

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 16 • 21 aprile 2017 • www.agendabrindisi.it



MARIA GRECO SI DIMETTE IN POLEMICA CON I DEMOCRATICI E SOCIALISTI



Basta, fine della corsa!

La professoressa Maria Greco nei panni di atleta (Foto Agenda Brindisi)

ENEL BASKET BRINDISI: A CASERTA PER CONTINUARE LA CORSA PLAYOFF



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it



Un salto alle Sciabbiche

RASSEGNA DEI RICORDI

VENERDI' 28 APRILE 2017

ALLE ORE 18.00 PRESSO PALAZZO GRANAFEI NERVEGNA

APPUNTAMENTO CON

FRANCESCO ROMANELLI

AUTORE DEL LIBRO "SCIABBICOTI, QUESTI SCONOSCIUTI"

UN VIAGGIO TRA ANEDDOTI E RICORDI NELLA VITA DELL'ANTICO QUARTIERE DI BRINDISI

INTERVENGONO

Giacomo Carito • Guido Gianpietro • Teresa Guadalupi • Ada Quartulli

OSPITI

Il sindaco **Angela Carluccio**

Ass. p.e. e sviluppo territoriale **Michele Didonna** • Promozione territoriale, cultura e turismo **Luciano Loiacono**

MODERATORE

Alfieri D'alò

Evento organizzato dall'Associazione Brindisi in Voga - Gruppo Vogatori Rémuri
con il patrocinio del Comune di Brindisi



Per le cronache locali, nell'uggioso giorno di Pasquetta i crocieristi hanno trascorso una piacevole giornata tra shopping e visite organizzate. Certo non tutto sarà stato perfetto, visto il giorno particolare, ma il risultato pare sia stato soddisfacente. A Brindisi c'è da visitare a sufficienza se si vuole impegnare la mezza giornata a disposizione. Peccato che i due complessi monumentali più interessanti siano interdetti al pubblico: il Castello Alfonsino e quello Svevo. Ma visitare quest'ultimo, occupato dalla Marina Militare, è complicato poichè occorre presentare con largo anticipo l'elenco dei visitatori, cosa impossibile per i crocieristi. Visitare il Castello Alfonsino, se vuoi rispettare le regole, è altrettanto difficile perchè devi avere il permesso della severa Soprintendenza ... se invece delle regole te ne «strafotti» (dixit Montalbano) ci entri come e quando vuoi, per rubare i cavi elettrici, per vandalizzare porte e finestre ma anche per rimediare, indisturbato, ad una giornata piovigginoso come quella dell'ultima pasquetta. E vista l'esistenza di un grande camino è possibile organizzare anche una bella brace. La «scampagnata» può dirsi riuscita.

E' inammissibile lasciare incustodito un bene di tale valore. Comunque la foto di questi baldi giovanotti - pubblicata da alcune testate on line - farebbe sorridere in altre occasioni e situazioni, non nel contesto cittadino, dove è consentito infrangere regole e leggi senza la minima preoccupazione. Dal momento che esistono delle regole, e anche la prova tangibile di come siano state infrante, è bene che qualcuno assuma provvedimenti, che non significa solo multare i protagonisti del bivacco ma tutelare i beni ar-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Il senso civico e il rispetto delle regole



tistici della città.

E' noto che regole e divieti non mancano, anzi in alcuni casi siamo letteralmente oppresi dalla loro proliferazione, ma a cosa servono se poi non si fanno rispettare? Non è forse ancor più grave il danno sociale quando viene tacitamente consentito - per una serie di motivi, non ultima l'incapacità - la loro continua violazione? Di certo è diseducativo.

Brindisi è disseminata di divieti di sosta con rimozione, ma sono ignorati. I casi più eclatanti si registrano in alcuni punti della città, in primis: piazza Mercato, piazza Duomo, piazzetta San Giovanni al Sepolcro. Alcuni automobilisti ignorano in

modo sfacciato ogni divieto, ma il clou si tocca dopo le 22, ora in cui la città pare diventare terra di nessuno: dopo quell'ora faticosa si può commettere qualsiasi infrazione e rimanere impuniti.

E' molto strano che pur conoscendo tali situazioni non si riesca a risolverle. Com'è possibile? E' davvero l'unica soluzione collocare paletti e dissuasori - sistematicamente divelti - o non sarebbe più logico, più civile ed efficace un assiduo controllo?

Ma d'ora in poi potete essere certi che la musica cambierà. Almeno così dovrebbe essere a voler dare credito, non alle solite promesse, ma a quanto scritto nel bilancio di previsione: sono state pre-

viste, in entrata, somme rilevanti alla voce «Proventi derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti» anche con riferimento al codice della strada. Viste le somme previste in entrata, non saranno più tollerati «sgarri» di alcun genere. Basterebbe che una pattuglia di vigili urbani facesse un giro per la città dopo le 22, che le somme previste in entrata nel bilancio diventassero realtà, riuscendo a pagare anche lo straordinario ai vigili.

Due parole sul palazzetto, prossimo tormentone. Ho espresso in altre occasioni il mio pensiero su chi «dovrebbe» costruirlo, ma la norma voluta da Gianni Petrucci, presidente della Federbasket, cambia la situazione e scarica grande responsabilità sulle istituzioni per la prosecuzione, nel nostro caso, a Brindisi del basket di un certo livello. A mio avviso, modificare una struttura inadeguata è un inutile spreco di risorse. Se si ha la voglia, la capacità e l'interesse meglio un nuovo impianto. Ma questa Amministrazione può e vuole farlo? Secondo me no, perchè quando si è ostaggi del «diacettesimo» voto è difficile andare da qualsiasi parte.

La norma federale è quanto meno inopportuna poichè è stata varata in tempi poco felici e grami per privati e pubbliche Amministrazioni. E' una norma che vuol chiaramente favorire le grandi città e non offre alcun «salvagente» alle piccole piazze che per anni hanno dimostrato il loro valore. Ma Petrucci dovrebbe spiegare una cosa: se in una città come Milano il basket porta al palazzetto anche diecimila persone e a Brindisi (o in un altro piccolo centro) 3.500, in termini percentuali, rispetto agli abitanti, chi può dire di aver successo nella logica sportiva?

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

DEGRADO**Allarme vandalismo, cercansi risposte**

Qualche giorno fa, leggendo dell'ennesimo episodio di vandalismo accaduto in città (una appariscente dedica d'amore sulla facciata di una chiesa del centro) mi sono tornati alla mente i video di Vincenzo De Luca, ai tempi della sua amministrazione nella città di Salerno. Il famoso sindaco, noto per i suoi modi coloriti ma anche per il suo fare deciso e concreto, conduceva una singolare rubrica in una televisione locale della Campania, all'interno della quale riprendeva tutti coloro che venivano immortalati dalle telecamere a compiere azioni di degrado e maleducazione e ovviamente, la segnalazione era accompagnata a salate multe.

L'iniziativa - non con poca ironia - venne intitolata «Operazione cafoni zero» e, oltre a migliorare notevolmente la situazione cittadina e stimolare i salernitani al rispetto della cosa pubblica, rese De Luca una vera e propria star del web, fino alle più recenti performance televisive, in cui il sindaco viene imitato a regola d'arte nelle divertenti gag di Maurizio Crozza.

L'esempio di De Luca risalta proprio nei giorni in cui, incessantemente, continuano a verificarsi atti vandalici e di sfregio del patrimonio pubblico senza che



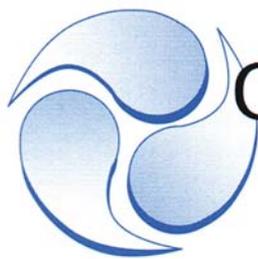
nessuno degli amministratori si faccia sentire con forza o dia l'idea di volersi interessare concretamente al problema. Eppure la questione c'è ed esiste in tutte le sue articolazioni: dai danneggiamenti fini a se stessi alle scritte sui muri, fino ai furti dei più disparati arredi urbani. Nelle sole ultime ore è stato divelto il cancello di accesso a Piazza Mercato, il consultorio di Sant'Elia è stato preso a sassate e dalle fioriere del lungomare sono spariti i fiori appena piantati in attesa dei crocieristi.

Dunque, cosa fare? Carota e bastone direbbe qualcuno. E quindi interventi contro il degrado sociale e di recupero urbano delle zone periferiche ma contemporaneamente sarebbe auspicabile un netto aumento dei controlli da parte delle autorità competenti, anche e soprattutto con l'ausilio delle telecamere.

E poi azioni di recupero e tutela delle zone vandalizzate. Operazioni a bassissimo costo come semplici pulizie dei muri danneggiati, bersaglio dei writer. Una su tutte:

il sottopasso di via Appia, indecoroso collegamento tra il centro e il resto della città che ormai da anni giace in pieno abbandono, con i muri scritti fino all'inverosimile e i pannelli staccati dal soffitto. Discorso simile per la piazzetta a ridosso di Porta Lecce, imbrattata da tempo e mai pulita. E pensare che scrivere sui muri, in molti casi, può divenire anche una importante ed attrattiva forma artistica. Non sono poche le realtà dove il recupero del territorio riparte proprio da piccoli-grandi murali in grado di migliorare l'ambiente urbano, non sempre così stimolante per il cittadino, specie nelle periferie. Qualche anno fa, ad esempio, a Roma fu addirittura creata una mappa delle della street art e ad oggi si contano più di trecento opere sparse per la città, molte delle quali firmate da grandi artisti del settore. Chissà, magari potrebbe essere un'idea concretizzabile anche da noi. Intanto, più il tempo passa più i gesti vandalici aumentano, e viene quasi da chiedersi se il famoso slogan «Brindisi ai brindisini», tanto in voga nel periodo elettorale, non fosse che un'amara condanna, quando spesso il vero problema di questa città sono proprio i suoi stessi abitanti.

Andrea Lezzi



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269

sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

POLITICA

Le dimissioni dell'assessore Greco

Fatti e misfatti della politica nostrana, e in particolare della complicata vita della civica Amministrazione di Brindisi, ispirano l'ennesima copertina sulle vicissitudini della Giunta Carluccio che continua a fare i conti con equilibri precari, con polemiche interne, con rimescolamenti assessorili, con gli attacchi dell'opposizione e naturalmente coi tanti problemi cittadini.



La copertina di questa settimana è dedicata alle dimissioni della professoressa Maria Greco, che ha deciso di mettersi da

parte rinunciando così alla delega assessorile (scuola e sport) che ad onor del vero, aveva interpretato con serietà e concretezza, come abbiamo più volte sottolineato.

La decisione era nell'aria da tempo ed è stata assunta per incomprensioni e incompatibilità col gruppo di riferimento, Democratici e Socialisti. Un'altra tegola per l'Amministrazione Carluccio.

RETE GAS

Riunione dell'ATEM 155 Brindisi



Nella Sala Università di Palazzo Granafei-Nervagna si è tenuta una riunione dell'ATEM 155 BRINDISI (Ambito territoriale del settore della distribuzione del gas naturale) alla presenza dei sindaci, o loro delegati e dei tecnici dei comuni che ne fanno parte.

Nel corso dell'incontro sono state ulteriormente definite alcune questioni tecniche circa la delega al comune capofila nella fase di procedura di de-

terminazione del V.I.R. ed inoltre si è stabilita una tempistica da rispettare per poter adempiere agli obblighi di legge che prevedono l'aggiudicazione della gara di gestione della rete gas entro novembre 2017.

Nei prossimi giorni, verrà pubblicato l'avviso per acquisire le manifestazioni di interesse per individuare l'advisor per la determinazione del valore di rimborso della rete dei comuni che hanno

ufficialmente delegato anche questa fase al Comune di Brindisi.

Il sindaco Angela Carluccio, nel suo intervento di saluto, ha sottolineato l'importanza dell'unione e della collaborazione tra gli Enti per traguardare questo importante obiettivo di individuare un unico gestore per l'intera rete gas della provincia che porterà notevoli vantaggi ai Comuni

Grande soddisfazione è stata espressa dall'assessore alla programmazione Michele Di Donna «per il percorso intrapreso e per il lavoro sinora svolto, riconoscendo la competenza e professionalità del gruppo di lavoro impegnato nella gestione della complessa procedura di gara».

PORTO

Incontro OPS con Patroni Griffi

Il Consiglio direttivo dell'associazione OPS - Operatori Portuali Salentini - è stato ricevuto dal neopresidente dell'Autorità di Sistema Portuale dell'Adriatico Meridionale prof. Ugo Patroni Griffi nella sede di Brindisi per un saluto di benvenuto e per un colloquio su diversi aspetti riguardanti il porto di Brindisi. Sono stati affrontati tanti argomenti e gli operatori hanno avuto la possibilità di illustrare al presidente le maggiori problematiche e le proposte rispetto a un'idea di porto vista da chi lo vive quotidianamente. L'associazione, presieduta da Teo Titi, ha fornito la massima collaborazione per iniziare un rapporto costruttivo e sereno, finalizzato a creare le condizioni per un incremento dei traffici e il miglioramento dei servizi agli utenti credendo nelle opportunità che il nuovo sistema dei porti potrebbe offrire.

«Il presidente - informa la nota di OPS - ha dimostrato grande disponibilità ad approfondire ogni singolo argomento in maniera concreta e a porre in atto con immediatezza e determinazione un processo di pianificazione rispetto alle infrastrutture. Il prof. Patroni Griffi durante l'incontro ha auspicato che la politica proceda senza indugi alle nomine dei propri designati al tavolo del Comitato di Gestione perché si possa, da subito, mettere a regime la nuova Autorità di Sistema»

Gli operatori hanno poi accompagnato il presidente per una visita in porto mostrando le tante potenzialità commerciali che Brindisi offre.

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TITISHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titishipping.it

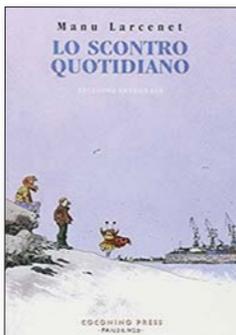
LEGGENDO

Lo scontro quotidiano di Larcenet

Mi piace immaginare i cosiddetti *Artisti* come una sorta di sistema imunitario della collettività: uomini dalla straordinaria sensibilità, abili a captare determinati mutamenti e a delinearli, con le loro opere, le derive sociali e culturali prima di altri. Uno di essi è senza dubbio Manu Larcenet, creatore de *Lo scontro quotidiano* (L-SQ), che costituisce un significativo paradigma di tale assunto. Il fumetto pubblicato nel 2007, ristampato in versione integrale dalla Coconino Press nel 2014.

Larcenet è un fumettista francese, autore di opere quali la tetralogia *Blast* e *Il Rapporto di Brodeck*. Quasi sconosciuto in Italia, è molto celebre in Francia. Vincitore di numerosi premi tra cui, nel 2004 con L-SQ, quello di 'Miglior libro' al Festival di Angoulême, il più prestigioso in Europa tra quelli dedicati al fumetto.

Larcenet racconta storia di Marco, giovane fotoreporter di guerra il quale, nauseato dal proprio lavoro, decide di ritirarsi a vita privata nella campagna francese per ricominciare dalle sue origini, dalle piccole cose, per cercare una fotogra-



fia differente: delinea le vicende personali, e soprattutto familiari, di Marco con intensa partecipazione emotiva e con straordinaria umanità, mettendone a nudo gli stati d'animo, *normalizzando* i turbamenti, anche quelli apparentemente inesprimibili.

Come avviene nelle opere di spessore, dove la dimensione individuale e personale del protagonista si intesse con quella sociale, culturale e politica, anche ne L-SQ Larcenet lega all'elaborazione del lutto e al rapporto padre-figlio, nodi principali della narrazione, il graduale sviluppo delle paure di un uomo che vive il suo tempo: il cambiamento del territorio circostante, tra capitalismo e globalizzazione, che vede la xenofobia prendere sempre più il posto della so-

lidiarietà che sembrava un valore sociale consolidato, immutabile.

Con tratto semplice, da cartone animato, alternando il colore al bianco e nero, l'autore fa convivere registri stilistici e materiali espressivi differenti in una vicenda di ordinaria quotidianità, connotata da originalità, attualità e creatività fuori dal comune.

La truffa ideologica è quella di voler convincere la gente che esiste una verità. La realtà, allora, non conta più nulla se non nella misura in cui può conformarsi alla verità. Eppure la povertà o le metastasi, per esempio, sono abissalmente indifferenti al Dow Jones o alla linea di un partito... Qualcuno di certo obietterà che lo sono altrettanto alla poesia, e invece si sbaglia. Svincolata da ogni logica, la poesia è l'unico modo libero che abbiamo per cogliere quello che davvero conta.

Depardon, Brassens, Miyazaki, Bonnard, Jar-mush, Sempè, Cézanne, i Monty Phytton, Monet... Brel, Desproges, Paul K-leen, Cartier-Bresson, Bruce Springsteen, Céline, Harvey Keitel, Baudelaire, Van Gogh... la poesia ripaga di tutto.

Alfieri D'Alò

CULTURA

Nuovi maestri

E' ormai evidente il fenomeno estintivo della categoria «Maestri», sia della specie «Intellettuali» più o meno organici, (insomma i famosi «Venerati maestri» di cui scriveva Alberto Arbasino), sia della specie «Cattivi maestri», tristemente alla ribalta negli anni '70 e '80. Sì, certo, rimane un plotoncino di professionisti dell'opinione spinta, ma oggi non li ascolta più nessuno, anche perché, stando molto nei salotti televisivi e sulle prime pagine dei giornali, sono diventati ripetitivi e noiosi. Non è solo Omero quello che ogni tanto si addormenta, ora anche il vecchio Sgarbi si fa sorprendere dalle telecamere con la palpebra calante ... Non ci sono più i Bobbio, i Calasso, i Citati, i Magris. Oddio, eccetto Bobbio che è scomparso, tutti sono vivi (ma poco vegeti), si sono defilati, forse tendendo saggiamente al «*Lathe biosas*» Hanno così lasciato il passo agli ultimi irriducibili «spiegatori» dell'universo mondo: Scalfari, Mancuso, Cacciari, Ferraris. Poi c'è Baricco, che ci illumina di immenso nulla con le sue lezioni show e i suoi libri in stile barricato. Ma anche per costoro sono tempi duri: la gente si è stufata di subire i pareri altrui e si è convinta che il mondo può interpretarlo da sola, nel web, per poi sputare sentenze sui social. Twitter e Facebook sono il nuovo Bar Sport dove ognuno può spararle grosse, senza alcuna competenza dei temi trattati. Insomma, con gli strumenti della comunicazione di massa, gli apprendisti stregoni stanno soppiantando i paludati Maestri.

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



LIBRI

«Lo sfasciafamiglie» di Regolo

«Lo sfasciafamiglie (Chi cerca santità trova un divorzio)» è il titolo del romanzo di Stefano Regolo, un'opera comico-umoristica pubblicata il 29 marzo 2017 dalla Casa Editrice GDS Edizioni EVE. Le vicende della storia girano intorno alla figura del protagonista, il brindisino Santino Capareola. L'uomo fin da bambino sogna di diventare Sanato così come lo sono diventati tutti i suoi eroi (I Santi ovviamente, San



Teodoro D'Amasea, Santo Patrono di Brindisi in primis.). La sua esistenza è quindi vissuta

in funzione del raggiungimento di questo giusto obiettivo che va a scontrarsi con l'insolita professione di R.C.S (risolutore controversie sociali), conosciuto volgarmente con l'appellativo di «sfasciafamiglie».

Ed è così che la vita di Santino va avanti, tra tante preghiere ed altrettante risoluzioni familiari, fino a quando non viene fatto saltare in aria il matrimonio sbagliato ... quello di Don Santuzzo Ballistreri, capoclan dei «Padeddari», boss mafioso sfigato, nonché fan appassionato dell'attrice Eleonora Giorgi. Qui, tra una confessione e l'altra, la verità finisce col venire a galla.

Il libro è disponibile già in versione ebook su tutti i canali amazon mentre le copie cartacee saranno disponibili dal 10 aprile, sempre su amazon e sui siti ad esso correlati. Ebook, prezzo, 2,49 euro - Romanzo cartaceo 15,90 euro.

Note biografiche

Stefano Regolo è nato a Brindisi. Vive e lavora a Firenze. Si diletta a scrivere narrativa dall'età di undici anni. «Lo sfasciafamiglie» è il suo primo romanzo.

CONCORSO

Brindisi, una città da amare

Il concorso «Brindisi città di mare città d'... amare», promosso dall'Associazione «Vivere Insieme», giunge alla settima edizione con un tema quanto mai suggestivo: NON SMETTERO' MAI DI SOGNARE ...

Una passeggiata in riva al mare mi fa meditare, riflettere e sognare, su come vorrei che fosse questa città, la mia, la nostra città. Ma non lasciamo che ad appartenerci siano solo i sogni con la triste consapevolezza che forse non si avvereranno mai ... viviamoli liberamente cercando i mezzi per attuare tutti i cambiamenti che vogliamo e darle così un nuovo destino. Lasciamo che sia il passato a guidarci nel futuro e non ci perderemo. E se invece mi svegliassi senza più alcun sogno? O forse quel giorno è già arrivato?

No, non smetterò mai di sognare!

Contribuisci anche tu con un'idea attraverso un progetto, uno scritto, una poesia, o una foto interpretando il nostro modo di vedere, di sapere e di sentire per ritrovare la forza che ci faccia guardare oltre l'orizzonte. Gli elaborati dovranno essere inviati o consegnati entro il 22 aprile 2017 all'associazione «Vivere Insieme», via Mantegna 10/A, Sant'Elia - Brindisi. Nella serata finale, che si terrà il 29 aprile 2017 alle ore 18,00 nel salone «M. Montanaro» dell'Associazione, sarà consegnata a tutti una pergamena ricordo ed i primi cinque classificati saranno premiati. La giuria è composta da note personalità della cultura brindisina. L'intento è di trasformare i nostri sogni in idee e le idee in realtà. (Il materiale pervenuto non sarà restituito).

Caterina Blasi

Attestati corso informatica

Saranno consegnati venerdì 21 aprile, alle ore 16.00, nella sala stampa del palazzetto «Elio Pentassuglia» di Brindisi, alla presenza, tra gli altri, di alcuni giocatori della New Basket Brindisi, gli attestati di frequenza del corso base di informatica organizzato dall'Ente di Formazione «Pasternak» nell'ambito del bando regionale «Welfare to Work» dell'assessorato regionale all'istruzione, alla formazione e al lavoro. Si tratta di attestati di riqualificazione per disoccupati e cassintegrati, circa 15 persone di varie fasce di età, che hanno partecipato nello scorso mese di gennaio alle lezioni tenutesi nel laboratorio di informatica dell'Ente di Formazione «Pasternak» sita a Brindisi in Via San Giovanni XXIII al civico 9. Alla cerimonia di consegna parteciperanno anche l'assessore regionale alla formazione, Sebastiano Leo, la dott.ssa Alessandra Panaria e il dott. Teodoro Passante del settore formazione della Provincia di Brindisi, il presidente della New Basket Brindisi Nando Marino, oltre alla responsabile dell'Ente di Formazione «Pasternak», Cinzia Buscicchio.

SKY SERVICES
FLIGHT ACADEMY

BRESSO | CAPUA | BRINDISI



**TRASFORMA
LA TUA PASSIONE
IN PROFESSIONE**

Corsi da 0 a Pilota di Linea

ato@skyservices.it - www.skyservices.it

Venerdì 21 aprile 2017, alle ore 17.15, nella sala conferenze convegni dell'Hotel Palazzo Virgilio di Brindisi, si terrà il sesto incontro di studi su L'età normanna in Puglia. L'età di Tancredi (prima sessione)

Il 1189, morendo Guglielmo il Buono senza figli, incurante del giuramento prestato e dei diritti di successione di Costanza d'Altavilla, una parte della nobiltà siciliana elesse il conte Tancredi di Lecce nuovo re. Questi poté imporre il suo dominio solo al prezzo di numerose campagne militari a danno di nemici interni ed esterni. Dopo che una prima spedizione di conquista di Enrico VI era naufragata il 1191 alle porte di Napoli, che era stata fortificata, il papato sfruttò il momento favorevole imponendo a Tancredi, in cambio del proprio riconoscimento, il concordato di Gravina (1192) che annullava la posizione privilegiata del re di Sicilia negli affari di carattere politico-ecclesiastico. Enrico VI, da poco incoronato imperatore, aveva rivendicato, a giustificazione della campagna militare contro Tancredi, per la prima volta un antiquum ius imperii come fondamento giuridico della sua spedizione di conquista contro il regno normanno; ancor più importante del diritto di successione della moglie Costanza, il sovrano lo considerava la motivazione decisiva del suo intervento. Durante il suo regno dovette contrastare le rivendicazioni anche del re inglese Riccardo Cuor di Leone che, come cognato di Guglielmo II, accampava diritti sul Regno di Sicilia. Tancredi tacitò il sovrano inglese con forti somme di denaro e cercò di rafforzare la propria posizione facendo spo-

COLLOQUIO DI RICERCA STORICA

Incontro sull'età normanna in Puglia



sare in Brindisi il figlio Ruggero con Irene, figlia dell'imperatore di Costantinopoli Isacco Angelo. La diplomazia bizantina, favori il matrimonio con il chiaro scopo di evitare l'integrazione del regno di Sicilia nell'impero tedesco.

Scrive con efficacia ma non sempre precisa sintesi Riccardo di San Germano che "Re Tancredi, passando dalla Sicilia nella Puglia, tenuta una solenne adunanza a Termoli, si reca nell'Abruzzo, assedia il conte Rinaldo e lo costringe a passare di nuovo sotto il suo potere; e di qui, recandosi a Brindisi, dà in sposa la figlia di Isacco, imperatore di Costantinopoli, cioè Urania, al figlio Ruggero, suo secondogenito. E ce-

lebrate solennemente le nozze a Brindisi e qui coronato re suo figlio, il soprannominato re se ne tornò in Sicilia trionfante e glorioso».

Il riferimento è a Ruggero, nato il 1175, figlio primogenito di Tancredi d'Altavilla (1139-1194); nominato duca di Puglia il 1189, per essere designato a successore del padre, salito al trono in quell'anno. Nell'agosto 1192 nella Cattedrale di Brindisi sposò Irene Angelo (1180-1208), figlia dell'imperatore bizantino Isacco II Angelo: in occasione delle nozze il padre fece restaurare il fonte grande sull'Appia, sui rialti del seno di ponente del porto di Brindisi, ancor oggi denominata Fontana Tancredi. Il giovane Ruggero prese in

mano le redini del regno, al fianco del padre ma il 24 dicembre 1193, all'età di 18 anni, morì. Al suo posto Tancredi avrebbe designato re di Sicilia il figlio minore, Guglielmo, di soli 9 anni. Lo stesso Tancredi morì poco dopo, il 20 febbraio 1194, affidando la reggenza alla moglie Sibilla. Condizioni estremamente favorevoli determinarono perciò il successo del secondo tentativo di conquista intrapreso da Enrico VI il 1194; senza incontrare particolari resistenze, l'imperatore alla fine di novembre fece il suo ingresso a Palermo e il giorno di Natale fu incoronato re di Sicilia. Irene Angelo, vedova di Ruggero, fu da lui designata come moglie del fratello Filippo di Svevia.

IL PROGRAMMA

Indirizzi di saluto: **Corrado Nicola De Bernart**, Presidente Rotary Club Brindisi Appia Antica; **Angela Carluccio**, Sindaco di Brindisi.

Coordina e introduce i lavori **Cristian Guzzo**, Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi

Interventi: **Paul Arthur e Marisa Tinelli**, Università del Salento (Le fortificazioni normanne di Lecce), **Giuseppe Marzano**, Società di Storia Patria per la Puglia (Un inedito riferimento per il tracciato dell'Appia Traiana a sud di Brindisi), **Dario Stomati**, Rotary Club Brindisi Appia Antica (Il fonte grande o di Tancredi).

Nel corso dell'incontro sarà inoltre presentato il volume «L'età normanna in Puglia. Mito e ragione, Atti del III convegno di studi normanni, Brindisi».

Organizzazione dell'evento a cura di Rotary Club Brindisi Appia Antica e Società di Storia Patria per la Puglia - Brindisi, col patrocinio del Comune di Brindisi.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

Trasformare il cinema in un vero e proprio polo di aggregazione culturale e sociale per tutta la città. È questo l'obiettivo della convenzione firmata dal Comune di Brindisi e da Italian International Movieplex, controllata da Lucisano Media Group, società a capo del noto gruppo di produzione, distribuzione nel settore audiovisivo e gestione multiplex. L'accordo, della durata di sette anni, è stato siglato dal sindaco di Brindisi, Angela Carluccio, e dal presidente di Lucisano Media Group, Fulvio Lucisano, e mira a valorizzare il Cinema Andromeda di via Bozzano con l'organizzazione di mostre, incontri e convention, ma anche proiezioni video promozionali delle bellezze naturali e artistiche del territorio pugliese.

L'accordo è stato reso possibile grazie al bando della Regione Puglia per la valorizzazione delle sale cinematografiche identificabili come attrattori culturali del territorio regionale (nell'ambito del P.O.R. Puglia 2014-2020, specificatamente all'Azione 3.4 «Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo».

La sala cinematografica Andromeda di Brindisi è frequentata in media da circa 270 mila spettatori ogni anno. Un pubblico ampio

ACCORDO COMUNE-ANDROMEDA

Il cinema diventa polo di aggregazione



che in futuro potrà godere di un'offerta culturale e sociale ancor più variegata, non limitata alla programmazione cinematografica che resterà comunque l'attività principale della sala.

Secondo quanto stabilito dall'accordo, infatti, Italian International Movieplex consentirà al Comune di utilizzare dei locali della struttura (ad esempio il foyer) per la programmazione di attività non cinematografiche con finalità artistiche, culturali e turistiche come

mostre ed esposizioni, ma anche convention e incontri.

È previsto all'interno degli spazi comuni anche un totem informativo interattivo i cui contenuti verranno forniti dall'Amministrazione comunale, per informare i cittadini su attività comunali e di pubblico interesse. Il Cinema Andromeda concederà al Comune anche lo spazio pubblicitario presente sul retro di 100.000 biglietti annui, per ospitare una grafica finalizzata alla valorizzazione delle attra-

zioni turistiche del Comune di Brindisi.

Sempre nell'ottica della valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio, Italian International Movieplex realizzerà infine un video spot di due minuti dedicato al Parco archeologico di Egnazia, situato nei pressi dell'odierna Fasano, proiettandone un estratto della durata di trenta secondi prima di ogni spettacolo programmato nella sala cinematografica Andromeda. Il video sarà girato da un regista di acclamata fama internazionale.

I piani di crescita del Cinema Andromeda non si fermano qui: il progetto di Italian International Movieplex è quello di ampliare la struttura con tre nuove sale da 100 posti ciascuna, in modo da arricchire l'offerta rivolta al pubblico programmando anche film d'essai.

«Fare cinema non vuol dire soltanto fare cultura ma anche dividerla», ha affermato Fulvio Lucisano. «Per questo motivo aderiamo con entusiasmo a questo progetto di collaborazione con il Comune di Brindisi, con l'obiettivo di dare ulteriore slancio alla già vivace vita sociale e culturale della città, che insieme al nostro patrimonio artistico rappresenta il vero tesoro di questo Paese: un connubio che al cinema può trovare il modo di esprimersi al meglio».

Gli incontri del Nucleo 2000



Mercoledì 26 aprile, alle ore 17.30 appuntamento col Circolo Nucleo 2000 nella Libreria Camera a Sud di Brindisi - Largo Otranto 1 (traversa di Corso Roma). Continua il ciclo di conversazioni tenute dal prof. **Teodoro Turco** sul tema: «*Le fiabe: Pinocchio - Un falso bugiardo*».



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



TANGO

In arrivo il festival Italia-Grecia

Presentata ufficialmente la sesta edizione del «Festival & Campionato di Tango Italia-Grecia». A Palazzo Granafei-Nervegna la conferenza stampa, moderata dalla giornalista Anna Saponaro, per illustrare i dettagli di muna manifestazione di respiro internazionale. Barbara Cicero, storica organizzatrice dell'evento con la sua associazione «European Tango», ha avuto modo di raccontare tutte le novità targate 2017. L'evento si svolgerà dal 28 aprile al 1° maggio nella sede della Polisportiva Salvemini e nella prestigiosa location del Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi». Sul palco si alterneranno per la competizione coppie provenienti da tutta Italia e, per la prima volta, anche dalla Grecia. La gara rappresenta il momento preliminare rispetto agli Europei di Cervia e ai mondiali in programma in Argentina per il mese di agosto. I vincitori, infatti, entreranno di diritto nella gara mondiale.

La giuria sarà composta da artisti riconosciuti a livello internazionale: la campionessa del mondo Maria Ines Bogado, Jorge Lopez, i maestri e coreografi Vanesa Villalba e



Facundo Piñero, Daniel Oviedo e Mariana Casagrande, i campioni italiani Julio Alvarez e Yaiet Suarez, i campioni italiani 2013 e 2015 Emanuela Benagiano e Michele Lofebafaro, da Mosca i neocampioni russi 2017 Olga Nikola e Dmitry Kuznetsov e i vicecampioni russi 2017 Irina Samoilova e Michael Efimov.

La sesta edizione è particolarmente interessante anche per le collaborazioni attivate. Coinvolti infatti i Solisti del Liceo Artistico e Musicale «Simone-Durano» di Brindisi che apriranno tutte le serate del Festival e in particolare saranno tra i protagonisti dello spettacolo conclusivo del 1° maggio. Altra importante novità è rappresentata dal progetto «Tangout» sviluppato in sinergia con i maestri e coreografi Vito

Alfarano e Ilaria Caravaglio della compagnia AlphaZTL. Si tratta di un'esperienza artistica vissuta con i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi. Lo stesso Alfarano si esibirà in un passo a due, insieme a Federica Iacuzzi, tratto da uno spettacolo che la compagnia sta portando in giro per l'Italia. A completare il programma del Festival, la possibilità di ballare tutte le sere nelle «Noches de Milonga» insieme con i migliori DJ del panorama internazionale, con esibizioni e performance di tutti i giurati, gli artisti e i maestri invitati.

«Il Festival - ha dichiarato Barbara Cicero - rappresenta un'occasione unica per condividere importanti momenti di confronto artistico e di conoscenza della grande arte e passione del tango, da sempre molto di più di una semplice disciplina artistica. Il tango è seduzione, abbraccio universale e fascino. Una danza magica, un incontro con l'altro unico e coinvolgente che va oltre gli schemi, oltre i passi, oltre i confini geografici e sociali, per ammalciare e incantare sia chi lo balla sia chi lo guarda».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 22 aprile 2017

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 23 aprile 2017

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 22 aprile 2017

• N. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

• Paradiso

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 23 aprile 2017

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• Cecere (ex Bozzano)

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

ELETTRAUTO

Francesco Semeraro

Via Porta Lecce 99

BRINDISI

Cellulare 338.3717187



OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 16 • 21 aprile 2017 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

L'ENEL BRINDISI BATTE LA CAPOLISTA EA7 E LOTTA PER PLAYOFF



Permesso, sono Goss!

Phil Goss e Ricky Hickman in Brindisi-Milano (Foto Maurizio De Virgillis)

LEGABASKET: CASERTA-BRINDISI IN DIRETTA SU CANALE 85

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

www.expert.it | 800.00.00.00

BASKET Ritrova fiducia battendo la capolista EA7**Enel Brindisi, la volata playoff**

L'Enel torna alla vittoria. Dopo la doppia sconfitta a fil di sirena con Sassari e Pesaro, la formazione allenata da Meo Sacchetti batte la capolista EA7 Emporio Armani Milano (70-68) e ritrova fiducia. I brindisini hanno conquistato due punti importanti per sperare ancora in un posto nella griglia playoff. Un match assolutamente non facile per i biancoazzurri che hanno dovuto lottare per quaranta minuti prima di alzare i pugni al cielo. Ancora una volta, coach Sacchetti ha trovato in Phil Goss l'uomo esperto che ha preso la squadra per mano nei momenti caldi della partita. La combo-guard ha segnato 16 punti in 23 minuti, risultando determinante nella fase di allungo sui campioni d'Italia. Tiri dai tre punti, organizzazione di gioco e scelte intelligenti. In doppia cifra anche Robert Carter che ha vinto la sfida contro i pari ruolo di Milano. Appena mandato in campo, il rookie di Brindisi ha messo in difficoltà Raduljica con conclusioni da fuori area; pressato invece, ha sfruttato la rapidità di piedi nell'uno contro uno. Quello che è piaciuto è stato l'atteggiamento che ha avuto la formazione di Sacchetti. Concentrazio-



Enel Basket Brindisi-EA7 Milano
(Foto Maurizio De Virgiliis)

ne in difesa, rotazioni precise e tutti pronti sbucciarsi le ginocchia. Serata negativa al tiro per Scott e M'Baye che hanno chiuso il match rispettivamente con 4 e 9 punti. Lunetta disgraziata per entrambi nel finale, fortunatamente però hanno segnato i due tiri liberi su quattro utili per la vittoria. In fase di ripresa Samuels: l'ex di turno ha sfiorato la doppia cifra ma in difesa si è battuto e in attacco ha creato gli spazi per le soluzioni dei compagni. Bene la panchina con Cardillo, lottatore più che mai, e Spanghero (14 minuti) che ha sostituito senza paura Moore da subito gravato di falli.

La corsa playoff non è ancora terminata, anzi. A tre giornate dalla fine della regular season l'Enel

dovrà affrontare due gare esterne ed una casalinga. Si comincia domenica con la sfida in terra campana con la Pasta Reggia Caserta.

La compagine allenata da Sandro Dell'Agnello non ha più nulla da chiedere a questo campionato ma, come è giusto che sia, vuole terminare al meglio la stagione portando in classifica qualche altro punto. La società casertana potrebbe fare un movimento di mercato in uscita con la partenza di Daniele Cinciari, da tempo corteggiato dalla Fortitudo Bologna (Legadue). A causa di un problema muscolare al bicipite femorale sinistro, Cinciari non è stato utilizzato contro Pesaro. Possibile la rescissione consensuale. Nel reparto italiani merita attenzione il brindisino Marco Giuri, il capitano della Juve, atleta che oltre alla tecnica ha dalla sua parte tanto cuore e catteriveria agonistica. Miglior marcatore del gruppo, dopo la partenza di Sosa, è l'ex Alba Berlino Mitchell Watt, giocatore da quasi 15 punti di media partita. Tra le sorprese del mercato sicuramente Putney, un lungo che fa dell'atletismo l'arma principale.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Volto cangiante**

Siamo quadi alla fine della regular season e ancora oggi non conosciamo quale sia il vero volto di questa squadra. Nel match con la capolista Olimpia Milano, Meo Sacchetti ed i suoi si giocavano l'ultimo residuo di credibilità cestistica. Ha vinto l'imprevedibile squadra brindisina pur non disputando un incontro da incorniciare per tecnica stilistica ma fatto di cuore, sacrificio e dedizione difensiva. Nessuno pensava che l'E7 di coach Jasmin Repesa, ormai matematicamente prima, dovesse regalare la posta in palio agli avversari. Infatti la catteriveria agonistica e la pressione difensiva messe in mostra da Cinciari e compagni hanno fatto sudare le proverbiali sette camicie a Phil Goss (fondamentale il suo ultimo quarto) e soci. Brindisi tira male dal perimetro e meglio da due con un totale del 40% ma Milano non fa meglio con il suo 37%. L'Olimpia a tratti dà lezione di contropiede, la New Basket di uno-contro-uno e di distribuzione palloni. I brindisini cercano di innescare spesso e con successo Carter e Samuels ma perdono la gara dei rimbalzi (Milano 44 - Brindisi 36). Ciò nonostante una cosa è certa: questa vittoria non può fare altro che dare motivazioni alla squadra stimolandola psicologicamente per cercare altre vittorie importanti (leggasi Caserta domenica prossima) per il raggiungimento dei playoff. Arbitraggio accettabile con più di qualche disattenzione per il signor Tolga Sahin.



Antonio Errico



ebay

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it






ALCANTARA

ACERBIS

per auto e moto



BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

CALCIO L'analisi del percorso tecnico-societario**Asd Brindisi programma il futuro**

(s. p.) - L'Asd Brindisi archivia il campionato di Promozione con un risultato finale che ha deluso le aspettative dei tifosi, che si aspettavano la vittoria del campionato. Nei prossimi giorni le semifinali dei playoff tra Tricase e Leverano: la vincente affronterà in finale l'Aradeo, mentre per i playoff si affronteranno Manduria e Maglie (chi perde retrocede in Prima categoria). Ricordiamo che la vincente dei playoff non verrà promossa direttamente nel campionato d'Eccellenza ma avrà una corsia preferenziale negli eventuali ripescaggi, che come ogni anno si verifica puntualmente.

Prima di addentrarci nelle eventuali novità societarie del sodalizio brindisino, ripercorriamo in breve l'annata dell'Asd Brindisi. Il primo di luglio 2016 cambia la denominazione sociale da Real Paradiso in Asd Brindisi; Si dimette per motivi etici il presidente Piero Siliberto, in quanto divenuto Consigliere Comunale; ricopre la carica vacante l'imprenditore dott. Lorenzo Manzo; viene dato mandato al direttore generale Mino Francioso, insieme al direttore sportivo Giulio Brigante, di formare un team competitivo; alla guida della squadra viene confermato mister Gioac-



chino Marangio e con lui ben 11 giocatori della passata stagione sportiva; per rinforzare la squadra viene ingaggiato, il forte ed esperto attaccante Salvatore Scarcella; a lui si aggiungono altri importanti giocatori che hanno militato in campionati dalla Promozione alla C2 come l'esperto portiere Termite, i centrocampisti Caravaglio, Iaia e Savino, l'attaccante Piumetto, i difensori Schena e Danese, il talentuoso Procida ed i giovani Tagliente, Zanzariello, Calabrese, Contestabile, Cassano, Mastrogiacomo e Francioso. Nel frattempo la federazione ripescava l'Asd Brindisi nel campionato di Promozione e tutto lascia presagire un campionato da primissimi posti, anche grazie ad alcune convincenti amichevoli con squadre di categoria superiore. Ma imprevedibilmente tutto cambia. A pochi giorni dall'inizio del campionato, per diversità di vedute con il presidente

Manzo, viene esonerato Marangio, che si trasferisce a Mesagne seguito da 7 giocatori che avrebbero dovuto formare l'intelaiatura della squadra, decisione che contribuirà ad indebolirla. Nuovo allenatore diviene Franco Ribezzi che guiderà la squadra fino ai primi di novembre: gli sarà fatale la sconfitta a Tricase, nonostante il secondo posto in classifica. La società, non soddisfatta del gioco e dei risultati, lo esonera e Mino Francioso prende il suo posto. Nel frattempo, a dicembre, vengono allontanati 8 giocatori ritenuti non idonei e ingaggiati altri 5: Luperto, Morleo, Galeandro, De Fazio ed Ismail (foto). Dopo qualche settimana Francioso lascia il suo posto a Vito Sabatelli ma Manzo, dopo 5 partite senza vittorie, lo sostituisce con Totò Nobile affiancato dal direttore sportivo Mino Manta. Dopo questi continui avvicendamenti infruttuosi, ed dopo una serie di contrasti societari, il Presidente Manzo decide di dimettersi. L'Asd Brindisi chiude il suo primo campionato di Promozione all'ottavo posto, fallendo tutti gli obiettivi.

Per non ripetere gli errori di valutazione, sia dirigenziali che tecnici, la società si sta muovendo per tempo per programmare la nuova stagione.

CICLOTURISMO**Brindisi in Bici**

Nella sala «M. M. Guadalupi» del Comune di Brindisi l'Associazione sportiva dilettantistica «Fausto Coppi» ha presentato la 34esima edizione della manifestazione «Brindisi in Bicicletta» che quest'anno non ha solo il patrocinio dell'Amministrazione comunale ma è l'evento di apertura dell'estate brindisina. Le precedenti manifestazioni hanno avuto l'ambito riconoscimento da parte della Presidenza della Repubblica e della Presidenza del Senato. La ciclopaesaggiata per le vie di Brindisi, che coinvolge migliaia di partecipanti, rappresenta un evento di grande socialità grazie alla moltitudine variegata di ciclisti di tutte le età e ceti sociali, alcuni riuniti in gruppo familiari, scolastici, condominiali e aziendali. Va sottolineato come gli organizzatori abbiano sempre assunto iniziative collaterali con l'intento di promuovere scopi sociali come la lotta alla violenza, la solidarietà, oltre alla sensibilizzazione per la salvaguardia dell'ambiente.

Alla presentazione, dopo il saluto del sindaco Angela Carluccio, hanno partecipato Maria Greco (assessore Comunale allo sport), Damiano Lembo (Presidente Nazionale Unione Sportiva ACLI), Oronzo Pennetta (Delegato Provinciale CONI Brindisi), Fedele Zurlo (Presidente associazione sportiva Fausto Coppi), Cosimo D'Angelo (responsabile Organizzazione sportiva «Fausto Coppi»), Angela Citiolo (Dirigente scolastico Istituto comprensivo Centro Brindisi), Roberto Galeone, sponsor principale della manifestazione.



Lunedì - Ore 21.15
su Canale 85

Trasmissione dedicata
all'Enel Basket Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

FISCO E CULTURA

Contributo per il Teatro «Verdi»



«Aiutaci a fare della cultura un cantiere aperto, la strada comune, quanto di meglio è mai stato pensato e conosciuto. La cultura è il nostro modo di essere, di essere soprattutto comunità, è il "talento" di una città, con la sua identità e le sue risorse. La cultura è un valore economico. Con il 5 per mille la Tua scelta diventa un modo concreto per difenderla e diffonderla». Con questo appello la Fondazione Nuovo Teatro Verdi invita i cittadini a dare un sostegno concreto alla propria attività con un gesto semplice che non costa nulla. A partire dalla Legge Finanziaria del 2006, infatti, lo Stato ha previsto la possibilità di destinare, in base alla scelta libera del contribuente, una quota pari al 5 per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche a fi-

nalità di sostegno di diversi soggetti tra cui le Fondazioni per la promozione della cultura e dell'arte.

Il 5 per mille è una forma di finanziamento che non comporta alcun onere aggiuntivo per il contribuente, dal momento che questi, tramite la compilazione dell'apposita sezione nella dichiarazione dei redditi, sceglie semplicemente di destinare una quota della propria IRPEF comunque dovuta allo Stato. Inoltre, la scelta del 5 per mille è totalmente indipendente dall'8 per mille che può essere devoluto alle organizzazioni religiose.

«Il teatro è un territorio in cui vivere - ha detto Angela Carluccio, presidente della Fondazione Nuovo Teatro Verdi -. Negli ultimi dieci anni il Teatro Verdi si è proposto come spazio aperto al ter-

ritorio con ogni genere di spettacolo e attività, dal teatro alla danza, dai concerti alle opere liriche, dalle visite guidate alle rassegne per le scuole e le famiglie. Tuttavia, vorremmo che il teatro facesse di più per svolgere ancora meglio la sua funzione di creare comunità, comunicare emozioni, fornire strumenti di conoscenza. Un ruolo che deve fare i conti con la crisi scoprendo nuove modalità, come il 5 per mille che è una piccola azione ma con un grande valore. Stavolta la donazione riguarda un bene di tutti come il teatro comunale».

È quindi possibile donare il 5 per mille alla Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi apportando una firma e il codice fiscale della Fondazione stessa, 02181790748, nel riquadro «Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett a), del D.Lgs. n. 460 del 1997», presente nel modulo per la denuncia dei redditi. Info 0831.229230.

LIRICA

Lirica, il ritorno della «Butterfly»

«M a d a m a Butterfly» è la più orientale e struggente delle opere di Giacomo Puccini, capolavoro tra i più amati e rappresentati della storia del melodramma. Al Teatro Verdi di Brindisi torna in scena domenica 7 maggio (ore 18) con una produzione diretta dal bolognese Francesco Esposito, uno tra i più esperti registi d'opera. Nell'ottica di favorire la partecipazione dei più giovani e avvicinarli al mondo del teatro d'opera, anche per questo spettacolo è riservato agli studenti delle scuole secondarie e alle associazioni culturali, di danza e musicali, il prezzo speciale di 10 euro. La promozione è estesa a docenti e dirigenti scolastici: un modo per aprire il teatro, con tutte le sue forme d'arte, alla fruizione del pubblico di ogni età e interesse. Le adesioni, riportate in un elenco, devono essere comunicate entro il giorno precedente lo spettacolo alla biglietteria del teatro, aperta tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 20. Info **0831 562554**. «Madama Butterfly» segna il secondo appuntamento di «Opera in Puglia», la stagione lirica promossa dalla Regione Puglia con il Teatro Pubblico Pugliese e diretta da Giandomenico Vaccari. Direttore d'orchestra il salentino Eliseo Castrignanò. Scene e costumi sono di Flavio Arbetti. Nella foto di Giacomo Orlando **Daniela Schillaci**, che interpreta il ruolo di Cio-Cio-San.



Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mai: **agendabrindisi@libero.it**



CASERTA-BRINDISI

Domenica 23 aprile 2017 - Dalle ore 18.00

Diretta Canale 85 - www.canale85.it

Telecronaca Antonio Celeste e Francesco Guadalupi



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**