

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 15 • 17 aprile 2015 • www.agendabrindisi.it



XYLELLA / HOMALODISCA VITRIPENNIS: IL «VOLTO» DEL KILLER DEGLI ULIVI



La Xylella fastidiosa (Foto dalla rete)

Fastidiosa ... e brutta!

BASKET: SICILIA AMARA - CALCIO: INCERTEZZA SOCIETARIA

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



**AUTORICAMBI
ALOISIO**
www.aloisioricambi.it



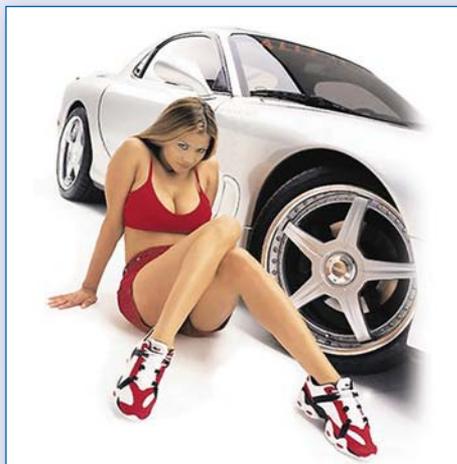
OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO
Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento

TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

Hensemberger

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE

Plurimotors di Mino Nigro - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836
Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043
Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490
Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187
Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187
Stazione Q8 di Sandro Neglia - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019
New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI
AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI
 Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: www.aloisioricambi.it

Centrale Brindisi Nord - Il 31 dicembre 2004 la centrale elettrica di Brindisi Nord doveva chiudere i battenti. Oggi a distanza di dieci anni la questione è ancora aperta, se ne discute ancora e l'A2A, attuale proprietaria dell'impianto, ha presentato un piano industriale per proseguire remunerativamente l'attività. Piano - ritenuto insoddisfacente dalle istituzioni locali - che prevede la combustione di rifiuti trattati con un brevetto aziendale. Il vero affare è proprio quello come, del resto, quello è il *core business* dell'A2A. Nel sito della società si legge che è una «multiutility nata il primo gennaio 2008 dalla fusione tra AEM Spa Milano e ASM Spa Brescia con l'apporto di Amsa ed Ecodeco, le due società ambientali acquisite dal Gruppo. L'A2A è tra i protagonisti nel settore ambientale, con circa 3 milioni di tonnellate di rifiuti trattati ed è al 1° posto tra le ex municipalizzate italiane per clienti e fatturato. A2A è leader in Italia nel settore dell'ambiente e gestisce in modo integrato l'intero ciclo di raccolta, recupero e smaltimento dei rifiuti».

Nella recente conferenza dei servizi decisoria svoltasi nella sede della Provincia, è stato espresso parere negativo sul piano industriale presentato dall'A2A per la centrale Edipower di Brindisi Nord, oltre che dai padroni di casa anche dal Comune, dall'Arpa e dal consorzio Asi. Favorevolmente, invece, si sono espressi i Vigili del Fuoco, la Sovrintendenza ai beni culturali e l'Asl.

E' preferibile non fare previsioni su quando e come finirà questa *telenovela*, poiché la storia ci insegna che le componenti che gravano sulla vicenda sono pesanti. Innanzitutto, gli interessi aziendali hanno molteplici leve per far

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Rifiuti in centrale e rischi in «corso»



sentire il proprio peso soprattutto in una città come Brindisi, alle prese quotidianamente con gli effetti di una crisi economica devastante che nelle zone più deboli del Paese si acuisce maggiormente. Ma l'aspetto più preoccupante, dal punto di vista sociale, è la situazione dei lavoratori, comprensibilmente in ansia per il posto di lavoro.

Se da una parte è giusto che la politica sia libera - e non sempre è stato così - di scegliere il futuro sviluppo del territorio e decidere quindi quali impianti ospitare e quali no, dall'altra deve offrire garanzie ai lavoratori che devono essere però disponibili non alla conservazione di quella posizione lavorativa

ma pretendere, giustamente, di non rimanere senza lavoro. Per far ciò bisogna essere in grado di elaborare credibili e fattibili piani di recupero dell'area e della sua futura destinazione d'uso. Le idee e le possibilità non mancano, bisognerebbe vestirle di concretezza. Di certo non si può rimanere ancorati a vecchie logiche ma sarebbe più giusto guardare al futuro.

Cadute per basole e di stile - E' stata più volte richiamata l'attenzione sul gravissimo stato della pavimentazione dei corsi. Argomenti trattati con noiosa ripetitività e non sarà certo per questo se nei giorni scorsi abbiamo assistito agli ennesimi lavori di «rappezzamen-

to» di alcuni tratti. In attesa di verificare quanto dureranno, prima o poi qualcuno dovrà decidersi a programmare interventi di più ampio respiro. Nel frattempo e nonostante i «rattoppi» la pavimentazione è un pericolo e proprio ieri (al momento dell'estensione dell'articolo) una signora, inciampando su una basola traballante, è caduta rovinosamente riportando ferite di una certa entità. Non prima e non ultima vittima della condizione stradale. Non la prima né l'ultima che presumibilmente farà causa per danni all'Amministrazione comunale. Pare che siano già un bel numero. Questo increscioso episodio, postato sul social network Facebook, ha registrato numerosi commenti, alcuni poco lusinghieri (con cadute ... di stile), segno che la situazione è molto sentita e ovviamente poco apprezzata.

Non si vuole ritornare su come siano stati originariamente eseguiti i lavori né sull'inopportuna riapertura al traffico veicolare, che di certo aggrava la situazione, né sul danno economico che tutto ciò provoca; comunque approfittiamo dell'argomento per denunciare l'ennesimo pericolo rappresentato dalla lamiera forata che protegge i locali sotterranei e costeggia l'edificio del Banco di Napoli. La lamiera si solleva in più punti e qualcuno prima o poi si farà del male. La responsabilità è del condominio dell'edificio che nonostante i solleciti ritarda (sono anni ormai) gli opportuni interventi manutentivi. Dal momento che la lamiera insiste sul corso Garibaldi, quindi su una strada pubblica, il Comune - anche se non ha responsabilità dirette - potrebbe mettere in sicurezza il tratto ed eseguire i lavori in danno. O si aspetta un altro ricovero in ospedale?

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianiello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingresso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:

Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Seraffino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

UNESCO

Giornata del libro e del diritto d'autore

La Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore è stata istituita dall'UNESCO dal 1996 per promuovere la lettura, la diffusione dei libri e la protezione della proprietà intellettuale attraverso il copyright. L'obiettivo prefisso è quello di incoraggiare a scoprire il piacere della lettura e a valorizzare il contributo che gli Autori danno al progresso sociale e culturale dell'Umanità.

E' stata scelta la data del 23 aprile in quanto è il giorno del 1616 in cui sono scomparsi tre importanti scrittori: De Cervantes (spagnolo), Shakespeare (inglese) e De la Vega (peruviano Inca).

Per la Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore, il Club Unesco di Brindisi organizza un incontro nel Museo Provinciale, in piazza Duomo, giovedì 23 aprile alle ore 18.00 dal titolo «Per Libri e per Scritture. Una passeggiata nella Storia». Saranno relatrici **Katiuscia Di Rocco**, direttrice Biblioteca Arcivescovile «A. De Leo» e **Rosa Martucci**, bibliotecaria. Il primo nucleo di libri che compose la biblioteca «De Leo» fu acquistato dalla collezione del Cardinale Renato Imperiali; la biblioteca del Cardinale (catalogo del 1711), destinata al Castello Imperiali di Francavilla Fontana, fu famosa in



tutta Europa come una delle più ricche e pregiate che un privato avesse mai potuto formare. La Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore trae spunto da una

tradizione Catalana, dove ogni anno sin dal 1926 viene celebrata «La Giornata del Libro e delle rose» il 23 aprile, data in cui ricorre anche la festa di San Giorgio, patrono di Barcellona e della Catalogna e nella quale secondo una tradizione medioevale ogni uomo regalava una rosa alla sua donna. E' importante dare rilievo a questa Giornata, dato che la propensione alla lettura è fortemente condizionata sia dall'ambiente familiare che sociale.

ITALIA NOSTRA

Il libro di Giulia Perrino

Venerdì 17 aprile, nella splendida cornice della chiesa di Santa Maria del Casale a Brindisi, si terrà la presentazione del libro «Affari pubblici e devozione privata. Santa Maria del Casale a Brindisi» di Giulia Perrino (CaratteriMobili edizioni). L'appuntamento è per le ore 18.00, con un saluto del parroco del santuario brindisino, don Mimmo Muscogiuri e l'introduzione di Domenico Saponaro, presidente della sezione brindisina di Italia Nostra. L'intervento dell'autrice sarà preceduto da una presentazione di Valentino Pace, professore di Storia dell'Arte medievale e bizantina dell'Università di Udine. Con un'ottica spaziosa che consente di ricostruire la fitta rete di intrecci tra arte, devozione e vicende storiche nel Meridione d'Italia in età angioina, il libro di Giulia Perrino esamina episodi inediti o trascurati della estesa decorazione a fresco della chiesa brindisina. L'evento rientra nelle iniziative organizzate per il sessantesimo anniversario della fondazione di Italia Nostra, storica associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico e naturale italiano.



MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



MUCCIO
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

MUSICA

Churches and Palaces in Brindisi

Sarà la seicentesca Chiesa Santa Maria degli angeli, nel pieno centro storico di Brindisi, ad ospitare il quarto appuntamento della rassegna «Churches and Palaces - music locations in Brindisi». Questo quarto appuntamento concertistico è per domenica 19 Aprile (ore 20.30) con un ensemble specializzato e di rilievo della nostra terra, riconosciuto in Italia e all'estero, La Confraternita de' Musici diretto da Cosimo Prontera al fianco ad un soprano d'eccezione presente nei cartelloni dei teatri di tutto il mondo la bolzanina Gemma Bertagnoli.

Si allarga così la proposta culturale-musicale, di conoscenza e di stimoli artistici offerta alla nostra città con una qualità rilevante degli artisti che si stanno avvicinando nei concerti, opportunità da non farcele sfuggire! Il progetto è nato in accordo con la Camera di Commercio, col Comune, e gode del Patrocinio. È affiancato da sponsor privati ai quali si aggiungono importanti collaborazioni come la Prefettura di Brindisi che ha accolto di buon grado l'idea dell'ultimo concerto incentrata sulla musica in Italia tra le due grandi guerre.

In nostri luoghi, forse,



saranno lontani dalle nordiche avveniristiche Concert Holl ma certamente non temono il confronto per bellezza e pregnanza storica. Quelli appena citati sono uno degli scopi degli appuntamenti di questa rassegna che oltre a stimolare curiosità e offrire conoscenza, ha il merito di far ascoltare la grande musica nei luoghi appropriati.

Dopo quella di G. Gershwin, dopo il repertorio Jazz eseguito da Gianluigi Trovesi e quello classico del trio Accademia [sic] con F. Mendelssohn e L. Van Beethoven è il momento della musica Barocca con due grandi compositori: A. Vivaldi ed G. F. Haendel.

Il titolo ci fa «pregustare» le intenzioni del concerto: Sacre Vertigini. Le vertigini si provano di fronte ai funambolici virtuosismi condotti non dagli strumenti ma dalla voce. Oltre alla liricità degli «adagio» è impossibile non rimanere a bocca aperta di fronte agli «Al-

legro» o ai «Presto» previsti da Vivaldi e da Haendel. Le tante bravure e le tante abilità richieste saranno affrontate dalla Bertagnoli dichiarata una delle migliori voci italiane e riferimento per numerosi allievi sparsi in tutto il mondo. La musica del prete rosso e dell'impeccabile sassone recita il sotto titolo, dove il «prete rosso» sta per Antonio Vivaldi - tale era la sua amichevole individuazione a causa della barba e dei capelli rossi - e il Sassone sta per Haendel, nato ad Halle in Sassonia.

I brani in programma offriranno uno spaccato della musica dei grandi musicisti. Il mottetto In furore siustissimae irae, scritto da Vivaldi in una delle sue visite a Roma (1720), esordisce con una tempesta di note, un'aria piena di unisoni e discese cromatiche raffiguranti l'ira di Dio nei confronti dei peccati dell'umanità. Continua con una richiesta di pietà nel successivo recitativo e con una preghiera nell'aria prossima. Si chiude con un alleluia risoltrice e sfavillante. Il Gloria in excelsis Deo Haendel lo compone intorno 1707 a Roma.

Info su www.churchesandpalaces.it o al numero 347 0604118.

NOTIZIARIO

Mostra sulla toponomastica



Nell'ambito del programma celebrativo del Centenario della Scuola Elementare «Perasso» di Brindisi, sabato 18 aprile alle ore 10.30, nei locali dello storico Istituto, sarà presentata la mostra fotografica di toponomastica femminile «Sulle vie della parità», organizzata in partenariato con il Soroptimist Club di Brindisi e l'Associazione Nazionale Toponomastica Femminile. L'approccio alla toponomastica femminile consente di recuperare la memoria storica e il contributo delle donne alla costruzione della società e della cultura odierna e di sviluppare competenze di cittadinanza attraverso percorsi intergenerazionali. Interverranno: **Gioconda Nani**, Dirigente scolastica I.C. Centro 1; **Laura Rossi**, Sindaca del Consiglio Comunale dei Ragazzi; **Gabriella Chionna**, Presidente Soroptimist Club; **Maria Pia Ercolini**, Presidente Nazionale Associazione Toponomastica Femminile. La mostra rimarrà aperta sino al 24 aprile.

to 18 aprile alle ore 10.30, nei locali dello storico Istituto, sarà presentata la mostra fotografica di toponomastica femminile «Sulle vie della parità», organizzata in partenariato con il Soroptimist Club di Brindisi e l'Associazione Nazionale Toponomastica Femminile. L'approccio alla toponomastica femminile consente di recuperare la memoria storica e il contributo delle donne alla costruzione della società e della cultura odierna e di sviluppare competenze di cittadinanza attraverso percorsi intergenerazionali. Interverranno: **Gioconda Nani**, Dirigente scolastica I.C. Centro 1; **Laura Rossi**, Sindaca del Consiglio Comunale dei Ragazzi; **Gabriella Chionna**, Presidente Soroptimist Club; **Maria Pia Ercolini**, Presidente Nazionale Associazione Toponomastica Femminile. La mostra rimarrà aperta sino al 24 aprile.

Libro di Corigliano

Venerdì 17 aprile (ore 19.00), nella sala conferenze del Grande Albergo Internazionale (Lungomare Regina Margherita) incontro promosso e organizzato dal Rotary Club di Brindisi per la presentazione del libro «Carloline dal Paradiso - La speranza oltre la crisi» dello scrittore Pippo Corigliano. L'incontro sarà moderato dalla dottoressa Maddalena Tulanti (Corriere del Mezzogiorno).

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



SERVIZI

Le pratiche del PRA a domicilio

L'Unità Territoriale ACI (www.up.aci.it/brindisi) informa i cittadini impossibilitati a recarsi presso gli sportelli del PRA che è possibile richiedere l'espletamento delle pratiche automobilistiche presso la propria residenza o presso la struttura che li accoglie (ospedale, casa di cura, istituto di pena etc.) senza alcuna spesa aggiuntiva rispetto alle tariffe previste per legge.

Tra le operazioni effettuabili a domicilio si segnalano: il trasferimento di proprietà, l'accettazione di eredità, la perdita di possesso, il duplicato del Certificato di Pro-



prietà (CdP), la radiazione per esportazione e il rilascio di visure e certificati cronologici.

I servizi a domicilio sono rivolti alle seguenti categorie di persone: persone con disabilità o affette da patologie che impediscano lo sposta-

mento dal proprio domicilio; persone ricoverate presso case di cura, ospedali o case di riposo; detenuti presso istituti di pena, ospiti di comunità terapeutiche o istituti di riabilitazione.

In tutti i casi la richiesta deve essere effettuata attraverso una prenotazione telefonica (al numero telefonico 0831.435827) o attraverso il web: <http://www.up.aci.it/brindisi/spip.php?page=a> ppuntamenti.

La prenotazione consente di concordare col cittadino i tempi e le modalità per usufruire dei servizi richiesti e permette ai funzionari ACI una preventiva istruttoria della pratica e della documentazione attestante il possesso dei requisiti per usufruire del servizio.

Nel caso di persone ricoverate/detenute/ospitate, occorrerà anche acquisire le necessarie autorizzazioni rilasciate dalle strutture interessate.

CULTURA

Pensiero e vino / 1

E' probabile che molte pagine di filosofia siano state scritte davanti ad un buon calice di vino. Certamente ciò è successo con Immanuel Kant, il cui fedele servitore Lampe non faceva mai mancare una scorta di ottimo vino ungherese. Ma procediamo con ordine. Partiamo dai greci per arrivare alla contemporaneità. Anzi, dividiamo i filosofi in due gruppi, i «favorevoli» e i «contrari» al vino. I secondi sono in netta minoranza. Aristotele pensa l'opposto del suo maestro Platone: il vino fa sragionare. San Agostino e San Tommaso non possono che censurare il costume del bere, come il severo Montaigne («L'ubriachezza è vizio vile e stupido») e il moralista Pascal. Ostili al vino anche Schopenhauer, Fichte e Nietzsche, il quale scrisse anche riflessioni sull'ebbrezza e da giovane gradì vini del Reno, ma poi nella maturità praticò l'astemia. Veniamo ai favorevoli. Socrate apprezzava il vino e lo reggeva bene. «Socrate beve tutto quello che uno gli chiede di bere e non c'è modo che egli si ubriachi». Questo Platone fa dire ad Alcibiade nel Simposio. Anche Platone apprezzava il nettare di Dionisio, giudicandolo un grimaldello utile a scardinare ipocrisie di pensiero e a far emergere la verità. Nel mondo romano (in verità un po' carente di filosofi puri), il massimo cantore delle qualità «spirituali» del vino, in particolare del Falerno di buona annata, fu il poeta Quinto Orazio Flacco che lo celebra in molte sue opere (Satire, Epistole, Odi).

Gabriele D'Amelj Melodia

TEATRO

Le famiglie al «Verdi»



Il Teatro Verdi di Brindisi è di nuovo pronto ad accogliere i più piccoli e le loro famiglie: tornano infatti le «Famiglie al Verdi», domeniche pomeriggio diverse che diventano un'opportunità unica per sperimentare per la prima volta il teatro o per rivivere un'esperienza diventata ormai tradizionale. La rassegna si chiude domenica prossima 19 aprile con lo spettacolo della compagnia salentina «Principio Attivo Teatro», dal titolo «Storia di un uomo e della sua ombra», in programma alle ore 18 (ingresso euro 5 per tutti). Si comincia alle ore 18. Durata: 60 minuti. Spettacolo consigliato dai 5 anni e per un pubblico di famiglie. Ingresso: euro 5,00 per tutti. Biglietteria online www.vivaticket.it. Per informazioni www.fondazione-nuovoteatroverdi.it. Tel. (0831) 229230 - 562554.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Una campionessa con ... «culotte» - Ventisette volte Campionessa d'Italia, una infinità di vittorie sui campi del mondo tennistico. Siamo negli anni Sessanta e stiamo parlando dell'affascinante e brava Lea Pericoli. A Wimbledon indossò, per la prima volta, una elegante gonnellina bianca che lasciava intravedere una stuzzicante mutandina di pizzo. Quelle storiche «infringenti» culottes sono, ora, esposte nel Victoria Museum di Londra, quasi a consacrare una moda *made in Italy*. In una recente intervista, rilasciata al Messaggero il 22 marzo scorso, ha dichiarato: «Flavia Pennetta è la figlia che avrei voluto avere. La adoro: è tenera, gentile e, naturalmente, bravissima!». In questa frase c'è il miglior complimento che si sia meritato la nostra Flavia, (Top Ten 2009), che, con Lea, ha rappresentato negli ultimi 50 anni la classe e la leggiadria di uno sport nobile chiamato ... tennis!

Brindisi diseredata - Sino ad un anno fa circa, la nostra città era tra le candidate al titolo di capitale Europea della Cultura per il 2019. Erano i tempi di Mimmo Mennitti, sindaco con la «S» maiuscola. Successivamente, tale candidatura è stata regalata alla città di Lecce dal suo successore Mimmo Consales, creando un generale malcontento nella cittadinanza che ora è anche costretta ad assistere passivamente alla chiusura della Biblioteca Provinciale (una tra le più attrezzate del Paese) e del Museo Archeologico «Ribezzo» (ricco di reperti unici al mondo). Due simboli della cultura e dell'istruzione. E allora viene da chiedersi: «Perché, in Puglia, è sempre Brindisi a pagare il dazio più pesante?». La risposta a questo interrogativo non è poi tanto difficile: siamo una città (...



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



perché non ammetterlo?) orfana di un'autorevole classe politica, in grado di difendere l'esistente! E allora, penso a quando a rappresentarci c'era una squadra di deputati che faceva quadrato, quando dalla stanza dei bottoni usciva ... puzza di bruciato! Italo Giulio Caiati, Mario Marino Guadalupi, Clente Manco, Carlo Mugnozza, Mimmo Mennitti, Livio Stefanelli, non erano soltanto dei «no» ma, verosimilmente parlatari di grande spessore.

Questa Italia! - Leggo sui giornali del 28 marzo, questa notizia: «Nel 2015, sconto sulla bolletta dell'energia. Ma nel 2016 rischio ... stangata!». Come dire: prima ti do un bacio, poi ti mollo un cazzotto!

Ghiatoru e l'addome - Diamanu si lamenta con Ghiatoru: «Caro compare, sono molto preoccupato. Ho, infatti, l'addome che se me lo tocco mi fa un male da morire! Pronta la risposta consolatrice di Ghiatoru: «E tu non ti lù ... tucçari!».

Omaggio al grande Totò

Mercoledì 22 aprile, alle ore 18.00, appuntamento nella sede dell'ANMI di Brindisi (Associazione Marinai d'Italia), in via Castello 2, per il ciclo «Ieri, Oggi, Domani ... TOTO: il Principe del Sorriso». A ricordare la biografia, le gags, le frasi celebri del grande attore sarà il Gruppo di Recitazione del Nucleo 2000 di Brindisi coordinato da Dario Fioravante.



Ai miei tempi ... nei rioni periferici, dove la lingua parlata era il dialetto, si era soliti dire: *Mimina, la figghia di Lisabetta è ccattatu nu ... piccinu ...*. Dove *ccattatu* significa «partorito».

Il Perrino sempre in cro-naca cittadina - Dopo i problemi relativi al singhiozzante funzionamento degli ascensori, questa volta la ribalta del «Perrino» si è accesa su un ... funerale, rimasto fermo una buona mezz'ora, davanti al cancello di servizio, per momentanea assenza di personale di servizio. Per sbloccare questa antipatica situazione, l'impresa di pompe funebri ha dovuto chiamare il 113. Non c'è che dire: al «Perrino» è problematico entrare dagli ingressi principali, ma lo è ancor più uscire ... anche da morto!

«Salviamo l'Italia!» - Questo l'invito televisivo a fare una donazione (tramite cellulare) da 2 o da 5 euro. Quindi, noi poveri pensionati dovremmo concorrere a «salvare questa Italia» che politica e malaffare hanno ridotto in uno stato pietoso? Cha faccia tosta!

Modi di dire - «E stài cù stù ncasciu ...?». Malgrado tutto, sei ancora pieno di speranze?

Dialettopolis - Travinu (carro tirato da un cavallo); tuzzàri (bussare); ngarbàtu (dicesi di persona bene educata); tafanàru (culetto un po' abbondante); pizzènti (poveraccio); vuttisciàna (giorno feriale); pascòni (paquetta); mascia pipitecchia (sortilegio); saietta (accidentati); cilòna (tartaruga).

Pensierino della settimana - Un gruppo di studiosi americani ha stabilito che dire «grazie» fa bene alla salute e aiuta a vivere meglio. Personalmente, mi permetto di aggiungere che dire - qualche volta - «scusami», fa ancora meglio.

irudek
GROUP

e



PREVENZIONE & SICUREZZA

Raccordo S. Apollinare - Zona Industriale - CP 105
BRINDISI - Tel e fax 0831.574902 - prevsic@sergiogroup.it

ORGANIZZANO PER IL GIORNO
7 maggio 2015 dalle ore 8.30 alle 13.30

UN CONVEGNO SUI

**Dispositivi di Protezione
Individuale di Terza Categoria
Anticaduta**

(BRACHE DI SALVATAGGIO - SISTEMI ANTICADUTA - LINEE VITA)

*Ai partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione di
«persona competente» secondo le Norme UNI EN 365:2005*

Per ulteriori informazioni e adesioni contattare:

0831.574902 - 337.232077

PARTECIPAZIONE A NUMERO CHIUSO

Domenica 19 aprile (ore 17.30), presso la Sala Convegni di Palazzo Granafel-Nervegna, in via Duomo, avrà inizio il secondo appuntamento interamente dedicato alla parola-arte-performance. Si proseguirà quindi nelle Sale Espositive (primo piano), dove l'intero programma avrà svolgimento. Si tratta della seconda edizione dell'evento del Lions Club «I linguaggi della sperimentazione».

Di parola e immagine sarà gravida la prima parte dell'incontro, protagonista del quale sarà una delle massime espressioni dell'arte contemporanea: Mirella Bentivoglio. A curare il momento saranno Salvatore Luperto (affermato critico d'arte e Direttore Artistico del MACMA - Museo Arte Contemporanea di Marino) e Anna Panareo (operatrice culturale). A loro spetterà il compito di introdurre un omaggio alla Poesia Concreta Visiva della grande artista, il cui nome spicca su testi di studio in tutto il mondo (attualmente sue opere sono esposte in una mostra a Claremont, California). L'intervento verterà sull'interpretazione della sua poetica attraverso alcune opere grafiche e l'installazione Egemonia Op, realizzata da Mirella Bentivoglio con le foto di Francesco Balladore.

LINGUAGGI DELLA SPERIMENTAZIONE

Lions Club: parola arte-performance



Suggestiva l'atmosfera della performance di Enzo Fina (polistrumentista. Strumento: fona). Musicista sperimentale di fama internazionale (recente un suo tour negli Stati Uniti), si esibirà in Dove il concetto della Parola non è: il Suono.

Dai suoni originali di Enzo Fina alla scrittura verbosivuale di Liliana Ebalginelli. Dopo il successo della performance lo scorso anno, l'artista milanese sarà presente con il suo libro-marmotta Wholly (Lucini Libri).

Sperimentazione partecipata con il pubblico sarà la performance poetico-visiva

e l'installazione interattiva Sagomarte di Rossana Bucci e Oronzo Liuzzi, artista e poeta fasanese, annoverato tra i massimi poeti contemporanei della scena internazionale. Gratitudine viene espressa dal Curatore - Carmen De Stasio (Presidente del Lions Club di Brindisi cui si deve l'organizzazione del macroevento) - a tutti coloro i quali (dagli artisti alle Associazioni che hanno aderito all'iniziativa) in maniera spontanea si sono prodigati per la riuscita della manifestazione.

L'evento, patrocinato dall'Amministrazione Comunale

di Brindisi, dall'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, ha visto la partecipazione del Club Leo Virgilio e il Patrocinio del MiBACT (Progetto Etnie), del Locomotive Jazz Festival, del SAE (Salento Arte Events) e di prestigiose Associazioni operanti sul Territorio: Lions Club di Mesagne, Manduria, Erchie S. Pancrazio, Ceglie, Ostuni New Century; ADISCO, 50&Più, Innerwheel, UNESCO e il settimanale Agenda Brindisi.

Particolarmente commosso il ringraziamento a Ottorino Picardi, Direttore Artistico del SAE (Salento Arte Events), per la divulgazione significativa, spontanea e preziosa dell'evento su tutto il territorio nazionale.

Ancora una volta, scopo dell'evento è la ricerca-azione nella poliedricità delle espressioni d'arte-parola quale documentazione culturale nel segno della rinnovabilità dei tempi. Altresì un segno che l'Arte e la Cultura siano espressione di Amicizia.

La mostra sarà aperta al pubblico tutti i giorni (ad esclusione del lunedì) dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle ore 16,00 alle 20,30 dal 10 aprile al 10 maggio 2015.

Nella foto: un momento dell'inaugurazione dell'evento del Lions Club: in primo piano il famoso jazz sax Raffaele Casarano, tra gli ospiti della serata.



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



TENNIS

Fed Cup: Italia Usa con Flavia

Mancano poche ore al grande evento, e il Circolo Tennis Brindisi è in grande fermento. Sabato 18 e domenica 19 l'arena brindisina ospiterà la sfida tra Italia e Stati Uniti, valida come play-off per la permanenza nel World Group della Fed Cup. Italia-Stati Uniti non è una novità assoluta nel panorama tennis internazionale. Complessivamente con quella di Brindisi sarà la quattordicesima sfida tra le due nazioni. La formazione a stelle e strisce è in vantaggio nel computo dei precedenti incontri (9-4), ma le azzurre hanno un trend favorevole avendo vinto proprio le ultime quattro sfide.

Tutto è pronto e il campo brindisino è stato «riversitato» logisticamente con la realizzazione di tribune che potranno ospitare quattromila spettatori. Un grande sforzo organizzativo per il Circolo Tennis e per la città di Brindisi proprio per ospitare al meglio la nazionale azzurra che negli ultimi anni ha fatto cose eccezionali grazie all'apporto di fantastiche interpreti del tennis al femminile: Sara Errani, Roberta Vinci e Flavia Pennetta. Fiore all'occhiello del movimen-



Conferenza stampa dell'Italtennis (Foto Maurizio De Virgiliis)

to sportivo cittadino e pugliese è proprio Flavia Pennetta, che oltre ai numerosi successi personali, sia in singolo che in doppio, è stata anche quattro volte campionessa della stessa Fed Cup.

L'assessore regionale allo sport Guglielmo Minervini aveva dato le motivazioni del perché il circolo brindisino sarà nel prossimo week end lo scenario del tennis mondiale al femminile: «Il grandissimo prestigio della manifestazione e soprattutto la possibile partecipazione delle due atlete pugliesi, alle quali è giusto tributare i consensi più che meritati per la loro prestigiosa carriera».

Le notizie della vigilia sono state confermate: Venus Williams non ci sarà, mentre Serena sarà regolarmente in campo.

Col forfait di Venus (fondamentale in doppio) l'esito del match tra Italia e Stati Uniti non è del tutto scontato. Sul versante azzurro non ci sarà invece la pugliese Roberta Vinci, bloccata da un infortunio al gomito destro patito durante il torneo di Miami. Camilla Giorgi, Karin Knapp, Sara Errani e Flavia Pennetta venderanno cara la pelle nella sfida che, come dicevamo, vale la permanenza nel gruppo mondiale della Fed Cup.

Quella della Fed Cup è una grande occasione per promuovere la Puglia e la città di Brindisi, proprio in considerazione della risonanza mediatica e mondiale dell'evento. Per coloro che non hanno potuto acquistare il biglietto è garantita la copertura televisiva su RaiSport.

Nicola Ingrosso

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 18 aprile 2015

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 19 aprile 2015

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.57223

• Rubino

Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 18 aprile 2015

• A. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562024

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• Paradiso

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• S. Angelo

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.57223

Domenica 19 aprile 2015

• Cataldi

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Giocartacli

MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXV • N. 15 • 17 aprile 2015 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

L'EX PLAY BRINDISINO PROTAGONISTA DEL SUCCESSO DELL'ORLANDINA



Henry «batte» Pullen!

Orlandina-Brindisi 66-65: Sek Henry e Jacob Pullen (Foto Maurizio De Virgili)

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubb. esp. it. - sezione 001

SERIE A Sconfitta di misura a Trapani con l'Orlandina

Stop siciliano per l'Enel Brindisi

Se il massimo campionato di basket fosse finito domenica scorsa, l'Enel Brindisi di coach Piero Bucchi sarebbe sesta e nei play off affronterebbe la Reyer Venezia. Come dire, una soluzione ideale considerato che la Dinamo Sassari (al terzo stop consecutivo) oggi sarebbe quarta (probabile avversaria di Milano in semifinale in caso di passaggio del turno).

Invece, a quattro giornate dal termine della regular season, quella che torna da Trapani (dove ha perso con Capo d'Orlando 66-65) è un'Enel Brindisi che ha fatto più di qualche passo indietro rispetto alle tre precedenti vittorie ottenute prima della trasferta sicula. Approccio mentale al match completamente sbagliato, intensità difensiva a tratti, Jacob Pullen non pervenuto. Nonostante ciò negli ultimi minuti di gioco i biancoazzurri (sotto di 11 punti a 4 minuti dalla fine) sono riusciti a rimettere in piedi il match rischiando addirittura di vincere. Non sarebbe cambiato molto nei giudizi (ai «punti» Capo d'Orlando avrebbe comunque meritato la vittoria), ma quanto meno la vittoria avrebbe legittimato la netta superiorità



Marcus Denmon

tecnica dell'Enel Brindisi rispetto alla formazione di Giulio Griccioli che, fra assenze, smobilitazione e una salvezza ormai quasi acquisita, non era certo un avversario irresistibile.

Discutibile la gestione dell'ultimo minuto di gioco quando, con due falli ancora da spendere, Pullen non solo ha concesso un tiro da tre punti (risultato decisivo) a McGee, ma ha gestito malissimo l'ultimo possesso, trovando la penetrazione uno contro tutti a 10 secondi dalla fine. Eppure, nonostante ciò Marcus Denmon ha avuto in mano il pallone della vittoria, sbagliando il tiro della disperazione da tre punti. Sugli scudi in casa Orlandina i due ex Sek Henry e Folarin Campbell, autori di due buone prestazioni.

A quattro turni dal termine della regular season, Brindisi è attesa da un calendario che evidentemente non è facile. Domenica prossima a Roma (Bobby Jones out, campionato finito), poi doppio turno casalingo con Avellino e Milano, prima di chiudere a Reggio Emilia. Con i playoff in tasca, si gioca ormai per definire la griglia. Il prossimo turno vede in programma il big match tra Venezia e Trento. Interessanti ai fini della classifica saranno anche Sassari-Varese, il derby lombardo Cantù-Cremona, Pistoia-Reggio Emilia, Bologna-Pesaro e il derby campano Avellino-Caserta. Con Milano matematicamente capolista a quota 46 (due sole sconfitte), si gioca ormai per assegnare il secondo e terzo posto (Reggio Emilia e Venezia a quota 38); Sassari, a quota 34, dovrà guardarsi le spalle da Trento (32); Brindisi, a quota 30, potrebbe accontentarsi nel sesto posto. E' bagarre per assegnare gli ultimi due posti per gli spareggi-scudetto con Bologna, Cremona (entrambe a 24), Pistoia, Roma e Cantù (a 22) e Avellino pronte a darsi battaglia sino in fondo.

Pierpaolo Piliego

IL PUNTO

Scenari playoff

Quattro giornate al termine della fase regolare del massimo campionato con l'Enel Basket Brindisi



virtualmente certa di partecipare ai playoff. Dopo il match sul neutro di Trapani con l'Orlandina, la NBB giocherà nuovamente in trasferta domenica 19 aprile e dovrà vedersela con la rediviva Acqua Roma di coach Luca Dalmonte che, nonostante lo stop milanese dell'ultimo turno, coltiva speranze di qualificazione per gli spareggi scudetto nell'incerta battaglia per le due ultime posizioni utili (settimo e ottavo posto). Si giocherà nel Pala Tiziano con la direzione arbitrale di Saverio Lanzarini, Alessandro Vicino e Denis Quarta. Nelle ultime tre giornate della fase regolare la squadra di Bucchi dovrà vedersela in casa prima con la Sidigas Avellino (posticipo lunedì 27 aprile alle ore 20.00 con diretta Raisport) e poi con la capolista EA7 Milano (domenica 3 maggio) prima della trasferta di chiusura a Reggio Emilia (domenica 10 maggio). Il sesto posto può davvero essere la soluzione migliore per i biancoazzurri che nel percorso playoff avrebbero la certezza di non incontrare Milano (indicussa prima della classe) o Sassari, sempre che la formazione isolana concluda la fase regolare al quarto posto. Ma potremo parlarne più fondatamente dopo la prossima giornata e sulla base dei risultati.



ebay

**AUTORICAMBI
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it

**MAGNETI
MARELLI**

FIAMM

Castrol

BARDAHL

per auto
e moto



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

TIME OUT

Un passo indietro, Bucchi contrariato



Dopo la gara esterna con Capo D'Orlando sul neutro di Trapani, Piero Bucchi si presenta in sala stampa nero in volto e le sue parole non nascondono lo stato d'animo. Il coach è molto contrariato, vuoi per lo svolgimento della gara, vuoi per non essere stato ascoltato nell'adottare la tattica preparata per gestire al meglio gli ultimi secondi.

Le considerazioni del tecnico e la sua tristezza in volto ci fanno tornare alla mente «Il giovane gambero», favola di Gianni Rodari, che racconta di un gambero che vuol imparare a camminare in avanti. Lo sforzo del giovane gambero ci riporta alle tre gare precedenti. Passo dopo passo e giorno dopo giorno, la squadra aveva invertito la rotta e iniziava a mettere a frutto i duri allenamenti e gli insegnamenti del coach ... camminando in avanti.

Ritornando alla favola, quando il giovane gambero iniziò a camminare in avanti tutti sghignazzarono, invitandolo a tornare a fare quello che fanno i gamberi: camminare all'indietro. Epilogo amaro della favola, il gambero torna a camminare all'indietro ... epilogo amaro della gara, si ritorna a giocare con troppe pause e troppi errori. Epilogo consumato sul quel campo di gara, in una terra fantastica come la Sicilia, che tante soddisfazioni aveva riservato ai biancoazzurri nella loro recente storia.

Grazie alle tre vittorie con-

secutive e al ritrovato dinamismo tecnico-tattico, si pensava che la trasferta siciliana potesse riservare ai colori brindisini ben altro risultato e soprattutto la conferma della crescita in ottica play-off.

Nel Pala Ilio si fronteggiavano i due play che quest'anno hanno vestito la maglia brindisina: Jacob Pullen e Sek Henry. Occasione «stuzzicante» anche per il confronto tra il recente passato e il presente. Ha vinto nettamente Sek Henry, autore di 13 punti (2/6 da due e 3/6 da tre) contro un Pullen che ha realizzato solo 3 punti (0/4 da tre e 1/3 da due punti).

Dito puntato contro il «gambero» Pullen, che ha disputato una gara pessima e da dimenticare in fretta.

Dito puntato contro il «gambero» Pullen per come

ha gestito (in malo modo) gli ultimi 30 secondi di gara, con scelte tattiche impossibili e per aver difeso in modo blando su McGee, appena entrato in campo e autore del canestro del sorpasso e della vittoria dell'Orlandina.

Dito puntato contro il «gambero» Pullen per non aver ascoltato Bucchi, che si sbracciava a bordo campo per chiedere il fallo. Il «make foul» urlato dal coach rimbombava in tutto il palasport: lo hanno sentito tutti, tranne Jacob Pullen.

Dito puntato contro tutti per aver passeggiato per gran parte della gara, decidendo poi di giocare solo negli ultimi cinque minuti di gioco.

Vittoria finale gettata al vento, anche se per verità di cronaca dobbiamo dire che la formazione di coach Giulio

Griccioli per 35 minuti aveva ampiamente meritato la vittoria. Nonostante tutto, i biancoazzurri avevano recuperato lo svantaggio prima e si erano portati in vantaggio di due punti poi.

Remediamo una sconfitta da «polli» per colpa dell'amnesia di quel giocatore che doveva dare una marcia in più a tutta la squadra e che aveva provocato il taglio dello stesso Sek Henry. Lo invochiamo da tempo: serve la concentrazione di tutti se si vuol conservare il sesto posto. E per questo occorre soprattutto un Pullen diverso.

La classifica finale della regular season inizia a prendere forma. Fuori discussione da tempo il primo posto, per la piazza d'onore se la vedranno Reggio Emilia e Venezia, con gli emiliani in vantaggio sui lagunari e con un calendario più abbordabile. Sassari sembra in affanno e, a meno di clamorosi colpi di scena, dovrebbe occupare il quarto posto. Trento, che si sta confermando una delle formazioni più in forma di questo scorcio di campionato, dovrebbe concludere al quinto posto. La sesta casella della classifica dovrebbe essere occupata dalla NBB.

Quattro gare da disputare come se fossero quattro finali: Roma, Avellino, Milano e Reggio Emilia. E' un cammino non proprio agevole per Massimo Bulleri e soci.

Nicola Ingresso

(Foto Maurizio De Virgiliis)



S.E.D.

dal 1954

Nuova sede: corso Umberto 106

pelletteria - articoli per scrittura
fotocopie - rilegature - scansioni
stampa files di diverse dimensioni



SERIE «D» A S. Severo seconda sconfitta consecutiva

Il Brindisi non deve demordere

Due sconfitte consecutive: avevamo perso l'abitudine dopo la splendida rimonta degli uomini di Ezio Castellucci. Due sconfitte che vanificano tutti gli sforzi fatti dalla squadra e l'attaccamento alla maglia e ai colori biancazzurri degli irriducibili tifosi della «Curva Sud». Peccato. A San Severo è mancata la concentrazione, tanto da incassare due reti nel giro di pochi minuti e, soprattutto, nel finale. Tutte le scuse sono buone e valide. Chi lavora ha diritto allo stipendio, ci mancherebbe, ma bisogna essere prima di tutto uomini e dimostrare, pur giocando in un campionato dilettantistico, di essere giocatori professionisti, seri. Ed è quello che i tifosi chiedono, a questo punto: continuare a lottare per non lasciarsi sfuggire i playoff e tentare di ottenere il massimo risultato nella post season. Poi, sarà, anzi, dovrebbe essere la città - il condizionale naturalmente è d'obbligo, a Brindisi ancor di più - a riprendersi la squadra.

Gli scenari di fine campionato possono essere tanti. Di certo, anche il tifoso più sfegatato ha cominciato ad avere qualche dubbio sul patron Antonio Flora e sul nuovo proprietario Vito Morisco. E allora, non resta che unire le forze,



L'allenatore Ezio Castellucci

giocatori, staff tecnico e tifosi e continuare questa avventura. E' questo che Molinari e compagni, pur tra i mugugni generali, hanno condiviso alla ripresa degli allenamenti martedì scorso. Massimo impegno a cominciare con la prossima gara interna con la Scafatese. Mister Castellucci dovrà lavorare sodo sia dal punto di vista psicologico che tecnico: dovrà inventarsi l'ennesima formazione a causa delle assenze del terzino Ivone, del centrale di difesa Ferrara (sconta la terza delle quattro giornate di squalifica rimediate a Francavilla in Sinni), il centrocampista Pollidori e l'esterno di centrocampo Loiodice, entrambi squalificati. Mentre resta in forse Danucci, fermo da circa un mese per infortunio. I campani so-

no riduci dalla sconfitta interna contro il Pomigliano e cercheranno di vendere cara la pelle per tirarsi fuori dalla lotta per la retrocessione. Le differenze tecniche tra le due formazioni sono evidenti, basti pensare che sono ben trenta i punti che dividono il Brindisi dalla U.S. Scafatese.

Quindi, quale migliore occasione per spingere e incoraggiare Ancora e compagni? La città domenica deve stringersi ancor più rispetto alle altre gare di cartello intorno a questi ragazzi. Un buon incasso potrà servire a pagare, almeno in parte, qualche mensilità. Il cammino verso i playoff è tutto a favore del Brindisi che da qui al 10 maggio disputerà tre incontri casalinghi (Scafatese, Pomigliano e Monopoli) e uno esterno con la Sarnese. Escludendo una rimonta della Cavese (tra l'altro priva per quattro giornate del bomber De Rosa), distanziata di cinque lunghezze, la lotta per un buon piazzamento è ristretta al Bisceglie che dovrà affrontare in casa Monopoli e Andria e in trasferta, Gallipoli e Sarnese. Insomma, i playoff sono alla portata dei biancazzurri. Si chiede solo un ultimo sforzo. Poi si vedrà ...

Carlo Amatori

TAEKWONDO

Gold Team, oro per Ventola



Sabato 11 e domenica 12 aprile si sono svolti a Genova i campionati italiani per squadre regionali juniores e cadetti denominati Olympic Dream Cup 2015: sul campo gli atleti più forti delle varie rappresentative regionali. L'impegno per tutti i partecipanti è stato doppio in quanto rappresentavano i colori della propria squadra regionale e quindi hanno affrontato sin dal primo turno i migliori atleti selezionati dalle proprie regioni. L'obiettivo per la Puglia era la vittoria della Super Coppa, risultato conseguibile con la somma delle medaglie conquistate in tutte le categorie. La soddisfazione più grande è la medaglia d'oro conquistata da Attilio Ventola nella categoria Junior (78 kg), il gigante della Gold Team del maestro Marco Cazzato batte tutti i suoi avversari senza problemi e si riconferma campione ad un mese dal titolo italiano conquistato a Torino. Continua inarrestabile la conquista di medaglie importanti per la società sportiva brindisina la quale, dopo il rientro da Genova, si è messa subito al lavoro per preparare la difficile trasferta internazionale di Innsbruck in Austria in cui ci saranno atleti mondiali che concorrono per migliorare il loro punteggio ranking in vista delle prossime olimpiadi di Rio.

Elezioni regionali 2015: pubblicità sul settimanale Agenda Brindisi

Il settimanale Agenda Brindisi, edito e diretto da Antonio Celeste, comunica che per le elezioni per il rinnovo del Consiglio Regionale della Puglia ha predisposto un codice di autoregolamentazione (depositato presso la redazione di via Serafino Giannelli 16) per la diffusione di messaggi politici elettorali. Tali messaggi devono riportare la dicitura «Messaggio politico» o «Pubblicità / Messaggio elettorale» e indicare il soggetto politico committente. Tutto ciò nell'ambito della legge che regola la vendita degli spazi pubblicitari per propaganda elettorale e nel rispetto delle Delibere adottate dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni della Repubblica Italiana. Per informazioni: **0831.564555 - 337.825995**.



SEI UN NEO-DIPLOMATO O UN SOGGETTO INSERITO IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE E VUOI FARE UN ESPERIENZA PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO

SELEZIONIAMO 70 GIOVANI PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DI 4 SETTIMANE IN PAESI ANGLOSASSONI E SPAGNA

TIROCINIO ALL'ESTERO

PER INFO E SCADENZA BANDO CONSULTARE IL SITO WEB
WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIALE COMMENDA, 2
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831.529608
EMAIL: INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT
SITO WEB: WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT

S.E.D.

dal 1954



pelletteria - articoli per scrittura
fotocopie - rilegature - scansioni
stampa files di diverse dimensioni



NUOVA SEDE: CORSO UMBERTO 106 - 72100 BRINDISI