

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 35 • 22 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

800.991.995

«TENNIS HALL OF FAME»: SINO AL 31 OTTOBRE SU VOTE.TENNISFAME.COM



Votiamo per Flavia

Flavia Pennetta - Servizio a pagina 13 (Foto: fonte rete)

LEGABASKET: SABATO A CREMONA IMPORTANTE TEST PER BRINDISI



**BUSINESS
CENTER**®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it

Domenica 24 ottobre l'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi inaugurerà le attività di **ScuolAperta** ospitando le famiglie degli studenti di terza media a partire dalle ore 10.00. Gli ospiti potranno scoprire l'**Offerta Formativa dell'Istituto**, visitando i tanti laboratori di cui è dotata la Scuola. Per l'occasione, incontreranno il Dirigente Scolastico, **Mina Fabrizio**, il suo Staff, tanti docenti e studenti che insieme illustreranno quello che si fa al «Giorgi».

Il «Giorgi» rappresenta una eccellenza della Scuola pugliese, perché da oltre 60 anni offre al territorio brindisino e leccese percorsi di formazione e specializza-

DOMENICA 24 OTTOBRE 2021

«Anteprima ... ScuolAperta al GIORGI!»



zione in Informatica, Telecomunicazioni, Elettronica, Elettrotecnica, Automazione, Meccanica, Meccatronica ed Energia, aprendo le porte del futuro a tantissimi

diplomati, che hanno trovato occupazione in poco tempo e che si sono distinti negli studi accademici.

Per 60 anni, il motto del «Giorgi» è stato col-

tivare il futuro, per adeguare le competenze degli alunni alle esigenze della vita quotidiana e del lavoro nel mondo contemporaneo. Ed è per questo che continua ad aprirsi al nuovo, innovando costantemente l'Offerta Formativa, anche grazie ai Fondi Strutturali Europei con cui la Scuola organizza tirocini e progetti di rafforzamento delle competenze linguistiche, e rinnova gli ambienti e le attrezzature per la didattica.

E' possibile essere informati sulle numerose attività e novità della Scuola visitando il sito www.itteggiorgi.edu.it, la pagina FB @ITTGiorgiBrindisi, e Instagram [itt_giorgi_brindisi](https://www.instagram.com/itt_giorgi_brindisi).

Giorgi I.T.T.
Brindisi

ScuolAperta

anteprima

24 Domenica
ottobre dalle 10:00
alle 12:00

Il 18 ottobre 2012, il Commissario dell'Autorità Portuale, ammiraglio **Ferdinando Lolli**, rispondendo all'associazione Italia Nostra, sottolineava che «il Capannone Montecatini è bene demaniale, storicamente destinato - anche alla luce della sua naturale collocazione - all'uso portuale e rimesso alla gestione dell'Autorità amministrativa competente». Questa è una delle più «recenti» ed esplicite dichiarazioni dell'A.P. sul destino del capannone. Nel 2009 la stessa A.P. aveva indetto un concorso, pubblicato sulla Gazzetta Europea, per la riqualificazione interna del capannone e la sistemazione dell'area esterna ai fini portuali e prevedeva per la realizzazione dell'intervento oggetto del concorso una spesa pari a 11 milioni di euro. Al bando parteciparono diversi studi di architettura (foto).

Quella del Capannone è una storia complessa, dalle mille idee per utilizzarlo, spesso contrastanti e poco chiare: per elencarle tutte non basterebbe lo spazio a mia disposizione. Ogni volta che è stato «riesumato» per utilizzarlo in uno qualsiasi dei tanti, quanto diversissimi, eventi è stato un continuo divagare sul possibile uso futuro, come se si fosse venuti a conoscenza della sua esistenza solo in quel momento. Cosa che immancabilmente si è verificata anche in occasione del recente evento canoro. Comunque, quando si parla di questo argomento bisogna tenere presenti due possibili scenari.

Primo scenario - E' del tutto evidente che l'AdSP MAM sarebbe ben lieta di sbarazzarsi del capannone ex Montecatini: in tante dichiarazioni si coglie questa «voglia» non troppo velata. Non è ben chiaro perché il Comune pare assecondare questo «piano». Questa «voglia» e la decisa volontà di non adeguare il canale Pigionati per age-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



volare l'ingresso delle navi nel porto interno (leggi seno di Levante) sono due chiari indizi di un evidente disinteresse nei confronti del porto interno. Se si vuole eliminare il traffico mercantile e passeggeri dal porto interno, basta dirlo, basta essere chiari senza usare giri di parole. E' una scelta, ma occorre che le alternative, al traffico portuale, siano esplicitate in modo chiaro e non campate in aria.

Come alcuni «megafoni» hanno anticipato, per realizzare tale disegno sarebbe da eliminare la recinzione di security. Ma dovrebbe essere evidente, se queste sono le idee «nascoste», che l'operazione non si può esaurire con la sola cessione del capannone ma deve essere «completa», facendo recuperare alla città tutto il seno di Levante sino (e compresa) all'ex stazione marittima che, a que-

sto punto, sarebbe inutile che ospiti ancora gli uffici dell'AdSP dal momento che sarebbe opportuno che gli stessi fossero collocati dove pulsa la vita portuale. Se il sindaco Riccardo Rossi ha questa idea, stavolta in sintonia col presidente dell'AdSP, è opportuno che illustri pubblicamente le sue idee in tutta la loro completezza, ma è bene ripetere che far rientrare nelle disponibilità dell'Amministrazione comunale il solo capannone non ha senso, perché sarebbe un progetto monco che nella realtà creerebbe più problemi di quanto ora non si faccia vedere.

Bisogna tener conto che l'idea del quartiere fieristico - del quale parla la CNA riproponendo una sua idea progettuale del 2019 - fu annunciata il 28 luglio 2009, con una conferenza stampa, dal presidente dell'Autorità Portuale, Giusep-

pe Giurgola, e dal sindaco, Domenico Mennitti, che espressero l'intenzione di individuare un'area fieristica «e quella di Sant'Apollinare ci sembra la migliore soluzione tra ciò che era disponibile in ambito portuale» e che «la volontà unanime manifestata dal Comitato portuale dovrà essere trasferita sul piano formale nei tempi più brevi possibili».

Nonostante tali proponenti, nel 2014 fu avviata la costruzione della recinzione di security che terminò nel 2017. Sarebbe interessante vedere in pratica come si concilierebbe un quartiere fieristico (come delimitato dalla CNA), con l'attività dei futuri accosti di S. Apollinare e la conseguente necessaria cintura doganale: pensare che la recinzione di security non complichino la coesistenza con questa idea è quantomeno semplicistico. E come può pensare l'AdSP di eliminare una parte consistente di recinzione dopo che, per motivare il diniego all'adeguamento del Pigionati, ha fatto rilevare che la Corte dei Conti avrebbe potuto individuare un danno ariale?

Secondo scenario - Invece di mettere una pietra tombale sulla portualità del porto interno si dovrebbe cercare, se esiste davvero l'intenzione, di ridargli nuova vitalità, lavorando per far entrare le navi nel porto interno e ciò a prescindere dagli accosti che si vogliono realizzare in quello medio.

La manifestazione d'interesse della Yilport per utilizzare il Capannone, in parte come terminal e per altre attività pubbliche, ad alcuni è convenuto derubricarla come «boutade elettorale». Era, invece, «molto interessante» come riconobbe il rappresentante del Comune in seno al Comitato di gestione dell'Ente portuale. Ma quella manifestazione d'interesse non ha avuto alcun seguito, in attesa di decidere il luogo dell'incontro: Brindisi o Bari. Aspettiamo!

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Pizzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

**Agenda
SPORT**

SICUREZZA

Più telecamere contro i vandali

Alcuni giorni addietro, nel centro di Bari, qualcuno ha pensato bene di imbrattare con una bomboletta spray l'antica colonna della Giustizia, in piazza Mercantile. Il brutto gesto non è passato di certo inosservato, e a renderlo noto - con un post su Facebook - ci ha pensato direttamente il primo cittadino **Antonio Decaro**. Del suo commento mi ha colpito soprattutto la parte finale, con cui il Sindaco barese assicurava che era in corso - attraverso le telecamere installate - l'identificazione dell'autore da parte della Polizia Locale, per procedere alla successiva sanzione e al pagamento della pulizia della colonna.

Ora, proprio quest'ultimo aspetto è quello che credo possa rappresentare al meglio ciò che dovrebbe avvenire in questi casi: identificazione, sanzione e coinvolgimento diretto del responsabile, con le spese di recupero del bene danneggiato.

Il tema ci riguarda da vicino, dato che negli ultimi anni anche a Brindisi si assiste a numerosissimi casi di vandalismo. È accaduto spesso - anche questa settimana - nei tre parchi cittadini, con paletti divelti, bagni distrutti, faretto sfondati. È successo nel parco giochi del casale, attaccato dai vandali in un periodo di chiusura. Accade ci-



clicamente in piazza Cairoli coi box per i libri gratuiti.

Insomma, la situazione è certamente animata e ci induce a due riflessioni: da una parte i luoghi lasciati chiusi, poco illuminati o frequentati, finiscono per essere preda dei vandali. Dall'altra, quando questo accade, spesso nella nostra città non vi sono telecamere pronte a immortalare la scena. Sistemi che, come dimostrato, in molti casi svolgono anche un ruolo deterrente.

Recentemente mi è capitato di passare sul ponte di via del mare. La scena che mi si è presentata davanti è stata quella di un set newyorkese anni Settanta, con scritte spray disseminate ovunque, vetri graffiati o spaccati e - *dulcis in fundo* - una intera lastra del ponte mancante e sostituita con una griglia di ferro e una transenna. Una scena triste, in una zona in pieno centro dove passano anche i turisti.

Ora, se quel ponte fosse bene illuminato, assieme ai vicoli di accesso, se vi fossero delle telecamere con apposita segnaletica che infor-

ma che l'area, per motivi di sicurezza, è sottoposta a videosorveglianza, pensate sarebbe in queste condizioni? Io credo di no. Ed è ciò che avviene, peraltro, in tantissime altre zone d'Italia.

Chiariamo, nessuno qui è un fan del controllo digitale. A nessuno di noi piace l'idea di vivere in un Grande Fratello urbano, dove ogni passo viene registrato. Ma viviamo da anni in una società in cui anche attraversare un marciapiede significa essere ripresi da telecamere di esercizi commerciali, banche, incroci. E poi qui si parla di tutela dei luoghi d'interesse, non di certo di riprese casuali nelle vie cittadine.

A seguito dell'ennesimo episodio di qualche giorno addietro, presso il parco Di Giulio, l'assessore **Oreste Pinto** ha garantito che si procederà a mettere a punto un sistema di videosorveglianza in rete con le Forze dell'Ordine. L'auspicio è che si possa proseguire - speditamente - su questa strada anche per altri principali luoghi cittadini. È ovvio che il tema è in *primis* culturale, ed evidenzia una profonda assenza di spirito civico da parte dei nostri concittadini. Ma non si può restare a guardare mentre qualche cretino danneggia la città e magari resta impunito.

Andrea Lezzi

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

PORTUALITÀ

Brindisi, nasce il comitato ASAP

Nasce il comitato ASAP «Azione per lo Sviluppo e Attività del Porto». Lo sviluppo del porto non può prescindere dalla realizzazione di infrastrutture che sono l'elemento necessario al mantenimento dei traffici attuali e all'attrazione dei nuovi per adeguarsi alle nuove esigenze del mercato. Le opere più urgenti sono legate ai dragaggi che permetteranno l'arrivo di navi più grandi e la realizzazione dei nuovi approdi per crociere e traghetti. A tale scopo è stata progettata, finanziata e autorizzata un'apposita vasca cosiddetta di «colmata» che riuscirebbe a contenere il materiale di dragaggio e finalmente far partire le opere.

«Si è appreso - si legge nella nota dell'ASAP - che un gruppo di persone ha proposto ricorso al Capo dello Stato per contrastare la realizzazione di quest'opera fondamentale,

nonostante che la Commissione VIA (Valutazione Impatto Ambientale) abbia già espresso parere favorevole di compatibilità ambientale. La sensazione che si ha è che ancora una volta si tenti, adducendo motivazioni di carattere ambientale, di ritardare la realizzazione delle opere con la finalità di bloccarle del tutto. Il progetto è infatti finanziato con i fondi del PNRR che, come è noto, richiede tempi di realizzazione stringenti (entro il 31 dicembre 2026). Un'occasione storica per un finanziamento che si rischierebbe di perdere del tutto a causa di queste iniziative ostruzionistiche.

Constatiamo, purtroppo, che da anni - prosegue la nota - il porto di Brindisi è l'unico nell'ambito del sistema dei porti pugliesi a rimanere fermo nella realizzazione delle infrastrutture, nonostante le stesse siano state autorizzate e finanziate. Tutto

ciò a causa di azioni di contrasto mosse da spinte decresciste che promuoverebbero un non meglio precisato 'nuovo modello di sviluppo', ma che in realtà producono solo immobilismo e povertà.

Il comitato, che rappresenta aziende con migliaia di lavoratori, non rimarrà impassibile di fronte a queste iniziative strumentali contro le quali porterà avanti tutte le azioni necessarie».

Si fa appello a tutta la città, alle istituzioni, ai sindacati e alla classe politica ad unirsi «affinché il nostro porto esca da questo torpore 'al più presto possibile' riprendendo il ruolo di importanza strategica che Brindisi ha sempre avuto nella sua storia millenaria».

Il Comitato è formato da: Camera di Commercio Brindisi, Confindustria Brindisi, CNA Brindisi, Confesercenti Brindisi, Confcommercio Brindisi, Confimprese Italia Brindisi, RACCOMAR - Associazione Agenti Marittimi Brindisi, OPS - operatori Portuali Salentini, Fedespedi - Spedizionieri doganali, Propeller Club Port of Brindisi, Avvisatore Marittimo di Brindisi.

DIARIO

Carmelo Grassi va in Consiglio

Importanti novità nella composizione del Consiglio regionale della Puglia col brindisino Carmelo Grassi che approda nell'assise pugliese. La



Prefettura di Bari ha trasmesso al Tar Puglia l'ordinanza con la quale ha proceduto nelle ultime settimane, su richiesta dei giudici amministrativi, alla «rideterminazione della ripartizione dei seggi, per l'individuazione dei candidati da proclamare eletti e da insediare legittimamente nel Consiglio regionale pugliese». Ne consegue che la composizione del Consiglio tiene conto dei criteri individuati dal Tar: ne consegue che la maggioranza si ritrova con due seggi in meno passando da 29 a 27. E così accade che il centrosinistra perda Mario Pendinelli (Popolari con Emiliano) e Peppino Longo (Con), i cui seggi vanno al centro-destra e, in particolare, ad Antonio Paolo Scalera (La Puglia Domani) e Vito De Palma (Forza Italia). Il Partito dei Popolari con Emiliano perde anche un secondo seggio, quello di Francesco La Notte, a favore del Partito democratico, con il primo dei non eletti della circoscrizione di Brindisi, Carmelo Grassi, che entra in Consiglio. Si tornerà in aula il 30 novembre per il provvedimento del Tar che chiuderà la vicenda.

ADIGest terza per eHealth4all

Il Comitato Tecnico Scientifico del Premio Nazionale di Informatica e Medicina, eHealth4all 2020-2021, ha premiato il Sistema ADIGest della nostra azienda associata THCS, dell'ing. Laura De Rocco - componente il Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Brindisi - che sale sul podio della quarta edizione del Premio eHealth4all, qualificandosi al terzo posto, perché prefigura una soluzione informatica sanitaria con elevato valore aggiunto per il paziente. Le motivazioni del premio sono state comunicate dal prof. Giuseppe Mastronardi.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

CULTURA

Caro alfabeto sentimentale ...

Esiste un alfabeto particolare, quello dei sentimenti, dove, nel crogiolo degli affetti infusi in brandelli di storia e di ricordi, si mescolano il vecchio e il nuovo, il sacro ed il profano, il buffo e il serio, il passato e il presente, nell'antico gioco che induce ad amare cose e personaggi solo apparentemente disCORDanti. Ed è così che noi tutti continuiamo ad andare lì dove ci porta il cuore ...

A come la nostra AGENDA, il foglio locale più longevo e più seguito, sempre settimanalmente in edicola sin dal dicembre del 1991.

B come BIBLIOTECA PROVINCIALE, quella che di fatto non esiste più e di cui nessuno più parla, come se fosse bruciata al pari di quella di Alessandra d'Egitto.

C come COLLEGIO NAVALE, fiore all'occhiello della città per molti decenni, fino al colpevole abbandono e degrado. Un'onta che va lavata al più presto per ridare a cittadini l'orgoglio di vederlo rinascere dalle ceneri.

D come DIGA, meta privilegiata di generazioni di brindisini che, in quella passerella sul ma-



re, si sentono un po' poeti e un po' pirati.

E come ENEL, una delle tante croci e delizie del territorio.

F come FANUZZI Senior, il commendatore, che segnò la dorata epopea del calcio nei favolosi anni Settanta.

G come GUADALUPI, il cognome più diffuso a Brindisi.

H come HAPPY CASA, la fidanzata dei brindisini, l'amante dei tifosi.

I come INTERNAZIONALE, lo storico, prestigioso hotel in vita dal 1869.

L come LEGA NAVALE, intesa come storico circolo nautico ma anche come riferimento generico che indica il punto di ritrovo dei giovani.

M come MONTECATINI, il colosso che segnò una svolta nell'economia e nel tessuto sociale della Brindisi degli anni Sessanta.

N come 'NCERA NA VOTA, ricordo di nonne

dolcissime, ciucci e 'mbalote.

O come OSPEDALE PERRINO, la grande casa che prima o poi ci accoglie tutti.

P come PARCO DELLE RIMEMBRANZE, mitico luogo d'antan di marcata eco leopardiana.

Q come QUAREMBA, sin dalla notte dei tempi, la signora Carnevale tanto temuta e rispettata.

R come ROSSO E NERO, un bar, una tradizione, un uomo: Romolo Specchia.

S come SCIABBICHE, le antiche casette dei pescatori tanto amate dal compianto Guido Giampietro (vedi foto).

T come TEATRO. Che a Brindisi fu sempre il VERDI, nella cattiva come nella buona sorte.

U come UNIVERSITÀ, istituzione sinora sempre parziale e intermittente, che si spera diventi realtà strutturata e definitiva.

V come VALIGIA DELLE INDIE, tempio profano dei sommi sacerdoti Cafiero-Lombardi.

Z come ZUMBO, un cognome che da noi si identifica con la grande tradizione dello sport schermistico.

Gabriele d'Amelj Melodia

L'ANGOLO DI MATTEO

Un «modello» al quale ispirarsi

Porsi domande diverse aiuta a trovare soluzioni inaspettate. Una domanda che mi pongo spesso quando sento di aver smarrito la rotta è questa: cosa farebbe Superman? Questa mia domanda suonerà bizzarra, ne sono convinto e consapevole, ma è derivata da un antico rituale degli storici che chiamavano «La contemplazione del Saggio». Quando questi si sentivano



privi di forza o confusi, sostenevano l'importanza di avere un modello o un ruolo da cui prendere ispirazione, che gli potesse dare forza d'animo e aiutarli a prendere delle decisioni importanti. Ovviamente la storia di Superman è una provocazione. È che devi cercare un modello di supereroe, magari anche più di uno in base alla specifica area di vita che vuoi migliorare, e devi chiederti: a chi ti piace essere ispirato? Cosa farebbe questo tuo supereroe in questa specifica situazione? Come posso agire? Devi, in altre parole, cercare alternative comportamentali a quelle che ti verrebbe automatico fare.

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by
HEIDELBERG



QUI MANUELA

Tenute Rubino, vanto territoriale

Chi dice Tenute Rubino dice Brindisi. Il connubio è perfetto. La famiglia Rubino opera da anni nel settore vitivinicolo con un crescente successo che dà lustro al nostro territorio. I vini prodotti da questa azienda, infatti, sono stati premiati in molte prestigiose occasioni e in diversi luoghi del mondo.

La storia dei Rubino è antica e nasce con l'amore che questa famiglia ha riversato sul territorio, volendolo riscoprire e valorizzare. Tutto ebbe inizio grazie al capostipite Tommaso Rubino. Negli anni Otanta fu lui a intraprendere questa meravigliosa avventura imprenditoriale. Non dev'essere stato facile districarsi tra tutte le difficoltà inerenti al settore agricolo, soprattutto in un'epoca in cui si operava in modo ancora approssimativo. Oggi la situazione è migliorata, gli imprenditori del settore stanno imparando a fare rete, la tecnologia è sicuramente un grande supporto per chi lavora in agricoltura, ma le difficoltà nel districarsi nei meandri burocratici e affrontare situazioni climatiche sfavorevoli, non facilitano il lavoro. A far fronte a tutti gli ostacoli odierni è il figlio del dot-



tor Tommaso Rubino, Luigi, che da tempo ha preso le redini dell'azienda, rendendola moderna e competitiva. Non ha mai voluto, però, discostarsi da quelli che sono i valori fondanti dell'azienda: il legame indissolubile col territorio, la valorizzazione dello stesso e la continua ricerca della qualità. I suoi successi li divide con tutto lo staff che, a cominciare dalla vendemmia, passando per la vinificazione, per poi approdare all'aspetto commerciale con la vendita e le strategie di marketing, è la parte essenziale di tutti i traguardi raggiunti e di quelli che verranno.

Linfa vitale di questo nostro grande imprenditore è sua moglie Romina, elemento fondamentale per la crescita aziendale. La sua sensibilità è caratterizzata dalla competenza e dalla creatività che ap-

plica nella promozione aziendale. Sono sue tante idee al passo coi tempi, ma strettamente collegate alla tradizione territoriale, come per esempio la vendemmia delle donne, evento suggestivo in cui al centro di questa periodica pratica vi sono appunto le «vendemmiatrici» con i loro canti. Inoltre, tutto ciò che fa conoscere all'esterno le tenute e sua cantina è merito della fantasiosa creatività di Romina; come dimenticare le tante eleganti feste in onore del vino tenute in cantina.

Seguite costantemente le iniziative di questa azienda e conoscerete meglio anche Brindisi. Fatele, magari, degustando un ottimo susumaniello, vitigno autoctono riportato in vita, letteralmente, dalla famiglia Rubino che, già molti anni fa, decise di non perdere questo gioiello della nostra terra che, ahimè, stava scomparendo. Questo vitigno è diventato uno dei marchi distintivi dell'azienda che, comunque, non trascura gli altri, come i noti primitivo e negroamaro, ma non solo. Brindisi è anche questo: l'eccellenza e il nostro sole in un calice, in giro per il mondo.

Manuela Buzzerà

PERSONE

La scomparsa di Giorgio Giunta

Avrebbe compiuto 80 anni l'11 febbraio del prossimo anno ed era ansioso di festeggiare questo traguardo con i familiari e con tanti amici che, per varie ragioni e in diversi momenti, hanno avuto la possibilità di conoscerlo e frequentarlo soprattutto nel mondo dello sport. Giorgio Giunta si è spento il 19 ottobre in ospedale, dove era stato ricoverato per alcuni accertamenti. Centinaia di persone hanno manifestato il proprio cordoglio e la vicinanza alla famiglia attraverso Facebook, specie dopo il post che l'affezionatissimo fi-



glio Enzo (persona notissima negli ambienti sportivi brindisini) gli ha dedicato: «Il mio papà, un GRANDE uomo, una GRANDE persona, tutti gli volevano bene, stimato e legato a tutte le conoscenze che aveva a tutti i ragazzi cresciuti con lui, con la S. Elia, tutti gli sport sono passati da lui. Adesso sta con mia madre. Papà R.I.P.». La foto che pubblichiamo lo ritrae nell'aula consiliare di Brindisi dove per alcuni anni (a cavallo degli anni Settanta e Ottanta) aveva rappresentato la Democrazia Cristiana come consigliere comunale, avendo quale diretto riferimento una figura prestigiosa come l'On.le Italo Giulio Caiati. Il direttore di Agenda Brindisi Antonio Celeste partecipa con affetto e profondo cordoglio al lutto della famiglia.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDANTI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

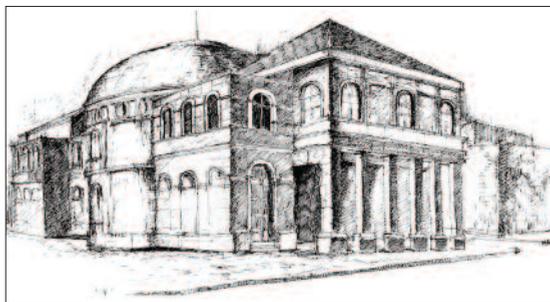
La Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi organizza un laboratorio di scrittura creativa condotto dall'autrice Luana Giacovelli. L'iniziativa, dal titolo «Scrivo ergo sum», è articolata in un ciclo di sette incontri con cadenza settimanale, della durata di due ore ciascuno, secondo il seguente calendario di appuntamenti, in programma nel foyer del Teatro: 2, 9, 16, 22 e 30 novembre; 7 e 14 dicembre, tutti dalle ore 16 alle 18. Le iscrizioni sono aperte dal 19 al 27 ottobre al T. 0831 229230 o all'indirizzo organizzazione@nuovoteatroverdi.com fino ad esaurimento dei posti disponibili. La quota di partecipazione ammonta per i sette incontri a € 40, con quota ridotta di € 30 per studenti under 25.

Il laboratorio è organizzato con il sostegno della Regione Puglia, nell'ambito del finanziamento «FSC 14-20: Patto per la Puglia. Custodiamo la Cultura In Puglia 2021 - Misure di sviluppo per lo spettacolo e le attività culturali - D.G.R. n. 1570/2020 - A.D. 499/2020».

È dal susseguirsi di parole e accenti che nascono storie, cinema, romanzi, spettacoli, spot, canzoni, caption. Ma come si scrive un'idea? Come la si rende tanto appetibile ed efficace per il teatro o il grande schermo? Come nascono trame, personaggi e dialoghi? La tecnica è la costante nascosta dietro ogni cosa che ascoltiamo, guardiamo

NUOVO TEATRO VERDI BRINDISI

Parte un laboratorio di scrittura creativa



mo e viviamo. «Scrivo ergo sum» è una guida pratica sulle regole fondamentali di diverse tecniche di scrittura. L'obiettivo principale sarà apprendere i processi che sono alla base della stesura di racconti, drammaturgie teatrali, sceneggiature cinematografiche, tecniche di storytelling. Il percorso spronerà gli iscritti a sfidare il foglio bianco, a mettersi alla prova, ad assorbire qualche segreto del mestiere dello scrittore e a riscoprire il piacere della

lettura stessa. I partecipanti saranno infine coinvolti nella stesura di un racconto a catena, che verrà analizzato nell'incontro conclusivo, sulle vicende legate alla demolizione del vecchio Teatro Verdi, avviata nel febbraio 1960.

«Scrivo ergo sum» è anzitutto recupero del valore delle parole, per una comunicazione più autentica. Sarà proposto un duplice percorso in modo che ogni partecipante possa accrescere la consapevolezza delle proprie capacità e del-

l'ambito di scrittura che meglio lo rappresenta. Per questo il laboratorio sarà suddiviso in due moduli: la narrativa con i generi di scrittura, i personaggi e l'ambientazione, il punto di vista e la sintassi del racconto; e poi la scrittura oltre la carta, fissata su quei processi che attengono alla costruzione del testo fino ad arrivare all'elaborato finale. Ogni incontro sarà corredato da giochi di scrittura e consigli di lettura.

L'attività è rivolta a chi ama scrivere e, in particolare, ha lo scopo di affinare attraverso un editing appropriato racconti e composizioni. Attraverso l'analisi dei testi prodotti e di altri eventuali testi autoriali che potranno essere presi ad esempio, il laboratorio mirerà a fornire gli strumenti per costruire un lavoro capace di stimolare l'interesse e il coinvolgimento del lettore. Non basta avere una storia da raccontare, infatti, bisogna saperlo fare in modo originale. Gli incontri saranno il momento per condividere una riflessione su strutture e tecniche narrative, trama, linguaggio, stile, in modo che ogni testo possa raggiungere una sua ottimizzazione.

La curatrice del laboratorio, Luana Giacovelli, avrà il compito di accompagnare i partecipanti alla costruzione di un testo corretto dal punto di vista delle regole editoriali, ma soprattutto appetibile per un possibile editor che ne permetta la pubblicazione.

Scavi, aperture intensificate

In virtù dell'accordo tra Comune e Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio di Brindisi-Lecce, per la promozione, la fruizione e la valorizzazione dell'area archeologica di San Pietro degli Schiavoni, dal 23 ottobre saranno intensificate le aperture interrotte a causa dell'emergenza sanitaria. Gli scavi sono già aperti, con personale della Soprintendenza dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 16. Il Comune di Brindisi garantirà le aperture straordinarie ogni sabato e domenica e tutti i festivi dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

Ha per titolo «Trapunto di stelle» ed è il concerto che i «Radicanto» dedicano all'arte e alla storia di un protagonista assoluto della musica italiana, Domenico Modugno. Appuntamento nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi giovedì 28 ottobre, con inizio alle ore 20.30. Sul palcoscenico del politeama brindisino la raffinata band pugliese formata da Maria Giaquinto (canto e narrazione), Giuseppe De Trizio (chitarra classica e arrangiamenti), Adolfo La Volpe (chitarra elettrica, basso elettrico) e Francesco De Palma (cajon, percussioni).

Il concerto è organizzato nel quadro della "Programmazione Puglia Sounds Live 2020-2021 - REGIONE PUGLIA FSC 2014-2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro". I biglietti sono disponibili sulla pagina del circuito Vivaticket <https://bit.ly/2Yma9ic> e presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 16.30 alle 18.30. Il giorno del concerto, giovedì 28 ottobre, dalle ore 11 alle 13 e a partire dalle 19. Biglietti: posto unico, 10 euro. Obbligo del Green Pass.

Uno spettacolo che intreccia il racconto e la musica, un tessuto originale che a partire da cenni biografici di Domenico Modugno e dalle suggestioni delle sue canzoni, racconta la vita di uno dei tanti giovani cresciuti in provincia disposti, sulle tracce del mito, ad affrontare ogni ostacolo per volare dentro il sogno. Ripercorrendo le aspettative, le delusioni, gli sforzi e gli incontri si snoda il viaggio fra episodi di provincia e alienanti esperienze metropolitane.

Seguendo la traccia dei successi musicali, i «Radicanto» ripercorrono la strada dei sogni e delle affermazioni, dell'abbraccio del pubblico, della magia televisiva e dell'essere italiano di un'epoca che aveva voglia di riemergere bruciando le tappe. Una parabola eletta, perfetta, dalla nascita a Polignano a Mare alla

OMAGGIO AL GRANDE ARTISTA

Il mito di Modugno rivive nel «Verdi»



giovinezza a San Pietro Vernotico, fino al suo Volare che lo avrebbe portato dai palcoscenici italiani agli Stati Uniti, prima del lento declino della sua salute. Racconto e musica si inseguono per disegnare sogni, incontri, prove, suggestioni e ricordi indimenticabili con il compito di risvegliare nel pubblico quel sogno di libertà di cui Modugno si fece portavoce e icona.

Pezzi che hanno segnato un'epoca, permeati dello slancio di un Paese determinato a lasciarsi alle spalle i cocci del secondo conflitto

mondiale, da "Meraviglioso" a "Nel blu dipinto di blu", narrati dalla voce di Maria Giaquinto su un tappeto di arrangiamenti preziosi in chiave "sudamericana" che affrontano, con un vestito tutto nuovo, le composizioni adamantine di Domenico Modugno con la perizia e lo stile propri dei «Radicanto», al loro venticinquesimo anniversario di attività.

Si passa dal folk in dialetto salentino al trionfo di Sanremo del 1958, imbastita come una ballata "francese" in chiave bal-musette. Un itine-

rario sonoro attraverso il filtro degli arrangiamenti tipici dei «Radicanto», con un occhio alle influenze musicali del tempo, dettate dal desiderio di innovazione e dalla rivoluzione industriale post bellica. Un concerto in cui la sensibilità artistica della band si unisce all'energico dettato melodico di Modugno, dall'uso del dialetto alla carica narrativa dei suoi guizzi teatrali, dalla collaborazione con Pasolini alle liriche di Pazzaglia.

Il passare del tempo non ha scalfito la prorompente modernità del cantante pugliese, anzi, soprattutto nell'ultimo decennio Modugno è stato recuperato dalla nuova onda sonora legata al folk rock che ne ha rivendicato la discendenza. Il cantautore ha avuto una carriera ricca di sfaccettature: come autore è stato il primo a fondere la musica popolare con la canzone d'autore, quindi ha abbracciato e rinnovato il paesaggio della musica leggera, è stato attore di teatro e di cinema, un personaggio unico.

Il concerto intende contestualizzare l'arte di "Mimi" restituendola alla sua terra di provenienza. Non a caso la Puglia sta vivendo proprio in questi anni una sorta di Rinascimento, basti pensare a come il Salento sia stato in grado di valorizzare la cultura musicale legata alla Taranta e alla Pizzica, rendendola un fenomeno popolare in tutta Italia e all'estero e ricevendone un grande ritorno in termini di immagine e di indotto economico.

Così una figura come quella di Modugno, che ha portato le sue radici in giro per il mondo, può essere il perno intorno al quale costruire la nuova musica di questa parte di Puglia. Un lavoro, quello dei «Radicanto», che rivisita vita e opera del cantautore in forma di oratorio teatrale e musicale. Suoni, storie, narrazioni riferite e ispirate alla tradizione millenaria del meridione d'Italia: una terra fatta di contatti.

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

PROVINCIA

Ordine del giorno del Consiglio

Il presidente della Provincia di Brindisi, ingegner Riccardo Rossi ha convocato il Consiglio Provinciale di Brindisi, presso la sala consiliare dell'Ente, in via ordinaria, in seduta di prima convocazione, mercoledì 27 ottobre, alle ore 14,00, e in seduta di seconda convocazione, giovedì 28 ottobre 2021, alle ore 18,00, per l'esame dei seguenti argomenti all'ordine del giorno: 1. Approvazione verbale Consiglio Provinciale del 28 settembre 2021; 2. Approvazione Bilancio consolidato della Provincia di Brindisi ai sensi del principio contabile applicato 4/4 allegato al D. Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. - Esercizio 2020; 3. Variazione al bilancio di previsione 2021-2023 e al documento unico di programmazione (DUP) 2021 - 2023; 4. Individuazione ai sensi dell'art.197 c.1 lettera d) del D. Lgs.152/2006, delle zone idonee e

non alla localizzazione di impianti di recupero e smaltimento dei rifiuti secondo i criteri definiti nel PGRS - Modifica della Deliberazione n. 13 del 07 maggio 2021; 5. Rettifica curva pericolosa o realizzazione intersezione rotatoria sulla S.P. n. 26 - Francavilla Fontana - Ceglie Messapica. Corrispettivo del saldo dell'onorario per lo svolgimento dell'incarico di progettazione all'ing. Dario Pinto. Debito fuori Bilancio.

non alla localizzazione di impianti di recupero e smaltimento dei rifiuti secondo i criteri definiti nel PGRS - Modifica della Deliberazione n. 13 del 07 maggio 2021; 5. Rettifica curva pericolosa o realizzazione intersezione rotatoria sulla S.P. n. 26 - Francavilla Fontana - Ceglie Messapica. Corrispettivo del saldo dell'onorario per lo svolgimento dell'incarico di progettazione all'ing. Dario Pinto. Debito fuori Bilancio.

COMUNE

Incontro su sanità e assistenza

Il sindaco di Brindisi Riccardo Rossi e il suo delegato alla sanità Gianni Quarta hanno incontrato, nei giorni scorsi, le associazioni della città che si occupano di assistenza e supporto ai malati. A loro hanno presentato il documento trasmesso alla Regione Puglia con una serie di proposte, tra cui la realizzazione di un nuovo ospedale, per migliorare l'assistenza nel territorio brindisino. Il documento era stato presentato alla stampa e ai cittadini nelle scorse settimane. Insieme alle associazioni è stato avviato



un percorso per conoscere ed ascoltare le loro istanze ed eventuali critiche e suggerimenti. Hanno partecipato: Adisco, Avis, Federspev, Cittadinanza attiva - Tribunale dei diritti del malato, Andos, Cuore di donna, Admo, Croce rossa italiana, Aido, Aism, Sos Linfedema,

Fondazione Di Giulio, Ail, Adoces. Tutte le associazioni hanno aderito al progetto di lavorare insieme creando una rete tra loro e un coordinamento. «Il contributo del mondo delle associazioni - commenta il sindaco Rossi - è fondamentale per cogliere ogni suggerimento che possa aiutarci a migliorare la vita di chi ha bisogno di cure e delle loro famiglie. Abbiamo avviato un percorso di ascolto e condivisione. Ringrazio tutti coloro che hanno partecipato e che vorranno contribuire a farlo anche in futuro».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 23 ottobre 2021

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 24 ottobre 2021

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 23 ottobre 2021

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• **Cappuccini**

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

Domenica 24 ottobre 2021

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 35 • 22 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

CON LA «EFTE» TERZA VITTORIA CONSECUTIVA. SECONDO STOP IN BCL



A Cremona con grinta!

VANOLI-HAPPY CASA SABATO 23 OTTOBRE ORE 20.00 SU DISCOVERY+

**CASA**
FRANCHISING IMMOBILIARE

Affiliato: Gigante Group Srl • Via Appia 46/A • ☎ 392 2852003

BASKET Sabato sera match esterno con Cremona**Brindisi brilla solo in campionato**

Happy Casa Brindisi bella in campionato, un po' meno in Champions League. Per la formazione biancoazzurra tre vittorie su quattro gare disputate in LBA, due partite e due sconfitte nella competizione europea.

Battuta la Fortitudo Kigili Bologna nell'anticipo del venerdì sera (105-93) con Udom e compagni che hanno disputato una buona prova pur senza Gaspardo (out per una distorsione alla caviglia) e Chappel (risultato positivo al Covid). Sette uomini in doppia cifra tra i brindisini, con gli italiani in evidenza. Molto bene capitano Zanelli, autore di 18 punti e 4/5 dall'arco, 12 punti per Visconti, 11 punti e 7 rimbalzi per Udom. Anche i due Perkins sono andati a referto, 34 punti in due, 17 a testa, col play che ha chiuso con 7 assist, 26 di valutazione e 8/9 totale al tiro; il pivot col 44% dal perimetro e non è mancata la tripla (1/2). Positive le prove di Adrian e Redivo, il primo con 15 punti e 3/4 da tre punti: la guardia, schierata in quintetto base, ha segnato 13 punti in 28 minuti di presenza in campo. Lunedì sera, nella seconda partita di BCL, altra sconfitta tra le mura



Nick Perkins (Foto MDV)

amiche (71-76) con i rumeni del Cluj-Napoca. Ancora senza Gaspardo e Chappel, coach Vitucci ha trovato le soluzioni tattiche alternative per provare a contrastare la forte squadra dell'esperto Stipanovic. Pur dovendo inseguire nel corso dei quaranta minuti i rumeni, più forti fisicamente e più precisi al tiro, i biancoazzurri non si sono mai persi d'animo riuscendo a riaprire il match grazie ad alcune giocate di un super Visconti nel periodo conclusivo. Un ultimo quarto punto a punto, deciso da un paio di decisioni arbitrali abbastanza discutibili, una rimessa assegnata al Cluj e un fallo antisportivo fischiato a Josh Perkins costato cinque punti.

Messa in archivio an-

che la seconda giornata di BCL, si torna a pensare al campionato e alla insidiosa trasferta di Cremona. Anticipo del sabato sera (ore 20.00) per la Happy Casa Brindisi che nel Pala Radi affronterà la Vanoli di coach Paolo Galbiati. Quattro punti in classifica per i lombardi che sono reduci dalla vittoria casalinga sulla Openjometis Varese. Pur potendo contare sull'esperienza dei veterani Poeta e Cournooh, chi merita una certa attenzione è Matteo Spagnolo, brindisino doc, play guardai di 194 centimetri, classe 2003, già 11 punti di media e circa 28 minuti per gara in campo. Nonostante la giovane età, sta dimostrando di aver appreso già qualche segreto dai suoi ex compagni del Real Madrid e da coach Pablo Laso. Primo marcatore del gruppo è la guardia Jalen Harris, ex Toronto Raptors. Nel reparto esterni anche una vecchia conoscenza della tifoseria biancoazzurra, David Cournooh, presenza fissa in quintetto base e punti nelle mani.

Il match del Pala Radi sarà diretto da Lorenzo Baldini, Mark Bartoli e Gabriele Bettini (diretta su Discovery+).

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Un doppio volto**

Ancora una volta NBB dal doppio volto, quello di campionato con la Fortitudo Bologna e quello incerto della gara di Champions League con i rumeni di Cluj-Napoca. Bella prestazione degli uomini di coach Vitucci contro la formazione di coach Martino. La fase offensiva è stata di gran lunga superiore rispetto a quella difensiva ma - possiamo dirlo tranquillamente - è stata una partita-spot per il basket viste le alte percentuali di realizzazione delle due squadre. E pensare che le nostre preoccupazioni erano dettate dall'assenza di due importanti pedine dello scacchiere brindisino per il forfait di due giocatori da starting five come Gaspardo e Chappel. Evidentemente questo problema ha dato forza, intraprendenza e concentrazione ai compagni che hanno sempre condotto il match con sicurezza e con qualsiasi quintetto schierato. Se si pensa al 16/25 (64%) da 3 e al totale dal campo del 60%, che insieme agli altri dati danno 117 di valutazione, non si può eccepire nulla. Così non è stato per la gara di BCL col Cluj. Difficoltà difensive e offensive hanno reso complicato il match dei brindisini. La fisicità e la difesa dei rumeni hanno macchiato la prestazione di Nick Perkins e compagni che hanno avuto difficoltà ad attaccare il canestro e trovare facili soluzioni dall'arco. Problematiche la difesa sui lunghi avversari e le rotazioni. Nonostante ciò, i pugliesi sono sempre stati in partita ma è mancato il guizzo finale per vincere. Si riparte sabato da Cremona sperando nella continuità vincente.

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

CALCIO E torna il direttore sportivo Nicola Dionisio**Brindisi, ecco mister Di Costanzo**

Il Brindisi diretto dal tecnico della Juniores nazionale mister Mino Semeraro pareggia (0-0) col San Giorgio e incamera il primo punto in classifica della stagione, e per la prima volta senza subire reti, ma a causa della vittoria (3-0) del Rotonda col Sorrento, resta da solo ultimo in classifica.

Per il gioco espresso e per le occasioni create, i biancoazzurri avrebbero meritato la vittoria. Nella circostanza, in gran spolvero gli over Merito, Galdean e Zappacosta: hanno avuto occasioni per mettere il proprio sigillo sulla partita e grazie, alla loro esperienza, hanno spinto e caricato il resto dei compagni di squadra, specie i più giovani. Nonostante il primo risultato utile, lo stesso è passato in second'ordine in quanto nell'anticipo di sabato scorso, sesta giornata, dopo la sconfitta (3-1) in trasferta col Molfetta, la sesta consecutiva in campionato, in casa Brindisi è accaduto di tutto. Il presidente Daniele Arigliano, stanco e deluso per l'ennesima sconfitta, decideva di esonerare il tecnico Mauro Chianese, il suo vice Alessandro De Luca e il preparatore atletico professor Giorgio Carluccio. Nella stessa occasione si dimettevano il direttore



Il nuovo tecnico del Brindisi

generale Vincenzo Visone e il suo braccio destro, il consulente di mercato Ciro Montella. Praticamente il progetto giovani, proposto da Visone e avallato dalla società, non avendo dato i risultati auspicati, si chiudeva definitivamente. Un paio di giorni dopo, il vulcanico presidente Arigliano ha annunciato il nome del nuovo direttore sportivo Nicola Dionisio (si tratta di un ritorno, con un passato nel Potenza, Benevento, Cavese, Avellino, Savoia e Sorrento) e del nuovo tecnico Nello Di Costanzo che vanta numerose esperienze in serie B, C e D, alla guida di Venezia, Messina, Benevento, Barletta, Padova, Ascoli, Juve Stabia e Carrarese. Scorrendo il suo curriculum sportivo si notano tante vittorie e primi posti: serie C2, vince il campionato col Venezia; serie D, lo vince col Gladiator; in Prima Categoria, in Promozione ed in Eccellenza lo vince col Viribus Unitis. Ma allo

stesso tempo c'è da annotare di aver subito anche numerosi esoneri. Mister Costanzo dopo essere stato spettatore durante la gara col San Giorgio, alla fine ha voluto incontrare i ragazzi negli spogliatoi complimentandosi con loro per la prestazione e gli ha dato appuntamento al primo allenamento, che si è svolto il giorno successivo. In serata è stato poi presentato insieme al direttore sportivo e al nuovo staff alla stampa. Adesso sarà cura del direttore sportivo, trovare i giocatori giusti, atti a rinforzare la già ampia rosa, con i quali risalire la classifica.

Prossimo avversario dei biancoazzurri il Nola, allenato da mister Alfonso De Lucia, reduce dalla sonante sconfitta (5-2) con l'U.S. Mariglianese; in classifica ha accumulato 6 punti, frutto di 2 vittorie e 5 sconfitte; ha realizzato 8 reti, subendone 21; in casa ha vinto 2 volte perdendo una volta; ha realizzato 5 reti, subendone 4; il maggiore realizzatore è Figliolia con 4 reti. Nel prossimo turno l'incontro più importante sarà il derby tra Casarano - reduce dalla sonora sconfitta (4-1) col Lavello, e Bitonto, reduce invece dalla convincente vittoria (3-0) ottenuta col Fasano.

Sergio Pizzi

HALL OF FAME**Nomination di Flavia Pennetta**

La vittoria all'US Open 2015 contro l'amica e connazionale Roberta Vinci nella prima finale tutta italiana di uno Slam ha incorniciato la sua carriera, ora **Flavia Pennetta** prova a entrare nella «International Tennis Hall of Fame». La tennista brindisina figura infatti tra i candidati nominati dalla storica istituzione per ottenere il prestigioso riconoscimento nell'edizione 2022. Flavia Pennetta si candida di fatto a diventare la prima italiana a fregiarsi del riconoscimento, una corsa che richiede il sostegno e la partecipazione dei suoi sostenitori che potranno votare per lei fino al 31 ottobre sul sito della Hall of Fame



(vote.tennisfame.com). I primi tre otterranno un bonus pari rispettivamente al 3, al 2 e all'1% che si aggiornerà alla percentuale di voti ottenuta con le preferenze dell'Official Voting Group. Per entrare nella Hall of Fame occorre raggiungere, sommando le due votazioni, il 75% delle preferenze. Gli unici italiani che hanno ottenuto questo riconoscimento sono stati nel 1986 **Nicola Pietrangeli**, l'azzurro con il ranking più alto nella storia del gioco, e il giornalista **Gianni Clerici** nel 2006. «È un grande onore essere candidata a entrare nella Hall of Fame - ha detto Flavia Pennetta al sito di Federtennis -. Adoravo competere e vedere la mia carriera riconosciuta in questo modo tra i più grandi di tutti i tempi in questo sport è incredibile. Sono onorata di essere la prima donna italiana a ricevere questa nomination e grata di tutto il supporto che ho ricevuto dall'Italia durante la mia carriera».

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili
 • Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 | 📱 | 🌐

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

CINEMA

Tornano le proiezioni all'Impero



Un film bello, rigoroso e importante per ricominciare. La sala del Cinema Teatro Impero di Brindisi torna a fare programmazione a partire dal prossimo fine settimana. Da venerdì 22 a domenica 24 ottobre sarà protagonista il nuovo film di Leonardo Di Costanzo, «Ariaferma», presentato fuori concorso all'ultima Mostra di Venezia. Spettacoli ore 18.30 e 20.30, ingresso 6 euro, ridotto 4,50 euro.

Il film vede per la prima volta insieme, protagonisti, Silvio Orlando e Toni Servillo. Attorno a loro attori conosciuti, come Fabrizio Ferracane (Nastro d'argento per Il Traditore di Marco Bellocchio), Salvatore Striano (Cesare deve morire dei fratelli Taviani) e un cast di volti nuovi, scoperti dal regista e formati in mesi di prove e laboratori: Roberto De Francesco, Pietro Giuliano, Nicola Sechi, Leonardo Capuano, Antonio Buil e

Francesca Ventriglia.

Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

Un sorprendente Toni Servillo si mostra in una veste drammatica a cui non siamo del tutto abituati. Un ritratto di una realtà poco considerata, quella di un carcere di provincia abbandonato a se stesso e alle poche guardie giurate che devono gestire dodici uomini finiti dietro le sbarre per i crimini più disparati. «Ariaferma» è un'intensa e profonda indagine emotiva che mostra il confine sottile tra i buoni e i cattivi e, senza accadimenti particolari o inutili

colpi di scena, regala allo spettatore due ore di umanità persa e poi ritrovata con un realismo che stupisce ed emoziona.

Come scrive il critico Federico Gironi sul magazine Comingsoon, il film «Ariaferma, in qualche modo, è un Deserto dei Tartari delle prigioni. È il racconto di una sospensione, di una situazione anomala e carica di tensione, che comprime e sintetizza le dinamiche carcerarie (e forse non solo), portando all'evidenza tutta la loro assurdità». «In quelle mura corrose ci sono due microcosmi conviventi e, al contempo, separati dalle sbarre e dai reciproci ruoli. Il che non impedisce le divisioni all'interno dei singoli gruppi», scrive il critico Giancarlo Zappoli sul magazine MyMovies.

Scriva il critico Valerio Sammarco sul magazine Cinematografo: «Non è un film sulle condizioni delle carceri italiane. È forse un film sull'assurdità del carcere. Leonardo Di Costanzo ci rinchioda all'interno di un vecchio istituto di pena, situato in una zona remota e imprecisata del territorio italiano. Fatiscente e in dismissione, questo luogo diventa teatro di un momento di improvvisa sospensione».

DANZA

I laboratori del Liceo «Ferdinando»



L'indirizzo del Liceo Coreutico del Liceo «Epifanio Ferdinando» di Mesagne presenta, a partire

da sabato 23 ottobre, Laboratori Orientanti, un percorso di lezioni di tecnica della danza classica e della danza contemporanea per le scuole di danza che aderiscono all'accordo «Danza, Cultura e Territori». L'accordo ha lo scopo di promuovere sul territorio la pratica coreutica come strumento di crescita degli studenti mediante iniziative, anche didattiche, congiunte e finalizzate allo sviluppo dell'educazione coreutica sul territorio e alla attuazione di eventi e manifestazioni diffuse. Gli appuntamenti: 23 ottobre, 13 novembre, 27 novembre, 12 dicembre, 22 gennaio, 23 gennaio, 29 gennaio. Scuole di danza che hanno aderito all'accordo per l'anno scolastico 2021/2022: Arte in Movimento (Oria), Centro Studi Danza Koros (Taranto), Icos Sporting Club danza (Francavilla Fontana), Life Core Fit (Francavilla Fontana), Maison du Ballet (Ostuni), Scuola di danza «Tonia Bellanova» (Ceglie Messapica), «Bellart» (Mesagne), Accademia delle Danze (Brindisi), Art Move (Ceglie Messapica), Studio Danza (Francavilla Fontana), Studio 1 (Taranto), Petits Pas (Mesagne), Centro Danza Brindisi (Brindisi), Planet Gym 2004 (Latiano), Body & Soul Silfide (San Michele Salentino), Centro Studi Arte Danza (San Michele Salentino), J-Lò Centro Studi Arte & Danza (Cisternino), Dance for you Academy (Cellino San Marco). Referente dell'iniziativa la prof.ssa **Claudia Cirillo (338.7393113 - claudia.cirillo@iissferdinando.edu.it).**



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

È sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

LICEO COREUTICO STATALE

"Epifanio Ferdinando"



**LABORATORI DI TECNICA
DELLA DANZA CLASSICA E
CONTEMPORANEA**

23 Ottobre Classico

13 Novembre Classico

27 Novembre Contemporaneo

12 Dicembre Classico

22 Gennaio Classico

23 Gennaio Contemporaneo

29 Gennaio Contemporaneo

INFO:

claudia.cirillo@iissferdinando.edu.it

338-7393113

VIA DAMIANO CHIESA
Mesagne (BR)

METTI LA TUA VITA "IN BALLO"

WWW.IISSFERDINANDO.EDU.IT

