

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 36 • 21 ottobre 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**DA LUNEDI' NEL «BELLUZZI». E POI NELL'EX LICEO SCIENTIFICO «FERMI»**



Un momento del corteo di protesta di lunedì 17 ottobre 2016

**ENEL BASKET BRINDISI: SECONDO STOP. E ARRIVA PHIL GOSS**



## PREVENZIONE & SICUREZZA

*Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):*

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant' Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**

Con il Patrocinio di:



# RAGAZZI "ONLINE":

## Un rischio o un'opportunità?

# 27 OTTOBRE 2016

## ore 16.00

### Palazzo Granafei - Nervegna BRINDISI



#### PROGRAMMA:

##### Apertura lavori:

**Avv. Angela Carluccio**

Sindaca di Brindisi

**Dott. Antonio Gioia**

Presidente dell'Ordine degli Psicologi Regione Puglia

##### Moderatrice:

**Dott.ssa Marisa Yildirim**

Tesoriera dell'Ordine degli Psicologi della Regione Puglia

##### Interventi:

**Dott.ssa Francesca Giannone**

Psicologa clinica

Minori e Web : effetti cognitivi sulla generazione touch

**Prof. Salvatore Giuliano**

Dirigente Scolastico I.S.S. "Ettore Majorana"

La scuola dell'apprendimento

##### Moderatore:

**Avv. Marco Masi, ADOC**

##### Interventi:

**Dott.ssa Francesca Cafarella**

Psicologa Psicoterapeuta

Cyberbullismo: evoluzione del Bullismo nell'era 2.0

**Avv. Marco Elia, ADOC**

Conseguenze civili e penali dell'uso improprio del Web

**Dott. Eugenio Cantanna**

Ispettore Superiore Polizia postale Brindisi

Ragazzi online come navigare in rete senza cadere nella rete

##### Dibattito

Chiusura lavori



OTTOBRE  
Mese del Benessere  
Psicologico



**Coup de théâtre** - Potremmo mutuare la tipica e nota espressione di **Antonio Di Pietro** («che c'azzecca») o, in altro modo, di certo è stato un autentico colpo di scena riservato alla città da questa Amministrazione o, meglio, da **Lino Luperti**. La chiamata in giunta di **Francesco Silvestre** (foto) nel ruolo di vicesindaco, con deleghe pesanti come ecologia e rifiuti (almeno secondo le prime notizie), è una svolta inaspettata ... soprattutto se rapportata alle altre scelte fatte che - non me ne vogliono i diretti interessati - per storia professionale e personale risulta dissonante.

L'avvocato Silvestre è un noto e stimato professionista, con una lunga carriera forense esercitata con grande serietà e scrupolo. Il suo studio è stato una sorta di nave scuola per tanti neo avvocati, oggi affermati professionisti.

Francesco Silvestre si è sempre interessato alla vita pubblica cittadina, attento osservatore delle varie dinamiche politico-sociali di Brindisi, si è spesso rammaricato dei tanti problemi che bloccano la città. Un professionista di certo soddisfatto della propria carriera, che non ha bisogno di «medagliette» da appuntare sul bavero della giacca. Avrebbe potuto essere un candidato sindaco di tutto rispetto. Alla luce di ciò, cosa avrà spinto l'avvocato Silvestre ad accettare di far parte di una Amministrazione che sicuramente, dal punto di vista politico, non rientrava nelle sue posizioni politico-elettorali? L'unica motivazione che lo avrà spinto ad accettare la proposta sarà stata quella di spendersi per la città. Non sarà stata una scelta facile, ma alla fine avrà prevalso la forte convinzione di poter fare qualcosa di positivo. Una scelta difficile, quindi, soprattutto in una società che ci mette due se-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



condi ad appiccicarci un'etichetta e per questo l'essere considerato «in quota di ...» è, per la persona, quanto meno riduttivo. Non credo che l'avvocato Silvestre abbia padrini politici. Semmai ha colto un'opportunità, a prescindere. E potrebbero essere stati proprio questi aspetti la nota dolente per qualcuno.

Difatti, data la notizia e riscontrato il consenso suscitato dalla individuazione di questa figura, non sarebbe stato necessario molto tempo per definire la questione. Invece, qualche problema sarebbe sorto sul conferimento delle deleghe, pesanti e scottanti ma anche, come abbiamo visto in passato, portatrici degli interessi più variegati. Quindi cosa può esserci di più «preoccupante» di chi potrebbe gestirle nell'interesse generale?



Tutto definito giovedì 20 ottobre: Silvestre si occuperà di igiene urbana, autorizzazioni ambientali, gestione dei rifiuti e degli impianti di trattamento. Formalizzata anche la staffetta in casa CoR: **Raffaele De Maria** al posto di **Mimino Lagueria** (attività produttive), **Michele Di Donna** al posto di **Marina Miggiano** (programmazione economica). Deleghe speciali per **Luciano Loiacono** (cultura), **Marco Stasi** (università) e **Marika Rollo** (servizi sociali).

**La buona scuola** - A prescindere da come, pare, si sia conclusa la tribolata storia dell'istituto IPSIA «Ferraris», è indicativa della grave situazione in cui versa l'edilizia scolastica locale e nazionale. L'immobile che ospita l'istituto è stato dichiarato inagibile dopo un sopralluogo dello Spesal dell'Asl

di Brindisi che ha relazionato su una situazione molto critica. In pratica 600 studenti buttati in mezzo ad una strada con l'impossibilità di continuare le lezioni e privati del diritto allo studio.

Gli studenti, «trascinati» dal corpo docente, con in testa la preside **Rita De Vito** (foto), hanno attuato forme di protesta per denunciare e risolvere il loro problema. Hanno tenuto lezioni all'aperto nel parco del Cillarese, sono stati invitati ad assistere ad un allenamento dell'Enel, perseguendo il principale obiettivo della preside: tenere unito il gruppo degli studenti. Comunque, dopo vari incontri istituzionali si è giunti ad una soluzione: per alcuni giorni le lezioni si terranno nell'istituto «Belluzzi» e successivamente (superati ostacoli burocratici e logistici) nell'immobile che ospitava il liceo scientifico «Fermi». Alla fine il principale obiettivo della preside De Vito, cioè non disperdere l'identità del gruppo, è riuscito. Ciò non toglie che una situazione del genere potrebbe ripetersi dal momento che lo stato degli immobili scolastici non è dei migliori. E qui pongo un quesito: ma a qualcuno è venuto in mente di utilizzare, previo controllo, il vecchio ITC «Marconi» o è destinato alla fatiscenza? E' questo ciò che s'intende per «la buona scuola»?

Come è noto, gli istituti superiori rientrano nella responsabilità dell'ente Provincia che - come sappiamo - dispone di risorse limitatissime essendo stati ridotto ad istituzione più morta che viva. Tutto ciò grazie agli effetti di una riforma che porta il nome del ministro Delrio. Bisogna dire che una riforma che provoca effetti negativi ampiamente prevedibili (non solo per casi come questo) non è evidentemente una buona riforma, non fa gli interessi dei cittadini.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**TURISMO****Monumenti cittadini: allarme degrado**

Durante la permanenza negli Stati Uniti, osservando le classiche cittadine americane, mi chiedevo come fosse possibile che territori del tutto sprovvisti di qualsiasi attrattiva storico-culturale riuscissero ad essere meta di enormi flussi turistici. Non era ben chiaro cosa si andasse a visitare ma, qualsiasi cosa fosse, gli americani erano maestri nel pubblicizzarla. Un aspetto che mi portava a provare quasi invidia per la loro capacità nella valorizzazione del nulla.

Qualche anno prima, a Bruxelles, ricordo una lunghissima camminata alla ricerca di un importante monumento cittadino - o almeno in tal modo era pubblicizzato sulle mappe - che alla fine si rivelò essere un vecchio e sporco muro di qualche decina di metri.

Pensando al nostro territorio avviene l'esatto contrario: mi chiedo come sia possibile riuscire a non ottimizzare al meglio le tante risorse che questa città ci offre. Non mi riferisco unicamente alla rivalutazione storica del nostro territorio ma anche alla mera valorizzazione dei nostri beni architettonici. Talvolta sembra quasi mancare quella voglia di rivendere con orgoglio le proprie origini e tradizioni, di pubblicizzarle e saperle «vendere» con intelligenza.

Focalizzandosi sui nostri monumenti cittadini, mentre



torna d'attualità il tema dei lavori a ridosso della Fontana Tancredi e resta sempre aperto quello sull'abbattimento del capannone Enel adiacente a Porta Napoli, rattrista constatare lo stato di abbandono nel quale si trovano tante altre zone storiche della città.

Più di un anno fa evidenziai la situazione di degrado di Porta Lecce, deturpata da scritte sui muri, faretto distrutti e sporcizia ovunque. E pensare che fino alla passata estate abbiamo avuto il coraggio di far passare in questa zona anche il trenino dei croceristi. Discorso simile per i giardini che costeggiano via del mare, adiacenti ai Bastioni e comprensivi di un parco giochi (o quel che ne resta) a disposizione dei più piccoli.

Anche in questo caso la sporcizia e il degrado la fanno da padroni, in una zona da poco rimessa a lustro, tra le prime ad essere attraversate da turisti e forestieri che parcheggiano nel nuovo spazio di via Spalato.

Insomma, mentre giustamente focalizziamo l'attenzione sui tanti spazi in abbandono

come il Collegio Navale, il Castello Aragonese o gli altri sopracitati, rischiamo di dimenticare che la sciatteria, unita alla maleducazione dei nostri cittadini, sta consegnando intere zone monumentali al degrado. Anche quelle che, almeno in teoria, dovrebbero essere in buono stato.

E invece quanto costerebbe intervenire con operazioni mirate? Ridipingere i muri adiacenti a Porta Lecce o tagliare l'erbaccia cresciuta sulle scale della Chiesa di San Paolo? Nulla. Gestì semplici, dal costo più che contenuto, che dovrebbero essere tra le priorità di un'amministrazione. E invece resta tutto com'è. Probabilmente, come accade anche a Roma, devono essere le associazioni di volontari e cittadini a curare gli spazi pubblici, nella vana attesa che arrivi qualche cenno dal Comune. Nella capitale ne sono nate tante: dal gruppo «Retake», specializzato nello staccare gli adesivi, coprire le scritte sui muri e dipingere l'arredo urbano, sino al più semplice «Tap-pami», indirizzato alla copertura delle buche stradali, che a Roma sono più di quelle di Bagdad.

Insomma, anche in questo caso, la somiglianza con la nostra Capitale è tanta. E anche questa volta non per motivi dei quali andare fieri.

**Andrea Lezzi**

**MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI**

**MUCCIO**  
OFFICINE MECCANICHE



**Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546**

## STORIA

## «Brindisi e la Grande Guerra»

Martedì 25 ottobre (ore 17.30), nella Sala Regia del Grande Albergo Internazionale di Brindisi, XI Convegno Nazionale di Studi e Ricerca Storica: «La Puglia, il Salento, Brindisi e la Grande Guerra - V sessione. La base area di Brindisi

La sezione di Brindisi della Società di Storia Patria per la Puglia, in uno con Rotary Club Brindisi e Società Storica di Terra d'Otranto, con l'adesione e la collaborazione di Assoarma Brindisi, ha organizzato un ciclo d'incontri sul tema «Brindisi e la Grande Guerra». L'itinerario di studi è suddiviso in tre panels: politico, militare e di relazioni internazionali. Dopo l'incontro introdotto dello scorso 15 ottobre 2014 è seguito l'altro del 13 maggio 2015 in cui si è proposto di ripensare, in maniera critica, il periodo della neutralità italiana, ricollocandolo a pieno titolo nella storia della prima guerra mondiale e esaminando i vari aspetti che caratterizzarono l'Italia dalla dichiarazione di neutralità all'intervento in guerra. Il 22 settembre 2015 sono state ricostruite le cause che portarono all'affondamento, nel porto di Brindisi, della corazzata «Benedetto Brin» il 27 settem-



bre 1915. Il 1° aprile 2016 il focus è stato rivolto alla grande operazione di salvataggio dell'esercito serbo, trasferito dai porti albanesi a Brindisi. Molteplici i riferimenti: al sistema politico italiano, con particolare riferimento a vertici istituzionali, forze parlamentari e politiche, correnti d'opinione, stampa e associazionismo; alla situazione delle forze armate italiane alla vigilia del conflitto, preparazione militare, mobilitazione industriale, esercito e opinione pubblica; alla neutralità italiana e al peso del suo intervento militare nel sistema delle alleanze e nella considerazione delle principali potenze belligeranti. Particolarissimo interesse ha, per quel che concerne Brindisi, la complessiva strategia navale italiana; il ruolo del porto si configura quale essenziale nel momento in cui l'Italia, scendendo in guerra a fianco dell'Intesa, deve affrontare il pericolo costituito dalla flotta au-

stroungarica, alla fonda nei sicuri porti adriatici della sponda balcanica.

Un capitolo poco noto è quello riferito alla guerra aerea che ebbe in Brindisi un riferimento essenziale. L'esercito italiano iniziò il conflitto con una sessantina di aeroplani, quasi tutti di tipo antiquato e di costruzione francese, o realizzati su licenza, e tre dirigibili. La marina, che si era dotata di una componente aerea nel 1913, aveva in linea quindici idrovolanti e due dirigibili. L'aviazione austro-ungarica aveva una settantina di aeroplani con caratteristiche tecniche avanzate. I compiti iniziali furono ricognizione a vista e fotografica su prime linee e retrovie, oltre all'osservazione e all'aggiustamento del tiro d'artiglieria. Lo sviluppo della tecnica aeronautica durante la guerra ebbe immense ripercussioni in campo civile negli anni venti. Le fabbriche, nella loro riconversione all'economia civile, non dimenticarono le innovazioni ottenute per scopi bellici e le modificarono per adeguarle a un impiego pacifico. In questo modo l'aviazione civile si affermò sia nel trasporto passeggeri sia in quello merci.

## PERSONE

## Il ricordo di Mimino Altavilla



È morto il 16 ottobre nell'ospedale Bufalini di Cesena, dove si era trasferito da Brindisi da circa 20 anni, Domenico Altavilla, uno dei decani

del giornalismo brindisino. Aveva 86 anni (era nato il 16 aprile 1930), ma ancora scriveva tanto che l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna lo aveva premiato per il suo mezzo secolo di iscrizione all'Ordine. Giornalista pubblicitario, Domenico Altavilla era stato uno dei pilastri della redazione brindisina de «La Gazzetta del Mezzogiorno» sin dalla sua istituzione nella prima metà degli anni Sessanta. Meticoloso e puntuale nella cronaca come solo i giornalisti di una volta, che non avevano il supporto delle immagini, sapevano fare, aveva collaborato anche con il Quotidiano di Brindisi e con altre testate nazionali, tra le quali l'Ansa e la Rai. Fu anche presidente dell'Associazione brindisina della Stampa che per oltre vent'anni svolse un'intensa attività culturale e di promozione. Per anni a Brindisi, per partecipare al torneo di tennis della categoria, si riuniva tutto il gotha della stampa sportiva nazionale. Domenico Altavilla, Mimino per gli amici, fu anche un bravo insegnante e uno stimato direttore didattico.

Agenda lo ricorda con affetto e rivolge le condoglianze della direzione e della redazione alla signora Angela, ai figli Vito (con la nuora Claudia) e Terry (col marito Sandro) e all'adorata ed unica nipotina (quasi 11 anni) Giorgia, figlia di Riccardo.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

## LEGGENDO

## La tetralogia noir di David Peace

Il *Red Riding Quartet* (RRQ) è una tetralogia noir dello scrittore inglese David Peace. I romanzi, i cui titoli sono semplici indicazioni temporali - 1974, 1977, 1980 e 1983 -, costituiscono il tentativo dell'autore di raccontare la storia del luogo in cui è nato e dare un senso a gli eventi accaduti negli anni '70 e '80 nell'Inghilterra del Nord, in pieno tatcherismo.

«Uno dei primi omicidi avvenne a pochi chilometri da casa, nei pressi di Leeds. Noi ragazzini eravamo scioccati: ogni giorno, in classe, ognuno sospettava del genitore dell'altro».

Al centro delle storie del RRQ c'è lo Squartatore dello Yorkshire, al secolo Peter Sutcliffe, assassino di quattordici donne nel West Riding: vicende delittuose lette e viste da protagonisti e soggettivi diversi.

Un ciclo, un poema enorme, nel quale l'autore utilizza il crime novel come mezzo per descrivere un'epoca, narrando di una realtà macchiata da crimini e orrori. Ma, nella letteratura di Peace, non è il crimine specifico ad essere interessante ai fini della narrazione, e quindi della lettura, quanto l'idea



di mettere in luce la verità rispetto alla non verità, la finzione narrativa rispetto agli accadimenti veri.

Se lo Squartatore sceglie come terreno di caccia una comunità paranoica, terrorizzata dal futuro, dall'immigrazione e da un ulteriore peggioramento della crisi economica, Peace utilizza le sue vicende e i fatti di cronaca nera correlati come sostrato per descrivere, spesso in maniera cruda e angosciante, uno Yorkshire misogino, brutale, aspro; un tessuto sociale vicino al collasso che, pochi anni dopo, la Thatcher avrebbe facilmente e definitivamente distrutto.

«Me ne restai sull'orlo del fossato a fissare le carrozzine e le biciclette arrugginite, i fornelli e i frigoriferi vecchi, pensando a tutti gli scarti della

vita moderna che erano stati buttati lì, compresa Clare Kemplay, una bambina di dieci anni».

Il RRQ è il tentativo di Peace di raccontare e dare un senso a quegli anni: una quadrilogia profondamente legata all'Inghilterra, così come tutta la prima parte della produzione letteraria dell'autore.

«Come una morale, con la tetralogia del 'Red Riding Quartet' volevo mostrare le conseguenze di una società afflitta da disastro economico, odio, sessismo e violenza».

David Peace, per parafrasare Giuseppe Genna, è il cantore epico della nostra contemporaneità. Un autore dallo stile di scrittura unico, abile come nessuno a raccontare l'Inghilterra tra la depressione degli anni '70 e l'inizio dell'era Thatcher, la sua schizofrenia sociale, le lotte dei minatori (GB84), ma anche l'epopea di due gradi leader e uomini di sport come Brian Clough (Il Maledetto United) e Bill Shankly (Red or Dead).

«Io non scrivo di giorni meravigliosi: scrivo di serial killer, di scioperi, di povertà. Non racconto ai miei figli i giorni migliori della nostra storia».

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Sparizione negata

Cefesso di non aver mai seguito una puntata di «Chi l'ha visto?», programma Rai retoricamente definito «di servizio». Quel tipo di trasmissioni a me non piace e comunque penso che non in tutti i casi sia corretto praticare un accanimento segugistico nei confronti di chi sparisce. E se uno si volatilizza «sua sponte»? Che diritto abbiamo di stannarlo? Vi dirò anzi che provo una certa invidia per chi riesce a far perdere le proprie tracce, come all'epoca fece il prof. Caffè. Il motto del vecchio Epicuro era «Lathé Biosas» (Vivi nascostamente). Sè, 'na parola! Oggi siamo tutti prigionieri del nostro presentismo ingombrante e irreversibile, schiavi di una reperibilità permanente che ci rende impossibile ogni fuga nella riservatezza e nel privato. Prima dell'era dei cellulari e dei social, era il nostri libero arbitrio a suggerirci di conoscere persone, di scambiare con loro indirizzo e numero di telefono, di renderci rintracciabili o di staccare invece la spina. Ora non si può più sparire, neanche per breve tempo. Frasi come «Non perdiamoci di vista» o «Fatti vivo, passa ogni tanto» non hanno più senso. In verità non si può nemmeno più chiedere ad un amico «Come stai?» perché con face book sappiamo tutto di tutti reciprocamente. Non è più possibile provare il piacere di incontrare una vecchia fiamma, un compagno di liceo o quello di far perdere le nostre tracce ad un petulante rompiscatole. Sì, la tecnologia ha i suoi dolorosi rovesci di medaglia ...

Gabriele D'Amelj Melodia

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'**

Telefono: 0831.564555 - Fax: 0831.560050 - Cellulare: 337.825995 - E-mai: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it)

**Ma quali VIP?** - È in onda, ogni lunedì, su Canale 5, il Reality «Grande Fratello Vip». Osservando bene i concorrenti, non mi sembra di scorgere alcun Vip (Very Important Person) che, in lingua italiana, vuol significare «Personaggio autorevole e di prestigio». Certamente vi sono persone note, forse anche popolari, come la Marini, la Prati, la Freddi, la Casalegno e qualcun altro che mi sfugge. Ma la maggioranza è poco conosciuta o quasi. Meglio avrebbe fatto Mediaset se avesse lasciato il semplice titolo originale, ossia il «Grande Fratello», lasciando stare i VIP che sono tutt'altro! Quando all'espulsione del concorrente Clemente Russo (pugile-poliziotto penitenziario), peraltro querelato da Simona Ventura e all'ammonizione verbale (che ha colpito nel segno!) di Stefano Bettarini (ex marito della Ventura che lo ha querelato), in vena di rivelazioni scabrose sulle sue esperienze amorose extra coniugali, meglio non parlare. In questa mediocre atmosfera, caratterizzata dalle nuvole delle sigarette fumate in diretta, ha fortunatamente fatto da contraltare la luminosità del viso di Ilary Blasy (moglie del ... pupone Totti) e la sua garbata conduzione del programma. Il direttore di CHI, Alfonso Signorini, nelle consuete vesti di opinionista, ha cercato di alzare il tasso ... culturale dei concorrenti, sforzandosi di dare un signifi-



cato alle stupidaggini dette e urlate dall'interno della Casa!

**Quanta luce** - Transitan-do, di sera, su via Cappellini, illuminata a giorno da ben 24 (!) globi, mi vien da chiedere se le feste patronali non siano ancora terminate!

**Incredibile!** - Avrete notato che nessuna persona «caduta dalle nuvole» sia mai finita al Pronto Soccorso!

**Ghiatoru & Cuncetta** - Appena rientrato in casa, per la cena, Cuncetta (la moglie) domanda: «Ti preparo un uo-

vo in camicia o preferisci un uovo sodo?». Ironica la risposta di Ghiatoru: «Meglio sodo, quello nella camicia 'mi mbùca ...».

**Ai miei tempi ...** le persone camminavano a testa in su, sia per guardare avanti, sia per poter salutare gli amici che incontravano per strada. Oggi camminano quasi tutti con la testa in giù, sia per non tradire lo smartphone, ormai assurto al ruolo di navigatore satellitare di un popolo di zombi!

**Promozioni convenienti!** - Vengo, spesso, attratto da alcune pagine pubblicitarie. La prima: «Acquistando un materasso, avrai in omaggio, un elegantissimo letto matrimoniale». La seconda: «Acquistando una poltrona relax, ti regaliamo un divano letto». La terza: «Acquistando un piatto doccia, avrai in omaggio gli apparecchi sanitari per un nuovo bagno!». Aspetto, con ansia, di leggere: «Acquistando quattro ruote, avrai in omaggio una autovettura!».

**Questione di ... piatti!** - Mi scoccia terribilmente andare in un ristorante, ordinare un primo piatto di pasta ed essere costretto a fare fastidiosi giochetti con le posate, prima di formare un consistente 'ucconi' (boccone) da ... sculacchiari, con golosità. Tutto per colpa di un piatto che, a casa è ... 'cùpu' (fondo) mentre al ristorante alla moda è 'spàsu' (piano), peraltro piuttosto grandicello...

**Modi di dire** - «Color di cani quando ... fùci!». Quando ci si riferisce ad una tinta indefinita.

**Dialettopoli** - Mpusimàtu (abbigliato con esagerata ricercatezza ...popolana); sciuticàri (criticare alle spalle); scarcagnàri (domandare insistentemente per ... sapere); mbucciàri (coprire); spasulatu (senza un euro in tasca).

**Pensierino della settimana** - Il bello di un imbecille è che non ha bisogno di dimostrarlo!





## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

— Ristoratori dal 1945 —

**Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI**  
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)  
**Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844**



Nino Rota



# BRINDISI CLASSICA

STAGIONE CONCERTISTICA 2016/2017 - XXXII EDIZIONE



**NUOVO  
TEATRO  
VERDI**  
Sabato  
5 novembre  
2016 ore 20.30

**Compagnia Naturalis Labor**

## Romeo y Julieta Tango

Coreografie e regia: LUCIANO PADOVANI  
Musica dal vivo: TANGO SPLEEN CUARTETO  
Costumi: Lucia Lapolla - Scene: Antonio Panzuto - Luci: Carlo Cerri

### la compagnia

Creata nel 1988 da Luciano Padovani e Francesca Mosele, con lo spettacolo *Taigà* (1989) vince il primo premio al concorso internazionale di coreografia Città di Cagliari. La compagnia ha sede organizzativa e operativa a Vicenza e svolge un continuo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, sul tango e sui nuovi linguaggi dell'arte. Progetta e realizza spettacoli ed eventi unici avvalendosi di collaborazioni con realtà nazionali quali il Teatro Olimpico di Vicenza, Festival Oriente Occidente, Operaestate Festival, Abano Danza, Pergine Spettacolo Aperto, Festival d'Autunno. È riconosciuta e sostenuta da Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Comune di Vicenza, Comune di Comacchio e Arco Danza. Promuove rassegne e festival, tra cui Forti in Scena, Danza a Comacchio, Danzafest, e realizza tournées in Italia e in ogni parte d'Europa

### romeo y julieta tango

Una produzione importante e di grande appeal. Un grande successo del coreografo Luciano Padovani che nel corso di questi anni ha firmato numerose creazioni di tango e danza segnando il sold out in importanti teatri italiani come Pisa, Ferrara, Padova e tanti altri. *Romeo y Julieta Tango*, realizzata su musiche di Piazzolla, Speranza, Calo, Mores, Quartango, Richter, Rachel's, Sollima, Purcell, Westhoff, porta in scena il dramma shakespeariano e lo racconta con il linguaggio della danza e del tango. Con la musica dal vivo per Cuarteto Tipico Tango Speel in scena dodici straordinari interpreti. Danzatori e tangueros argentini danno vita ad uno spettacolo raffinato e coinvolgente.



Video promo: <https://vimeo.com/126465775>  
Prevendita Botteghino Nuovo Teatro Verdi: Tel. 0831 562554  
Info: [www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it) - Tel. 3288440033

## PSICOLOGIA

## Ragazzi online: rischio o opportunità?

Anche quest'anno l'Ordine degli Psicologi della Regione Puglia promuove l'iniziativa del «Mese del benessere psicologico / Ottobre 2016», la tradizionale campagna di sensibilizzazione e promozione della cultura del benessere della persona che porta a migliorare la qualità della vita e aiuta a prevenire possibili disagi nel rapporto con se stessi e gli altri. La ricerca del proprio benessere promuove la crescita personale e migliora la convivenza tra le persone.

Nell'ambito di questa iniziativa, la dr.ssa **Francesca Cafarella** (foto) e la dr.ssa **Francesca Giannone**, psicologhe, in collabo-



razione con lo studio legale Elia-Masi, hanno organizzato per il 27 ottobre alle ore 16.00, nella Sala dell'Università di Palazzo Granafei-Nervegna, un convegno gratuito dal titolo: «Ragazzi online: un rischio o un'opportunità?»

L'evento è patrocinato

da Ordine degli Psicologi della Puglia, Comune di Brindisi, ADOC, associazione Rassegna Azzuro Salentino, Proloco Brindisi, associazione Eliconarte e associazione Nutriente di Mola di Bari.

Sempre più frequentemente ci si interroga sul delicato rapporto tra ragazzi e nuove tecnologie, e le si guarda con un comprensibile scetticismo dovuto ai rischi sempre maggiori che si sollevano attorno ad un loro utilizzo incorretto.

La velocità tecnologica non ha consentito ai «Cittadini digitali» di scendere consapevolmente i comportamenti ammissibili in rete da quelli problematici e potenzialmente dannosi. Così che parallelamente all'uso consapevole ed intelligente della rete, si è sviluppato e diffuso un uso distorto e improprio, il cui confine appare labile e pericoloso.

Tale fenomeno è preoccupante e dilagante e molto spesso gli adulti, i genitori ed educatori si trovano impreparati.

L'obiettivo del convegno è quello di informare e sensibilizzare la comunità brindisina sui rischi e i vantaggi dell'utilizzo dei media digitali.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 22 ottobre 2016**

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

**Domenica 23 ottobre 2016**

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• **Rubino**

Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 22 ottobre 2016**

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Cirielli (ex Cataldi)**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

**Domenica 23 ottobre 2016**

• **Cirielli (ex Cataldi)**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• **Viale Aldo Moro**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

## Libro fotografico «Sartorie»

L'Associazione Fotografica INPHOTO di Brindisi, in collaborazione con Libreria Mondadori Bookstore Piazza, Idakia Art Direction & Design e Magma Fotografia Contemporanea presenta il libro fotografico «Sartorie» di Ida Chiatante. E' un viaggio all'interno del mondo sartoriale, un racconto sui sarti, i loro abiti e le loro botteghe. Il libro è un oggetto prezioso a tiratura limitata di 100 copie rilegato a mano e stampato a filiera cortissima. Il design è stato curato dal maestro e fotografo Alessandro Cirillo presente alla serata che vedrà anche la presenza della stessa autrice Ida Chiatante, del presidente di InPhoto Teodoro Iaia e di tutti i soci dell'Associazione InPhoto. Al libro è legata la mostra «Paesaggi Sartoriali» in cui il progetto si anima e diventa produzione scenica di prossima realizzazione a Brindisi. Presentazione domenica 23 ottobre (ore 18) nella Libreria Mondadori Bookstore Piazza a Brindisi, in corso Garibaldi 38/A.



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

**@AgendaBrindisi**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 36 • 21 ottobre 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**IL LUNGO FRANCESE M'BAYE APPREZZATISSIMO DAI TIFOSI ENEL**



## Sempre più Amath!

Una spettacolare schiacciata di Amath M'Baye durante Brindisi-Reggio Emilia (Foto Maurizio De Virgiliis)

**VARESE-ENEL BRINDISI IN DIRETTA SU CANALE 85 ALLE 18.15**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

[www.expert.it](http://www.expert.it) | [www.expert.com](http://www.expert.com)

**BASKET Sfortunato stop interno con Reggio Emilia****Enel Brindisi, a Varese con Goss**

Seconda sconfitta di fila per l'Enel Brindisi, che senza Moore e Donzelli (out per infortunio) deve arrendersi alla Grissin Bon Reggio Emilia al termine di una gara esaltante. Quattro punti di differenza al suono della sirena (78-82) dopo aver accarezzato per qualche secondo la possibilità di conquistare i due punti in palio. Molto più esperta la squadra di Max Menetti che ha avuto in Amedeo Della Valle il top scorer con 23 punti, 5/5 da due e 4/7 dai 6,75. La forte guardia classe '93 ha letteralmente fatto impazzire la difesa biancoazzurra. Per i brindisini solite note positive per M'Baye, autore di 22 punti, e Durand Scott, determinante nel momento del recupero ma poco preciso in lunetta quando servivano i punti. Nonostante la sconfitta bisogna evidenziare la prova di Carter. Il giovane statunitense, mandato in quintetto base da coach Sacchetti, ha ricambiato la fiducia sfoderando una prestazione importante con 18 punti. Al di sotto della sufficienza Spanghero e English. L'esterno italiano ha sofferto la difesa asfissiante dei pari ruolo reggiani, in particolare modo De Nicolao, che ha costretto più volte Spanghero a tiri forzati. Ancora poco produttiva la presenza in campo di



A.J. English. L'americano continua a mostrare difficoltà nel campionato italiano soprattutto in attacco dove non riesce a ritagliarsi le migliori scelte per andare al tiro.

Periodo poco felice nella NBB, che dopo l'infortunio alla caviglia occorso a Nic Moore (stop di 30 giorni) è tornata sul mercato. Niente male il colpo piazzato dal general manager Alessandro Giuliani che è riuscito a ingaggiare per due mesi, con possibile prolungamento fino al termine della stagione, Phil Goss. L'atleta nativo di Temple Hills (USA) è un cestista dal doppio ruolo play-guardia, ha 33 anni, sei dei quali trascorsi in Italia nel massimo campionato. Alto un metro e 88 nasce come regista, ma col passare del tempo è diventato un ottimo tiratore. Un giocatore che darà un importante contributo, sia in termini di esperienza per i compagni più giovani ma anche di gioco

per coach Sacchetti.

Salvo intoppi burocratici, Goss sarà in campo domenica a Varese. Match difficile per i biancoazzurri che troveranno di fronte una OpenjobMetis che non ha cambiato molto rispetto allo scorso anno, affidata alla guida tecnica di Paolo Moretti. In cabina di regia Daniele Cavaliere, ottima visione di gioco e buon tiro dalla lunga distanza. Al suo fianco l'esterno Avramovic, serbo che viaggia col 58% dal perimetro. Sempre nel reparto guardie c'è Maynor, già a Varese due anni fa, poco costante nelle prestazioni. Sotto canestro interessante la coppia Campani-Anosike, con quest'ultimo solito dominatore d'area, già 11 rimbalzi di media nelle tre partite disputate. Uomo d'esperienza per coach Moretti l'ala lettone Kangur, chirurgico se tira dall'angolo con piedi a terra. A Varese ritroveremo l'ex capitano Massimo Bulleri.

Coach Sacchetti dovrebbe ritrovare Donzelli, ma con ogni probabilità sarà ancora capitano Cardillo a ricoprire il ruolo di numero tre in quintetto base. Grande entusiasmo tra i supporter brindisini per l'arrivo di Goss. Nel PalaWhirlpool di Varese saranno circa un centinaio i tifosi biancoazzurri.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Italiani decisivi**

Dopo la gran confusione e delusione pistoiese, eravamo curiosi di vedere se coach Sacchetti avesse disciplinato i suoi giocatori facendo capire che, nel basket di serie A, oltre la tecnica esiste la ancor più importante tattica che spesso risolve le competizioni. Bene! Detto fatto. Coach Menetti viene a Brindisi con la sua supersquadra e vince di tattica pur meritando la sconfitta. Si spiega così la valutazione dello score finale (86 Brindisi - 80 Reggio) che arride ai pugliesi. Le due compagini giocano una bella e divertente partita, fatta di velocità offensiva, discreta difesa e gesti tecnici apprezzabili. L'Enel Brindisi gestisce bene il primo e il terzo quarto tanto da far sperare in una impresa. Sacchetti è attento e tempestivo nella gestione dei suoi uomini, rompe spesso il ritmo avversario cambiando le difese (individuale, zone press, zona pari), ruota quintetti e sfrutta al massimo gli uomini più ispirati (Carter, Scott, M'Baye). L'assenza di un play di spessore (Moore infortunato) e la difesa approssimativa, rendono complicato il finale. Nel tempo conclusivo Menetti sfrutta l'esperienza eccelsa degli italiani che oltre a mettere a segno canestri importanti gestiscono, con successo, cronometro e punteggio. Delusione per tutti ma speranza che l'intenso lavoro settimanale di palestra e l'arrivo di Goss possano portare un ulteriore miglioramento. Arbitraggio inguardabile.

**Antonio Errico**



**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

*per auto  
e moto*

**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

**CALCIO I biancoazzurri nelle posizioni di vertice**

## ASD Brindisi, derby col Fasano

Quarta vittoria consecutiva (di cui una in Coppa Italia) e sesto risultato utile in campionato, dieci se si aggiungono le partite di Coppa, per l'Asd Brindisi che, unica squadra imbattuta, supera sul campo di Sogliano i giallorossi del Maglie. I ragazzi di mister Ribezzi migliorano a vista d'occhio il proprio gioco di squadra, mettendo in evidenza ottime individualità. Il risultato finale è stato 1-2 per i brindisini con gol realizzati da Margarito, che ha anticipato di piede il proprio avversario in seguito ad un calcio d'angolo, e di Tagliente (foto) con un forte tiro dalla distanza, che ha sorpreso il portiere magliese Verecondo, mentre il gol della squadra di casa è venuto su autorete di Di Cesaria.

Nel prossimo turno il Brindisi del presidente Manzo incontrerà, in un derby molto sentito da entrambe le tifoserie, il Fasano del presidente D'Amico, pronosticato da tutti gli addetti ai lavori come la squadra più attrezzata e più forte del girone B del campionato di Promozione. In verità, l'undici fasanese, con gli otto punti in classifica, ha fin qui deluso le aspettative essendo, in soli sei giornate, distan-



te dalla capolista Tricase ben sette punti; ha ottenuto 2 sconfitte, 2 pareggi e solo 2 vittorie; ha realizzato 8 reti e ne ha subite altrettante 8; in trasferta su 3 gare non ne ha vinto nessuna, ottenendo un pareggio e 2 sconfitte e realizzando un solo gol, avendone

subiti 4. Il campionato è lungo e gli uomini di mister Laterza hanno ancora molto tempo per dimostrare il loro effettivo valore. Intanto per il big mach del «Fanuzzi» sono stati richiesti da Fasano, per adesso, 200 biglietti e si prevede una presenza di spettatori record per questa categoria, che supererà sicuramente anche le 1200 unità avute con il Carovigno. La presenza del Brindisi ha dato lustro al campionato e sta destando tanta curiosità tra gli appassionati di calcio.

Altro incontro molto interessante della settimana è quello tra Carovigno e la capolista Tricase, che ha steccato una sola partita, vincendo le altre cinque. Altri derby da seguire sono quello tarantino tra Grottaglie e il sorprendente Lizzano, secondo in classifica, e l'Aradeo, altra seconda, contro la penultima in classifica Maglie, rinforzatasi la settimana scorsa con l'attaccante Diaw. Ricordiamo agli appassionati e sostenitori del Brindisi che i biglietti della gara Brindisi-Fasano potranno essere acquistati in prevendita, senza alcuna aggiunta al prezzo stabilito, presso l'edicola «L'Ideario» sita in via Verona 30.

### Classifica

Atl. Tricase	15
Atl. Aradeo	13
Lizzano	13
<b>Brindisi</b>	<b>12</b>
Manduria	11
Carovigno	10
Uggiano	8
Fasano	8
Mesagne	8
Ostuni	7
Massafra	7
Salento Football	6
Ael Grottaglie	4
Copertino	3
A. Toma Maglie	3
Castellaneta	2

## CICLOTURISMO

### Il bilancio di Bat Bike Tour



Si è concluso il Bat Bike tour di Friends' Bike, che ha portato il gruppo di cicloamatori da Brindisi alla provincia di Potenza in sole due tappe, percorrendo circa 280 km tra Puglia e Basilicata e passando per i territori di quattro province (Brindisi, Bari, BAT, Potenza). E' stata un'altra esperienza esaltante, che ha permesso ancora una volta agli amici ciclisti di godere delle bellezze incomparabili del territorio pugliese e lucano, visitando luoghi patrimonio dell'umanità come la Cattedrale di Trani e Castel del Monte.

Al Bat Bike Tour hanno partecipato: Gianni Laccertosa, Stefano Trapani, Antonio Spagnolo, Anna Rita Giustizieri, Giovanni Vonghia e Enrico de Liguori, con la collaborazione di Francesco Punzoni.

Friends' bike ringrazia per la collaborazione US ACLI, Decathlon Brindisi, Antonio De Blasi, Hotel Colonna Brindisi, Grand Hotel Lecce, Hotel San Paolo al Convento Trani, il sindaco di Fasano Francesco Zaccaria, il presidente provinciale ACLI BR Antonio Albanese, Nunzio Giannoccaro e Nicola Sacco di Ruotalibera Bari, il sindaco Genarro Mennuti, il consigliere Antonio Iezza e tutta l'Amministrazione Comunale di Montemilone (PZ), Francesco Di Rienzo, AGRIMONT Montemilone (PZ) e Pasticceria Di Rienzo Lavello (PZ).





chanel  
New Basket Brindisi

# ZONA 85

**Ogni lunedì - Ore 21**  
**su Canale 85**

Trasmissione dedicata  
all'Enel Basket Brindisi  
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste  
con la collaborazione di  
Francesco Guadalupi

## CINEMA

## Dolcetto, scherzetto o film horror?

Scherzetto! Scopriamo insieme le terrificanti uscite che arriveranno nelle sale da venerdì 21 ottobre con Halloween alle porte.

«**Pay the Ghost**» - E' il nuovo film con Nicholas Cage, mezzo thriller e mezzo horror con un Nicholas invecchiato e molto disperato. La trama? «Mike Cole» è un professore che sta per avere la cattedra ed è perciò molto dedito al lavoro, è un marito ed ha un figlio di nome «Charlie». Attendono tutti la notte di Halloween, compreso il piccolo, ma il padre fa tardi anche quella sera. Per non deludere il figlio lo porta ad una sfilata di carnevale, il bambino riprende tutto con una telecamera compresa una strana figura che lo indica. Poco dopo al chiosco dei dolci, chiede al padre: «Papà possiamo pagare il fantasma?». Il padre non comprende, rivolge l'attenzione al venditore di dolci ed è un attimo dopo il bambino svanisce nel nulla. Di lì inizierà la corsa contro il tempo e prenderà il via la ricerca disperata di un padre che vuole riavere il figlio. La pellicola, basata su un racconto di Tim Lebbon, non è solo il classico lungometraggio horror, pieno di porte che



sbattono, lampadine che si fulminano, ma c'è un intreccio dietro, una maledizione ed una leggenda che ogni anno diviene reale la notte di Halloween. La trama sconfinata nel paranormale e se all'inizio in verità potrebbe esser benissimo un thriller, l'avvicinarsi di fenomeni paranormali lo rende decisamente un horror. Il personaggio interpretato da Cage, pur essendo sempre presente, non apporta granchè al film: poteva essere un altro attore qualsiasi e non si sarebbe notata la differenza. E' vero, impersona il padre disperato che non si arrende ma quello che è parso di vedere è un attore ormai un po' sfiancato, stanco, che farebbe qualsiasi cosa pur di non esser estromesso

dal mondo del cinema.

«**Jack Reacher - Punto di non ritorno**» - E' la seconda volta che «Jack Reacher» fa il salto dalle pagine dei romanzi di cui è protagonista al grande schermo, dove lo vediamo di trenta centimetri più basso rispetto al suo identikit letterario, meno muscoloso e con un ego come quello di Tom Cruise. Il secondo capitolo, dopo il primo film uscito nel 2012, porta il titolo italiano di «Punto di non ritorno» ed è un cross-over di generi quali azione, thriller e dramma. La regia è curata ancora una volta da Edward Zwick, aiutato nella sceneggiatura da Marshall Herskovitz. Prodotto dalla Paramount Pictures e distribuito dalla Universal Pictures, il nuovo thriller tratto dai romanzi di Lee Child dura 118 minuti e promette davvero bene. Tom Cruise è il protagonista «Jack Reacher», mentre la bella Cobie Smulders è chiamata a interpretare «Susan Turner». Quale sarà questa volta il segreto che cambierà la vita del bel tenebroso protagonista per sempre? Buon week end al cinema!

**Valentina Marolo**

## DIARIO

## «Teatri Aperti»

Anche il Verdi sarà tra i «Teatri Aperti» che sabato 22 ottobre apriranno gratuitamente le proprie porte al pubblico con iniziative tra spettacoli e visite guidate. La giornata del teatro è stata annunciata dal ministro della Cultura Dario Franceschini, in seguito a un accordo tra la direzione generale per lo spettacolo dal vivo del Mibact e Agis. Nel Verdi le porte si apriranno alle 18, da lì seguiranno tre turni della durata di circa un'ora, con percorsi di visita curati dal direttore artistico del teatro, Carmelo Grassi, e dai responsabili di Eliconarte: un magico itinerario nel dietro le quinte tra camerini, palcoscenico e altri spazi tecnici non accessibili al pubblico. Le visite saranno impreziosite dalle performance itineranti, tra monologhi e frammenti di testi classici, di alcuni attori brindisini che hanno offerto la propria disponibilità a titolo gratuito: Luigi D'Elia (Cooperativa Thalassia), Sara Bevilacqua (Meridiani Perduti), Genny Ribezzo (Teatro Kopò), Marcantonio Gallo (Teatro-DellePietre) e Maurizio Ciccolella (Scuola d'arte drammatica Talia).

## Nucleo 2000

Il Circolo culturale Nucleo 2000 di Brindisi, presieduto dalla dott.ssa Lyda Musciacco, organizza a partire da mercoledì 26 ottobre (ore 18.00), nella sala conferenze Acli in Corso Umberto, 124 (secondo piano), un ciclo di incontri, affidati al prof. **Teodoro Turco** sul tema della fiaba. Il relatore illustrerà il significato antropologico, letterario e psicologico di quel genere letterario che grazie ai contributi di Propp, Bettelheim e Freud ha superato il luogo comune di «trastullo» per bambini per assumere una vera e propria dignità letteraria e culturale.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



scuolaCef  
CENTRO EUROPEO DI FORMAZIONE



APERTE LE ISCRIZIONI AL CORSO PER ESTETISTA

**PROFESSIONAL  
MAKE-UP SET**

valigetta professionale per make-up artists



La quota di iscrizione comprende la valigia trucco professionale e il set manicure/pedicure di Blush Italia

SCUOLA CEF E' RIVENDITORE AUTORIZZATO

**BLUSH ITALIA**

 scuolaCef

Tel: 0831.51.71.35  
Via De' Carpenteri 7 - BRINDISI

SEGUICI SU FACEBOOK

