

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 35 • 13 ottobre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**12 OTTOBRE 2017: PASSAGGIO DI CONSEGNE TRA MARINA E AUTHORITY**



## Ex Pol, cancello aperto!

Il comandante Marittimo Sud Eduardo Serra e il presidente ADSP Ugo Patroni Griffi aprono il cancello

**BASKET: SECONDO STOP. SABATO ARRIVANO I CAMPIONI D'ITALIA**



## ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

**800.991.995**

PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



## TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIA GIULIO CESARE, 22T  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608  
E-MAIL: [info@aporti.eutrain.it](mailto:info@aporti.eutrain.it)  
SITO WEB: [www.eutrain.aporti.it](http://www.eutrain.aporti.it)  
Contatto: [luca.molfetta@eutrain.aporti.it](mailto:luca.molfetta@eutrain.aporti.it)

Sarà che a forza di propinarci porcherie, e di averle subite passivamente, ci siamo ridotti ad una condizione di completa assuefazione. O sarà forse per il nostro carattere particolarmente incline allo sciocco servilismo. Sta di fatto che sono anni che non si registra da parte della cittadinanza qualche accenno di inversione della tendenza, per raddrizzare la schiena. Non è il caso di considerare quelle voci che dopo lungo letargo più o meno «forzato» si stanno «agitando» per far notare la loro esistenza: quella è un'attività propedeutica alle prossime elezioni.

Per dare un'immagine concreta alla situazione mi sembrano particolarmente indicativi alcuni versi in vernacolo che rappresentano mirabilmente le concause per le quali ci siamo cacciati in questi guai. I primi versi, particolarmente pungenti e sagaci, sono tratti dalla poesia «Cati piru ca ti mangiu» di Ennio Masiello:

*Nci sta ci si 'rraggia, nci sta ci si stizza, / ma a me no 'n-codda, a me no mi 'nghizza. / Ndi vali la pena ca unu si 'mbuca? / Ci l'acqua mi vagna, lu soli mi 'ssuga.*

In altri versi noto una certa rabbia, ignoro di chi siano, li ho «rubati» nel mare magnum del web e sono anche loro sufficientemente rivelatori:

*Paisi senza raggia,  
ca no ucculi  
quandu senti tulori,  
ca no ti 'rrivueti  
quandu ti cazzumu la capu.*

Da qualche giorno leggo sui media note e commenti sulla condizione nella quale si è ridotta Brindisi, come se d'incanto più di qualcuno si stia rendendo conto che le parti istituzionali più importanti sono state trasferite altrove, peraltro senza alcun criterio logico. In pratica c'è stata una sorta di spoliazione della città a vantaggio di al-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

### Una città depredata!



tre realtà, cosa che ci rende più poveri sia sotto l'aspetto economico che dell'autonomia oltre che inevitabilmente succubi culturalmente.

Ci rendiamo conto di ciò che significa non avere rappresentanti nel Consiglio di amministrazione di Aeroporti di Puglia e siamo stati tanto sprovveduti da cedere anche la quota azionaria dello 0,012 che, pur residuale, ci poteva consentire di partecipare al tavolo degli azionisti.

Il governatore della Regione Puglia, Michele Emiliano, dopo le numerose dichiarazioni di amore in ogni sua visita a Brindisi (in periodi elettorali), dimostra non solo di aver smarrito ogni buon sentimento nei confronti della nostra città ma pare covare una

sorta di ostilità. Ha ormai a cuore i destini della città jonica dove i suoi piani elettorali di conquista si sono imposti nel senso più completo del termine, a differenza di quanto è avvenuto da noi e più recentemente a Lecce.

Ma i suoi nuovi e impetuosi «sentimenti» non possono inficiare le scelte politiche tanto da farle apparire irragionevoli. Non c'è alcun segno di responsabilità istituzionale se alle insistenze (campanilistiche) di rappresentanze politiche e sociali tarantine - irrigidite da anni sulla richiesta di aprire l'aeroporto di Grottaglie anche al traffico civile - si assicura sostegno tanto da dichiarare che «quattro aeroporti sono meglio di due». Quella che

sembrava solo una frase, ma tutt'altro che rassicurante sulle strategie dell'amministrazione regionale riguardo il trasporto aereo, ha trovato conferma con le intenzioni di destinare sette milioni di euro per attrarre sugli scali di Foggia e Grottaglie le compagnie aeree, probabilmente low cost.

I recenti dati sul traffico aereo vedono l'Aeroporto del Salento in flessione, anche se leggera ma non da trascurare. Ciò ci obbliga a prestare molta attenzione alle dinamiche gestionali che sicuramente non tenderanno a favorirci: basta poco, scelta di voli e orari poco appetibili e il gioco è fatto, il calo è inevitabile. Oggi si avverte particolarmente la necessità di una cittadinanza attiva che faccia da «sentinella» agli interessi del territorio e importante è anche il ruolo dei media che possono tenere sveglia l'attenzione sui problemi fondamentali per l'economia cittadina.

Ma se questo è l'atteggiamento di Emiliano nei nostri confronti, non bisogna attendersi «favori» su un'altra questione in ballo: la nomina del segretario generale dell'Ente portuale. Dopo un presidente di Bari anche il segretario sarà una scelta che riguarnerà la politica barese, non certo quella brindisina. Se così avverrà, mi auguro di sbagliarmi clamorosamente - lo verificheremo fra pochi giorni -, i brindisini saranno tagliati fuori da qualsiasi decisione che interesserà l'aeroporto e il porto. Si verificherà una situazione paradossale: non saremo padroni in casa nostra, non conteremo letteralmente una mazzetta. A questo punto la domanda è: quando ci sveglieremo dal letargo e ci renderemo conto di aver perso tutto, abbandoneremo le pratiche «tafazziste» o continueremo su questa strada?

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Daide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

## Agenda SPORT

### VIVIBILITA'

## Questo non è un paese per ciclisti!

A pochi giorni dal restyling del lungomare Amerigo Vespucci mi hanno particolarmente colpito alcune foto che sui social network ritraggono la nuova pista ciclabile del viale. In tanti - alcuni anche sul gruppo Facebook «Quelli di Agenda Brindisi» - hanno ripreso un fatto abbastanza curioso: da quando è stata aperta al transito, la nuova corsia adibita al passaggio delle biciclette è perennemente occupata da auto in sosta. Una circostanza singolare se si considera che i lavori sono appena terminati e che nel progetto finale si sarebbe potuta prevedere una tale situazione, immaginando la presenza di semplici strumenti per evitarla. A dir la verità più di qualche aspetto del progetto finale meriterebbe un approfondimento. Non solo la pista ciclabile senza delimitazioni ma la quasi totale assenza di parcheggi, un aspetto preoccupante, specialmente in previsione dell'apertura dei tre chioschi da poco messi al bando. Conoscendo i brindisini, infatti, c'è da scommettere che ben presto la strada potrebbe divenire ostaggio delle auto che per ovvi motivi andrebbero ad occupare la corsia ciclabile.

Il lungomare Vespucci però è solo l'ultimo, in ordine di tempo, tra i tanti luoghi della città in cui i ciclisti



brindisini vengono mortificati a causa dell'assenza o del degrado degli spazi per le biciclette. Dalla totale mancanza di corsie in centro, all'incuria che per mesi ha riguardato molti punti della pista ciclabile - spesso scambiata per una vera e propria discarica a cielo aperto - sono davvero tante le zone che fanno pensare che la nostra sia tutto fuorché una città per ciclisti. Lo dimostra anche l'esperienza negativa del bike sharing che, dopo un inizio positivo e una presentazione in pompa magna è sempre più inutilizzato. Basta dare uno sguardo alle diverse postazioni presenti in città per accorgersi che quando non sono vuote, offrono biciclette sprovviste di ruote o comunque danneggiate. Anche in questo caso, ovviamente, il merito è tutto dei brindisini e della più totale mancanza di senso civico all'interno della nostra comunità.

Se la cosa ci può consolare, però, non siamo soli. Nelle tante affinità che ci legano - spesso più in negativo che in positivo - alla realtà roma-

na, ad esempio, possiamo trovare anche l'esperienza del bike sharing.

Nella capitale, infatti, le postazioni delle biciclette sono quasi tutte abbandonate. Sembra quasi che ormai i cittadini romani si siano assuefatti al degrado e al mancato servizio della «bici in comune». Eppure, anche qui, l'esperienza era partita bene, affidata a una multinazionale spagnola, incaricata della gestione e manutenzione delle stazioni in cambio di preziosi spazi pubblicitari in città. L'iniziativa finì, poi, per poi crollare negli anni della giunta Alemanno - a causa di un debole sistema di sicurezza e un controllo inesistente - salvo una lieve ripresa durante l'Amministrazione Marino.

A Milano, invece, l'esperienza del bike sharing va sempre meglio: non solo grazie al servizio gestito dalla municipalizzata ATM ma anche con l'arrivo di nuove aziende concorrenti che, addirittura, offrono i nuovi servizi di bike sharing in free floating, con biciclette che non hanno stazioni fisse ma si prenotano tramite una app, potendole poi lasciare dovunque. «A chi tutto e a chi niente» verrebbe da dire. Se non fosse che i primi responsabili di questa situazione siamo noi cittadini.

**Andrea Lezzi**

## LICEO «ETTORE PALUMBO» SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI  
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO  
Telefono e Fax 0831.727091



## PORTO

## Ex POL, passaggio di consegne



La foto di copertina è dedicata allo storico passaggio di consegne dell'ex area POL del porto di Brindisi tra la Marina Militare e l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale. La cerimonia si è svolta nella mattinata di giovedì 12

ottobre, in tempo perchè prima di andare in stampa - Agenda Brindisi potesse pubblicare sia la foto della cerimonia che la notizia di questo importante evento. Il Comandante Marittimo Sud, Ammiraglio di Squadra **Eduardo Serra** e il presi-

dente dell'ADSP, professor **Ugo Patroni Griffi**, dopo la sottoscrizione del verbale di consegne hanno aperto il cancello che limitava l'accesso. Come sottolinea l'ADSP, si tratta dello step successivo all'accordo procedimentale siglato a Taranto lo scorso 1 settembre. Con questo accordo l'Ente portuale potrà impiegare una zona del deposito combustibili della Marina Militare di Brindisi, avviando il completamento del circuito unico doganale che consentirà la velocizzazione del trasferimento delle merci e delle persone, a beneficio sia delle operazioni portuali sia della viabilità urbana».

## AMBIENTE

## Il Canale Reale e Torre Guaceto

Si terrà il prossimo 27 ottobre (alle ore 10.00) a Palazzo Granafei-Nervenga l'assemblea generale sul tema: «Il Canale Reale e la Riserva di Torre Guaceto: una strategia comune per salvare un patrimonio ambientale unico».

All'incontro, organizzato dal Comune di Brindisi, dall'Associazione culturale «L'Isola che non c'è» di Latiano e dal Politecnico di Bari, parteciperanno: la Regione Puglia

(l'assessore regionale all'Agricoltura Leo Di Gioia), gli 8 Comuni interessati (Villa Castelli, Francavilla, Oria, Mesagne, Latiano, Brindisi, Carovigno, San Vito dei Normanni), AQP, Arneo, Anas, ADP, Politecnico di Bari, Legambiente, Consorzio Torre Guaceto, Italia Nostra, Autorità di Bacino, Stp- Brindisi e Federalberghi-Brindisi. «Si tratta - dice il commissario prefettizio dottor Santi

Giuffrè - di una occasione irripetibile per mettere a fuoco una strategia comune insieme a tutti i soggetti interessati, a cominciare dalla Regione Puglia per pianificare un intervento condiviso e coordinato. Mi sembra - ha aggiunto - che questa sia forse la prima volta che si tenti di organizzare un tavolo con tutti gli enti interessati a salvaguardare e valorizzare questo patrimonio naturale».

## PROGETTO

## Signori, ecco «Caffepagato»



Quante volte vi è capitato di chiedere a un amico, al vostro partner o a un conoscente di prendere un caffè insieme? In fondo non era forse la scusa per fare due chiacchiere, scambiarsi consigli e mostrare la propria riconoscenza? Parte da questo concetto il progetto di Caffepagato, l'idea di due brindisini di realizzare un'app per esprimere la propria gratitudine verso qualcuno con un semplice gesto: offrire un caffè. Un'idea per passare dal virtuale al reale in una cornice dal gusto di caffè. Caffepagato, un'applicazione che per la prima volta utilizza lo smartphone non per allontanarci dalle persone annullando i rapporti umani, bensì per rafforzarli evidenziando un valore troppo spesso dimenticato: la riconoscenza. Come funziona? Hai un dubbio o vuoi semplicemente chiedere un consiglio? Puoi farlo scrivendo sulla community di Caffepagato direttamente dal sito o dall'app, dopo averla scaricata gratuitamente dal tuo store, che sia iTunes o Google Play. Potrai ringraziare tutti coloro che ti avranno risposto in maniera esaustiva, attraverso il riconoscimento da 1 a 3 coffee credit. Decideranno poi gli utenti dove e quando riscattare i propri crediti, in caffè da consumare nei bar affiliati ed aderenti all'iniziativa «Caffepagato».

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

## LEGGENDO

## L'ultimo romanzo di Giampietro

Sebbene distanti nello stile e nel contenuto dalle forme di letteratura a me abituali, alcune letture si rivelano sorprendenti scoperte, opere con le quali mai sarei entrato in contatto se non per alcune fortuite coincidenze. Così è accaduto con *La casa sospesa nel tempo*, ultimo lavoro di Guido Giampietro.

Tarantino di nascita, brindisino di adozione, Giampietro dapprima fa esperienza come sceneggiatore di testi teatrali in vernacolo per poi dedicarsi alla favolistica e alla narrativa. Produce tutta una serie di opere la cui varietà tematica e imprevedibilità narrativa riflette alla perfezione le sue caratteristiche di scrittura. Rivela il suo essere scrittore poliedrico, acuta memoria storica, la sua profonda conoscenza della cultura locale in tutti i suoi aspetti, dalla lingua dialettale alle tradizioni popolari, dai riti ai ritmi della vita quotidiana. Certamente una figura di spicco nel panorama culturale cittadino, ma non ancora valutato nella sua complessa intelligenza intellettuale e come preziosa risorsa del territorio.

*La casa sospesa nel*



*tempo* prende ritmo da un'abitazione del centro storico di Brindisi, luogo di collegamento dei destini di due donne: Ljudmila, giovane profuga russa giunta a Brindisi nella seconda metà dell'Ottocento ed Elisabetta, irrequieta architetta che, tanto per incomprensioni sentimentali quanto per difficoltà professionali, sceglie di emigrare nella plumbeca Verona. Lontane nel tempo, appartenenti a due epoche differenti, le donne sono unite da un elemento carsico, da un sottile filo che collega le vicende dell'una al vissuto esperienziale ed emotivo dell'altra. L'autore intermezza la narrazione delle vicende di Elisabetta con le pagine del diario di Ljudmila la cui stesura racconta anche del suo soggiorno a Brindisi, da poco diventata impor-

tante scalo della *Compagnia delle Indie*.

Come spesso accade con autori dal raffinato senso estetico, sceglie una scrittura dove ogni aggettivo, ogni avverbio, ogni struttura sintattica è usata per rievocare vividamente nel lettore sensazioni, stati d'animo ed emozioni dei personaggi. Una scritturapregna di riferimenti culturali che intreccia i particolari della quotidianità con l'emotività dei protagonisti, contestualizzati nelle vicende storiche di cui sono l'inevitabile riflesso.

*La casa sospesa nel tempo* è un romanzo ben strutturato e gradevole, che conduce a ritroso nella Storia, che crea immediata empatia tra il lettore e gli eventi, che suscita emozioni derivate dalle pagine ricche di sensibilità lirica. Un romanzo che, una volta terminato, giunto all'ultima riga, mi ha fatto scoprire di aver ricevuto un vero e proprio dono, un'inaspettata quanto piacevole parentesi di lettura, un momentaneo distacco dai miei abituali criteri di scelta letterari e narrativi da sempre legati ad alcuni standard canonici.

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Amore e sorte

No, nel titolo non c'è nessun errore. Lasciamo stare il classico, tragico binomio amore e morte e concentriamoci invece proprio sullo stretto rapporto che l'amore ha col caso. Fiumi di inchiostro sono stati spesi per descrivere la ventosa aleatorietà dell'attimo fuggente e del rimpianto per l'occasione perduta che riduce il potenziale colpo di fulmine a mera sterile autocombustione, lasciandoci il ricordo di occhi non più rivisti, per dirla col poeta De André. Le pene dell'amore mai vissuto sono state ben descritte da Gustave Flaubert nella sua «Educazione sentimentale», capolavoro che molti farebbero bene a leggere al posto di insulsi romanzi imposti dalla macchina editoriale. I protagonisti della storia si incontrano e si perdono. Poi si cercano, si inseguono, invano, per tutta la vita. Tema romantico molto trattato, anche in poesia. Ma ora, fortunatamente, è cambiato tutto. Adesso c'è il Cupido digitale che evita ogni struggimento da lungaggini e colpisce subito i cuori. Basta digitare sul cellulare il nostro *call for love* ed è subito sera (in buona compagnia). Poi ci sono Badoo, Fb e altri social che agiscono da facilitatori di relazioni. Si mette il messaggio in bottiglia e lo si fa navigare sulle onde del web. La freccia di Cupido arriverà veloce sul palmare di chi ci piace. Ma non è detto che il piacere sia reciproco. Il caso è l'unico processore cui non si comanda. Gli sciupa femmine stiano molto attenti a non imbattersi in donnone baffute che hanno manipolato con Photoshop le loro immagini...

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



**Una cagnetta in cerca di affetto** - La trovo rannicchiata ed impaurita nel ripostiglio esterno. Tento di farle capire che se deve andarsene. Niente da fare. Provo a minacciarla con una scopa, si rizza in piedi tendendo le zampe anteriori, quasi a volermi supplicare di non cacciarla via. Mi fa pena e così rimando all'indomani l'operazione sfratto. Apro la porticina che dà sul patio, lei intuisce le mie intenzioni, lascia il rifugio e si accinge a muoversi, con andatura lenta, guidata dalla dondolare testolina rivolta all'indietro, così da scoprire, a distanza rassicurante, ciò che intendo fare. Depongo la scopa sulla parete, lei si ferma. Provo a chiederle - come se stessi parlando ad una creatura umana - «cosa vuoi?».

La coda comincia ad agitarsi, le orecchie si afflosciano, timidamente si avvicina fino a giungere alla soglia della veranda. Le vado incontro, ripeto la domanda. Oramai non sono più arrabbiato. Si siede, mi porge la zampetta destra. Mi fa tenerezza. Non v'è dubbio che mi trovo di fronte ad una cagnetta in cerca di affetto e protezione. Tra l'altro, noto che il dorso è pieno di piaghe; segno evidente che di bastonate ne ha avuto troppe e spesso. Ma, a parte questo, mi incuriosisce il modo con cui mi fissa. Ho, infatti, la sensazione che voglia dirmi: «Mi accontento di avere anch'io una famiglia alla quale potere dimostrare il mio affetto e la mia riconoscenza. Non chiedo niente. Non darò fastidio. E poi, cosa ti costa mettermi alla prova? Chi, come me ha sofferto, ha imparato come comportarsi educatamente...».

Ve lo giuro, i suoi occhietti lucidi e penetranti volevano dire proprio tutte queste co-



# SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



*Rochina...il tenero ricordo di un'estate!*

sa. Decido di fare un discorso chiaro: «Senti, non ho nulla in contrario ad ospitarti, a condizione che non mi crei problemi e che mi ubbidirai. Siamo d'accordo?».

La testolina ruota via via che le parole variano di significato. E quando si accorge che le raccomandazioni esigono un impegno, mi offre nuovamente la zampina destra, quasi a voler suggellare un patto d'onore.

«Avrai certamente fame...» le chiedo. La coda, un po' spelacchiata, si muove in senso affermativo. Decido di

darle qualcosa, ma anche di verificare se mi trovo realmente di fronte una cagnetta per bene. La invito ad entrare nel patio, raccomandando di evitare di trasferire sul pavimento la terra incollata sotto le zampette. Incredibilmente compie una breve passeggiata sulle lastre bianche del prato, e quando è certa di essersela pulite mi viene incontro. Ad un metro circa si ferma, si siede, mi fissa negli occhi con uno sguardo che reclama un giudizio sul suo comportamento. Brava. «Ora ti do qualco-

sa, ma voglio vedere come la mangerai». Le porgo un biscotto. Delicatamente, senza nemmeno sfiorare la mia mano, se lo porta in bocca, si allontana, e va a mangiarlo nel ripostiglio. Oramai ha superato gli esami. Obbediente, discreta, servizievole, affettuosissima, incredibilmente in grado di comprendere qualsiasi discorso. Rochina (questo il nome con cui viene battezzata da mia figlia) viene accettata come ospite estiva. Durante l'estate è un susseguirsi di situazioni davvero incredibili. Una tra tutte. Rientro a Brindisi, vengo operato d'urgenza. Tra degenza e convalescenza resto a casa una ventina di giorni. Quando i medici mi consentono di ritornare a Monticelli, la trovo sdraiata dietro il cancello. Malinconica e piena di angoscia. Qualcuno mi riferirà che non si è mosso per tutto il tempo in cui sono stato assente. Ormai l'estate sta per concludersi. Decidiamo per la mattina seguente il rientro a Brindisi. Rochina, presente al dialogo tra me e mia moglie, viene colta da improvvisa tristezza. Sia a mezzogiorno che a sera non tocca cibo. Dal piatto trasferisce mestamente alcuni ossicini in una buca che scava con sconfortato impegno. Forse li mangerà quando noi ce ne saremo andati. La mattina della partenza non la trovo dietro la porta, pronta a porgermi lo sconfinzante saluto della buona giornata. Provo a chiamarla: nessuna risposta. Apro la macchina per riporre gli ultimi pacchi. Accovacciata ai piedi del sedile di guida, mi implora di non abbandonarla. Le spiego che non può venire con noi, e allora si rialza stancamente, esce dall'auto, si avvicina, si siede, mi porge - tremolante - la zampetta destra. È l'addio!



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**

Con la conferenza stampa di lunedì 9 ottobre nel salone della Provincia e con l'anteprima di mercoledì 11 ottobre nel Chiostro di San Paolo Eremita, l'Associazione Musicale «Nino Rota» ha presentato al pubblico la stagione concertistica «BrindisiClassica» 2017/2018, organizzata sotto l'egida del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e col patrocinio della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Brindisi. La direttrice artistica della rassegna, prof.ssa Silvana Libardo, ha illustrato gli obiettivi e i contenuti del programma, descrivendo le peculiarità di ciascun appuntamento e mettendo in risalto la grande varietà dei generi musicali messi in programma per soddisfare al massimo gli interessi del pubblico.

Alla conferenza stampa è intervenuta, per la Provincia di Brindisi, la dirigente dott.ssa Fernanda Prete in rappresentanza del presidente mentre per il Comune di Brindisi erano presenti il dott. Onofrio Vito Padovano, in rappresentanza del Commissario Santi Giuffrè, e il dirigente del servizio cultura dott. Nicola Zizzi. Tutti, nei loro interventi, hanno sottolineato l'ultra trentennale impegno dell'Associazione «Nino Rota» nell'attività di diffusione della cultura musicale e i pregi del nuovo cartellone, che giustificano ampiamente il patrocinio morale e il sostegno degli enti rappresentati.

**ASSOCIAZIONE «NINO ROTA»**

## Anteprima stagione «BrindisiClassica»



Particolarmente dedicata al mondo studentesco l'anteprima, con l'intervento del Prefetto di Brindisi, dott. Valerio Valenti, del Commissario Straordinario al Comune di Brindisi, dott. Santi Giuffrè, e del subcommissario dott. Onofrio Vito Padovano.

Questo secondo incontro ha consentito, per un verso, di dare risalto alle collaborazioni tra l'Associazione «Nino Rota» e alcune istituzioni scolastiche di primo e secondo grado, rivolte a valorizzare le potenzialità della musica nel processo di formazione educativa degli studenti e, per l'altro, di apprezzare gli eccellenti livelli formativi e artistici raggiunti dal coro della Scuola Media «Caduti di Marzabotto», diretto dalle prof.sse Renata Rini, Rosanna Mazzotta e Aurora Milani e dall'Ensemble di fiati del Liceo Musicale «Simone-Durano», diretto dal M° Antonio Bagnato. I due gruppi si sono alternati sul palco raccogliendo ovazioni e prolungati applausi. Il coro, con i solisti Veronica Lacaita e Ivan Liuni, ha eseguito intramontabili classici d'autore quali «Un grande amore» di F. Boccia, «In cerca di te» di Testoni-Sciorilli, «Meraviglioso», nella versione dei Negramaro, «Un amore così grande» di G. Ferilli; l'Ensemble di fiati ha deliziato il pubblico con una fantasia musicale di W. Amadeus Mozart, Free World Fantasy di Jacob De Haan e un pot-pourri di famose canzoni degli Abba.

### L'efficienza energetica



In riferimento all'ordinanza comunale numero 97252 del 15 dicembre 2015 l'Energeko Gas Italia srl invita a procedere con la trasmissione preferibilmente telematica dei Rapporti di Controllo di Efficienza Energetica TIPO 1. Inoltre, comunica che tutti gli allegati riferiti alla campagna di autocertificazione «aperta» dovranno pervenire presso gli Uffici della Energeko Gas Italia srl entro e non oltre il 29 dicembre 2017 tramite **Centri assistenza accreditati** (preferibilmente via Web) e **Utenti privati** allegando il Rapporto di Efficienza Energetica Tipo 1 avente data massima di effettuazione di analisi di combustione 1 marzo 2016.



ebv

**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

per auto  
e moto



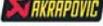
BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294








ACROSSATO

## PREVENZIONE

## Incontro con le socie ANDOS

L'ANDOS - Comitato Onlus di Brindisi, Associazione Nazionale Donne Operate al Seno, in occasione dell' «Ottobre in rosa» e per il secondo anno incontra la cittadinanza per sensibilizzare, informare ma soprattutto per parlare di prevenzione, unica arma per combattere e sconfiggere il cancro al seno. Le socie volontarie ANDOS di Brindisi saranno presenti con un gazebo in piazza della Vittoria a Brindisi



sabato 14 ottobre dalle ore 18,00 alle ore 20,00. Le volontarie raccoglieranno i nomi di tutte coloro che vorranno sottoporsi a visita senologica con ecografia, in forma del tutto gratuita. Alle donne presenti sarà offerto un fiocco ro-

sa, simbolo della prevenzione e una piantina per raccogliere fondi da destinare alla prevenzione

L'iniziativa è promossa in collaborazione con la ASL di Brindisi ed il sostegno del C.C.M. (Comitato Consultivo Misto ASL di Brindisi). La ASL locale mette a disposizione gli ambulatori dei presidi. Le prime visite si svolgeranno sabato 18 novembre, dalle ore 9,00, presso l'ambulatorio di senologia diagnostica del Distretto ASL di Via Dalmazia S.S.1 in Brindisi, responsabile dell'ambulatorio di senologia il dott. A. Galiano, radiologo senologo. Le visite saranno eseguite da medici specialisti volontari tra cui il dott. A. Galiano e il dott. S. Burlizzi, Direttore dell'U.O. di chirurgia senologica dell'Ospedale Perino e Direttore Scientifico del Comitato ANDOS.

La prevenzione non si ferma, continua anche nel mese di dicembre presso il «Melli» di San Pietro Vernotico, responsabile del reparto U.O. senologia diagnostica Cuo la dott.sa M. Capodiecchi, radiologa senologa. Successivamente verranno effettuate visite anche all'ospedale di Ostuni.

## Il ricordo di Filomena



*La nostra amica Filomena ci ha lasciato. Come purtroppo spesso accade, troppo presto, ma, come detto dall'officiante il rito funebre: non è vivere a lungo che indica la qualità della vita. Filomena era una donna di «Terra».*

*Se ne è andata quando la sua terra dà i frutti migliori, quei frutti tra i quali è cresciuta e dai quali ha appreso la sua laboriosità. Filomena era una donna di «Mare». Se ne è andata quando il mare diventa periglioso e occorre prudenza e umiltà per affrontarlo, quel mare solcato dal suo «Babau» carico di amici. Filomena era una donna di «Cielo». Quel Cielo che ha deciso di riprendersela e verso il quale in molti domandano il perché. Forse è per tutti questi amori che sul suo volto c'era sempre un sorriso, il sorriso di chi sa dare. Lei ce l'ha lasciato in eredità, nel cuore, quel sorriso, di fronte al quale cadono le difese, si placano gli asti. Fossimo capaci tutti di essere come lei. Filomè, se ti capita, parla di noi con chi di dovere ... e sorridi! Grazie di tutto.*

**Gli amici di Filomena**

## NOTIZIARIO

## Consegna di sei defibrillatori



Martedì 24 ottobre, alle ore 9:30, presso l'auditorium del Liceo Linguistico «Ettore Palumbo» di Brindisi si terrà la cerimonia di consegna di sei defibrillatori che sono stati acquistati con il ricavato del quinto Memorial «Melissa Bassi» e saranno donati ad alcune scuole del territorio di Brindisi. Nel corso della manifestazione la ditta Progetti Medical Equipment Solutions, partner ufficiale, illustrerà le modalità e le tecniche dell'utilizzo dei defibrillatori a cura del responsabile territoriale dott. Giuseppe Santoro e del dott. Alberto Morgia, formatore BLD-S. Al termine si esibiranno i ragazzi delle scuole con balli e musica, dedicati a Melissa Bassi. La manifestazione sarà coordinata da Lucia Pezzuto.

## Assemblea ADMO

E' stata convocata per giovedì 19 ottobre 2017 alle ore 2.00 in prima convocazione e venerdì 20 ottobre in seconda convocazione alle ore 16.30, c/o l'Aula Magna del Polo Universitario dell'Ospedale di Summa di Brindisi, l'assemblea dei soci ADMO Puglia della sola città di Brindisi e dei comuni con Gruppo di lavoro della Provincia di Brindisi, per l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo di Sezione. Per chi fosse interessato, è possibile inviare la propria candidatura entro il 15 di ottobre all'indirizzo [brindisi@admopuglia.it](mailto:brindisi@admopuglia.it).



**Orario di Apertura**  
Lun-Sab 8:00-22:00  
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995  
[info@farmaciacorsoroma.it](mailto:info@farmaciacorsoroma.it)

Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

## TEATRO VERDI

## Le musiche di Rota con OLES



Prosegue l'attività concertistica di OLES, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento, con il concerto «Nino Rota: musica per il cinema», in programma domenica 15 ottobre, alle ore 18,00 (apertura porte 17.30), nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. L'ingresso è gratuito.

Indimenticabili musiche da film, scritte da Nino Rota, che hanno accompagnato alcune delle più belle pellicole di Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Luchino Visconti e Francis Ford Coppola, saranno eseguite da OLES, con gli arrangiamenti e la strumentazione per orchestra sinfonica di Fabrizio Francia: «I vitelloni - Suite sinfonica», «La dolce vita - Fantasia e canzone», «Il padrino - Suite dalla trilogia», «Il gattopardo - Valzer Verdi» e «Valzer del commiato», «Amarcord -

Fantasia», «Romeo e Giulietta - Preludio, danza e canzone d'amore», «Le notti di Cabiria - Preludio, canzone e fox-trot». Sul podio, a dirigere l'orchestra sinfonica, Eliseo Castrignanò.

Il concerto rientra nell'ambito della Stagione d'Autunno di OLES, con la direzione artistica di Giandomenico Vaccari e il coordinamento artistico di Maurilio Manca, nell'ambito dell'intervento di «Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale - anno 2017» della Regione Puglia affidato al Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito delle attività realizzate a valere sul Patto per la Puglia - Fsc 2014-2020, destinato allo sviluppo dell'attività concertistica delle orchestre pugliesi.

OLES, ex Tito Schipa di Lecce, è la prima cooperativa in Italia a essere for-

mata da un'intera compagine orchestrale e nasce con l'obiettivo di non disperdere un importante patrimonio musicale, costruito in oltre quarant'anni di attività concertistica dell'orchestra leccese, che ha, fra le sue finalità, quelle di promuovere e diffondere la cultura musicale in Italia e all'estero, attraverso la realizzazione di stagioni sinfoniche e liriche.

**Eliseo Castrignanò** - Ha studiato pianoforte, clavicembalo e organo tra Lecce, Monopoli, Parma e Milano. Dopo anni di esperienza come pianista collaboratore e maestro del coro in diversi teatri del mondo, ha studiato direzione d'orchestra con maestri di fama internazionale a Milano, Firenze, Copenaghen e ora si dedica costantemente alla direzione, occupandosi indistintamente sia del repertorio operistico che sinfonico e collaborando con orchestre e solisti di fama internazionale come Roberto Cappello, Benedetto Lupo, Beatrice Rana, Paata Burchuladze, Raül Giménez, Gregory Kunde, Bruno Praticò, Désirée Rancatore, Lorenzo Regazzo, Katia Ricciarelli e Dimitra Theodossiou.

(Foto Chiara De Jacob)

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 14 ottobre 2017**

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.572235

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

**Domenica 15 ottobre 2017**

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 14 ottobre 2017**

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• **Cirielli (ex Cataldi)**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Doria**

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

• **Brunetti**

Via Sele, 3

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

**Domenica 15 ottobre 2017**

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035



**Scuola Addestramento  
GIOCOBASKET Brindisi**

Istr. Naz. **Antonio Errico** Cellulare 368.3358991

**PALESTRA VIA DE MILLE - BRINDISI**  
Lunedì e Mercoledì dalle ore 17.30

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 35 • 13 ottobre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**HAPPYCASA SCONFITTA A PISTOIA. PROVA ECCELLENTE DEL PLAY**



## Marco Giuri non basta!

The Flexx Pistoia-Happycasa Brindisi 83-77 (Foto Maurizio De Virgili)

**ANTICIPO BRINDISI-VENEZIA SABATO 14 ALLE ORE 20.45**

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

tal. b. vig. 21 | redazione

**LEGA A E sabato durissimo anticipo con la Reyer**

## Happycasa, seconda sconfitta

Seconda sconfitta per la Happy Casa Brindisi. La formazione biancoazzurra perde a Pistoia (83-77) al termine di una gara per niente entusiasmante. Un match iniziato male per i brindisini che hanno dovuto sempre rincorrere i padroni di casa, ben messi in campo da coach Vincenzo Esposito. Nonostante tutto, Cardillo e compagni hanno sempre trovato il modo di reagire pur andando sotto nel punteggio. Troppi gli errori della NBB, in particolare modo dalla lunetta: il 38% col misero 8/21 la dice tutta. A sprazzi si è vista qualche buona azione, ma sono mancati i punti di Milenko Tepic. L'ex giocatore di Capo d'Orlando ha sofferto la difesa avversaria non riuscendo mai ad attaccare il ferro. Ottima prestazione di Marco Giuri, miglior marcatore della gara con 21 punti e 4/9 da tre punti. Giuri ha dettato i ritmi, difeso con intensità e, spesso, preso tiri importanti. Nota positiva Mesicek, nei primi due quarti a segno con buone giocate. Poco convincente invece Barber, non ordinato nella distribuzione del gioco e molto individualista.

Per niente incisivi Suggs ed Oleka, quattro punti in due e tanti errori sia in attacco che in dife-



Foto Maurizio De Virgiliis

sa. A sprazzi la partita di Lalanne che ha sofferto il pari ruolo di Pistoia e in lunetta ha messo dentro solo due tiri liberi dei dieci a disposizione!

Nonostante la sconfitta c'è da dire che la squadra di coach Dell'Agnello ha recuperato più volte svantaggi pesanti, mostrando cuore e cattiveria agonistica. Un vero peccato non aver sfruttato le possibilità per acciuffare la parità e rientrare del tutto nel match.

Ma è tempo di pensare alla prossima partita. Sabato 14 ottobre, per l'anticipo della terza giornata di campionato, in contrada Masseriola arrivano i campioni d'Italia della Reyer Venezia. Match difficile per la Happy Casa che dovrà dare il 110% per fermare la compagine allenata da

Walter De Raffaele. I veneti hanno quattro punti in classifica al pari di Milano, Brescia e Pistoia. Un roster di prima fascia è stato allestito anche quest'anno per arrivare fino in fondo e magari provare il colpo nella competizione europea Champions League. La dirigenza ha voluto confermare cinque giocatori dello scorso anno, Peric, Haynes, Bramos, Ressa e Tonut. Ad un gruppo già collaudato ed esperto in Lega A sono stati aggiunti giocatori con un curriculum di tutto rispetto. Da Caserta è arrivato il lungo Watt, già visto in Eurocup con l'Alba Berlino. Dal Banvit (Turchia) ecco Orelik, un'ala con la mano morbida dall'arco. Tecnica ed esperienza con l'esterno Johnson, guardia che nelle prime due giornate ha totalizzato 38 punti. Già visto in Italia Michael Jenkins, atleta dal doppi ruolo con fiuto del canestro.

Sotto canestro innesto importante con Paul Biliqha, pivot puro che ha perfezionato il tiro dalla media. Sempre del gruppo degli italiani fa parte Bruno Cerella, che dopo quattro stagioni a Milano, ha accettato la proposta della Reyer.

**Francesco Guadalupi**

**NOTIZIARIO**

## Brindisi-Venezia: vendita dei biglietti

Da martedì 3 ottobre sono in vendita i biglietti per assistere al prossimo match casalingo tra la Happy Casa Brindisi e i campioni d'Italia dell'Umara Reyer Venezia. La sfida di cartello, valevole per l'anticipo della terza giornata di Lega A, si disputerà nel PalaPentassuglia sabato 14 ottobre alle ore 20.45.

L'acquisto potrà essere effettuato al New Basket Store di Corso Garibaldi, 29 (lun 17-20:30 / mar-sab 09:30-13 e 17-20:30), presso tutti i punti vendita Vivaticket abilitati sul territorio nazionale o online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Archiviata la prima giornata del campionato di Lega A, prosegue la campagna abbonamenti #IOCSINO della Happy Casa Brindisi. I tifosi biancoazzurri potranno ancora sottoscrivere la tessera per assistere alle 13 partite da disputare al PalaPentassuglia (è prevista una giornata «Pro-Brindisi» durante il girone di andata) più un'amichevole evento speciale durante il corso della stagione per tutti gli abbonati. Anche per la stagione 2017/18 l'abbonamento avrà validità di «Special Card», garantendo agevolazioni e speciali sconti presso tutti i partner biancoazzurri che hanno aderito all'iniziativa. Guida all'uso e regolamento sono consultabili sul sito [www.newbasketbrindisi.it](http://www.newbasketbrindisi.it).

Per abbonarsi è necessario recarsi presso il New Basket Store c/o Garibaldi, 29, online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o presso tutti i punti vendita autorizzati Vivaticket.



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** Domenica il derby esterno col Mesagne**Brindisi, successo in extremis**

Sul neutro di San Pancrazio Salentino, a porte chiuse (per la squalifica inflitta al Brindisi dal giudice sportivo per le intemperanze sconterdate dei propri tifosi), gli uomini di Danilo Rufini passano dalla possibile crisi, per un'eventuale seconda sconfitta consecutiva, ad una vittoria esaltante nei minuti finali.

Alla presenza dei soli dirigenti delle due squadre, il Talsano di mister Frascella, con una partita completamente rinunciataria e pensando solo a difendersi, va in vantaggio grazie all'attaccante Bardoscia che, nell'unico contropiede riuscito, completamente defilato sulla sinistra, mette a segno un euro goal all'ultimo minuto del primo tempo. I brindisini - che sono finalmente presentati con la mitica maglia biancoazzurra con la V sul petto - dopo un primo tempo ordinato ma sterile, nella ripresa mettono sotto assedio i taran-



tini che, mentre si accingevano a festeggiare una storica vittoria, vengono prima raggiunti all'87', grazie ad un rigore messo a segno da Scarcella (foto) alla sinistra del portiere tarantino Fisonetti, e due minuti dopo sconfitti sempre grazie a Scarcella, che raddoppia, infilando il portiere dopo un dribbling alla sua destra.

I brindisini, approfittando del pareggio a reti bianche della capolista Mesagne a Lizzano, si portano ad un solo punto dalla vetta. Domenica, le

prime due in classifica, Mesagne e Brindisi, si incontreranno sul campo in erba sintetica dell'«A. Guarini» in un derby che farà capire quale squadra, in questo inizio di campionato, sia al momento la più forte. Il Mesagne, allenato dal bravo brindisino Gioacchino Marangio, dopo cinque giornate non ha mai perso, mettendo insieme quattro vittorie ed un pareggio; realizzando 10 reti e subendone 3; in casa ha battuto il Massafra per 4 a 1 ed il Carovigno per 3 a 1; il maggiore realizzatore è Mummolo con 5 reti, capocannoniere del campionato. Nel Mesagne giocano numerosi ex: Di Santantonio, Camisa, Greco, Lazzoi, Rini, Leuzzi, Stabile ed i fratelli Moti, mentre nel Brindisi l'unico ex è Boualam. Al Guarini si prevede la presenza di un pubblico, da entrambe le parti, molto numeroso.

Altro match di rilievo il derby leccese tra la terza in classifica Uggiano e la quarta Tricase, ambedue reduci da vittorie. L'altra terza in classifica Ostuni, reduce dal pareggio esterno a Maglie, giocherà in casa contro il Copertino che naviga nelle ultime posizioni di classifica, mentre il Carovigno andrà a fare visita al Deghi calcio Lecce.

**NOTIZIARIO****Esordio in B per Matteo Spagnolo**

Come scrive [www.sportando.com](http://www.sportando.com), quello di Matteo Spagnolo sarà un esordio da record perchè il giovane e talentuoso cestista brindisino si app-

presta ad esordire nella prossima giornata di serie B con la Stella Azzurra Roma nel match interno con Palestrina. Il playmakwer brindisino sarà l'unico classe 2003 a giocare quest'anno tra i senior, in virtù dell'accogliimento da parte della FIP della richiesta di deroga avanzata dal club. Un esempio per i lancio di giovanissimi prospetti, secondo un percorso di crescita - commenta Sportando - volto a mettere i talenti in erba subito alle prese con le difficoltà di un torneo senior: «Alla Stella Azzurra non abbiamo mai fatto riferimento all'età, se sei in grado di giocare giochi, altrimenti no. Da-Matteo ci aspettiamo che sia abile alla causa della prima squadra della Stella Azzurra in serie B». Sono le dichiarazioni che Germano D'Arcangeli, coach e factotum della società romana, ha rilasciato.

**Ritorna Zona 85**

La trasmissione ZONA 85, curata e condotta da Antonio Celeste con la collaborazione di Francesco Guadalupi, ritorna la prossima settimana. Da quest'anno appuntamento ogni giovedì (alle ore 21.15) sul canale 85, su [www.canale85.17](http://www.canale85.17) e live su Facebook.





chel  
New Basket Brindisi

# ZONA 85

**Giovedì - Ore 21.15**  
**su Canale 85**

Trasmissione dedicata all'HappyCasa Brindisi ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste con la collaborazione di Francesco Guadalupi

## TEATRO KOPO'

## Arnone: «Sono nato per volare»

Il Teatro Kopó Brindisi e PTK (Produzioni Teatro Kopó) presentano «Sono nato per volare» di e con Giuseppe Arnone (foto), in scena sabato 14 ottobre alle 21 e domenica 15 alle 17.30. Nel 2014, lo spettacolo ha vinto i Festival «Confronti Creativi» e «Nuove Entità Teatrali».

Una famiglia, composta da madre e tre figli, aspetta di imbarcarsi per Palermo dall'aeroporto di Bologna. Siamo nel giugno del 1980. L'aereo ritarda di due ore. In quel lasso di tempo, Vincenzo Diodato, che ha solo 7 anni, ricorda le vacanze di Natale trascorse in Sicilia, la terra di origine della famiglia. La terra dove sta per fare ritorno. La sua mente si popola di immagini, di colori, di suoni e di sapori. C'è la



nonna che prepara il suo piatto preferito, vale a dire la caponata. E poi le arancine, altra pietanza simbolo della tradizione culinaria locale. Ci sono le fiabe che alimentano l'immaginazione e una nostalgia struggente, i parenti, l'estate e soprattutto il richiamo delle radici di una terra calda e ammaliante. Il piccolo Vincenzo culla dentro di sé un sogno, di cui rende tutti noi

partecipi. «Da grande - dirà - voglio fare il pilota ... Sono nato per volare». Alle 20.08, l'aereo bianco e rosso decolla. Si inabissano poco dopo nelle acque del nostro mare, il Mediterraneo. Vincenzo, sua madre, la sorellina e il fratello Giuseppe di 10 anni ('la luce dei nostri occhi') entreranno a far parte delle 81 vittime della strage di Ustica. Con Sono nato per volare, Giuseppe Arnone, attore da sempre impegnato nel teatro civile, affronta una delle pagine più buie e più dolorose della storia d'Italia. Dopo 37 anni dal quel disastro, infatti, non è stata ancora fatta piena luce sulla dinamica dell'incidente, sulle eventuali responsabilità interne e su presenze non autorizzate nel nostro spazio aereo.



## LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

## Partenze

*Prima o poi ve ne andrete,  
non sarò più in grado  
di stare sola*

*e avrò parole clandestine arrampicate all'ugola.*

*Imbroccherete il viale della vostra vita,  
ed io resterò alle colonne della mia  
all'ombra della malinconia.*

*Vi aspetterò ogni sera sotto alla magnolia,  
accenderò un fuoco che fa luce  
ma non riscalda*

*e cercherò i simboli capaci di raccogliere  
le sconfinite verità dell'anima.*

*Trasformerò il mio dolore in meditazione,  
non in lacrima*

*ed allora vi parlerò  
finalmente*

*contemplando l'assenza.*

*Sarò tanto concentrata da divenire  
esplosiva ed annullarmi.*

*Prima o poi ve ne andrete,  
tu e la tua inquietudine.*

*Ma nel frattempo restate*

*e uccidetevi la mia solitudine.*

(www.carama.it)

## DIARIO

## Rassegna d'arte

Inizia la sezione «Autunno d'Autore» del più ampio progetto «Stagioni d'Autore, Stagioni nel Cuore» organizzato dall'Associazione Culturale «Eterogenea» di Mesagne nell'ambito del progetto d'Arte «Le Ali di Mirna» con il patrocinio e il sostegno dell'Amministrazione Comunale di Mesagne - Assessorato alla Cultura. Il primo evento che darà il benvenuto all'autunno è la IV Rassegna d'Arte Contemporanea che sarà inaugurata venerdì 13 ottobre 2017 alle ore 18.30 nelle sale espositive (piano nobile) del Castello Normanno-Svevo di Mesagne. La mostra ha il Patrocinio della Città di Mesagne e dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia. La mostra potrà essere visitata dal 13 al 29 ottobre 2017, con ingresso libero, con i seguenti orari di apertura: dal martedì al sabato ore 9.30-12.30/16.00-19.30; domenica e giorni festivi ore 10.00-12.30/16.30-19.30; lunedì giornata di chiusura al pubblico. Per informazioni: 347.0080778 - e-mail lealidimirna@libero.it - Assessorato alla Cultura Città di Mesagne - Telefono 0831.776065.

## Nucleo 2000

Consueto appuntamento con gli incontri promossi dal circolo culturale «Nucleo 2000» di Brindisi: mercoledì 18 ottobre (ore 18.00), nella Libreria Camera a Sud - Largo Otranto 1 (traversa corso Roma), il dr. **Carmelo Grassi**, direttore Artistico del Nuovo Teatro Verdi illustrerà il cartellone della stagione teatrale.

Ristorante GiuGiò  
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



## DISTRIBUZIONE MASTELLI PER LA RACCOLTA RIFIUTI istruzioni

### • A CHI E' RIVOLTA?

I **RESIDENTI** DEI RIONI COMMENDA, SANTA CHIARA, CAPPUCCINI, SANT'ANGELO

### • DOVE?

CENTRO DI PIAZZA SANTA MARIA AUSILIATRICE

BRINDISI MULTISERVIZI (VIA PROVINCIALE SAN VITO 137)

CENTRO ECOTECNICA NELLA ZONA INDUSTRIALE (STRADA PER PICCOLI, NEI PRESSI DELLA S.T.P.)

### • QUANDO?

DAL **LUNEDÌ** AL **SABATO**, DALLE **08.00** ALLE **18.30**

### • COME?

I RESIDENTI, MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO POTRANNO RITIRARE IL KIT COMPOSTO DA:



BIDONCINO  
MARRONE DA 30 LT  
PER L'UMIDO



BIDONCINO  
GRIGIO DA 50 LT PER  
L'INDIFFERENZIATA  
(SECCA RESIDUALE)



BIDONCINO  
VERDE DA 30 LT PER  
VETRO E METALLI

## CALENDARIO PER LA RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
 	 	 		 	 
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

ECOTECNICA INVITA I CITTADINI AL RISPETTO DEGLI ORARI DI CONFERIMENTO CHE SONO, PER TUTTA LA CITTÀ, DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 04.00. LA MANCATA OSSERVANZA DI TALE DISPOSIZIONE VERRÀ SANZIONATA CON UNA AMMENDA PREVISTA DALL' ORDINANZA DIRIGENZIALE NR. 249, COMUNE DI BRINDISI DELL'8/09/2017.

