

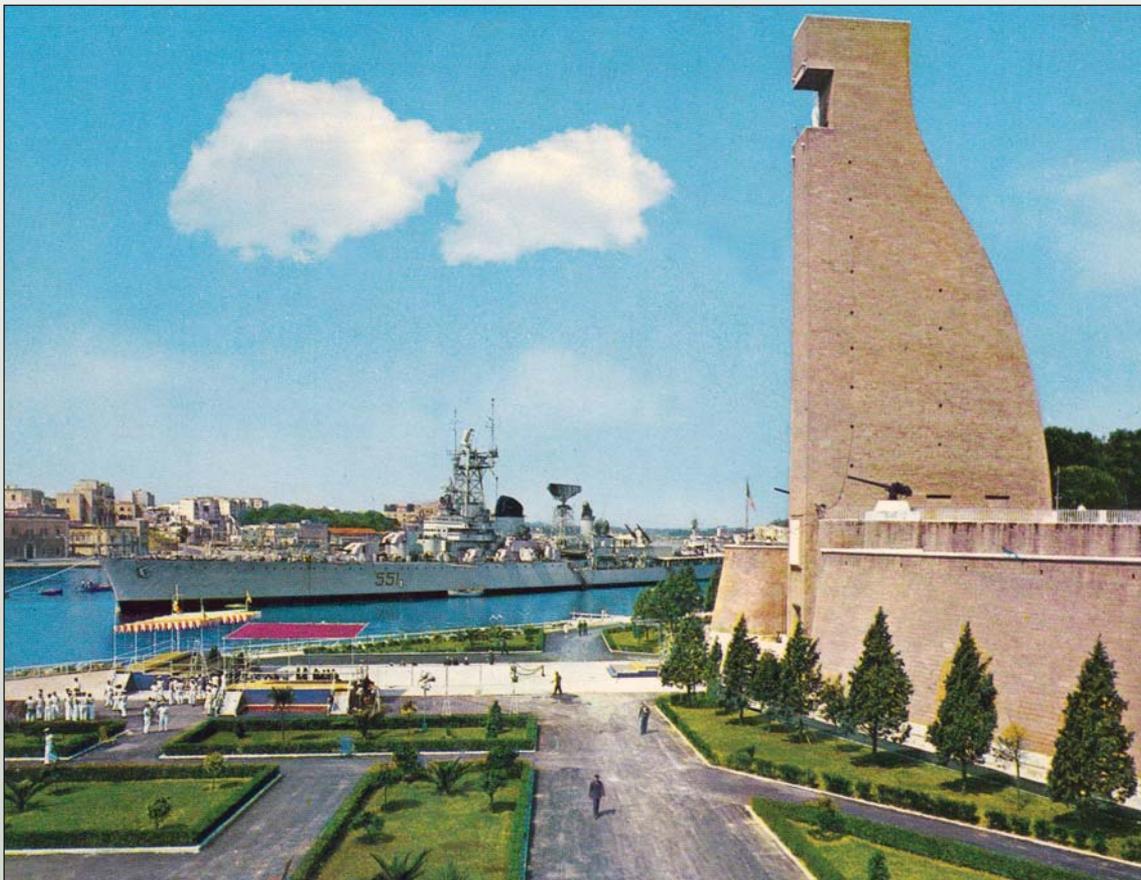
Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 32 • 22 settembre 2017 • www.agendabrindisi.it



ANNI OTTANTA: CERIMONIA NEL PIAZZALE DEL MONUMENTO AL MARINAIO



Il Monumento al Marinaio e l'incrociatore «Garibaldi». Servizio a pagina 5

NEW BASKET BRINDISI: ULTIME VERIFICHE PRE-CAMPIONATO



LICEO «ETTORE PALUMBO»
SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091





AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

L'inclusione politica - Agenda del 15 settembre scorso non era ancora in distribuzione quando notizie giornalistiche riferivano, con dovizia di particolari, delle varie e diverse acquisizioni di questo o quel partito e/o movimento. Quindi, quello che avevo scritto in Zona Franca diveniva, ancor prima di essere letto, materia surreale, oltre ogni visione utopica. Infatti, è stata pura follia il solo pensare che si potessero applicare nella politica attuale, in particolar modo locale, «dei principi base, tanto semplici quanto drastici, in nome di quella discontinuità, sempre invocata e mai realmente attuata, usata solo come slogan. Sarebbe il caso di tracciare una linea di 'confine' invalicabile: tutti coloro che hanno avuto un ruolo amministrativo/istituzionale/politico da 25/30 anni a questa parte, dovrebbero chiamarsi fuori da ogni tentazione di ritorno sulle scene, per il bene di quella collettività che si ostinano a voler rappresentare e condizionare». Neanche **Tommaso Moro** avrebbe potuto teorizzare cose tanto irrealizzabili.

Tra le persistenti incoerenze di partiti e movimenti vale la pena menzionare quella del neo nato Art.1 MDP (Movimento Democratico e Progressista) che a livello nazionale si propone di ricostruire la sinistra sulla base del primo articolo della nostra Costituzione: «L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione». Un compito, quindi, particolarmente impegnativo e carico di responsabilità soprattutto verso i tanti che ci credono e sentono con forza l'esigenza di una tale rappresentanza. Ma, si sa, bisogna fare i conti con le umane debolezze, tanto che questo «nascituro» sta

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



mostrando tutti i sintomi della progeria (o sindrome di Hutchinson-Gilford). In pratica neanche è nato che è già vecchio, come lo sono i criteri che stanno ispirando alcuni importanti dirigenti del movimento: il consigliere regionale di Patù **Ernesto Abaterusso**, che propugna la necessità dell'inclusività spinta e senza filtri, e il suo collega, **Pino Romano**, di San Pietro Vernotico. Entrambi hanno imposto l'entrata di alcuni ex PD che avevano fatto parte della passata Amministrazione del capoluogo. Un'operazione contestata con forza dai fondatori brindisini del movimento, ma il braccio di ferro è stato vinto dal sanpietrano Romano col «sigillo» di **Massimo D'Alema** che mercoledì scorso era presente ad una iniziativa pubblica organizzata dal duo Romano-Abaterusso. Resta da stabilire se fossero più imbarazzanti le assenze o alcune presenze.

D'Alema ha evitato di pronunciarsi sulle «beghe» locali, anche se è estremamente riduttivo etichettarle così, ma piaccia o no, la sua presenza legittima l'azione di Romano. Del resto, ambedue intendono presentarsi alle prossime elezioni e sono obbligati ad allargare, seguendo vecchie logiche, il fronte dei sostenitori. Quello che è tragicomicamente paradossale è che i protagonisti non si rendono conto della gravità del loro agire, dal momento che Romano ha imputato la disaffezione verso la politica ad un certo modo di farla, sostenendo che ciò favorisce il Movimento 5 Stelle. L'analisi del disagio è perfetta ma non rendersi conto di far parte delle cause, lascia immaginare quanto grave sia la situazione.

E' ovvio che i problemi non li ha solo il Mdp, la cui nascita ha suscitato grandi speranze e di conseguenza

maggiori delusioni.

Tra i rientri più eclatanti c'è da annoverare quello dell'ex sindaco **Giovanni Antonino** nel Pri. Segno questo, assieme ad altri, che la politica non è più considerata un servizio ma una impellente necessità personale (se non la fai, non esisti) o peggio una malattia per la quale si dovrebbe trovare un vaccino, non per salvare chi ne è affetto ma chi ne subisce le conseguenze.

Campanilismo - Spezza una lancia in favore della giovane associazione OPS (Operatori Portuali Salentini) che avendo indicato un nominativo di Brindisi come segretario generale dell'AdSP dell'Adriatico Meridionale si è vista tacciare di campanilismo e, a questa accusa, ha risposto a tono. Tutte le volte che siamo stati rimproverati di beccero campanilismo, cioè di sostenere gli interessi del nostro territorio, ci stavano preparando «il piatto». L'elenco è lungo e se volessimo prenderla da lontano, si potrebbe iniziare dall'episodio della Colonna Romana che passò alla storia come un dono dei brindisini ai «cugini» lecchesi: in realtà fu uno scippo. O vogliamo parlare dell'Alenia, quando ci dicevamo che non era il caso di soffermarsi su inutili campanilismi poiché, in fondo, l'importante era che arrivasse in Puglia. Ma anche se guardiamo alle vicende portuali la musica non cambia: quando Brindisi chiede qualcosa è campanilismo, Taranto e Bari ottengono la qualifica di porti CORE e sulla base di questo riescono ad essere sede di Autorità portuale nonostante le idee del ministro **Graziano Delrio** fossero molto diverse, per un unico ente portuale pugliese. E noi a guardare le stelle. Chiunque d'ora in poi mi accuserà di essere campanilista, risponderò: sì, è vero, lo sono e qual è il problema?

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BILGHIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

RIFIUTI

Sporcizia e inciviltà vanno insieme

Nelle affinità che legano Brindisi a Roma ce n'è una di cui certamente non possiamo andare molto fieri ed è quella legata al tema dei rifiuti. Non tanto alla gestione in sé, da sempre uno dei maggiori problemi delle due Amministrazioni, ma del rapporto dei cittadini con l'osservanza delle più basilari regole civiche.

Se non lo si è ancora capito, quindi, nella nostra città vi è un grave problema di inciviltà. Lo si vede - e lo si è visto - sul tema dei parcheggi, con auto collocate tranquillamente nei posti più assurdi, anche a ridosso di chiese e luoghi storici (come dimenticare l'invasione della piazzetta di San Giovanni al Sepolcro?).

Ma lo si può vedere, ancor di più, nel caso dei rifiuti, abbandonati ad ogni ora del giorno e contenenti qualunque cosa, talvolta una mole così elevata di oggetti ingombranti da poterci fare una intera stanza di casa: bagno o cucina, a seconda delle giornate.

Se la cosa può farci stare più tranquilli - ma non credo - tutto ciò avviene anche nella Capitale d'Italia. Succede anche a Roma: si passa davanti ai cassonetti e si abbandona l'immondizia, poi si va via come se nulla fosse. Qualcuno scarica un mobile



smontato, altri si presentano con i sacchetti della differenziata e li mettono nei contenitori per plastica o vetro tanto poi «buttano tutto nello stesso furgone signò».

C'è chi comincia bene, mettendo ogni busta nel contenitore giusto, ma poi termina con l'abbandonare sul posto il sacchetto utilizzato per il trasporto dei rifiuti. Ci sono quelli che arrivano da altri quartieri perché magari vicino casa loro non sono presenti tutti i cassonetti.

Insomma, il mondo dei maleducati è ampio e variegato ma provoca un solo ed unico risultato: quello di una città - due in questo caso, perché a Roma la situazione è praticamente identica - sempre più sporca e deturpata.

Da anni sia Roma che Brindisi hanno problemi enormi nel rapporto con le aziende che dovrebbero occuparsi della raccolta dei rifiuti, problemi spesso sfociati in inchieste e finiti nelle aule di tribunale.

La situazione emergenziale è quindi divenuta norma-

lità, come spesso accade nel nostro Paese. Il paradosso, però, è che in tutto questo dai cittadini non arriva alcun supporto, anzi, più l'emergenza rifiuti è evidente più si è quasi portati a contribuire, non rispettando gli orari e le norme vigenti sul tema. E questo - è bene ricordarlo sempre - accade nelle due città con la tassa per i rifiuti più alta di tutto il Paese.

Tassa che, molto probabilmente, anche chi butta l'immondizia in strada sarà comunque costretto a pagare, accrescendo l'insensatezza del suo gesto.

Nel 1993 Robert Putnam, famoso docente di Harvard, pubblicò uno studio, condotto per quasi vent'anni, su alcuni fattori sociali che hanno caratterizzato per decenni - se non addirittura per secoli - il funzionamento delle regioni d'Italia, soffermandosi in particolare sul Mezzogiorno del Paese. Dimostrò che le cause dell'arretratezza di alcuni territori sono da ritrovare non tanto nella povertà ma, soprattutto, nella mancanza di senso civico e di spirito di collaborazione all'interno delle comunità.

A leggere oggi la sua analisi verrebbe da chiedersi se Putnam non fosse passato proprio da Brindisi.

Andrea Lezzi

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

COMMEMORAZIONE

Lo scoppio della «Benedetto Brin»



La copertina di questa settimana è dedicata al Monumento al Marinaio (con una bella cartolina degli anni Ottanta) perché mercoledì 27 settembre, a partire dalle ore 10.00 nel piazzale del Monumento stesso si svolgerà la cerimonia commemorativa del 102° anniversario dello scoppio della Corazzata Benedetto Brin, avvenuta nel porto medio di Brindisi alle ore 8.00 del 27 settembre 1915. Alla cerimonia sono state invitate le massima autorità militari e civili cittadine e tutte hanno assicurato la partecipazione. Un pressante invito alla partecipazione arriva dalla sezione brindisina della Lega Navale Italiana al fine di onorare i 456 marinai che persero la vita in quel grave incidente.

Il programma della cerimonia è il seguente: ore 10 arrivo associazioni e autorità sul piazzale antistante la Cripta - ore 10.10

deposizione di una corona di alloro all'interno della Cripta in onore dei Marinai scomparsi in mare e fascio di fiori presso la statua di Santa Barbara - ore 10.15 intervento dello storico dott. Giancarlo Sagrestano (la Benedetto

Intervista a Marcello Rollo

Lunedì 25 settembre (ore 17.00), nel piazzale sottostante il Monumento al Marinaio, sarà presentato il libro «Cinquanta domande più una: intervista a Marcello Rollo». Nell'occasione si svolgerà un convegno su «Valori e modernità» con l'intervento del sen. Gaetano Quagliariello, del prof. Emanuele Amoroso e di Don Giampaolo Roma. In caso di pioggia l'evento si terrà nel salone della Provincia.

Brin nel 102° anniversario e la proclamazione di Santa Barbara a patrona della Marina Militare) - ore 10.20 benedizione della statua di Santa Barbara realizzata e offerta dallo scultore Prof. Cosimo Marini - ore 10.25 scoprimento del modello 1/100 della Regia Nave Benedetto «Benedetto Brin» realizzato dal Socio AAA Geom. Marco Matulli - ore 10.30 Santa Messa presieduta da S. E. Mons. Domenico Caliandro, Arcivescovo di Brindisi e Ostuni, e concelebrata da Don Sergio Vergari, Assistente Spirituale Assoarma, Don Sergio Raparelli, Cappellano Militare, e Padre Francesco Rutigliano, parroco Ave Maris Stella - ore 11.15 intervento del Presidente di Assoarma Gen.le Brigata ® Giuseppe Genghi - ore 11.35 saluto delle autorità - ore 12.00 trasferimento degli invitati e delle associazioni con la motobarca sul luogo dello scoppio della regia nave «Benedetto Brin» per deporre in mare una corona di fiori.

E' possibile accedere con l'auto sino alla Cripta del Monumento percorrendo via Tito Minniti (la strada che costeggia l'Aeroporto militare).

MUSICA

Il nuovo libro di Marco Greco

Partirà il 1° ottobre la campagna di crowdfunding, sulla piattaforma Produzioni dal basso, del nuovo libro di Marco



Greco «Ho sognato Robert Johnson - Brindisi: Dagli anni '50 ai 2000 (Frammenti di musica e resistenza)». La seconda opera editoriale dello speaker radiofonico di Ciccio Riccio è un nuovo lavoro di ricerca realizzato con il prezioso contributo di alcuni giornalisti brindisini e di musicisti storici della scena musicale pugliese. Questa nuova opera va ad aggiungersi al precedente «La Città emergente» (Edizioni brundisium.net - 2015), un primo volume dedicato ai fermenti musicali presenti sul territorio brindisino. «Ho sognato Robert Johnson» è un omaggio a uno dei padri del Delta blues, a cui l'autore è legato. Il titolo si riferisce ad un sogno vero e suggestivo, ma rappresenta anche un valore metaforico: il talento che molti artisti vorrebbero avere e che hanno sviluppato nel corso degli anni. In questo libro c'è una nuova ondata di artisti, complessi, personaggi, i cui volti vagano tra le pagine attraverso le loro storie, anche personali, fatte di arte e umili gesti. Nei capitoli si materializza un nuovo viaggio tra pillole di storia, dischi ed opere editoriali e discografiche che attraverso un'interessante generazione. (Foto di Daniela Errico).

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

**Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30**

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciadorsoroma.it

 Seguici su Facebook

**Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine**

**Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari**



CONTROVENTO

Quel gran genio barbuto e onnisciente

Il fatal destino di ogni grande giornalista è quello di finire nel tritacarne della contestazione. E' successo così per Indro Montanelli, per Giorgio Bocca, per Enzo Biagi. Da un po' di tempo ad essere messo in discussione è nientepopodimeno che Genio Scalfari, il nume della sinistra radical chic italiana, il megadirettore galattico per antonomasia, il «fondatore». Nel muovere critiche a un personaggio così ieratico, provo molta soggezione. Sto infatti per fare le pulci ad un signore che, al liceo, è stato compagno di banco di Italo Calvino, che ha creato il «Mondo» con Pannunzio, «L'Espresso» col principe Caracciolo buonanima, «Repubblica» addirittura col Padreterno, cioè con se stesso.

In tutto questo frenetico bailamme, ha trovato anche il tempo di fare il deputato nelle fila del PSI e l'imprenditore. Nella sua lunga vita è stato giovane fascista, radicale, quindi un fiancheggiatore dei sessantottini, un socialista *sui generis* e infine un sinistroido con simpatie temporali varie, spazianti da De Mita a Prodi, da Berlinguer a Napolitano (rotondo ossimoro ideologico), da



Veltroni a Monti. I suoi nemici giurati sono stati Craxi e Berlusconi, ora lo sono Salvini e i 5 Stelle. Considera Renzi un discolo da educare, lo bastona ma poi gli offre la carota. E' famoso per non aver mai azzeccato una previsione politica e per avere, in Tivvù, un'aria sempre autorevole e carismatica, anche quando le spara grosse. Ma il problema di Barbapapà Scalfari, come per tutti i suoi colleghi della vecchia guardia, da Biagi a Bocca, è quello di non bucare il video. Non restano che gli scritti dunque. Il fatto è che, da qualche tempo, il fondatore è in forte declino: ha trasformato gli articoli in articolesse, gli editoriali in sermoni. Sposa inoltre tesi astruse che rimangono sospese nella loro intrinseca fimosità. Quest'estate, sull'Espresso, ne ha sparate due cla-

morese. Ha asserito che ormai ci dobbiamo convincere che l'unica salvezza per l'Europa sta nel meticcio. Secondo il vecchio guru, il compito della sinistra europea sarebbe quello di favorire l'integrazione perfetta con i migranti, al fine di realizzare la formazione di un popolo unico. Non sono sicuro che Altiero Spinelli avrebbe gradito. L'illuminato Patriarca se ne è poi uscito con un'altra provocazione: ha attaccato duramente gli atei accusandoli di intolleranza ed assolutismo. Il vegliardo pensatore si è addirittura incartato buttandosi a capo fitto in una paradossale, sofisticata distinzione tra atei e non credenti. Eu-genio, dicci la verità, avverti la crisi del fine corsa? Che fai come Voltaire, che prima di morire si raccomandò ai monsignori per non essere sepolto in terra consacrata?

Un paio di consigli: 1) Lascia perdere le chiacchierate con Francesco, quello è una volpe argentina e ti sta convertendo a tua insaputa! 2) Convinciti che è giunta l'ora del ritiro, non diventate patetico come Totti. Stattene nella tua bella casa e scrivi le memorie.

Bastiancontrario

CULTURA

Ironia sui grandi

La scorsa settimana ho osato punzecchiare uno dei mostri sacri della cultura italiana, il conte Manzoni. Siccome qualche amico se ne è scandalizzato, torno sull'argomento per chiarire il mio pensiero sullo storico dilemma «poesia - non poesia» tanto caro a Benedetto Croce. Ogni creazione poetica è figlia del suo tempo e quindi si ispira al gusto, alla moda, ai canoni estetici dell'epoca.

Molte hanno un respiro diacronico e una musicalità universale, e sono quindi gioielli atemporeali, apprezzabili sempre. Del resto questo è il concetto di classico: un'opera che rimane fresca e fruibile in ogni contesto ed epoca. Torniamo a «Marzo 21», l'ode scritta dal Manzoni in onore del patriota Teodoro Koerner: «Soffermati sull'arida sponda, / ,volti i guardi al varcato Ticino, / Tutti assorti nel novo desti<no, / certi in cor dell'antica virtù». I decasillabi hanno un ritmo cadenzato e incalzante che oggi appare alquanto risibile. Confrontateli ora con i versi della «Storia del bandito Giuliano» cantati da Orazio Strano: «In quel tempo di guerra lontano/ la Sicilia moriva di fame, / ogni di cento grammi di pane, / a ciascuno doveva bastar / Za za za!». Beh, siamo lì! Certe odi vanno bandite da scuola e riservate ad un ambito di studi specialistici. Tra i banchi delle superiori meglio la poesia civile di Foscolo, Quasimodo, Pasolini ...

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Il Rotary Club Brindisi Valesio organizza la prima edizione del Concorso Pianistico Internazionale «Giuseppe Pilegio». L'iniziativa, patrocinata dall'Amministrazione comunale e sponsorizzata da Diamond Centre di Roma e dal Sindacato Medici Italiani, si svolgerà a Brindisi dal 19 al 22 aprile prossimi nell'ex Convento di Santa Chiara. Il concorso è aperto a giovani pianisti di qualunque nazionalità che non abbiano superato il diciottesimo anno di età.

L'Hotel Palazzo Virgilio ha ospitato la conferenza stampa di presentazione dell'evento. Sono intervenute Livia Antonucci e Mimma Pilegio, rispettivamente Presidente e Vice Presidente Rotary Club Valesio, Silvana Libardo, direttore artistico del Concorso Internazionale e Prefetto del Rotary Club Brindisi Valesio.

Molteplici le finalità dell'iniziativa che punta a riscoprire la storia personale e professionale del tenore brindisino, a valorizzare i giovani talenti locali, a colmare una lacuna culturale di tipo musicale, a promuovere il territorio locale che, per l'occasione, ospiterà musicisti e addetti ai lavori provenienti da diversi Paesi del mondo. «La musica è comunicazione - ha esordito Livia Antonucci, Presidente del Rotary Club Valesio di Brindisi -, la musica accompagna da sempre l'esistenza umana. Non esiste al mondo una società senza musica. Pilegio si è esibito nei teatri più prestigiosi al mondo, per questo va ricordato il suo talento con l'auspicio che anche in nostri giovani e meritevoli pianisti possano avere un'occasione importante per mettere in vetrina le proprie doti musicali».

Il personaggio. Giuseppe

ROTARY CLUB BRINDISI VALESIO

Concorso pianistico «Giuseppe Pilegio»



Pilegio nasce a Brindisi il 16 luglio 1886, da Giovanni e Concetta Ribezzi; il 25 luglio 1886 è battezzato da don Pasquale Camassa. A diciannove anni si trasferisce a studiare canto a Milano. Un giornale dell'epoca riporta: «La sua simpatica voce da tenore ci fa ben sperare». In effetti, nel 1907 si trasferisce a Firenze per seguire le lezioni di Vincenzo Lombardi già maestro di Enrico Caruso. Cinque anni dopo, in occasione del suo debutto nella città toscana, la critica riconosce che il tenore brindisino aveva «proprio tutte le migliori qualità per emergere presto e molto». Sempre nel 1912, riscosse notevole successo la sua prima esibizione a Brindisi, nel Teatro Verdi, con la Traviata.

Il suo era un destino se-

gnato. Negli anni successivi Pilegio riscuote consensi in tutta Italia tanto da essere scritturato per esibirsi, in occasione del Carnevale del 1913, alla Fenice di Venezia nel Mefistofele e nella Melisanda. Al Politeama di Lecce, dopo la sua esecuzione della Favorita, la stampa pose in evidenza come Pilegio possedesse, oltre che una bellissima voce, un talento artistico non comune. Nel 1914 si trasferisce a Firenze dove l'11 luglio 1914 sposa Adelasia Ignesti; seguono acclamate esibizioni al Mastrojeni di Messina, al Rendano di Cosenza, al Petruzelli di Bari, al Politeama di Genova, a Treviso. Dopo la pausa dovuta alla Grande Guerra riprende l'attività nell'inverno 1918/19 con spettacoli a Pistoia e Livorno; in primavera è al Co-

stanzi di Roma impegnato in Cavalleria Rusticana.

Dopo acclamate esibizioni a Padova e al Verdi di Pisa, seguono nuovi grandi successi all'estero; nel 1925 è all'Opera d'Algeri ove è protagonista in 14 rappresentazioni. Rientra in Italia per breve tempo e, dopo una stagione al Verdi di Pisa, il 1927 si trasferisce negli Stati Uniti dove si trattiene per alcuni anni. Il 19 ottobre di quell'anno a New York incide per la Victor Santa Lucia luntana di E. A. Mario, accompagnato dai Maestri cantori di Firenze, diretti da Sandro Benelli. L'anno dopo incide per Brunswick Record, da Elisir d'amore, la romanza «Una furtiva lagrima».

Rientrato in Italia si ritira dalle scene nel 1938; l'anno dopo trasferisce la residenza a Firenze ove muore il 27 ottobre 1963.

Premi - Al vincitore assoluto del concorso sarà conferito un riconoscimento speciale offerto dalla famiglia Pilegio. Ai vincitori delle sette categorie in gara saranno assegnati diplomi, borse di studio e targhe.

Sono previsti, inoltre, dei riconoscimenti speciali: il Premio «Angelo Pilegio», offerto dall'omonima famiglia; il Premio «Rotary Club Brindisi Valesio» e il Premio «Nino Rota», offerto dall'Associazione Artistico Musicale di Brindisi.

Giuria - E' di livello internazionale la commissione giudicatrice presieduta da Roberto Cappello (Italia) e formata da: Antonio Di Cristofano (Vicepresidente, Italia), Giuseppe Spedicati (Direttore del Conservatorio «T. Schipa» di Lecce- Italia), Anna Ferrer (Spagna), Yashuangzi Xie (Cina), Jan Milosz Zarzjcki (Polonia), Silvana Libardo (Italia), Antonio Salvemini (Italia).



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi



Doretto Marinazzo traccia il profilo di Tonino a vent'anni dalla scomparsa

Di Giulio, medico e ambientalista



A vent'anni dalla scomparsa, il dottor Doretto Marinazzo ricorda il dottor Tonino Di Giulio delineandone il profilo umano e professionale: una vita vissuta per gli altri.

Il 24 settembre del 1997 moriva il dott. Antonio Di Giulio nel «suo» ospedale Di Summa. In questa sede voglio ricordare il percorso ambientalista contro le centrali termoelettriche a carbone. Nel 1981, quando gli chiesi di diventare il punto di riferimento del «Comitato per la difesa ambientale» (che pochi mesi dopo avrebbe dato vita a Legambiente Brindisi) mi disse, con compiacimento e un pizzico di civetteria: «E' possibile che mi proponete sempre cause perse?». In realtà per Tonino Di Giulio la lotta contro l'inquinamento dell'ambiente e delle coscienze era la logica continuazione dell'impegno in campo sanitario in favore della prevenzione primaria delle cause di patologie, anche degenerative quali i tumori. Fondamentale era per lui anche l'insegnamento che costantemente trasferiva ai suoi collaboratori ed ai tanti medici ai quali trasmetteva la capacità di vedere il paziente più che come un caso clinico come una persona da seguire nell'ambiente di vita.

Seguirono anni di attività frenetica, a cominciare dall'assistenza anche giudiziale

data ai proprietari ed ai conduttori di terreni su cui avrebbe dovuto sorgere la centrale di Cerano. In quegli anni, grazie al carisma ed alle capacità relazionali del dott. Di Giulio, furono fondamentali il coinvolgimento delle Diocesi di Brindisi e di Lecce e la costituzione della prima commissione in Italia incaricata di valutare l'impatto ambientale delle centrali termoelettriche a carbone.

Tonino Di Giulio diceva: «Una amministrazione pubblica che non vuole decidere prende tempo nominando commissioni, ma l'insegnamento dei professori che fanno parte di queste ci servirà a far capire i problemi che il carbone crea». Era la dimostrazione della saggezza e dell'umiltà di un professionista che, in realtà, aveva tanto da insegnare e che ebbe con noi il merito di evidenziare gli effetti di quello che allora si chiamava «inquinamento transfrontaliero» (e che oggi collegheremo ai mutamenti climatici) con particolare riferimento alle piogge acide che, causate dalle produzioni industriali in Germania, interessavano la Scandinavia.

Con la stessa umiltà il Dr. Di Giulio seguì i due congressi internazionali sull'impatto ambientale delle centrali termoelettriche a carbone che nel 1984 si svolsero a Brindisi ed a Lignano Sabbiadoro. In tale



contesto maturò la decisione di Tonino Di Giulio e di Franco Rubino di candidarsi - risultando eletti - nel Consiglio Comunale di Brindisi, anche se entrambi mantennero l'impegno primario di continuare la professione, tanto è vero che rinunciarono nel 1987 ad assumere l'incarico di Sindaco proposto loro. In quello stesso anno, dopo una lunga notte di discussione, Tonino Di Giulio accettò di candidarsi alle politiche nella lista dei Verdi, ma con

la condizione di non essere capolista alla Camera e di scegliere il collegio senatoriale di Lecce e non quello naturale di Brindisi. Aveva la convinzione di dovere ancora una volta servire la causa per la quale tanto si batteva, ma non aveva alcuna aspirazione di essere eletto: eppure tale elezione sfuggì soltanto per pochi voti all'atto della valutazione dei resti.

In quegli anni proseguiva, l'impegno del dott. Di Giulio per giungere alla costituzione

del reparto di oncologia e per creare, tra medici specialisti e di base il tessuto connettivo necessario per diffondere la prevenzione primaria all'interno della popolazione. Proseguiva anche il suo impegno per difendere e valorizzare le risorse culturali, monumentali, ambientali economiche del territorio: cito soltanto l'impegno in favore delle produzioni agricole e soprattutto del vino di qualità, della mobilità sostenibile (trent'anni fa è stato presen-

tato da Legambiente un piano della mobilità che ha avuto come primo redattore il compianto Ing. Vito Maiellaro); tante furono le sue proposte per valorizzare il patrimonio storico-artistico locale.

Un discorso a parte merita l'attenzione riservata dal dott. Di Giulio, fino agli ultimi giorni di vita, al porto di Brindisi al quale ha dedicato numerose proposte per lo sviluppo delle attività commerciali e turistiche in contrapposizione con la pe-

sante, in tutti i sensi, servitù del carbone. Come al solito vedeva oltre l'interesse contingente di chi era concentrato solo sulla movimentazione del carbone e non si accorgeva che le risorse portuali nobili venivano calpestate in favore di altri porti.

Gli anni, i mesi ed i giorni finali della vita del dott. Di Giulio furono dedicati a far inserire nel piano di risanamento dell'area ad elevato rischio di crisi ambientale i progetti per realizzare il registro tumori, l'osservatorio epidemiologico permanente, l'indagine epidemiologica sui lavoratori e sui cittadini prioritariamente a rischio ed il piano di monitoraggio ambientale globale (purtroppo in seguito molti di questi progetti sono stati disattesi).

Tra il 1995 ed il 1996 il dott. Di Giulio volle pubblicare i dati epidemiologici che dimostravano quanto a Brindisi città, ma anche nella provincia, alcuni tumori, con primario riferimento a quello del polmone, stessero avendo una crescita ben superiore rispetto alla media regionale e perfino rispetto a quella nazionale.

In confronti epistolari con il prof. Veronesi, il dott. Di Giulio chiese come si potesse addebitare la causa di ciò soltanto al fumo ma è rimasta nella memoria di tanti la sua reazione in una trasmissione Rai nei confronti del prof. Schittulli al quale battendo i piedi com'era solito fare quando era arrabbiato

chiese: «Ma l'aumento così elevato dei tumori femminili del polmone a Brindisi è causato dal fatto che le donne qui fumano di più rispetto a Bari o all'inquinamento ambientale?».

Quando capì che la fine era vicina volle morire nel suo ospedale Di Summa nel quale aveva lavorato per più di cinquant'anni. Le ultime settimane furono dedicate ai temi che gli stavano a cuore ed il personale del nascente centro oncologico gli era vicino assicurandolo sul consolidamento del servizio offerto alla popolazione. Io ed altri ricevevamo continue telefonate e facevamo la spola con l'ospedale per prendere in consegna documenti da diffondere o per informarlo su tutto ciò che accadeva a Brindisi o sulle reazioni che i suoi documenti producevano. Era chiaramente il suo modo di passare il testimone.

Tutta la sua vita è stata ispirata dal celebre detto indiano che tanto gli piaceva: «La terra ci è data in prestito dai nostri figli». La difesa della terra dei suoi equilibri, dei suoi prodotti, l'educazione alimentare e la dieta mediterranea quale stile di vita erano per Tonino Di Giulio l'altra faccia di quella prevenzione sanitaria primaria che non poté non sfociare nell'impegno ambientalista portato avanti con passione e con coerenza fino alla morte.

Doretto Marinazzo

FEDERFARMA

Il progetto «Seguilaterapia»

A partire dal 24 settembre Federfarma Brindisi e Federfarma Lecce presentano il progetto «Seguilaterapia», rivolto a tutti i cittadini. Il servizio è gratuito e sarà attivo in tutte le farmacie aderenti.

«Seguilaterapia» è uno strumento innovativo ideato per guidare i pazienti durante la terapia, pensato per evitare errori nell'assunzione e indirizzare al meglio l'assistente verso le indicazioni del medico. È un progetto che vede il patrocinio di Federfarma, FOFI, FIMMG e il contributo incondizionato di Mylan e riconosce tra i diversi obiettivi la proficua



collaborazione tra medico di famiglia e farmacista al fine di garantire la tutela della salute dell'individuo. Il progetto si rivolge in particolare a chi soffre di malattie croniche o più patologie, e a tutti coloro i quali devono assumere numerosi farmaci.

Per illustrare il valore dell'iniziativa e descrivere i dettagli del servizio, domenica 24 settembre (ore 19.00) Mylan, Federfarma Lecce e Federfarma Brindisi incontrano tutte le Farmacie Associate presso Acaya Golf Resort & Spa (Lecce).

VIDEO-REPORTAGE

Il Restauro di San Paolo Eremita

Ha riscosso un notevolissimo e inaspettato successo il nostro video-servizio esclusivo realizzato venerdì 15 settembre nella splendida chiesa gotica di San Paolo Eremita durante gli straordinari lavori di restauro del monumento.

Il reportage, a cura del direttore Antonio Celeste con un'intervista del nostro redattore Domenico Saponaro all'architetto Augusto Ressa della Soprintendenza, ha fatto re-



gistrare oltre cinquemila visualizzazioni sulla pagina Facebook, raggiungendo 13.500 persone, con 118 condivisioni (dati al 21 febbraio).

Si tratta di esiti sorprendenti, stante il contenuto non largamente popolare del servizio, che

dimostrano la grande attenzione e sensibilità dei cittadini nei confronti del patrimonio storico e un forte senso di appartenenza che aggrega la comunità brindisina.

Commenti entusiasti degli utenti della rete, infine, hanno sottolineato la bellezza dell'edificio, dei suoi arredi e dei dipinti, la qualità dei restauri in corso e il fascino di poter ammirare, quasi «in diretta», ritrovamenti di assoluto valore artistico.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 23 settembre 2017

- **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 24 settembre 2017

- **Doria**
Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300
- **Rubino**
Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

- **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 23 settembre 2017

- **Cirielli (ex Cataldi)**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

- **Cannalire**
Corso Umberto, 24
- **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

- **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

- **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

- **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 24 settembre 2017

- **N. Perrino**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

- **Doria**
Via S. Angelo, 87
- **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430



ELETTRAUTO

Francesco Semeraro

**Via Porta Lecce 99
BRINDISI**

Cellulare 338.3717187

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI
VETERINARIA
GALENICA



FARMACIA CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 32 • 22 settembre 2017 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

LA NEW BASKET BRINDISI ASPETTA IL RIENTRO DI BRIAN RANDLE



Ultimi test preseason

Andrea Zerini e Marco Giuri nel match di Massafra per il Trofeo «Paolo Loreto» (Foto Maurizio De Virgiliis)

WEEKEND AVELLINESE PER IL XXV TORNEO «VITO LEPORE»

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

tal.bignoli | sezione foto

LEGA A Dopo Massafra fine settimana in Irpinia**Ultimi esami per la New Basket**

Primi stop per la New Basket Brindisi nel lungo percorso preseason. La formazione biancoazzurra torna solo col quarto posto dall'ottavo Trofeo I.R.T.ET di Maddaloni. Ancora una volta squadra decimata per coach Sandro Dell'Agnello che ha dovuto fare a meno di Randle, Suggs e Mesicek. Nella semifinale i biancoazzurri sono stati battuti dalla Sidigas Scandone Avellino (74-63) dopo una gara abbastanza equilibrata. Per trenta minuti circa Marco Cardillo e compagni hanno retto lo scontro con gli irpini chiudendo i primi due quarti sotto di un punto, e la terza frazione con otto punti di ritardo. Bene Lalanne, unico in doppia cifra per i brindisini (20), lottatore sotto i tabelloni è pronto sugli scarichi dei compagni. Nulla però ha potuto fare la difesa biancoazzurra contro il terzetto Fitipaldo-Rich-Wells, rispettivamente autori di 18, 14 e 14 punti.

Nella finalina per il terzo e quarto posto Brindisi nulla ha potuto fare contro una Virtus Bologna più lunga nelle rotazioni e grossa sotto canestro. Nonostante l'assenza del nazionale Pietro Aradori e dell'infortunato Alessandro Gentile, la forma-



Foto Maurizio De Virgiliis

zione emiliana allenata dal riconfermato Alessandro Ramagli è apparsa già in forma campionato. Brindisi si è vista a sprazzi, dopo un primo quarto brutto in cui ha subito molto sia dal perimetro che in area, nel secondo tempino ha rosicchiato qualche punto grazie a buone giocate di Oleka che ha chiuso con 15 punti. Doppia cifra anche per Barber che non ha entusiasmato particolarmente forzando spesso le conclusioni sia in contropiede che su difesa schierata. Pur soffrendo i lunghi avversari Slaughter e Lawson, i brindisini hanno fatto un buon terzo quarto chiudendo con soli cinque punti di differenza. L'ultima frazione è stata nettamente in favore dei bolognesi che hanno tirato con ottime percentuali.

Martedì chiusura del

mercato in casa New Basket con la firma di Matteo Canavesi. Ala forte, classe 1986, Canavesi vanta diverse presenze tra Lega A e Legadue. Spesso può essere utilizzato anche da pivot, con mano morbida dalla lunga distanza. In attesa della prima giornata di campionato roster completato per la società del presidente Marino. Si attende la ripresa completa di Brian Randle, l'arma in più per Dell'Agnello, ancora non del tutto disponibile.

Ultima settimana di test per lo staff tecnico biancoazzurro con la partita amichevole contro la Sidigas Avellino a Massafra, sabato e domenica 23 e 24 nel XXV Torneo «Vito Lepore» di Avellino. Nella gara secca, valevole per il trofeo «Paolo Loreto», i biancoazzurri, hanno perso 67-65 giocando alla pari contro la più quotata Sidigas di coach Sacripanti. Pur senza Randle, la formazione di Sandro Dell'Agnello ha disputato un'ottima partita fatta di buona difesa e attacchi ordinati. In evidenza Suggs e Lalanne anche se tutti gli uomini mandati in campo hanno dato un prezioso contributo.

Francesco Guadalupi

DIARIO**Torneo di Avellino**

Dopo il Trofeo IRTET di Maddaloni (Caserta) e l'amichevole con la Sidigas Avellino disputata nella serata di mercoledì 20 settembre a Massafra, la New Basket Brindisi si appresta a concludere il percorso precampionato partecipando al XXV Torneo «Vito Lepore», in programma sabato 23 e domenica 24 settembre nel Pala Del Mauro di Avellino; in campo con Sidigas Avellino, Hapoel Holon, New Basket Brindisi e Latina.

Legabasket in TV

Brindisi-Torino, in programma nel PalaPentassuglia domenica 1 ottobre 2017, si svolgerà alle ore 12.00 in diretta su Eurosport 2 (piattaforma Sky) e Eurosport Player. Il match inaugurale della prossima stagione biancoazzurra in Lega A sarà dunque anticipato all'ormai consueto appuntamento mattutino, così come avvenuto l'anno scorso con l'esordio casalingo contro Trento. Secondo quanto comunicato dalla Legabasket, queste sono le date e gli orari dei primi quattro impegni stagionali della New Basket Brindisi:

- Prima giornata: **New Basket Brindisi-Fiat Auxilium Torino** / Domenica 1 ottobre ore 12.00 - Eurosport 2 e Eurosport Player.

- Seconda giornata: **The Flexx Pistoia-N.B. Brindisi** / Lunedì 9 ottobre ore 20.45 - Eurosport Player.

- Terza giornata: **New Basket Brindisi-Umana Reyer Venezia** / Sabato 14 ottobre 2017 ore 20.45 - Eurosport Player.

Quarta giornata: **EA7 Milano-New Basket Brindisi** - Domenica 22 ottobre ore 18.15 - Eurosport Player.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

BASKET Partnership tra Eurosport e Legabasket**Ecco la «rivoluzione» digitale**

Il basket italiano entra in una nuova era: Eurosport e Legabasket danno il via a una partnership che permetterà a tutti gli appassionati di non perdere nemmeno un istante della serie A, della Supercoppa e della Coppa Italia. Tutte le partite, tutte live, arricchite da commenti pre e post-gara, approfondimenti e analisi tecniche. Un'offerta davvero senza limiti che prevede il programma completo di ogni giornata - ogni singolo tiro, ogni stoppata, ogni tiro da tre punti - su Eurosport Player, il servizio Ott di Eurosport visibile ovunque, in qualsiasi momento e su qualsiasi device (smart tv, smartphone e tablet) e due partite in diretta per ogni giornata di campionato su Eurosport 2 (canale 211 di Sky, canale 373 di Mediaset Premium) Alessandro Araimo, EVP General Manager Discovery Italia: «E' una nuova grande sfida per il gruppo Discovery e per Eurosport. La palla a due della stagione 20 17/2018 rappresenta per noi e per la Lega Basket Serie A l'inizio di un percorso ambizioso e affascinante, che permetterà a tutti gli appassionati di godere di un contenuto avvincente, emozionante e curato nei minimi dettagli. Senza perdere nemmeno un secondo del basket italiano».



Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza di visione dei tifosi, Eurosport schiererà una squadra di commentatori e talenti di altissimo livello, che si occuperà sia delle cronache, sia degli approfondimenti del pre e post partita, oltre a quelli dell'intervallo e da bordo-campo e delle tante sorprese che si susseguiranno nel corso della stagione. Alle voci di Andrea Solaini, Nicolò Trigari e Luca Gregorio, infatti, saranno affiancati tre grandi assi del basket: due dei trascinatori della nazionale azzurra agli indimenticabili Europei del 1999, ovvero Carlton Myers e Andrea Meneghin, e Hugo Sconochini, campione olimpico e stella della Virtus Bologna, con cui ha conquistato due scudetti, due Coppe Italia e due Eurolega.

Eurosport si è anche assicurata l'esclusiva dell'Eurolega: tutti i match della più importante competizione europea per club saranno visibili a tutti coloro che sottoscriveranno un abbonamento a Eurosport Player. Inoltre, LIVE su Eurosport 2,

verrà trasmesso almeno un match per ogni turno della kermesse continentale. In più sulle pagine social di Eurosport e su Eurosport.com, sarà possibile essere aggiornati in ogni momento con news, approfondimenti e curiosità, per non lasciare i tifosi nemmeno per un giorno senza basket.

L'offerta commerciale

Per venire incontro alle esigenze di tutti gli appassionati della palla a spicchi, Eurosport ha lanciato un'offerta per un periodo limitato: Eurosport Player a soli 29,99 euro per 12 mesi per vivere in qualsiasi momento e su qualsiasi device tutte le partite di Regular Season, dei Playoff, della Supercoppa Italiana e della Final Eight di Coppa Italia e dell'Eurolega.

Compreso nel prezzo del ticket, per il primo anno di abbonamento, gli appassionati di sport a 360 gradi potranno gustarsi tutti gli altri grandi eventi premium del canale, tra cui i Grandi Giri e le grandi Classiche di ciclismo, il tennis con le esclusive di Australian Open, Roland Garros e US Open, gli sport motoristici con la 24 Ore di Le Mans e la Superbike, e gli sport invernali, che culmineranno nel grande appuntamento dei Giochi Olimpici Invernali di PyeongChang 2018.

CALCIO**Brindisi corsaro!**

Il Brindisi vince a Copertino 2-0 con una splendida rete al volo in diagonale dell'attaccante di fascia Proci-da e una di opportunismo da

parte del difensore centrale Boualam. Dopo aver vinto 5-0 in casa, nella prima del campionato di Promozione contro il Salento football Leverano, mister Rufini vince la sua prima partita in trasferta. I brindisini, per la seconda volta consecutiva, hanno giocato con il completo giallo in attesa che arrivino le divise bianco azzurre con la tradizionale V sul petto. La società, divenuta a luglio una Srl, si è impegnata, in collaborazione col direttore sportivo Mino Manta, a formare una squadra forte, dichiarando apertamente di voler vincere il campionato e fare sempre meglio negli anni successivi. A differenza degli ultimi anni, i tifosi hanno ritrovato l'entusiasmo e stanno dando credito alla società andando in gran numero allo stadio. L'attuale classifica, dopo due turni, oltre al Brindisi, vede altre quattro squadre a punteggio pieno: Mesagne, Tricase, Uggiano e Carovigno. Quest'ultima incontrata in Coppa Italia: all'andata finì 0 a 0. Nella prossima di campionato il Brindisi affronterà la squadra tarantina dell'ASD Sava che, nei due precedenti di campionato, ha prima espugnato Maglie vincendo 2-1 e poi ha perso in casa col Carovigno 1-2. Nella foto: Boualam About Hamadi.

MAGNETI MARELLI
Castrol
CHAMPION
ACERBIS
ebay
cellular line
ALCOSSATO
AKRAPOVIC
AUTORICAMBI ALOISIO
per auto e moto
www.aloisioricambi.it
BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

CULTURA Apertura straordinaria dell'Archivio di Stato**Giornate europee del patrimonio**

Le Giornate Europee del Patrimonio 2017 promosse dal Consiglio d'Europa si svolgeranno il 23 e 24 settembre. L'Archivio di Stato di Brindisi effettuerà l'apertura straordinaria al pubblico nei giorni di sabato 23 e domenica 24 settembre dalle 16,30 alle 20,30. Sarà possibile visitare la rassegna di cartografia storica, in particolare piante del porto, in cui sono raffigurate le isole Pedagne e l'isola di sant'An-



dreia e planimetrie delle vallate di Fiume Piccolo e Fiume Grande prima oggetto di bonifiche e poi

sede di una grande industria chimica. Tutti questi luoghi presentano sia caratteristiche naturalistiche di grande rilievo che interventi di trasformazione operati dall'uomo.

Sabato 23 settembre alle ore 18,00 nella sala conferenze dell'Archivio di Stato, dopo gli indirizzi di saluto del direttore dr.ssa Francesca Casamassima, il prof. Giacomo Carito, della Società di Storia Patria per la Puglia, terrà una conversazione sul tema Le isole Pedagne: cultura e natura, nel corso della quale parlerà del piccolo arcipelago a guardia del porto di Brindisi.

Domenica 24 settembre oltre che la rassegna di cartografia storica sarà presentato ai gruppi dei visitatori il sito Web SAST il "Sistema degli Archivi del patrimonio cartografico e fotografico storico della Regione Puglia" dedicato alla conservazione e alla valorizzazione delle fonti cartografiche, fotografiche e documentarie relative al paesaggio pugliese. Il materiale archivistico, reso disponibile dagli Istituti conservatori della regione e quindi anche dall'Archivio di Stato di Brindisi, nel 2015 è stato catalogato, schedato, digitalizzato e reso fruibile per la consultazione via web nella Teca Digitale.

CICLOTURISMO**Tour del Salento**

Un gruppo di ciclamatori nato alcuni anni fa con l'intento di promuovere, attraverso l'uso della bicicletta e la mobilità sostenibile, le bellezze del nostro territorio. Nel corso degli ultimi due anni hanno portato a termine diversi tour cicloturistici nella nostra regione ed in quelle limitrofe, per dimostrare che la bici è un mezzo di trasporto che come nessuno consente di apprezzare la natura e il paesaggio. Il 22-23-24 settembre prossimi, come fecero esattamente due anni fa, compiranno il periplo del Salento su due ruote in tre giorni partendo da Brindisi, per chiedere il miglioramento e l'implementazione della rete ciclabile esistente, maggiore sicurezza e rispetto per chi decide di viaggiare in bicicletta, la creazione di veri itinerari cicloturisti nel Tacco d'Italia e la promozione dell'uso della bici come mezzo di trasporto economico, ecologico e salutare. Al secondo Bike tour del Salento parteciperanno Stefano Trapani, Fabio Greco, Gianni Laccertosa e Giovanni Vonghia, con la collaborazione logistica di Francesco Punzoni.

LE TAPPE - 22 settembre Brindisi-Santa Cesarea Terme - 23 settembre Santa Cesarea Terme - Gallipoli - Galatone - 24 settembre Galatone-Porto Cesareo- Manduria-Brindisi. Per informazioni: **392.6631317**

**LA VALIGIA BLU****D'estate un quadro**

Non ti muovere.

Disegno il volto tuo tinto d'arancio nel breve momento del tramonto.

Tratteggio le guance abbrunite, il fascino delle tue labbra desiderabili, intingo occhiate dolci come la malvasia.

Non ti muovere.

Emergi dalla distesa argentea come il dio Nettuno

e possiedi spalle solide e l'orizzonte riluce della bellezza tua spettrinata e sensuale.

Non ti muovere.

Nel dipinto dell'anima sfumo il tuo intenso profumo intriso di salmastro.

Non ti muovere.

Una stretta alla vita del tuo corpo sarebbe la mia morte in estate.

Fabiana Agnello (www.caramite.it)

**Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO**

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIA GIULIO CESARE, 22T
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608
E-MAIL: info@aporti.eutrain.it
SITO WEB: www.eutrain.aporti.it
Contatto: luca.molfetta@eutrain.aporti.it

Nino Rota BRINDISI CLASSICA

STAGIONE CONCERTISTICA 2017/2018 - XXXIII EDIZIONE

Programma generale

2017

2018

Giovedì 26 ottobre, ore 20.00 - Auditorium Liceo "E. Palumbo"
Noche Flamenca... *Il Flamenco e la Spagna di Garcia Lorca*
Mediterranea Quartet - Andrea Candelì (chit), Matteo Ferrari (fl),
Corrado Ponchiroli (voce, ballo, palmas), Chiara Guerra (ballo, palmas),
Francesco Rina (voce recitante)

Giovedì 18 gennaio, ore 20.00 - Salone della Provincia
Celebri Arie Dalla magia dell'Opera al fascino dell'Operetta,
agli intramontabili Classici d'Autore

Rossella Ressa (s), Nico Sette (t), Maria Candirri (mzs),
Giuseppe De Ruvo (br), Valerio De Giorgi (pf)

Giovedì 9 novembre, ore 20.00 - Salone della Provincia
Da Posillipo a Copacabana
Alessia Martegiani (voce), Maurizio Di Fulvio (chit), Luigi Puddu (chit)

Giovedì 1 febbraio, ore 20.00 - Auditorium Santa Chiara
España: Il Folklore Iberico e Latino-Americano

Luca Lucini (chit), Matteo Falloni (pf)

Giovedì 16 novembre, ore 20.00 - Auditorium Liceo "E. Palumbo"
Nel solco del Musical
Quintetto di ottoni BimBumBrass
Carlo Beltrami (tr), Marco Rigoletti (fltc), Francesco Meucci (cor),
Massimo Castagnino (trb), Gianluigi Paganelli (b-tuba)

Giovedì 15 febbraio, ore 20.00 - Auditorium Santa Chiara
Argentine Tango Loca - Cuarteto Suerte Loca

Gabriella Artale (pf), Javier Salnisky (bnn), Fabio Acone (vt), Andrea Colella (cb)
Danzatori: Claudia Fusillo, Mariano Navone

Giovedì 23 novembre, ore 20.30 - Nuovo Teatro Verdi
La Principessa Sissi
Musical liberamente ispirato all'omonimo film di Ernst Marischka
Regia di Corrado Abbati - Musica di Alessandro Nidi

Giovedì 1 marzo, ore 20.00 - Salone della Provincia
Trio Urceus

Francesca Salvemini (fl), Gianluigi Durando (fl), Antonio Vergine (fag)

Giovedì 30 novembre, ore 20.00 - Salone della Provincia
I Maestri del Pianismo Russo
Piano recital del M° Pierluigi Camicia

Domenica 11 marzo, ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. Pertini"
"Vissi d'arte..."

Spettacolo di Musica e Teatro per la Giornata Internazionale della Donna

Domenica 10 dicembre, ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. Pertini"
Mina in Jazz
Ensemble Roma Jazz 5et
Sara Schettini (v), Quintino Protopapa (pf), Carlo Travieso (sax)
Piero Picciucco (cb e bs elettrico), Stefano Pacioni (batt)

Mercoledì 28 marzo, ore 20.00 - Ex Chiostro San Paolo Eremita
Concerto per la Santa Pasqua

Le ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce, dal Vangelo secondo Matteo
(Prima esecuzione assoluta)

Cantacunti - Compagnia di Cantastorie - Gianni Vico (chit e bouzouki), Roberto Bascià (mand
e chit), Antonio Libardi (fl), Maria Rosaria Coppola (voce narrante)

Sabato 16 dicembre, ore 20.30 - Nuovo Teatro Verdi
La Duchessa di Chicago

Operetta in due atti di E. Kålman su libretto di J. Brammer e A. Grünwald
Compagnia Italiana di Operette - Direttore musicale Maurizio Bogliolo, coreografie di Monica Emmi

Domenica 8 aprile, ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. Pertini"
La Maschera e il Volto

Concerto di musica e pittura con interventi dal vivo del pittore Mattia Selicato
Daniela Giordano (pf), Mattia Selicato (live painting)

Mercoledì 20 dicembre, ore 20.00 - Salone della Provincia
"... Aspettando il Santo Natale"

Gospel Choir A. M. Family

Gospel e Spirituals della tradizione afro-americana
Direttore: Elisabetta Guido - Voci soliste: Ketty Camerlengo, Maurizio D'Anna
e Andrea Dentoni - Pianoforte: Carla Petrachi

Domenica 22 aprile, ore 18.00 - Auditorium Liceo "E. Palumbo"
In collaborazione con il Rotary Club Brindisi Valesio

Gran Gala del Concorso Pianistico Internazionale Giuseppe Piliago
Orchestra da Camera Giuseppe Piliago - Direttore Jan Milosz Zarzycy
Con la partecipazione della flautista Francesca Salvemini

Direzione artistica **Silvana Libardo - Francesca Salvemini**

Intero [16 spettacoli] con posti in 1° settore al Nuovo Teatro Verdi: € 120,00
Intero [16 spettacoli] con posti in 2° settore al Nuovo Teatro Verdi: € 110,00
Intero [16 spettacoli] con posti in galleria al Nuovo Teatro Verdi: € 100,00
Intero [14 spettacoli, esclusi quelli al Nuovo Teatro Verdi]: € 90,00
Ridotto studenti e under 25 [16 spettacoli]: € 60,00
Ridotto studenti e under 25 [14 spettacoli]: € 45,00

ABBONAMENTI

BIGLIETTI

Spettacoli in programma al Nuovo Teatro Verdi
Primo settore: € 25,00 - Ridotto studenti e under 25: € 15,00
Secondo settore: € 20,00 - Ridotto studenti e under 25: € 10,00
Galleria: € 15,00 - Ridotto studenti e under 25: € 8,00
Il servizio di biglietteria è svolto dal botteghino del Nuovo Teatro Verdi

Spettacoli in programma nelle altre sale
Intero: € 10,00 - Ridotto studenti e under 25: € 5,00
Il servizio di biglietteria si svolge nella sede ove è programmato
lo spettacolo e inizia un'ora prima del concerto.

INFO www.associazioneninortota.it
tel. 0831581949 - 3288440033