

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 42 • 2 dicembre 2016 • www.agendabrindisi.it



DOMENICA 4 DICEMBRE 2016 SEGGI APERTI DALLE ORE 7.00 ALLE 23.00



BASKET: BRINDISI-SASSARI, SUPERSFIDA NEL PALAPENTASSUGLIA



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

| | | |
|------|------|---------|
| 44Ah | 360A | € 60,00 |
| 50Ah | 450A | € 65,00 |
| 62Ah | 540A | € 80,00 |
| 74Ah | 680A | € 95,00 |

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Ecco il programma degli eventi natalizi promossi dall'Amministrazione comunale di Brindisi all'esito dei lavori di valutazione svolti dall'apposita Commissione e approvato dalla giunta.

Mercatino di Natale (3 dicembre / 6 gennaio) - C.A.T. Brindisi (importo a carico del Comune € 36.600 iva inclusa). Appuntamento ormai consolidato, si propone anche per quest'anno l'allestimento di stand in legno presso piazza della Vittoria, in una cornice dal suggestivo impatto scenografico, con offerta di prodotti artigianali e commerciali. A completamento dell'offerta è prevista la programmazione di spettacoli musicali, attività di intrattenimento e animazione.

Laboratori per bambini (8 dicembre / 27 dicembre) - El Trencito s.a.s. (€ 7.500 iva inclusa) - Si vuole offrire uno spazio da dedicare ai bambini che ogni giorno prepareranno qualcosa di differente, calendari per l'avvento, decorazioni, ghirlande e tanto altro, mentre i genitori potranno approfittare per effettuare le spese in centro.

La magia del cioccolato (dall'1 al 4 dicembre - Associazione Puglia Insieme si può - (€ 2.600) - La manifestazione, giunta alla quarta edizione, offre laboratori di cioccolato, degustazione ed esposizione dei migliori cioccolatieri nazionali.

(A)vento talento - Festival del prodotto inedito (dal 3 dicembre al 7 gennaio ogni sabato) - Associazione Vettrine Inedite (senza oneri) - L'Associazione propone una mostra mercato per promuovere la creatività ed i prodotti creati dagli hobbisti.

Mostra espositiva dell'antico, del modernariato e del piccolo artigianato (dal 4 dicembre all'8 gennaio ogni domenica) - Associazione Centro del Colle-

TUTTI GLI EVENTI PROGRAMMATI

Gli appuntamenti natalizi del Comune



zionista (senza oneri).

Concerto di Natale «Gaudium Gentium» (17 dicembre ore 20.30 - Basilica Cattedrale) - Associazione Musicale culturale «San Leucio» (€ 1.000) - L'associazione propone un concerto con repertorio natalizio con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica e del Coro Polifonico Arcivescovile S. Leucio.

Carillon vivente (7-16-19 dicembre - Centro, viale Commenda e via Cappuccini) - Container s.r.l. (€ 4.758 iva compresa) - Spettacolo itinerante: un pianoforte meccanico munito di ruote percorre le vie guidato da un settecentesco pianista mentre una ballerina balla sulle punte.

Nel cuore di Natale a Porta Mesagne (dal 10 al 17 dicembre) - Associazione ONMIC (€ 2.500) - L'associazione propone serate di musica, degustazioni e spet-

tacoli di danza.

Concerto gospel White Sound (26 dicembre - Chiesa S. Leucio quartiere Minnuta) - Lab Communications (€ 770 iva compresa) - Si propone un concerto con un repertorio di brani che rappresentano il gospel per eccellenza, partendo dalle origini di musica religiosa afro americana fino ai ritmi più moderni.

Spettacoli di artisti di strada (16-21-29-30 dicembre e 2 gennaio - Centro e quartieri) - Lab Communications (€ 1950 iva compresa) - Si propongono spettacoli col fuoco (16 dicembre Centro), trampolieri luminosi (21 dicembre Tuturano - 2 gennaio S. Elia) e illusionismo magia (29 dicembre Bozzano - 3 dicembre Paradiso).

Presepe scenografico - Area Archeologica S. Pietro degli Schiavoni - Associazione Culturale La Rosa (€

1.500) - L'Associazione propone l'installazione di un grande presepe, con 25 statue in cartapesta a grandezza naturale di sicura impatto scenografico.

Veglie di Capodanno (31 dicembre - Piazzetta Giustino Durano) - Bloom s.r.l. (€ 13.969, Iva, service, palco e pubblicità inclusi) - La notte di capodanno si esibiranno nella Piazzetta Giustino Durano dj, vocalist animatori e ballerine con musica anni 70, 80 e 90. Inoltre la parte musicale dedicata agli anni 90 vedrà esibirsi l'artista dance Neja.

Spettacolo «Barule»: data e luogo in via di definizione - Romagna Musica soc. coop. (€ 4.000 iva compresa) - Spettacolo scritto da Alfio Antico, per chitarra e tamburi, per condividere i suoni arcaici della terra e le storie di vita di una tradizione meridionale che non esiste più.

Concerto di Capodanno - 2 gennaio Nuovo Teatro Verdi - Associazione culturale «Musica e ...» (€ 2.500) - Dopo il successo di pubblico riscosso nelle passate edizioni, si riconferma l'appuntamento con il concerto per il nuovo anno che quest'anno sarà affidato all'Orchestra Jonico Salentina, composta da 50 esecutori.

L'offerta culturale per il periodo natalizio è arricchita, inoltre, dalla seguente mostra: Palazzo Granafei Nervegna / Rassegna d'arte di 15 artisti pugliesi dal 7 al 16 dicembre - Endas Provinciale Brindisi (senza oneri).

Le luminarie natalizie, per la realizzazione delle quali l'Energeko bandirà per le vie brevi una gara per l'affidamento, saranno in funzione in Centro e nelle periferie a partire dall'8 dicembre.

Per il periodo dell'Epifania si svolgeranno altre iniziative organizzate prevalentemente nei quartieri periferici.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

SVILUPPO

Brindisi anni '60: una città a colori

Diceva Edward Morgan Forster, lo scrittore inglese di «Camera con vista», che se non ricordiamo, semplicemente non possiamo comprendere. Affermazione tanto superflua quanto fondata e veritiera. E non c'è miglior modo di comprendere sui tempi andati che guardando al passato con attenzione e spirito critico, studiandolo e interrogandosi sul perché di importanti cambiamenti. Circoscrivendo il discorso alla nostra città, i mutamenti sono stati tutt'altro che pochi, e tutti di notevole importanza. Sui loro effetti benefici, però, se ne potrebbe discutere per anni.

Intanto, volendosi fare un po' del male, sul web sono facilmente reperibili alcuni filmati d'epoca: documentari che raccontano la vita della nostra città. Due, probabilmente, sono i più emblematici: «Ritratti di città» e «La Montecatini a Brindisi», entrambi prodotti dalla Rai negli anni Sessanta. Uno spaccato di un capoluogo che ovviamente non c'è più. Un paesone di provincia voglioso di crescere, alla ricerca di un meritato riscatto sociale, poi, verosimilmente, sfuggito nel tempo. Eluso dai grandi investitori industriali che cambiarono per sempre il volto della città.

Fa male, ma al contempo serve - appunto - a riflettere,



rivedere certe immagini. Rigorosamente in bianco e nero ovviamente, anche se il grigiore è solo sullo schermo. In realtà, infatti, raccontano di una città viva, frenetica. Niente a che vedere con la nostra Brindisi, questa sì realmente in bianco e nero. Consumata da una continua ricerca della propria identità.

Si può capire, quindi, perché suona un po' strano, e a tratti folle, ascoltare, nei documentari di mezzo secolo fa, che la nostra era una città in grado di misurarsi benissimo con Roma, in quanto a vivacità e ricchezza culturale. Due città che oggi, beffardamente, condividono sicuramente un periodo di decadenza culturale ed economica.

Il vecchio documentario Rai, invece, racconta di due realtà non così differenti, unite «un tempo dalla Via Appia, oggi nel segno di Via Veneto, la via mondana per eccellenza, protagonista di film, rotocalchi e canzoni indimenticabili». Parole che oggi, nella città dei corsi deserti e delle attività in perenne chiusura, farebbero spa-

lancare gli occhi a chiunque.

E che dire di quelle immagini raffiguranti la costa sud prima del 1958? Nei mesi antecedenti alla costruzione del Petrolchimico. Foto e video di un'altra epoca, di una realtà così bella e viva quanto lontana e, probabilmente, irraggiungibile.

Alla domanda su come sia cambiata la città con l'avvento del Petrolchimico, un elegante signore risponde: «Si nota gente più indaffarata, più veloce, cosa che prima non si notava perché questo paese qui è un po' addormentato e adesso, invece, pare che si stia risvegliando». Parole che oggi stupiscono. Perché, cinquant'anni dopo, ciò che servirebbe è proprio un nuovo risveglio. Capace, magari, di far uscire la città da quel sonno profondo in cui è sprofondata. Dovuto sì alla grossa crisi economico-lavorativa, ma anche all'assenza di proposte culturali e imprenditoriali di lunga visione. Un sonno che cinquant'anni fa fu superato con l'arrivo di un enorme polo industriale e che oggi deve, obbligatoriamente, cercare nuove sfide, a partire da quelle che ruotano attorno al mondo turistico e ricettivo. Basta saper guardare in avanti. Altrimenti, anche il presente rischia di rimanere in bianco e nero.

Andrea Lezzi

Centro Assistenza Tecnica



SICUREZZA E FORMAZIONE
VALUTAZIONE DEI RISCHI
VERIFICHE IMPIANTI
VISITE MEDICHE
CORSI SICUREZZA D.LGS 81/08

**CONSULENTE
PERSONALE
DEDICATO**

Via Rubini, 12 BRINDISI - Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308 - brindisi.cat@gmail.com

REFERENDUM

Le informazioni per gli elettori

Domenica 4 dicembre 2016 - come ricordiamo in copertina - avrà luogo la consultazione referendaria indetta con decreto del Presidente della Repubblica del 27 settembre 2016, avente ad oggetto la legge di riforma costituzionale approvata dal Parlamento e pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 88 del 15 aprile 2016. La Prefettura di Brindisi ricorda che le operazioni di voto si svolgeranno nella sola giornata di domenica 4 dicembre, dalle ore 7.00 alle ore 23.00. A seguire verrà effettuato lo scrutinio dei voti. Si raccomanda ad ogni elettore di verificare il possesso



della tessera elettorale al fine di richiedere tempestivamente il rilascio del duplicato ed evitare di concentrare tali richieste nei giorni della votazione. Tale duplicato potrà essere richiesto agli uffici comunali, che assicureranno l'apertura al pubblico nei giorni di venerdì 2 e sabato 3 dicembre dalle ore 9,00 alle ore 18,00, e nella giornata di domenica 4 dicembre

per tutta la durata delle operazioni di voto.

Per esercitare il diritto di voto, l'elettore dovrà presentarsi al seggio munito di un valido documento di riconoscimento oltre che della tessera elettorale o del suo duplicato. Si suggerisce agli elettori di recarsi alle urne a cominciare dal mattino di domenica, evitando l'affollamento delle sezioni elettorali nell'immenezza dell'orario di chiusura, così da scongiurare il rischio di lunghe code ed attese fuori dai seggi.

Nel sito istituzionale della Prefettura, nella apposita sezione in evidenza, sono pubblicate le circolari prefettizie diramate nel corso delle operazioni preparatorie della consultazione referendaria, contenenti tutte le ulteriori informazioni relative al procedimento elettorale. Alle ore 12.00, alle ore 19.00 ed alla chiusura dei seggi l'ufficio elettorale provinciale della Prefettura curerà la rilevazione e la pubblicazione nel proprio sito istituzionale dei dati relativi all'affluenza alle urne nei comuni della provincia e, a partire dalle ore 23.00, dei dati relativi allo scrutinio.

Come già comunicato, dalle ore 23.00 sarà attiva la sala stampa.

NOTIZIARIO

Raccolta Telethon

Anche quest'anno - come informa il coordinatore Brindisi-Taranto Franco Cappelli - sarà effettuata la raccolta fondi per la Fondazione Telethon. Se ne parlerà nel corso della conferenza stampa che si terrà venerdì 2 dicembre in Prefettura alle 11.00. Oltre al Prefetto, saranno presenti M.M., U.I.L.D.M., BNL, Auchan e il Coordinamento Provinciale Telethon. Previata anche una testimonianza di vita e di percorso terapeutico di una famiglia brindisina con un figlio di cinque anni affetto da SMAII.

Parliamo Latino?



Venerdì 2 dicembre (ore 17.00), presso la propria sede, in via Ponte Ferroviario 10, l'Associazione socioculturale Jonathan organizza, nell'ambito dei periodici incontri culturali, una conversazione del prof. **Teodoro Turco** (foto) che avrà per oggetto «Ma parliamo ancora Latino?». Con la brillantezza e chiarezza che gli sono consueti, il relatore parlerà di come il nostro linguaggio attuale è influenzato dalla madrelingua, il Latino, che si può riconoscere chiaramente in tantissime espressioni dell'idioma corrente.

La conversazione del prof. **Teodoro Turco** (foto) che avrà per oggetto «Ma parliamo ancora Latino?». Con la brillantezza e chiarezza che gli sono consueti, il relatore parlerà di come il nostro linguaggio attuale è influenzato dalla madrelingua, il Latino, che si può riconoscere chiaramente in tantissime espressioni dell'idioma corrente.

Messa AssoArma

Su iniziativa di ASSOARMA Brindisi, si rinnova domenica 4 dicembre (ore 11.30) l'incontro presso la cripta del Monumento al Marinaio. L'iniziativa della Santa Messa ebbe inizio domenica 6 dicembre 2015 e fu celebrata da Don Marco Candeloro, Rettore del Seminario arcivescovile di Brindisi-Ostuni. Domenica sarà celebrata da Don Sergio Vergari.

Masciopinto nuovo Questore



Il dott. Maurizio Masciopinto è il nuovo Questore di Brindisi e prende il posto del dott. Roberto Gentile, che lascia l'incarico per raggiunti limiti di età. Il nuovo questore si è insediato giovedì 1. dicembre in occasione della cerimonia di deposizione di una corona d'alloro al monumento ai caduti della Polizia di Stato, della Questura della Provincia di Brindisi e dell'ANPS. Masciopinto è nato a Napoli il 22 settembre 1959 e nell'anno Accademico 1983/1984 ha conseguito il diploma di laurea in giurisprudenza presso l'Università «Federico II» di Napoli. Il 5 marzo 1983 è stato arruolato nella Polizia di Stato Italiana con il grado di Vice Ispettore. Un lungo e importante percorso professionale con una significativa esperienza di polizia giudiziaria nell'area partenopea (cui ha dedicato il libro «Portati 'o pigiama»), nel settore investigativo della polizia postale, nella direzione delle relazioni esterne e della comunicazione del dipartimento della polizia di Stato. Ha svolto anche una rilevante attività sindacale. La direzione di Agenda Brindisi gli dà il benvenuto e gli augura buon lavoro.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TITSHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

LEGGENDO

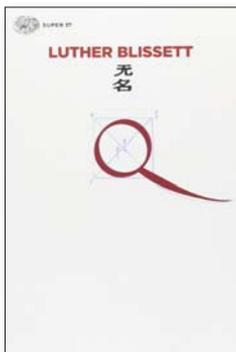
Il ruolo del collettivo Wu Ming

Il nome Luther Blissett appare per la prima volta nella metà degli anni '90 come pseudonimo di un gruppo di attivisti culturali che architettano una serie di inganni mediatici contro alcuni mezzi d'informazione per mostrare con evidenza le vulnerabilità e le contraddizioni del sistema mediatico. Nel '99 una parte di questi, oggi noti come Wu Ming, irrompe nella scena narrativa con un romanzo dall'insolito titolo: *Q*. Il collettivo Wu Ming, sebbene spesso messo ai margini, diventa uno dei protagonisti della scena letteraria italiana degli ultimi vent'anni: le loro opere costituiscono un esempio concreto di come il network sia una possibilità reale per la scrittura creativa, oggi come domani.

Q appartiene a generi diversi: è un romanzo storico, un noir, una spy-story.

Nel 1555, un ex studente di teologia, sopravvissuto a quarant'anni di guerre religiose in Europa, eretico dai mille nomi, racconta la sua storia e quella del suo nemico *Q*, occhio e spia del futuro Papa Paolo IV.

«Chi non ha un nome deve averne avuti almeno



cento, e una storia che vale la pena di essere raccontata».

Dalla Germania di Lutero al Regno anabattista di Münster, fino all'inizio dell'Inquisizione, *Q* cattura il lettore con la narrazione di sanguinose battaglie tra eretici e fuggiaschi contro il potere costituito, qualsiasi esso fosse. Anabattisti, contadini, ricchi mercanti ebrei e spie della Santa Sede ruotano intorno al protagonista dalle molteplici identità e storie. Il sogno da tutti rincorso è una Gerusalemme Celeste in Terra, simbolo di un'istintiva e quasi connaturata avversione verso lo strapotere del clero scaturita dalle miserabili condizioni della stragrande maggioranza della popolazione.

«Ecco perché era tra la gente comune, gli artigiani, i pezzenti e la feccia

dei vicoli che avremmo trovato gli eletti, tra coloro che subivano più di tutti gli altri e che non avevano nulla da perdere se non la loro condizione di reietti del mondo».

Il desiderio di rivolta si scontra necessariamente contro la violenza del Potere, la crudeltà umana e gli interessi di chi utilizza quella violenza per il mantenimento dello *status quo*.

Q è il primo passo di una cavalcata dei Wu Ming verso il crollo delle barriere e il superamento dei canonici paletti del romanzo storico. Con una narrazione corale, nella quale si intrecciano sottotesti e storie, *Q* è l'omaggio dei Wu Ming alla Storia dei comprimari, della moltitudine viva e senza nome che regge l'intero peso delle vicende umane. È l'omaggio ad un'epoca nella quale, proprio come in quella odierna, la guerra ha la sua ragion d'essere nelle criminali scelte economiche e politiche dei poteri multinazionali, dallo strapotere di Carlo V alla supremazia degli Stati Uniti.

«In questa vita ho imparato solo una cosa: che l'Inferno e il Paradiso non esistono. Ce li portiamo dentro ovunque andiamo».

Alfieri D'Alò

CULTURA

Infelice pseudonimo

Domenica mattina: dopo aver sfogliato distrattamente quello che una volta era un signor settimanale e che ora è ridotto a povero supplemento di spalla, modesto nei contenuti e rachitico nella foliazione ad ampio contenuto di reclame (sì, sto parlando de «L'Espresso»), inizio la preghiera laica della lettura di «La Repubblica». Dopo la scontata apertura sul trapassato *lider maximo*, a pagina cinque, mi imbatto in una colorata pubblicità d'una prestigiosa borsa da signora. Di bella è bella, e sicuramente sarà anche costosa. Quello che mi fa sobbalzare è la marca del raffinato accessorio: CELINE. Vado subito a cliccare il nome nel motore di ricerca più amato dagli italiani e, constatata la bizzarra classifica di riscontri (céline dion - céline borse - céline occhiali e, infine, buon ultimo, Céline Louis Ferdinand, mi sono detto che il vagabondo e «maledetto» medico-scrittore francese fu molto sfortunato ad essersi scelto un pseudonimo così sfigato. Il suo vero cognome era Destauches, e forse avrebbe dovuto limitarsi a ridurlo in Stauché, per non incorrere nell'equivoco olo dei nostri tempi.

Céline (lo scrittore, non il marchio) meriterebbe infatti maggiore considerazione. Personaggio discusso, contestato, con un infamante passato di collaborazionismo nazista e poi di antisemitismo conclamato. Ma penna superba, autrice di quel «Viaggio asl termine della notte» che resta uno dei romanzi simbolo della crisi dell'uomo

Gabriele D'Amelj Melodia

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Telefono e Fax: 0831.564555 - Cellulare: 337.825995 - E-mai: agendabrindisi@libero.it

Mia cugina Ornella - Proprio così, la nota Ornella Vanoni è stata la moglie di mio cugino, Lucio Minunni, meglio noto negli ambienti teatrali come Lucio Ardenzi. Lucio, tra l'altro, aveva frequentato, insieme con Sergio Endrigo, il Collegio Navale della nostra città. Nella seconda metà degli anni '40 debuttò, dai microfoni dell'EIAR (oggi Rai), come cantante dell'orchestra diretta dal maestro Cinico Angelini. Assunse un cognome d'arte, perchè il padre, Italo Minunni, giornalista e direttore del «Sole 24 ore», non si accorgesse che frequentava il mondo dello spettacolo. Col passar degli anni, divenne un noto impresario teatrale, lanciando tra gli altri, due celebri coppie di attori, come Albertazzi-Proclemer e Stoppa-Morelli. Verso la fine degli anni '50 si rese promotore di una tournée di grande successo nei principali teatri del Sud America (sotto la guida dell'allora Ministro dello Spettacolo) alla quale presero parte Luigi Vannucchi, Anna Proclemer, Giorgio Ambertazzi, Renzo Ricci, Tino Buazzelli, Bianca Toccafondi ed altri ancora. Nel 1960 Lucio convocò a nozze con Ornella Vanoni, dalla cui unione nacque Cristiano. Sei mesi prima della sua scomparsa, avvenuta nel gennaio del 2002, era stato nominato Presidente Nazionale dell'E.T.I. Tornando alla Vanoni, debbo confessare che, po-



RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



co più che ventenne, mi pavoneggiavo con i miei amici, nominando spesso ... «cuginùma Ornella ...».

La madama brindisina - C'è una signora, assidua frequentatrice dei circoli dove si gioca a burraco, che, vantando una conoscenza della lingua francese, è solita sostenere che la parola 'mascarpone' significa la mia ... pantafola!

Accade al «Perrino» - Secondo quanto riportato dalla stampa, martedì 29 settembre, ad una paziente in trattamento dialitico sarebbe

stata servita mortadella avariata. Non è da escludere (ma non ci sono conferme in merito) che il tempo trascorso per raggiungere, in ascensore, il reparto interessato, sia stato così lungo da provocare la scadenza del prodotto insaccato!

Chi l'ha (più) visto? - Mi riferisco al vigile di quartiere!

Acqua cara! - Ancora una volta mi chiedo il perchè del costo esorbitante dell'acqua, fornita dall'EAAP. Leggiamo, insieme, l'ultima mia bolletta, riferita al periodo

15 aprile/15 ottobre 2015. Consumo acqua: mc. 62,00; importo relativo: euro 55,35; importo da pagare 99,99. Mi chiedo, perchè debba costare più dell'acqua ... Levissima?

Ghiatoru e l'ora solare! - Diamanu si accorge che il 'compare' è più nervoso del solito. E così gli chiede: «Cos'hai che ti rende così nevrastenico?». Ghiatoru: «Sono incazzato con l'ora solare ...». Diamanu: «E perchè mai?». Ghiatoru conclude a modo suo: «Dimmi tu se è normale che domenica 25 ottobre, per spostare di un'ora indietro le lancette dell'orologio ... m'aggiu duvùtu àzari alli tre ti notti?».

Il Valzer della politica - Leggo sui giornali: «Matteo accelera, Silvio frena!». Commento: così non andiamo né avanti, né indietro!

Modi di dire - «Non mi stà nghizza ...». Non ho voglia di fare niente.

Dialetttopoli - Chiazza (mercato ortofrutticolo); rosolio (liquore dolce fatto in casa); canhatora (caspia!); Da non confondere con la cagnolina della Signora Doretta); dirrùttu (sonoro rutto); càantru (vaso da notte dei nostri bisnonni); strafucàri (divorare); uàrdia (vigile urbano); nùzzulu (nocciolo).

Pensierino della settimana - I parenti stretti sono come i vestiti troppo aderenti. Ecco perchè non vediamo l'ora di toglierceli di dosso!

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Due iniziative che affiancano il programma degli spettacoli serali. Il Teatro Verdi di Brindisi si apre al pubblico pensando a forme di fruizione del teatro diverse dalla classica proposta del cartellone. L'offerta si arricchisce e si diversifica, una traccia segnata dall'assessore al Teatro Francesca Scatigno, che in questi mesi ha lavorato per favorire il più possibile l'apertura della struttura alla città. Uno sforzo condiviso che ha prodotto due differenti iniziative: da una parte «Dietro le quinte», una rassegna di visite guidate nel teatro, degustazioni proposte da aziende del territorio, infine performance teatrali di compagnie brindisine. Il tutto a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. Dall'altra «La scena dei ragazzi», di fatto una riedizione che propone spettacoli in matinée per gli studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

Dietro le quinte - Un calendario dedicato con un sabato al mese (ore 19), da dicembre ad aprile. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria al numero della biglietteria: 0831 562 554 (dal lunedì al venerdì, esclusi i festivi, dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19).

Un tour, condotto direttamente dal direttore artistico del Teatro Verdi, Carmelo Grassi, con il supporto degli esperti di Eliconarte e della Pro Loco di Brindisi, che gui-

IL TEATRO SI SVELA E SI RACCONTA

Dietro le quinte e la scena dei ragazzi



Il direttore artistico Carmelo Grassi e l'assessore Francesca Scatigno

derà alla scoperta della "macchina teatrale" per conoscere i retroscena degli spettacoli. I visitatori potranno assistere ad alcune brevi performance messe in scena da artisti brindisini che hanno aderito all'iniziativa a titolo gratuito, così come le aziende con la degustazione dei loro prodotti. Si comincia sabato 10 dicembre con Gabriele Cagnazzo di «Tenrock Theater Circus», la scuola di arti circensi di Brindisi che si cimenterà in una coreografia di danza sui trampoli. Dopo il circo-teatro, il 7 gennaio sarà la volta della musica con un programma della scuola «Ghirolamo Frescobaldi» di Brindisi e un momento dedicato al belcanto con il trio formato da Andrea Scigliuzzo (baritono), Maria Meerovich (soprano) e Paola Negro (pianoforte). Si

continua il 4 febbraio con la danza e «Il rumore dell'amore», ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei, creazione di Vito Alfarano, coreografo-danzatore di Brindisi e direttore della compagnia «AlphaZTL». Il 4 marzo è il primo sabato del mese e la rassegna fa capolino sulla prosa con la prova d'attore di Marcantonio Gallo del «TeatroDellePietre», una pièce dal titolo «EssereNonEsserci, gli Amleti impossibili». La rassegna si conclude ad aprile, il primo giorno del mese, con un testo, scritto e letto da Mimmo Tardio, dal titolo «Madeleine».

La scena dei ragazzi - «La scena dei ragazzi» propone un percorso articolato tra spettacoli, laboratori e progetti di formazione. Sei i titoli della rassegna. «Con-

certo fragile» è uno spettacolo di Antonio Catalano nel quale due interpreti interagiscono con i bambini in un "mondo fragile". Nella «Bottega dei giocattoli» ci sono la bambola più bella, quella invidiosa, un soldatino geloso, una mamma cattiva e una buona fata, giostre e macchine: giocattoli che si animano di vita propria e che abitano da sempre le fantasie dei bambini. Liberamente ispirato a Charles Perrault, ai fratelli Grimm, a Tahar Ben Jelloun, a Giambattista Basile, a Italo Calvino, «Nel bosco addormentato» è il mondo come ci è stato raccontato, malato di povertà e conflitti, mentre la bella è il risveglio della volontà e del sogno. «Diario di un brutto anatroccolo» mescola teatro e danza per indagare il tema della diversità e dell'integrazione centrando a pieno il senso dell'opera di Andersen. «Dalla parte del lupo» invita a riflettere e a guardare la realtà con occhi nuovi: un modo diverso di raccontare la favola di «Cappuccetto rosso» che rivaluta un personaggio tanto bistrattato come il lupo, di cui si sa poco e che non si è mai avuto il coraggio di guardare negli occhi. «Italiano prigioniero sono» fa luce sul dramma della prigionia nei campi di lavoro della Germania nazista: è la storia del brindisino Oscar Pronat, un eroe che da quell'abisso della ragione è riuscito a tirarsi fuori.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Sul delicato e attualissimo tema della violenza sulle donne riceviamo e pubblichiamo un intervento della dott.ssa Francesca Cafarella, psicologa clinica.

La violenza contro le donne è considerata a livello psicologico come una forma di aggressività che si manifesta come una reazione a ingiustizie realmente o immaginariamente subite, come tentativo di affermazione della propria personalità e come incapacità di tollerare la frustrazione prodotta dallo scarto tra i propri desideri e la loro realizzazione. Essa si manifesta in diverse forme:

- violenza fisica: l'uso di qualsiasi atto guidato dall'intenzione di fare del male o terrorizzare la vittima;

- violenza sessuale: l'imposizione di pratiche sessuali indesiderate;

- violenza psicologica: la provocazione continua, l'offesa, la disistima, la derisione, la coercizione, la menzogna, il ricatto, il tradimento della fiducia riposta e l'isolamento con l'obiettivo di sottomettere l'altro/a e mantenere il proprio potere e controllo;

- violenza economica: si manifesta limitando o negando l'accesso alle finanze familiari, occultando la situazione patrimoniale e le disponibilità finanziarie della famiglia, vietando o ostacolando il lavoro fuori casa della donna o appropriandosi

SI MANIFESTA IN DIVERSE FORME

Violenza sulle donne: definizione psicologica



dei risparmi o dei guadagni del lavoro della donna e usarli a proprio vantaggio.

- stalking: comportamento controllante messo in atto dal persecutore nei confronti della vittima da cui è stato rifiutato (prevalentemente l'ex partner).

La domanda che nasce spontanea è la seguente: cosa impedisce alle donne di sottrarsi a questi rapporti patologici? Perché non denunciano? In primo luogo, perché, a volte, non si riconoscono come vittime e poi perché provano un forte senso di colpa temendo di creare un danno alla propria immagine, al proprio compagno e ai figli. Inoltre, le donne vittime di violenza, tendono a giustificare il partner maltrattante ri-

tenendolo «una persona malata» e per ciò bisogna di comprensione e accudimento. Infine, non riescono a concludere questi rapporti dannosi poiché provano un forte senso di angoscia percependo la fine del rapporto come un fallimento del proprio investimento esistenziale.

Molto spesso, accade che le vittime sono dominate da un sentimento di dipendenza, come se il benessere/malessere dipendesse dall'esistenza dell'altro e quindi pensano: «non posso vivere senza di lui!» ... oppure: «non può vivere senza di me!» e restano intrappolate per anni in rapporti patologici e profondamente dannosi.

Quindi, come prevenire il fenomeno della violenza

contro le donne? La violenza va individuata e fermata in FAMIGLIA fin dall'infanzia. Bambini violenti diventano uomini violenti, madri che accettano che il figlio assista alle botte che prende dal marito, lo mettono in contatto con la violenza come qualcosa di accettabile, donne che lasciano che il terrore le blocchi nella difesa dei figli, passano il bastone della violenza alla generazione successiva.

Il bambino si modella sui comportamenti dei genitori e della famiglia e attraverso gli stimoli che prende dall'ambiente circostante.

I valori di riferimento non si trasmettono ai bambini e ai ragazzi con pillole o punture, non impariamo a voler bene agli altri perché c'è «la pilloletta della mattina»!

Si devono educare i bambini all'amore e al rispetto ma soprattutto bisogna crescere i figli maschi con le stesse responsabilità delle femmine: tutti gli esseri umani sono persone, con gli stessi diritti e doveri.

Occorre eliminare la mentalità maschilista nell'educazione dei bambini, per non avere più maschilisti/violenti/stupratori adulti.

«Nessun amore maledetto vale la vita, nessun legame familiare ci costringe all'autodistruzione». Sopportare, non è la soluzione ma solo il preludio della fine.

Francesca Cafarella
Psicologa clinica



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



CONI

La festa dello sport pugliese

E' stata una vera festa dello sport per l'intero movimento pugliese. Il Teatro Verdi di Brindisi ha ospitato il Gran Galà del Coni: «Una cerimonia - ha sottolineato il presidente del Comitato olimpico regionale Elio Sannicandro - in cui non si consegnano solo le benemerienze annuali Coni, ma si festeggiano le eccellenze del nostro territorio, sugellate nell'anno olimpico da chi ha tenuto alta la bandiera della Puglia nei giochi di Rio e nelle Paralimpiadi. Un momento dunque importante per la continua crescita del settore, che anche grazie a collaborazioni con enti locali come la Regione, sta sviluppando progetti che partono dall'attività sportiva per allargarsi alla salute dei cittadini e alla formazione delle nuove generazioni».

La cerimonia, in collaborazione con il Comitato Italiano Paralimpico e col patrocinio di Regione Puglia, Comune di Brindisi e Istituto per il Credito Sportivo, ha visto la consegna sia delle tradizionali benemerienze Coni 2015 - ovvero le Stelle al Merito Sportivo (per i dirigenti), le Medaglie al Valore Atletico (atleti) e le Palme al Merito Tecnico (allena-



tori) - sia di una serie di premi speciali per il 2015-2016 alle eccellenze individuali, di squadra e ai giovani vincitori delle rappresentative regionali.

Tra i tanti premiati (alcuni assenti per motivi agonistici), gli olimpici Domenico Montrone, Massimo Colaci, Antonella Palmisano, Veronica Inglese, Martina Criscio e Thomas Fabbiano; i paralimpici Luca Mazzone (a cui è stata consegnata anche la Medaglia d'Oro al Valore Atletico) e Monica Priore; sempre come partecipanti a Rio, i tecnici Mirko Corsano, Piero Incalza, Domenico Antonio Cannone e la giudice Sveva Greco. Hanno ricevuto poi un Premio speciale

della Regione Puglia lo stesso Mazzone e Carlo Molfetta. Premi Coni Puglia alla carriera sono stati consegnati a dirigenti entrati nella storia dello sport pugliese: Antonio Matarrese, Michele Bonante, Franco Sciannimanno, Francesco Colucci, Angelo Cito, Donato Milano, Antonio Vernole.

Tra le eccellenze premiate dal CONI l'Enel Basket Brindisi e la Virtus Francavilla Fontana.

A consegnare i riconoscimenti, fra gli altri, il sen. Nicola Latorre, il Prefetto S.E. Annunziato Vardè, la dirigente della Regione Puglia Francesca Zampano, il sindaco di Brindisi Angela Carluccio, il delegato del Coni brindisino Nicola Cainazzo e le massime autorità dell'intero mondo sportivo regionale. La cerimonia è stata condotta dal nostro direttore Antonio Celeste.

(Foto Damiano Tasco)



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 3 dicembre 2016

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 4 dicembre 2016

• **Cecere (ex Bozzano)**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Rubino**
Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 3 dicembre 2016

• **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Comunale**
Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Amica**
Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

Domenica 4 dicembre 2016

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Cecere (ex Bozzano)**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 42 • 2 dicembre 2016 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

CONTRO SASSARI SENZA JOSEPH: INFORTUNIO, PROGNOSE 60 GIORNI



L'Enel sfiora l'impresa

Adonis Thomas e Kris Joseph durante Avellino-Brindisi (Foto Maurizio De Virgiliis)

ENEL-DINAMO: DOMENICA PARTICOLARE PER MEO SACCHETTI

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

www.expert.it | www.expert.com

BASKET Arriva l'ex formazione di coach Sacchetti**Brindisi-Sassari, sfida speciale!**

L'Enel Brindisi sfiora l'impresa ad Avellino. La formazione di coach Sacchetti perde di misura con la Sidigas (76-73), ma esce a testa alta dal campo. Una buona prova offerta dai brindisini che nel finale, ancora una volta, mancano di esperienza e cattiveria agonistica. Il match non si era messo bene per Cardillo e compagni nei primi due quarti. Più grossi e più lunghi, gli irpini hanno messo subito le mani sulla partita gestendo vantaggi importanti.

Tra i brindisini ottima prova del lungo Carter. Il giovane centro statunitense si è battuto col più grosso Fesenko, vincendo la sfida individuale. Non pervenuto invece Agbelese, in campo per sei minuti e mai entrato in partita. Nonostante una discreta prova del collettivo biancoazzurro, è mancato il «solito» ventello di Amath M'Baye. Il cecchino francese è stato chiuso bene dalla difesa del tecnico Pino Sacripanti: 13 punti totali per M'Baye che ha avuto tuttavia il pallone del possibile canestro del pareggio a fil di sirena. A sprazzi anche il «folletto» Moore, anche lui in doppia cifra a fine gara, ma in sofferenza contro il pari ruolo e pari altezza Marques Green.

Uomo di fiducia per Meo Sacchetti è ormai



Durand Scott. Il giamaicano ha preso la squadra per mano nei momenti caldi del match segnando punti preziosi; nel finale ha provato una penetrazione dalla linea di fondo che poteva regalare il sorpasso, ma Ragland è stato bravo a scippargli il pallone senza fallo.

A due settimane circa dalla scadenza del «contratto a gettone», ancora lontano dalla miglior forma Phil Goss. L'ex guardia della Reyer sta risentendo fisicamente la mancanza di preparazione atletica. La dirigenza brindisina non si è espressa sulla scelta definitiva, ma sicuramente la permanenza di Goss alzerebbe notevolmente il tasso tecnico del gruppo.

Domenica intanto sfida in famiglia tra Meo e Bryan Sacchetti. In contrada Masseriola arriva la Dinamo Sassari, società con cui coach Sacchetti ha vinto uno scudetto, due coppe Italia e una

SuperCoppa. Tra i confermati il terzetto di italiani Devecchi, Sacchetti e D'Ercole e il play croato Stipcevic. Miglior marcatore del gruppo, guidato da coach Pasquini, è Darius Johnson-Odom (visto in Italia con Cantù), una guardia da circa 16 punti di media partita che tira bene sia dal perimetro che dall'arco. Nel reparto lunghi attenzione al serbo Savanovic, piedi veloci e mano morbida nei pressi dell'area, e al nigeriano Olaseni, un 2,10 che fa sentire la presenza sotto i tabelloni. Punti nelle mani e ottime giocate con il duo Lacey-Lydeka, entrambi provenienti dalla Vuelle Pesaro, diventati subito uomini fondamentali per coach Pasquini. Fa parte del roster anche Josh Carter, ex Montepaschi Siena con cui ha vinto scudetto e coppa (2013/2014). Nel corso della settimana, però, la Dinamo ha ingaggiato anche Gani Lawal (in uscita da Cantù). Insomma non sarà una passeggiata per i brindisini. Sacchetti dovrà fare a meno di Kris Josph, che si è infortunato in allenamento giovedì: frattura del terzo metacarpo della mano destra: prognosi 60 giorni. Nei prossimi l'atleta sarà sottoposto ad ulteriori accertamenti.

Francesco Guadalupi

STORIA**Meo vs. Brian e 200esima in A**

Quella tra Brindisi e Sassari, in programma domenica 4 dicembre nel Pala Pentassuglia, è una sfida con molti significati, a cominciare dal fatto che Sacchetti sia un ex di lungo e importante corso. E poi, nelle file isolate gioca il figlio Brian che con papà Meo ha vinto davvero tutto nelle file della Dinamo.

Come puntualizza lo storico del basket Roberto Guadalupi, la serie di gare tra pugliesi e sardi ha avuto inizio nel lontano 1986 (7 dicembre: I-fil Pallacanestro - Sassari 88-93) e si sviluppa, fra serie B/1, serie A/2 e serie A/1, fino a gennaio di quest'anno (31 gennaio: Enel Basket Brindisi-Sassari 88-82). Dieci gare, al momento, che hanno fatto registrare 6 vittorie dei brindisini e 4 degli ospiti.

E' un incontro sicuramente importantissimo, anche per le richiamate ragioni personali e familiari di Sacchetti, ma, per una volta, l'attenzione del pubblico brindisino è polarizzata da altre informazioni: quella di domenica sarà la gara numero 200 del basket brindisino in serie A/1, fra stagione regolare e le 8 gare di play-off disputate contro Sassari (ancora!) e Reggio Emilia.

Le 200 partite portano il basket brindisino al 41° posto fra le 86 squadre che hanno frequentato il massimo campionato di basket italiano. Si piazza alle spalle del Basket Livorno (attualmente fermo a 206 gare) ed il Montecatini (195).



AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI

FIAMM

per auto e moto









Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO E domenica prossima la gara con Ostuni**Mesagne-Brindisi, derby in parità**

(s. p.) - Il Brindisi non va oltre il pareggio nel più vicino dei derby tra le province pugliesi. Le due squadre avevano scambiato gli allenatori in corso d'opera, poi entrambe li avevano sostituiti per scarsi risultati. Scarcella aveva portato in vantaggio i suoi su rigore, poi il Mesagne prima aveva pareggiato, sempre su rigore con Mummolo, e tre minuti dopo era andato in vantaggio con De Benedictis. Le due compagnie si sono divise i tempi: il primo a favore dei padroni di casa, mentre il secondo degli ospiti che, sempre con Scarcella, hanno pareggiato i conti, sul finire della gara, con i mesagnesi in dieci per l'espulsione del portiere Polito per doppia ammonizione.

Al tirare delle somme sul campionato fin qui svolto dalla squadra brindisina, si sono evidenziate, di partita in partita, delle carenze, prima in attacco, poi a centrocampo e nelle ultime partite anche in difesa. Alcuni giocatori, su cui si era puntato molto, non hanno reso come ci si aspettava ed il presidente Manzo - che vuole assolutamente vincere il campionato - oltre ad essersi interessato in prima persona, ha dato carta bian-



ca al direttore sportivo Giulio Brigante che si sta adoperando per trovare i giocatori adatti per migliorare l'attuale rosa, in base alle richieste di Mino Francioso.

I dirigenti del Brindisi, così come le altre società, a partire dal primo

dicembre avranno 17 giorni per rimediare agli errori fatti, anche se giustificabili, in precampionato. Sicuramente già per la partita di domenica, nel derby con l'Ostuni, a scendere in campo ci saranno cambiamenti con nuovi innesti. L'Ostuni, che è una squadra da prendere con le pinze, è reduce da tre vittorie consecutive e nell'ultima ha ottenuto una roboante affermazione con il sorprendente risultato di 6 a 2 con il Grottaglie, che la settimana prima aveva sconfitto l'imbattuta, fino a quel momento, capolista Aradeo. Quindi ai ragazzi di mister Francioso spetta una partita non facile. Gli ostunesi hanno 17 punti in classifica, con una partita da recuperare contro il Copertino, si trovano ad un punto dalla zona play off avendo vinto 5 partite, pareggiate 2 e perse 4; hanno realizzato ben 22 reti e ne hanno subite 13; il ruolo di marcia in trasferta è di una vittoria, 2 pareggi e 2 sconfitte; hanno realizzato 5 reti e subite 5; i loro maggiori realizzatori sono: Luigi Galeandro con 7 reti e Marco Schiavone con 5. Ricordiamo che la gara di domenica sarà Pro Brindisi e non saranno validi gli abbonamenti.

Classifica

| | |
|------------------|----|
| Atl. Tricase | 25 |
| Atl. Aradeo* | 22 |
| Brindisi | 21 |
| Lizzano | 20 |
| Fasano | 18 |
| Massafra | 18 |
| Ostuni* | 17 |
| Uggiano | 17 |
| Carovigno | 16 |
| Manduria | 14 |
| Mesagne | 14 |
| Copertino* | 11 |
| Salento Football | 11 |
| Ael Grottaglie | 8 |
| A. Toma Maglie* | 8 |
| Castellaneta | 5 |

* Partite da recuperare: Aradeo-Maglie, Copertino-Ostuni.

NOTIZIARIO**Consiglia Lacorte vicepresidente Asd**

L'Associazione Polisportiva Perbrindisi, nella persona del Presidente Consiglia Lacorte Consiglia, comunica che il sostegno e la collaborazione profusi per la rinascita di un calcio pulito, libero da qualsiasi forma di contaminazione possibile, sono stati premiati. Infatti nella nuova compagine calcistica brindisina, la Asd Brindisi, l'Associazione ricopre il ruolo di socio fondatore, assieme ad altri quattro dirigenti che tanto si sono adoperati e si adoperano per riportare Brindisi nel calcio che conta. Al presidente pro tempore dell'Associazione Perbrindisi Consiglia Lacorte è stata riservata la vicepresidenza.

Ricordo del dottor Luciano Maldari

Il 17 novembre 2016 è deceduto il dottor Luciano Maldari che per 25 anni è stato il medico sociale dell'ASSI Brindisi. La squadra lo ha ricordato con un minuto di raccoglimento osservato in occasione dell'incontro di basket di serie D tra stessa formazione biancorossa e la società S. Rita Taranto.





Enel
New Basket Brindisi

ZONA 85

Ogni lunedì - Ore 21
su Canale 85

Trasmissione dedicata
all'Enel Basket Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

CINEMA

Il ritorno di Jane Austen in sala

«Amore e Inganni» - Questo 2016 è stato un anno difficile e povero di novità per gli amanti del costume e gli austeniani incalliti. A interrompere un periodo di astinenza così lungo arriva però un inaspettato regalo dicembre, ovvero l'uscita nelle sale italiane di «Amore e Inganni», il nuovo film sceneggiato e diretto da Whit Stillman. La pellicola è ispirata ad uno degli scritti giovanili di Jane Austen meno noti, «Love & Friendship» (scritto nel 1790 ma pubblicato dal nipote dell'autrice solo nel 1871). Un'opera redatta in forma epistolare che la stessa Jane Austen riscrisse in bella copia, forse con l'intenzione di pubblicarla prima che questo genere letterario passasse di moda. Imbattutosi anni fa nel divertente intreccio con protagonista la rutilante «Lady Susan», Stillman ne trasse una sceneggiatura e cominciò a cercare finanziatori per portarla su grande schermo. La storia ruota tutta attorno a una vedova tutt'altro che addolorata, la bella e furba «Lady Susan Vernon», sprovvista di una rendita stabile e gravata dal dovere di trovare un marito per la fi-



glia. Kate Beckinsale, che vanta un passato austeniano più che ragguardevole, veste i panni di «Lady Susan» ed è ininterrottamente protagonista della scena: il film dura solo 90 minuti, ma l'attrice consuma pagine e pagine di battute fulminanti e dialoghi brillanti. Il lungometraggio non ha i mezzi, il cast e nemmeno l'ambizione di essere un film pietra miliare del genere, però è molto efficace nel suo intento, ovvero quello di divertire il suo pubblico con un'atmosfera frizzante e ricca di un'ironia austeniana ancora più pungente del solito.

Proseguiamo con «**La mia vita da zucchini**» un nuovo, imperdibile e poetico film d'animazione prodotto in Francia. La pellicola prende a tema con infinita delicatezza e sensibilità la condizione dei bambini orfani, nell'accezione più ampia del termine, dando voce e vivibilità al lavoro svolto

nelle case-famiglia. Il protagonista «Zucchini» (così lo chiama la mamma) è un bambino di nove anni che, dopo un incidente, perde la mamma. Del papà, nessuna traccia: lo ha abbandonato da tempo. Un poliziotto accompagna il povero orfano in una casa-famiglia. La pellicola, in maniera semplice, senza mai scendere nella tragedia o nella retorica, racconta il dramma di questo bambino, il suo dolore, il suo spaesamento quando viene portato nella casa-famiglia. A dare forze espressiva e poeticità a questo racconto non è solo la linearità della trama ma anche la tecnica utilizzata dal regista: è un film d'animazione a passo uno (in inglese stop-motion o frame by frame), una tecnica simile a quella dell'animazione tradizionale, in cui però i disegni sono sostituiti da pupazzi, filmati fotogramma per fotogramma.

Concludiamo con Massimo Boldi, protagonista di «**Un Natale al Sud**» che prova ad aggiornare i sentimenti e le passioni fucose nel mondo attuale ai tempi dei social network e dei selfie. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

MUSICA

L'Ensemble «Arte Gallery»



Lunedì 5 dicembre, alle ore 20.00, per la stagione concertistica «BrindisiClassica», si esibisce nel Salone della Provincia di Brindisi il gruppo «Art Gallery Ensemble», costituito da Daniela Stigliano (soprano), Giuseppe Lo Preiato (oboe), Raffaele Bertolini (clarinetto) e Angela Ighacchiti (pianoforte).

Ricco e accattivante il programma, dal titolo «Opera ... e non solo», composto di celebri arie d'opera e d'operetta, di musiche da film e musical. Le musiche sono di Rossini, Donizetti, Bizet, Shostakovic, Gounod, Lo Preiato, Lehar, Galliano, Rota, Webber, Piazzolla, Morricone. Il gruppo Art Gallery Ensemble è composto di musicisti vincitori d'importanti concorsi internazionali impegnati nella produzione di spettacoli musicali; il repertorio è esteso a un'ampia varietà di generi, che il gruppo valorizza con la particolare combinazione timbrico-melodica della voce e degli strumenti. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, il gruppo ha inciso il CD «Opera ... e non solo» e ha registrato diversi brani per la Curci Edizioni Musicali. L'Art Gallery Ensemble si esibisce con successo in ogni parte d'Europa con ampi consensi.

Informazioni - Ingresso: prezzo unico Euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25: Euro 7,00 - <http://www.associazioneninorota.it> - Telefono cellulare 328.8440033.

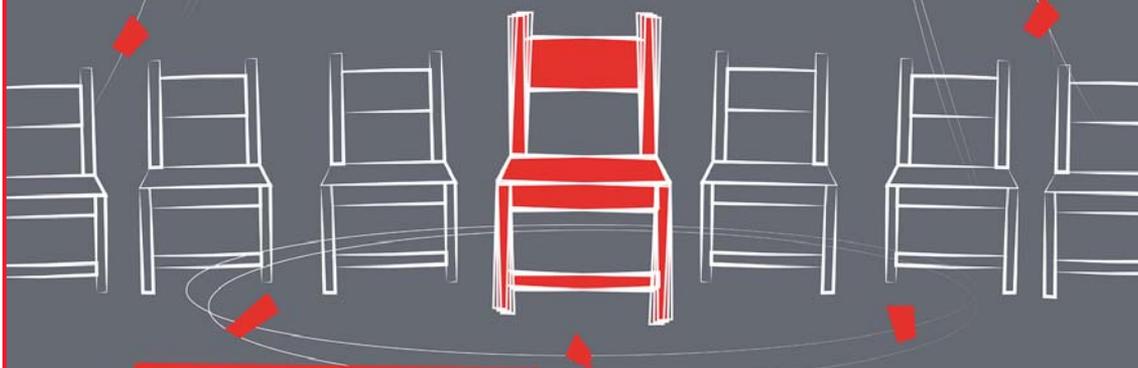
MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

Dietro le quinte

Rassegna di visite guidate, degustazioni e performance artistiche al **NUOVO TEATRO VERDI** di Brindisi



ore 19 - ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

10/12

Danza sui trampoli

Gabriele Cagnazzo | Tenrock Theater Circus | Teatro Circo

7/1

Incontri musicali nel foyer

Arie d'opera con Andrea Scigliuzzo, Maria Meerovich e Paola Negro
«Immagini Ritmiche»: laboratorio Fresh-Percussion Frescobaldi

4/2

Il rumore dell'amore... ispirato a Paolo e Francesca

Vito Alfarano | AlphaZTL | Danza contemporanea

4/3

EssereNONesserci: gli Amleti possibili

Marcantonio Gallo | TeatroDellePietre | Prosa

1/4

Madeleine (scrittura, memoria e poesia)

Mimmo Tardio | Reading

Prenotazioni dal lunedì al venerdì (h 10-13 e 16.30-19) 0831 562 554.

Visite guidate a cura di Carmelo Grassi, Eliconarte e Pro Loco.



referendum **2016**
comitatoNOgrazie.it



REFERENDUM COSTITUZIONALE DEL 4 DICEMBRE

ECCO PERCHÈ **NO!**

Incontro di chiusura della campagna elettorale

**BRINDISI • HOTEL ORIENTALE
VENERDÌ 2 DICEMBRE • ORE 18,30**

modera

Antonio Celeste
giornalista

intervengono

On. Nicola Ciraci
Sen. Gaetano Quagliariello
Sen. Michele Saccomanno
On. Luigi Vitali

LA CITTADINANZA E' INVITATA