

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 14 • 7 aprile 2017 • www.agendabrindisi.it



I «DEMOCRATICI E SOCIALISTI» FANNO VACILLARE LA GIUNTA CARLUCCIO



Notaio, avevi ragione!

Il dottore Salvatore Brigante e il notaio Michele Errico (Foto Agenda Brindisi)

BASKET: BRUCIANTE STOP SASSARESE. LO SPRINT PLAYOFF



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

Ristorante GIUGIO' Locanda delle Finestre



Nel formulare i migliori auguri per le imminenti festività, informiamo la spettabile clientela che sono aperte le prenotazioni per

**PRANZO DI PASQUA
PRANZO DI PASQUETTA**

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

Si dice che i cittadini hanno la classe politica che si meritano ... e in genere è vero. La gente comune si è rotta le scatole di un certo andazzo, di farsi travolgere da comportamenti non condivisibili che trascinano la società verso un declino preoccupante. Modi di fare che pare abbiano cambiato il senso della misura, facendo apparire normale ciò che qualche tempo fa sarebbe stato messo all'indice. La scala dei valori pare cambiata verso il basso. E non è per fare i bacchettoni, anzi.

Naturalmente ci sono cittadini che costituiscono un'eccezione: riportiamo due episodi raccontati nelle cronache dei giorni scorsi. A fronte del prosperare di quella categoria di imbecilli che ama imbrattare i muri, e qualsiasi altra superficie, c'è chi si oppone non sopportando azioni che degradano la città. Il Comune, ovviamente, non provvede e allora ci pensa lui armandosi delle attrezzature necessarie per cancellare quelle scritte: Teodoro Siciliano, operaio brindisino di 41 anni, che il suo amore per una città pulita lo grida su Facebook dove è noto come «Teo vivere Brindisi». Sul suo profilo ha postato un video che lo ritrae mentre cancella le scritte sui cristalli del ponte di via del Mare. Inoltre, un video del sito BrindisiReport svela l'azione di due sconosciuti mentre liberano dalle abbondanti erbacce la scalinata che, dall'attracco della motobarca, porta nel cuore del rione Casale.

Che questi cittadini esemplari meritino la pubblica ammirazione non ci piove, come sarebbe logico che l'assessore-dirigente-funziionario-impiegato responsabile della pulizia e del decoro degli spazi cittadini provasse un po' di vergogna di fronte alla diligenza di quei cittadi-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Politica e degrado, senso civico cercasi



ni che hanno posto riparo alla sua inadempienza. Sono solo due esempi di manifesto senso civico che fortunatamente da un senso alla speranza che molti brindisini nutrono sul futuro della città. Questi casi di civismo, fortunatamente, non sono isolati: vi è stato chi ha pulito alcuni tratti della costa, qualcun'altro l'area di Forte a Mare e altri casi di encomiabile senso civico che hanno colmato i vuoti creati dall'inefficienza della macchina amministrativa. Ovviamente è giusto sottolineare che non è l'attuale sindaco Angela Carluccio ad aver creato tali situazioni di degrado, le ha solo ereditate ma ha la «colpa» di non affrontarle nel modo giusto. Del resto come potrebbe far-

lo se la maggioranza che l'ha candidata e la sostiene è composta per lo più da politici che in un modo o nell'altro sono corresponsabili della situazione nella quale ci troviamo, avendo già governato o sostenuto varie Amministrazioni passate.

Oltretutto per governare (bene) una città, oltre alle competenze e alla voglia di spendersi per la collettività, c'è bisogno di una coalizione fortemente coesa. Vi sembra sia il caso di Brindisi?

Chi pensava di aver risolto i problemi (numerici) della maggioranza con l'adesione del consigliere Damiano Flores (ex Pd e opposizione) meriterebbe, nella migliore delle ipotesi, un premio per la propria ingenuità. Era inevitabile

che accadesse quanto in queste ore si sta verificando: fibrillazioni e caos. Gli assessori Salvatore Brigante e Maria Greco hanno consegnato le proprie deleghe assessorili al coordinatore cittadino del gruppo «Democratici e Socialisti», ossia lo stesso Flores, il quale ha lanciato un vero e proprio ultimatum al sindaco: o un confronto politico per correggere il tiro della maggioranza o l'azzerramento della giunta. Come leggere questa richiesta? Se si considera che le deleghe più «pesanti» sono tuttora tenute dal primo cittadino e che la poltrona di vicesindaco non è stata ancora assegnata, la risposta arriva da sola.

Ciò che purtroppo non viene considerato è la situazione della città, che vive malissimo i suoi mille problemi. Ognuno può trovare argomentazioni, apparentemente valide, per supportare i propri comportamenti, ma rimane il fatto che la situazione politica è fortemente critica e ciò complicherebbe il lavoro amministrativo di qualsiasi maggioranza, figuriamoci di quella in carica.

Diamo per scontato che il sindaco Carluccio sia una persona per bene, ma proprio per questo viene da chiedersi come possa accettare situazioni del genere?

C'è da preoccuparsi quando saranno affrontate le impellenti e cruciali questioni dello sviluppo del nostro territorio: il piano regolatore, le questioni portuali, la proposta dell'A2A sul futuro della centrale Brindisi Nord, il ruolo dell'Enel, la verifica del lavoro della società Ecologia Falzarano e i mille piccoli problemi che rischiano di diventare enormi.

La situazione non è confortante. E' auspicabile che quanto prima i brindisini riescano a ritrovare lo smarrito senso civico.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

COMMERCIO**Brindisi Capitale ... dei supermercati**

Nell'Ottocento lo scrittore Salvatore Morelli descrisse la nostra città come «un porto illustre, per cui si rese favorita residenza de' Romani e de' Greci». Oggi, ahinoi, dell'illustre approdo non resta moltissimo ma in compenso la città può vantare altri record come l'edificazione recente di una mole enorme di complessi commerciali. Dal nuovo grande edificio all'inizio di via Appia, al complesso accanto al Perrino, sino alla serie di grandi attività in zona Torretta.

L'ultimo ad aver ricevuto l'ok dell'Amministrazione è lo stabile che sorgerà in via Dalmazia, con annesso parcheggio multipiano. A poche decine di metri dall'unica vera - e vivace - strada commerciale cittadina rimasta nella nostra città, ovvero viale Commenda.

Per questo, da giorni, l'argomento preferito per le strade brindisine e sulle bacheche dei principali social è solamente uno: il nuovo centro commerciale cittadino, il BrinPark, che da qualche giorno ha aperto i battenti dinanzi all'ospedale «Perrino».

Oltre le chiacchiere da bar, però, un quesito, in realtà molto serio, aleggia predominante: ma il nuovo centro commerciale farà bene all'economia cittadina o rischia di danneggiare un sistema già fortemente in crisi? Un tema, in verità, da anni ampiamente dibattuto nel mondo occiden-



tale, soprattutto quello europeo. Ci si interroga spesso, difatti, se l'avvento dei centri commerciali sia davvero un bene per le comunità? Specie per quelle medio-piccole.

Secondo la Confcommercio, situazioni come queste aumentano «i rischi di desertificazione dei centri storici». «Se in una zona del centro cominciano a chiudere delle attività, viene meno anche una funzione socializzante e diminuisce il controllo sociale. Ma c'è anche un risvolto economico, perché si abbassano i valori delle abitazioni e degli immobili commerciali».

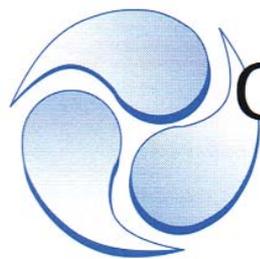
La risposta, perciò, non è del tutto scontata. Nel caso di Brindisi, ad esempio, è innegabile che la situazione del commercio in centro sia da tempo in uno stato di profondissima crisi. I motivi sono numerosissimi: dal tema per nulla secondario della viabilità (siamo davvero certi che la nostra sia una città così matura da sopportare che le principali arterie commerciali urbane siano semi-pedonali?) a quello del costo degli affitti, sino alla crisi economica che abbassa, ovviamente, la capacità di spesa dei

cittadini, danneggiando soprattutto i piccoli esercizi commerciali, privi di grossi paracadute. E al contrario avvantaggiando le grandi catene del commercio, in grado di attuire decisamente meglio le conseguenze della feroce recessione economico-sociale di questi anni.

Mentre da una parte si impongono ovvi interrogativi (Quanti dei nuovi posti di lavoro rimarranno nel tempo? Quanti brindisini lavorano effettivamente nelle nuove attività? Quanti negozi del centro urbano sapranno attutire il colpo?), dall'altra si possono ipotizzare alcune soluzioni immediate. Si parla molto, ad esempio, dei 700.000 euro di ristoro destinate all'Amministrazione. Perché non pensare a un utilizzo mirato di quei fondi? Anche sulla base di esperienze simili.

Ad Asti, per esempio, da quattro anni l'Amministrazione locale ha fortemente abbassato l'aliquota Imu per i proprietari di negozi e botteghe artigiane che affittano i locali a canone calmierato. Concedendo un abbattimento dell'aliquota anche a coloro che accettano di ridurre del 20% il canone di un contratto già in vigore. Ed è solo uno dei tanti strumenti in mano alle Amministrazioni locali. Strumenti necessari e non più rimandabili, specie per una situazione esplosiva come la nostra.

Andrea Lezzi



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

FOTOGRAFIA

Proficuo rapporto scuola-InPhoto

Si è tenuto nei giorni 27-28-29 marzo nell'Istituto Linguistico «Palumbo» un laboratorio di fotografia tenuto dai soci del gruppo formazione dell'Associazione InPhoto composti da Mino Elmo, Amedeo Gioia, Danilo Corsa, Simona Matarrese che hanno allestito in aula una piccola sala posa e insegnato agli studenti i primissimi concetti basilari sulla fotografia e sull'utilizzo della macchina. Il laboratorio ha riscontrato molto interesse tra i giovani tanto che il direttivo dell'associazione si è reso disponibile a proporlo in tutte le scuole nel prossimo anno scolastico.

Nel frattempo InPhoto svolgerà gli stessi corsi nei prossimi camp estivi



mentre ha appena terminato i laboratori di fotografia per bimbi presso la propria sede. I docenti di questi ultimi sono stati Mino Elmo, Tiziana Pinto e Stefania Soricaro che con le foto prodotte durante il corso proporranno la mostra collettiva dei bambini.

«Insegnare ad amare e rispettare la fotografia sin dai primissimi anni di vita per noi è molto importante soprattutto per l'uso delle immagini che oggi

facciamo e per quante di queste ogni giorno ci investono principalmente su tutti i social e sulle nostre App telefoniche. Le esperienze con bambini e ragazzi è stata molto interessante perché ad arricchirci, siamo stati soprattutto noi adulti nel vedere, come il loro sguardo ingenuo, non sia inquinato afferrando nello scatto dei particolari che spesso a noi adulti sfuggono» afferma Teodoro Iaia Presidente dell'Associazione Culturale InPhoto di Brindisi.

Arriva intanto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo la notizia che tutti i fotografi aspettavano da anni e per la quale si è sempre lavorato per creare e favorirne le condizioni affinché si riconoscesse piena dignità alla fotografia come espressione culturale. La nota del Ministero dichiara la «costituzione di una cabina di regia per la fotografia, al fine di tutelare, valorizzare e diffondere la fotografia in Italia come patrimonio storico e linguaggio contemporaneo, strumento di memoria, di espressione e comprensione del reale, utile all'inclusione e all'accrescimento di una sensibilità critica autonoma da parte dei cittadini».

DIARIO

La scomparsa di Rita Licchello



Un gravissimo lutto ha colpito l'amico e collega Nicola Ingresso, collaboratore di Agenda Brindisi, per la improvvisa scomparsa della amata moglie Rita Licchello, avvenuta lunedì 3 aprile. Rita aveva 59 anni, lascia tre figli, Annachiara, Antonella e Francesco, distrutti dal dolore. Tantissima gente nella chiesa di San Giustino di Jacobis di Bozzano per l'ultimo commosso saluto. Dal direttore Antonio Celeste e da tutta la redazione le più sentite e affettuose condoglianze a Nicola e ai ragazzi.

La giornata della solidarietà

Torna un importante evento di solidarietà. L'Enel Basket Brindisi, in collaborazione con Avis, organizza la «Giornata della Solidarietà 2017», un'iniziativa rivolta a tutta la cittadinanza per incentivare la donazione di sangue che resta un'emergenza costante nel nostro territorio. L'evento si svolgerà domenica 9 aprile dalle ore 8:30 nel Palasport Pentassuglia. L'Avis comunale di Brindisi sarà presente con un'autoemoteca gestita dallo staff medico e grazie alla collaborazione degli sponsor dell'Enel Basket Brindisi che decideranno di offrire dei gadget, tutti coloro che effettueranno una donazione di sangue riceveranno degli omaggi.

Gianni neosessantenne!



Anche per Gianni Anelli è arrivato il momento di tagliare il traguardo numero 60. Lunedì 3 aprile 2017 grande festa nel Circolo Tennis di Brindisi con la presenza degli amici più cari e la musica live del maestro Paolo Mauro. E per la lietissima occasione famiglia al gran completo con la cara Rita e i figli Luca, Ludovica e Matteo. Auguri da Agenda Brindisi.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

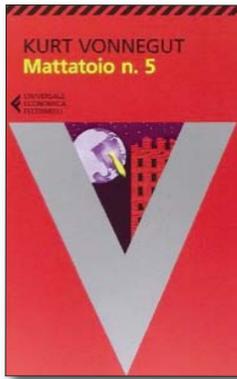
LEGGENDO

Il genio e l'irriverenza di Vonnegut

Non pensavo che riassumere in forma esauriente la pluralità e l'amara bellezza delle opere di un Gigante della letteratura potesse rivelarsi un lavoro così complesso. Tuttavia non rivelo quanto mi sono costate, in tempo ed ansietà, tutte le battute di questo articolo, mi limito a trascrivere le parole di Kilgore Trout in *Cronosisma* (1997), ultimo romanzo e somma della produzione letteraria di Vonnegut. Trout è uno scrittore di fantascienza, personaggio di fantasia, *alter ego* dello stesso Vonnegut in molte sue opere.

Se avessi perso tempo a creare personaggi non sarei mai riuscito a darmi da fare per attirare l'attenzione su cose veramente importanti: le irresistibili forze della natura, le invenzioni crudeli, gli ideali di pastafrolla e i governi e le economie che riducono a qualcosa tirato dentro dal gatto qualunque tipo di eroe o eroina.

Nato nel 1922 ad Indianapolis, a ventun anni Vonnegut lascia la facoltà di biochimica per arruolarsi nell'esercito. Nel '44, durante l'offensiva delle Ardenne, catturato dai tedeschi viene spedito in



un campo di prigionia dove, nella notte tra il 13 e il 14 febbraio del 1945, sopravvive al più cruento massacro della storia europea: il bombardamento di Dresda. Rielaborato anni dopo in *Mattatoio n. 5* (1969), cult della letteratura antimilitarista. A guerra conclusa, tornato negli Stati Uniti, si iscrive alla facoltà di antropologia ma la sua tesi venne rifiutata e Vonnegut non si laureò mai. Ormai noto scrittore la stessa università gli conferirà la laurea ad *honorem*. Così va la vita ...

Maestro geniale e irriverente, insolente al punto da rompere barriere e recinti della narrativa con una scrittura di incontenibile ricchezza: fa vivere disincanto e ironia, apparente disordine e ineguagliabile divertimento.

Vonnegut, nelle sue opere, intesse autobiografia, saggio civile e fantascienza sul folle telaio della storia contemporanea. Le sue storie, uniche nel loro genere, si percepiscono come una semplice, ma mai banale, profonda e figurata immagine del genere umano. Il suo pensare, il suo scrivere sono fonte di allegria ma anche di provocazioni, espressione di sensazioni intime e idee inedite, manifestati con tale arguzia da far vacillare i preconcetti del lettore, da spingerlo ad osservare le cose da una prospettiva insolita, del tutto diversa come solo i visionari sanno fare.

I terrestri sono bravissimi a spiegare le cose, a dire perché questo fatto è strutturato in questo modo, o come si possono provocare o evitare altri eventi. Io sono un tralfamadoriano, e vedo tutto il mondo come lei potrebbe vedere un tratto delle Montagne Rocciose. Tutto il tempo è tutto il tempo. Non cambia. Non si presta ad avvertimenti o spiegazioni. E', e basta. Lo prenda momento per momento, e vedrà che siamo tutti, come ho detto prima, insetti nell'ambra.

Alfieri D'Alò

CULTURA

I semplificatori

Un tempo lo «spiegone» totale lo trovavi solo al caffè. Col bicchiere in mano, ti diceva in pochi minuti qual era la ricetta per combattere gli evasori o le pulci del cane, ti chiariva come risolvere i problemi dello smog e della forfora ostinata. E tu stavi in silenzio a sentirlo, quasi compiaciuto di avere un amico in grado di annientare la complessità del mondo. Ma adesso, con l'avvento dei social, la premiata categoria dei semplificatori si è espansa a dismisura. Siamo diventati tuttologi seriali, esperti a 360 gradi, convinti opinionisti in grado di discettare sui vari temi della vita, con chiare aspirazioni da sociologo «de noartri». Il problema dei rifiuti? E che ci vuole, li lanciamo nello spazio! I giovani, e i professori, hanno pochi soldi per acquistare libri o andare a teatro? Basta dare loro un bonus. Quelli della Tap stanno devastando la marina di Melendugno? E mica si possono fermare il progresso e le «opere strategiche»: le vacanze andremo a farle a Sharm el Sheikh, ché costano pure meno! Queste problematiche, corredate da soluzioni rapide e geniali, vengono scritte e immortalate in rete con deciso stile apodittico: dalle poche righe non trapela un dubbio, un condizionale, una subordinata. I politici fanno tutti schifo, la colpa è sempre della casta, delle banche o dei sindacati, ai ladri si deve sparare, perché è giusto difendere la «roba». Il «pensiero corto» corre nell'etere, si moltiplica, contagia, fino a farci divenire felici e feroci sputatori di sentenze sommarie ...

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



«Ah della traviata sorridi al desio / a lei deh perdona, tu accoglila, o Dio».

(Violetta, atto III scena IV)
È l'opera italiana per antonomasia. A dispetto del primo clamoroso insuccesso, più per ragioni di censura sociale che non musicali, «La Traviata» di Giuseppe Verdi è l'opera ad oggi più rappresentata nei teatri di tutto il mondo. Al Teatro Verdi di Brindisi il melodramma della cortigiana Violetta Valery torna martedì 11 aprile (ore 20.30) con una produzione diretta dal livornese Alessio Pizzech.

Al fine di favorire la partecipazione, soprattutto dei più giovani, all'appuntamento con l'opera lirica e con il capolavoro di Verdi, agli studenti delle scuole secondarie e alle associazioni culturali, di danza e musicali, è riservato il prezzo speciale di 10 euro. La promozione è estesa a docenti e dirigenti scolastici: un modo per aprire il teatro, con tutte le sue forme d'arte, alla fruizione del pubblico di ogni età e interesse. L'opera rappresenta la forma di spettacolo che dal Seicento ad oggi ha più di tutte influenzato l'immaginario collettivo del Paese, cinematografica compresa.

Al fine di proporre più efficacemente la promozione, la biglietteria del teatro sarà aperta in via straordinaria anche sabato 8 e domenica 9 aprile, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00. Info 0831.562554.

PRIMO APPUNTAMENTO A TEATRO

Ritorna la lirica con «La Traviata»



«La Traviata» segna il primo appuntamento di «Opera in Puglia», la stagione lirica promossa dalla Regione Puglia e con il Teatro Pubblico Pugliese e diretta da Giandomenico Vaccari. Direttore d'orchestra il pugliese Michele Nitti. Scene e costumi sono di Pierpaolo Bisleri, le luci di Claudio Schmid.

Giulietta e Romeo, Rossella O'Hara e Rhett Butler, Violetta e Alfredo sono forse le coppie più appassionanti della cultura mondiale. «La Traviata» batte però ogni re-

cord, almeno per il numero di volte in cui è stata rappresentata. I palcoscenici di tutto il mondo hanno infatti conosciuto il destino di Violetta e Alfredo e la loro profonda storia d'amore, tra le più celebri di tutti i tempi.

«La Traviata» debuttò al Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853. Il primo risultato fu un "fiasco", come lo definì lo stesso autore. In quegli anni la trama era considerata scabrosa e, in un qual senso, delirante. In una lettera Verdi, forse deluso dal

debutto di un'opera in cui aveva fortemente creduto, scrive: «Se fossi un Maestro preferirei Rigoletto, se fossi un dilettante amerei soprattutto La Traviata».

Rimessa in scena in una versione rimaneggiata e con nuovi interpreti nel 1854, sempre a Venezia, ma al Teatro San Benedetto, raggiunse il primo e meritato successo. Negli anni «La Traviata» ha trovato la sua strada, il giusto pubblico e il piacere dell'ascolto, sublimata dalle musiche di Giuseppe Verdi. Le note del "cigno" di Busseto incorniciano con eleganza l'intera vicenda, e le arie celeberrime, come «Libiamo ne' lieti calici» e «Parigi, o cara», restituiscono allo spettatore insieme la gioia della festa e la malinconia dell'amore incompiuto.

Gli spettatori del Teatro Verdi potranno vivere questa imperdibile esperienza, sottolineata e impreziosita dalle romantiche coreografie di Fredy Franzutti («Balletto del Sud»). Tra gli interpreti dell'allestimento brindisino Irina Dubrovskaya (Violetta Valery), Davide Giusti (Alfredo Germont), Michele Govi (Giorgio Germont), Antonella Colaianni (Flora Bervoix), Domenico Colaianni (Marchese D'Obigny) e Raffaella Pastore (Gastone).

Si comincia alle ore 20.30
- Durata dello spettacolo: tre ore (compresi due intervalli)
- Biglietteria online <http://bit.ly/2ogih1u> - Telefono (0831) 229230 - 562554.

Tradizioni e ricette pasquali

Mercoledì 12 aprile 2017, con inizio alle ore 17.30, appuntamento col Circolo Nucleo 2000 Brindisi presso la Libreria Camera a Sud - Largo Otranto 1 (traversa corso Roma). Per il ciclo «Ieri, Oggi, Domani» la prof.ssa Loredana Vecchio terrà una conversazione sul seguente tema: «PASCA e ... PASCONE: tradizioni e ricette brindisine».



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

Si accettano prenotazioni per pranzo di PASQUA E PASQUETTA

Una serie di importanti successi locali e nazionali per gli alunni del Liceo brindisino Artistico «Simone», scuola d'eccellenza

Il Liceo Artistico «E. Simone», guidato dal Dirigente Scolastico, Prof.ssa **Carmen Taurino**, continua a riscuotere grandi successi e prestigiosi riconoscimenti in competizioni artistiche e non solo, a livello territoriale, regionale e nazionale. Ognuno degli studenti che frequenta il prestigioso liceo brindisino ha in sé un talentuoso senso artistico che, potenziato dalle competenze acquisite nel percorso di studi, si sviluppa in risorsa inesauribile.

Il 10 marzo, in occasione della Giornata Internazionale del Perdono, l'alunno **Gianluca Manzo** della classe 5B (indirizzo arti figurative) vince il primo premio nel concorso nazionale *Dialoghi del Perdono*, con la sua opera che raffigura «due volti che formano una serratura, la quale fa intravedere al di là di essa quegli ingranaggi che rappresentano il processo tramite cui è possibile arrivare al perdono, a sua volta raggiungibile solo dopo l'illuminazione generata dall'accettazione del punto di vista dell'altro». La cerimonia ha avuto luogo a Roma nella prestigiosa cornice del Campidoglio, dove l'alunno è stato proclamato «ambasciatore del perdono».

Il 27 marzo, grazie anche al caloroso supporto dell'intera provincia mediante il voto on line, il Liceo Artistico porta a casa il primo

premio del concorso *Corporate Identity Pit Stop Salento a Km Zero*, costituito da una borsa di studio del valore di 1500 euro (foto grande), in seguito alla proclamazione in conferenza stampa nella sala «Guglielmo Grassi» Orsini dell'Ac Club di Lecce.

Il concorso, indetto da Automobile Club Lecce, al fine di coinvolgere gli studenti nel realizzare il marchio dell'evento enogastronomico Pit Stop Salento a Km Zero in occasione del 50° anniversario del Rally del Salento, ha visto la partecipazione di tutti i Licei Artistici salentini (province di Lecce, Brindisi e Taranto), ma come finalisti il Liceo «E. Simone» di Brindisi e il Liceo «Ciardo-Pellegrino» di Lecce. Il logo è stato progettato dalle alunne **Stefania Devicienti**, **Greta De Iuri**, **Laura Delle Grottaglie** e **Antonella Iaia** della classe 4A (indirizzo grafica). La proposta grafica rappresenta «un calice di vino stilizzato racchiuso in una circonferenza con la duplice valenza simbolica di richiamare non solo la traccia circolare lasciata dal calice stesso dopo aver degustato il vino, ma anche la scia della ruota sul tracciato del percorso automobilistico. La soluzione grafica del lettering che affianca l'immagine del marchio, invece, si ricolleghi all'idea di velocità delle



corse automobilistiche e del circuito». Il marchio del Liceo Artistico diviene così l'immagine ufficiale del concorso enogastronomico e comparirà in tutte le azioni di comunicazione ad esso collegate. A decretare il vincitore il voto on line nonché la votazione di una giuria tecnica. Grande soddisfazione per tutto il team del Liceo, che in quest'occasione ha avuto il merito di farsi conoscere in tutto il Salento. Una vittoria per l'intera provincia di Brindisi, che si aggiudica il primato in terra di Lecce.

Prestigioso anche il successo ottenuto dall'alunno **Eric Mihali** della classe 4B (indirizzo arti figurative). La sua opera è stata selezionata da una giuria di esperti, insieme ad altre poche decine di opere provenienti dai Licei Artistici di tutta Italia, per la mostra Miur Art, inaugurata il 2 aprile dal Ministro dell'Istruzione, **Valeria Fedeli** (foto a destra con Carmen Taurino), e dello storico dell'arte, **Claudio Strinati**, presso il Palazzo del Ministero dell'Istruzione, e che si concluderà l'8 giugno. La mostra nasce come sviluppo e prosecuzione della Biennale dei Licei Artistici, dove l'opera dell'alunno era già stata selezionata tra oltre 800 opere provenienti da tutta Italia ed esposta dal 15 dicembre al 15 gennaio a Palazzo Venezia. A testi-

moniare la presenza dei talenti artistici pugliesi presso il Miur solo Brindisi e Bari. Tra le pochissime opere selezionate un particolare riconoscimento è andato proprio a quella dell'alunno **Eric Mihali**, con la sua rappresentazione del Cubo di Kubrick (foto a sinistra), installata davanti all'ingresso della biblioteca del Palazzo. L'opera è stata realizzata in legno, tecnica pittura colori acrilici cm 70x70, poggiante su un supporto in metallo girevole, che ne permette l'intera visione.

Il nome è ispirato a Stanley Kubrick, regista del notissimo «2001: Odissea nello spazio» e di tanti altri film cult degli anni '70 e '80. «L'idea - racconta il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Carmen Taurino - è nata da un semplice gioco di parole sul cubo di Rubick, per poi evolversi in un pensiero più profondo, poiché, attraverso esso, Mihali ha voluto rappresentare l'enigmaticità dei film di Kubrick, avvalendosi del gioco del cubo strategico e della complessità nell'arrivare alla soluzione ed esaltando il lato giocoso della sua cinematografia».

Grande soddisfazione per tutta la comunità scolastica dell'IISS «Marzolla-Leo-Simone-Durano» per vittorie e riconoscimenti che il «Simone» continua a raccogliere a testimonianza della notevole qualità dell'offerta formativa garantita dalla scuola.

Dal 20 marzo 2017 il dottor Nicola Cainazzo non è più il delegato provinciale del CONI. Al suo posto c'è Oronzo Pen-netta, nominato dal neopresidente regionale CONI Angelo Giliberto. Agenda Brindisi ha già raccontato i dettagli di questa svolta. Oggi riceve e pubblica integralmente una lettera aperta dei componenti del Consiglio Direttivo della sezione di Brindisi dell'Associazione Nazionale Stelle al Merito Sportivo, inviata allo stesso Cainazzo (Stella d'Oro al Merito Sportivo), al neopresidente Giliberto, al presidente nazionale AN-SMeS ed a Franco Castellano, referente regionale ANSMES e agli organi di stampa.

Caro Nicola, il Consiglio Direttivo della sezione di Brindisi dell'Associazione Nazionale Stelle al Merito Sportivo, convoca il 27 marzo per il rinnovo delle cariche sociali per il quadriennio 2017/2020, ha, tra l'altro, discusso della situazione alla luce del recente rinnovo delle cariche CONI. In particolare, il Consiglio, nella sua interezza, ha espresso viva sorpresa e rammarico per la inopinata mancata Tua riconferma alla carica di Delegato Provinciale per Brindisi, peraltro a fronte di numerose proposte in tal senso da parte di Società Sportive del territorio, ma, soprattutto, di un pressante invito rivoltoti, con elogi ed apprezzamenti, in prima persona dal neo Presidente Regionale. Esito soverito dalla diversa designazione del nuovo Delegato Provinciale.

LETTERA APERTA DELL'ANSMES

Sincera gratitudine per Nicola Cainazzo



Sia chiaro a tutti: non si discute affatto della persona così designata, quanto di una procedura che, seppure prevista dalle norme in vigore, nondimeno, a fronte di tanta conclamata volontà di dare seguito e concretezza alla massima autonomia delle forze sportive del territorio e delle pressochè unanimi indicazioni che ne sortivano, evidentemente ha dovuto sottostare ad esigenze diverse.

Va evidenziato poi che Tu stesso, nell'Assemblea elettiva dei Soci di questo sodalizio dell'11 marzo scorso, avevi manifestato, da gentleman e con l'integrità morale e la signorilità d'animo e di modi che Ti hanno sempre contraddistinto, la possibilità di farti, serenamente e volon-

tariamente, da parte per lasciare il posto ad un nuovo soggetto che potesse assumere tale incarico e continuare ad adoperarsi per il progresso della realtà sportiva della nostra provincia. Tanto ad ulteriore, laddove ce ne fosse stato bisogno, dimostrazione di una lealtà e rettitudine morale che Ti caratterizza e fa di Te, ancora una volta, vivido testimone proprio dei valori più alti ed assoluti dello Sport.

In tale circostanza, avevi, peraltro, anche esplicitato tutta una serie di sollecitazioni, ai vari livelli, anche extra-provinciali, invece a proseguire ancora per un quadriennio olimpico nel fondamentale compito di guida istituzionale dello Sport nel nostro territorio. Quello Sport cui

hai dedicato, con impegno appassionato e diuturno, gran parte della Tua vita garantendo la presenza costante e partecipata del CONI in ogni manifestazione sportiva della provincia, dando vita ad iniziative di promozione ad ogni livello della vita sociale e di qualificazione ed aggiornamento di dirigenti e tecnici, fungendo da referente e portavoce, con indubbia signorilità ma con altrettanta risolutezza, delle esigenze ed aspettative di Federazioni, Società, Enti di Promozione nei confronti degli Enti locali.

La tua instancabile opera, la tua innata capacità di intessere contatti fecondi e proficui collegamenti ai più alti livelli istituzionali dello Sport e degli Enti pubblici a favore della valorizzazione della realtà sportiva territoriale, hanno portato Brindisi ad assumere sicura rinomanza e considerazione in campo nazionale, patrimonio di assoluto valore.

Di tutto ciò desideriamo manifestarti pubblicamente sincera profonda gratitudine, fieri di annoverarti quale mentore ed alfiere della nostra Associazione e sicuri di poter continuare a contare sulla tua preziosa essenziale presenza nel mondo dello Sport brindisino.

Grazie Nicola

I Componenti il Consiglio Direttivo: il Presidente Giovanni Amati - Brizio Tommasi - Stefano De Santis - Cosimo Ligorio - Francesco Portaluri

Lunedì - Ore 21.15
su Canale 85

Trasmissione dedicata
all'Enel Basket Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 14 • 7 aprile 2017 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

ENEL BRINDISI BATTUTA A FIL DI SIRENA DALLA DINAMO SASSARI



Nic Moore non basta!

LUNEDI' ORE 21.15 «ZONA 85» SU CANALE 85 E WWW.CANALE85.IT

Nic Moore in azione a Sassari: top scorer con 29 punti (Foto Maurizio De Virgili)

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

www.expert.it | www.expert.com

BASKET Sconfitta all'ultimo secondo a Sassari**Enel Brindisi, rabbia e rimpianto**

Ancora una volta la dea bendata volta le spalle all'Enel Brindisi. La formazione biancoazzurra esce sconfitta dal PalaSerradimigni (79-78) per un canestro subito all'ultimo secondo. Un match bello ed esaltante che ha visto i pugliesi protagonisti per almeno trenta minuti. Cardillo e compagni hanno pagato il pesante -17 subito nel terzo quarto, ma nonostante tutto hanno avuto il carattere e la forza di rientrare in partita.

Non è passata di certo inosservata l'accoglienza riservata a coach Meo Sacchetti prima della palla a due. Appena varcato il tunnel degli spogliatoi, l'allenatore che ha conquistato due coppe Italia, uno scudetto e una super coppa col club isolano, è stato salutato calorosamente nel palasport con due striscioni e applausi interminabili. Peccato che la dirigenza sassarese non abbia contribuito a rendere il ritorno dell'ex allenatore una vera e propria festa.

Ma veniamo al match. L'ispiratissimo Nic Moore è stato un cecchino infallibile facendo impazzire le difese preparate da coach Pasquini. Il folletto di Winona Lake è stato il miglior marcatore della giornata (29 punti) ed anche il primo in valutazione (36). Sugli scudi an-



Phil Goss in azione a Sassari
(Foto Maurizio De Virgili)

che Phil Goss autentico trasciatore di Brindisi nella fase del recupero. La combo-guard americana ha collezionato 17 punti firmando insieme a Moore la rimonta biancoazzurra. Peccato che Amath M'Baye non sia riuscito ad entrare in partita subendo la pressione difensiva dei pari ruolo della Dinamo: appena quattro punti in 33 minuti per il giocatore francese che solitamente viaggia a circa 19 di media. Nelle statistiche generali di squadra Brindisi ha concesso troppi secondi rimbalzi (17 offensivi) perdendo molti più palloni rispetto agli avversari (17 Enel, 10 Banco di Sardegna). A fasi alterne Scott e Carter con quest'ultimo che è stato glaciale dalla lunetta nei secondi finali.

A cinque giornate dal termine della regular season bisogna mettere in

cassaforte quanti più punti possibile. Tre partite casalinghe e due esterne per i biancoazzurri del presidente Nando Marino che avranno un doppio turno interno, contro Pesaro e Milano.

La compagine marchigiana sarà la prima a scendere sul parquet del palaPentassuglia. Dopo la deludente sconfitta interna con la Vanoli Cremona, la formazione allenata da Spiro Leka (che l'otto marzo ha sostituito Piero Bucchi) si trova in fondo alla classifica con 14 punti in compagnia della stessa Vanoli, ma di fatto ultima per la differenza canestri nello scontro diretto.

Aria non proprio serena in casa VL col presidente Costa che mercoledì ha mandato in ritiro la squadra. Coach Leka vorrà provare in tutti i modi a conquistare i due punti. Interessante l'asse Thornton-Jones per il quintetto pesarese, rispettivamente esterno e pivot con buone percentuali realizzative nelle mani. Un contributo importante arriva da Roteni Clarke, guardia di appena 185 cm, ma dotata di mano morbida (72% da due). Pronti a dare tutto i due italiani Ceron e Gazzotti, gregari che lottano su ogni pallone e non disprezzano il tiro dall'arco.

Francesco Guadalupi

DIARIO**Scott nello store per beneficenza**

Il giocatore biancoazzurro Durand Scott sarà ospite sabato 8 aprile dalle ore 19.30 del New Basket Store sito in corso Garibaldi 29: una ghiotta occasione per tutti i fans di scattare foto ricordo e farsi autografare le speciali card. Il numero 2 brindisino è protagonista di un'iniziativa benefica che coinvolge tutti i tifosi biancoazzurri e non solo, grazie alla quale sono a disposizione tanti premi come: maglie gara, pantaloncini, scarpe, palloni, t-shirt autografati da Durand Scott. L'intero ricavato sarà devoluto alla comunità africana di Brindisi. Per informazioni seguire gli account ufficiali NBB e dello stesso atleta.

Super Nic Moore

Il playmaker americano Nic Moore ha registrato la migliore prestazione stagionale nella gara esterna contro il Banco di Sradegna Sassari. Valutazione globale pari a 36, la più alta dell'intero ultimo turno di Lega A, in virtù dei 29 punti realizzati (high-season) con 7/9 da 3 punti, 3/3 al tiro da 2 e 2/2 dalla lunetta. Il giocatore biancoazzurro ha raccolto anche 4 rimbalzi, distribuito 2 assist e recuperato 2 palloni.

AUTORICAMBI ALOISIO
www.aloisioricambi.it

per auto e moto

BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

CALCIO Ottimi risultati colti nel settore giovanile**Brindisi, un congedo vittorioso**

(s. p.) - Nella ventinovesima giornata del campionato di Promozione il Brindisi ritorna a vincere in casa dopo due mesi superando il Copertino che, nonostante la sconfitta, è matematicamente salvo in quanto la sua diretta concorrente, ossia il Massafra, ha perso a Fasano per 8 a 1.

Mister Nobile, ancora una volta, ha dovuto fare a meno di alcuni titolari, come Vantaggiato, Morleo e Iaia, in quanto squalificati; allo stesso tempo, dopo una lunga assenza, ha recuperato Termite e Margarito, entrambi reduci da infortuni. La vittoria dei biancoazzurri per 4 a 2 non è stata semplice visto che, dopo essere andati in vantaggio con Scarcella, in pochi minuti i leccesi hanno ribaltato il risultato portandosi sul 2 a 1. Il primo tempo però si chiude con il pareggio di Procida. Nel secondo tempo grazie ad altre due reti di Scarcella (che ad una giornata dal termine del campionato, con il totale di 19 reti, è il capocannoniere del girone B di Promozione), il Brindisi chiude definitivamente la partita sul 4 a 2.

Nella prossima e ultima giornata il Brindisi si recherà ad Aradeo dove affronterà la seconda in



classifica, che ha bisogno assolutamente di una vittoria per blindare la propria posizione, sia dal Tricase - che è a soli due punti e che giocherà contro il Massafra - sia dal Leverano, che dovrà vincere contro il Grottaglie per poter rientrare nei play off con meno di sette punti dalla seconda Aradeo. Una serie di partite interessanti che decideranno le posizioni finali. L'Ostuni, in un derby infuocato, dovrà battere il Carovigno per non rischiare di essere escluso dai playoff. Il Mesagne affronterà in casa il Fasano in un derby utile solo per festeggiare la già avvenuta promozione del Fasano in Eccellenza.

A Brindisi si pensa al futuro, dopo la riconferma di Totò Nobile alla guida della squadra per il prossimo campionato e di Mino Manta come nuovo ed esperto Direttore Sportivo, in tribuna

ospite della società, che si sta muovendo da tempo per dare un futuro importante alla squadra. Si è notata la presenza di un imprenditore molto conosciuto negli ambienti calcistici salentini, con il quale si spera si arrivi ad un accordo. Grazie al grande lavoro che è stato fatto nel settore giovanile con il responsabile Antonio Barile, oltre agli importanti risultati raggiunti nei vari campionati di competenza ed il debutto in prima squadra di numerosi under di buon livello, la società ha potuto festeggiare i ragazzi della categoria allievi che, dopo aver vinto il proprio girone, in finale hanno battuto per 3 a 2 i pari categoria dell'Ostuni con una rete di Marzella e due di Serti. Grazie a questa importante vittoria, i ragazzi di mister Lopetusso il prossimo anno potranno partecipare alla fase regionale.

TAEKWONDO**Ventola azzurro**

La Bulgaria, nella cornice della sua capitale Sofia, ospiterà dal 6 al 9 aprile l'edizione 2017 dei Campionati Europei under 21.



Il Campionato, il primo Europeo del nuovo quadriennio Olimpico, sarà un grandissimo banco di prova per gli atleti appena passati alla categoria «senior» alla ricerca di un posto nella Nazionale maggiore in vista dei Campionati Mondiali di giugno in Corea del Sud e per tutti gli «junior» in cerca di conferme in previsione degli Europei Juniores che si terranno a Cipro il prossimo novembre. Alla competizione prenderanno parte, infatti, gli atleti nati nel 1997, 1998, 1999, 2000 e 2001 e si confronteranno in una nuova esperienza piena di cambiamenti, sia dal punto di vista del combattimento (con il nuovo regolamento WTF) che nell'atmosfera. La Nazionale Italiana scenderà sui quadrati di gara con dodici atleti, tra cui il brindisino Attilio Ventola della «Taekwondo Gold Team» del Maestro Marco Cazzato, per Ventola si tratta della seconda esperienza in un campionato europeo con la maglia azzurra, infatti nel 2015 conquistò una medaglia di bronzo agli europei Juniores in Lettonia. Il Maestro ed i compagni di squadra fanno ad Attilio ed a tutti gli atleti della nazionale italiana un grosso in bocca al lupo augurandogli di fare bene e di tenere alti i colori della propria nazione. Ancora una soddisfazione quindi per la società brindisina, oramai da anni ai vertici nelle competizioni nazionali ed internazionali.

**Giornata della
Solidarietà** | **20
17**



enel
Basket Brindisi

AVIS
COMUNALE BRINDISI "A. PUTIGNANO"

con la partecipazione dei giocatori della New Basket Brindisi

Domenica 9 Aprile 2017 dalle 08:30
Palazzetto dello Sport
"Elio Pentassuglia"

Tutti coloro che effettueranno una donazione di sangue riceveranno un omaggio offerto dagli sponsor della New Basket Brindisi (fino ad esaurimento scorte)

CINEMA

Ecco le novità del mese di aprile

Scopriamo le uscite della settimana che accontentano proprio tutti: dai baby spettatori agli amanti del fantasy.

Cominciamo con «Underworld - Blood Wars», quinto ed ultimo capitolo della celebre saga, che vedrà nuovamente Kate Beckinsale nei panni della vampira guerriera «Selene». Il film è diretto per la prima volta da una donna, la tedesca Anna Foerster (Criminal Minds e Outlander). Sarà forse l'ultimo sequel del noto franchise di successo che ha incassato ben 500 milioni di dollari ed è uscito per la prima volta tredici anni fa. Le riprese sono iniziate ad ottobre 2015 a Praga e sono andate avanti per dieci settimane nella capitale della Repubblica Ceca e nelle zone vicine. Nel cast del capitolo finale, accanto a Kate Beckinsale, ci sarà ancora Theo James nei panni di «David». Ritroveremo poi il personaggio di «Michael Corvin», il compagno di «Selene» che non è più interpretato da Scott Speedman ma da Trent Garrett. Inizialmente Blood Wars avrebbe dovuto essere un reboot della serie, dunque un nuovo inizio con nuovi protagonisti ma alla fine si è deciso di continuare la saga con quasi tutto il cast originale.



Continuiamo con «Power Rangers» di Dean Israelite. Il remake 2017 però segue la strada aperta da Piccoli Brividi qualche anno fa, un altro glorioso franchise anni '90 approdato più che dignitosamente al cinema. La scelta è chiaramente quella di non tradire l'impianto narrativo e il pubblico originale: il film è un fiero esponente del cinema per ragazzi, genere difficilmente rintracciabile in un momento storico in cui la parola d'ordine di ogni film è trasversalità. Le storie e i problemi di «Jason» (Dacre Montgomery), «Trini» (Becky Gomez), «Kimberly» (Naomi Scott), «Zack» (Ludi Lin) e «Billy» (RJ Cyler) sono chiaramente dedicate a un pubblico che si può facilmente identificare nei loro piccoli, grandi drammi e viverli

senza ridimensionamenti dovuti all'età o all'esperienza. Anche se la sceneggiatura e i dialoghi non riescono mai davvero a slegarsi da battute e dialoghi da cliché, sono accattivanti il giusto e modellati egregiamente su cinque protagonisti belli e dannati, reietti dalla società, inclini a prendere decisioni sbagliate e amanti della ribellione. A ognuno di loro il film dedica qualche accenno al dramma personale che li ha spinti a chiudersi in sé, impiegando molto tempo per raccontare e esaltare la forza del gruppo di amici e compagni di battaglia da cui trarranno il coraggio per aprirsi e cambiare. Ed infine vediamo la pellicola animata in computer grafica «I Puffi: Viaggio Nella Foresta Segreta» dove viene dismessa ogni ambizione per il cinema, vengono eliminati gli attori in live action e l'ambientazione cittadina a favore di un più convenzionale episodio dalla storia e dal carattere televisivo. Tutto ha inevitabilmente un sapore più dimesso e trascurabile, più alla buona e svelto, ma capace di affascinare i baby spettatori. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 8 aprile 2017

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 9 aprile 2017

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 8 aprile 2017

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• **Doria**

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

Domenica 9 aprile 2017

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

• **Casale**

NaturPlus
Il mio benessere naturale

A BRINDISI in corso Roma 6
Telefono 0831.521110

naturplus.it

VEGAN
ALIMENTI BIO
SENZA GLUTINE
ERBE E PIANTE UFFICIALI
INTEGRATORI NATURALI
COSMETICA BIOLOGICA
MAKE UP BIO

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



OPERA
IN PUGLIA
STAGIONE LIRICA 2017

LA TRAVIATA

OPERA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI
FRANCESCO MARIA PIAVE

MUSICHE DI
GIUSEPPE VERDI

Personaggi / Interpreti

Violetta Valery
IRINA DUBROVSKAYA

Alfredo Germont
DAVIDE GIUSTI

Giorgio Germont
MICHELE GOVI

Flora Bervoix
ANTONELLA COLAIANNI

Marchese D'Obigny
DOMENICO COLAIANNI

Gastone
RAFFAELE PASTORE

Annina
GLORIA GIURGOLA

Il Barone Douphol
CARLO PROVENZANO

Il Dottor Grenvil
LUCA GALLO

Giuseppe
FEDERICO BUTTAZZO

Domestico di Flora /

Commissario
GIORGIO SCHIPA

Direttore
MICHELE NITTI

Regia
ALESSIO PIZZECH

Scene e Costumi
PIERPAOLO BISLERI

Light designer
CLAUDIO SCHMID

Coreografie
FREDY FRANZUTTI
Balletto del Sud

OLES ORCHESTRA SINFONICA DI LECCE E DEL SALENTO

In collaborazione con
FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Coro
OPERA IN PUGLIA

Maestro del Coro
EMANUELA AYMONE

BRINDISI | **NUOVO TEATRO VERDI**

11 APRILE - ORE 20.30

INFO E BIGLIETTERIA | Nuovo Teatro Verdi di Brindisi Botteghino: 0831.56.25.54 | **viva ticket**

