

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 41 • 16 novembre 2018 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**IBCENTER**  
happy working!➤

UFFICI TEMPORANEI  
SALE MEETING / EVENTI  
SPAZI COWORKING

Via R. Rubini 12 - BRINDISI  
0831.1706870 - [www.ibcenter.it](http://www.ibcenter.it)

**SABATO 17 NOVEMBRE GRANDE EVENTO TANGUERO NEL TEATRO «VERDI»**



## Noches de Buenos Aires

BASKET: BRINDISI «SBANCA» ANCHE TORINO E ASPETTA BRESCIA



**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

**800.991.995**



PREMIO  
SCUOLA  
DIGITALE

PIANO NAZIONALE  
SCUOLA  
digitale

PREMIO PUGLIA  
2018  
SCUOLA  
DIGITALE

**17 NOVEMBRE 2018**

—• **ORE 10:00** •—

**LICEO "ETTORE PALUMBO"**  
SCUOLA POLO REGIONALE

—• **BRINDISI** •—



**I privilegi duri a morire** - Su questa pagina ci siamo già occupati di un impegno, fra gli altri, assunto dal presidente dell'Ente portuale,

**Ugo Patroni Griffi:** realizzare «un unico circuito di passeggio sul waterfront, interconnettendo il lungomare Regina Margherita con via del Mare, attraverso un'area attualmente interdetta all'uso pubblico, in quanto rientrando nella disponibilità dell'Adsp». Impegno preso nell'incontro - col Commissario del Comune **Santi Giuffrè** - per «persuadere» l'Amministrazione ad abbandonare il ricorso al Tar relativo alla recinzione di via del Mare. L'area in questione, sottostante a parte dell'ex stazione marittima, è utilizzata come parcheggio (10/15 posti auto) dai funzionari e dai dirigenti dell'Ente. Tale impegno rimane disatteso e, ogni volta che è stato ricordato, abbiamo sempre omesso di riportare i motivi (allora presentati) che ne impedivano l'adempiimento, essendo frutto solo di voci. Cosa dicevano queste voci? Che chi aveva il privilegio di parcheggiare (gratuitamente) sotto il proprio ufficio non intendeva rinunciare e chiedeva in cambio l'assegnazione di parcheggi riservati e gratuiti su via del Mare. Ma evidentemente c'è molta verità nella locuzione *Vox populi vox Dei*, poichè quella «vox» ha trovato conferma in un articolo (8 novembre scorso - Newspam) di **Andrea Pezzuto** che descrivendo la «vulcanica» attività del presidente scrive: «Altro elemento messo sul tavolo dal Presidente riguarda poi la necessità da lui evidenziata di riaccordare via del Mare ed il Lungomare Regina Margherita: Patroni Griffi sul punto è stato categorico, facendo esplicito riferimento ad alcuni suoi dipendenti che

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



sarebbero contrari a questa soluzione perché li priverebbe del parcheggio riservato, che andrebbe concordato assieme all'Amministrazione in un'altra location, magari su via del Mare». Nulla di questo articolo è stato confutato, per cui rimangono basiti per tali esplicite «proposte». La soluzione prospettata da Patroni Griffi (anche se attribuita ai suoi dipendenti) è inaccettabile e non fa fare una bella figura né a chi la propone né a chi la pretende. Ignoriamo se il Presidente condivide la richiesta dei suoi dipendenti, ma facendosene portavoce evidentemente sì.

Il commissario Giuffrè si guardò bene dal soddisfare tale richiesta. E' auspicabile che il sindaco **Riccardo Rossi** - il quale dovrebbe essere culturalmente contro ogni forma di privilegio - faccia lo stesso e, col garbo istituzionale che gli è usuale, inviti il

presidente dell'Ente portuale a mantenere gli impegni presi senza impopolari «scambi».

**Una ricorrenza «fake»** - A cosa serve intitolare una strada o una piazza se non a ricordare un personaggio di valore o un evento storico di particolare importanza? E' una domanda ovviamente retorica. Certo, se si storpia il nome o si sbaglia la data, diventa un bel problema capire chi o cosa si vuol ricordare. In poche parole, diventa una involontaria «comunicazione» fuorviante. E' il caso di una via del quartiere Casale che «vorrebbe» ricordare una data importantissima della storia italiana. Non si sa se l'errore sia stato commesso nella prima intitolazione o in un successivo rifacimento delle scritte e delle targhe. Ma cambia poco, perchè si è incorsi comunque in un madornale errore (da matita blu)

nel ricordare la data dell'armistizio della Grande guerra, quella del 15/18.

Il 3 novembre 1918, la delegazione austriaca e il comando italiano si incontrarono a villa Giusti per firmare l'accordo sull'interruzione delle ostilità. Una clausola prevedeva l'entrata in vigore dell'armistizio nelle 24 ore successive dalla firma che avvenne alle ore 15. Dopo qualche giorno, l'undici novembre, fu firmato quello con la Germania che mise fine alla Grande Guerra. Ma per l'Italia l'armistizio che assunse maggiore valore storico fu quello firmato con l'Austria perchè sancì la restituzione di Trentino, Alto Adige, Istria e Trieste, ma non la Dalmazia e altri territori come invece era stato concordato il 26 aprile 1915 con il «Trattato di Londra». Proprio per questo, la data del 4 novembre 1918 celebra anche la giornata dell'Unità nazionale (da non confondere con l'anniversario dell'Unità d'Italia) e la giornata delle Forze armate, poichè quei giorni del 1918 vennero dedicati - in Italia e in Europa - alla commemorazione dei soldati caduti in guerra.

Quindi l'intenzione dell'ufficio toponomastico del Comune di Brindisi era ricordare l'importanza del quattro novembre 1918. Peccato che - come direbbe il grande **Ennio Masiello** - gli esecutori (e i controllori) abbiano sbagliato la data: invece del giorno, il quattro, hanno messo l'ora, le quindici. E per rimarcare con convinzione il loro imperdonabile errore, lo hanno ribadito in numeri latini e anche arabi. La dizione corretta è **4 novembre 1918**. Ora confidiamo nella sensibilità degli uffici comunali preposti per porvi rimedio. Non vorremmo che, addirittura, qualcuno pensi che in errore siano incorsi i libri di storia!

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BILGHIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it



BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Pillego**  
**Pierpaolo Pillego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**  
Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991  
**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

## LAVORO

## I costi sociali della disoccupazione

La terribile scena vissuta mercoledì scorso a Palazzo di Città, quando un padre di famiglia ha minacciato di darsi fuoco perché senza lavoro, ci riporta improvvisamente a fare i conti con la cruda realtà che vive la nostra città, caratterizzata da una cronica assenza di occupazione. Una situazione drammatica che persiste da decenni nell'intero Mezzogiorno d'Italia e che rappresenta un vero e proprio cancro per le nostre comunità.

Se molti «scappano» al nord o all'estero - i giovani e chi ha le possibilità - tanti restano e si arrangiano come possono, talvolta anche con soluzioni al limite della legalità. Non solo i giovani, quindi, ma anche tanti genitori con figli a carico, che sono costretti ogni mese ad arrangiarsi in qualche modo o lasciare le proprie città. Da meridionali, perciò, abbiamo almeno due motivi - sopra e tutti - per essere arrabbiati.

Una statistica di qualche mese fa, pubblicata in un rapporto Svimez, ci dice che solo negli ultimi quindici anni il Mezzogiorno d'Italia ha regalato al nord circa duecentomila laureati. Ma non solo: il costo per formare ciascuno di loro è stato di circa trenta miliardi di euro, spesi e lasciati al Nord. La nostra terra, per-



ciò, oltre a regalare tanti soldi alle grandi città settentrionali, in molti casi lascia partire centinaia di migliaia di teste pensanti, di menti formate che un domani occuperanno importanti posti in tutti i settori della società. Giovani e non, che contribuiranno alla crescita - economica e sociale - di quei territori e, per tutto il tempo della loro vita, arricchiranno quelle zone spendendo, acquistando una casa e creando una famiglia.

E' evidente che, visto in questi termini, il tema dell'emigrazione lavorativa rappresenta un'emergenza senza eguali, in grado di erodere pian piano - e dall'interno - la struttura sociale del nostro territorio.

Per chi rimane, specie per le famiglie, l'attuale governo sta pensando alla misura del reddito di cittadinanza. Uno strumento certamente discutibile - lo abbiamo raccontato più volte in tutte le sue criticità - che dovrebbe intervenire nei confronti di quei nuclei famigliari con Isee inferiore a circa novemila euro.

Stando a questi numeri le famiglie coinvolte in Italia sarebbero circa 2,5 milioni, mentre nel caso di Brindisi circa diciannove mila, l'undici per cento sul totale della popolazione.

Il quadro avvilente descritto finora potrebbe farci erroneamente pensare che la situazione del Mezzogiorno sia totalmente irreversibile. E invece, proprio mentre si discute sui benefici del reddito di cittadinanza, tra accuse di assistenzialismo e propaganda elettorale, altri dati dovrebbero farci ragionare di più sulla potenziale crescita del territorio. Sempre il rapporto Svimez 2018 fotografa, ad esempio, alcuni segnali interessanti che confermano che negli ultimi anni il Pil del Sud è cresciuto agli stessi ritmi del Centro-Nord.

Ma non è tutto: molta di questa crescita - ed è questo il vero dato - è dovuta all'impegno dei giovani. Secondo il rapporto sui distretti di Intesa San Paolo, l'impatto degli imprenditori giovani nei distretti del Mezzogiorno è pari al trentotto per cento, il doppio rispetto alla media italiana e quasi il triplo rispetto al centro Italia. E non è un caso nemmeno che non ci sia area del Paese in cui le startup innovative aumentino come avviene al Sud.

**Andrea Lezzi**



**Federazione**  
**Medie**  
**Piccole**  
**Imprese**



## NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3  
72100 BRINDISI  
PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it  
www.fmpiconapi.it  
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO  
MEDICINA DEL LAVORO  
CONSULENZA ALLE IMPRESE  
SISTEMI GESTIONE QUALITA'  
APPRENDISTATO  
TIROCINI  
FORMAZIONE FINANZIATA  
CAF  
PATRONATO

Team  
**Impresa+**

## ECCELLENZE

## Premio regionale Scuola Digitale

Sabato 17 novembre, alle ore 10, nell'auditorium del Liceo delle Scienze Umane e Liceo Linguistico «Ettore Palumbo» di Brindisi, si svolgerà la fase regionale del Premio Scuola Digitale, organizzata dallo stesso liceo, in qualità di scuola capofila regionale, in collaborazione con la Direzione Generale dell'USR Puglia.

Il Premio Scuola Digitale è una iniziativa del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, che intende promuovere l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane nell'apprendimento e nell'insegnamento della didattica digitale, incentivando l'utilizzo delle tecnologie digitali nel curriculum, secondo quanto previsto dal Piano nazionale per la scuola digitale, e favorendo l'interscambio delle esperienze nel settore dell'innovazione didattica e digitale. E' una competizione tra scuole, che prevede la partecipazione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti che abbiano proposto e/o realizzato progetti di innovazione digitale, caratterizzati da



un alto contenuto di conoscenza, tecnica o tecnologica, anche di tipo imprenditoriale, con la finalità di favorire lo sviluppo delle migliori pratiche sul tema della didattica digitale innovativa, facendo emergere i migliori progetti di scuola digitale, previa competizione a livello provinciale, regionale e, infine, nazionale.

I team vincitori della fase provinciale che partecipano a quella regionale: Bari ITT «Panetti-Pitagora» - Bat IISS «Michele Dell'Aquila» - Brindisi

Liceo «Palumbo» - Foggia ITE «Pascal» - Lecce Liceo «De Giorgi» - Taranto IISS «Pacinotti».

Sabato mattina, queste scuole presenteranno i progetti finalisti attraverso appositi pitch curati dalle studentesse e dagli studenti, accompagnati dai docenti referenti del progetto didattico, supportati da video. La Giuria individuerà la scuola vincitrice del premio regionale, che sarà candidata al Premio Nazionale Scuola Digitale. La Giuria sarà composta da: **Maria Veronica**, USR Puglia; **Gregorio Andria**, Politecnico di Bari «Magna Grecia»; **Marco Bronzini**, Politecnico di Bari; **Michele Carriero**, Camera di Commercio di Brindisi; **Francesca Miccoli**, Università di Foggia; **Gianni Preite**, Università del Salento; **Italo Scrochia**, USR Foggia.

Interverranno: **Maria Oliva**, DS Liceo «Palumbo»; **Riccardo Rossi**, Sindaco di Brindisi; **Vale-rio Valenti**, Prefetto di Brindisi; **Sebastiano Leo**, Assessore Regionale Formazione e Lavoro; **Anna Cammalleri**, DG USR Puglia; **Salvatore Giuliano** (foto), Sottosegretario di Stato per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca.

## TEATRO

## Verdi, il progetto mai realizzato



Grazie alla copertina della scorsa settimana, i brindisini hanno scoperto che il Verdi poteva sorgere nell'area che o-

spitava il vecchio teatro, ossia tra via Mazzini, corso Umberto e piazza Cairoli. Non se ne fece nulla e il nuovo teatro, progettato dall'architetto romano **Enrico Nespega**, fu realizzato nella vecchia area di San Pietro degli Schiavoni con la necessaria soluzione della sopraelevazione dopo un importante ritrovamento archeologico, che oggi rappresenta uno degli elementi più spettacolari del Verdi ed è godibile dalla pavimentazione trasparente del foyer. In questa immagine, uno schizzo dello stesso Nespega che dà una idea della iniziale idea progettuale. Ringraziamo la dottoressa **Valentina Marolo**, direttore operativo della Fondazione Nuovo Teatro Verdi per averci messo a disposizione la documentazione dell'epoca. Nella foto sotto, un'immagine del vecchio Verdi che - come abbiamo già ricordato - fu costruito tra il 1892 e il 1901 e venne abbattuto nel 1959.



**AUTORICAMBI ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

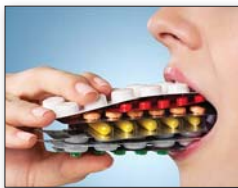
*per auto e moto*

**Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133**

## CONTROVENTO

## Incontri per strada: occhio alle domande!

Ma come è bello andar-sene a zonzò per le strade del centro a curiosare tra gli avventori dei bar (molti) o dei negozi (pochini). Che soddisfazione ispezionare le vetrine scrutando belle cose che non abbiamo nessuna intenzione di acquistare, che piacere fermarsi davanti ad un'edicola per leggere a sbafo tutti i titoli e gli occhietti possibili, guardando con un sottocchi beffardo il povero illuso edicolante che spera in un vostro acquisto. Si passeggia lentamente, tanto per ammazzare il tempo, salutano ogni tanto qualche conoscente, sperando magari di incontrare qualche vecchio amico con cui sedersi a tavolino per prendere un caffè, spettegolando un po', non trascurando di visionare gli eventuali lati B di una certa avvenenza portati a spasso con nonchalance da ridenti fanciulle in fiore. Ma, attenzione, il pericolo è sempre in agguato. Ti può capitare il conoscente sguaiato, quello che quando apre bocca urla parole indicibili facendoti vergognare come un ladro, quello pettegolo e invadente che ti mitraglia con quesiti che perforano la tua sfera personale e ancora il classico rompi-



glione attaccaticcio che ti inonda di parole, non ti fa parlare e ti vorrebbe seguire per la città proponendosi perfino di accompagnarti a piedi fino a casa. Insomma, proprio quello che succedeva al povero Orazio un po' di anni fa per la via Sacra di Roma (che a quei tempi suppongo senza buche raggiane). Quel seccatore era più *ziccusu* di una mosca cavallina e allo sfortunato poeta gli colava il sudore nei calzari ... Una rilettura della IX Satira che disegna e immortala questa tipologia di personaggio ci divertirebbe sempre e ci farebbe riflettere sui comportamenti umani, che restano sempre gli stessi attraverso i secoli, ed è per questo motivo che i classici sono tali ...

Occhio infine ad un'altra specie di *homus fastidiosus*: l'ipocondriaco, spesso affetto anche dalla sindrome esibizionista della ferita da mettere in mostra. Voi magari non sapete di questa mania e, incontrando il soggetto,

per convenzionale formalità, gli ponete la classica domanda di cortesia «Come va?». Ed è qui che si scatena ... l'inferno. Partirà una fitta sequela di guai fisici, di malattie, spesso documentate da esami che il patomane non trascura di portare in tasca, con annesse descrizioni dettagliate di sintomi, tipi vari di sofferenze, precisazioni su effetti dispeptici, flatulenze ed eventuali sanguinamenti, elenco minuzioso dei farmaci ecc. Quando poi pensate di esservela scappottata, zàcchete, arriva la pantomima finale: il disgraziato accennerà all'ultimo intervento subito e, in un battibaleno, con la stessa maestria dei calciatori che si tolgono la maglia per far vedere la tartaruga, si alza la camicia, si abbassa i pantaloni e lì, per strada, offre la testimonianza diretta dello sbrego che porta sull'addome, che è anch'esso una tartaruga, ma dalla parte superiore del carapace ... «Messi statu citu!» pensate con una smorfia, ma la frittata è fatta. Che vi serva da lezione: la prossima volta prima di fare domande apparentemente innocenti, pensateci tre volte!

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Vari mal di pancia

Tra le locuzioni tormentone del mondo giornalistico di cui proprio non se ne può più, spicca il banale «Mal di pancia», attribuito di continuo ai vari personaggi politici. Per fare da contraltare a questa frustra moda verbale, mi piace ricordare altre tipologie di spasmi addominali, ricercati nell'ambito letterario. Iniziamo citando il Gargantua e Pantagruel di Rabelais «Cominciava il suo pasto con qualche dozzina di prosciutti, di lingue di bue affumicate, di bottarghe e salsicce. E poi mostarda a palettate e sopra sorsate terrificanti di vino bianco ... e quando la pancia gli tirava, allora smetteva di mangiare» (I, 1). Vero mal di pancia fu quello che afflisse il conte Leopardi per tutto il pomeriggio del 14 luglio 1837, data della sua morte. Il golosissimo poeta, alternò, alla tazza di cioccolata e poi alla minestra, un cartoccio intero di confetti cannellini «Pelino» di Sulmona e una maxi granita di limone. E la sera di quel di (non di festa), se ne andò sussurrando all'amico Ranieri: «Totonno, non vedo più luce». Autentici mal di pancia anche quelli dei compagni di scuola di Gian Burrasca che, invitati nella pasticceria del papà di un loro amico per prendere «un» pasticcino, si abbandonano ad un selvaggio saccheggio, antenato dell'«esproprio proletario»: purga punitiva per tutti. Anche nelle deliziose «Favole al telefono» di Gianni Rodari, recentemente riproposte in edicola da «La Repubblica», si assiste a bisbocce pantagrueliche da parte di ragazzi che poi, regolarmente, hanno male al pancino ... Insomma fantasia e lingua letteraria battono slang giornalistico 6-0, 6-0.

**Gabriele D'Amelj Melodia**



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

**@AgendaBrindisi**

**CAFFÈ MATTEOTTI**

di Armando Iela

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi  
Servizio a Domicilio

VENERDÌ E SABATO H24





## UNIONE CAMERE CIVILI

## Fusco vicepresidente nazionale



Durante i lavori del congresso dell'Unione Nazionale delle Camere Civili italiane, tenutosi a Roma dal 18 al 20 ottobre, con l'intervento di saluto del Ministro della Giustizia on.le **Alfonso Bonafede** - sono stati nuovo presidente nazionale delle Camere Civili l'avvocato **Antonio De**

**Notaristefani di Vastogirardi**, di Napoli, e vicepresidente l'avvocato **Roberto Fusco** del foro di Brindisi, già presidente dall'anno 2013 della Camera Civile di Brindisi e coordinatore delle Camere Civili di Puglia.

L'Unione Nazionale delle Camere Civili italiane è l'Associazione foren-

se maggiormente rappresentativa degli avvocati civilisti italiani, ultimamente molto impegnata per elaborare soluzioni che possano consentire una migliore efficienza della giustizia civile e l'effettività della tutela dei diritti dei cittadini, molto pregiudicata dalle ultime riforme, che hanno elevato eccessivamente il costo dell'accesso alla giustizia da parte del cittadino ed i casi di inammissibilità formale delle domande di giustizia, in contrasto con le disposizioni della Carta Costituzionale e della Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo.

E' infatti dell'Unione Nazionale delle Camere Civili una delle mozioni sul processo civile a tutela dei diritti del cittadino approvate nel recente Congresso Nazionale di tutta l'Avvocatura italiana, tenutosi a Catania il 6-8 ottobre 2018, mozione presentata appunto dall'avvocato Roberto Fusco per conto della detta Unione Nazionale.

La direzione e la redazione di Agenda Brindisi si congratulano con l'avvocato Fusco per l'importante incarico e gli augurano un proficuo lavoro.

## AMBIENTE E LAVORO

## Iniziativa della Pastorale Sociale



La Pastorale Sociale diocesana ha promosso e organizzato una interessante iniziativa sul tema «Ambiente e lavoro: sviluppo sostenibile?». Appuntamento a Brindisi venerdì 23 novembre, alle ore 19.00, nella bellissima Chiesa san Paolo eremita, da poco restaurata.

Sarà una qualificata possibilità di approfondimento su un tema attualissimo e con relatori competenti. Interverranno: prof. **Enrico Giovannini**, già Ministro della Repubblica Italiana, professore ordinario di Statistica Economica dell'Università di Roma «Tor Vergata», portavoce dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS); Mr. **Michel Bergeron**, Director of the mission UNGSC della Base ONU di Brindisi; dott. **Angelo Colombini**, segretario nazionale confederale CISL Politiche contrattuali del settore industria, artigianato, ambiente, sicurezza e dell'energia; Don **Bruno Bignami**, Direttore CEI Ufficio problemi sociali e lavoro, custodia del creato. L'ingegner **Riccardo Rossi**, sindaco di Brindisi e presidente della Provincia, porterà il saluto. I lavori saranno moderati dalla giornalista **Maria Di Filippo**. Ulteriori informazioni sulla pagina Facebook «Pastorale Sociale Brindisi-Ostuni Arcidiocesi»

## Convegno Maestri del Lavoro

«L'etica nel mondo del lavoro e nel sociale» è il tema del convegno 2018 che la Federazione dei Maestri del Lavoro d'Italia - Consolato provinciale di Brindisi terrà domenica 18 novembre (ore 10.30) nella sala del Nettuno Hotel di Brindisi. Dopo la presentazione di Antonio Andreucci, Console provinciale, sono previsti i saluti del Console regionale Francesco Germano, del sindaco di Brindisi e presidente della Provincia Riccardo Rossi, del direttore dell'Ufficio Pastorale Sociale don Mimmo Roma, del comandante della Polizia Locale Antonio Orefice e del comandante provinciale dei Carabinieri Giuseppe De Magistris. Relatori Giuseppe Marinò, presidente Confindustria Brindisi («Etica nel mondo del lavoro»), e Leo Binetti, collaboratore Ufficio Pastorale Sociale («Etica nel sociale»). Le conclusioni saranno tratte dal Prefetto di Brindisi, S.E. Valerio Valenti.

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'**

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mail: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it)

In genere la prima domanda che si fa chi sceglie con attenzione una scuola superiore è: come questa scuola prepara per l'università? Ecco, la fondazione Agnelli, attraverso Eduscopio (<https://eduscopio.it>), dà una risposta che va oltre i pregiudizi, le chiacchiere, il passaparola, le autopromozioni, «i miti». La risposta viene fornita raccogliendo in tutta Italia le medie dei voti e la somma degli esami superati nel primo anno accademico consecutivo al percorso superiore di tutti gli studenti iscritti, se ne ricava quindi un indicatore unico: più questo indicatore è alto, più è valida la scuola superiore che gli studenti hanno frequentato.

Per la nuova edizione di Eduscopio, online da qualche giorno, i ricercatori della Fondazione Agnelli hanno analizzato i dati di circa 1.260.000 diplomati italiani in tre successivi anni scolastici (2012/13, 2013/14 e 2014/15) in circa 7.000 indirizzi di studio nelle scuole secondarie di secondo grado statali e paritarie.

Riconosciuta fra le scuole di eccellenza per il secondo anno consecutivo dai dati nazionali EDUSCOPIO, in quest'ultima edizione il liceo scientifico «Leonardo Leo» di San Vito dei Normanni sale sul podio insieme al «Francesco Ribezzo» di Francavilla Fontana, con una qualificazione tanto esponenziale quanto meritata, frutto

## LA QUALITA' DELLA FORMAZIONE

# Un altro successo per il Liceo «Leo»



dell'intenso e continuo lavoro di formazione dei docenti maturato negli anni e della grande apertura verso il territorio, nella direzione di uno scenario didattico in cui si progetta, si agisce, si costruisce conoscenza insieme. Un'esperienza concretizzata nell'adozione del modello didattico finlandese, ritenuto

dall'OCSE il miglior sistema scolastico al mondo.

Quale il segreto del successo? Dall'analisi delle schede tecniche visualizzabili sulla piattaforma appare evidente che il punto di forza del Leo stia nell'essere più «inclusivo»: questa scuola ha infatti il maggior numero di diplomati in regola

(83,6%). Ciò dimostra, leggendo tra le righe, da un lato il suo grande impegno nel perseguire il successo formativo degli studenti, dall'altro l'efficace azione di contrasto alla dispersione scolastica.

Ed ecco, allora, premiata da Eduscopio e dalla sua accurata indagine, una Scuola dalla struttura contemporanea e accogliente che, attraverso una didattica non più trasmissiva, ma di tipo laboratoriale e centrata su metodologie quali cooperative learning e peer tutoring, coinvolge i suoi studenti in esperienze significative di apprendimento, portandoli a risultati di cui si può soltanto essere orgogliosi: un esempio, tra i tanti, è la splendida vittoria riportata dal team delle studentesse del Leo nella gara a squadre femminile di matematica, classificatesi prime a livello regionale e sedicesime a livello nazionale nell'anno scolastico 2016/17.

E dopo? L'indice del 68,69 indica, con altrettanta chiarezza, come il Leo porti una percentuale maggiore di studenti ad iscriversi all'Università (il 91%, rispetto all'87% della media regionale). Sono in tanti, dopo aver superato brillantemente i test d'accesso, a godere della privilegiata condizione di poter scegliere tra più Facoltà Universitarie di grande prestigio, dimostrando piena consapevolezza delle proprie attitudini e autonomia nel proprio modo di apprendere.



## PREVENZIONE & SICUREZZA

*Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):*

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**





**CON DE FILIPPO E PIRANDELLO**

## Al Teatro Verdi c'è «L'abito nuovo»

Venerdì 23 novembre al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi è protagonista la grande tradizione italiana con «L'abito nuovo» di Eduardo De Filippo e Luigi Pirandello, nella versione della compagnia pugliese «La luna nel letto» per la regia di Michelangelo Campanale. Sipario alle ore 20.30. L'autore e commediografo napoletano, affascinato dalla novella di Pirandello, pensò di trasformarla in una commedia da rappresentare a teatro, avvalendosi dell'apporto dello scrittore siciliano che, sfortunatamente, morì durante le prove teatrali del testo e quindi non poté assistere alla sua prima rappresentazione, il primo aprile 1937 al Teatro Manzoni di Milano ad opera della «Compagnia Fratelli De Filippo».

La prima milanese della commedia ebbe un'accoglienza tiepida: lo stesso Peppino De Filippo, contrario all'abbandono della drammaturgia napoletana in favore di adattamenti di opere altrui, criticò la scelta drammaturgica del fratello, sebbene figurasse nel ruolo di Concettino Minutolo. In realtà, si trattò del primo vero segnale di distacco dal fratello Peppino e dal Teatro messo in scena fino ad allora. Alla ricerca di qualcosa di più profondo. Quello che, forse, senza quella collaborazione, non ci sarebbe mai stato.

«In quindici giorni finimmo la commedia - ha raccontato Eduardo -. Uscivo dalla sua casa come un collega, ma l'indomani quando tornavo a suonare il suo campanello mi batteva il cuore. Finita la commedia, però, ebbi la sensazione di trovarmi di fronte a un



dramma troppo aspro per quell'epoca, tanto da rimandare di volta in volta la messa in scena. Lui mi scriveva molto e finalmente dopo un anno mi decisi a mettere in prova la commedia al Teatro Quirino di Roma. Lui presenziò alla prima prova. Soltanto alla prima prova. L'indomani ebbi una telefonata dal figlio Stefano. Mi disse 'Papà sta poco bene, vai avanti tu con la prova. Domani o dopodomani lo

vedrai arrivare'. Andai avanti ancora per tre giorni. Il quinto giorno Pirandello non c'era più».

Lo spettacolo narra dello scrivano Michele Crispucci che, partendo da un'umile condizione sociale, non accetta, per lui e sua figlia, la cospicua eredità della moglie che lo ha lasciato da tempo per diventare Celie Buton, una famosa soubrette. Non la gradisce affatto, come vorrebbero fortemente

tutti quelli che gli stanno intorno, per non perdere la sua dignità e la sua onestà. Ma infine, nonostante tutto, è proprio quel suo amore profondo per la moglie, intravista nella figlia, che con lucida follia gli farà accettare il cambiamento del suo vecchio vestito in un nuovo trasformandolo in una sorta di eroe, folle e disilluso suo malgrado, perfettamente in linea con il mondo che lo circonda.

Come è evidente, i temi di Pirandello ci sono tutti: la difesa della propria identità contro la maschera fasulla che gli altri ci vogliono fare indossare, la follia che sola è in grado di salvare, il teatro nel teatro, l'attaccamento alla «roba», ma soprattutto la dignità, come bene supremo da difendere e da perdere alla resa dei compromessi, che è alla base del teatro di Eduardo. Il regista ruvese rilegge l'opera scritta dai due maestri, proiettandola nel sentire contemporaneo e ritornando alle radici del teatro della sua terra.

Con Marco Manchisi, perfetto nel ruolo dello scrivano Crispucci, abita in modo coerente la scena Nunzia Antonino in tre parti molto diverse tra loro: Celie, Clara e la vecchia madre di Crispucci; e poi Salvatore Marci, Vittorio Continelli, Annarita De Michele, Paolo Gubello, Olga Mascolo, Antonella Ruggiero, Luigi Tagliente e Dante Manchisi, il sarto, deus ex machina che muove i fili del tutto.

Si comincia alle ore 20:30 - Trailer dello spettacolo [goo.gl/Dt1vZW](http://goo.gl/Dt1vZW) - Info [www.nuovoteatroverdi.com](http://www.nuovoteatroverdi.com) - Biglietteria online [goo.gl/Xr6gEF](http://goo.gl/Xr6gEF) - Durata spettacolo: un'ora e 45 minuti - Informazioni biglietteria (0831) **562554 - 229230**.

## BRINDISICLASSICA

## Tango: «Noches de Buenos Aires»



Sabato 17 novembre (ore 20.30) il palcoscenico del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi sarà un sobborgo di Buenos Aires, ovvero lo scenario dello spettacolo di tango argentino «Noches de Buenos Aires», rappresentato con straordinario successo da «Tango Rouge Company» nei maggiori teatri d'Italia e in tournée internazionali. In scena, a interpretare lo spirito più autentico del tango, la notissima coppia di tangueros argentini Yanina Quiñones e Neri Piliù con otto formidabili ballerini e musica dal vivo della «Tango Spleen Orquestra». Faranno da sfondo alle esibizioni, una teatralità delicata e naturale, adatta alla costruzione di una narrazione appena accennata: un racconto di crescita del tango, nel tango e per il tango; nell'aria, i colori, le melodie e gli impasti strumentali

dei più celebri tanghi dalle origini a quelli di Astor Piazzolla, interprete e autentico pilastro del nuovo tango argentino.

Yanina Valeria Quiñones e Neri Luciano Piliù ballano insieme dal 2006. Si formano professionalmente all'Accademia de Estilos de Tango Argentino (ACETA) con rinomati milongueros e maestri. Partecipano ai Campionati di Tango a Buenos Aires, dove hanno ottenuto il primo posto sia nel Tango Salón, sia nel Tango Escenario: Campioni Pre-Mondiali Tango Salón - Escenario nel 2006 / 2007, Campioni nel Tango Escenario del Festival Baradero nel 2007. Nel campionato Mondiale di Tango Salón (2008) hanno ottenuto il secondo posto.

L'ensemble «Tango Spleen Orquestra» è composto da Mariano Speranza (pf, voce e dir.), Francesca Bruno (ban), Andrea

Marras (vl), Elena Luppi (vla), Daniele Bonacini (cb) e Yalica Yo (vlc e voce). È apprezzato come «...una delle orchestre di tango più acclamate dell'ultimo periodo». Si esibisce con successo in Europa, Asia e Argentina ed è colonna portante della parte musicale di spettacoli che uniscono musica e danza. Ha pubblicato lavori discografici di successo, tra i quali «Tango Spleen» (2010) che contiene il brano «Milonga Schupi», vincitore del concorso nazionale «Suoni Senza Confini 2010».

Al termine dello spettacolo la musica e il ballo continueranno in compagnia dell'ensemble «Tango Spleen Orquestra» nel foyer del teatro con una milonga aperta a tutti gli appassionati.

Info: <https://www.youtube.com/watch?v=eo7x1CrTnV8> - Prenotazioni e biglietteria presso il botteghino del Teatro Verdi (tel. 0831/562554) - Platea primo settore: intero euro 15,00 - Ridotto under 25 e studenti euro 10,00 / Platea secondo settore: intero euro 12,00 - Ridotto under 25 e studenti euro 8,00 / Galleria: intero euro 10,00 - Ridotto under 25 e studenti euro 7,00.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 17 novembre 2018**

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 18 novembre 2018**

• **Brunetti**  
Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699  
• **Rubino**  
Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 17 novembre 2018**

• **Favia**  
Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
• **Cappuccini**  
Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

• **S. Angelo**  
Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.581196

• **Amica**  
Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

• **S. Maria del Casale**  
Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

**Domenica 18 novembre 2018**

• **Cannalire**  
Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Rizzo**  
Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

• **Brunetti**  
Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine


Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

## Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00  
Domenica 8.30-13.30  
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

[info@farmaciadorsroma.it](mailto:info@farmaciadorsroma.it)

 Segui su Facebook

FARMACIA  
CORSO  
ROMA



# Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 41 • 16 novembre 2018 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE

Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI

0831.529680 - 347.9801956

**L'HAPPY CASA VINCE ANCHE A TORINO. E DOMENICA ARRIVA BRESCIA**



Foto Maurizio De Virgiliis

**CALCIO: IL BRINDISI FC DOMA IL SAN SEVERO NEL FINALE**

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442

[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

pubb.legale | redazione



**LEGA A A Torino la seconda affermazione esterna****Happy Casa, momento esaltante**

Questa Happy Casa Brindisi piace sempre più, ma soprattutto, convince sempre di più. La formazione biancazzurra torna con la vittoria da Torino, secondo colpo esterno per Frank Vitucci, e si posiziona nelle zone di vertice della classifica. Una vittoria sofferta ma meritata quella conquistata nel PalaVela, dove Brindisi ha dimostrato la forza del gruppo con titolari e panchina. La difesa arma principale di Banks e compagni. Bene la Fiat, che pur presentandosi senza due giocatori di valore come Cusin e McAdoo, ha lottato sino all'ultimo. Sugli scudi ancora una volta Wes Clark autore di una prova maiuscola. Il rookie, arrivato quest'anno a Brindisi, sta giocando da vero protagonista: miglior marcatore dell'Happy Casa e tra le guardie con la migliore valutazione nelle statistiche di Lega. Con 12 punti segnati contro Torino non è stato il primo realizzatore, ma ha messo dentro canestri importanti per tenere a distanza l'Auxilium. Finalmente Adrian Banks ha giocato da Banks: punti, difesa ed esperienza al servizio dei compagni. In crescita partita dopo partita Riccardo Moraschini, un



Torino-Brindisi (Foto Legabasket)

giocatore arrivato in punta di piedi a Brindisi che sta conquistando la fiducia di coach Vitucci e le attenzioni delle difese avversarie. L'atleta emiliano ha scritto sullo scout 17 punti in 24 minuti, stesse realizzazioni di capitano Banks ma rimanendo in campo dieci minuti di meno. Completo sia in attacco che in difesa, Moraschini comincia a diventare un serio pericolo per gli allenatori avversari. Preciso se gli viene concesso spazio per un tiro da tre punti, bravo nelle giocate in campo aperto e roccioso in difesa contro i pari ruolo, siano essi numeri tre o quattro. Nella vittoria torinese anche John Brown ha messo del suo, fermando più volte Wilson e facendosi trovare pronto per le conclusioni dalla media.

Nel complesso tutti il gruppo biancazzurro ha messo la firma sulla vittoria, anche se Tony Gaffney continua ad essere poco produttivo in attacco. L'ala americana ha «steccato» nuovamente la partita segnando un solo punto in 21 minuti. I numeri non sono per niente favorevoli per lui: sei gare e 22 punti totali, il 31,6% da due e l'11,8% dall'arco.

Domenica nel Pala-Pentassuglia arriva la Germani Brescia di coach Andrea Diana. La società lombarda durante il mercato estivo ha perso pezzi importanti del roster come Marcus Landry e Michele Vitali. Poco costante Jordan Hamilton, primo realizzatore per la Leonessa, un'ala che non sta impressionando tantissimo. Meglio la guardia Allen, buon feeling col canestro sia dal perimetro che da tre punti (47%). Uomini d'esperienza del gruppo sono i confermati Moss, L. Vitali, Sacchetti e Zerini, quest'ultimo volto nuovo per la tifoseria della Germani. Del «pacchetto» italiani fa parte Abass, anche lui neoacquisto e terzo marcatore con doppia cifra nelle mani dopo Hamilton e Allen. Palla a due ore 19.00.

**Francesco Guadalupi**

**NOTIZIARIO****La terna arbitrale di Brindisi-Brescia**

Saranno Tolga Sahin, Maurizio Biggi e Martino Galasso gli arbitri del match Happy Casa Brindisi-Leonessa Brescia, in programma domenica 18 novembre alle ore 19.00 nel Pala Pentassuglia con diretta su Eurtosport Player. Per Sahin si tratta del secondo incrocio con i biancazzurri dopo la sconfitta interna con il Banco di Sardegna Sassari.

**Terzo Tempo su Telerama martedì**

Dopo la tradizionale versione web (disponibile già nella serata del lunedì sul canale YouTube), il martedì tutti gli appassionati di basket possono seguire la versione televisiva di Terzo Tempo, in onda sul canale 12 di Telerama e in streaming su [www.tnnews.it](http://www.tnnews.it) e sulla pagina Facebook di Telerama. La trasmissione, curata e condotta da **Antonio Celeste** (foto) con la collaborazione di **Francesco Guadalupi**, è dedicata all'Happy Casa Brindisi e alla serie A: ospiti, immagini, commenti, analisi tecniche, interviste e contributi speciali per raccontare il grande basket.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** Batte 3-2 il San Severo. Fruci protagonista**Finale «thrilling» per il Brindisi**

Il Brindisi batte (3-2) il San Severo nei minuti finali (con le reti di Pignataro, Procida e Fruci), incamera il quarto risultato utile consecutivo, frutto di tre vittorie nelle ultime quattro partite, mettendo a segno ben dieci reti, tre in più di quanti ne aveva realizzate nelle prime sei partite. Mister Olivieri ripropone il 4-3-3 e inserisce in attacco Pignataro, reduce da un infortunio che lo aveva tenuto fuori squadra per due partite, considerando anche la quasi intera partita non giocata contro il Mesagne. Come oramai capita puntualmente, il Brindisi si fa male da solo, ripetendo l'ennesimo errore difensivo, e dopo 5 minuti va in svantaggio, grazie all'autorete di Fruci (che si rifa nel finale, realizzando il goal della vittoria), superando di testa l'incolpevole compagno di squadra Lacerignola. I biancazzurri provavano a reagire ma, prima di ritornare a giocare con l'autorità che compete ad una squadra di vertice, rischiano, in un paio di occasioni, il doppio svantaggio. Dal 13' in poi però, Pignataro, Procida, Marino e Quarta provavano a riportare in parità il match, cosa che riusciva al rientrante Pignataro al 24' beffando Patania con un diagonale. Il pri-



mo tempo si chiudeva in parità (1-1). Nel secondo tempo al 4', gli adriatici, si portano in vantaggio grazie ad uno scatenato Procida, che sorprende la difesa avversaria con un preciso diagonale. Al 13' l'arbitro assegna un rigore al San Severo, che Battista realizza riportando in parità l'incontro sul 2-2. Il Brindisi, rigenerato da mister Olivieri, continua a produrre gioco non arrendendosi mai, riuscendo a trovare il goal della vittoria con un'azione magistrale che vede protagonisti Pignataro che dà un passaggio filtrante a Marino che in piena area trova il solitario Fruci, che ha il facile compito di depositare la palla in rete per il vantaggio finale. Dopo 10 minuti di recupero, l'arbitro decreta la fine dell'incontro e i biancazzurri, festeggiano sotto la tribunetta

destinata ai circa 60 tifosi brindisini che li hanno sostenuti per tutto l'incontro.

Il tecnico Olivieri ha dichiarato: «Dopo l'errore iniziale, la squadra ha avuto la giusta reazione; la prestazione non mi è piaciuta, dovevamo alzare il ritmo, ma contavamo i tre punti. I due infortunati Cordisco e Fruci recupereranno sicuramente».

Prossimo avversario il Molfetta Sportiva, che in classifica occupa la penultima posizione con 6 punti, frutto di due vittorie, zero pareggi e 8 sconfitte; reduce dalla sconfitta casalinga (1-2) con il Gallipoli; ha realizzato 6 reti e subite 24. I risultati delle altre pretendenti al titolo hanno rispettato il ruolino di marcia. Il Casarano ha vinto (1-0) con il Trani, confermando il primato con tre punti di vantaggio sul Brindisi; il Barletta ha battuto (2-1) l'Otranto; l'Altamura ha avuto la meglio (3-2) sul Molfetta C. Al momento la delusione del campionato è il Corato che ha pareggiato (2-2) a Bisceglie e che in classifica è in zona play out. Il prossimo turno vede il Casarano in trasferta a Vieste reduce da una brillante vittoria (4-1) a Terlizzi; il match più interessante della giornata è indubbiamente Gallipoli - Barletta entrambe in zona play off.

**BASKET - C SILVER****Dinamo-Invicta, il derby cittadino**

Giornata amara per le brindisine partecipanti alla C silver di basket. La

Spedimpex Invicta Brindisi non sfrutta il fattore campo lasciando via libera all'Adria Bari (61-68). Una partita sempre in difficoltà per i ragazzi di coach Capozziello che nella seconda parte dell'incontro hanno provato a colmare lo svantaggio di 16 punti dell'intervallo. Per i brindisini top scorer di giornata Botrugno con 18 punti e Rollo con 16. Per i baresi Ambruoso con 13 seguito da Bernardi (12) e dalla coppia Fiume/Altamura (11 punti).

La Limongelli Dinamo Basket Brindisi non riesce di violare il campo del S. Rita Taranto nonostante una gara molto attenta e con una difesa asfissiante sui pericolosi attaccanti avversari. Solo cinque lunghezze (70-65) il divario tra le due compagini che non hanno permesso ai brindisini di conquistare la prima vittoria in trasferta. Per la Dinamo il lettone Sukteris migliore realizzatore con 19 punti mentre Menzione fermo a quota 16. Per i tarantini mvp il bulgaro Dimitrov con 24 punti e il lituano Paulauskas che chiude con 14 punti.

Sabato c'è il primo derby cittadino: Dinamo e Invicta si sfideranno alle 18 nel Palazumbo di via dei Mille. Un appuntamento molto sentito che attirerà tantissimi tifosi per una gara dal risultato incerto.

**PISCINA COMUNALE BRINDISI MASSERIOLA**

**Fimco Sport**

Informazioni:  
0831.574163  
www.fimcosport.it

**Sconto 10% per tutti gli abbonati della NEW BASKET BRINDISI**



## CINEMA

## Le prime atmosfere natalizie

**Animali fantastici 2: i crimini di Grindelwald** - Diretto da David Yates e scritto da J. K. Rowling, esordiente alla sceneggiatura. Il capitolo si era concluso con la cattura del potente mago oscuro Gellert Grindelwald da parte del Macusa, il Magico Congresso degli Stati Uniti d'America, con l'aiuto di Newt Scamander. Il sequel ricomincia con la fuga di Grindelwald, evaso di prigione con l'intento di sollevare i propri simili contro le spregevoli creature babbane. Ma la maggior parte dei suoi sostenitori ignorano il suo vero obiettivo: far salire i maghi purosangue a capo di tutti gli esseri non magici. A sventare i piani di Grindelwald è il professor Albus Silente, l'unico in grado di fermare quello che una volta considerava il suo migliore amico, ma per farlo avrà bisogno dell'aiuto del mago che ha contrastato Grindelwald in passato, il suo ex studente Newt Scamander, e del suo sgangherato team importato dal nuovo continente: l'impacciata aurora Tina e la svampita sorella Queenie non sono le uniche ad accompagnare Newt nella magica Parigi: sprovvisto di bacchetta ma carico di buone intenzioni l'unico babbano della squadra, il divertente fornaio Jacob Kowalski.



Nuovi personaggi e colpi di scena intervengono a movimentare la seconda avventura nell'universo magico degli anni venti, a cominciare dallo sfortunato Credence (Ezra Miller), il cui destino sconosciuto verrà finalmente svelato. E ancora citazioni alla saga originale, con la comparsa di Leta Lestrange (Zoë Kravitz) e dell'audace The-seus Scamander, famoso fratello maggiore del protagonista. L'amore e la lealtà vengono messi alla prova, anche tra gli amici più sinceri e in famiglia, mentre aumentano le divisioni in un magico mondo sempre più frammentato.

**Cosa fai a Capodanno?**  
- 31 dicembre, strade di montagna e boschi inneva-

ti. Mentre la radio annuncia una tempesta solare, il furgone di una ditta di catering carico di aragoste, ostriche e champagne cerca di raggiungere uno sperduto chalet di montagna, dove i padroni di casa hanno deciso di salutare l'arrivo del nuovo anno con l'obiettivo di passare la faticosa mezzanotte in un modo nuovo e originale: fare un'ammucchiata con una serata tra scambiati. Gli invitati sono Marina (Valentina Lodovini) e Valerio (Riccardo Scamarcio), una coppia di sposi come tante in cerca di emozioni, Romano (Alessandro Haber), maturo e carismatico politico in sedia a rotelle accompagnato dall'enigmatica Nancy (Vittoria Puccini). Infine, Domitilla (Isabella Ferrari) femme fatale e signora dell'alta borghesia. Ad accogliere gli ospiti, i misteriosi Mirko (Luca Argentero) e Iole (Ilenia Pastorelli). Mentre le lancette dell'orologio corrono inesorabili verso la mezzanotte, le coppie fanno conoscenza e l'atmosfera si scalda. Riusciranno a soddisfare la loro voglia di trasgressione o gli equivoci, le bugie e i sotterfugi trasformeranno la serata in una definitiva resa dei conti?

Serena Di Lorenzo

## RASSEGNA

## I weekend del cinema Impero



Da ottobre a dicembre nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi una programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Nove titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo.

Il prossimo appuntamento è con «Girl», di Lukas Dhont, in programma il 17 e 18 novembre. Lara ha quindici anni e il suo sogno è quello di diventare una ballerina professionista. Il padre la sostiene molto e la iscrive in una nuova scuola che richiede molta disciplina. Il problema è che Lara capisce presto che il suo corpo non sembra adatto a raggiungere il suo obiettivo. Lara, infatti, è nata nel corpo di un uomo. La rassegna continua con «Un affare di famiglia», per la regia di Kore'eda Hirokazu, in arrivo nel week-end del 24 e 25 novembre. In un umile appartamento vive una piccola comunità di persone, che sembra unita da legami di parentela. Così non è, nonostante la presenza di una «nonna» e di una coppia, formata dall'operaio edile Osamu e da Nobuyo, dipendente di una lavanderia.

**HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE**

Ogni lunedì sul canale  
YouTube di Terzo Tempo e  
Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata  
all'Happy Casa Brindisi  
ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



e su [www.trnews.it](http://www.trnews.it)  
Conduce Antonio Celeste  
con la collaborazione in studio  
di Francesco Guadalupi





# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



CITTÀ DI  
BRINDISI

Campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono rifiuti nella Città di Brindisi promossa da



ECOTECNICA  
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

# INCIVILE BARBARO INURBANO

CHI ABBANDONA SACCHETTI DI RIFIUTI PER STRADA  
CHI ABBANDONA INGOMBRANTI AI BORDI DELLE STRADE  
CHI SPORCA IL LUOGO IN CUI VIVE

# CIVILE CORRETTO URBANO

CHI FA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA  
CHI CONFERISCE I RIFIUTI PRESSO IL CENTRO DI RACCOLTA  
CHI RISPETTA IL LUOGO IN CUI VIVE

ICOP

## GRAZIE

AI CITTADINI CIVILI LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È AL **68%**

## PER COLPA

DEI CITTADINI INCIVILI LA PERCENTUALE È FERMA AL **54%**

PER LE SEGNALAZIONI DI DEGRADO E IL RITIRO DI INGOMBRANTI CONTATTARE  
IL NUMERO WHATSAPP BRINDISI 3456091435