

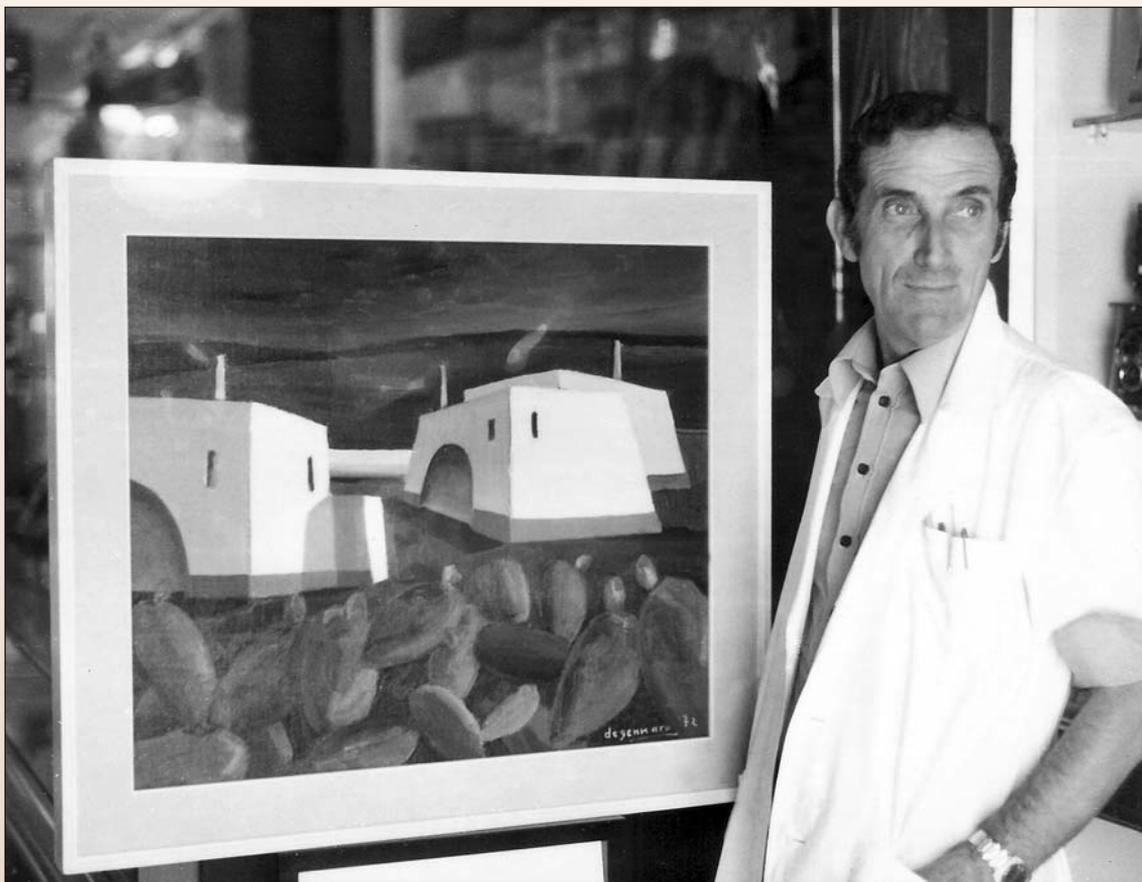
# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 39 • 10 novembre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



## NINO DE GENNARO: IL PROFILO E LE OPERE DI UN ARTISTA ECLETTICO



Il pittore brindisino Nino De Gennaro in studio negli anni Settanta - All'interno servizio di Mimmo Saponaro

BASKET: CON AVELLINO PRIMA VITTORIA. E TORNA NIC MOORE



# ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 800.991.995

PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



Lifelong  
Learning  
Programme



MINISTERO DEL LAVORO  
E DELLE POLITICHE SOCIALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



INAPP  
PUBLIC POLICY INNOVATION

Coop. F. Aporti  
COOP. E VOLONTARI



## TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIA GIULIO CESARE, 22T  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608  
E-MAIL: [info@aporti.eutrain.it](mailto:info@aporti.eutrain.it)  
SITO WEB: [www.eutrain.aporti.it](http://www.eutrain.aporti.it)  
Contatto: [luca.molfetta@eutrain.aporti.it](mailto:luca.molfetta@eutrain.aporti.it)

I «guai» dell'Enel - Anni fa, nei pressi dell'aeroporto civile, apparve un megamanifesto dell'associazione ambientalista «No al carbone»: dava il «benvenuto a Brindisi, città del carbone». Quel manifesto fece scalpore e sollevò le proteste di chi sosteneva che in quel modo non si faceva un favore alla città. Ma non lo si faceva (né si fa) neanche «nascondendo» ipocritamente la polvere sotto il tappeto. Brindisi oltre ad essere stata identificata, per anni, come Marlboro City, è stata considerata anche «porto del carbone» per i milioni di tonnellate di combustibile fossile che sbarcavano nel porto per alimentare il polo energetico. Piaccia o no, questa è la realtà. L'Enel ha sempre avuto un impatto «virulento» sul territorio, influenzandone ogni aspetto: da quello ambientale a quello sociale ed economico. E quindi, di fatto, ha condizionato il nostro futuro. A conferma di ciò, periodicamente viene a galla qualcosa. L'ultima storia, in ordine di tempo, è il sequestro dell'impianto di raccolta delle acque meteoriche con relativa denuncia per «sversamento abusivo», «retrodatato e virulento». Sono stati il Nopa (Nucleo operativo di polizia ambientale) della direzione marittima di Bari e l'Arpa Puglia ad insospettirsi per il colore anomalo delle acque reflue che sfociavano in mare. Le accuse di inquinamento parlano di gravi conseguenze per l'ambiente marino «sotto il profilo biologico in particolare per il soffocamento della flora acquatica dovuta alla precipitazione del carbone nei sedimenti marini». L'Enel afferma che lo sversamento in questione rappresenta un caso isolato avvenuto il 2 novembre scorso ed è imputabile (ovviamente) alla ditta appaltatrice che

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



Fotografia scattata dall'ingegner Roberto Galasso il 9 novembre 2017

è stata sospesa. Amen.

E dire che l'Enel era appena uscito da un altro «incidente» di percorso: quello relativo alle ceneri che invece di essere smaltite come rifiuti (perché contenevano ammoniaca, nichel, vanadio e mercurio) venivano vendute alla Cementir. Proprio per la presenza di questi elementi il cemento poteva risultare poco resistente e proprio per un aspetto così grave è necessario sapere quali opere civili siano state costruite. Probabilmente anche in questo caso la responsabilità sarà di qualcun altro. Mai una volta, a mia memoria, l'Enel ha assunto la responsabilità di una qualsiasi infrazione alle norme. Sembra quasi che ci sia una strana similitudine con quel famoso ex ministro della Repubblica, **Claudio Scajola**, che divenne proprietario, a sua «insaputa», di un prestigioso appartamento romano.

Il consigliere pentastellato **Gianluca Bozzetti** ha fatto sapere che la Regione, a differenza di quanto fatto per l'Ilva di Taranto, non ha chiesto, per le centrali elettriche brindisine, la Valutazione del Danno Sanitario (Vds). Sarebbe opportuno cominciare ad affrontare il problema del «futuro» della centrale Enel. Ma stando così le cose, oltre che dall'Enel dovremmo difenderci anche dalla Regione?

**E il faro dove lo metto?** - **Mauro D'Attis** ha lanciato giorni fa, *urbi et orbi*, un preoccupato allarme: Lecce ci vuole «rubare» il faro (quello in ferro, che per ottant'anni ha dominato il Castello e il porto). Capirete bene che dopo essere stati depredati della Banca d'Italia, della Camera di Commercio, dell'Autorità portuale, di importanti uffici finanziari, il furto del faro non poteva essere tollerabile. Soprattutto da Lecce poi, sul-

la cui coscienza già grava quel «furto» che ci ha causato una ferita sanguinante da secoli: una delle due colonne romane, millantando d'averla comprata per una corda di salciccia. L'allarme lanciato da D'Attis ha scatenato un putiferio sui social e sui media. Si era ormai giunti ad un passo dall'organizzare una marcia su Lecce, quando fortunatamente il soprintendente, architetto **Maria Piccarreta**, è intervenuto per placare gli animi, definendo la notizia diffusa da D'Attis «completamente falsa e fuorviante». E perché non vi fosse dubbio alcuno, l'architetto **Augusto Ressa**, una delle figure più autorevoli della Soprintendenza, riferendosi ad un post su Facebook che discettava sulla notizia, ha commentato così: «!uella del faro a Lecce è una clamorosa ... bufala».

La necessità di smontare il faro, per le sue cattive condizioni, era stata considerata necessaria da Marifari e la Soprintendenza, acconsentendo, aveva posto delle prescrizioni al fine di salvaguardare il manufatto. E' giusto preservare e conservare il faro, ma la domanda cui tutti dovremmo rispondere è dove collocarlo una volta restaurato. Escludiamo, per chiare ed evidenti ragioni, Palazzo Guerrieri come proposta da D'Attis. E sarebbe da escludere rimmetterlo sul castello, dal momento che finalmente possiamo apprezzare l'opera fortificata così come i nostri avi e generazioni di marinai l'hanno guardata con ammirazione e rispetto per secoli. Cerchiamo di fare uno sforzo: potrebbe, per esempio, star bene alla fine di punta Riso, magari recuperando le sue vecchie funzioni? Dopodiché preoccupiamoci, in tema di fari, anche di quelli in muratura che sono in condizioni pietose e non lo meritano di certo!

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it



**Quando gli impiegati scopavano** - ... Mi è capitato tra le mani un singolare decalogo, appartenuto - a quanto pare - ad un Ufficio Pontificio attorno al 1800. Bene, seguite un po' ciò che c'è scritto: 1) Gli impiegati dell'ufficio devono scopare i pavimenti ogni mattina, spolverare i mobili, gli scaffali, le vetrine. 2) Ogni giorno devono riempire le lampade a petrolio, pulire i cappelli e regolare gli stoppini. Una volta alla settimana dovranno lavare le finestre. 3) Ciascun impiegato dovrà portare un secchio d'acqua ed uno di carbone, per le necessità della giornata. 4) Tenere le penne con cura! Ciascuno può fare la punta secondo il proprio gusto. 5) Questo ufficio si apre alle ore 7 del mattino e si chiude alle 8 di sera, eccettuata la domenica, nel qual giorno resterà chiuso. Ci si aspetta che ciascun impiegato passi la domenica dedicandosi alla chiesa e contribuendo liberamente alla causa di Dio. 6) Gli impiegati uomini avranno una sera libera alla settimana a scopo di svago, e due sere libere, se andranno regolarmente in chiesa. 7) Dopo che un impiegato ha lavorato 13 ore in ufficio, dovrà passare il rimanente tempo leggendo la Bibbia o altri buoni libri. 8) Ciascun impiegato dovrà mettere da parte un somma considerevole dalla sua paga per gli anni della vecchiaia, in mo-



# SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



do che egli non diventi un peso per la Società. 9) Ogni impiegato che fuma i sigari spagnoli, faccia uso di liquori di qualsiasi marca, frequenti biliardi o sale pubbliche, o vada a radersi dal barbiere, ci darà una buona ragione per sospettare del suo valore, delle sue intenzioni, della sua integrità e onestà. 10) L'impiegato che avrà svolto il suo lavoro fedelmente e senza errori per cinque anni, avrà un aumento di 5 centesimi al giorno, ammesso che i profitti della ditta lo permettano.

**L'oratorio Salesiano** - Negli anni '40, l'oratorio Salesiano ha vissuto il suo momento magico, sotto la guida di Don Ayroldi: un campo di calcio, un campo di pallacanestro, un ottovolante ed un teatro.

**Il presenzialista** ... è un uomo di cultura che, non sapendo dove andare, va dovunque.

**'A ci tanta tanta a cci nienti nienti** - È ciò che penso quando di sera, passo da via Alfredo Cappellini, illuminata da 24 globi e da via Palestro, illuminata da 3 fatiscanti lampioni in metallo.

**Il dubbio di Ghiatoru** - Piazza Cairoli. È mezzogiorno quando arriva Ghiatoru in bicicletta. «Come mai a quest'ora in bicicletta?» gli domanda Diamanu. Questa la risposta di Ghiatoru: «Andavo in macchina, ho imboccato il cavalcavia De Gasperi, quando ho letto il pannello luminoso che ammoniva: 'Se hai bevuto non puoi guidare'. Siccome avevo bevuto *na ùcala* di acqua fresca, ho rispettato il messaggio».

**Dialettopoli** - Scuffulari (crollare); sculacchiari (mangiare avidamente); zuzzuvivu (grillo verde); tuzzari (bussare oppure urtare); mapupucchiari (imbrogliare con giri di parole); rapicaùli (rape).

**Li puvirieddi ieri e oggi** - Di questo passo, non mi meraviglierei se i questuanti che operano nei pressi dei supermercati esponessero questo cartello: «Vi preghiamo di non disturbarci quando siamo impegnati con il cellulare in una telefonata!».

**Lo sapevate?** - Negli anni '20, nelle file della Juventus, militò il calciatore ungherese, Ferenc Hirzer, soprannominato «Pettinino». Infatti, tutte le volte che l'attaccante terminava un'azione un po' concitata, estraeva da un taschino un piccolo pettine e riordinava i capelli.

**Pensierino** - L'ansia è il pagamento anticipato di una preoccupazione.

FARMACIA  
CORSO  
ROMA

Orario di Apertura  
Lun-Sab 8:00-22:00  
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

## LEGGENDO

## «Faremo Senza» di Manu Larcenet

Negli ultimi anni un notevole numero di fumetti e graphic novel ha arricchito la proposta editoriale nazionale, alcuni trascurabili altri di estremo interesse, vere e proprie gemme dal livello narrativo tanto elevato che quasi si rischiava di farci l'abitudine. Anni in cui ho arricchito la mia libreria alla costante ricerca di autori e opere che hanno segnato e segnano questa Arte e che in qualche modo molto influiscono o influiranno su lettori e autori.

Un eccesso di curiosità che, senza alcuna logica, sfocia in una sorta di shock da overdose, da eccesso di consumo: improvvisamente si sviluppa in me un germe di torpore, come l'alba di un'apatia che in parte spegna la mia fame di conoscenza e che mi allontana del tutto dal fumetto per alcuni mesi, esclusa qualche sporadica e trascurabile eccezione. Fino a quando, un giorno di fine ottobre, in maniera del tutto inaspettata, scopro la recente pubblicazione di *Faremo Senza* di Manu Larcenet, fumettista contemporaneo francese, da me prediletto, autore di opere pluripremiate tra le quali *Lo scon-*



censito in questa Rubrica.

Conoscevo bene l'excursus editoriale di *Faremo Senza*, motivo per cui non ho esitato un attimo ad acquistarlo, neanche fosse il mio personalissimo metadone. Pubblicato originariamente in Francia, nel 2000 da *Le Réveurs*, casa editrice fondata dallo stesso Larcenet ad inizio carriera, per una serie di motivi a me sconosciuti staziona per anni nel limbo dei libri non tradotti, delle opere non commercializzate in Italia. Una messa al bando interrotta solo dalla caparbità di un altro fumettista, lettore e profondo estimatore di Larcenet, Zerocalcare, che ne cura la traduzione e

ne realizza la prefazione.

*Faremo Senza* è un fumetto *sui generis*, mai banale ma saturo di spunti introspettivi, di una serie di input, di ossessioni che in seguito caratterizzeranno, e non poco, molte delle opere di Larcenet.

Attraverso le disavventure di un omino tanto stilizzato quanto buffo, l'autore svela e condivide una serie di riflessioni sul senso della vita e affronta ansie e fobie che lo tormentano dall'infanzia. Quasi al limite del pretenzioso, ma con una straordinaria sensibilità artistica e capacità di sintesi, Larcenet trascina il lettore in un vortice di riflessioni profonde, in un duello scanzonato con le proprie mancanze e i propri timori.

Una storia capace di regalarmi, ancora una volta, quel senso di particolare stupore, quella condizione propria di chi, nonostante le alte aspettative costruite sulla pregressa conoscenza dell'autore, riesce sempre a trovare qualcosa di inaspettato: l'ennesima e importante conferma della maestria di Manu Larcenet, del suo acume intellettuale, della sua importanza nel panorama fumettistico europeo.

Alfieri D'Alò

## Evento AEDE

Venerdì 10 novembre (alle ore 17.00), presso Palazzo Nervegna, si terrà una conferenza-dibattito sul tema «Africa-Europa: un partenariato per un futuro migliore» organizzata dall'AEDE (Associazione Europea Insegnanti).

## CULTURA

## Errare inhumanum est

Scagli la prima pietra chi non ha mai preso un granchio. Però c'è modo e modo e, soprattutto, contesto e contesto. Se si ricopre un ruolo pubblico, specie di tipo politico o istituzionale, si ha il dovere di porre molta attenzione a non incappare in infortuni linguistici o di contenuto. E' freschissimo il lapsus del giovane Di Battista che, a «Otto e mezzo», è scivolato su di una sdrucchiola e sdruccevole «ignòmia» che stava per ignominia. Niente di tragico, se non fosse che i cinque stelle presentano una spiccata predisposizione per la gaffe. Luigi Di Maio è famoso, oltre che per la sua congiuntivite cronica, anche per aver collocato Pinochet in Venezuela. E il suo collega Davide Tripiedi, qualche anno fa, salì agli onori della cronaca per aver esordito, prendendo la parola alla Camera, con un agghiacciante «Sarò breve e circosciso». Il poveretto, usando improvvidamente quel termine, non voleva fare *coming out* alla Fiano, ma intendeva più in semplicità dire altro, cioè che sarebbe stato conciso, essenziale. L'equivoco, di marcato sapore Abatantuoniano, suscitò molta ilarità. Eppure, in fondo, la perla nasceva da una sovrapposizione inconscia tra la parola «conciso» e la parola «circostanziato» e il buon Tripiedi, che di professione fa l'idraulico, tutto sommato ebbe la meritoria fantasia di creare un neologismo a tenuta stagna ... Del resto, «petaloso» sì e «circosciso» no? Niente favoritismi, come predicano i pentastellati, *please!*

Gabriele D'Amelj Melodia



## L'OPERA INVISIBILE

«Dante, miti e simboli urbani» di Nino De Gennaro

Venerdì 17 novembre 2017 - Ore 11.00

Cerimonia di riconsegna alla Città del Bassorilievo in bronzo ripulito da studenti e migranti.

Liceo Scienze Umane e Linguistico «Ettore Palumbo»  
Via Achille Grandi, 17 - BRINDISI



Per la stagione concertistica «BrindisiClassica», organizzata dall'Associazione «Nino Rotta» di Brindisi, due appuntamenti di grande richiamo nel giro di otto giorni. Ecco la presentazione degli eventi.

### Nel solco del Musical

Giovedì 16 novembre alle ore 20.00, nell'Auditorium del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, terzo appuntamento con la stagione concertistica BrindisiClassica per lo spettacolo «Nel Solco del Musical». In scena l'eccezionale quintetto di ottoni «BimBumBrass» composto da Carlo Beltrami (tromba e trombino), Marco Rigoletti (tromba e flicorno), Francesco Meucci (corno), Massimo Castagnino (trombone), Gianluigi Paganelli (basso tuba), noto in ambito nazionale per avere ideato, realizzato e prodotto per il teatro spettacoli musicali destinati ai ragazzi, quali «Il sogno di Mago Merlino», «Favole a colori», «Per fortuna c'è Flic» e altri. Il concerto apre con *Over the Rainbow*, eletta dalle discografiche statunitensi «miglior canzone del XX secolo», e prosegue con brani e fantasie di celebri musicals e film internazionali: *West Side Story*, *Jesus Christ Superstar*, *The Blues Brothers*, *Cats* (*Memory*), *Il Fantasma dell'Opera* (*Intermezzo*), *The Blues Brothers*, *Evita* (*Don't cry for me Argentina*), *The Book of Mormon* (*I believe*). La chiusura è con *I will follow Him*, di Franck Pourcel, nella versione

## RASSEGNA BRINDISICLASSICA

# Nel Solco del Musical e la Principessa Sissi



resa famosa dal film *Sister Act*. Il BimBumBrass, composto da musicisti professionisti, collabora con le più prestigiose Istituzioni Lirico Sinfoniche italiane, quali il Teatro Alla Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, il Teatro Regio di Torino, il Teatro del Maggio Musicale di Firenze. In diverse formazioni cameristiche e orchestrali, ha svolto tournées in Europa, America, Africa ed Asia, registrazioni *live* per la RAI e incisioni per Decca, Deutsche Grammophon, Virgin, Sony, Chandos, Warner Chappell Music, Nuova Era. Per il teatro ha collaborato con le Istituzioni torinesi Pic-

colo Regio Puccini, Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore, Teatro Iuvarrà. Ha partecipato con successo ai Festival «I Teatri del Mondo» di Porto Sant'Elpidio (FM), «Primiero Dolomiti Festival» di Fiera di Primiero (TN) e «Ti fiabo e ti racconto» di Molfetta.

INFO - Ingresso intero euro 10 - Ridotto studenti e under 25 euro 5 - [www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it) - Telefono cellulare 328.8440033.

### La Principessa Sissi

Giovedì 23 novembre, alle 20.30, nel Nuovo Teatro Verdi andrà in scena il musical «La Principessa Sissi», produzione in esclusiva nazionale della Compagnia Corrado Abbati su musiche di Alessandro Nidi e

regia di Corrado Abbati. La storia leggendaria della Principessa Sissi, andata in sposa all'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe a soli sedici anni, già soggetto di varie serie televisive e di celebri film, è giunta in teatro nella stagione 2016/2017 con questo nuovo spettacolo di Corrado Abbati, giudicato dalla critica tra i suoi migliori degli ultimi anni. Liberamente ispirato ai film di Ernst Marischka, con l'indimenticabile protagonista Romy Schneider, il musical nasce dalla collaborazione tra Alessandro Nidi e Corrado Abbati. Il primo, noto compositore con una lunga carriera teatrale al fianco d'importanti interpreti come Max Gazzè, Franco Battiato e Lucio Dalla, ha sviluppato la colonna sonora; il secondo, con la sua Compagnia ha riadattato il film ai ritmi e ai tempi del teatro. Ricco di grandi quadri d'insieme, di balli di corte e d'atmosfera da «Capodanno a Vienna», questo musical rappresenta la grande e fastosa società imperiale, nella quale storia, mito e sentimento si fondono in un unico e grande affresco.

PREVENDITA botteghino Nuovo Teatro Verdi - Tel. 0831 562554 - Primo settore euro 22 (ridotto studenti e under 25 euro 13) - Secondo settore euro 18.00 (ridotto studenti e under 21 euro 8) - Galleria euro 13 (ridotto studenti e under 21 euro 7) - Info: 328.8440033 - [www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it)

**La Principessa Sissi**

Nuova produzione in esclusiva nazionale  
Musical liberamente ispirato all'omonimo film di Ernst Marischka  
Compagnia Corrado Abbati

Giovedì  
**23** novembre 2017 - ore 20.30  
Nuovo Teatro Verdi  
Brindisi



# Ricordo, profilo e opere di un brindisino conosciuto e stimato anche all'estero

## De Gennaro, artista eclettico

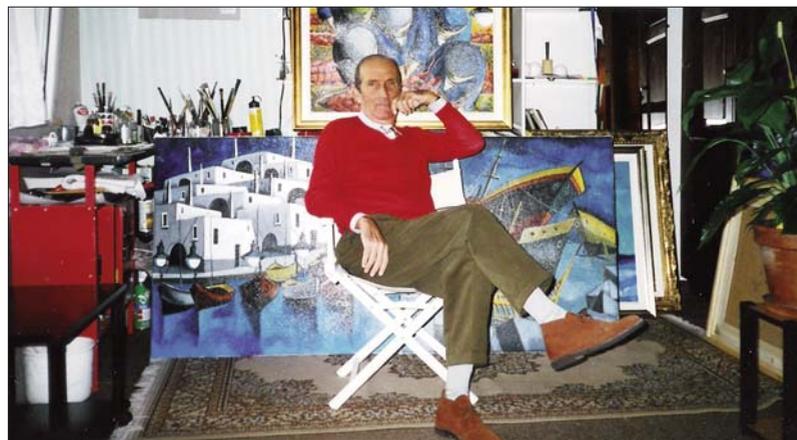
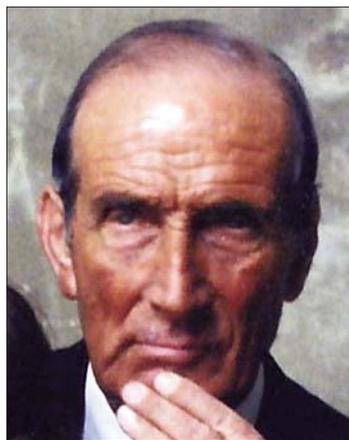


Venerdì 17 novembre, alle ore 11.00, nell'auditorium del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, si svolgerà la cerimonia di riconsegna alla città del bassorilievo in bronzo posto sul muro perimetrale del Liceo. L'opera dell'artista brindisino **Nino De Gennaro** dal titolo «Dante, miti e simboli urbani», per lungo tempo imbrattata da graffiti e vandalizzata, è stata ripulita da studenti del Liceo e da migranti dell'associazione Migrantes, nel corso del progetto «L'opera invisibile», corso teorico di restauro e laboratorio di pulitura. Alla cerimonia interverranno **Massimo Guastella**, docente di storia dell'arte contemporanea - metodologia della ricerca dell'Università del Salento, **Maurizio De Gennaro**, figlio dell'autore, gli studenti e i migranti che hanno realizzato il progetto.

Agenda ricorda De Gennaro con questo speciale curato da Mimmo Saponaro

Nino De Gennaro (Brindisi, 1921-2006), figura di rilievo nel panorama non solo locale, con la sua opera ha sensibilmente contribuito alla storia e al patrimonio artistico cittadino, sia sul piano della spinta culturale, sia in termini di apporto materiale, grazie alla notevole presenza di suoi manufatti.

Pur essendo anche uno scultore di vaglia, soleva definirsi solo «pittore», a



voler quasi affermare l'essenzialità di un approccio al fare arte teso a preferire, a ogni ridondanza stilistica, la sostanza lirica e la scarnitura della spiritualità da soverchie sovrastrutture.

Una pittura versatile, la sua, improntata a varietà te-

matica ed espressiva, ma sempre in coerente sintonia con il presente pur confrontandosi volentieri con ambiti temporali distanti dall'esperienza quotidiana; una pittura efficace per qualità e brillantezza esecutiva, oltre che

per varietà e ricchezza cro-

matica, con gli esiti pregevoli che conosciamo e che caratterizzano l'ampia messe di dipinti ora presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Significativa, a Brindisi, anche la presenza della sua produzione scultorea: testi-

monianze importanti e ben visibili, stante la loro collocazione in contesti urbani densamente frequentati.

Si tratta di opere plastiche prodotte da Nino De Gennaro negli anni a cavallo tra i '60 e i '70 del secolo scorso su committenza pubblica ci-



vile ed ecclesiastica.

Sul finire degli anni '60 l'artista brindisino realizzò il portone ligneo della chiesa di San Nicola - all'epoca in corso di ultimazione - nel rione Paradiso, inizialmente voluto per Santa Maria degli Angeli, come conferma la

coerenza dell'apparato iconografico con la destinazione originaria: i santi Lorenzo da Brindisi e Chiara (rispettivamente fautore nonché dedicatario della chiesa barocca brindisina e fondatrice dell'ordine delle Clarisse presenti nel convento

attiguo) sono sovrastati dagli stemmi di papa Paolo VI e dell'appena citato ordine religioso in un'impaginazione razionale ed essenziale che esalta la levità delle figure intagliate e isolate in singoli riquadri.

Risalgono al 1968-1969 tre interessanti bassorilievi di grandi dimensioni in ceramica affissi sui prospetti della scuola primaria «Grazie Deledda», anch'essa nel Paradiso. Qui prevale una figurazione dal realismo intenzionalmente didascalico, con evidenti richiami al valore dell'istruzione scolastica e degli insegnamenti religiosi.

È datato 1971, infine, il bassorilievo bronzeo, anch'esso di grande formato, collocato all'ingresso del liceo «Ettore Palumbo» - opera, peraltro, lungamente «oltraggiata» dalla presenza di un palo per la pubblica illuminazione che ne intralciava la visione, e finalmente liberata dall'inopportuno impedimento. Tra storia, epica e religione, in una costruzione narrativa corale e dalla forte carica simbolica, ma non scevra da laico civismo, Nino De Gennaro consegnava alla comunità la sua testimonianza di maggiore valenza tematica e impatto espressivo: quella che diventerà a pieno titolo il testamento di uno dei protagonisti di maggior statura della scena artistica della nostra terra.

**Domenico Saponaro**

## PREVENZIONE E SICUREZZA

## Rischio Radon, ecco cosa fare

In questi giorni si parla molto del Radon, un gas radioattivo presente nel suolo e nei materiali da costruzione. La sua presenza è legata all'abbondanza di minerali radioattivi naturali nella crosta terrestre. La concentrazione nelle abitazioni è variabile in funzione di numerosi fattori quali la natura del suolo, l'area geografica, la tipologia di edificio, l'assetto impiantistico; il Radon tende ad accumularsi negli ambienti confinati (ambienti indoor), dove in alcuni casi può raggiungere concentrazioni tali da rappresentare un pericolo per la salute della popolazione esposta. Il



Radon esala dal terreno, dalle rocce, dai materiali da costruzione e, trasportato anche dall'acqua, si accumula nei locali, specie se poco aerati.

La società **Prevenzione & Sicurezza** di Brindisi (Telef. **0831.574902**) è

a disposizione per chiarimenti e interventi relativamente alla rivelazione di gas Radon in istituti scolastici, attività aperte al pubblico, attività in locali sotterranei, seminterrati e piani terra in siti particolari. C'è bisogno di redigere un progetto per individuare quali e quanti punti devono essere rilevati; installare i rilevatori; evidenziare con segnaletica di sicurezza la posizione del rilevatore; redigere un piano di installazione dei rilevatori comprendente planimetria con posizione, matricola del rilevatore e data di installazione; informare tutto il personale.



## LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

## Dal finestrino rotondo del calice

*Un calice di negroamaro, per favore!  
Trabocco di sentimenti,  
commozioni feconde e disegni arditi.  
Annego in un pugilato di ragionamenti  
e aneddoti, e inizia l'apologia degli assenti.  
Presto! Chiamo l'amica della gioventù,  
beata ebbrezza senza vino!  
Le dedico "L'arte di perdere" della Bi-shop:  
riperdoniamoci un'altra volta  
e rimettiamo sopra una pietra in più.*

*Un altro calice di negroamaro, per favore!  
Incontro una generazione vergine d'alcool:  
evoco nomignoli di antichi amanti,  
dichiarazioni d'amore al lume della luna  
e sorprese notturne  
inebriate da ondate di mosto e mirto.*

*Erato, allungando l'indice, dice  
«Eccolo, il suo balcone!» e lancio un nugolo  
di sassolini d'amore alla sua finestra  
con la rugiada di lacrime mute sul viso.*

*Ancora un calice di negroamaro, per favore!  
Parlo con l'umanità sconosciuta  
e sento la sua voce.*

*Mi misuro con l'universo,  
sollevo discorsi ai grandi uomini,  
mi inchino con riconoscenza  
all'immensità della natura.  
Rovescio la ragione dietro l'angolo  
e l'alba mi ricorda l'immortalità dello spirito.  
Che sia ora di rientrare, Erato?*

(www.carame.it)

## DIARIO

## Ex Allievi Salesiani

Fine settimana dedicato al 56° convegno annuale ex allievi Salesiani sul tema «I giovani nel mondo d'oggi nella prospettiva del prossimo Sinodo dei Vescovi». Tanti in programma sabato 18 novembre (a partire dalle 18.30) e domenica 19 novembre (dalle 9.30). Info: 337.825407 - 340.3001813 - 333.4116076.

## Cinema d'autore

Novembre e dicembre al «Cinema Teatro Impero» di Brindisi all'insegna del cinema d'autore con ingresso a 5 euro. Sabato 11 e domenica 12 novembre proiezione di «A Ciambra» di Jonas Ash Carpignano. Il film è candidato per l'Italia alla sezione del Premio Oscar per il miglior film in lingua non inglese.

## Nucleo 2000

Mercoledì 15 novembre (ore 17.30) appuntamento con il Circolo Nucleo 2000 di Brindisi nella Libreria «Camera a Sud», in Largo Otranto (traversa Corso Roma): la giornalista Paola Bisconti presenterà il suo ultimo lavoro: «Sulle strade dei libri».

## Zuiki a Brindisi



Sabato 11 novembre apertura di ZUIKI a Brindisi nel Centro Commerciale Le Colonne: uno dei più ampi flagship store del brand con una superficie di ben 1000 mq. Il punto vendita, il quarto in Puglia, vedrà ben 15 nuove assunzioni e segue il nuovo layout ZUIKI sia per il logo che per la riprogettazione del concept, assolutamente glamour e sofisticato.

Ristorante GiuGiò  
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 39 • 10 novembre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**MERCATO DI «RIPARAZIONE»: LASCIA NANTERRE E SCEGLIE BRINDISI**



Nic Moore fotografato in maglia biancoscazzurra nella scorsa stagione (Foto Maurizio De Virgili)

## Bentornato Moore!

PESARO-HAPPY CASA BRINDISI IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**LEGA A | Il ritorno di Moore prima mossa di mercato****Happy Casa, vittoria della fiducia**

Dopo cinque sconfitte di fila l'Happy Casa festeggia la prima vittoria battendo 92-88 la Sidi-gas Avellino. È servito un tempo supplementare alla formazione di coach Sandro Dell'Agnello per togliere dalla classifica quello zero che cominciava a preoccupare. Una gara esaltante disputata da Cardillo e compagni che dal primo minuto hanno mostrato cuore e muscoli agli avversari. Siperlativo Cady Lalanne che ha chiuso la gara con 24 punti e 30 di valutazione. Il lungo haitiano ha fatto impazzire la difesa di coach Sacripanti grazie alla sua imprevedibilità. Bravo a farsi trovare pronto sotto canestro sugli scarichi dei compagni, preciso e glaciale dalla linea dei tre punti non appena gli è stato concesso un po' di spazio. Finalmente una grande prestazione di Suggs, anche lui in doppia cifra e cechino infallibile. L'esterno di Washington ha tirato col 57% da due e il 75% dall'arco, mostrando alla tifoseria il suo reale bagaglio tecnico. Bene Barber, che non non evitato le incursioni «folli» nell'area avversaria, ma ha trovato canestri e punti preziosi nel momento del bisogno. Carattere, cer-



Foto Maurizio De Virgiliis

vello e tanta voglia di vincere per Marco Giuri, a referto con 10 punti, ma determinante nei giochi a due con i lunghi che gli sono valsi 6 assist.

Discorso a parte meritano Randle e Tepic. L'ala americana non ha segnato tanto, ma nei momenti topici del match è salito in cattedra facendo la voce grossa. Rimbalzi, penetrazioni e tanta esperienza al servizio del gruppo. Tepic è stato l'artefice del canestro del pareggio, un tiro a meno di un secondo dal suono della sirena per il 79 pari e l'esplosione del palapentassuglia. Nel supplementare ottima la gestione di coach Dell'Agnello che ha guidato i suoi alla vittoria pur trovandosi di fronte due bocche di fuoco come Filloy e Rich, 51 punti in

due degli 88 totali irpini.

Con l'entusiasmo ritrovato e il ritorno del plamakker Nic Moore, prezioso rinforzo, si pensa alla trasferta di Pesaro. La formazione marchigiana occupa il penultimo posto in classifica in compagnia dei pugliesi. Alla guida tecnica è stato riconfermato Spiro Leka, che ha conquistato la fiducia della società dopo lo scorso anno. Uomo più pericoloso è il play Dallas Moore, quasi 17 punti di media partita, esplosività nelle gambe e buone giocate dal perimetro. Ottimi innesto del mercato estivo Mika e Omogbo, lunghi col vizio del canestro, in particolare nei pressi dell'area. Poco costante, ma da tenere sotto controllo l'italiano Ceron, guardia con mano morbida dall'arco. Nel complesso un roster giovane quello pesarese che fa della difesa l'arma principale.

Sulla sponda biancoazzurra coach Sandro Dell'Agnello potrà già disporre dello stesso Moore in cabina di regia, un uomo in più dal punto di vista realizzativo. Prevista una nutrita presenza di supporter biancoazzurri considerando anche il gemellaggio con la tifoseria della Vuelle.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Cuore e volontà**

Il solo confronto dei due roster dà la sensazione che Brindisi non abbia alcuna chance di vittoria. Al contrario, il campo decreta il successo della squadra apparentemente più debole che con cuore, volontà e sagacia tecnica strappa i due punti alla più quotata avversaria. Certo, la contesa (overtime compreso) è stata decisa dagli episodi favorevoli all'Happy Casa, ma sono le cose che rendono magico questo sport e questo campionato. Gli uomini di coach Sacripanti iniziano con molta sufficienza: ritmi lenti, difesa distratta e supponenza di chi è convinto di essere superiore. Dell'Agnello, che sicuramente in settimana ha fatto ai suoi giocatori «trasfusioni» di aggressività, gioca una bella pallacanestro fatta di movimenti rapidi senza palla, di rapidità offensiva, di giochi interni, di circolazione di palla e di moderata dedizione difensiva compresi i cambi di difesa (zona, uomo, zone press). Filloy e Rich trascinano i compagni ma hanno alternanza di rendimento. Anche i brindisini hanno un periodo di flessione ma fortunatamente dura poco. L'ultimo quarto denota un significativo calo di prestazione delle squadre. Le palle perse e le selezioni di tiro inopinate (Barber) ridanno coraggio agli irpini che, sul finire dell'ultimo quarto, pareggiano con Tepic all'ultimo secondo. Nell'overtime la voglia di vincere, il cuore e alcuni episodi favorevoli portano alla meritatissima vittoria.



**Antonio Errico**

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO | I biancoazzurri restano in vetta con Ostuni****Brindisi, un successo sofferto**

Il Brindisi batte 1-0 il Massafra con una rete su punizione di Cordisco (foto) al 33' del secondo tempo: un goal liberatorio per tutti i tifosi presenti, che cominciavano ad intravedere un'altro finale beffa. I biancoazzurri, pur dominando l'incontro in lungo e largo, costringendo l'undici massafrese nella propria metà campo, non sono riusciti a sbloccare subito il risultato, nonostante le numerose occasioni da goal. Il Massafra di mister Giunta, reduce da otto sconfitte consecutive, doveva essere la vittima designata e per questo motivo i tifosi locali prevedevano una goleada, ma così non è stato. Un ordinato Massafra ha fatto sudare le proverbiali sette camice ai padroni di casa prima di soccombere.

Mister Rufini ha dichiarato: «*Abbiamo creato tante occasioni da goal ma la poca serenità che si respira intorno alla squadra fa sì che alcuni giocatori non riescano ad essere cinici nei momenti topici della partita e mostrare il proprio potenziale. Brindisi è una piazza difficile, piena di contraddizioni, con una parte della tifoseria che rema contro, con la speranza che il progetto fallisca. In questo strano contesto, la società ci è molto vicina e non ci fa mancare niente.*»



Antonio Cordisco

Grazie a questa sofferta vittoria, il Brindisi resta in vetta alla classifica a 19 punti insieme al sempre più sorprendente Ostuni che, ancora imbattuto, ha superato in trasferta il Salento F. Leverano (2-3). L'Uggiano (1-1 con il Copertino) ed il Racale (2-2 con il Lizzano), avendo entrambe pareggiato, non sono più capoliste e sono state raggiunte in classifica a 17 punti dal Mesagne, vittorioso 1-0 a Tricase, e dal Maglie che ha sconfitto con un roboante 7-1 il Deghi Lecce. Il Carovigno, battendo 3-2 l'Ugento, si è avvicinato alla zona play off.

Il prossimo avversario del Brindisi sarà il Lizzano, che con le grandi del campionato ha sempre fatto bene non perdendo mai; ha fino ad ora totalizzato 11 punti; in casa però non ha mai vinto, pa-

reggiando 4 volte e perdendo una volta; ha realizzato 12 reti sebbene 14. La partita da seguire con attenzione nella la decima d'andata sarà il big match tra l'Ostuni di mister Ciraci e il Racale di mister Corallo; il Mesagne ha i favori del pronostico con la penultima Sava; il Carovigno dovrà vedersela con un Maglie in forte ascesa. Al fine di accrescere e rafforzare i rapporti tra squadra, sponsor e tifosi, la SSD Brindisi FC avrà il piacere di ospitare, nello stadio «Fanuzzi» di Brindisi, una delegazione del proprio sponsor FORA in arrivo direttamente dalla Svizzera. La Foracare Suisse AG, meglio conosciuta come FORA, è uno dei più affermati e innovativi produttori di dispositivi medici in vitro volti a migliorare la qualità della vita di pazienti diabetici e/o ipertesi. Grazie al suo Headquarter in Svizzera ed a quello in Taiwan e ancora grazie a molteplici distributori partner, FORA è da tempo presente nel mercato sanitario a livello globale, incluso quello Italiano. Il CEO della Multinazionale Mr. Ty-Minh Tan afferma che «Lo sport è alla base di una vita sana e felice ...» e in nome di questo credo per il secondo anno consecutivo FORA è main sponsor della SSD Brindisi FC.

**CONI****Premio al collega Franco Castellano**

Si è svolto recentemente a Roma, nel salone d'Onore del CONI, il Convegno Nazionale organizzato dall'Associazione Nazionale Stelle al Merito Sportivo del CONI, avente per tema «Le Società Sportive Dilettantistiche oggi in Italia: criticità e proposte». Il Convegno ha rappresentato il clou delle numerose iniziative messe in cantiere sul territorio nazionale nel 2017, anno dedicato dall'ANSMes alle Società Sportive Dilettantistiche. Dopo i saluti e le note introduttive del Presidente del CONI, Giovanni Malagò e del Presidente dell'ANSMes, Gianni Gola, sono stati consegnati i premi, istituiti quest'anno e intitolati a Luigi Ramponi e Ugo Stecchi, storici Presidenti dell'Associazione. I premi sono andati rispettivamente al dirigente e alla società sportiva che, in ossequio ai principi ispiratori dell'Associazione, hanno saputo difendere e promuovere lo sport e adottato iniziative intese a divulgarne e promuoverne i valori più autentici. Tra i premiati l'amico e collega Franco Castellano, vicepresidente vicario ANSMes e firma storica della Gazzetta del Mezzogiorno, che ha ricevuto il premio «Ramponi».



HAPPY CASA antennasud **85**

New Basket Brindisi

**ZONA 85**



**Giovedì - Ore 21.15**  
**su Canale 85**

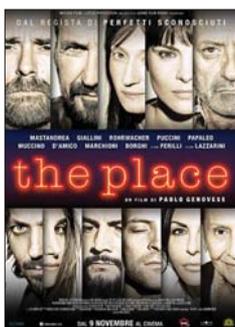
Trasmisione dedicata  
all'Happy Casa Brindisi  
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste  
con la collaborazione di  
Francesco Guadalupi

## CINEMA

## In sala mistero e sfide sportive

**The Place** - Un uomo misterioso dal nome ignoto siede sempre allo stesso angolo di un ristorante, lo troverete lì a qualsiasi ora del giorno o della notte, accompagnato costantemente dalla sua fedele agenda. Ma chi è in realtà? L'unica certezza è la sua capacità di esaudire desideri. «Come faccio a sapere che lei non è il Diavolo?». Uno sceneggiatore nascosto, che su quel quaderno, mentre prende appunti, è come se costruisse lo script dei personaggi che gli appaiono davanti. A lui si rivolgono nove persone, ricchezza, sesso, salute, fede e fortuna sono le principali richieste. Ma a tutto c'è un prezzo e spesso può essere mostruoso: «in ognuno di noi c'è una parte terribile, chi non è costretto a scoprirla è fortunato». Un percorso interno e personale che ci porta a indagare la nostra parte più oscura, i nostri demoni. A volte i segreti possono nascondersi in un cellulare, altre volte dentro un'agenda nera, Paolo Genovesi delinea un sottile filo rosso con «Perfetti sconosciuti», ognuno ha i propri scheletri nell'armadio ed è capace di compiere l'ina-



spettato. Ma è sempre la parte oscura che viene fuori grazie a un'ipotesi: «se mettessimo i cellulari sul tavolo, se qualcuno ci permettesse di esaudire i nostri desideri?».

**Borg McEnroe** - Siamo nell'estate del 1980, sta per avere inizio il torneo di Wimbledon e i due giocatori più gettonati per la vittoria sono lo svedese Bjorn Borg e l'americano John McEnroe. I due campioni rappresentano gli antipodi, Borg, già quattro

volte vincitore a Wimbledon, è soprannominato «IceBorg»: algido, apparentemente privo di emozioni, una macchina segnapunti. McEnroe, è detto invece «Superbrat» perché sul campo impreca, dà in escandescenze e litiga con gli arbitri. Il regista Pederesen porta sullo schermo la leggendaria rivalità tra due dei migliori tennisti della storia, finiti ai lati opposti dello stesso campo per 14 volte in quattro anni. La loro contrapposizione non si esaurisce sul campo da tennis ma è riportata e alimentata dal circo mediatico. La narrazione parte da un'infanzia difficile, la tensione che passa sulle spalle di due campioni, l'ansia di soddisfare le aspettative altrui e la sfida con se stessi e le proprie ambizioni, fino alla finale di Wimbledon del 1980, considerata una delle partite più belle della storia del tennis. Ma alla fine Borg e McEnroe sono due facce della stessa medaglia, alla ricerca della perfezione che diventa male di vivere, due giovani costretti a rivalità che ha fatto la storia, due innovatori che avevano molto più in comune di quanto il mondo comprese.

Serena Di Lorenzo

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 11 novembre 2017

• **Brunetti**  
Via Sele, 3  
Telefono 0831.572235

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

Domenica 12 novembre 2017

• **N. Perrino**  
Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Rubino**  
Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 11 novembre 2017

• **Favia**  
Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

• **Cannalire**  
Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Rubino**  
Via Appia, 164

• **Doria**  
Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

• **Brunetti**  
Via Sele, 3

• **Casale**  
Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

Domenica 12 novembre 2017

• **N. Perrino**  
Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Comunale**  
Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

• **Comunale La Rosa**  
Via Delle Mimose, 24

**10**  
novembre

17.00 - 19.00

**DISTANTE**

MESAGNE

**Riscopriamo i piaceri  
di una volta**

MARCATO DESIGN

Il 10 novembre presso il nostro punto vendita di Mesagne, verrà dimostrato l'utilizzo di Marga Mulino, la sfogliatrice, la macchina dei biscotti e dei ravioli

**Marcato**  
Ti aspettiamo!

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30



# AUTORICAMBI ALOISIO

## Ricambi di qualità al miglior prezzo



### MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



## CALENDARIO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

## DATI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

12%

risultato al 9 Luglio

39%

risultato al 31 Ottobre

**ADESSO DOBBIAMO SOLO  
CONVINCERE CHI NON CI CREDE**



Numero Verde  
800 991 995