

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 31 • 16 settembre 2016 • www.agendabrindisi.it



IL «TURNOVER» DEI BANCHI VUOTI MORTIFICA POLITICA E DEMOCRAZIA



Un Consiglio svilito!

COSIMO PRONTERA RACCONTA IL SUO «BAROCCO FESTIVAL»



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Le feste patronali sono spesso una buona occasione per eventi rievocativi di particolari momenti storici. I festeggiamenti di San Teodoro, sono forse l'unica occasione che «unisce» Brindisi con il suo mare grazie alla suggestiva processione. In questo contesto ha preso piede il consueto «Palio dell'Arca» che è divenuto, grazie alla passione della famiglia Romanelli e a chi la supporta organizzativamente e economicamente, un appuntamento particolarmente apprezzato.

Spesso accade, in molte realtà, che si inventi qualcosa spacciandola come tradizione storica anche quando non vi è alcun riferimento accertato.

A Brindisi, sempre nell'ambito marinaresco, invece esisterebbe e si potrebbe cogliere l'occasione per ricordarlo arricchendo la festa patronale. L'episodio in questione è rinvenibile nella «*Memoria del riaprimiento del porto di Brindisi sotto il regno di Ferdinando IV*» di Andrea Pigonati, stampato a Napoli nel 1781. Di questo racconto-relazione si ripropone la parte che sarebbe utile rievocare. In periodo antico il porto esterno e quello interno avevano un ampio collegamento. Per noti fatti storici questo venne poi ostruito, causando il ristagno delle acque con pesanti conseguenze per la salute dei cittadini. Nel '700 la situazione divenne insostenibile e suscitò grande preoccupazione tra il novembre del 1774 e l'ottobre del 1775, periodo in cui si contarono 447 morti, l'undicesima parte dell'intera popolazione e il doppio di quanto, secondo le stime dell'epoca, avveniva in altre realtà.

«Alle lagrime del popolo brindisino mossasi la paterna cura del Sovrano, per toglierlo dall'imminente perdita della vita dei pochi rimasti». Così inizia nel suo racconto il

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Il porto di Brindisi fra storia e sport



cavalier Andrea Pigonati, incaricato dal Re Ferdinando IV di porre rimedio alla grave situazione, eliminando le paludi e ripristinando lo scambio di acque tra il porto esterno e quello interno. I lavori procedettero con lena, pur tra molte difficoltà, furono utilizzate maestranze locali e soprattutto galeotti fatti giungere da Napoli con una lunga e faticosa marcia.

Sul finire dei lavori alcuni si mostrarono perplessi sulla reale possibilità che le imbarcazioni riuscissero a passare attraverso il canale aperto. Per vincere ogni scetticismo, Andrea Pigonati promise che il giorno dei festeggiamenti del Santo Patrono (San Teodoro) si sarebbero svolte delle «corse» fra barche che, partendo dal Castello Alfonsino,

sarebbero arrivate nel porto interno, attraversando il canale faticosamente costruito.

Il Pigonati descrive così quella giornata: «La sera si scrissero tutte le barche, che dovevano correre, così tarantine, che dei luoghi vicini; e poiché la notizia erasi già sparsa per l'intera provincia, si vide arrivare moltissima gente di ogni ceto, e caratteri. Nel di 27 aprile giorno di S. Teodoro, il luogo, dove prima era la gran palude, tutto sparso si vide di tende, e di baracche, e ricolmo di diversi venditori di robbe, e specialmente commestibili, per cui sembrava un luogo approntato per fiera, piuttosto che altro. Concorso adunque per tal occasione un gran popolo sul canale, si andava pure tuttavia disputando della riuscita

del corso già destinato. In questo disperatissimo opinare degli individui concorsi a gran folla, si diè sul giorno a competente ora il segno collo sparso di un mortaretto; e già partite dal Forte di mare, in cui erano state assegnate cinque barche a sei remi, all'impensata da tutto il popolo spettatore s'intese gridare viva il Re, alle quali voci di giubilo, facendo eco il contento, e le acclamazioni del popolo, era indicibile cosa il godere di tal comparsa di un generale tripudio. Non minore fu la sortita della seconda corsa di barche per il non mai interrotto applauso di tutte ne' reiterati viva il Re e viva tutta la reale famiglia, e così terminò la festa promessa».

L'interesse suscitato da questa manifestazione impose d'organizzarsi per accogliere la gente che accorse; infatti si legge che «Per il comodo di noi direttori e per li subalterni di scrittura s'era formata una baracca portatile, e per essere riparati dal sole gli operai, s'era formato un gran baraccone di legname, e quelli servirono come di stanze per le dame e cavalieri non solo di Brindisi, ma della provincia intera, invitate a vedere la corsa: quali furono trattati con tanti rinfreschi dal sopraintendente signor D. Giovanni Granaffèi».

Spero che quanto riportato susciti interesse e possa essere un utile suggerimento per chi organizza i festeggiamenti del Santo patrono, inserendo nella manifestazione una gara ad hoc, che ricordi quella «corsa» storica nel tragitto e con imbarcazioni simili, invitando anche le mariniera di altre città pugliesi. Oltretutto il tragitto (da Forte a Mare sino al porto interno) è simile a quello della Coppa del basso Adriatico, manifestazione sportiva di canottaggio degli anni Cinquanta, mai dimenticata dai brindisini.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaboratori:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

SVILUPPO

Turismo, ripartire dal «fattore Appia»

Termina in questi giorni la mostra «L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi», esposta per l'intera estate nell'Auditorium Parco della musica di Roma. Una raccolta di immagini e impressioni dello scrittore e giornalista Paolo Rumiz che ha percorso a piedi la prima grande via d'Europa. Un'impresa eccezionale che apre una grande riflessione sulle potenzialità di certe opere millenarie per i nostri territori. Seppur da Roma qualcosa sembra muoversi (è di maggio la notizia di un copioso stanziamento del CIPE per il recupero della *Regina Viarum*), il vero auspicio è che le istituzioni locali possano comprendere la centralità di certi temi per lo sviluppo turistico cittadino.

Un modo per ridare lustro a quel ruolo strategico giocato dalla città nel corso dei secoli. Insomma la «Brindisi turistica» del domani dovrebbe e potrebbe essere la Brindisi già Capitale d'Italia, la Brindisi normanna, della Valigia delle Indie e, ovviamente, la Brindisi della Via Appia, specie quest'anno che il MIBACT ha proclamato il 2016 «Anno nazionale dei cammini» e considerando anche il passaggio della Via Francigena sul nostro territorio.

I temi sui quali poter co-



struire una nuova idea di sviluppo e valorizzazione della città perciò non mancano. Si dirà che vi è penuria di risorse ma il tema non è, o non è unicamente, economico. Specie quando si spendono più di 70.000 euro per la festa patronale, il doppio del costo di Goran Bregovic ad Ostuni per intenderci. Sembra, difatti, mancare la volontà politica di andare oltre il piccolo evento di paese, la semplice conferenza stampa per dare spazio, magari, al consigliere comunale di turno. Ciò che manca, probabilmente, è una visione globale della città e, quindi, anche della sua valorizzazione turistica.

Chiuso il capitolo Negroamaro, perché non pensare a un nuovo imprinting per la città? Una serie di appuntamenti fissi, riconoscibili e attrattivi con cui ridare vita all'economia cittadina. Perché non osare con installazioni di qualità, con festival musicali o mostre a tema come quella di Rumiz?

Ad oggi, invece, salvo il «Medieval Fest», ogni anno tutto passa nel silenzio di

qualche articolo, o qualche visita guidata nel centro storico. Accade anche in questi giorni in cui si ricorda Brindisi Capitale d'Italia, omaggiata con qualche piccola cerimonia quando meriterebbe settimane, se non mesi, di mostre e approfondimenti. Invece mai nulla che vada al di fuori dall'ordinario, niente che possa proiettare la città in un'ottica di rilievo nazionale o internazionale. Palcoscenici per nulla inaccessibili ma anzi raggiunti con impegno e costanza da tante altre realtà pugliesi (fare un salto a Locorotondo, Ostuni, Polignano, Otranto, Lecce per credere). Probabilmente ci accontentiamo di poco, ci bastano le giostre di San Teodoro e il sabato «giù alla marina». Ed è un vero peccato per una città che non avrebbe nulla da invidiare alle sue «cugine» e invece, da decenni, continua a vivacchiare. Scriveva il sovrintendente dell'Urbe a Papa Leone X nel '400: «Ma perché ci doleremo noi de' Goti, de' Vandali e d'altri perfidi inimici del nome latino, se quelli che, come padri e tutori dovevano difendere queste povere reliquie di Roma, essi medesimi hanno atteso con ogni studio lungamente a distruggerle et a spegnerle?». Come dargli torto.

Andrea Lezzi

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



MUCCIO
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

SCUOLA

Lettera del sindaco agli studenti

Cari ragazzi, desidero rivolgere a voi, alle vostre famiglie, agli insegnanti, ai presidi e a tutto il personale che opera negli istituti della città gli auguri di un anno scolastico pieno di soddisfazioni e grandi risultati.

Ricordo bene, perché in fondo non è poi passato tanto tempo, le emozioni contrastanti che si vivono al primo suono della campanella: da un lato la gioia di ritrovare i compagni di classe, dall'altro la tristezza per la perdita della libertà e della spensieratezza delle giornate estive.

Oggi non penso serva troppo ribadire quanto sia importante il ruolo degli insegnanti nell'offrirvi gli spunti e le motivazioni per affrontare gli studi, né quanto fondamentale sia il compito dei vostri genitori che un tempo dovevano tenere lontani i figli solo dalla tv e che oggi invece devono combattere anche contro la desocializzazione dei «social».

Voglio invece soffermarmi sul vostro ruolo, sul vostro senso di responsabilità. Affrontare con impegno gli studi, misurarvi ogni giorno con le nuove lezioni, rispettare i vostri prof, non serve solo ad alzare la vostra media scolastica e a raggiungere il traguardo della promozione.



A voi spetta una missione molto più importante: quella di realizzarvi per costruire un futuro diverso per la nostra città.

Tra voi ci sono i potenziali protagonisti della Brindisi di domani, quelli che la potranno rendere più bella e ricca, ordinata e funzionale, ancora più in prima linea nella vita economica e culturale italiana.

Ognuno di voi ha in sé una peculiarità: c'è chi potrebbe diventare un ottimo professionista, chi un eccellente politico, chi un diligente operaio o un sovrano ristoratore. Tra di voi ci sono di sicuro i prossimi sindaci, assessori, consiglieri comunali di questa città. Il vostro compito è quello di non soffocare il vostro talento, di dare spazio alle vostre capacità, di riuscire a esprimere il vostro valore.

E questo lo potrete fare solo impegnandovi nello

studio, lasciandovi guidare dagli insegnanti e dai vostri genitori nel percorso migliore e più adatto, quello che esalta le vostre reali capacità.

Il mio augurio è che voi ci proviate, che non vi lasciate sfuggire l'occasione di diventare protagonisti, già dal primo suono della campanella. Altrimenti si vanificherebbe uno degli impegni principali che abbiamo assunto per guidare la nostra città: quello di fare in modo che ai nostri ragazzi, d'ora in avanti, non sia necessario lasciare Brindisi per realizzarsi. Noi cercheremo di costruire l'impalcatura, ma voi dovrete essere i protagonisti e metterci nuovi contenuti, nuove idee. Perché voi siete la Brindisi di domani.

Un ultimo pensiero lo voglio dedicare a Melissa Bassi: alla fine di quest'anno scolastico, nel maggio 2017, saranno cinque anni che Melissa è stata strappata alla famiglia, agli amici, alla vita. Vorrei che nessuno di voi, cari ragazzi, dimentichi mai quel sacrificio e che ognuno s'impegno, ogni giorno, per regalare una rivincita a Melissa: diventare grandi, riuscendo a realizzare ognuno i propri sogni, anche un po' per lei.

Angela Carluccio
Sindaca di Brindisi

INTERSCAMBIO

Ecco il progetto Venezia-Brindisi

In un periodo storico in cui, nonostante il perdurare dei personalismi, si acclamano a viva voce la cooperazione e il lavorare di sistema, il gruppo di Rassegna Azzurro Salentino è impegnato nella realizzazione del progetto di partnership «Venezia-Brindisi: insieme per tradizioni e legalità», voluto tenacemente e sposato dalle comunità delle due realtà marinare e da Confindustria Brindisi. L'idea è nata forse un po' per gioco e casualmente durante una delle ultime edizioni dello SNIM (Salone della Nautica), svolta a Brindisi nel 2012. Precisamente in occasione di un incontro informale tra il cav. Angelo Ruggiero, supportato dai collaboratori Amedeo Nani e Renato Rubino, e Massimo Bernardo, giornalista di Venezia specializzato in economia dei trasporti, nautica e turismo, nonché presidente dell'International Propeller Club Porto di Venezia.

Dallo stadio embrionale il progetto passò a quello fattivo con l'iniziale intervento del dott. Vincenzo Ingrosso, brand ambassador di Azzurro Salentino, il quale trovò nella storia un legame fortissimo tra le due realtà, reso ancora più solido col passar del tempo. Il progetto, che sarà presentato nei prossimi giorni, mira, in sostanza, a favorire gli interscambi di cultura, arte, artigianato, turismo, marketing tra i due territori, praticamente simili sotto l'aspetto geografico, con l'obiettivo di ripercorrere le principali tappe di quella fattiva e storica collaborazione nata più di 500 anni fa, quando nel 1496 la città di Brindisi passò dal governo degli Aragonesi a quello del Doge della Repubblica veneziana, Agostino Barbarigo.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

ARTE

Giornate europee del patrimonio

Sabato 24 e domenica 25 settembre si terranno le Giornate Europee del Patrimonio 2016, una manifestazione promossa dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea a cui aderisce il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. Nella città di Brindisi ha aderito all'iniziativa la Collezione Archeologica Faldetta, espone nella Palazzina del Belvedere, sul Lungomare Regina Margherita - Brindisi.

In linea con gli obiettivi perseguiti dalla mani-



festazione, l'Associazione culturale «Le Colonne Arte antica e contemporanea» di Brindisi, che

gestisce la Collezione Archeologica Faldetta, ha aderito organizzando un programma che possa coinvolgere, come sempre, adulti e ragazzi.

Nella giornata di sabato 24 settembre la Collezione Archeologica Faldetta sarà fruibile dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 18.30 fino alle ore 23.00. Nella giornata di domenica 25 settembre, invece, ampio spazio sarà dedicato ai ragazzi con il laboratorio «Archeogiocando» (foto), rivolto ai bambini tra i 7 e gli 11 anni. I piccoli visitatori potranno divertirsi a ripercorrere e sperimentare i giochi dei loro antichi «coetanei» greci e romani. La partecipazione al laboratorio è gratuita, ma è necessaria la prenotazione, chiamando al numero **0831.562800** o scrivendo all'indirizzo di posta elettronica **lecolonnearteantica@libero.it**

Le Giornate Europee del Patrimonio rappresentano una occasione di straordinaria importanza per riaffermare il ruolo centrale della cultura nelle dinamiche della società italiana e per incentivare la partecipazione e la conoscenza dei vari aspetti della nostra eredità culturale.

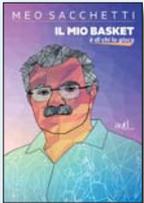
CULTURA

Satira idiota

Quelli di Charlie Ebdò hanno colpito ancora. Non contenti della disgustosa *performance* esibita a ridosso della strage di Parigi, hanno dato ancora ampia prova di *betise* in occasione del dopo terremoto centro italiano, pubblicando vignette semplicemente vomitevoli e stupide, che non facevano né riflettere né tantomeno ridere. Se la trasgressione non è intelligente non c'è satira. La comicità d'autore è una cosa seria. Nata soprattutto per irridere il potere, laico e religioso. Poi anche i costumi e i difetti degli uomini. Molte volte ha suscitato reazioni forti, qualche volta violente, perché tocca peculiari punti sensibili di culture altre, di mentalità differenti. Ciò che può essere sacro e inviolabile per alcuni non lo è per altri e viceversa. Ma c'è un nucleo storico antropologico di valori universali che non può essere messo alla berlina. Non si specula sulla morte, sul lutto, sulle disgrazie altrui. Questi eventi rappresentano un tabù che gli uomini debbono sempre rispettare. Prendiamo esempio dai classici antichi e ristoriamoci con la comicità alta di Aristofane (Penso ai suoi attualissimi «Gli uccelli» e «I cavalieri»). Rileggiamo l'arguto Orazio, il caustico Giovenale, il sarcastico Voltaire e lasciamo fottare nel loro brodo di incultura gli idioti della trasgressione a tutti i costi: questi pseudosatirici parigini del Charlie appartengono all'ossimorica categoria dei ridicoli che non fanno ridere.

Gabriele D'Amelj Melodia

Il libro di coach Sacchetti



Lunedì 19 settembre, alle ore 19.00, presso il New Basket Store in via Garibaldi 29 a Brindisi, in anteprima nazionale coach Meo Sacchetti incontrerà i tifosi per presentare e firmare le copie della sua autobiografia «Il mio basket è di chi lo gioca» pubblicata da add editore e in uscita in tutte le librerie italiane il 22 settembre. Scritto in collaborazione con il giornalista Nando Mura, il libro ripercorre le tappe sportive e umane di Meo fino all'approdo alla panchina brindisina. Una carriera che ha portato Meo a una medaglia d'argento alle Olimpiadi di Mosca e a un oro agli europei del 1983. Dopo il ritiro dal campo, Meo ha iniziato una straordinaria carriera di allenatore culminata, per ora, con lo storico triplete sassarese che ha cambiato la geografia del basket italiano. Adesso si apre un nuovo capitolo e, nelle pagine finali del libro, parlando del suo approdo brindisino Meo scrive così: «*Brindisi è una delle capitali cestistiche d'Italia, una città dove il basket ha messo radici profondissime*».

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Telefono: **0831.564555** - Fax: **0831.560050** - Cellulare: **337.825995** - E-mai: **agendabrindisi@libero.it**

Certa satira francese -

Non si ferma davanti a niente Charlie Hebdo, il settimanale satirico francese. Questa volta non ha preso di mira Maometto, con quella vignetta che scatenò la tragica reazione dell'ISIS, ma ha preso di mira, con un gusto da volta stomaco, i terremotati di Amatrice e dintorni. Il giornale ha pubblicato, con il titolo «Sisma all'Italiana», la caricatura di due vittime, ricoperte da sangue e ferite, con la scritta 'Penne al pomodoro' e 'Penne al gratin'. La pagina viene completata con l'immagine dei detriti, da cui si intravedono i cadaveri ammassati a mò di 'lasagna'. La Francia si è dissociata, affermando: «Questi vignettisti non ci rappresentano!». Tuttavia, consente a questo blasfemo settimanale di pascolare tranquillamente. Si scrive 'satira francese' ma si legge 'spazzatura indifferenziata!'.

Che faccia tosta! - Il calciatore Balotelli ha cambiato aria, atterrando a Nizza, dove giocherà con quella squadra. Nel corso di una conferenza stampa, ha dichiarato: «Non ho per niente nostalgia dell'Italia, dove non tornerei mai più!». Da parte nostra rispondiamo che del suo trasferimento in Francia, non ci interessa un ... Fico secco!

Il Grillo...sparlante - Il leader del Movimento 5 Stelle predica una condotta morigerata e parsimoniosa, riaffermando di avere sposato una fi-

**SPUNTI**

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



losofia esistenziale francescana. Ma - udite, udite! - a Ferragosto è stato visto a bordo di un elegante panfilo, nelle acque di Porto Cervo. Da sempre i 'pulpiti' non sono mai andati d'accordo con le 'prediche'!

Toponomastica pazza - Se dovete recarvi in via Tibullo (traversa di via De' Gracchi), difficilmente troverete la targa indicante il nome della strada, totalmente coperta dal segnale metallico di senso unico. Della serie: si scrive senso unico, si legge via Tibullo.

Ghiatoru e la ... banca-

rotta - Mentre, seduti sulla solita panchina di piazza Carrolli, Ghiatoru e Diamanu parlano di problemi di attualità, arriva come un fulmine «Ngiuccu» (cugino di Diamanu), il quale annuncia: «Ave-te saputo la novità? Stamattina le forze dell'ordine hanno arrestato 'Mestru Masinu', per 'bancarotta!'. La notizia fa scattare, come una molla, Ghiatoru che saluta i due amici: «Chiedo scusa, faccio un salto a casa. Mi sono ricordato che, l'altro ieri, la 'banca' della cucina 'sé scasiata'. Non vorrei che an-

ch'io fossi arrestato, per lo stesso reato di banca...rotta!

Ai miei tempi - Quando i genitori avevano voglia di restare un po' soli, in intimità, dicevano al figlio più piccolo: «Vai da zà Cristina e fatti tiri nu picca ti ntrattieni ...».

Non sappiamo più scrivere - Nel corso degli esami di maturità sono stati evidenziati 'strafalcioni' grammaticali. Un commissario di un istituto superiore ha affermato: «I ragazzi fanno sempre più fatica a scrivere in italiano corretto e incontrano difficoltà anche nell'espore un testo complessivamente coerente». Questa la conseguenza di una lingua che si è prostituita all'uso del lessico ... cellulare! Oltre al deserto del Sahara, ora c'è il deserto ... grammaticale!

Modi di dire - «Ci si bbèdda ...». È il più bel complimento per una gradevole ed appetitosa ragazza.

Dialetttopoli - U'cala (boccale per la mescita dell'acqua); scarpàru (calzolaio); menzacartuccia (persona insignificante); mbuttàri (mettere il piede sopra uno...stronzo); nfurràta (grossa fregatura); vòcca ti fùnu (persona che ha la lingua tagliente); vujàri (vogare); a bbàsciu alla marina (lungomare Regina Margherita); ncagnarsi (offendersi); carzàli (schiaffone).

Pensierino della settimana - Il 'flirt' è come lo yogurt: va consumato subito, altrimenti ... scade!





Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

— Ristoratori dal 1945 —

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)
Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



A colloquio con l'artefice della rassegna barocca dedicata a Leonardo Leo Prontera racconta il suo Festival



Fino a vent'anni fa il signor Leonardo Leo da San Vito dei Normanni era del tutto ignoto ai non addetti ai lavori. Poi arrivò Lui, Cosimo Prontera da Brindisi, giovane musicista di ottima formazione e di grandi speranze, a «sdoganare» la figura e l'opera di questo nostro compositore poi giustamente salito agli onori della ribalta culturale e artistica, non solo pugliese ...

Maestro, ma come le venne in testa di gettarsi anima

e corpo nell'ardua impresa di recuperare gli spartiti di Leo, di studiarli e infine di proporli in forma continuativa e organica? Ci racconti qualcosa della sua formazione e della «scoperta» del genio sanvitese.



«Dopo la leccese formazione organistica mi spostai a Bari per affrontare gli studi cembalistici. Avevo conosciuto il grande Ton Koopman avendo studiato con lui. A Bari, oltre ad una valida insegnante di cembalo, la mia vita andò a sbattere contro quella di un rampante e giovane musicologo (parliamo degli inizi anni Novanta), mio insegnante di storia della musica che mi invita a partecipare ad un incontro nazionale tra cembalisti. Ognuno avrebbe parlato del proprio *genius loci* ed a me toccò Leonardo Leo per op-

portunità geografiche. Il rampante musicologo era Dinko Fabris, attuale Presidente della International Musicological Society. Non lo nascondo, devo molto a lui soprattutto per le moderne visioni della musica antica e per avermi inculcato un metodo scientifico di lavoro».

Il periodo barocco viene studiato a scuola per quel che concerne la letteratura, la pittura e l'architettura. Invece si ignora del tutto la musica barocca, che pur

rappresenta una forma d'arte fondamentale e ineludibile per comprendere a pieno la cultura del '600 e della prima metà del '700. E' stata la musica innovativa per eccellenza, con l'introduzione del concerto grosso, della cantata e della sonata. Ha mai pensato di proporre a qualche liceo di tenere lezioni complementari di storia della musica barocca, nello spirito più autentico della realizzazione di una interdisciplinarietà a tutto tondo?

«Ci sono validissimi insegnanti che mettono in pratica quello che mi chiede. Quello barocco, al di là del termine, che scoraggia chi vuole accostarsi a questo periodo - fatto di crioline, parrucche e nei: idea romantica giunta fino ai nostri giorni e che facciamo fatica ancora a scrollarci -, è stato un periodo fervido di i-



dee e capovolgimenti immediati molto simile a quello che noi viviamo oggi».

In occasione degli appuntamenti del Barocco Festival, credo che il numeroso e attento pubblico abbia particolarmente apprezzato le sue introduzioni ricche di note esplicative ... Direi che a curare l'aspetto didascalico della musica siete in pochi, Muti, Chailly, Dall'Ongaro e lei ...

«Non esageri. L'accostamento non è alla pari, posso solo pendere dalle loro labbra. Magari auspicherei che i citati spendano qualche parola in più sul periodo antico. Dall'Ongaro lo fa con cognizione più scientifica, gli altri sono più musicisti».

Ferma restando la storica peculiarità del festival in terra di Brindisi, non ritiene che l'esperienza da lei maturata attraverso un percor-

so ormai ventennale vada in un certo senso allargata fuori dal nostro contesto locale per arricchire, con un contributo di alta qualità, anche altre manifestazioni musicali? Al Festival della Valle d'Itria, per esempio, vengono proposti autori come De Giosa o Steffani. Non sarebbe ora di onorare anche a Martina Franca il nostro Leonardo Leo?

«Il festival della Valle d'I-

Non possiamo terminare quest'amabile incontro, corroborato peraltro da un ottimo caffè, senza tracciare un sintetico bilancio dell'edizione 2016 e senza accennare ai progetti futuri che certo si affollano nella sua vulcanica mente, caro Maestro, quindi a lei la parola per un saluto ai lettori di Agenda Brindisi.

«Otto appuntamenti, trentotto musicisti impegnati, più di cento brani ascoltati, quattro città toccate con location storiche sbalorditive, sito internet cliccato circa 20000 volte, idem per la pagina facebook, 2500 presenze di pubblico, con l'assidua presenza di uno dei più illuminati e raffinati intellettuali che il nostro sud abbia



partorito, il prof. Biagio De Giovanni che, altresì, ha 'conversato' con il pubblico in una delle serate sul ruolo culturale che Napoli assume tra il XVII e XVIII sec.

Molte le soddisfazioni musicali ma la più grande è quella di aver fatto godere questo repertorio, costruito sulle esecuzioni storicamente informate e fino a poco tempo fa giudicato elitario, ad un pubblico numerosissimo e di ogni provenienza. Le ricadute sotto l'aspetto turistico sono positive: oltre ad un 60% di pubblico stanziale; il restante, non autoctono, sceglie di fare le vacanze facen-

dole coincidendo col festival diventando così, una volta rientrati nelle proprie terre, indiretti ambasciatori dei tesori del nostro Sud.

Per il prossimo anno spero vivamente - e ci sono molti elementi che concorrono a questo - di poter realizzare *Dalla morte alla vita di Santa Maria Maddalena*. Si tratta di un dramma sacro di Leonardo Leo che il festival, con una petizione e soprattutto col forte ed indispensabile aiuto di una imprenditrice

brindisina la dott.ssa Stefania Baldassarre, ha acquistato. Un'opera di 200 carte, ritenuta dispersa da tutti i dizionari di musica, da noi recuperata presso un antiquario parigino al costo di 15.000 euro. Ne siamo fieri e penso di rappresentare anche il pensiero della dott.ssa Baldassarre: abbiamo cambiato un rigo della storia della musica del mondo con un'operazione di mero mecenatismo culturale. Ora, la stessa imprenditrice vuole portare a termine l'operazione facendola eseguire.

Siate orgogliosi di essere concittadini di Leonardo Leo, orgogliosi della sua musica, ed esorto i musicisti e gli appassionati: eseguitela, ascoltatela. Se ha stupito il pubblico del tempo sarà capace di stupire anche noi!»

Gabriele D'Amelj Melodia

AGRICOLTURA

Una risorsa chiamata canapa

Domenica 18 settembre, dalle ore 16.30, presso la Masseria Cillarese, il Movimento Cinque Stelle Brindisi organizza un convegno dal titolo «Canapa, seminiamo il futuro».

L'obiettivo di questo convegno, che non sarà certamente l'ultimo su questo tema, è quello di stimolare la conoscenza delle innumerevoli applicazioni della canapa, straordinaria risorsa per l'agricoltura sostenibile, perché, contrastando l'inquinamento dell'ecosistema e difendendo la biodiversità, riduce il consumo idrico ed i costi energetici. Eccellente nell'edilizia, la fibra ottenuta dagli steli della canapa, attraverso un processo di trasformazione, fornisce il più elevato contributo in termini di rapporto qualità/prezzo, ottenendo efficienza energetica ed isolamento termico e dunque contribuendo al contenimento delle emissioni di CO2. Ancora, nel settore alimentare, attraverso la spremitura a freddo del seme, è possibile ricavare l'olio e la farina, necessari per la produzione dei vari derivati, quali ad esempio, pane, pasta etc.

Un pomeriggio-evento, dunque, diviso in due blocchi; nel primo, introdotto e moderato da Stefa-



no Alparone, portavoce M5S al Comune di Brindisi, interverranno nell'ordine: Giuseppe L'Abate, portavoce alla Camera M5S e componente della Commissione Agricoltura, che illustrerà i dettagli della proposta di legge «Disposizioni per la promozione della coltivazione e della filiera agroindustriale della canapa», oramai in fase di approvazione anche da parte del Senato; Patrizia Manzo, portavoce regionale M5S del Molise, che, condividendo quanto fatto nella sua regione, illustrerà la proposta di legge, che si pone come obiettivo la realizzazione di una filiera della canapa industriale nel Molise; e Cristian Casili, portavoce M5S alla Regione Puglia, che oltre a descrivere, in qualità di Agronomo, le qualità e potenzialità di questa pianta «tutto fare», illustrerà le linee della proposta di legge che il Movimento Cinque Stelle presenterà anche nella nostra regione.

La seconda parte del convegno, sarà dedicata a-

gli esperti del settore e introdotta e moderata da Elena Giglio, portavoce M5S al Comune di Brindisi. Un'importante occasione per ascoltare le esperienze dirette di chi con la canapa ci lavora. Interverranno dunque: Rachele Invernizzi, presidente di South Hemp Tecno, un impianto di prima trasformazione di paglia di canapa a Crispiano (TA) e vicepresidente di Federcanapa, federazione nazionale produttori canapa industriale; Valerio Miceli, ricercatore ENEA C.R. Brindisi, Divisione sostenibilità dei sistemi produttivi e territoriali, che spiegherà come e quanta importanza riveste la canapa nell'ambito della bioedilizia e quindi nell'efficiamento energetico. Infine, Pasquale Polosa di «Canapa Lucana», membro del direttivo dell'associazione Assocanapa Basilicata, che ne illustrerà le innumerevoli applicazioni in campo alimentare. Durante il convegno interverrà anche il dott. agr. Adriano Abate, direttore di ConfAgricoltura Brindisi.

Per promuovere l'evento, venerdì 16 settembre (a partire dalle ore 18.30) è previsto un banchetto informativo che sarà allestito in piazza Vittoria

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 17 settembre 2016

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 18 settembre 2016

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 32

Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 17 settembre 2016

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

Domenica 18 settembre 2016

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 31 • 16 settembre 2016 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

LA SALA STAMPA DEL PALASPORT INTITOLATA ALL'EX PRESIDENTE



Omaggio a Corliano

Foto Maurizio De Virgiliis

MERCOLEDI' 21 SETTEMBRE IL MEMORIAL «ELIO PENTASSUGLIA»

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

ta.hisp.it | espert.com

BASKET Sabato e domenica il torneo di Caserta**Enel Brindisi, tempo di verifiche**

Due vittorie e una sconfitta: il bottino dell'Enel Brindisi al termine della scorsa settimana. In un lungo weekend, la compagine allenata da Meo Sacchetti è stata impegnata in una gara amichevole giovedì 8 settembre con la Scaligera Verona e nel torneo «60 Anni» di Casale Monferrato. Contro la Tezenis è arrivata la prima vittoria della stagione (86-73), anche se coach Sacchetti ha dovuto rinunciare ancora a Joseph e Cardillo, già assenti nel memorial «Vito Grattagliano» di Conversano. Una buona prova dei biancoazzurri che hanno gestito il match contro i veneti trovando in M'Baye il miglior uomo. Il lungo francese ha chiuso la gara con 31 punti, frutto di buone giocate dal perimetro e conclusioni dalla distanza. In doppia cifra anche Carter e English, rispettivamente con 10 e 14. Tutti gli uomini mandati in campo si sono ben comportati, con Spanghero e Moore che stanno iniziando a mostrare una buona intesa.

Dopo il venerdì di permanenza in Veneto, con seduta di allenamento, il sabato mattina staff tecnico e squadra si sono spostati in Piemonte, a Casale Monferrato, per partecipare al torneo «60 Anni». Nella prima semifi-



nale, contro la Openjob-Metis Varese, non è andata bene: match punto a punto nei primi due quarti, concedendo l'allungo alla formazione di Paolo Moretti nel terzo tempino. Solo nei minuti finali l'Enel è riuscita a rosicchiare qualche punto, ma la vittoria è andata a Varese. Bene Scott (foto), tra migliori per Brindisi, autore di 18 punti. Doppia cifra di M'Baye, che sta confermando le qualità tecniche; 12 punti del giovane Sgobba. Non c'è stata storia nella finale terzo-quarto posto con la squadra di coach Sacchetti che ha avuto vita facile con la formazione padrona di casa, la Junior Casalemonferrato. Dopo un primo quarto chiuso da Brindisi con otto punti di vantaggio, i restanti tre tempi sono stati nettamente dominati dai biancoazzurri. Quattro in doppia cifra per per la New Basket, Moore miglior

realizzatore (20 punti) con buone percentuali dalla linea dei tre punti; a referto con 16 punti Agbelese, Carter con 10 ed il solito M'Baye con 15. La società del presidente Marino porta a casa due trofei, la coppa del terzo posto e quella di Daniel Donzelli, che al suo esordio con la nuova maglia è stato eletto miglior giovane della manifestazione.

Staff tecnico e squadra stanno lavorando in contrada Masseriola per preparare il prossimo impegno: sabato 17 e domenica 18 settembre XIII Torneo «Città di Caserta». Oltre alla Juve del brindisino Marco Giuri, saranno presenti Betaland Capo d'Orlando, Fortitudo Bologna ed Enel Brindisi.

Mercoledì 21 settembre (20.30) finalmente l'esordio davanti ai propri tifosi col sesto Memorial «Elio Pentassuglia», gara unica Enel Brindisi-Juve Caserta. Il Memorial è stato presentato mercoledì scorso dal presidente Nando Marino e nella stessa circostanza la sala stampa del palasport è stata intitolata al compianto ex presidente biancoazzurro Antonio Corliano, presenti i figli Sergio e Gianluigi. Clima di grande commozione per ricordare una figura basilare del basket brindisino.

Francesco Guadalupi

NOTIZIARIO**Sesto Memorial Elio Pentassuglia**

Arriva la sesta edizione del «Memorial Elio Pentassuglia», ormai appuntamento fisso del calendario precampionato e momento molto atteso da tutti gli appassionati biancoazzurri per vedere all'opera i nuovi beniamini, ricordando l'indimenticabile figura di «Big Elio». Il Memorial sarà disputato mercoledì 21 settembre nel Pala Pentassuglia dove l'Enel Basket Brindisi ospiterà la Juve Caserta. La palla a due è fissata per le ore 20.30. E' possibile acquistare i tagliandi di ingresso nel palazzetto, fino al giorno stesso della partita, unicamente presso il New Basket Store sito in Corso Garibaldi, 29. Gli orari rispetteranno quelli di apertura e chiusura dello store, ovvero dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 17 alle 20.30 (Chiuso lunedì mattina e domenica). Costo biglietti: tribuna 5 euro, parterre 10 euro.

Il kit scuola Enel

Tante le novità e gli accessori **#IoTifo-Brindisi** realizzati per l'inizio del nuovo anno scolastico, la New Basket Brindisi propone anche un originale kit scuola (foto) che è in vendita in promozione nello store NBB di Corso Garibaldi. Un'altra bella iniziativa del sodalizio biancoazzurro, dedicata agli studenti di ogni età.





ebv

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI

FIAMM

Castrol

BARDAHL

per auto e moto



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO Pari esterno col retrocesso Castellaneta**ASD Brindisi, esordio senza reti**

Nella prima giornata del campionato di Promozione l'Asd Brindisi di Ribezzi non va oltre il pareggio esterno col Castellaneta, retrocesso dall'Eccellenza. Incontro dai due volti: un primo tempo brutto e di studio, con le due squadre che non hanno mai impegnato i rispettivi portieri; un secondo tempo comndionato dalla pioggia battente, con numerose occasioni da gol, una in particolare negli ultimi secondi quando, per i brindisini, Margarito corregge di testa in porta, da posizione ravvicinata, una punizione ben tirata da Caravaglio che il portiere Perrone respinge sopra la traversa.

In molti, che non conoscono il campionato di promozione, si aspettano che il Brindisi debba strarvincere il campionato strapazzando tutte le squadre, ritenendo il pareggio contro il Castellaneta un passo falso. La realtà è un'altra, in quan-

to, pur avendo il presidente Manzo dato mandato al duo Francioso-Brigante di formare una squadra importante per vincente, ci sono altre realtà come Fasano, Aradeo, Leverano, Mesagne, Manduria e non solo, che hanno squadre anch'esse forti e che vogliono fare di tutto per vincere il campionato. Bisogna tenere in considerazione che la squadra è stata completamente rinnovata nell'organico e che c'è stato anche il cambio dell'allenatore, che avrà bisogno di qualche settimana per dare la propria impronta di gioco.

Tornando alla prima giornata, c'è già stato un incontro di cartello tra due candidate alla vittoria finale: l'Aradeo ha battuto il super favorito Fasano. Prossimo impegno del Brindisi in casa contro il forte Leverano che annovera, tra gli altri, il bravo attaccante brindisino Alessio Iunco, avvezzo al

gol e molto atteso dai tifosi. La partita d'esordio contro il Carovigno non è stata disputata a causa della impraticabilità del campo per l'eccessiva pioggia caduta. Sempre nella seconda giornata, sono in programma due derby molto interessanti che vedranno due leccesi, il Tricase, anch'esso fermo il primo turno per la pioggia, mettere alla prova le ambizioni del forte Aradeo, e due brindisine, il favorito alla vittoria finale Fasano, che come detto ha perso nella prima giornata con l'Aradeo, che incontrerà in casa propria l'Ostuni, vincente contro l'Uggiano al 90° su calcio di rigore.

Siamo solo alla seconda giornata ma il campionato di Promozione lascia prevedere tante emozioni, domenica dopo domenica. La società comunica che sono stati già venduti circa 200 abbonamenti nei vari settori, vero record per queste categorie e che, visto il grande sconto, i tifosi possono acquistarli presso la sede di via Benedetto Brin 33, presso Alma Shop in viale San Giovanni Bosco 119 o presso l'edicola L'Ideario in via Verona 30. Anche questo è un modo per contribuire alla crescita delle ambizioni societarie del rinato calcio.

PREMI**La festa del basket pugliese**

Nel corso della festa pugliese del basket, svolta a Bari (presso Corte di Torre Longa) con l'intervento del presidente nazionale della FIP Gianni Petrucci, sono state festeggiate le eccellenze regionali. Fra i premiati anche alcuni rappresentanti dell'informazione per il contributo reso alla pallacanestro e tra questi anche il direttore di Agenda Brindisi e ideatore del rotocalco web Terzo Tempo. Nella foto da sinistra Antonio Celeste; Gianni Petrucci, Lilly Mazzone (CiccioRiccio), Vito Masagli (Fotoreporter), Franco Castellano (La Gazzetta del Mezzogiorno), Antonino Palumbo (La Repubblica). Presto il servizio sull'evento con le interviste a Petrucci e a Margaret Gonnella, presidente del Comitato regionale della FIP. «Il movimento regionale ha confermato i suoi numeri, a riprova dell'impegno del comitato presieduto da Margaret Gonnella - ha osservato il numero uno della Federbasket, accompagnato dal vice presidente Fip Gaetano Laguardia -. Qui ci sono tante belle realtà, in testa Brindisi che dà l'esatta misura di come si lavori bene qui in Puglia. Il nuovo corso con Sacchetti? Un allenatore bravo e preparato, una persona corretta: ci sono tutti i presupposti per far bene». Meritata vetrina per le società che nella scorsa stagione hanno vinto i campionati regionali.



**NEW BASKET
BRINDISI STORE**

**E' online lo store per
acquistare canotte,
scarpe e ogni altro gadget
del basket biancoazzurro**

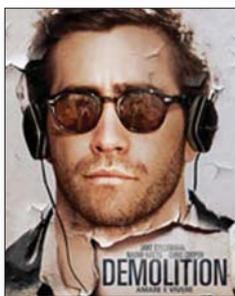
New Basket Store Brindisi - Corso Garibaldi 29 - 72100 BRINDISI - Mail: store@newbasketbrindisi.it

CINEMA

Lo smemorato pesciolino «Dory»

«L'Estate Addosso» è il titolo della nuova commedia di Gabriele Muccino. «Lui ama lei, lei ama lui, lui ama lui». L'estate è la stagione dei mutamenti veloci e degli addii prima che settembre si porti via tutto; è la stagione dei nuovi incontri, delle scoperte inattese e di nuovi amori, infatuazioni, incomprensioni (e per quest'ultime aggiungerei che non c'è bisogno dell'estate, visto che sono all'ordine del giorno). Si fanno scoperte che ci spingono a capire chi siamo e saremo nella vita. «L'estate addosso», come cantava Jovanotti, è quella che ti porti dentro e che un po' rimpiangerai per sempre, quella che ti ha segnato, quella che ti ha definito e quella che deve ancora venire. Un mix on the road di romanzo di formazione e lungometraggio generazionale, per raccontare sul grande schermo i trentenni e i quarantenni del «Bel Paese», prima di trasferirsi negli Stati Uniti per proseguire la propria attività registica. Sarà un altro «Sapore di mare»?

Proseguiamo con «Alla ricerca di Dory», sequel di «Alla ricerca di Nemo», di casa Pixar/Disney. È stato presentato a Roma dai doppiatori Luca Zingaret-



ti, Carla Signoris e Stefano Masciarelli, che riprendono i ruoli di «Marlin, Dory e Scorza» insieme a Licia Colò, Baby K e Massimiliano Rosolino, guest star della versione italiana. La storia parte stavolta dalla comprimaria del primo episodio, la smemorata pesciolina azzurra: nella sua mente riemergono all'improvviso frammentari ricordi del passato che la spingono ad avventurarsi nell'oceano alla ricerca dei genitori dai quali è rimasta separata da piccola. E così parte questa nuova avventura

dal sapore salato!

«Demolition - Amare e Vivere» è il nuovo film di Jean-Marc Vallé, noto soprattutto per i precedenti lavori «Dallas Buyers Club» e «Wild», che hanno portato i protagonisti a nomination e Oscar per le rispettive categorie. Protagonista del film è Jake Gyllenhaal, supportato dagli esperti Naomi Watts e Chris Cooper e dal talento del giovanissimo Judah Lewis. La pellicola cerca di raccontare l'inenarrabile e di svelare sentimenti ed emozioni che si annidano vicino al cuore, troppo preziosi e fragili per essere mostrati al mondo. Molto si è scritto e tanto si è dibattuto per il superamento della perdita di una persona cara, ma la psicologia non è ancora arrivata (e forse non ci arriverà mai) ad avere una ricetta valida e funzionante per chiunque. Ognuno deve trovare la sua strada per superare il dolore e quella scelta dal protagonista è la demolizione (come ci suggerisce il titolo). Demolire tutto per ricominciare sarà la scelta giusta? Quando il dolore diventa insopportabile chi può dire cosa sia giusto o sbagliato? Buon weekend al cinema!

Valentina Marolo

DIARIO

Un concerto per Amatrice

Domenica 18 settembre, dalle ore 19.30 alle 23.00, in piazza Vittoria, festa della solidarietà e raccolta fondi per la ricostruzione di Amatrice con un concerto a cui parteciperanno sei band che si esibiranno a favore delle popolazioni colpite, in ideale rappresentanza dei musicisti brindisini. La serata è autoprodotta ed a costo zero, grazie alla collaborazione di artisti, tecnici e ditte del settore che forniranno tutto il necessario in maniera gratuita. La raccolta dei fondi è stata affidata alla Amministrazione Comunale di Brindisi che sarà il garante morale dell'iniziativa e fornirà le autorizzazioni necessarie, SIAE compresa. Durante la serata sarà registrato un video da inviare ad Amatrice. Sul palco: Batuque, Blu70, Laura Zeta Band, Punti di Vista, Raffaele Passiante Band e Vega 80. Direzione artistica di Michele Panzuti.



Auguri Marcella



Mercoledì 26 settembre Marcella Di Giulio festeggerà il compleanno numero 50. Può sembrare scorse precise l'età, ma si tratta di un traguardo importante ... e poi l'effervescente Marcella ci arriva con grande freschezza e voglia di viverlo con spensieratezza e grande allegria. Qualche giorno prima incontrerà gli amici più cari per festeggiare degnamente. Auguri dalla direzione e dalla redazione di Agenda.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

ARCHE

*giocando
nell'antico
preciso e
romano*

Giornate Europee del Patrimonio

Collezione Archeologica Faldetta
Palazzina del Belvedere
Lungomare Regina Margherita - Brindisi

24 settembre

10.00 - 13.00 / 18.30 - 23.00

visite guidate

25 settembre

10.00 - 13.00

*laboratorio
didattico*

17.00 - 20.00

Per info e prenotazioni: 0831-562800
e-mail: lecolonnearteantica@libero.it
INGRESSO GRATUITO

#GEP2016

#collezionearcheologicafaldetta

#siimparagiocando

SISTEMA dell'EDILIZIA ^{Brindisi}

ANCE | BRINDISI



FILCA | CISL
BRINDISI
FEDERAZIONE ITALIANA
LAVORATORI EDILIZIONE
E AFFINI



SERVIZI GRATUITI

per le IMPRESE iscritte alla CASSA EDILE di Brindisi

A partire dal mese di Luglio 2016, per tutte le imprese iscritte alla CASSA EDILE di BRINDISI ed in regola con il versamento dei contributi, saranno attivi gratuitamente i seguenti servizi:

- CONSULENZA TECNICA in CANTIERE
- FORMAZIONE OBBLIGATORIA in materia di SICUREZZA sul LAVORO
- ADDESTRAMENTO in Cantiere (D.P.I.) di 3° CATEGORIA

Obiettivo dell'iniziativa, promossa dal **SISTEMA dell'EDILIZIA di Brindisi** costituito da ANCE Brindisi dalle organizzazioni sindacali di categoria Feneal Uil, Fillea CGIL, Filca CISL, è quello di sostenere la "Cultura della Sicurezza" in cantiere come previsto dalla normativa di riferimento.

Le aziende interessate possono contattare per le informazioni necessarie:

- ▶ **Il Tecnico del CPT Ing. Marco VANTAGGIATO**
e-mail: tecnicocpt@scuolaedilecptbrindisi.it
per le Visite e l'Addestramento in cantiere
- ▶ **La Dott.ssa Tamara MANZO**
e-mail: tamara.manzo@scuolaedilecptbrindisi.it
per la Formazione Obbligatoria sulla Sicurezza



CONSULENZA TECNICA in Cantiere

art.51 del Testo Unico Sicurezza sul lavoro



FORMAZIONE OBBLIGATORIA in materia di SICUREZZA sul LAVORO

Accordo Stato/Regioni 22/02/2012



ADDESTRAMENTO IN CANTIERE (D.P.I.) DI 3° CATEGORIA

art 77del D.lgs. 81/2008

Agli OPERAI che usufruiranno della Formazione Obbligatoria e che avranno completato il 90% delle ore di formazione, sarà rilasciato l' ATTESTATO di FREQUENZA con certificazione delle competenze acquisite sul Libretto Formativo Personale e un KIT per la SICUREZZA **GRATUITO**

Brindisi **SCUOLAEDILECPT**

 CASSA EDILE
DELLA PROVINCIA DI BRINDISI



Tel. 0831586126

Via Pace Brindisina, 65 - 72100 BRINDISI
Email: info@scuolaedilecptbrindisi.it