Capuano** che venerdì 16 aprile combatterà a Milano per la conquista del titolo italiano della categoria «super medio». Si tratta di un match importantissimo che potrebbe sancire l'affermazione di Capuano ad altissimi livelli. Nel corso della manifestazione organizzata a porte chiuse da Opi Since 82-Matchroom-DAZN all'Allianz Cloud di Milano e trasmessa in diretta streaming da DAZN, gli imbattuti Ivan Zucco (12-0 con 10 KO) e Luca Capuano (11-0 con 2 vittorie prima del limite) si contenderanno il vacante titolo italiano dei pesi supermedi sulla distanza delle dieci riprese. E' una sfida tra due pugili di talento, entrambi della scuderia Opi Since 82, che combattono per la prima volta per un titolo. Nato a Mesagne, in Puglia, 32 anni fa, mancino, Luca Capuano ha avuto una bella carriera dilettantistica vincendo per tre volte gli assoluti, una volta il torneo Guanto d'oro e ottenendo la medaglia di bronzo ai Giochi del Mediterraneo. «La manifestazione offrirà grande pugilato e il mio match - commenta Luca - contro Ivan Zucco sarà spettacolare. Quindi, non perdetevi la diretta su DAZN!».



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

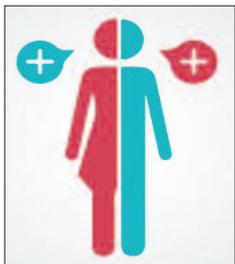
ALLEGRO MA NON TROPPO

Cosa vogliono queste femministe?

Settimana «caliente» per le rivendicazioni di genere. Dallo sgarbo istituzionale a Ursula Von Der Leyen, invitata da Presidente della Commissione Europea a un incontro con due uomini, di cui uno dittatore, per discutere di come gestire le frontiere e impedire a poveri disgraziati di sfuggire a un'esistenza disumana. La figura da povera disgraziata l'ha fatta lei. Non le avevano riservato neanche una sedia. Pretendiamo il rispetto di genere da chi non rispetta i diritti umani?

A seguire poi la campagna femminista, un'altra a cui si danno nuovi nomi inglesi, per denunciare pessimi antichi comportamenti latini.

Catcalling, il lamento del gatto per indicare l'atteggiamento sbruffone che il simpatico maschio riserva alle malcapitate di passaggio. Di cosa ci lamentiamo come i gatti? Suvvia, a tutte piacciono i complimenti. Anche quelli non richiesti, accompagnati da gesti volgari, rivolti da sconosciuti? E chissà perché noi donne, quando passeggiamo, non pensiamo di passare al vaglio chi incrociamo per strada.



Poi è stata la volta della **Murgia**, ha espresso un certo timore, per la svolta «militare» della lotta al virus. Vedere un uomo in divisa, che minaccia «fuoco alle polveri» e fa bella mostra delle sue medaglie, che la giacca non basta, per combattere un nemico impercettibile... Insomma, questo linguaggio bellico tutto maschile, come ha rimarcato la stessa scrittrice, ha un po' stancato e soprattutto richiede un nemico «in carne ed ossa» e se il nostro è visibile solo al microscopio poco ci vuole inventarne uno a misura.

Ma gli uomini italiani, colpiti nel simbolo virile per eccellenza, l'uniforme militare, non se la sono tenuta, hanno inondato i social con le sbiadite immagini della loro Naja, quando «servivano la Patria» aggiungendo tacche alla stecca.

Chissà perché le gag esilaranti di **Crozza** che imita

il Generale **Figliuolo** insignito dell'«Ordine di Gran Pulsantiere di Malta», che usa le sue medaglie come citofonia per il corriere di Amazon, chissà perché non hanno provocato un colpo di Stato.

Subito dopo la cronaca ci poteva fornire il nostro riscatto. È venuto a mancare il Principe Filippo, non proprio come la «Candle in the Wind» di Lady Diana visto che il vegliando ha sfiorato il secolo di vita. Personaggio che a dispetto del ruolo, di eterno secondo, aveva una personalità molto marcata, ammesso che la serie tv «The Crown» sia attendibile. *Repubblica* ha titolato il suo servizio «Il Principe che sapeva stare un passo indietro». Finalmente, penseremo noi. Seppure un titolo così per una consorte non avrebbe fatto notizia. Finalmente un uomo che accetta un ruolo da comprimario. Eh, no! A quel punto noi donne ci siamo lamentate... ancora? Non è giusto che si rimarchi la sua inferiorità, è un marito che è stato accanto a sua moglie, non *indietro*. E niente... ragazze, sapete che vi dico? Ognuna ha l'uomo che si merita.

Valeria Giannone

DIARIO

Mimino Roma neo ottantenne



«Super papà, super nonno e super bisnonno» come lo definiscono tutti i familiari... e come era scritto nella torta del compleanno numero 80 di **Mimino Roma**, che ha tagliato questo importante traguardo in piena pandemia, ma ci sarà modo e tempo per festeggiare degnamente e con la partecipazione di familiari e amici. Auguri dalla moglie, dalle figlie, dal genero, dai nipoti e dal pronipote Francesco. Aggiungiamo anche gli auguri della direzione di Agenda Brindisi per la vecchia amicizia con il neo ottantenne Mimino!

Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by
HEIDELBERG



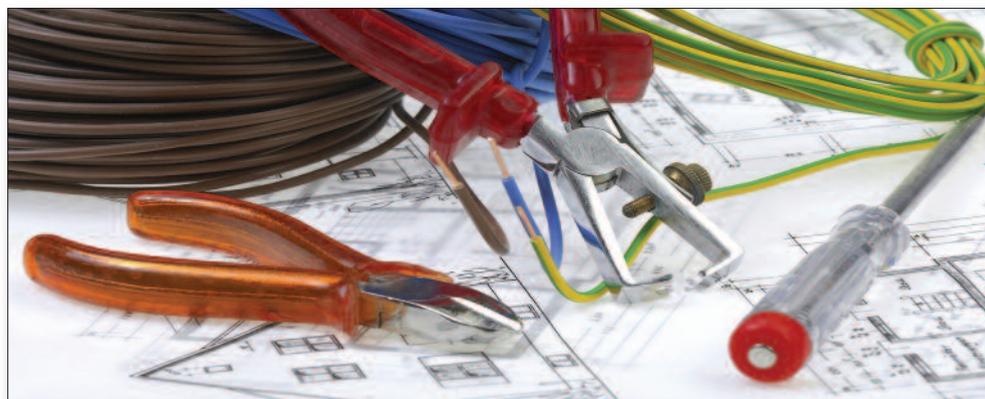
PREVENZIONE & SICUREZZA Srl



STUDIO DI RICERCA, PROGETTAZIONE,
CONSULENZA E FORMAZIONE PER

SICUREZZA - AMBIENTE - QUALITA'

SERGIO per. ind. Salvatore



**FORMAZIONE, DISPOSITIVI DI PROTEZIONE
INDIVIDUALE, IMPIANTI ANTINCENDIO,
ESTINTORI, MANUTENZIONE E ADDESTRAMENTO**

Per informazioni contattare:

0831.574902 o 337.232077 - www.sergiogroup.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it