

Anno XXXI • N. 16 • 23 aprile 2021 • www.agendabrindisi.it



HAPPY CASA IN QUARANTENA PER I NUMEROSI CASI DI POSITIVITÀ AL COVID



LEGABASKET: MODIFICATO IL CALENDARIO PER IL «CASO» BRINDISI

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI **COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET**



GLOBAL SAFETY

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



Seguiteci anche sul sito del giornale

www.agendabrindisi.it

CRONACA - POLITICA - ATTUALITÀ RUBRICHE - DIARIO - SPORT



Nessuna persona intelligente e con un minimo di raziocinio avrebbe fatto e reso pubblico quel video come invece ha fatto Beppe Grillo. Più che un video sarebbe meglio definirlo «boomerang», poiché avrà come effetto probabile quello di danneggiare ulteriormente il figlio, oltre a far rilevare una mancanza di rispetto nei confronti della vittima e infliggerà indiscutibilmente una mazzata non da poco alla sua «creatura» politica. Guardando il video risulta palese lo stato di agitazione e di grave prostrazione del comico genovese che evidentemente, in quel momento, avrebbe avuto particolarmente bisogno di un valido supporto psicologico. Solo un padre in preda ad una fortissima disperazione e ad un gravoso conflitto personale sul proprio ruolo genitoriale può essere indotto a commettere una sciocchezza del genere.

Questa vicenda, che già vede commenti di ogni genere e scontate strumentalizzazioni personali e politiche, offre una vasta gamma di temi sui quali si discetterà nei prossimi giorni e non mi passa neanche lontanamente per la testa addentrarmi in tali tematiche. Innanzitutto perchè è giusto che ogni risvolto sia trattato con competenza e col dovuto rispetto che merita ogni questione che si analizza, e poi perchè il direttore Antonio Celeste si agita quando non vengono trattati argomenti prettamente locali, ma stavolta pazienterà. In poche parole lasciamo parlare gli «esperti» di psicologia, di politica, di giustizia, delle questioni di genere che per un po' prevarranno sugli immunologhi, virologhi ecc. con buona pace del Covid.

Ma su un argomento vorrei esprimere un pensiero: quello del rapporto tra genitore e figli perché credo che questo sia l'aspetto più rilevante e

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Il caso Grillo e il ruolo dei genitori





perché è un problema che riguarda ognuno di noi e che. con i limiti che ci accompagnano, siamo tenuti ad affrontare. E già, perchè su questo tema siamo tutti, volenti o nolenti, «esperti», tutti abbiamo fatto le nostre brave esperienze pagandole qualche volta a caro prezzo e in alcuni casi hanno lasciato cicatrici indelebili sulla nostra pelle. Spesso i ragazzi - anche noi quando lo eravamo - si fanno prendere la mano, in particolare quando sono in gruppo, quando formano un branco.

In tali casi o hanno una solidissima educazione che ha inculcato ferrei principi o la possibilità di commettere qualche cazzata è alta. Dico una ovvietà, fare il genitore è molto difficile, credo che sia il «mestiere» più complicato del mondo, anche perchè non esiste nessuna scuola che insegni ad esserlo, come evitare gli errori e gli eccessi che alcune volte contraddistinguono i rapporti padre-figlio. Tutto ciò soprattutto in un paese come il nostro che è primo al mondo nel considerare la famiglia - col suo sistema di parentele, tradizione, posizione sociale e di solidarietà al suo interno - come predominante sugli altrui diritti e sugli interessi della stessa collettività. Insomma siamo portati a considerare che «i figli so piezz'e core» e come tali vanno trattati e coccolati, e soprattutto difesi, anche nei piccoli avvenimenti, oltre ogni evidenza e misura. Quante volte un genitore fa finta di non vedere per egoistica comodità, probabilmente per evitare discussioni, che in quel momento non si ha voglia di affrontare, o per scansare una realtà non comoda. poco piacevole. In casi del genere l'unico risultato che si raggiunge è di non risolvere il problema (se c'è) e di farlo incancrenire. Non so quanti, ma qualcuno certamente si sarà trovato a dover fronteggiare situazioni poco piacevoli che avrebbero potuto segnare il futuro del proprio figlio. Ed ecco che in tali situazioni la soluzione istintiva (per i motivi anzidetti) è quella di salvare il salvabile anche a costo di far passare i propri figli per «coglioni» piuttosto che far assumere loro le proprie responsabilità, forse segnandone il futuro. Immagino che ognuno di noi, se potesse «riavvolgere il nastro», riparerebbe di corsa qualche errore fatto. Ma sarebbe meglio prestare prima maggiore attenzione, e soprattutto tempo, all'educazione dei figli perché in quei momenti si fa qualcosa di straordinariamente importante: stiamo costruendo e gettando le basi per la società del futuro. Al momento, però, non sembra che per taluni aspetti sia migliore. Qualora e quando gli «errori» fatti ci dovessero presentare il conto, disperarsi potrà essere comprensibile ma poco giustificabile e saremo soli nel rivedere il film delle nostre manchevolezze.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it



Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano Carlo Amatori Manuela Buzzerra Antonio Caputo Eugenio Corsa Alfieri D'Alò Gabriele D'Amely Melodia Antonio Errico Rosario Farina Valeria Giannone Francesco Guadalupi Roberto Guadalupi Nicola Ingrosso Daniela Leone Andrea Lezzi Mario Palmisano Davide Piazzo Eupremio Pignataro Roberto Piliego Pierpaolo Piliego Dario Recchia Renato Rubino Domenico Saponaro Giorgio Sciarra Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa: Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione: Via Serafino Giannelli, 16 (già via Anime) 72100 BRINDISI Telefono e Fax 0831/564555 Cellulare

337.825995 E-mail:

E-mail: agendabrindisi@libero.it agendabrindisi@gmail.com

> Twitter: **@AgendaBrindisi**

Sito web: www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE GRATUITA



CENTRO

Niente degrado, ma serve attenzione

Non v'è città, piccola o grande, bene o male amministrata che sia, dove non emergano dei problemi di incuria, di abbandono, di quello che generalmente chiamiamo degrado. Un fenomeno in cui l'inciviltà di una parte di cittadini a volte fa il paio con la mancanza di controlli e di attenzione da parte di chi dovrebbe vigilare e intervenire.

All'occhio di un cittadino attento, ad esempio, potrà capitare, passeggiando per le strade della nostra città e in particolare del centro di notare numerose problematiche, che poi spesso vengono «divulgate» online attraverso i social o segnalate a chi di competenza.

In questo senso è emblematico ciò che avviene con cadenza quasi quotidiana in uno spazio pubblico virtuale - com'è il gruppo Facebook «Quelli di Agenda Brindisi» - dove poter inserire contributi, proporre discussioni e commentare articoli relativi alla situazione cittadina. Qui la stramaggioranza degli interventi degli utenti denuncia situazioni di incuria. In realtà in molti casi si tratta di piccoli episodi, di una mancata manutenzione ad esempio. Eppure l'insieme di situazioni di trascuratezza alla fine contribuisce a dare una immagine poco attraente del-



le strade della città.

Guardiamo la condizione del centro, ad esempio, abbastanza pulito e ben tenuto. Eppure non mancano tante piccole cose alle quali si potrebbe prestare attenzione: i paletti posti nello spiazzo adiacente al Nuovo Teatro Verdi, ad esempio, sono quasi tutti abbassati, cosa che dovrebbe avvenire solo per la sosta di mezzi per il carico e scarico del teatro e che in realtà favorisce il parcheggio selvaggio sul bel marciapiede di Largo Gianni D'Errico. A proposito di paletti, poi, son durati davvero poco quelli posti qualche anno fa lungo la curva che si percorre con l'auto passando in Piazza Duomo. Si erano rivelati un ottimo deterrente all'ingresso nella piazza con i mezzi e assolutamente non impattanti con la bellezza dell'ambiente circostante: andrebbero rimessi tutti.

Sono numerosi, inoltre, i casi di lampioni fulminati e mai riparati: nella zona di piazza Mercato, diversi, e poi anche vicino lo stesso Palazzo di città. Vi è poi la scalinata adiacente all'immobile ex Intendenza di Finanza in via Federico II. di cui recentemente ci si era interessati per la presenza di una persona indigente che necessitava di aiuto. In attesa di possibili progetti concreti sull'enorme scheletro di cemento che fu costruito al posto del parco della Rimembranza, intanto almeno la scalinata laterala potrebbe essere risistemata. Da anni è utilizzabile praticamente a metà, perché un lato è del tutto dissestato. Le tipiche reti arancioni da cantiere. strumenti tradizionalmente provvisori, sono diventate parte integrante di quel punto della città, attirando - come tristemente prevedibile anche i soliti maleducati che passando gettano piccoli rifiuti nell'area recintata.

Insomma in molti casi più che di grandi problemi si tratta solo di piccole attenzioni, dal costo irrisorio. Sono quelle attenzioni che però fanno poi la differenza con altri luoghi, e che rendono una città più bella e vivibile. Ed è un peccato che mentre si sta lavorando così bene su tantissimi progetti - dai parchi alle nuove ciclabili per citare due filoni su cui si è impegnati davvero positivamente - ci si debba perdere dietro ai piccoli interventi.

Andrea Lezzi

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

ALLEGRO MA NON TROPPO

Puglia, il punto sulla vaccinazione

Caso-Puglia sfumato, la regione oggi è prima in classifica nell'erogazione dei vaccini. I dati presentati al ministro Speranza sono stati ineccepibili.

Pier Luigi Lopalco (foto), contattato telefonicamente, non aveva dubbi sulla ripresa, le classifiche devono essere analizzate nel medio periodo e la défaillance pugliese non aveva origini strutturali. «Ogni regione - spiega l'assessore - nell'ambito di un piano vaccinale nazionale, ha un proprio modello organizzativo. Terminata con successo la vaccinazione degli operatori scolastici, la Puglia si apprestava a proseguire con altre categorie dei servizi pubblici essenziali, ma una circolare del generale Figliuolo obbliga a rivedere i piani. Si pensa allora di proseguire con i caregiver - coloro che assistono persone anziane e deboli - utilizzando la disponibilità di Astra-Zeneca, ma la sospensione del vaccino per gli under 60 provoca un'altra battuta di arresto. Tutto da rifare ... il Governo, intanto, con un'altra circolare elimina la priorità per categorie per adottare un criterio semplicemente anagrafico. In Puglia il tesoretto di AstraZeneca è ricco e disponibile e nei pochi giorni necessari alla regione per riconvertire le sue scorte e destinarle alla fascia dei 70-79, si scivola nella classifica nazionale».

Il seguito è noto, pochi giorni e scoppia il caso-Puglia. Gli amministrato-



ri regionali diventano facile bersaglio di un giornalismo sensazionalistico, di solerti quanto strumentali interrogazioni parlamentari (una partita dalla nostra terra), di frettolose richieste di dimissioni.

Ma la macchina organizzativa non si era fermata, solo rallentata per i continui stop and go governativi e infatti riprende a viaggiare con la regolarità di un tempo sorpasando tutti in curva. «La Puglia oggi può vantare un piano vaccinazioni di tutto rispetto, non solo

Agenda su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale A-genda Brindisi in formato elettronico con WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome. Il giornale è disponibile anche sul nostro sito e sulla pagina Facebook.

dal punto di vista quantitativo, cioè come numero di persone coperte, ma soprattutto dal punto di vista qualitativo, come categorie: sono stati vaccinati i pazienti delle R-SA, gli operatori sanitari, la scuola (siamo primi nella vaccinazione degli operatori scolastici)».

E la categoria 'altri'? 'Altra' materia di scandalo? "Ha un valore residuale, lo 0,7%" risponde il professore.

I dipendenti comunali? «Operatori della protezione civile, che rientravano di diritto nelle categorie prioritarie». E la Curia? «Si trattava di comunità religiose anch'esse previste dal piano vaccinale». Riprendiamo sì a guardare la classifica, ma con fiducia e senza ansia anche perché «con un piano organizzato per fasce di età - spiega Lopalco - il dato sarà più attendibile, senza i disallineamenti delle rilevazioni per categorie».

Chi ha la responsabilità di gestire l'emergenza è uno scienziato, competente in materia, senza nessun conflitto di interesse, costretto a fare i conti con le ataviche carenze del servizio sanitario regionale. La Puglia. infatti se fortunatamente è ben lontana dal modello Lombardia, si trova anche distante dall'efficiente Emilia che può contare su strutture e risorse di tutt'altra portata. Confidiamo quindi su competenza e onestà e soprattutto evitiamo di sparare (a pallini) sulla Croce Rossa.

Valeria Giannone

DONAZIONE

Una raccolta di sangue Avis-Simt



C'è ancora bisogno di sangue. Continuano gli appelli del Centro Trasfusionale dell'ospedale «Perrino» per compensare le continue richieste di sangue ed emocomponenti che giungono, in particolare, per i pazienti talassemici, per quelli oncologici, per chi necessita di interventi chirurgici ecc. Per questo l'Avis Comunale di Brindisi OdV promuove e organizza un'altra raccolta sanque. sabato 24 aprile, in collaborazione con il SIMT di Brindisi, dalle ore 17 alle 21 (ultimo emocromo), presso la sede dell'Avis Comunale di Brindisi. sita in piazza Di Summa presso l'ex ospedale, con l'ausilio dell'apposita autoemoteca della Asl. Verranno rispettati i protocolli di sicurezza anticontagio contenuti nel disposto del CNS e del SRC Puglia, in osservanza del D.P.C.M. del 5 gennaio 2021. Per questo motivo, si accederà alla donazione previa prenotazione per fascia oraria, in modo da evitare assembramenti. PER DONARE OC-CORRE ESSERE IN BUONA SALU-TE (non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che hanno eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che sono risultate positive o in dubbio), pesare piu' di 50 kg, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici ed antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi ne' aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi, avere uno stile di vita corretto devono trascorrere 48 ore dall'effettuazione del vaccino anti covid. per chi volesse donare sabato pomeriggio si raccomanda di fare un pranzo leggero fino a tre ore prima di donare (un primo piatto, es. pasta asciutta: un secondo, es, carne o pesce alla griglia; un contorno di verdure, acqua, un frutto e caffè), escludendo latticini, fritture, superalcolici, Per informazioni e per prenotarsi: 0831.523232 o al 375.5282712.

Il Premio Scuola Digitale è una iniziativa del Ministero dell'Istruzione - Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale - che intende promuovere l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane e degli studenti nel settore dell'innovazione didattica e digitale, incentivando l'utilizzo delle tecnologie nel curricolo e favorendo l'interscambio delle esperienze, secondo quanto previsto dal Piano Nazionale per la Scuola Digitale. E' una competizione tra scuole che prevede il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti che abbiano realizzato progetti di innovazione digitale, caratterizzati da un alto contenuto di conoscenza, tecnica o tecnologica, anche di tipo imprenditoriale, con la finalità di far emergere modelli innovativi e buone pratiche di didattica digitale integrata. svolti negli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021.

Il Premio Scuola Digitale 2021 prevede una fase provinciale/territoriale, una regionale e una nazionale e si compone di tre sezioni: la prima riservata alle scuole del primo ciclo, la seconda alle scuole del secondo ciclo, la terza ai Centri provinciali per l'istruzione degli adulti.

Il Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, individuato anche quest'anno dal Ministero dell'Istruzione come scuola-

ON LINE MERCOLEDÌ 28 APRILE

Finale provinciale del Premio Scuola Digitale



polo per la provincia di Brindisi e come scuola-coordinatrice del premio a livello regionale, organizza la terza edizione del Premio Nazionale Scuola Digitale, che ha visto una notevole partecipazione delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo d'istruzione.

Sono state 24 le candidature pervenute in tempo utile, 14 per il primo e 10 per il secondo ciclo. Espletata la fase preselettiva di scelta dei progetti finalisti da parte della Giuria (12 progetti finalisti, ovvero 6 per ciascuna sezione). Mercoledì 28 aprile, dalle ore 9.00 per il 1° e dalle o-

re 11.00 per il 2° ciclo, si svolgerà la finale provinciale, in modalità on line, trasmessa in diretta streaming sul canale Youtube Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, al seguente link https:// www.youtube.com/channel/UCpe_UapEDtAi_PbZ yRVSBFA.

I progetti finalisti saranno presentati attraverso appositi pitch curati da uno studente portavoce per progetto, supportato a distanza dall'altro studente partecipante e dal docente referente (3 minuti di video + 2 minuti di pitching). La Giuria, composta da Giuseppina Lotito (Dirigente UST Brindisi, Presidente nonché coordinatore dei lavori). Emma Taveri (assessore al turismo del Comune di Brindisi) e Stefano Casoar (Confindustria Brindisi), avrà a disposizione un minuto circa, riservato ad un solo membro, per porre domande e interagire con i proponenti.

Nel corso della finale, per ringraziare della partecipazione tutte le scuole candidatesi e promuovere la laboriosità del territorio brindisino, saranno trasmessi dei video di presentazione di tutti i progetti pervenuti.

Saranno premiate tre scuole per ciascun ciclo: la scuola vincitrice del 1° e del 2° ciclo accederà alla finale regionale, che si svolgerà il 28 maggio 2021. La diretta sarà coordinata dal direttore di Agenda Brindisi Antonio Celeste.

ECCO LE SCUOLE SELEZIONATE

PRIMO CICLO

- 1. IC «Bozzano» Brindisi
- 2. IC «Commenda» Brindisi
- 3. 2° IC «Monaco Fermi» Oria
- 4. IC Latiano
- 5. 1° IC «De Amicis-Milizia» Oria
- 6. IC «Galilei» Pezze di Greco

SECONDO CICLO

- 1. IPSSS «Morvillo Falcone» Brindisi
- 2. Liceo «Fermi Monticelli» Brindisi
- 3. Liceo «Palumbo» Brindisi
- 4. Liceo «Punzi» Cisternino
- 5. IT «Pantanelli Monnet» Ostuni
- 6. ITT «Giorgi» Brindisi



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE - ECONOMICO-SOCIALE - LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi +39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

CONTROVENTO

Chi li ha più visti questi signori?

Vengono, vanno. ma NON ritornano... Così dovremmo mutare il testo di «Nuvole», la bella canzone dell'indimenticato De André. Il soggetto, lo avrete capito, sono quei personaggi, un tempo illustri, che, come anime in pena, attendono meste ma fiduciose una luce (quella della telecamera) che possa farli risorgere e tornare alla ribalta mondana. Qualcuno è simile a note anime del Purgatorio ... «Io fui di Montenero, io son Di Pietro» dice un triste figuro seduto su un trattore nuovo fiammante, e, più avanti, «Roma mi fé, disfecemi Montecarlo», così si lamenta a capo chino il povero Gianfranco, amaramente pentito di aver sciupato l'occasione storica di diventare il Signore delle destre. Ogni volta che ci sintonizziamo su uno degli ormai noiosi programmi di intrattenimento politico, la sfilata dei soliti noti ci infastidisce e, per reazione contro questi inverecondi presenzialisti, il pensiero corre subito, quasi con rimpianto, ai «desaparecidos» dei salotti televisivi passati ...

Dove sono finiti i vecchi incantatori di serpen-



ti, i funamboli della dialettica e dello scontro verbale, ora rozzo ora sottile, a seconda del calibro degli interlocutori e del manico dei conduttori? Che fine hanno fatto coloro che difendevano a spada tratta l'Unto dal Signore, i valorosi crociati Elio Vito e Osvaldo Napoli? Non pervenuti. Così come i Socci e i Facci, inghiottiti nel buco nero dell'oblio mediatico.

A proposito di giornalisti, il caso più eclatante resta quello di Giulianone Ferrara, «sparito» del tutto, persino dalla direzione del «Foglio», come se avesse fatto un fioretto e delegato la vivace consorte, l'Anselma Dell'Olio, a rappresentare il destrorso pensiero di famiglia ...

Per qualche altra figurina del tutto cancellata, si tratta proprio di una

almeno questo sembra il caso di gente bruciata come Angelino Alfano e Antonio Ingroia. Non è che a sinistra non ci siano casi che ben figurerebbero a «Chi l'ha visto?», a cominciare dal vetero Cincinnato Fausto «Cachemire» Bertinotti, seguito a ruota da Nichi Vendola, votato ormai alla sfera domestica, e anche da quell'Oliviero Diliberto di cui si son misteriosamente perse le tracce.

«damnatio memoriae».

E poi c'è lui, Baffetto D'Alema, quello che, nell'aspetto, ricorda un altro scomparso, l'avvocato brindisino Tonino Bargone ... L'ex leader Massimo si è ritirato in una sdegnata vita privata, tutto dedito a presiedere una fondazione (pare sia lo sport preferito dagli ex Vip parlamentari) e a produrre vini che, visti i dati di mercato, alla concorrenza gli fanno un baffetto, mentre dell'avvocato Bargone sappiamo che non fa più politica attiva, ma ignoriamo se si sia messo anche lui a produrre vini. Se così fosse, resteremmo in attesa di gradito omaggio ...

Bastiancontrario

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372 72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

DIARIO

La cerimonia del «25 aprile»



Domenica 25 aprile (ore 10.30) si svolgerà in Piazza Santa Teresa la cerimonia commemorativa del 76° Anniversario della Liberazione, orga-

nizzata dalla Prefettura in collaborazione con il Comando Brigata Marina San Marco ed il Comune di Brindisi. La manifestazione, per le limitazioni previste dall'emergenza pandemica, si svolgerà in maniera sobria con l'alzabandiera e la deposizione della corona di alloro presso il monumento ai caduti, alla sola presenza delle massime autorità e senza la partecipazione di pubblico, onde evitare forme di assembramento vietate dalle disposizioni che regolano la zona rossa. Seguirà in Piazzetta Sottile-De Falco l'omaggio alla memoria dei caduti della Resistenza promosso dal Comitato Provinciale ANPI.

Cessione area al Consorzio Asi

Il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale. il sindaco di Brindisi e il presidente dell'ASI hanno sottoscritto un protocollo d'intesa che prevede la cessione, a titolo definitivo ed entro la data del prossimo 30 maggio, di un terreno comunale (circa 7.600 mg., ubicato a Costa Morena) al Consorzio ASI per un importo di circa 283 mila euro. A seguito di tale acquisizione, l'ASI si impegna a stipulare con l'Autorità di Sistema portuale un preliminare di compravendita dell'area acquistata dal Comune e di altri terreni già di proprietà A-SI, proprio in prossimità dei varchi di accesso al porto, per circa 1,121 mln di euro. L'Ente portuale, pertanto, acquisisce complessivamente aree per una superficie complessiva di oltre 34 mila mq. Si tratta di spazi già utilizzati come parcheggio dei mezzi pesanti in attesa di imbarco, immediatamente fuori dal varco portuale di «Costa morena traghetti». spazi già inclusi nel Piano Regolatore Portuale del 1975 con la destinazione «aree di sosta e parcheggio».

GIO. 27 MAGGIO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA









METTI UNA SERA... Omaggio a Ennio Morricone

ORCHESTRA DEL "TRAETTA OPERA FESTIVAL" Direttore VITO CLEMENTE

Musiche di Ennio Morricone - Flaborazioni di Vincenzo Anselmi

MAR. 1 GIUGNO (ORF 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOI O EREMITA SALUT D'AMOUR

LORENZO PARISI (violino) - GIUSEPPE MAIORCA (pianoforte) Musiche di Elgar, Beethoven, Wieniawski, Massenet, Brahms

VEN. 4 GIUGNO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

LA TRILOGIA POPOLARE DI GIUSEPPE VERDI

DUO PIANISTICO AURELIO E PAOLO POLLICE

Trascrizioni per pianoforte a quattro mani dalle opere Trovatore, La traviata e Rigoletto di Giuseppe Verdi

GIO. 10 GIUGNO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

RICORDANDO SAINT-SAENS - RADAR TRIO

FRANCESCA SALVEMINI (flauto) - VITO LIUZZI (clarinetto) MARTINA FREZZOTTI (pianoforte)

Musiche di Saint-Saëns, Schmitt, Liszt, Jolivet, Bloch

SAB. 12 GIUGNO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA **NO LIMITS! DALLA LIRICA AL KLEZMER**

DUO "NEW VISIONS"

ANTONINO SERRATORE (clarinetti) - LODI LUKA (pianoforte) Musiche di Borne, Arnold, Gershwin, Galliano, Piazzolla, Porro, Luka, Feidman

GIO. 17 GIUGNO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

NUN ME SCETÀ - NAPOLI: POESIA E SOGNI

MAURIZIO PELLEGRINI (voce) - VALERIO FUSILLO (mandolino) NICOLA NESTA (chitarra)

Musiche di Tagliaferri, Tosti, Donizetti, Di Giacomo, Russo, De Filippo, Calace

- Festa della Musica -

LUN. 21 GIUGNO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA 'MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO..."

di e con MICHELE MIRABELLA e il TRIO MERCADANTE

FRANCESCA SALVEMINI (ft), ROCCO DEBERNARDIS (ct) - LEO BINETTI (of) Un coinvolgente percorso sul "Sommo Poeta" condotto da Michele Mirabella

LUN. 28 GIUGNO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

BORDERLINES, MUSICHE DI CONFINE

"TRA CLASSICA E JAZZ" CON I GIOVANI CONCERTISTI DELLE CLASSI DI MUSICA DA CAMERA DEL CONSERVATORIO "N. ROTA" DI MONOPOLI DEI MAESTRI ANNA GUERRIERO E DOMENICO DI LEO

Musiche di Peterson, Corea, Bolling



GIO. 1 LUGLIO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA TANGO... RITMO POETICO ENSEMBLE PROJECTANGO

GIOVANNI B. IACOVONE (sax, ct), PASQUALE GADALETA (cb). LUCA LORUSSO (perc), BENEDETTA LUSITO (canto e voce recitante), ALESSANDRO AMATO (pianoforte e diamonica) Musiche di Girotto, Gardel, Piazzolla, Lundgren, Bacalov, Barbieri/Amato

GIO. 8 LUGLIO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

GIO. 15 LUGLIO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

Musiche di Rossini, Beethoven, Schumann, Classici della canzone napoletana

GIO. 22 LUGLIO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

FRANCESCA SALVEMINI (flauto) - PAOLA DEVOTI (arpa)

ROSSINI, BEETHOVEN, SCHUMANN - LA VOCE EROICA

ILARIA IAQUINTA (soprano) - GIACOMO SERRA (pianoforte)

INCANTO E MEDITAZIONE - DUO FLAUTO E ARPA



MICHELE MARVULLI (pianoforte) ROCCO DEBERNARDIS (clarinetta) Musiche di Rota Mercadante Marvulli

MER. 28 LUGLIO (ORE 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA VIANDANTE Dante nei 700 anni BEPPE DELRE (voce e pianoforte) - MARILENA LUCENTE (voce narrante) Spettacolo tra Poesia e Musica sul viaggio dantesco

SAB. 31 LUGLIO (ORF 20.30) - CHIOSTRO DI SAN PAOLO FREMITA

POEMI E FANTASIE

FERDINANDO TREMATORE (violino) - ANGELA TREMATORE (pianoforte) Musiche di Pizzetti, Respighi, Smetana, De Sarasate

SAB. 16 OTTOBRE (SIPARIO 1° TURNO ORE 17.00 -2° TURNO ORE 20.30)

NUOVO TEATRO VERDI

IL TRILLO DEL DIAVOLO UTO UGHI (violino) - ANDREA BACCHETTI (pianoforte)

Musiche di Tartini, Brahms, Saint-Saëns, De Sarasate

GIO. 28 OTTOBRE (ORE 19.00) - AUDITORIUM IPSSS MORVILLO FALCONE DAL FASCINO DELL'OPERA... ALLA CANZONE NAPOLETANA

> MARIELLA GERNONE (soprano) - FLAVIO PECONIO (pianoforte) Musiche di Puccini, Verdi, Bard, Di Capua, Barberis, Lama, De Curtis

GIO. 11 NOVEMBRE (ORE 19.00) - AUDITORIUM IPSSS MORVILLO FALCONE TRIO BEETHOVEN

RAFFAELE BERTOLINI (cl)-SILVANO MARIA FUSCO (vlc)-RAFFAELE D'ANGELO (pf) Musiche di Beethoven, Piazzolla, Morricone, Rota, Monti, Kovax

GIO. 18 NOVEMBRE (ORE 19.00) - AUDITORIUM IPSSS MORVILLO FALCONE

PIANO RECITAL BENEDETTO LUPO

Musiche di Ciaikowsky e Schumann

GIO. 2 DICEMBRE (ORE 19.00) - AUDITORIUM IPSSS MORVILLO FALCONE

PIANO RECITAL STEFANIA ARGENTIERI

Musiche di Hoffenbach/Moszkowski, Tchaikovsky, Rachmaninov, Chopin

GIO. 9 DICEMBRE (ORE 19.00) - AUDITORIUM IPSSS MORVILLO FALCONE TRIO FLAUTO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE

FRANCESCA SALVEMINI (flauto) - FABIO DE LEONARDIS (violoncello) ROBERTO DE LEONARDIS (pianoforte) - Musiche di Mozart, Martinů, Weber

DOM. 19 DICEMBRE (ORE 20.30) - NUOVO TEATRO VERDI ANNIVERSARI... diversamente pugliesi

ORCHESTRA DA CAMERA DEL TEATRO "T. TRAETTA" DI BITONTO

Direttore VITO CLEMENTE - Flautista FRANCESCA SALVEMINI

Musiche di S. Mercadante, N. Rota, A. Piazzolla



COVID-19

Vaccino per gli ultra ottantenni

I cittadini di età pari o superiore agli ottanta anni che desiderano sottoporsi a vaccinazione anti-Covid. e non siano riusciti sinora a prenotarsi, possono farlo in questi giorni. L'Asl Brindisi, per venire incontro alle esigenze della fascia di popolazione più anziana e perciò fragile, ha disposto la proroga delle prenotazioni in sei centri vaccinali della provincia: a Brindisi, Ceglie Messapica, Francavilla Fontana, Mesagne Ostuni,



San Pietro Vernotico. Per quanto riguarda in particolare il comune capoluogo, la direzione del Servizio Igiene e Sanità Pubblica ha previsto i giorni 24 e 30 aprile la somministrazione del vaccino nel Centro Anziani del quartiere Bozzano. Per prenotare si possono utilizzare i seguenti canali: Numero Verde 800 888388 (attivo solo da rete fissa) dal lunedì al venerdì orario 8.00-20.00. sabato e domenica 14.00-20.00 • Numero fisso 080 9181603 (attivo da rete fissa e da cellulare) dal lunedì al venerdì orario 8.00-20.00, sabato e domenica 14.00-20.00 • Portale Puglia Salute dal menù «Servizi online» • Farmacie durante l'intero orario di apertura.

LEGGI CHE TI PASSA

Tra biblioterapia e beneficenza

Un'originale iniziativa, intitolata «Leggi che ti passa», si terrà venerdì 23 aprile (e sino al 30 del mese) in occasione della Giornata Mondiale del Libro Unesco. Ora che la nostra vita è cambiata radicalmente, con divieti, chiusure e quarantene che ci costringono a casa per un tempo infinito, niente di più utile che riscoprire la bellezza della lettura. Leggere fa volare e sognare e mai come adesso c'e' bisogno di ottimismo ed evasione dalla realtà. Da qui la decisione della Farmacia Corso Roma di Brindisi (sita in corso Roma) di promuovere u-



na diversa idea di farmacia, a metà tra luogo di cura del corpo e centro multifunzionale di benessere dell'animo. E cosi tra farmaci da banco e prodotti omeopatici è possibile, per tutti, acquistare in versione originale «A-

lice nel paese delle meraviglie» al prezzo simbolico di un euro. Oggi che constatiamo una nuova fragilità per via del virus, l'unico modo per superare le nostre paure è immergerci nel nostro intimo, come ha fatto Alice con la tana del Bianconiglio e trovare così una via d'uscita da questo periodo difficile. Proprio per questo la Farmacia ha deciso di devolvere il ricavato dell'iniziativa alla Croce Rossa di Brindisi, che continua a fornire aiuti concreti alle persone in isolamento e ai pazienti Covid. Per informazioni: 0831.523995.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 24 aprile 2021

· Corso Roma

Corso Roma, 110/112 Telefono 0831.523995

Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 25 aprile 2021

· Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59 Telefono 0831.542572

· Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

· Corso Roma

Corso Roma, 110/112 Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 24 aprile 2021

· Corso Roma

Corso Roma, 110/112 Telefono 0831 523995

· Cirielli

Via Carmine, 54/58 Telefono 0831.523043

Rizzo

Via Mecenate, 19 Telefono 0831.524188

· S. Elia

Via Caravaggio, 16 Telefono 0831.512180

Cecere

Viale Belgio, 22 Telefono 0831.572149

Minnuta

Via Minnuta. 1 - 0831.451916

Domenica 25 aprile 2021

Favia

Via S. Lorenzo, 61 Telefono 0831.597844

· Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59 Telefono 0831.542572

Brunetti

Via Sele, 3 - 0831.575699

FARMACIA CORSO ROMA

Ordrio di Apertura Lun-Sab 8.00-22.00 Domenica 8.30-13.30 16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi 0831.523995 info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare Analisi INR Intolleranze Alimentari Test Stress Ossidativi Foratura dei Lobi Prenotazioni CUP Noleggio Presidi Sanitari



Anno XXXI • N. 16 • 23 aprile 2021 • www.agendabrindisi.it



Piazza Dante 5 - BRINDISI 0831.529680 - 347.9801956

IL BRINDISI ESONERA MISTER DE LUCA: MICHELE CAZZARÒ NUOVO TECNICO



BASKET: RECUPERO CASALINGO CON SASSARI DOMENICA 2 MAGGIO



Lunedì - Ore 21.00 su Antenna Sud 85

Trasmissione dedicata all'Happy Casa Brindisi ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste con la collaborazione di Francesco Guadalupi

BASKET NBB in quarantena: il calendario cambia

Il doppio stop dei biancoazzurri

Happy Casa Brindisi beffata ancora dalla Vanoli Cremona 67-78 La formazione allenata da Paolo Galbiati, dopo essersi imposta all'andata nel PalaRadi, ha bissato vincendo anche nel PalaPentassuglia al termine di una gara che ha visto sempre i lombardi protagonisti. Ma la New Basket è stata beffata anche dal Covid. viste le assenze di coach Vitucci, Pekins, Thompson e del capitano Alessandro Zanelli. Una squadra decimata per il vice Alberto Morea che ha dovuto cambiare il piano partita solo domenica mattina. Senza un regista titolare. sono stati sacrificati Harrison e Bell. con Cremona che ne ha approfittato. Oltre alle assenze di play e pivot del quintetto base e del secondo regista, i biancoazzurri hanno sicuramente pagato le sanguinose 21 palle perse, pesantissime a fine gara. Una Happy Casa non bella, ma anche una Vanoli che ha trovato la giornata di grazia trascinata da un super Fabio Mian autore di 22 punti con 6/17 da tre. Percentuale molto bassa dall'arco per i pugliesi che hanno concluso la partita con 6/28 per un 21%. Tra le poche note positive, D'Angelo Harri-



Foto Vincenzo Tasco

son nuovamente in doppia cifra dopo il ritorno con Pesaro. La guardia americana ha messo a segno 18 punti in 27 minuti mostrando già un certo feeling col canestro, a volte anche troppo ... forzando.

Buona la prova di Krubally, solito lottatore sotto i tabelloni sullo scout con una doppia doppia che dice 13 punti e 12 rimbalzi. Doppia cifra anche per Gaspardo (10) sempre più nel nuovo ruolo di ala piccola, sicuro nelle partenze in uno contro uno. In una gara in cui ha nettamente meritato la Vanoli, sono mancati i punti di Willis (strepitoso invece nella vittoria di Pesaro), poco produttivo contro Cremona con appena 4 punti in 29 minuti.

Domenica stop forzato per la Happy casa Brindisi che avrebbe dovuto

giocare a Trento la penultima giornata di campionato, ma salta anche il recupero con la Dinamo Sassari che si sarebbe dovuto disputare mercoledì 28. Tutto posticipato a causa del Covid che ha colpito gran parte del gruppo squadra. Dopo l'assemblea di Legabasket di mercoledì 21, sono state rese note le nuove date: i biancoazzurri saranno in campo domenica 2 maggio per la sfida con Sassari, match valevole per la 23esima giornata; mercoledì 5 maggio invece si giocherà Trento-Brindisi, mentre l'ultima giornata di regular season slitta a lunedì 10 maggio quando tutte le formazioni scnderanno in campo per la palla in due alla stessa ora. Saranno regolarmente disputate. invece, le altre gare del penultimo turno. Considerate le date dei vari recuperi, e dell'ultima giornata di campionato, i quarti di finale dei play off inizieranno giovedì 13 maggio, con i brindisini che disputeranno disputare gara 1 e gara 2 in contrada Masseriola, a prescindere dall'avversario che dovranno incontrare e che conosceranno soltanto al termine della fase regolare.

Francesco Guadalupi

NOTIZIARIO

Dinamo e Virtus, recuperi vincenti

Mercoledì di recuperi in serie A, con esiti importanti per la classifica e per la definizione della griglia play off. La Virtus Bologna ha vinto largamente con la De'Longhi Treviso (97-68) al termine di un confronto senza storia: 27-15 dopo la prima frazione e incontrastato dominio della squadra di coach Sasha Djordjevic (150 presenze con 94 vittorie come capo allenatore). La formazione felsinea sale a quota 38, raggiunge l'Happy Casa Brindisi ma deve riposare nella penultima giornata, mentre i biancoazzurri debbono disputare complessivamente tre partite: basterà una vittoria per blindare il secondo posto ... senza dimenticare - Covid permettendo! - la possibilità di conquistare ancora il primo posto.

Nell'altro recupero, disputato nel Pala Serradimigni, la Dinamo Sassari ha battuto 94-76 la Dolomiti Energia Trentino con Bendzius protagonista assoluto con 26 punti, 16 dei quali realizzati nella prima frazione con 4/4 dalla grande distanza. La formazione trentina (sotto di sei punti all'intervallo lungo) prova a mettere in difficoltà gli isolani che però allungano nel finale con un parziale di 28-17 che mette al sicurto una vittoria consente alla squadra di coach Gianmarco Pozzecco di salire a quota 32 in attesa di disputare le ultime due giornate e il recupero della gara di Brindisi (domenica 2 maggio), una chance importante per mettere in cassaforte il quinto posto ma soprattutto per puntare ancora alla quarta posizione ai danni di Venezia.



Partner
Happy
Casa
Brindisi



CALCIO Dopo l'ultima sconfitta esonerato De Luca

Il Brindisi nelle mani di Cazzarò

Due grossolani errori difensivi, attribuibili però a tutta la squadra, hanno fatto sì che il Brindisi perdesse (2-1) in casa col Francavilla in Sinni, diretta concorrente nella zona retrocessione. la partita più importante dell'intero campionato tra quelle fin qui giocate. Consequenza immediata l'esonero del tecnico Claudio De Luca, del preparatore atletico prof. Giovanni Musa e del preparatore dei portieri Derio Guadalupi. Se svolta doveva essere. farlo a sette giornate dal termine rischia di arrivare troppo tardi. Nonostante l'esonero, tantissimi sono stati i meriti riconosciuti dalla società al tecnico castellanese, giustamente ringraziato per l'egregio lavoro svolto, per l'amore e l'attaccamento ai colori sociali, per la grande disponibilità, professionalità e umanità dimostrate durante tutto il periodo dell'incarico

Analizzando i freddi numeri e i risultati ottenuti sul campo, forse questo passo la società avrebbe dovuto farlo molto tempo prima. Escludendo le prime cinque partite, nel corso delle quali il Brindisi aveva ottenuto 4 vittorie e una sconfitta; nelle successive 23 ne aveva vinte solo due, pareggiate 9 e perse ben 12. Quali colpe si possono attribuire ad



Il nuovo tecnico Cazzarò

un tecnico che si è dovuto continuamente adequare alle problematiche societarie e che si è visto più volte cambiare i giocatori a disposizione? Forse, nella lettura delle formazioni messe in campo, avrebbe dovuto dare più spazio in porta all'under classe 2000 Lacirignola, per avere in campo un uomo più esperto tra i restanti dieci calciatori? Forse avrebbe dovuto utilizzare un uomo in più a centrocampo, provando a giocare a tre, per esempio con l'esperto Gori. Forse avrebbe dovuto, in alcune occasioni, utilizzare schemi più votati all'attacco. Forse, vista l'esperienza di Forbes, avrebbe potuto utilizzarlo come quarto esterno di difesa al posto di un meno esperto under. Sono dubbi che chiarirà il nuovo tecnico. Esonerato mister De Luca, a sostituirlo la società brindisina ha chiamato il tecnico Michele Cazzarò, il quale ha portato con sè il suo staff formato dal vice Vincenzo Murianni e dal preparatore dei portieri Raffaele Cataldi. Come preparatore atletico ritorna il prof. Mino Martinelli.

Il tecnico tarantino (classe 1973) vanta una lunga carriera come calciatore professionista nel ruolo di centrocampista. con oltre 400 presenze nei campionati di C1 e C2. L'attività di allenatore è legata maggiormente al Taranto con la quale ha iniziato dalla formazione Juniores per poi passare in subentro ad allenare la prima squadra, che porta al secondo posto e alla disputa dei play off. Nella stagione successiva, sempre col Taranto, ottiene nuovamente il secondo posto in classifica, che permetterà agli jonici, di disputare nuovamente i play off. Di Michele Cazzarò si parlò abbondantemente ad inizio stagione, quando venne dato per sicuro nuovo allenatore del Brindisi, poi qualcosa non andò per il verso giusto e la società optò per il giovane Claudio De Luca. Il pallone d'oro di categoria organizzato da Tuttocampo.it è andato al giocatore del Taranto Massimiliano Marsili, mentre il giocatore del Brindisi Manuel Botta, si è classificato al secondo posto.

Sergio Pizzi

DONNE

Nitor Brindisi nell'Eccellenza

Il campionato di Eccellenza di calcio femminile sta per riservare una lieta sorpresa agli appassionati e tifosi brindisini. Infatti, Brindisi avrà presto una prima squadra di calcio femminile per cui fare il tifo. L'Associazione Sportiva Dilettantistica NITOR, attivissima protagonista nel calcio giovanile da 15 anni, in questo periodo difficilissimo per il calcio giovanile e dilettantistico, contrassegnato dalle difficoltà derivanti dalla pandemia da Covid 19, vuole dare un forte segnale di speranza ai propri tesserati, iscrivendosi al campionato di Eccellenza Pugliese, recentemente dichiarato di interesse nazionale da FIGC e CO-NI, dopo i già collaudati e molto seguiti campionati di Serie A, in cui la Puglia è rappresentata dalla Pink Bari, serie B, dove non ci sono squadre pugliesi partecipanti, e Serie C, con l'Apulia Trani e il Lecce Woman, A seguire, quindi, l'Eccellenza e la Promozione. Il Direttore Generale della Nitor, Andrea Saponaro, soddisfatto per questa stimolante iniziativa, parla del progetto della sua società. Come è nata e come si è sviluppata l'idea del calcio femminile all'interno della Nitor?

«Tra i vari progetti da perseguire per ottenere dalla Federazione il riconoscimento di 'scuola calcio elitè' abbiamo scelto lo sviluppo del calcio femminile, perché credevamo e crediamo ancora più fortemente oggi che il 'gender balance' nel mondo del calcio può migliorare molte problematiche ataviche».



Una chiusura "inflessibile" quella che ha investito i luoghi della cultura in questo anno e oltre di pandemia. I sipari dei teatri chiusi, così come le teche vuote dei cinema, sono forse i simboli più oscuri di questa pandemia, quelli legati alle qualità immateriali della vita comune. Il Comitato Tecnico Scientifico ha dato il suo benestare alle proposte avanzate dal ministro Franceschini per la riapertura a partire dal prossimo 26 aprile nelle zone gialle di teatri, sale da concerto e cinema. Un passo avanti è stato fatto anche nell'aumento della partecipazione del pubblico: dal 25% dei posti occupabili in sala al 50%, sempre nel rispetto delle misure di sicurezza. In questi mesi di disposizioni restrittive e di oscillazioni della curva epidemica, su 347.262 spettatori in 2.782 spettacoli monitorati dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo tra lirica, prosa, danza e concerti, con una media di 130 presenze per ciascun evento, nel periodo da giugno a ottobre 2020, è stato registrato un solo caso di contagio da Covid, sulla base delle segnalazioni pervenute dalle Asl territoriali. Una percentuale pari allo zero e assolutamente insignificante, che testimonia quanto i luoghi che ospitano lo spettacolo dal vivo siano sostenibilmente sicuri

Quella della partecipazione alle attività culturali è stata la più duratura delle privazioni imposte, un rovescio cronico che ha penalizzato un compar-

VERSO LA SOSPIRATA RIAPERTURA

Luoghi della cultura, ripartenza post Covid



to fatto di dinamiche economiche e professionali, che ora prova a ricomporsi per lasciarsi alle spalle la precarietà delle aperture. La prospettiva di una ripresa stabile consente continuità del presidio culturale nei territori, restituendo de facto il diritto inalienabile alla cultura e assicurando ai cittadini alternative controllate, piuttosto che obbligarli a una socialità compressa in pochi luoghi, pubblici o privati. Brindisi, al pari delle altre città, ha superato indenne lo slot fuggente di ottobre, quando il Nuovo Teatro Verdi ha avviato in modalità contingentata una rassegna, tra musica, danza e prosa, fatta di compagnie e artisti brindisini. L'esperienza insegna che i luoghi di cultura possono rappresentare un valido antidoto contro

il rischio di assembramento, uno spazio nel quale la socialità è espressa in sicurezza nel rispetto dei protocolli assegnati. La riapertura, in un tempo nel quale la pandemia incontra i primi argini delle campagne vaccinali, diventa necessaria per restituire alla cultura il suo spazio funzionale garantendo la sostenibilità del lavoro culturale, oltre alla non derogabile conservazione del patrimonio. La restituzione alla collettività di musei, teatri, luoghi di spettacolo, sedi espositive, luoghi d'arte e cultura fa il paio con la costituzione di un tavolo permanente di enti locali, con l'obiettivo di articolare un dialogo costante con il Ministero pensando alla concertazione delle politiche culturali, necessarie per la rinascita del Paese, tra Governo centrale e città.

Queste ultime possono diventare finalmente interlocutori attivi per la costruzione di politiche condivise, mettendo a disposizione la propria conoscenza capillare del mondo culturale e delle sue problematiche, ponendo le basi per una ripresa quanto più possibile certa, veloce e uniforme nel territorio nazionale.

Tutti concordano nell'affermare che la ricostruzione del Paese, com'è avvenuto per i più grandi "strappi" della storia, debba partire dalla cultura e che la potenza culturale italiana sia riposta nelle città, depositarie di un patrimonio che, per dirla con Draghi, «definisce la nostra identità» e che per questo «non possiamo correre il rischio di perdere». La cultura, in più tempi della storia, non ha avuto un ruolo "centrale", talvolta strumentalmente, e anche con la crisi pandemica le scelte hanno penalizzato il settore nell'idea che i casi di contagio tra lavoratori, in quanto abitanti di un luogo di lavoro, fossero automaticamente un campanello di rischio per il pubblico. A dispetto delle informazioni emergenti. E a dispetto di tutte le forme di contenimento messe in campo rispetto ad altre forme di condivisione sociale.

Ora si riparte in costanza di zona gialla, la Puglia dovrà aspettare fino al 30 aprile per lasciare la fascia rossa e programmare la ripresa a partire dalla stagione estiva: sarà graduale ma non importa, importa che non faccia più fermate.

Roberto Romeo



GIANMARCOMIANO

INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it info@gianmarcomiano.it +39 340 4745622







Tappeti in gomma su misura



Batterie Auto e Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet da €.35,00



Caschi Modulari Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Igienizzante antibatterico

Per

nel

a soli



Additivo Diesel Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it











MERCOLEDÌ 28 APRILE 2021

Ore 9.00 Primo Ciclo Ore 11.00 Secondo Ciclo





1º CICLO

- 1. IC "Bozzano" Brindisi
- 2. IC "Commenda" Brindisi
- 3. 2° IC "Monaco Fermi" Oria
- 4. IC Latiano
- 5. 1° IC "De Amicis-Milizia" Oria
- 6. IC "Galilei" Pezze di Greco

2° CICLO

- 1. IPSSS "Morvillo Falcone" Brindisi
- 2. Liceo "Fermi Monticelli" Brindisi
- 3. Liceo "Palumbo" Brindisi
- 4. Liceo "Punzi" Cisternino
- 5. IT "Pantanelli Monnet" Ostuni
- 6. ITT "Giorgi" Brindisi



▶ diretta sul canale youtube: Liceo Ettore Palumbo