

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 3 • 18 gennaio 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

## IL TRENTENNALE DELLA SCOMPARSА DELL'ON. MARIO MARINO GUADALUPI



Nota a pagina 5

BASKET: BRINDISI VINCE ANCHE TRENTO A VA IN «COPPA»



### ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

☎ 800.991.995



# ISTITUTO COMPRESIVO BOZZANO

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SEC. 1° GRADO "C. DI MARZABOTTO"



www.armillaweb.it - e-mail bric81000c@istruzione.it - tel 0831- 430056



2017-1-IT02-KA201-038470



	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA BOZZANO</b>				
	<b>I</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>I</b>	
	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>T</b>	<b>O</b>	
<b>MUSICANDO</b> FSE PON - PU2017 AVVISO 1953-308 Scuola dell'infanzia	<b>-</b>	<b>C</b>	<b>O</b>	<b>M</b>	<b>ATTIVAMENTE</b> FSE PON - PU2017 AVVISO 1953-52 Scuola Primaria e Scuola Sec. 1° grado
<b>MI CONOSCO E MI ORIENTO</b> FSE PON - PU2018 AVVISO 2999-16 Scuola Sec. 1° grado	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>N</b>	<b>BRINDISI, LA STORIA PARTE DAL PORTO</b> FSE PON - PU2018 AVVISO 4427-52 Scuola Sec. 1° grado
<b>CITTADINANZA GLOBALE</b> FSE PON - PU2018 AVVISO 3340-538 Scuola Primaria e Scuola Sec. 1° grado	<b>-</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>Z</b>	<b>CITTADINANZA EUROPEA</b> FSE PON - PU2018 AVVISO 3504-45 Scuola Sec. 1° grado
<b>CITTADINANZA EUROPEA</b> FSE PON - PU2018 AVVISO 3504-37 Scuola Sec. 1° grado	<b>Z</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>SPORT IN CLASSE</b> FSE PON - PU2018 AVVISO 1047-420
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> FSE PON - PU2018 AVVISO 2669-515 Scuola Sec. 1° grado	<b>SCUOLA MEDIA "C. DI MARZABOTTO"</b>				<b>PIANO TRIENNALE DELLE ARTI</b> DPCM 30/12/2017
	<b>SCUOLA CAPOFILA DELLE IDEE</b> (SETTEMBRE 2018)				
ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA	Cod. 10.2.7.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1				

## SCUOLA DELL'INFANZIA - V.le Europa e v.le Gran Bretagna:

**LEZIONI APERTE:** venerdì 11 e 25 gennaio 2019 dalle ore 11,00 alle ore 12,00. **OPEN DAY:** domenica 20 gennaio 2019 dalle ore 10,00 alle 12,30

## SCUOLA PRIMARIA - Via Austria:

**LEZIONI APERTE:** venerdì 11 e 25 gennaio 2019 dalle ore 8,30 alle ore 12,30 per le classi a tempo pieno - Sabato 12 e 26 gennaio dalle ore 8,30 alle 12,30 per le classi a tempo ordinario. **OPEN DAY:** domenica 13 e 20 gennaio 2019 dalle ore 9,30 alle 12,30

## SCUOLA SEC. 1° GRADO "C. DI MARZABOTTO" - Viale A. Moro:

**LEZIONI APERTE:** dalle ore 9,00 alle ore 12,00 qualsiasi giorno fino al 25 gennaio 2019 previa prenotazione telefonica al n. 0831-430056 - **OPEN DAY:** Domenica 13 gennaio 2019 dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 19,00 - Domenica 20 gennaio 2019 dalle ore 9,30 alle 12,30

E' noto come il web sia un *mare magnum* nel quale è possibile perdersi ma anche, paradossalmente, ritrovare ogni cosa. Tutto prima o poi ritorna a galla. Accade così sui social, Facebook in particolare. Grazie ai suoi sofisticati algoritmi, spesso vengono riproposti argomenti trattati anni prima. Per questo «diabolico» meccanismo, il social mi ha ricordato un argomento trattato esattamente cinque anni fa: la questione del capannone ex Inapli, trasformato in mercato coperto ortofrutticolo. In pratica, nella Zona Franca di allora, evidenziavo il malcontento dei commercianti, costretti a trasferirsi in quella struttura, e le carenze progettuali. Quella operazione fu condotta con un po' di approssimazione, non fu mai chiarito se venne fatto preventivamente (e in quale misura se ne tenne conto) una analisi costi-benefici, se fu fatta una consultazione tra i commercianti, se fu considerata attentamente la disponibilità di un certo numero di parcheggi ecc. Fatto sta che a progetto già eseguito, l'allora sindaco **Mimmo Consales** trasse le conclusioni, dopo aver effettuato un sopralluogo: erano necessarie (se non indispensabili) alcune correzioni di una certa importanza. Le modifiche individuate da Consales andavano dalla tinteggiatura dell'intero immobile perchè, come affermò, «non è pensabile che una bella zona residenziale venga deturpata da un colore viola che non c'entra nulla con tutto il resto», alla riduzione del numero dei banchi-vendita e alla loro inclinazione; dagli ingressi ritenuti inadatti ai parcheggi considerati insufficienti. In pratica, buona parte di ciò che era stato progettato e realizzato non andava bene, occorrevano «ritocchi» sostanziali che, ovviamente, sa-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

### Quei lavori inadeguati



rebbero costati un bel po' di risorse. Non si è mai saputo - come ci chiedevamo - se il progettista, retribuito per l'elaborazione del progetto (risultato carente dopo il sopralluogo del Sindaco), avesse tenuto conto di tutte le indicazioni sicuramente emerse in seguito alle indagini a suo tempo svolte e, inoltre, chi avrebbe pagato i nuovi lavori. Per giunta, l'elaborazione di

un eventuale nuovo progetto sarebbe stato retribuito?

Le perplessità sollevate cinque anni fa non erano del tutto peregrine se ancora oggi le polemiche (iniziali) non hanno avuto alcun riscontro e, in più, l'immobile non versa in buone condizioni. Dalla semplice osservazione delle volte si notano notevoli macchie di umido dovute a infiltrazioni di acqua, fatto che

determina una situazione di disagio sia per i commercianti che per gli avventori. Verosimilmente ciò può essere dovuto a carenze progettuali o alla poco accorta direzione dei lavori o, cosa più probabile, alla totale e/o inadeguata manutenzione. Da una di queste tre ipotesi non si scappa. I danni provocati da tale noncuranza costeranno molto più di quanto sarebbe costata una normale manutenzione. La domanda è: chi pagherà?

Stessa domanda dovremmo porci per un'altra incredibile vicenda, sempre riferita ad un mercato coperto, stavolta del centro, la cui ristrutturazione è costata circa 500mila euro. I risultati di tali lavori non hanno soddisfatto i commercianti che tutt'ora si rifiutano di entrare in quelli che definiscono loculi. Così, accade che una struttura costata un bel po' di soldi rimanga, ormai da anni, in sostanza abbandonata.

Sembra scontato che il risultato di tale modo di operare peserà sulle già asfittiche casse comunali, costringendo a distogliere risorse da qualche altro capitolo. Ormai dovrebbe essere chiaro a tutti che la corrente di pensiero «tanto paga Pantalone» non può più essere sostenibile. Se il Comune non ce la fa, dovrà aumentare le entrate, cioè le tasse: vale a dire che ognuno di noi sarà costretto a pagare di più per rimediare a errori ed a sbalate valutazioni o a sperperi. Se non si vogliono aumentare i disagi per i cittadini, sembra ovvio che deve cambiare la mentalità negli uffici di Palazzo di Città. E chi vuoi che debba e possa farla cambiare se non gli amministratori?

*Le foto sono del mercato coperto ex Inapli: la prima fu scattata cinque anni fa da Damiano Tasco, subito dopo i lavori di ristrutturazione; la seconda documenta lo stato attuale della struttura.*

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Franco Guadalupe**  
**Roberto Guadalupe**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliago**  
**Pierpaolo Piliago**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**SOCIETA'****Non chiamatela «emergenza criminalità»**

Sono giorni delicati per la nostra città, che sembra essere ripiombata in poco tempo in piena emergenza criminale. Un'emergenza che poi, nei numeri ufficiali, non è nemmeno così evidente: calano i reati e - addirittura - aprono anche nuovi negozi, almeno secondo i dati ufficiali appunto. Ma allora che di cosa parliamo? E' certamente un'emergenza sociale, che si protrae da anni, se non decenni, e affonda le proprie radici nelle più svariate motivazioni. Da quelle che affliggono storicamente alcune città del Mezzogiorno - disoccupazione, basso tasso di scolarizzazione, scarsa vivacità culturale - ad altri aspetti prettamente locali che hanno segnato la vita recente della città.

Guardando a questi giorni però, chi pensa che nel caso delle rapine si possa trattare di casi isolati - perché opera, magari, di qualche piccolo incosciente criminale e non di gruppi organizzati - rischia di non cogliere il problema: c'è ancora oggi una parte importante della città figlia di una stagione criminale e di illegalità che vive saldamente ancorata a quel passato.

Ed è per questo che, nonostante la reazione delle forze di polizia, periodicamente questa ondata di criminalità torna a infrangersi con forza



sulla parte sana della città. Succede da un bel po' di anni, con dei picchi nelle festività e nei periodi di maggiore crisi economica. E' evidente - difatti - che il tema sia prima di tutto economico, perché con il malaffare si guadagna prima e meglio che con il lavoro onesto, ma è ovviamente anche una questione sociale.

Seppur vantaggioso nell'immediato, quindi, l'intervento delle Forze dell'Ordine da solo non basta. E' certamente utile, e anzi sarebbe auspicabile che ci fossero nuovi mezzi e maggiori uomini per le strade della città, ma questo non potrà mai essere sufficiente per cambiare radicalmente la situazione.

Perché dinanzi a un'emergenza ciclica c'è bisogno di intervenire in prospettiva, con azioni che sappiano avere un effetto nel tempo, con il supporto di cittadini e Istituzioni.

L'attuale amministrazione - bisogna dirlo - ci sta provando. I progetti di rigenerazione sociale insieme alla volontà di parlare di nuovo ai giovani, di andare nei quar-

tieri periferici con attività e iniziative, è certamente un cambio di passo rispetto al recente passato. Ma c'è bisogno di continuità e persistenza e dell'aiuto della città.

Avere una cultura della legalità va oltre la semplice osservanza delle leggi, oltre il formale rispetto delle regole. Si tratta invece di pensare e di agire secondo dei principi sani; si tratta di avere idee e comportamenti che sappiano tendere alla realizzazione dei valori personali e al rispetto degli altri.

Non è facile. Non lo è soprattutto nei nostri territori, con un tasso di dispersione scolastica tra i più alti d'Europa, senza tanti luoghi per divertirsi o per creare una propria identità, senza quegli spazi culturali e di aggregazione che spesso salvano i giovani da un destino incerto e spietato.

Tutto finito quindi? Nemmeno per sogno. Crescere al Sud, a Brindisi, significa anche sapersi incappare, reagire e canalizzare rabbia ed energie verso il cambiamento. In tanti ci stanno provando: i giovani - qualcuno tornato da fuori - che con coraggio hanno aperto diverse attività in città, l'Amministrazione e le Associazioni, con dei progetti mirati. Proviamoci anche noi cittadini, proviamoci tutti.

**Andrea Lezzi**



**Federazione**  
**Medie**  
**Piccole**  
**Imprese**

**NUOVA SEDE PROVINCIALE**

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3  
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.L. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it  
www.fmpiconapi.it  
3405866470

**SICUREZZA SUL LAVORO**  
**MEDICINA DEL LAVORO**  
**CONSULENZA ALLE IMPRESE**  
**SISTEMI GESTIONE QUALITA'**  
**APPRENDISTATO**  
**TIROCINI**  
**FORMAZIONE FINANZIATA**  
**CAF**  
**PATRONATO**

**Team**  
**Impresa+**

## MEMORIAL MELISSA BASSI

## Consegna lavagne interattive



L'associazione Legalità et Sicurezza, con la partecipazione della società Football Castri di Lecce e con la collaborazione tecnica di comune di Brindisi, Coni, UISP, Federazione Sportive, Enti di promozione sportiva, associazioni, scuole, Gruppi sportivi e i Partner ufficiale, Agenda Brindisi, Brindisi Oggi, Brindisi Report, Brindisi News, ha organizzato la giornata conclusiva del 6° Memorial Melissa Bassi 2018 durante la quale verranno donate e consegnate sette lavagne interattive, acquistate grazie all'estrazione pubblica autorizzata dal monopolio dello stato numero 77/Br del 27 marzo 2018 in occasione del 6° Memorial Melissa Bassi.

La consegna delle lavagne avverrà alle ore 9.30 presso il Liceo Linguistico «Ettore Palumbo» di Brindisi alla presenza delle autorità militari, civili e religiose. Le scuole,

insieme con alcuni artisti della provincia di Brindisi e Lecce, si esibiranno in performance di canto, recitazione e ballo nel ricordo di Melissa.

Le sei scuole che sono state selezionate dalla commissione composta dai direttivo dell'associazione, dai coniugi Massimo e Rita Bassi e da alcuni componenti delle squadre interforze sono: Liceo Linguistico Ettore Palumbo, Liceo classico Benedetto Marzolla, Liceo Fermi Monticelli, Istituto Superiore De Marco Valzani, Istituto Comprensivo Paradiso-Tuturano e l'Istituto Comprensivo Casale.

Un'altra lavagna sarà donata al comando di Polizia Penitenziaria di Brindisi, per espressa volontà dei coniugi Bassi, in segno di riconoscimento per l'impegno e per i numerosi progetti e risultati conseguiti in questi sei anni, grazie alla costituzione dell'associazione Legalità

et Sicurezza.

Il presidente Massimiliano De Giorgi ringrazia le autorità militari, civili e religiose per la loro vicinanza: grazie alla loro collaborazione, l'associazione è riuscita a raggiungere un ulteriore traguardo di grande rilievo sociale affinché il ricordo di Melissa rimanga un segno indelebile. Massimo Bassi, in qualità di vicepresidente, ringrazia tutti i componenti dell'associazione, il presidente Massimiliano De Giorgi, Teodoro Carbonella, Angelo Vergari, Antonio Zacheo, Marco Aprile, Luciano Errario, Aldo Caselli, Maria Greco e Elena Marzolla, tutti i comandi delle Forze di Polizia e Militari, Enti, Scuole, Associazioni e gruppi, poichè grazie alla loro continua presenza e partecipazione è stato possibile portare a termine un nuovo progetto per onorare la Memoria della cara figlia Melissa.

## ANNIVERSARIO

## Ricordo dell'On. M.M. Guadalupi



«La vita è breve ma è resa lunga dal ricordo che noi lasciamo» (Sallustio). Il 16 gennaio 1989 moriva improvvisamente a Roma

l'on.le avv. **Mario Marino Guadalupi**. Una santa messa per ricordarlo sarà celebrata domenica 20 gennaio 2019, alle ore 19.00, nella Chiesa di San Paolo. Saranno presenti la moglie Pina, i figli Vincenzo, Maurizio, Marina e Stefano, nuore e genero, con nipoti e pronipoti. La famiglia Guadalupi ringrazia coloro che vorranno partecipare alla commemorazione religiosa dell'uomo politico che tanto si spese, con grande impegno istituzionale e sociale, per il territorio brindisino e per l'intero Salento.

Per il trentennale della scomparsa dell'On.le Guadalupi, Agenda Brindisi pubblica in copertina una foto dei primissimi anni Settanta, scattata prima della deposizione nella Cripta del Monumento al Marinaio d'Italia della campana di bordo della corazzata «Benedetto Brin», affondata nel porto di Brindisi nel 1915; la campana fu ritrovata nel 1968. Sindaco di Brindisi era il prof. Francesco Loparco (riconoscibile nell'immagine anche per la fascia da primo cittadino). Con l'On. Avv. Mario Marino Guadalupi (all'epoca sottosegretario alla difesa nel Governo presieduto dal democristiano Emilio Colombo) c'erano l'on. prof. Italo Giulio Calati (Commissione difesa della Camera dei Deputati) con le autorità civili e militari del tempo.



## LICEO «ETTORE PALUMBO»

### SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI  
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO  
Telefono e Fax 0831.727091



## CONTROVENTO

## Quello che non mi sta bene ...

Non mi sta bene che tutto stia bene. E nemmeno che tutto quanto non vada bene. Nel leggere e giudicare la caotica «realità effettuale» del nostro convulso e incerto presente, dobbiamo armarci di senso di equilibrio e di obbiettività. Senza farci tentare dalla tranquillante crisalide del luogo comune ma nemmeno cadendo nell'errore opposto di radicalizzare «a prescindere» occasioni di scontro che, viceversa, vanno gestite nell'ambito della vecchia ma sempre opportuna dialettica.

1) Non mi va l'elogio universale, vagamente bulgaro, attribuito al discorso di fine d'anno pronunciato dal Presidente Mattarella, l'ultimo dei moicani, anche se comparare i curiali esponenti della vecchia, dorata DC ai bellicosissimi indigeni del Nord America è molto spinto. Le parole, per quanto alate, restano rotonde espressioni volatili, quando non sono supportate da comportamenti concreti. Il Presidente avrebbe fatto bene a tradurre i suoi alti principi e i suoi paterni moniti rimandando alle Camere quel decreto sicurezza sul quale molti autorevoli esperti intravedono qualche profilo di incostituzionalità. Inve-



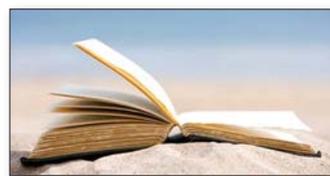
ce il mite professore emerito ha controfirmato quell'atto, salvo poi a smentirlo un mese dopo con quel retorico appello. E tutti allineati e coperti a scorticarsi i palmi delle mani. 2) Non mi va l'ignobile braccio di ferro tra il «Duro e puro» Ministro Salvini e il resto del mondo sulla vicenda dei quarantanove profughi tenuti tre settimane in ostaggio a bordo delle due navi, episodio che ha dimostrato come i politici non si facciano scrupolo di strumentalizzare ogni vicenda che possa portare acqua al proprio mulino: disgrazie, avvenute o sul punto di avvenire, costituiscono ricche occasioni di propaganda e di attacco al nemico. Il tutto programmato e svolto, da parte del furbo «bauscia», secondo le spicce modalità della comunicazione d'oggi: ampio ricorso ai post, ai tweet, alle dichiarazioni volanti e ai selfie parlanti, scattati sul tetto del Ministero, dove il nostro si aggira con la disinvoltura di un provetto antennista. A

me fa pena questo omeone che va pazzo per le divise ma rilevo, con stupore ed amarezza, che i volti dei poliziotti che lo circondano sono sorridenti e compiaciuti, spero solo per piaggeria e non per convinzione. Di tutto abbiamo bisogno in Italia fuorché di uno che è la caricatura del dittatore dello stato libero di Bananas. 3) Non mi va, infine, che alcuni sindaci abbiano enfaticamente proclamato l'apertura dei porti delle loro città. I porti non li può chiudere un Ministro degli Interni e non li può aprire un Primo Cittadino. Questa è pura demagogia, propaganda, perché i porti italiani, tecnicamente, sono tutti aperti. Capisco che i sindaci hanno risposto al Ministro nella stessa lingua comunicativa oggi in voga, quella dell'approssimazione e degli effetti speciali, ma io sono dell'avviso che si poteva prendere posizione anche senza ricorrere a forme speculari di travisamento della realtà. Finiamola di cercare di risolvere problemi assai complessi con il banale semplicismo della parola o dell'azione spettacolo. Recuperiamo senso critico e capacità di coinvolgimento dei cittadini.

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Un tempo ... punito



Il tempo penalizzato di cui voglio parlare è il povero tempo verbale definito ingiustamente «Imperfetto». Ma perché, è invece perfettissimo, indispensabile, almeno riferito al modo indicativo. Quello del congiuntivo, in effetti, è un filino meno utile ma comunque elegante (*che io scrivessi* queste cose sull'argomento magari non se lo aspettava nessuno). Abbiamo un tempo presente, due tempi passati (il prossimo e il remoto), addirittura un trapassato che non se lo fila quasi nessuno, perché mai non potremmo avere un tempo «perfetto» o al massimo definito «passato narrativo». Perché, se ci riflettete, a questo serve il cosiddetto imperfetto. Qualche esempio: 1) *Era* una notte buia e tempestosa ... 2) *Portava* il bavero color zafferano e la marsina color ciclamino, andava a piedi da Lodi a Milano, ecc. 3) *Come pioveva*, così *piangeva* ... Il suffisso *avo-evo-ivo* è quello legato al racconto, ai ricordi, alla memoria. E' il tempo verbale più nobile e più lirico. E' un passato narrato nel suo svolgimento, con tanto di sottolineature evocative, spesso malinconiche perché connesse a episodi dolorosi. Ma il mal nominato tempo verbale ha anche altre funzioni, come quella di confezionare dimensioni fantastiche e gioiose. «Facciamo che io ero il dottore e tu l'ammalata», *dicevano* fino a qualche anno fa i bimbi più maliziosi che volevano sperimentare con impacciate palpazioni le forme cicciolette da mini barby in sovrappeso delle loro cuginette (ora, degenerazione dei tempi, non più: si gioca sin da piccoli ognuno accarezza e palpando il proprio cellulare).

*Avevo* questo desiderio, di parlarvi della perfezione dell'imperfetto. Ora l'ho fatto, al presente.

**Gabriele D'Amelj Melodia**



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

**@AgendaBrindisi**

## TEATRO

## Favino, il monologo di Koltès

A quattro anni di distanza Pierfrancesco Favino torna nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. L'appuntamento è martedì 22 gennaio (ore 20.30) con l'atto unico del dramma-turgo e regista francese Bernard-Marie Koltès «La notte poco prima delle foreste», per la regia di Lorenzo Gioielli. Il monologo, scritto nel 1977, racconta l'incontro di due anime che vagano nella notte, straniere ed emarginate. L'attore di origini pugliesi ne aveva ripreso un frammento lo scorso anno al Festival di Sanremo riscuotendo unanime consenso e indistinta approvazione.

In un angolo buio di un centro urbano qualsiasi, c'è un uomo che non sa dove andare, zuppo di pioggia e con un enorme desiderio di comunicare, di stabilire un contatto umano nonostante le condizioni subumane di sopravvivenza in cui è costretto a vivere.

Favino gli dà un accento straniero, a volte sembra dell'Est, serbo o balcanico, a volte del Sud più profondo. Si sente l'Africa, anche. Si vedono i migranti. Gli ultimi. I reietti. Il suo interlocutore non appare mai in scena. Può



essere chiunque, ciascuno di noi, o addirittura frutto dell'immaginazione del personaggio che rimane in scena, in piedi, fino alla fine. Lo spettacolo è un monologo interiore alla Joyce, un manifesto della condizione umana contemporanea, quella che vive tra le pieghe della banlieue, della grande città indifferente, dove una umanità varia e sola insegue un contatto umano.

Nell'incontro con l'interlocutore, il personaggio rivela la sua condizione di eterno straniero. Non si sente a casa da nessuna parte, in nessun luogo del mondo. Al bar, dove incontra altri uomini, altre solitudini nomadi, con le donne della notte, nella violenza delle gang che peregrinano per la città. Attualità che riaccende il ricordo di Aldo, un clochard barbaramente ammazzato meno di un mese

fa a Palermo, un'anima "prima" che ha lasciato a Brindisi, su una "qualsiasi" panchina in corso Umberto, un pezzo della sua storia e della sua umanità.

Il monologo è un invito a leggere la poesia del quotidiano, a mantenere vivo il desiderio di vivere incontri e fare di ogni secondo dell'esistenza un atto di ricostruzione di un mondo in permanente manutenzione. E mentre il protagonista senza nome espone le sue tesi sul mondo, il monologo riavvolge un filo sottile che sta alla base di tutto: la sua ricerca ostinata della bellezza.

Come in un girone infernale, contrappuntato da stridori e incredulità, Favino dipana il suo racconto facendo ogni passo come se l'inganno, l'imbozzata, l'agguato fossero lì, dietro l'angolo. Lo straniero che non conosciamo lancia i suoi segnali di fumo, forse l'ultimo SOS. E all'ombra del palcoscenico, per chi sa ascoltare, tutto diventa più chiaro.

Si comincia alle 20.30 - Durata spettacolo: un'ora e dieci minuti, atto unico - Per tutte le informazioni [www.nuovoteatroverdi.com](http://www.nuovoteatroverdi.com) - Biglietteria online [goo.gl/LwmBvb](http://goo.gl/LwmBvb) - Tel. (0831) 562554 - 229230.

## DIARIO

## La scomparsa di Sergio Cagnazzo



Il Rotary Club Brindisi piange la scomparsa dell'amico e socio Sergio Cagnazzo e abbraccia con affetto Aloisia, Noemi e Alvisè. Sergio

Cagnazzo, un galantuomo, un amico garbato, discreto, sempre disponibile nei confronti degli altri. Un signore d'altri tempi. Ha incarnato perfettamente i valori e lo spirito di servizio del Club Rotary di cui faceva parte. Era tornato a Brindisi, sua città natale, e aveva aderito subito allo storico Club Rotary Brindisi. Non sarà facile dimenticare la sua vivacissima intelligenza, la passione per la lettura, il suo stile incisivo. Il grande amore per la famiglia: Aloisia, Noemi, Alvisè, l'amatissima nipotina erano il suo mondo.

## San Sebastiano

Sabato 19 gennaio 2019, nella Chiesa di San Nicola del quartiere Paradiso, avrà luogo la festa di San Sebastiano, patrono del Corpo della Polizia



Locale. Il programma prevede i seguenti momenti: ore 10.15 arrivo delle autorità, ore 10.30 celebrazione eucaristica presieduta da S.E. Mons. Domenico Caliandro, Arcivescovo di Brindisi-Ostuni; seguiranno i saluti istituzionali, l'allocuzione del comandante dottor **Antonio Orefice** (foto) e la consegna delle benemerenze annuali. Nell'occasione lo stesso comandante Orefice tratterà il bilancio dell'attività svolta.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





# Il bilancio della quinta edizione tenuta nel «Marzolla» di Brindisi Notte dei Licei, quante emozioni!



L'Humanitas chiama, il pubblico risponde. Dal liceo Classico «Benedetto Marzolla», nel corso della quinta Notte dei licei classici svoltasi venerdì 11 gennaio, il messaggio è partito forte e chiaro: a fronte del narcisi-

docenti, personale, pubblico. I frutti arrivano dritti, nel profondo dell'animo, non colpiscono sfacciatamente, non sono semplici effetti speciali, piuttosto coinvolgono e obbligano a riflettere.

Il suggestivo avvio, con il



smo esasperato dei nostri tempi, sconfinante nella «cecità» di fronte alla consistenza dell'«altro» l'accento torna sulla comunità, sull'interesse di tutti, sui valori comuni, su temi quali attenzione, protezione, tutela, diritti, integrazione, condivisione. Quale luogo migliore di disseminazione positiva, dunque, se non la scuola? «Che così scrive Nicolò, quinto anno, al suo Marzolla - fa dei suoi studenti uomini perché insegna loro a pensare, e con la propria testa». Questo insieme teorico si è concretizzato, nell'evento, in un percorso diversificato, inteso di richiami e contaminazioni intrecciati sapientemente come solo impegno, passione e talento possono permettere, in una catena sinergica virtuosa di ragazzi,

tedoforo che passa tra due ali di Vestali, accende la fiaccola e recita Pindaro (come indicato dalla Rete regionale dei Licei classici di cui il Marzolla è capofila di ambito territoriale), è superato dalla cerimonia di intitolazione del nuovo Auditorium - presente il marito dott. Antonio Miceli - alla prof.ssa Cinzia Zonno, docente del Marzolla, di grande sensibilità e valore professionale e prematuramente mancata. Al commosso taglio del nastro, si svela agli ospiti il «cuore» del Marzolla, la sua «agorà», divenuto, nel sogno finalmente realizzato della Dirigente Scolastica dell'IISS Marzolla-Simone-Durano, un luogo efficiente, accogliente ed elegante.

Nella kermesse vera e propria, il talk show con En-



ti ed associazioni del territorio si fa interessante, una carrellata su ambiti cruciali, dall'Unicef all'Arpa, con le sfide del «global welfare» e della sopravvivenza, dal service del Rotary al Cag e le difficoltà dell'aggregazione

musicali, letterarie ed artistiche; si compongono i quadri viventi, prendono corpo dalla penombra la «Primavera» di Botticelli e «Quarto Stato» di Pelizza da Volpedo, i diritti del fanciullo e le risposte ai pregiudizi e alle discri-



giovane in contesti spesso depauperati di prospettive, dai Migrantes e dalla sfida dell'accoglienza-integrazione a Naukleros con i suoi clown terapeuti dai «nasi rossi» che illuminano le grigie giornate dei piccoli pazienti nel reparto pediatrico dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi, seguita da una serie di domande acute da parte dei rappresentanti degli studenti, Giulio Garofoli e Pietro Guadalupi, nelle vesti anche di co-presentatori insieme alla prof.ssa Daniela Franco, «direttore artistico» e referente dell'evento, dello spettacolo che per tre ore ha affascinato il pubblico.

Sul palco Seneca, Sofocle, Terenzio, Paul Eluard, Leopardi, De André, Shakespeare, l'ACQUA, il nostro oro blu, nelle sue suggestioni

minazioni, si suona Milonga, raffinato jazz, si danza e canta pop e rock. Un ritmo incalzante e fluido insieme che ha creato una sorta di incanto finito solo all'ultimo verso del «Lamento dell'esclusa» (brano di chiusura della Notte Nazionale).

Folla di visitatori anche per la mostra documentaria degli strumenti di fisica, e per la sala video con le sezioni tematiche in cui hanno trovato posto tante esperienze didattiche. Moltissimi e attenti gli spettatori, le autorità presenti, tanti amici e tanti ex studenti che sono tornati a trovarci e ad esibirsi, con l'*animus* di chi torna a casa dopo un lungo viaggio. Un legame umano lungo una Notte, il nostro vero grande successo.

Prof.ssa Daniela Franco

## SCUOLA E SPORT

## Il bilancio delle «Palumbiadi»



Nel Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi si sono svolte mercoledì scorso le Palumbiadi: le Olimpiadi dello sport, dell'accoglienza e delle competenze. È stata una gara a colpi di sport inteso in tutte le sue discipline: minivolley, calcio freestyle, percorsi atletici, badminton, basket. Tre le squadre in campo: Istituto Comprensivo Cappuccini (S.M.S. Da Vinci), Istituto Comprensivo Bozzano (S.M.S. Marzabotto) e Istituto Comprensivo S. Elia-Commenda (S.M.S. Mantegna - Crudomonte)

La giornata è iniziata con una caccia al tesoro all'interno della scuola. Gli indizi erano collocati nei diversi laboratori, in segreteria e in alcune classi; ai partecipanti sono stati posti numerosi quesiti di

scienze della terra, matematica, lingua straniera, cultura generale e attualità. Le diverse attività sportive si sono svolte nella palestra coperta della scuola; le squadre, guidate dai docenti di scienze motorie, Rosa D'Alò, Clotilde Danese e Paola Romano, e coordinate dagli studenti del Liceo "Palumbo" con i docenti Roberto Aluzzi, Fabiana Anfosso, Giuseppe Fiorelli, Iolanda Romanelli e Marilisa Silvestro, si sono sfidate nelle varie discipline; la scuola media Marzabotto si è distinta in numerose specialità, sebbene non sia stata stilata una vera e propria classifica, tutti i partecipanti sono stati premiati con un ricordo della manifestazione e ... la loro gioia sportiva.

Le Palumbiadi rientrano nel progetto di Orien-

tamento in entrata, un insieme di attività per interagire con gli studenti di terza media e far conoscere loro il Liceo «Palumbo». A tal proposito, si rammenta che domenica 20 gennaio 2019 dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 18.00, sarà possibile visitare la sede centrale di via Achille Grandi 17 a Brindisi, per conoscere i suoi tre indirizzi: Scienze Umane, Economico-Sociale e Linguistico.

Prossimi OPEN DAYS: domenica 27 gennaio, ore 10.00-12.00 e 16.00-18.00, sedi di Brindisi e di Lattiano; domenica 3 febbraio, ore 10.00-12.00, sede di Brindisi. Per ogni ulteriore informazione [www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it) o contattare la segreteria didattica al numero **0831.583124**.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 19 gennaio 2019**

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 20 gennaio 2019**

## • Doria

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

## • Rubino

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 19 gennaio 2019**

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Cirielli

Via Carmine, 54 - 0831.523043

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

**Domenica 20 gennaio 2019**

## • Cirielli

Via Carmine, 54 - 0831.523043

## • Doria

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

## • Brunetti

Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699



**Orario di Apertura**  
Lun-Sab 8.00-22.00  
Domenica 8.30-13.30  
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

[info@farmaciacorsoroma.it](mailto:info@farmaciacorsoroma.it)

 Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

# Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 3 • 18 gennaio 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**DECISIVA TRIPLA DI MORASCHINI A TRENTO E QUALIFICAZIONE «F8»**



Riccardo Moraschini (Foto Agenzia Ciamillo/Castoria)

## Ricky asso di Coppa!

**BRINDISI-MILANO: DIRETTA EUROSPORT 2 E PLAYER ALLE 17.00**

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**LEGA A Vince a Trento con una bomba di Moraschini****Brindisi conquista la Final Eight**

L'Happy Casa Brindisi piazza la quarta vittoria esterna nell'ultima partita del girone di andata e conquista l'accesso alla Final Eight di Coppa Italia, in programma a Firenze dal 14 al 17 febbraio. La formazione biancoazzurra si è imposta sulla Dolomiti Energia Trentino (76-79) con un canestro all'ultimo secondo di Riccardo Moraschini e può godersi la meritata qualificazione, primo obiettivo della società di contrada Masseriola.

Bella, sudata e meritata la vittoria conquistata sul parquet della BLM Group Arena di Trento, un successo che ha messo in evidenza ancora una volta la forza del gruppo allenato da Frank Vitucci. MVP del match è stato Adrian Banks, autore di 22 punti, determinante nei momenti topici sia nello gestire palloni importanti, ma anche nel realizzare canestri preziosi. Lavoro sporco, ma doppia cifra a referto per Chappel, una roccia in difesa anche sui cambi, quando si è trovato ad affrontare Craft e Forray. Con 11 punti e trenta minuti in campo, ma soprattutto con la tripla della vittoria, Riccardo Moraschini ha dato il suo contributo. Pur forzando in alcune circostanze, il «jolly» di coach Vitucci ha avuto la



Trento-Brindisi (Foto LBA)

freddezza di alzarsi in sospensione trovando la coordinazione giusta col tempo mancante al suono dell'ultima sirena. Inutile spendere altre parole di elogio per John Brown, sempre pronto a sbattersi in lungo e largo, preciso dal perimetro: per lui parla il 45,5%. Di sostanza il duo Wojciechowski e Gaffney, con quest'ultimo autore di tre stoppate e del contropiede che ha mandato a canestro Moraschini per il tiro sul suono della sirena. È stata la gara d'esordio in maglia New Basket per Walker (4 punti in 17 minuti) un giocatore che può dare un certo apporto nelle rotazioni, sicuramente non uno che può fare la differenza. Nella vittoria del gruppo c'è anche la firma di Rush e Zanelli, atleti che partono dalla panchina e pur avendo ruoli dif-

ferenti assicurano qualità agli attacchi brindisini.

Con la conquista della Final Eight si è chiuso il girone di andata. Martedì staff tecnico e squadra sono tornati al lavoro nel Pala Pentassuglia per preparare la prima partita del girone di ritorno. Test difficile per i biancoazzurri che riceveranno la visita dei campioni d'Italia dell'Armani Exchange Milano. La formazione lombarda, capolista solitaria con 28 punti, ha un vantaggio di sei lunghezze sulla Sidigas Avellino, unica squadra ad aver battuto le scarpette rosse. Roster lungo con nomi importanti, l'Olimpia è guidata in panchina da Simone Pianigiani, già allenatore della Nazionale italiana e più volte campione con il Montepaschi di Siena. Punta di diamante del quintetto è Mike James, folletto tuttofare che viaggia a quasi 15 punti di media partita, imprevedibile nelle scelte offensive. Forte dal perimetro, Milano può contare sulla lunghezza del roster, completo in ogni reparto. In fermento la tifoseria, pronta a colorare il palasport di biancoazzurro.

L'incontro (palla a due alle ore 17.00 - diretta Eurosport TV e player) sarà diretto da Martolini, Weidmann e Borgo.

**Francesco Guadalupi**

**COPPA ITALIA****Il programma della kermesse**

Definito il tabellone della Postemobile Final Eight, in

programma nel Pala Mandelà Forum di Firenze dal 14 al 17 febbraio. È la prima volta in una Final Eight che nessuna delle due squadre finaliste dell'edizione precedente, ossia Torino e Brescia, si qualifica per l'anno successivo. Non ci sono squadre esordienti: le otto qualificate hanno già giocato almeno un'edizione, Milano quella con più presenze (quattordicesima) e Cremona quella con meno partecipazioni (4). Sono tre le formazioni qualificate che hanno già vinto due edizioni della coppa: Milano, Bologna e Sassari. Venezia, che si qualifica per la quinta stagione consecutiva, è l'unica squadra a non aver mai vinto una partita di Final Eight. Sacripanti è l'allenatore con più presenze (undici con quella appena conquistata), ma non è mai riuscito a vincere la coppa. Vucinic unico allenatore esordiente degli otto qualificati. Pianigiani e Sacchetti gli unici allenatori ad avere alzato il trofeo: il coach di Milano quattro volte, quello di Cremona due volte.

**IL PROGRAMMA** - Quarti di finale giovedì 14 febbraio: Cremona-Varese ore 18.00, Milano-Bologna ore 20.45; venerdì 15 febbraio Venezia-Sassari ore 18.00, Avellino-Brindisi ore 20.45. Semifinali sabato 16 ore 18.00 e 20.45, finale domenica 17 ore 18.00.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** Emozionante finale del match con Gallipoli**Brindisi, una vittoria «thrilling»**

Un irriducibile Brindisi ribalta a cinque minuti dal termine un risultato che lo vedeva sconfitto e batte (2-1) il Gallipoli, grazie alle reti di Schirone, al suo esordio (era stato tesserato il sabato), e al rigore realizzato con estrema freddezza al novantesimo da Pignataro. Vista la mole di gioco sviluppata da capitano Marino (anche questa volta uno dei migliori in campo) e compagni, qualsiasi altro risultato, se non la vittoria, sarebbe stato ingiusto. I biancoazzurri hanno affrontato la gara con grande acume tattico e con tanta determinazione. Particolarmente nel primo tempo, i biancoazzurri hanno avuto numerose palle da goal, con Pignataro, Procida, Marino e Quarta, non realizzate per un'inezia. Come oramai da caneaccio, anche in questa circostanza gli avversari, alla prima occasione, sono andati in vantaggio, con Martena che di testa sorprende l'altro debuttante, il portiere

classe 2000 Rollo, proveniente dalla Primavera del Lecce. Nel secondo tempo il Brindisi ha provato a sfondare il muro alzato dai lecchesi che, arroccatisi nella propria metà campo a difesa del vantaggio, perdevano tempo in ogni occasione. Questo ha fatto sì che Quarta, innervositosi per gli espedienti utilizzati dai gallipolini, per fare passare il tempo indenni, fosse espulso per doppia ammonizione, lasciando i propri compagni in dieci negli ultimi venti minuti. Quando, nonostante il grande impegno dei brindisini, tutto sembrava ormai volgere al peggio, prima il gran goal su tiro da fuori area di Schirone e successivamente il rigore realizzato da Pignataro (vice cannoniere, con nove reti all'attivo), decretato dall'arbitro signor Nuzzo di Seregno, per fallo su Fruci, ribaltavano il risultato. La cosa che piace maggiormente del Brindisi è che, anche se in svantaggio, prova a giocare ogni palla, senza

mai buttare al vento la possibilità di costruire un'azione che possa concludersi positivamente. In questo c'è la mano del tecnico Olivieri: «Il nostro obiettivo è quello di pensare a noi e non al Casarano. Dobbiamo provare a prendere quanti più punti possibile, in attesa dello scontro diretto; in ogni caso dobbiamo blindare il secondo posto. Questo genere di partite fa crescere l'autostima».

Gli altri risultati vedono Casarano battere (2-1) il Mesagne, il Barletta pareggiare (1-1) con l'Altamura, l'Otranto vincere (1-0) in trasferta con il Terlizzi, il Vieste superare (2-1) il Molfetta Calcio. Per la 19esima giornata, il Brindisi affronterà in trasferta il Trani che in classifica è settimo a 26 punti, frutto di 7 vittorie, 5 pareggi e 6 vittorie; ha realizzato 16 reti e subite 14; in casa ha vinto 5 volte, pareggiate 4 e non ha mai perso; ha realizzato 11 reti e subito 5; il maggiore realizzatore è Negro con 6 reti; all'andata finì con la vittoria (2-0) del Brindisi. Mentre andiamo in stampa (giovedì 17 gennaio) il Brindisi scende in campo per il recupero della 17esima giornata non giocata per la neve. Il Brindisi affronterà l'Otranto, che in classifica è quarto; all'andata finì con la vittoria del Brindisi (1-0).

**BASKET - C SILVER****Dinamo a valanga, Invicta stop interno**

E' di una vittoria e una sconfitta il bilancio della seconda giornata di ritorno del campionato di serie C silver di pallacanestro. Nell'anticipo di sabato la Spedimpex Invicta Brindisi segna il passo contro il Basket Manfredonia con il punteggio di 72-92. Per i padroni di casa non sono bastati i 24 punti realizzati dal solito Santoro e i 16 messi a segno dal pivot Quaranta per avere la meglio della terza forza del torneo. Per i viaggianti una super prestazione dei due stranieri con Bedirhan che chiude con 21 punti e uno straripante Sarukas che ne mette a referto ben 37.

Vittoria esterna per la Limongelli Dinamo Basket Brindisi che realizza ben 128 punti contro il fanalino di coda Murgia Santeramo (59-128 finale). Sette giocatori in doppia cifra per coach Cristofaro con il lungo Ahmed che realizza 23 punti seguito dai due under Marzo e Leggio a quota 18. Per i baresi bene Ricciardi con 28 punti a referto.

La Dinamo si assesta al sesto posto in classifica e nel prossimo turno sarà impegnata in trasferta contro la capolista Virtus Barletta mentre l'Invicta proverà a sfruttare il secondo turno interno consecutivo che la vedrà opposta al Cus Bari.

**Fino al 31 gennaio**  
**ISCRIZIONE GRATUITA.**  
**Approfitta!**

Informazioni:  
0831.574163  
www.fimcosport.it

## CINEMA

## Tra drammaticità e risate

**La douleur** - Ispirato a *Il dolore* (1985) di Marguerite Duras, diretto da Emmanuel Finkiel, tratta di una storia autobiografica abbozzata dall'autrice su un diario tenuto nascosto e rimasto dimenticato per anni è il diario di un'attesa, il racconto lacerante di un'assenza, il viaggio interiore di una donna che attraversa la violenza della Storia e dei sentimenti. Nella Francia del 1944 occupata dai nazisti, Marguerite, una giovane scrittrice di talento, è un attivo membro della Resistenza insieme a suo marito, Robert Antelme. Quando Robert viene deportato dalla Gestapo, Marguerite intraprende una lotta disperata per salvarlo. Instaura una pericolosa relazione con Rabier, uno dei collaboratori locali del Governo di Vichy, l'unico suo legame con il marito scomparso e rischia la vita pur di liberare Robert, facendo imprevedibili incontri in tutta Parigi. Tra i due inizia una partita di scacchi tra date e luoghi di Parigi in incontri al limite della seduzione in cui ognuno pensa di poter manipolare l'altro. Lui vuole veramente aiutarla? O sta solo cercando di cavarle informazioni sul movimento clandestino antina-



zista? La fine della guerra e il ritorno dei deportati dai campi di concentramento segnano per lei un periodo straziante e danno inizio a una lunga attesa, nel caos generato dalla liberazione di Parigi. Ritratto intimo struggente e spietato di una donna che inizia a temere un possibile ritorno, oltre che la morte, della persona amata, oltre che un affresco credibile di una Parigi insonne, in attesa di risvegliarsi dall'incubo dell'occupazione tedesca.

**L'agenzia dei bugiardi**  
- Diretto da Volfango De

Biasi, è il remake di un film francese, un campione di incassi del 2017 di Philippe Lacheau e intitolato *Alibi.com* vede protagonisti il seducente Fred (Giampaolo Morelli), l'esperto di tecnologia Diego (Herbert Ballerina) e l'apprendista narcolettico Paolo (Paolo Ruffini). I tre sono i componenti di una diabolica e geniale agenzia che fornisce alibi ai propri clienti e il cui motto è "Meglio una bella bugia che una brutta verità." Ma Fred si innamora di Clio (Alessandra Mastronardi), paladina della sincerità a tutti i costi, alla quale quindi non può svelare qual è il suo vero lavoro. La situazione si complica quando Fred scopre che il padre di Clio, Alberto (Massimo Ghini) è un suo cliente, che si è rivolto all'agenzia per nascondere alla moglie Irene (Carla Signoris) una scappatella con la sua giovane amante Cinzia (Diana Del Bufalo). Accidentalmente, per una distrazione di Alberto, si ritroveranno in vacanza tutti insieme: Irene, Clio, Alberto e Cinzia in una situazione esplosiva. Cosa si inventeranno questa volta Fred e i suoi per creare l'alibi perfetto e sfuggire ancora una volta alla verità?

**Serena Di Lorenzo**

## BRINDISICLASSICA

## Il Barbiere di Siviglia in scena



Venerdì 18 gennaio nel Teatro Impero di Brindisi va in scena l'opera buffa in due atti «Il Barbiere di Siviglia» di Gioachino Rossini, allestito a cura dell'Orchestra Filarmonica Pugliese, proposto e realizzato a Brindisi, in matinée e serale, delle Associazioni musicali «Auditorium» di Castellana Grotte e «Nino Rota» di Brindisi. Il matinée, riservato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, si svolgerà dalle 9.30 alle 11.30 mentre l'ingresso alla spettacolo serale è stabilito alle 20.30.

L'Orchestra Filarmonica Pugliese è tra i più importanti poli culturali musicali pugliesi. Patrocinata dalla Regione Puglia, si è esibita sia nei più importanti teatri e luoghi della nostra regione, sia in trasferte in ogni parte d'Italia, offrendo spettacoli di rilevante importanza artistica e conseguendo sempre unanimi consensi di critica e di pubblico; numerose le collaborazioni con musicisti e Direttori ai più alti livelli.

«Il Barbiere di Siviglia» in programma a Brindisi, è realizzato con la collaborazione del Coro Festivalatilla, e impegna giovani cantanti lirici in carriera, vincitori d'importanti concorsi lirici e molto apprezzati nelle più recenti rappresentazioni.

**PREZZI** - Platea primo settore: prezzo unico euro 15 - Platea e galleria: prezzo unico euro 12 - Per il matinée, riservato a studenti e docenti, il prezzo è invece di euro 5.

**HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE**

Ogni lunedì sul canale  
YouTube di Terzo Tempo e  
Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata  
all'Happy Casa Brindisi  
ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



e su [www.trnews.it](http://www.trnews.it)

Conduce **Antonio Celeste**  
con la collaborazione in studio  
di **Francesco Guadalupi**



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



## CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO  
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E  
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO  
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

