

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 28 • 14 luglio 2017 • www.agendabrindisi.it



SOSTA SELVAGGIA: DIVIETO SEMPRE IGNORATO NEL PIAZZALE LENIO FLACCO



L'ordinanza inutile!

Piazzale Lenio Flacco: autovetture in sosta vietata in tarda serata.

BASKET: OCCHIO AL MERCATO PER COSTRUIRE IL ROSTER NBB



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIA GIULIO CESARE, 22T
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608
E-MAIL: info@aporti.eutrain.it
SITO WEB: www.eutrain.aporti.it
Contatto: luca.molfetta@eutrain.aporti.it

Porto e ZES - Il porto è la principale risorsa economica di una città e del suo territorio. Lo è dappertutto, a maggior ragione dovrebbe esserlo qui a Brindisi se non fosse per una classe politica e imprenditoriale che in un quarto di secolo ha dilapidato un «patrimonio».

Sulla questione porto abbiamo perso tutte le battaglie intraprese. Saremo «gestiti» dall'Autorità portuale del Basso Adriatico con sede in Bari e nessuna figura di rilievo, che provenga da Brindisi, inserita nella stanza dei bottoni. A prescindere da quelle indicate dai vari Comuni.

Le Zone Economiche Speciali (ZES) saranno uno strumento per favorire, nelle zone che le ospitano in particolare, occasioni di sviluppo e investimenti. Ad introdurle in Italia è il decreto Sud nel quale sono previste misure in favore della crescita economica del mezzogiorno. Le Zes sono aree delimitate a burocrazia zero e dotate di incentivi fiscali per attrarre cospicui investimenti a patto che le imprese mantengano l'attività nell'area per cinque anni. In tutto il mondo sono circa 2.700, la più famosa è Dubai. In Europa ve ne sono una settantina e la Polonia, citata ad esempio per l'Italia, ne ha quattordici. Il relatore del decreto in Commissione bilancio del Senato è **Salvatore Tomaselli**. Non v'è dubbio, perciò, che la possibilità di ospitare una Zes apre scenari di una certa consistenza e quindi ciò è sufficiente per scatenare una guerra tra chi dovrà ospitarla. Le ultime scaramucce (ma è un termine riduttivo) vedono contrapporsi Taranto e Brindisi.

Tutte le volte che ci rifilano la lezione che, per senso di responsabilità, bisogna evitare guerre di becero campanilismo, va a finire che

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



Brindisi è sempre tagliata fuori (memorabile fu la scelta di Grottaglie come sede dell'Alenia). Comunque sia chi avrà l'ultima parola sulla questione è **Michele Emiliano** che ha sempre dichiarato un affetto particolare per Brindisi, ma le ultime vicende lo contraddicono. E' da verificare anche se il territorio di Brindisi può fare affidamento su uno dei suoi pochi consiglieri regionali (**Mauro Vizzino** di Mesagne) che non si creò problemi nello schierarsi a favore dell'aeroporto di Grottaglie. Nel caso, basta ricordarsi dell'uno e dell'altro al prossimo giro.

Parcheggio selvaggio - La situazione dei parcheggi, e conseguentemente del traffico, ha raggiunto livelli critici, al pari di altri complicati problemi. Amministrare è un

compito arduo, ma negli ultimi anni è difficile pensare che lo si è fatto a favore della res pubblica. Se ne sarà reso conto il Commissario che per un anno dovrà affrontare situazioni emergenziali che sono il risultato di continue scelte fatte *ad hoc*. E' il caso, come si è detto, dei parcheggi. La situazione è stata fatta incancrenire divenendo ingovernabile. Dopo le 22 i controlli sono totalmente assenti nonostante che il traffico aumenti notevolmente. Dopo quella fatidica ora la città diviene terra di nessuno, in balia di comportamenti incivili e di mal costume. Questa situazione è frutto di scelte sbagliate e, come si è detto di controlli inadeguati o assenti.

L'aumento degli stalli bianchi, cioè gratuiti, è stata una decisione demagogica che ol-

tre ad aver penalizzato i residenti che pagano l'abbonamento, ha fatto aumentare di molto il traffico verso il centro storico. Una petizione di alcuni cittadini è stata inviata agli amministratori. Tutto ciò avviene in controtendenza rispetto alle scelte operate in altre realtà come Lecce, Otranto, Ostuni e in genere dove il forte flusso veicolare verso il centro storico rischierebbe di creare situazioni difficilmente governabili.

Una situazione che oltre a creare disordini e malumori, in alcuni casi ha assunto aspetti da commedia kafkiana, come nel caso di quell'ambulanza transitata ben undici volte sulla Ztl di viale Regina Margherita e multata ogni volta. Risultato? Il Comune ha dovuto non solo annullare le contravvenzioni ma pagare le spese processuali e legali. Per non parlare delle numerose sanzioni annullate per segnaletica posta in modo non idoneo. E', quindi, ovvio che c'è più di qualcosa che non funziona. E' il caso che il Commissario intervenga con decisione per riorganizzare il settore, non solo emettendo delle ordinanze ma assicurandosi soprattutto che vengano fatte rispettare H24. Vi sono zone come piazzale Lenio Flacco e piazza Mercato dove si tocca il massimo della barbarie, ma è in tutto il centro storico che dopo le 22 c'è la sublimazione dell'inciviltà più assoluta e incontrollata. Si dice che ciò sia dovuto all'impossibilità di pagare gli straordinari ai vigili urbani: se fosse vero sarebbe davvero grottesco non essere in grado di risolvere questo pseudo "problema". E non si comprende perchè la Multiservizi, che pur non naviga nell'oro, non prolunghi il pagamento dei parcheggi al centro sino alle 24 invece di lasciare campo libero ai posteggiatori abusivi.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

VITA CITTADINA

Brindisi d'estate, ripartire dalla movida

Nonostante le grandi aspettative, si annuncia un'estate un po' sottotono per la nostra città, riflesso della difficile stagione politica e della precaria situazione delle casse comunali. Eppure di soldi l'Amministrazione uscente ne aveva stanziati più del solito, scatenando anche l'ira delle opposizioni. Con l'arrivo del Commissario prefettizio, invece, molti eventi sono saltati o sono stati ridimensionati, colpiti anche dalla grana delle nuove norme in tema di ordine pubblico.

In città, inoltre, si ripropone un tema delicato: quello dei disagi della movida. Non di rado, infatti, i proprietari dei locali ricevono la visita delle volanti, allertate dai residenti infastiditi per l'eccessivo volume degli spettacoli serali. Un problema presente in tutte le città italiane, tanto da favorire nel 2014 la nascita di un Comitato Nazionale dei Residenti, riunitosi in Assemblea a Milano nel maggio scorso, nella quale sono stati toccati diversi temi. *In primis* la nuova normativa voluta dal Ministro Minniti che, in tema di sicurezza urbana, affida molti più poteri ai sindaci, anche per il contrasto alla cosiddetta «movida selvaggia».

L'argomento è certamente delicato: se da una parte si devono tutelare i residenti, dall'altra non si può pensare di fermare le attività cittadi-



ne, specie in una realtà economicamente in difficoltà come la nostra. E quindi, come risolvere? Sicuramente un grande aiuto può arrivare dalla politica, che deve fare la sua parte, creando un tavolo di confronto permanente tra i vari protagonisti della vita della città. Residenti, commercianti, esercenti, consumatori devono essere costantemente ascoltati da amministratori e Istituzioni, per confrontarsi apertamente sui problemi del centro e delle periferie. Un esempio che può e deve essere ripetuto per vari aspetti relativi alla vita cittadina, come quello della viabilità. Inoltre il Comune può incoraggiare lo sviluppo dell'economia cittadina rendendo più rapide le pratiche burocratiche per l'utilizzo di spazi e strutture esterne e riducendo leggermente i costi dei permessi per le attività. Ovviamente a una politica di apertura e di sostegno deve corrispondere anche la certezza dei controlli e la tutela dei residenti.

A voler guardare in grande, poi, alcune soluzioni ci sarebbero e potrebbero risolvere il

tema dei rumori molesti e, allo stesso tempo, regalare alla città nuove opportunità di sviluppo. Come? Incentivando l'apertura di nuovi esercizi: strutture mobili costruite secondo i nuovi standard da aprire in zone poco utilizzate, lontane dalle abitazioni. Pensiamo solo a dei bei chioschi, moderni e ben realizzati, in alcune zone del lungomare, di Piazza Vittoria, di Piazza Santa Teresa, del Lungomare Vespucci e di altre banchine del Casale in zona del Monumento al Marinaio. Avviene in molte realtà europee come Barcellona o Lisbona, ma anche nelle vicine Bari e Lecce.

A tal proposito, mi ha colpito molto un'intervista recente al famoso architetto Boeri, che parlando dei luoghi di mare diceva: «Le città che vincono la sfida sono quelle capaci di portare sul lungomare tutto quello che sono. Uno degli esempi che posso fare è quello di Marsiglia, una città composita, viva, mediterranea, oppure di Barcellona, dove tutta la città finisce per affacciarsi sul mare, con la pesca, il turismo, il commercio. Così le città recuperano rapidamente spazi commerciali, di aggregazione e tanto altro: ridurre tutto ciò soltanto alla logistica è più di una sconfitta». Parole sante che qualcuno, anche a Brindisi, dovrebbe ascoltare.

Andrea Lezzi

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

MODA E ARTE

Studio sulla gestualità femminile

Giovedì 20 luglio si terrà nella Palazzina del Belvedere, sita sul lungomare di Brindisi, un evento dal titolo «Gestualità femminile - Tra moda e arte». L'iniziativa nasce dall'idea di dare anima alla Collezione Archeologica Faldetta, attraverso uno studio interpretativo dell'iconografia femminile al fine di raccontare e ripercorrere la moda e l'estetica nel corso del tempo. A partire dalle 19.30 la dott.ssa Serena Garganese condurrà una visita tematica «Volti apuli e ritratti



d'argilla», soffermandosi su determinati aspetti della pittura vascolare apula e delle terrecotte figurate.

Donne eleganti con acconciature vistose presenti in questo repertorio archeologico, al termine del percorso guidato, prenderanno forma attraverso una esibizione dal titolo «Donne in scena» curata da Marco Caforio. L'hairstylist brindisino, formatosi tra l'accademia di Brescia e già direttore artistico di diverse aziende nazionali ed internazionali, riproporrà un look caratterizzato da forme semplici con tessuti di forte eleganza indossati da donne contemporanee. Il trucco, invece, sarà curato da Isabella Bellino.

La serata si concluderà con i saluti della presidente della Associazione Le Colonne Arte Antica, la dott.ssa Anna Cinti, a cui seguirà un momento di convivialità offerto dalla Azienda Agricola Pugliese. «L'iniziativa - afferma la stessa Anna Cinti - programmata in occasione del quarto anno di gestione della Palazzina del Belvedere è un connubio tra lo studio di contenuto scientifico e una lettura dinamica del repertorio archeologico che garantisce la relazione tra i pubblici e la realtà museale». Per partecipare è gradita la prenotazione al numero telefonico **0831.562800** o tramite posta elettronica: lecolonnear-teantica@libero.it

Mostra di Ciraci a Bari

Fino al 22 luglio, presso il Centro Polifunzionale per gli Studenti dell'Università degli Studi di Bari «Aldo Moro», è visitabile la mostra Il Tempo della Natura, del brindisino Giuseppe Ciraci. Un dialogo costante tra passato e presente è ciò che si percepisce con forza, varcando la soglia della hall del Centro, a cominciare proprio dal contenitore, che non nasce come spazio espositivo ma, con la sua pianta centrale, con i suoi marmi e la sua calotta traforata, assume tutto il tono di una basilica contemporanea. E così, tra il susseguirsi ritmico dei pilastri marmorei, si inseriscono senza forzatura alcuna i due cicli di lavori esposti, una parte dalla serie A Windsor, iniziata nel 2010 ed ispirata, appunto, al «Codice di Windsor di Leonardo», ed un'altra, inedita, dal ciclo Azzurro Cielo. Ed è anche nella delicatezza di queste carte che traspare il filo teso tra presente e passato; si manifesta nella giustapposizione, in quei pochi centimetri di foglio, dei disegni a matita e pastello, in cui Ciraci si sofferma soprattutto su dettagli di anatomia quali mani e piedi, in costante confronto con le immagini riportanti i capolavori di Leonardo.

Ilaria Caravaglio

NOTIZIARIO

Rino Pierri segretario AP



Il coordinatore provinciale di Alternativa Popolare, **Ciro Argeese**, preso atto delle dimissioni dell'amico **Antonio D'aulia** per sopraggiunti impegni professionali e nel ringraziarlo per il proficuo e virtuoso lavoro fin qui svolto per l'organizzazione ed il radicamento territoriale del partito nella città di Brindisi, sentito il partito nella sua massima espressione dirigenziale brindisina, nomina l'amico e consigliere uscente **Teodoro Pierri** come nuovo coordinatore cittadino della città di Brindisi: «Sono certo - scrive Argeese - che Pierri ben saprà rappresentare gli interessi generali del partito e di una comunità, quella brindisina, da anni mortificata da una politica miope e incompetente. Da parte mia, del segretario nazionale **Angelino Alfano**, dal coordinatore regionale sen. **Massimo Casano** i migliori auguri per questo nuovo ed avvincente incarico».

Roma-Brindisi

Dal 13 al 23 luglio Palazzo Granafei-Nervegna 2017 ospita «Trasmutazioni & Trasmigrazioni 2 - Roma-Brindisi», mostra promossa dal Comune di Brindisi - Assessorato alla Cultura: una rassegna di opere di Antonio Apertone scelte in funzione di un percorso di riflessione conoscitiva impostato su Dualità nei poli estremi dell'Appia Antica, Regina Viarum che metteva in relazione l'origine delle culture occidentali (quella greca e quella romana).



Orario di Apertura
Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

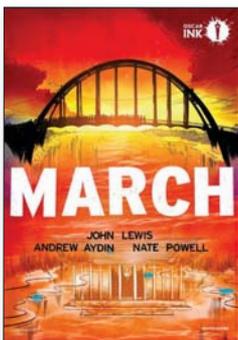
LEGGENDO

March, appassionante memoir

Terminata la lettura di *Corruzione*, il testo di Don Winslow da me già recensito in queste pagine, ho tentato l'approccio con diversi altri romanzi che non mi hanno appassionato tanto da interromperne presto la lettura: i freschi ricordi del capolavoro di Winslow ne erano la causa. Non mi restava che volgere l'attenzione altrove, magari su un fumetto. Ne avevo diversi ancora da leggere, ma uno in particolare ha sollecitato la mia curiosità, *March*. Libro uno di Nate Powell e Andrew Aydin.

March è il primo titolo della nuova etichetta della Mondadori *Oscar Ink*, dedicata ai fumetti dei migliori artisti italiani e stranieri. La mia curiosità era accresciuta dalla presenza, tra le uscite, di un meraviglioso cartonato di *Palestina*, opera maestra di Joe Sacco, autore del quale, pare e si spera, Oscar Ink abbia deciso di ristampare diverse opere.

March è il primo volume di una trilogia, della storia straordinaria di John Lewis, deputato al Congresso degli Stati Uniti d'America, attivista politico tra gli organizzatori della storica marcia



su Washington organizzata il 28 agosto 1963 a sostegno dei diritti civili ed economici degli afroamericani. Fu in quell'occasione che Martin Luther King pronunciò il noto *I have a dream*.

«Fui il sesto oratore, quel giorno. E il dottor King il decimo. Di tutti quelli che parlarono alla marcia, sono l'unico ancora al mondo».

Nato e cresciuto in una fattoria dell'Alabama negli anni Quaranta, John Lewis diventa presto una figura chiave del movimento per i diritti civili, unico superstita dei Big Six, ossia dei sei leader dello stesso movimento pacifista, negli Stati Uniti attivo tra gli anni Cinquanta e la fine dei Sessanta.

March è un appassionante memoir, il racconto vivido di un periodo

storico particolare, di uno dei momenti più decisivi e difficili della storia recente. Splendidamente tradotto da Nate Powell e Andrew Aydin in un magistrale connubio di disegni e parole, Lewis racconta quegli anni senza retorica in un dettagliato resoconto di militanza partecipata, delle importanti conquiste e dei compromessi che hanno reso possibile una delle grandi svolte sociali e civili, il riconoscimento dei diritti e lo stop a forme di segregazione razziale.

March è un testo dall'indubbio valore didattico, il racconto di un testimone oculare di primissimo piano. Una vicenda intensa, non soltanto americana, ma universale poiché paradigmatica per gli argomenti trattati, per il ricordo dell'orrore e delle mostruose ineguaglianze, delle indicibili violenze subite, della inumanità che può sembrare solo un vecchio ricordo ma che invece, a distanza di più di mezzo secolo, è ancora vivo e reale in ogni parte del mondo e, come un fluido mortale, penetra nella profondità della sfera sociale.

Alfieri D'Alò

CULTURA

Sigari, che passione!

La sigaretta? Troppo banale. La pipa? Roba per vecchi. Non resta quindi che sua maestà il sigaro, ostentato simbolo di vanesia posa da *viveur* incalliti. Il sigaro non si aspira e spesso non si accende neppure. Però si tiene in bocca, stretto tra i denti o pendulo dalle labbra, così, tanto per darsi un tono, come fanno certi giornalisti brindisini, i quali si danno al puzzone toscano per quel suo tipico, affascinante mix di popolare e di snob. La storia è piena di personaggi illustri che fumavano avidamente il sigaro o facevano finta di fumarlo. Nella prima categoria ricadono Flaubert, Balzac (autore di una «Fisiologia del sigaro»), Baudelaire, Stendhal, Stevenson, Kipling, il quale dedicò una poesia all'amato oggetto, Twain, che pare ne fumasse tre all'ora, Liszt, Marx. Passando al '900, accaniti aspiratori di foglie arrotolate furono Majakovskij, Freud, Apollinaire, Savinio, Pessoa, Groucho Marx, Malaparte, Soldati, Joyce, Sartre, Welles (imboccava enormi Montecristo), Castro, Che Guevara, Churchill. A proposito dello statista inglese, Montanelli scrisse che spesso li teneva spenti, ma che si affrettava a mettersi in bocca non appena vedeva un fotografo, perché ci teneva a quell'immagine costruita. E le donne? Fumavano il sigaro George Sand, la Woolf, Colette. Oggi sfumacchiano Davidoff e Cohiba Demi Moore e Sharone Stone. Ogni epoca ha le sue star sigarofile ...

Gabriele D'Amelj Melodia



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Un po' per gioco, un po' per passione, infine l'impegno a rilanciare la viticoltura brindisina. Così si presenta l'azienda «Tenuta Lu Spada», da una contrada brindisina, poco fuori città, in direzione Mesagne. Mercoledì scorso l'azienda guidata da **Carmine Dipietrangelo** si è presentata agli amici e alla stampa in occasione del lancio del primo vino prodotto dalla società: «Tuffetto», che prende il nome da un uccello acquatico che durante l'inverno nidifica nelle acque dolci del vicino invaso del Cillarese.

È un rosato ottenuto da uve di Negroamaro della vendemmia 2016. A illustrare il programma dell'azienda, fondata appena due anni fa, e la prima «bottiglia» prodotta, sono stati, oltre all'amministratore della società, Carmine Dipietrangelo, l'agronomo Emanuele Demilito, il giornalista enogastronomico Pino De Luca e l'enologo Giuseppe Pizzolante Leuzzi. È stata, altresì, l'occasione per illustrare un progetto solidale con la cooperativa sociale Oltre l'Orizzonte nella realizzazione, gestione e raccolta dell'orto solidale: una partecipazione che fa bene ai ragazzi ospiti della cooperativa, ma anche alla terra che dà ottimi frutti. Dei circa 30 ettari, ben sei di vecchi vigneti sono coltivati a Negroamaro e di essi una parte è allevata ad alberello. Sulle altre superfici sono stati messi a dimora vitigni di malvasia nera di Brindisi, di susumaniello, di fiano minutolo, di primitivo e di vermentino, quasi una novità per il nostro territorio.

L'agronomo Emanuele Demilito ha spiegato che l'obiettivo è produrre uve da vitigni autoctoni ricorrendo

AZIENDA «TENUTA LU SPADA»

Rosati nostrani, ecco il «Tuffetto»



a pratiche di coltivazione biologica e innovativa. Dipietrangelo ha sottolineato che con le programmate produzioni di due vini rossi, ancora in fase di affinamento e invecchiamento, si punta al rilancio della DOC Brindisi: avranno un nome che richiamerà la cultura e la storia brindisina. I vini della società agricola «Tenuta Lu Spada» saranno naturali e non «artificialmente» piacevoli come la maggior parte dei vini di ultima produzione, nati per il palato femminile. È quanto evidenziato dal giornalista enogastronomico, Pino De Luca, nel suo intervento di presentazione del primo vino prodotto dall'azienda brindisina che si è «appoggiata» alle strutture e ai mezzi della Cantina Santa Barbara di San Pietro Vernotico. La neonata azienda vitivinicola brindisina si avvale dell'esperienza e della competenza dell'enologo Giuseppe Pizzolante Leuzzi che vanta importanti collaborazioni con cantine del Salento, tra cui Duca Guarini di Scorrano, l'azienda Li Cuti e della Cupertinum, la cantina sociale di Copertino.

Il «Tuffetto» ha un grado alcolico di 12,50%, color rosa cerasuolo (come il classico vino abruzzese, color ciliegia). Nell'assaggiarlo, abbiamo notato, oltre al sapore secco, sentori di mandorla e frutti rossi come pesche, susine e, ovviamente, ciliegia. La fermentazione avviene in silos di acciaio a temperatura controllata e l'affinamento avviene anche, successivamente, per un breve periodo in bottiglia (ma il vino in questione meriterebbe una bottiglia più pesante). Ottimo con pesce e frutti di mare, ma non dispiace sui formaggi freschi e stagionati.

Carlo Amatori



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi



Grande successo del quinto torneo under 13 organizzato da ASD Robur Brindisi

Porta del Salento, festa di sport



Una festa di sport, una kermesse carica di significati, un appuntamento internazionale che si rinnova con crescente successo. La quinta edizione del torneo di basket «Porta del Salento», organizzato dall'ASD Robur Brindisi col main sponsor Enel, va in archivio con un bilancio più che lusinghiero. Agenda Brindisi pubblica l'album fotografico dell'evento con i momenti più rappresentativi. Il torneo è stato vinto dalla Mens Sana Mesagne nel settore maschile e dalla Volorosa Brindisi in quello femminile. In campo formazioni provenienti da Italia, Romania, Algeria e Albania. Hanno ricevuto un riconoscimento speciale il Prefetto Valerio Valenti, il giornalista Pasquale Colelli e l'ex delegato provinciale CONI Nicola Cainazzo. Erano presenti il sindaco di Mesagne Pompeo Molfetta e il Questore di Brindisi Maurizio Masciopinto (Foto Maurizio De Virgiliis).



EVENTI

Vino e musica col «Wine Fest»

Vino e musica sono gli ingredienti del Brindisi Wine Fest, manifestazione in programma a Brindisi dal 21 al 23 luglio prossimi: tre giorni dedicati ad un percorso sensoriale tra le migliori cantine della Puglia ed il sound di artisti di fama.

Il Brindisi Wine Fest, organizzato da SNIM srl, vede al suo fianco tutti i commercianti del centro cittadino che per l'occasione organizzeranno una serie di eventi collaterali mirati ad animare le piazze ed i corsi cittadi-



ni. Tutti gli eventi sono stati studiati da un comitato tecnico presieduto da Anelli Enoteca, Fedele Enoteca, Bernardi Enoteca e Maripa.

Il Brindisi Wine Fest vede la sua location principale in piazza Vittoria per poi coinvolgere i corsi e piazza Mercato. Non mancherà uno spazio dedicato alla birra, rigorosamente artigianale, con le più grandi etichette del settore. Ad arricchire il Brindisi Wine Fest anche le Masserie Didattiche della Regione Puglia, un angolo dedicato alle produzioni gastronomiche della nostra terra attraverso la tradizione delle masserie che per l'occasione parteciperanno ad un «cooking show» coinvolgendo il pubblico e tutti coloro che visiteranno la manifestazione.

Il Brindisi Wine Fest gode del patrocinio del Comune di Brindisi, dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Puglia, di Coldiretti Brindisi, di Confagricoltura Brindisi, di Confindustria Puglia, di Confcooperative Puglia, della Cia Puglia. Partners in questa avventura del gusto anche Aeroporti di Puglia e il tour operator Ocean BBC di Brindisi, che ha inserito la manifestazione in un pacchetto di offerta turistica promossa nelle agenzie e negli aeroporti internazionali.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 15 luglio 2017

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 16 luglio 2017

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13
• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 15 luglio 2017

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

Domenica 16 luglio 2017

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

• **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Roberta neodottroussa!



Il 5 luglio 2017 **Roberta Rutigliano** ha conseguito la laurea magistrale in giurisprudenza presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano discutendo

col chiar.mo prof. **Matteo Caputo** una tesi sui «profili penali e processuali della cosiddetta sentenza Taricco». Grande soddisfazione per i genitori Antonio e Marisa, che hanno vissuto con comprensibile emozione questo importante momento. Dopo aver brindato a Milano con pochi intimi subito dopo la seduta di laurea, martedì 11 luglio Roberta ha riunito familiari e amici nella elegante Masseria Caselli per la festa ufficiale alla quale ha partecipato anche l'ex giemme della NBB Santi Puglisi, grande amico di famiglia. Il direttore di Agenda Brindisi Antonio Celeste, con gli amici e colleghi Carlo Amatori e Pierpaolo Piliago, augura alla neodottroussa Roberta un futuro professionale luminoso e ricco di soddisfazioni.

ELETTRAUTO

Francesco Semeraro



Via Porta Lecce 99
BRINDISI
Cellulare 338.3717187

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

FARMACIA
CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 28 • 14 luglio 2017 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

ALESSANDRO GIULIANI AL LAVORO PER COSTRUIRE IL NUOVO ROSTER



Occhio al mercato!

Il presidente della NBB Nando Marino e il giemme Alessandro Giuliani (Foto Agenda Brindisi)

GRUPPO
DISTANTE
ELETTRODOMESTICI
SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

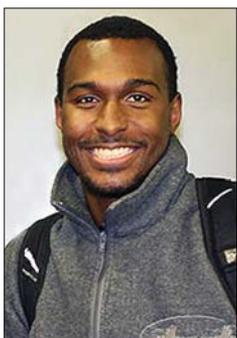
pubblicità | sezione sport

LEGA A | Al lavoro per costruire il roster della NBB

Aspettando le scelte di Giuliani

La New Basket Brindisi è al lavoro per la costruzione del nuovo roster. Purtroppo, il brindisino doc Marco Giuri, ha scelto di rimanere per altri due anni in maglia casertana, anche se la Juve potrebbe essere estromessa dalla serie A. La società del presidente Nando Marino aveva fatto la propria proposta al giocatore che ha deciso di prolungare l'accordo col club campano per altri due anni. Non si è perso certo d'animo il giemme Alessandro Giuliani che aveva pronta la soluzione. Della stessa idea coach Dell'Agnello che avrebbe comunque voluto fortemente nel roster Giuri.

Il mercato della NBB sembra muoversi nel verso giusto con nomi importanti, uno per tutti il possibile ritorno di Elston Turner. Il giocatore americano che ha già vestito la canotta biancoazzurra (stagione 2014/2015), ed è reduce da un buon campionato a Cremona nonostante la retrocessione della società del presidente Aldo Vanoli. Nelle 30 gare disputate ha collezionato 317 punti, secondo marcatore di squadra con 10,6 di media partita ed il 42,2% dal perimetro. Se dovesse accettare di tornare a



Mercato: ritorno possibile per Elston Turner (Cremona)

Brindisi per giocare ancora nel massimo campionato, Turner avrebbe un ruolo importante nel quintetto di coach Dell'Agnello. In cabina di regia si cerca un play con caratteristiche di guardia, possibilmente cotonou, un atleta che sappia far giocare i compagni, ma al tempo stesso sappia ritagliarsi gli spazi per le soluzioni personali; Key Brown il nome accostato a Brindisi, in questo caso di nazionalità a stelle e strisce. Rimanendo nel reparto esterni, non dovrebbe muoversi - contrariamente a quanto si vocifera in questi giorni - Marco Cardillo. Il capitano ha un altro anno di contratto con la società biancoazzurra e non ha alcuna intenzione di rescindere. Per il ruolo di centro si parla di Landry Nnoko, atleta camerune-

se che i tifosi brindisino hanno potuto vedere all'opera con la Vuelle Pescara: 23 anni, 208 centimetri, Nnoko non è un grande realizzatore (6,4 la sua media nell'ultimo campionato) ma è un dominatore d'area e soprattutto un lavoratore che potrebbe crescere tanto con Dell'Agnello.

Il mercato estivo vede regina indiscussa l'Olimpia Milano di coach Simone Pianigiani che ha liberato Krno Simon, ma ha annunciato ingaggi importanti: dopo Young e Bertans è arrivato l'ex Brindisi Amath M'Baye, e come se non bastasse, Micov e Goudelock, giocatori che alzano notevolmente il tasso tecnico di Milano. Budget notevole per la Virtus Bologna, che per volontà del patron Zanetti, dopo la firma del contratto triennale con Pietro Aradori, vuole portare in bianconero Alessandro Gentile. Pochi innesti per i campioni d'Italia della Reyer Venezia che sta più che altro lavorando sulle riconferme. Per il mercato in entrata c'è Paul Biliigha, giocatore italiano che ha chiuso la stagione con la Vanoli Cremona dove è stato il miglior realizzatore con quasi 11 punti media gara.

Francesco Guadalupi

DIARIO

Fiori d'arancio in casa N.B. Brindisi



Fosse stata una giornata cestistica, avremmo certamente parlato di «domenica da incorniciare» per coach **Massimo Maffezzoli**. Ma quella del 9 luglio 2017 è stata comunque una domenica bellissima perchè il vice allenatore della New Basket Brindisi si è inito in matrimonio con **Marzia Colli**. Teatro del lieto evento è stata la suggestiva Masseria Montalbano, nel territorio nord di Brindisi: il rito civile e la festa con parenti e amici. Agenda Brindisi pubblica alcuni scatti della serata nuziale e augura agli sposi un futuro radioso, felice e prospero.





ebay

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it







ACROSSATO




per auto
e moto



BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

AUTOMOBILISMO Un libro sulla storia dell'evento**Il ritorno della «Fasano-Selva»**

Il rombo dei motori sulla linea di partenza, le gomme che stridono sull'asfalto, l'odore intenso e acre dell'olio bruciato riportano alla memoria uno degli eventi più adrenalinici, iscritto nel codice genetico della città di Fasano: la «Coppa Fasano-Selva». E da sessanta edizioni, in settantuno anni di vita, tutto questo si ripete. Un traguardo importante che sa di leggenda. Una tra le più antiche d'Italia, in cui, nel tempo, si sono addensati, ricordi, aneddoti ed emozioni.

Dopo dieci anni dalla



pubblicazione di «50 volte Fasano-Selva», che ha ricostruito con minuzia di particolari le prodezze di tanti piloti nell'affrontare gli insidiosi tornanti silvani, in

«Fasano-Selva ... la storia continua» (Faso Editrice) si prosegue nel racconto di questa entusiasmante gara. L'opera, scritta da **Zino Mastro**, riporta alla memoria gesta e imprese, di chi, dal 2007 al 2016, ha continuato a lasciare la sua impronta su uno dei più ardui percorsi in salita. Trionfi e delusioni, vincitori e vinti, peripezie automobilistiche, tragedie sfiorate, sfide nelle sfide sono riportate nelle pagine di un testo che ha richiesto accurate ricerche. Novità fashion degli ultimi anni è stato il «Trofeo Vip», ideato da **Laura De Mola**, presidente della Egnathia Corse. Uno stratagemma escogitato per attirare l'attenzione, anche, dei «non addetti ai lavori», e che ha visto la partecipazione di numerosi personaggi del jet-set.

Il volume, cartonato e corredato da 50 splendide foto, sarà presentato venerdì 14 luglio (ore 20.30) nella Casina Municipale a Selva di Fasano. Relatore della serata sarà l'avv. **Fabiano Amati**. Degna anticipazione di un evento che, proprio come un rito, tornerà a celebrarsi, per la settantesima volta, domenica 16 luglio.

Mary Leggiero

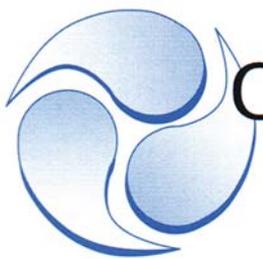
BASKET**Vito Smiles nuovo play della Dinamo**

La Dinamo Basket Brindisi haninserito nel proprio organico Vito Smiles, play brindisino classe 1988', che nella stagione appena conclusa ha giocato nella Scuola di Basket Lecce, in serie D realizzando 10,5 punti a partita. A Lecce aveva come compagno di squadra Matteo De Giorgi, under scuola New Basket Brindisi, anche lui da quest'anno alla corte di coach Santini.

Cresciuto nelle giovanili di Marra, Smiles vanta diversi anni di esperienza in serie C2 avendo vestito la maglia della Eagles Brindisi. Con il Ceglie (in compagnia del nostro Gianluigi Ruggiero) ha vinto un campionato di serie D e ha giocato anche a San Pietro dove realizza una promozione in serie D e rimane per altre due stagioni. Dotato di un ottimo tiro da fuori e di una buona visione di gioco, ha accettato con entusiasmo la proposta della Dinamo: «Sono felice di iniziare questa avventura a Brindisi - dice - e di unirmi a questa bella società dove ritroverò molti ex compagni di squadra, certo di compiere un ulteriore percorso di crescita mosso da voglia e passione. Ringrazio, inoltre, la LSB Lecce per gli anni trascorsi insieme ricchi di soddisfazione».

Tae Action in evidenza

L'ASD Tae Action Center, guidata dal Maestro Francesco Campanella (consigliere regionale Fita Puglia) ha partecipato all'open internazionale Grecia Salentins che si è svolto a Martano (Lecce) con 19 regioni italiane e 8 nazioni per un totale di 1000 atleti. La società brindisina ha conquistato quattro medaglie d'oro, cinque di argento e cinque di bronzo. Gli ori sono stati vinti da: Alessio Trastevere, cadetti A cat. -37 kg vincendo 3 combattimenti e disputando un'ottima finale; Valentino Elia, cadetti A cat. -61 kg vincendo 2 combattimenti di cui la finale per ko; Gabriele Roppi, cadetti B cat. -53 kg vincendo 2 combattimenti con largo vantaggio; Aurora Strippoli, esordiente A -24 kg, finale mozzafiato disputata contro Giorgia Scagliarini. Molto soddisfatto si è detto il Maestro per le prestazioni dei suoi atleti e per l'ottima interpretazione della gara.

**CO.GE.MA.IN.**

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4

(Zona Industriale)

72100 BRINDISI

Telefono 0831.574268

Fax 0831.574269

sito internet

www.cogemain.it

posta elettronica

cogemain@cogemain.it

CINEMA

Pianeta delle scimmie: il finale!

La guerra fra umani e scimmie è arrivata al capitolo finale. Una battaglia interiore, mentale più che fisica, contro i fantasmi della storia. Dopo la diffusione di un violento virus e della relativa epidemia, come accennato in «Rise of the Planet of the Apes - L'Alba del Pianeta delle Scimmie», il mondo come lo conosciamo ha smesso di esistere per sempre. Gli uomini, o almeno una grandissima parte, sono regrediti a uno stato primordiale, hanno perso il senso e la parola, diventando bestie immonde. Le scimmie invece hanno subito lo shock contrario, hanno imparato a parlare e la loro già spiccata intelligenza è diventata straordinaria, elevando la specie al medesimo grado degli esseri umani. Un cambiamento che ha provocato soltanto conflitti e violenza per la supremazia, una battaglia alimentata dalla sete di vendetta raccontata ottimamente in «Apes Revolution - Il Pianeta delle Scimmie». Nulla però è ancora giunto al termine, la battaglia sta per trasformarsi in guerra in un terzo round, probabilmente l'ultimo,



l'uomo del resto non riesce a sopportare il suo nuovo destino, non vuole arrendersi all'evidenza e alla fine della sua specie, così come ogni essere senziente ricorre all'istinto di sopravvivenza e carica le armi. Ogni personaggio inoltre è ben tratteggiato a livello di sceneggiatura, ogni scimmia è perfettamente riconoscibile e definita, sia dal punto di vista estetico che caratteriale, in particolare bisogna assegnare una menzione speciale alla «scimmia cattiva» interpretata da Steve Zahn. Parente alla lontana del mitico «Dobbie» di Harry Potter, per i modi di fare e il taglio degli occhi, la bad ape, diventa da subito una pedina divertente e fondamentale di questo nuovo capitolo. A mettere insieme eventi

e personaggi arriva poi il regista Matt Reeves, che fa un minuzioso lavoro di ricerca e non lascia mai alcuna inquadratura al caso. Il suo è un taglio autoriale che non calca mai la mano, sa quando lasciare la presa e non risultare ridondante a livello visivo, riuscendo così a confezionare un ottimo prodotto generale. Peccato soltanto che la sceneggiatura non gli sia stata d'aiuto per completare l'action introspectivo perfetto: al di là dei quaranta minuti finali, dove lo spettacolo assume la sua forma più pura, la pellicola colleziona troppe scene emozionali, troppi momenti diabatici, sottolineati inoltre da una colonna sonora ben scritta ma eccessivamente didascalica. Che sia per nostra personale sete di vendetta o per sogno di prevalere su un altro popolo, siamo sempre pronti a caricare le armi e a distruggere il diverso e non serve sentirsi minacciati da scimmie super intelligenti, basta l'astio verso i nostri simili per dare vita a guerre mostruose. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

DIARIO

Vega 80 live nell'Oktagona



Gli anni Ottanta sono tornati. Sabato 15 luglio, alle 22, i riflettori del lido Oktagona di Brindisi si

accendono sul concerto dei Vega 80, band che trasforma ogni palco in un tempio della disco music con una scaletta sfavillante e piena di ritmo. Sotto il cielo d'estate va in scena uno show intenso dal repertorio scintillante che ricorda i successi di Madonna, Michael Jackson, Blondie, passando dal rock internazionale alle hit che hanno fatto ballare anche l'Italia. Per due ore, la spiaggia vibra al suono di uno spettacolo in continua crescita di bpm, sullo sfondo di clip dei «mostri sacri» della musica in tutto il mondo. Dopo il live, la musica continua con dj set. Ingresso in lista 7 euro (consumazione inclusa). La cena, con menù *à la carte*, comprende anche il ticket d'ingresso al concerto. Info lista e prenotazioni cena: **333.8594233**.

Arena Eden

Prossimi appuntamenti nell'Arena Eden di Brindisi (rione Bozzano (viale Francia, 2 - angolo via Gibilterra) per la rassegna «Il grande cinema sotto le stelle» (costo 2 euro - Info **338.7256656**): 12-13 **La la land** di D. Chazelle con R. Gosling, E. Stone, J. K. Simmons - 14-15-16 **Mister felicità** di e con A. Siani, D. Abatantuono - 17-18 **Alla ricerca di Dory** animazione - 19-20 **La ragazza del treno** di T. Taylor con E. Blunt, H. Bennett, R. Ferguson.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

BRINDISI WINEFEST

ENOGASTRONOMIA DEGUSTAZIONE EVENTI

21 > 23 LUGLIO 2017

