

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 7 • 17 febbraio 2017 • www.agendabrindisi.it



ASPETTANDO IL CONSIGLIO DEL 22 FEBBRAIO. E INTANTO MICHELE ERRICO LASCIA

Fotoricordo con Flores!



Da sinistra in alto: Damiano Flores, Antonio Elefante, Rino Scarano e Nando Marino (Foto Stefano Albanese)

COPPA ITALIA: CANTINE DUE PALME SCONFITTA A FIL DI SIRENA



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Le fotoricordo servono per immortalare momenti particolari. La copertina «ricorderà» la fugace presenza di **Damiano Flores** nel PD e nella coalizione di **Nando Marino**. Non sarà un ricordo piacevole, anzi farà tornare alla memoria un grossolano errore di valutazione che spesso fanno certi «politici» quando fanno prevalere calcoli elettoralistici rispetto all'omogeneità idealistica del proprio schieramento. Nel frattempo il notaio **Michele Errico** ha deciso di rinunciare all'incarico di garante della legalità e della trasparenza «ritenendo di non essere utile per le finalità dell'amministrazione Carluccio».

RIFIUTI - Problemi ce ne sono tanti, ma il più maleodorante è quello della pulizia cittadina e della raccolta dei rifiuti. All'Ecologia Pugliese è riuscito molto meglio - almeno sino a poco fa - presentare e vincere ricorsi al Tar per bloccare i concorrenti, che non effettuare una efficiente raccolta dei rifiuti e la pulizia delle vie cittadine. Pare che finalmente si riesca a concretizzare il passaggio di consegne - previsto per mercoledì 15 febbraio - con la società che ha vinto l'appalto: l'Ecologia Falzarano srl di Airola, piccolo comune del Beneventano. Ad oggi Brindisi si presenta come mai prima, lo scadente servizio dell'Ecologia ha prodotto in pochi mesi pessimi risultati: molta sporcizia, cumuli di rifiuti in ogni angolo, raccolta differenziata crollata ai minimi storici, cosa che ha fatto lievitare la tassa sui rifiuti ai massimi livelli (la più alta in campo nazionale). Si può ben dire - alla luce dei risultati - che «cacciare» la Monteco per sostituirla con l'Ecologia Pugliese è stato un atto amministrativo che ha causato gravi dan-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



ni alla città. La subentrante Ecologia Falzarano, dimostrando di essere in possesso di tutti i requisiti previsti, ha proposto delle migliori rispetto al progetto di gestione previsto nel bando di gara. Se gli impegni presi dovessero essere attuati ci troveremmo in una realtà diametralmente opposta all'attuale in considerazione, anche, dell'obiettivo prefissato dall'Ecologia Falzarano: raggiungere entro il primo anno il 60 % di raccolta differenziata. Se realmente raggiunto, tale traguardo comporterà una significativa riduzione della TARI.

Quindi, stando agli impegni sottoscritti, questa società dovrebbe portarci fuori da una situazione incresciosa. Leggendo però alcune noti-

zie sull'Ecologia Falzarano, facilmente reperibili sul web, sarebbe il caso di non farsi prendere da eccessivo entusiasmo. Comunque, senza voler attaccare il carro davanti ai buoi, sarebbe opportuno prestare la massima attenzione con controlli costanti perchè per raggiungere i risultati ipotizzati lo si deve fare sin dal primo giorno, con estrema puntualità ed è auspicabile che siano state previste precise misure (non solo sanzioni) in caso di ripetute inadempienze contrattuali. Staremo a vedere.

Mi sarà sfuggito qualcosa ma ancora non ho ben chiaro quale sia la politica, in merito a tale tema, dell'Amministrazione. Forse alla luce di ciò va visto il viaggio del Sindaco a Rimini per vi-

sitare la «Fiera internazionale del recupero di materia ed energia e dello sviluppo sostenibile». Al netto delle polemiche sulla missione, sarebbe interessante capire bene quale sia la politica riguardo lo smaltimento dei rifiuti urbani: promuoviamo una raccolta differenziata spinta con riciclo, bruciamo i rifiuti o cos'altro?

CROCIERE - Dal mese di aprile riprenderà il traffico crocieristico stagionale con la nave «Musica» della MSC e occasionale con la «Luminosa» della Costa, oltre a navi di minore stazza come la «Queen Victoria», la «Seabourn Odyssey», la «Cristal Serenity» e la «See Cloud», già si sono viste in porto.

Quello delle crociere è un settore per il quale passa lo sviluppo del porto di Brindisi che tradizionalmente ha legato le sue fortune, per quanto riguarda il traffico passeggeri, ai traghetti per la Grecia, settore quest'ultimo in netta ripresa dopo i tracolli degli anni passati.

Il traffico crocieristico vivacizzerà la città, ma perchè non sia un fatto episodico non dobbiamo farci cogliere impreparati. E' noto che ogni crocierista compila un questionario per esprimere il proprio gradimento sui vari approdi, parere tenuto in considerazione sia dalle compagnie armatoriali che dagli operatori turistici.

Saremo in grado di far trovare una città pulita e senza cumuli di spazzatura, con strade non sgarrupate, monumenti e chiese in condizioni di essere visitati, e soprattutto non imbrattati (come la chiesa del Cristo)? Non ci vuole un grande sforzo, basta dimostrare quel minimo di senso civico necessario: il resto lo offre Brindisi che di suo ha un certo fascino e possiede monumenti storici di riconosciuto valore.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

TURISMO**Navi da crociera: la città è pronta?**

Tornano, finalmente, gli attracchi crocieristici. Dalla prossima primavera fino ad ottobre, infatti, saranno numerose le compagnie presenti nel nostro bel porto. Alcune avranno modo di arrivare sino alla banchina carbonifera, poco distante dal centralissimo lungomare, altre, invece, approderanno a Costa Morena. Restano aperti, comunque, degli interrogativi per nulla secondari su come i brindisini, e soprattutto l'Amministrazione, sapranno gestire questo evento fondamentale per la città. Come sempre non mancano le polemiche. Se da una parte ci ha pensato la stessa MSC che ha «consigliato» ai propri crocieristi di non restare in città, dando una descrizione molto fredda del centro storico, dall'altra c'è il diffuso timore che la stessa città non arrivi pronta ad un evento fondamentale com'è quello dell'accoglienza dei crocieristi.

Inutile nasconderselo, infatti: la gestione di tutto ciò che fa da contorno all'arrivo delle grandi navi, può e deve essere curata fino ai minimi dettagli. Deve essere, se vogliamo, un vero e proprio banco di prova per l'Amministrazione, evidentemente ancora incapace di dimostrare cosa sia davvero in grado di fare per la città.

Da dove partire? Certamente dagli aspetti macroscopici, evidenti perfino a un bambino. E quindi dal coordina-



mento tra Amministrazione, enti e associazioni di categoria, per un degno programma di accoglienza per i turisti. E poi: dalla cura della pulizia cittadina - cosa tanto scontata quanto assente da anni nelle strade - all'attenzione per il decoro urbano. E ancora: dalla risistemazione dei principali monumenti cittadini, anche fosse solo di pulizia esterna. Per non ripetere lo scempio degli scorsi anni con i turisti condotti con apposito trenino dinanzi a una Porta Lecce imbrattata da capo a piede di scritte, o ai Bastioni chiusi, sporchi e pieni di cartacce.

Poi ci sarebbero le piccole accortezze: quanto costerebbe sostituire le mappe turistiche cittadine che da anni - dal centro storico sino ai parchi costieri - sono ricoperte da scritte a bomboletta? Quanto ci vorrebbe a fissare, o quantomeno riallineare, i piccoli stalli del lungomare che qualche incivile continua a spostare o buttare in mare? Quanto peserebbe inserire delle informazioni in inglese all'esterno dei principali monumenti cittadini?

Insomma gli interventi migliorativi sarebbero una miriade. Sarebbe bello, come più volte questa rubrica ha provato a sottolineare, che se ne possa occupare un assessore apposito, e perché no, anche un giovane esperto e preparato. Quasi tutti i capoluoghi italiani, difatti, hanno un delegato che, all'interno della giunta comunale, cura tutti gli aspetti legati al tema della promozione turistica e culturale, oltre che supervisionare il lavoro di tutela dei beni monumentali.

Da noi, invece, queste materie sono praticamente assenti dall'agenda politica cittadina. Non si comprende, invece, quanto l'aspetto della valorizzazione della città possa incidere, in meglio, sui più disparati settori dell'economia cittadina: da quello commerciale a quello prettamente lavorativo. Basti pensare a quante attività si potrebbero mettere in moto rilanciando il lato turistico della città, ad esempio. E invece il tema della valorizzazione turistica viene spesso lasciato all'iniziativa di qualche privato coraggioso, o di cittadini e associazioni di buona volontà che, nei limiti delle proprie possibilità, creano opportunità per migliorare il territorio.

Non è giusto. Per i brindisini e per la nostra città, tanto bella quanto trascurata.

Andrea Lezzi



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269

sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

SCUOLA

Corso di lingua e cultura cinese

Gli Istituti scolastici superiori si caratterizzano, e si distinguono, per gli indirizzi di studio e l'offerta formativa che propongono per corrispondere alle necessità, inclinazioni e aspirazioni degli studenti e delle famiglie. Il Liceo Scientifico «Fermi-Monticelli» di Brindisi - dove sono attivi oltre al Liceo Scientifico di ordinamento anche l'opzione Scienze Applicate, il Liceo ad indirizzo sportivo e la Scuola Europea - riserva ai propri allievi, ormai da diversi anni, corsi extracurricolari facoltativi di Economia e diritto, di Informatica ECDL e corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche che sono sempre molto



frequentati e apprezzati. Da quest'anno, il Liceo arricchisce la propria offerta formativa con l'istituzione di un corso di Lingua e Cultura cinese di base che si svolge, in orario pomeridiano, a partire dal 15 febbraio. Il corso prevede ore di lezione di lin-

gua ma anche eventi in cui si affronteranno temi culturali come: la cerimonia del tè, l'antica arte marziale, il Taiji quan, la calligrafia, la musica cinese, secondo le specifiche emanate dall'Istituto Confucio.

Il corso, tenuto dalla prof.ssa Donatella Derrico, prepara i ragazzi al test di competenza linguistica utile per la certificazione del Ministero Cinese dell'Istruzione, denominata HSK (汉语水平考试 Hanyu Shuiping Kaoshi). L'Istituto Confucio, che ha sedi presso nove atenei in Italia, promuove la conoscenza della lingua e della cultura cinese e si pone come punto di incontro tra Oriente e Occidente. Opera in rete con altri Istituti Confucio presenti in tutto il mondo e vuole essere uno strumento di collaborazione e di scambi culturali tra civiltà diverse. Gli studenti che vorranno conseguire la certificazione HSK potranno svolgere il test in una delle sedi dell'Istituto Confucio. La valutazione degli elaborati dei partecipanti avviene presso il Ministero Cinese dell'Istruzione che comunicherà il risultato ai singoli interessati.

Aspettando gli SPUNTI



Riceviamo telefonate e mail da parte dei nostri più affezionati lettori per sapere che fine abbia fatto la fortunata rubrica SPUNTI di Pino Minunni. Lungi da noi l'idea di sopprimerla, anzi. Da molti anni l'amico e collega Pino ci regala curiosità e perle giornalistiche d'ogni tipo, locali e nazionali, senza perdere di vista la brindisinità in tutte le sue sfaccettature. In realtà, il nuovo anno è partito senza la sua rubrica ma per ragioni strettamente personali. E per dirlo tutta, noi di Agenda siamo impazienti di pubblicare nuovamente i suoi SPUNTI e attendiamo con ansia il suo ritorno. Un abbraccio carissimo Pino.

VERNACOLO

Brindisi e li crisi comunali

Pubblichiamo l'analisi «vernacolare» che Emanuele Castrignanò ha dedicato alla situazione politico-amministrativa della nostra città

Mara Brindisi, ma sapi cè ccappatu?
Lu ticu iu, ca qua non ci hægghiu natu,
no' si capisci cè li stà succèti,
nisciunu lu pensa, nisciunu cchiù
pruvvèti!

Li brindisini li viti sia sbandati,
ti nu quartu, vànnu all'atru sballuttati.
Pi' uai nuèvi l'assunu vecchi strati,
ma, stannu a sensi o l'hànnu mbriacàti?

Nisciunu si nni fotti cchiù ti nienti,
tutti ti cretu allì scintrusamenti,
e mentri lu paisi va' ffundàndu
allù Cumuni mo' manca lu cumàndu.

A ci trasi o èssi ti la maggioranza,
sia ch'è nu cessu o pure n'atra stanza.
Ma la Sindaca Carlucciu, non èti stranu,
sapi già ci li po' da' na manu.

A San Ghiatòru, tanti fannu 'na prichièra,
prima cu si va' còrcunu ogni sera,
ci sa', pònnu ristari a cumandari
pi lu pòpulu, ca no' si po' ngannàri.

Si trasi, si èssi ti la maggioranza
no' certu pi' nteressi o pi' la panza,
ti sicuru, so' atri li mutivi veri:
nci voli na Giunta cu no' dà pinsieri;

cu risòlvi li problemì a stù paisi,
addò non c'è piccinni e nè turnisi.
Comu faci, cu no' chiangi pi' sti cosi?
Lu ticunu li mammi e li carosi.

Prima, li piccinni si li mangiàunu,
pi' la fami arretrata ca purt'auunu,
li cumpagni, li veri cumunisti,
osci, lu piriculu so' li populistì!

Emanuele Castrignanò
Brindisi, 11 febbraio 2017

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

LEGGENDO

La «Memoria del vuoto» di Fois

Disamistade, cantava De André, utilizzando un termine sardo che indica l'inimicizia, la faida tra famiglie. Come tra i Manai e gli Stocchino, ad Arzana, un minuto groviglio di case nel cuore dell'Ogliastra, nella Sardegna dal primo Novecento all'affermazione del fascismo. Un territorio avvolto in un'epoca quasi medioevale, lontana dal progresso che trasformerà tanto la vita dei sardi da affrancarli da antiche schiavitù. Un contesto, con estensioni spaziali fino all'invasione libica e all'irredentismo post-bellico, in cui si inquadra *Memoria del vuoto* di Marcello Fois, storia di Samuele Stocchino e della disamistade che lo trasforma nel bandito più ricercato d'Italia.

Un semplice torto - un sorso d'acqua negato a due viandanti - e Samuele, che non ha ancora sette anni, si trova davanti al suo destino: *la solitudine, la morte degli affetti, il ringhio della vendetta*. A sedici anni, mentendo sull'età, si arruola nei volontari per la Libia. Rientrato ad Arzana, da eroe pluridecorato, scopre che la sua famiglia è stata derubata di tutti i suoi averi.

«Appesa al portale della chiesa di Arzana



questa letterina scritta su un foglio di carta da pacchi fa ai paesani l'effetto sconcertante del proclama luterano».

L'annuncio pubblico sancisce il punto di rottura tra le due famiglie, trasforma il soldato Samuele ne «la tigre dell'Ogliastra», irreperibile ovunque, con una taglia sulla sua testa apposta niente di meno che dal Capo del Governo, il Cavaliere Benito Mussolini: ben duecentocinquanta-mila lire, la più alta mai fissata prima.

Quello ritratto da Fois è un personaggio in bilico tra veridicità storica e leggenda, figura epica, commistione tra narrativa popolare, mitologia del banditismo e inventiva del narratore.

Privato dei suoi averi e separato dall'unica donna amata, Stocchi-

no è un eroe stanco e malinconico; assetato di vendetta, si muove nei paesaggi aspri, di commovente ancestralità, nei misteri della civiltà sarda: una pellegrinaggio mistico nei luoghi, nelle tradizioni, nelle leggende e negli eroi di quel mondo isolano; protagonista di una storia epica, grondante di sangue e di poesia.

I diversi registri stilistici e le molteplici prospettive fanno di *Memoria del vuoto* un romanzo non-biografico, un racconto dall'interno, che diventa perfettamente funzionale alla costruzione psicologica di personaggi mediante tecniche narrative più varie, alla descrizione di una terra e di un popolo alla ricerca di una propria identità. E, in particolare, diventa la storia di un uomo e del suo destino: Samuele Stocchino non è Robin Hood, ma una persona che agisce perché deve, legata com'è ad un destino segnato, se non scritto sulla roccia sarda.

«Le persone minacciate da lui si erano nascoste dietro la camicia nera e dietro la camicia nera si era nascosta ogni bruttura possibile, come polvere sotto al tappeto».

Alfieri D'Alò

CULTURA

Sulla concupiscenza

E' la parola madre di tutti i termini passionali che danno corpo all'amor carnale, il solo che conta, perché, come osservava il saggio Aristotele, è l'unico che unisce in armonia il piacere dell'anima con quello del corpo. In questi giorni del melenso e commerciale San Valentino, le frasette da bigliettino di Baci si sono sprecate. «Ti amo, ti desidero, noi due per sempre (incosciente sentenza d'ergastolo amoroso)». Lasciamo perdere Peynet e le sdolcinatezze da tempo delle mele. Il ventaglio semantico della concupiscenza è formidabile. Guardare una donna negli occhi e sussurrarle «Io ti concupisco» è un manifesto, una dichiarazione polivalente, onnicomprensiva. C'è amore, desiderio, voglia d'Escobar di Arboriana memoria, c'è sana *cupio coeundi*, c'è il trionfo del dio Eros, che mai come in questo caso, se ne fotte sia di Thanatos che di Epos. E' l'*élan vital*, il giocoso e fecondo inno alla copula salvifica, «*usque ad liberum*», fino a concepire un figlio, esageravano addirittura i latini, quando non c'era la paura di procreare eredi. Già il vecchio Freud aveva sdoganato i bisogni scavando nel fondo dell'Es per consegnarli a W. Reich, il teorico della rivoluzione sessuale organica e poi ad A. Heller, la quale ha visto l'uomo soprattutto come macchina desiderante. Concupire è quindi un verbo intrigante, appicciafueco. E' quel «cum» intensivo che connota l'azione implicita. Non vuol dire solo «con» cupio (desiderio), ma è anche un esplicito richiamo a Cupido, il dio dell'Eros, e a quel *cunnius* latino che è splendida, classica sineddoche indicante una parte (ambitissima) per il tutto. Viva allora i leciti desideri concupiscibili, miccia dell'amore totale e infinito.

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Un grande appuntamento con il musical giovedì 23 febbraio (ore 20.30) al Teatro Verdi di Brindisi. In scena torna a incantare «Vacanze Romane», la favola senza tempo, meraviglioso affresco della Roma generosa e sognante del dopoguerra. Con un cast di sei attori e venti ballerini, lo spettacolo presenta i suoi protagonisti: Serena Autieri nei panni della principessa Anna, Attilio Fontana è il giornalista Gianni Velani. Un mito che non conosce limiti di alcun genere, se è vero che è una storia cult persino tra gli adolescenti giapponesi. Da più di mezzo secolo il pubblico di tutto il mondo sogna su questa meravigliosa storia d'amore. Un racconto eterno, come la città che ne fa da sfondo. La prorompente romanità dei personaggi, contrapposta all'eleganza della principessa Anna, la forza dei sentimenti puri, e le indimenticabili passeggiate in Vespa all'ombra del Colosseo continuano a raccogliere entusiasmi e consensi, a risvegliare emozioni, a portare l'incanto di Roma nel cuore degli spettatori sotto ogni latitudine.

Tratto dal pluripremiato film diretto da William Wyler e interpretato da due leggende del cinema come Audrey Hepburn e Gregory Peck, questo quadro di Roma, che generosa e sognante riemerge dalla guerra, è l'ultima testimonianza teatrale del monumentale sodalizio artistico tra Pietro

LA «DOLCE VITA» NEL VERDI

Ecco la magia di «Vacanze Romane»



Garinei e Armando Trovajoli. La storia narra la vicenda della principessa Anna, in viaggio diplomatico a Roma, che sfinita dalle formalità e dai suoi obblighi reali decide di fuggire per i vicoli capitolini fino all'incontro con il reporter Gianni. Tra i due nasce a poco a poco una grande complicità che li porterà ad evadere dai rispettivi ruoli, nell'arco di una giornata vissuta in spensieratezza e libertà. Uno spettacolo per tutti, sempre nuovo, un inno alla bellezza di Roma e ad ogni amore che abbia il coraggio di sbocciare al di là di tutte le convenzioni.

Il Colosseo, Castel Sant'Angelo, il Pantheon, Fontana di Trevi e altri tesori storici di Roma fanno da sfondo all'evasione dei due prota-

gonisti, bellezza dentro altra bellezza, mentre Anna si gode l'incanto seduta sulla Vespa guidata da Gianni che le canta uno dei testi che immortalava la magia di quegli attimi: «Splanca gli occhi e guarda che spettacolo, adesso ti presento Roma mia, è sogno, è fantasia, nessuno ha visto mai tesori rari come questi qua».

Nella frase di Armando Trovajoli «Te presento Roma mia» c'è la risposta a tutto. Quella Roma lì è luogo dell'anima prima ancora che luogo fisico, è rivendicazione di identità, alla fine di una guerra devastante che ha ridisegnato la scala delle priorità della vita e infuso nuova linfa nella coscienza di ognuno. Tra memoria e immaginazione, leggenda e cronaca, pas-

sione e romanità, lo spettacolo nasce con una garanzia di qualità assoluta. Sul palcoscenico, avvolto da musiche leggendarie, la magia e la bellezza dell'Italia degli anni Cinquanta rivivono grazie alle suggestioni sceniche del premio Oscar Gianni Quaranta, alle sorprendenti coreografie di Bill Goodson, il coreografo di Michael Jackson e di altri grandi artisti internazionali, e agli splendidi costumi di Silvia Frattolillo.

L'adattamento del libretto e i testi delle canzoni originali sono di Jaja Fiastrì, mentre la versione italiana delle canzoni di Cole Porter è stata curata da Vincenzo Incenzo. La regia è di Luigi Russo. Accanto ai due protagonisti ci sono Laura Di Mauro, Gianluca Bessi e Fioretta Mari che regala una partecipazione straordinaria.

Uno spettacolo vestito tutto di nuovo ma forte della sua tradizione, che continua a cantare con tutto il cuore che l'amore abita a Roma e che i sogni sono solo il lato nascosto della realtà.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: 2 ore e 20 minuti più intervallo - Ingressi da 27 a 35 euro (ridotti da 23 a 32 euro); studenti al di sotto dei 25 anni 15 euro; ragazzi fino a 12 anni e gruppi scolastici di minimo 15 studenti 10 euro - Biglietteria online <http://bit.ly/2kyVqYB> - Telefono (0831) 229230 - 562554.



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





Cerimonia ufficiale con la partecipazione delle massime autorità cittadine

La riapertura del «Pala Melfi»



Nel giro di pochi giorni il Pala Melfi è stato restituito allo sport brindisino dopo il vile attentato incendiario che il 30 gennaio scorso aveva danneggiato il parquet e gli arredi degli spogliatoi. Domenica 12 febbraio il vecchio e glorioso impianto di via Ruta ha vissuto un momento di grande significato sociale e sportivo con la cerimonia di riapertura, condotta dal nostro direttore Antonio Celeste. Tante le discipline rappresentate da giovanissimi atleti, protagonisti di una manifestazione non agonistica. Con il sindaco di Brindisi Angela Carluccio, erano presenti il Prefetto Annunziato Vardè, il Questore Maurizio Masciopinto, i comandanti dei Carabinieri e della Guardia di Finanza, Nicola Conforti e Tiziano La Grua. L'assessore comunale allo sport Maria Greco e il delegato provinciale CONI Nicola Cainazzo, con la preziosa collaborazione di tanti amici dello sport, hanno profuso il massimo impegno per l'organizzazione dell'evento. E c'erano anche le vecchie glorie del basket, del volley e di altre discipline che hanno raccontato il proprio rapporto con il palazzetto del quartiere Casale. Agenda Brindisi pubblica le immagini colte da Maurizio De Virgiliis nel corso della mattinata.



CORSO

Responsabilità professionale medica

Il 18 febbraio 2017 dalle ore 8.30 alle 17.30, presso Tenuta Moreno a Mesagne, si terrà l'evento formativo con crediti ECM dal titolo "La responsabilità professionale medica - aspetti normativi e riferimenti pratici".

La responsabilità professionale, riguardante concetti che nel tempo hanno subito profonde modificazioni come "colpa grave", "negligenza", "imperizia", rappresenta uno dei temi più delicati, complessi e controversi per la classe medica di

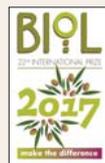


oggi. Obiettivo del corso, con crediti formativi per 80 medici e 30 avvocati, è fornire strumenti di consapevolezza delle peculiarità dell'attività professionale medica e di come la stessa sia inquadrata dall'ordinamento

giuridico-giurisprudenziale-assicurativo. Una corretta informazione è indispensabile per giungere ad una più etica rimodulazione dei rapporti morali e deontologici nei confronti dei pazienti e delle istituzioni, nonché stimolare un confronto costruttivo per arginare il fenomeno della medicina difensiva. Un evento di valenza regionale, considerata la presenza di direttori generali e professionisti di altre ASL pugliesi in qualità di relatori e moderatori, i presidenti dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri e dell'Ordine degli Avvocati di Brindisi e nomi di rilievo tra gli esperti giuristi. Un folto programma che si svolge in tre sessioni e una tavola rotonda in chiusura per un confronto tra operatori della Sanità, organismi di tutela dei diritti del cittadino e rappresentanti di organizzazioni sindacali.

Promosso dalla U.O.C. di Pneumologia e Riabilitazione Respiratoria dell'Ospedale di San Pietro Vernotico, organizzazione a cura dell'Ufficio Formazione e della Struttura Informazione e Comunicazione ASL BR.

Ad Ostuni il Premio BIOL



Torna il Premio Biol, l'evento che pone a confronto in Puglia i migliori oli biologici dei vari continenti. E torna con la sua vocazione itinerante, ma radicata al territorio, organizzando la sua XXII edizione - dopo le precedenti a Bari, Andria e l'ultima a Lecce - per la prima volta nel brindisino, nella scenografica Ostuni. Organizzato dal CiBi, ente promotore con l'assessorato all'Agricoltura delle Regione Puglia e la Camera di Commercio di Bari, l'evento internazionale vedrà l'ex macello della Città bianca trasformarsi, dal 18 al 20 marzo, nella Cittadella del Biol, con appuntamenti culturali, gastronomici e tecnici ad affiancare il concorso, ormai punto di riferimento per le eccellenze dell'olivicoltura bio internazionale. Le iscrizioni sono in corso: le aziende che producono, imbottigliano o commercializzano olio extravergine biologico possono continuare a iscriversi - e, cosa importante, far giungere i campioni - entro il 28 febbraio via web su www.premio-biol.it, o contattando il CiBi-Consortio Italiano per il Biologico: info@premiobiol.it; tel. **080.5582512**.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 18 febbraio 2017

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 19 febbraio 2017

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 18 febbraio 2017

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Cappuccini**

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 19 febbraio 2017

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

ELETTRAUTO

Francesco Semeraro



Via Porta Lecce 99
BRINDISI
Cellulare 338.3717187

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

FARMACIA
CAPPUCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 7 • 17 febbraio 2017 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

DOPO LA BUONA PROVA CON VARESE, FA TREMARE MILANO NELLA F8



Impresa sfiorata in Coppa!

OGNI LUNEDI' «ZONA 85» SU CANALE 85 E WWW.CANALE85.IT

Durand Scott in azione contro Milano nella Final Eight (16 febbraio 2017) - Foto Maurizio De Virgiliis

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

www.expert.it | 800.000.000

BASKET In campo come Cantine Due Palme Brindisi**Contro Milano beffa a fil di sirena**

Dal match interno di campionato con Varese alla prestigiosa sfida di Coppa Italia con Milano per la quarta partecipazione alla Final Eight in cinque stagioni, ma stavolta con il logo delle Cantine Due Palme sulla maglia. Una settimana davvero importante per la New Basket Brindisi del presidente Nando Marino che battendo la squadra di coach Attilio Caja ha ritrovato fiducia ed entusiasmo per il percorso stagionale.

Il match di Final Eight con i campioni d'Italia (e vincitori della scorsa edizione della «F8») era tutt'altro che facile, ma dopo il -10 della prima frazione (28-18), la squadra di coach Meo Sacchetti ha reagito e messo in serie difficoltà i lombardi, costringendoli a tornare negli spogliatoi per l'intervallo lungo con un sol punto di margine (45-44). Grandissimo equilibrio e tanti ribaltamenti dello score nella seconda parte del match, con i brindisini consapevoli della possibilità di fare il colpaccio, di eliminare i detentori della coppa, costretti a scendere in campo senza il cecchino Simon. Più uno Milano nel terzo periodo, più due Brindisi nell'ultima frazione ... col suc-



Final Eight: Milano-Brindisi
(Foto Maurizio De Virgiliis)

cesso dell'EA7 (77-75) maturato a fil di sirena con un canestro da sotto di Macvan dopo un tiro impreciso di McLean.: l'Instant replay ha confermato che era valido e così la squadra del presidente Nando Marino, che avrebbe certamente meritato l'overtime se non il successo, è stata costretta ad ingoiare un boccone amarissimo.

I tanti tifosi presenti nel Pala Fiera hanno ringraziato e applaudito la squadra, che esce a testa altissima dalla competizione riminese. E' stata una delle migliori prove corali della stagione e soltanto per un soffio la NBB non è riuscita a coronare quello che per molti, se non per tutti, era soltanto un sogno!

Ma torniamo alla vittoria di domenica scorsa con Varese (80-58). Dopo un avvio incerto e il sostanziale equilibrio

della prima parte del match, i biancoazzurri di coach Meo Sacchetti hanno decisamente cambiato marcia facendo della maggiore intensità l'arma vincente. Del resto, era stato proprio Sacchetti, alla vigilia della gara con i biancorossi, a chiedere un diverso atteggiamento in campo: difesa aggressiva, ritmo e gioco più brillante. E pur con qualche riserva, è quello che la squadra ha fatto vedere nelle ultime due frazioni durate le quali i pugliesi hanno preso il largo, specialmente nel terzo periodo, vinto 21-9. Miglior realizzatore è stato il ritrovato play Nic Moore, autore di 23 punti (con 25 di valutazione), mentre ha dato chiari segni di risveglio Durand Scott che ha realizzato 15 punti ma soprattutto si è espresso a livelli finalmente riconducibili al suo standard. Ma a prescindere dai 7 punti messi a segno (3/4 da due), il vero trascinatore della squadra è stato il capitano Marco Cardillo, che ha lottato su ogni pallone conquistando ben nove rimbalzi, a conferma della grande generosità e dell'amore per la maglia di un atleta che ormai è un brindisi- no a tutti gli effetti.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Difesa efficace**

Epilogo favorevole per l'Enel Basket Brindisi nei confronti dell'Openjobmetis Varese. Era necessario vincere per dimostrare che il brutto momento tecnico-mentale fosse stato superato brillantemente. La vittoria è arrivata ed anche con ampio scarto ma qualche residuo dubbio sul superamento della crisi rimane ancora. Gli uomini di coach Sacchetti hanno solo qualche problema iniziale (primo quarto): pur svolgendo bene il compito, non riescono a fare punti con continuità. E' dal secondo quarto in avanti che, la dedizione difensiva con gambe basse, rapidi cambi sistematici, anticipi sugli uomini senza palla, rapide rotazioni e raddoppi difensivi, dava stabilità e continuità di rendimento permettendo ai biancoazzurri di avere in attacco un grado di efficienza del 41%. Al contrario, gli uomini di coach Caja dopo il primo quarto si sono lentamente ma inesorabilmente spenti sia sul piano fisico che realizzativo. Il tecnico varesino alterna difese (zona fronte pari ed individuale) e cambia quintetti ma non trova risposte vincenti tanto da realizzare, nel terzo quarto, solo nove punti con zero di valutazione. I brindisini, grazie alla dedizione difensiva, oscurano il canestro ai lombardi che non possono fare altro che tirare i remi in barca ed accettare dignitosamente la sconfitta. Controprova per Moore e Cardillo il 26 a Torino. Arbitraggio insufficiente.

Antonio Errico












**AUTORICAMBI
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it

*per auto
e moto*



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO Finisce 1-1 il derby esterno con la capolista

Brindisi, colpo sfiorato a Fasano

(s. p.) - Il Brindisi pareggia a Fasano contro la capolista - che veniva da dieci vittorie consecutive - dopo essere stato in vantaggio al 75' con un bel gol dell'under Calabrese (foto). Ridotto in dieci per il doppio giallo inflitto a Vantaggiato all'80' dall'arbitro Vittoria di Taranto (particolarmente severo con i brindisini, in quanto ha anche ammonito Iaia, Procida, Calabrese, Scarcella e Morleo), all'86' si fa raggiungere con un gol di Di Tano che pareggia l'incontro. Da evidenziare la bella prestazione del portiere under Contestabile, che più volte ha salvato la propria porta.

Una bella partita, con nutrita presenza di pubblico, indubbiamente di altra categoria, che ci si augura di rivedere il prossimo anno in Eccellenza. La trasferta era vietata ai brindisini, circostanza fatta notare dai tifosi fasanesi che per protesta hanno disertato la curva nei primi dieci minuti della partita. Mister Nobile, non presente in panchina per squalifica, da quando è alla guida della squadra ha dato gioco e convinzione nei propri mezzi ai suoi ragazzi che lo seguono con attenzione.

Nel frattempo, tranne la seconda in classifica Tricase, che ha perso in ca-



sa con il Carovigno, le altre dirette concorrenti hanno vinto rosicchiando qualche punto al Fasano che mantiene la leader chip grazie agli otto punti di vantaggio sulle più dirette inseguitrici. L'Aradeo vincendo a Maglie raggiunge il Tricase al secondo posto, mentre l'Ostuni, sbarazzandosi in

casa del Copertino, si porta ad un solo punto dalle due seconde. L'Uggiano consolida la quinta posizione a discapito del Brindisi che momentaneamente esce dalla zona playoff.

I big match della 23esima giornata sono Aradeo-Ostuni e Brindisi-Tricase. Al termine del campionato mancano otto partite, che per i biancoazzurri dovranno essere altrettante finali. Dopo il big match di Fasano, già domenica in casa dovranno disputare un altro incontro importante contro la seconda Tricase che ha fin qui totalizzato 11 vittorie, 8 pareggi e 3 sconfitte; ha realizzato 35 reti e ne ha subite 19; il maggiore realizzatore è Ruberto con 12 reti; fuori casa ha vinto 2 partite, ne ha pareggiate 6 e perse 2; ha realizzato 10 reti subendone 9; è reduce da due sconfitte consecutive, una a Grottaglie per 1 a 0 e l'altra in casa con il Carovigno per 2 a 1. La società brindisina ha indetto la giornata Pro Brindisi, per tale importante occasione non saranno validi né gli accrediti, né gli abbonamenti: l'ingresso in tribuna costerà 7 euro posto unico, in curva e gradinata 3 euro, le donne pagheranno in tutti i settori 3 euro, gli ospiti in curva nord 5 euro.

Classifica

Fasano	49
Atl. Tricase	41
Atl. Aradeo	41
Ostuni	40
Uggiano	37
Brindisi	35
Lizzano	33
Salento Football	29
Massafra	27
Manduria	26
Carovigno	24
Mesagne	23
Copertino	22
A. Toma Maglie	19
Castellaneta	16
Ael Grottaglie	14

TENNISTAVOLO

Enel Brindisi, bottino pieno

Serie C/1 / Enel TT Brindisi-Heraclia Policoro 5-2 - Squadra ringiovanita per la contemporanea assenza di Antonio Montanaro ed Enrico Saitta: in campo i due junior Alan Buccolieri e Nicola Giove con l'innesto del «veterano fuori ma junior dentro» Carlo Mazzara. La doppietta di Alan Buccolieri (su Ferraiuolo e Romano) e la tripletta di Nicola Giove (su Ferraiuolo, Romano e Iannela) consentono ai biancoazzurri di portare a casa l'incontro. Carlo Mazzara, subentrato in sostituzione dei titolari, non ha deluso le aspettative ed ha «venduto cara la pelle» ma ha dovuto cedere nei suoi due incontri con Romano e Iannela.

Serie D/1 / Enel TT Brindisi-TT Salento «Giubba» 5-0 - Vittoria di larga misura sui leccesi grazie a due punti di Fabio Minieri (su Martignano e De Giorgi), altrettanti di Gabriele Prudente (su Notarangelo e Martignano) a cui si aggiunge il sigillo di Giuseppe Armellino (su De Giorgi). Nei cinque incontri i padroni di casa hanno concesso solo un set agli ospiti, a conferma del giusto approccio alla partita, a cui forse va aggiunta una giornata storta degli ospiti.

Serie D/2 / Enel TT Brindisi-TT Magna Grecia Taranto «A» 5-4 - Combattutissimo l'incontro della terza squadra che batte gli jonici soltanto all'ultimo incontro. Mattatore il veterano Massimo Ariano, autore di tre vittorie su tre (su Leone, Giannico ed Esposito), coadiuvato dai giovani Giaimis (vittoria su Leone) e Stefanelli (vittoria su Leone nell'ultimo decisivo incontro). Sempre positiva e spettacolare la prestazione del baby Antonazzo che impegna Giannico nel suo incontro.

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

CINEMA

Due «genitori allo sbaraglio»

E' appena trascorso un San Valentino davvero «hot» grazie alla pellicola «Cinquanta Sfumature di Nero», e adesso? Principe Azzurro con Principessa al seguito o divorzi e liti familiari? Vediamo cosa ci aspetta nel fine settimana:

«Mamma o Papà?», sono passati tre anni e Riccardo Milani e Paola Cortellesi, (marito e moglie nella vita reale), si sono ritrovati per la quarta volta in un film insieme, ennesimo remake italiano della commedia francese «Papa ou Maman?»: una sorta di «Guerra dei Roses» con prole nel mezzo, irriverente nelle intenzioni, ma a conti fatti ridondante e limitata dal solito finale poco coraggioso tipicamente nostrano. E sul coraggio di non attaccarsi a situazioni o persone ci sarebbe una lunga parentesi, ma non è la rubrica adatta. Protagonisti sono «Valeria e Nicola», sposi da 15 anni, pacati nei modi, professionalmente appagati, con una qualità della vita molto alta e tre figli a carico. Tutto sembra idilliaco tra i due, se non fosse che entrambi hanno deciso di divorziare. Pacificamente sono consapevoli che l'amore sia passato e che si sia quasi tramutato in ami-



zia, tanto da averne a lungo parlato con un avvocato e pianificato i passi della separazione. Tutto cambia quando ad entrambi arrivano due occasioni di lavoro per l'estero da lungo tempo attese. Ma allora come fare con l'affidamento congiunto? Chi si prenderà cura dei tre ragazzi durante l'assenza dell'altro? Ed è qui che i due, restii a cedere, faranno di tutto per inimicarsi i tre figli, in modo che siano loro a scegliere con chi vivere (ovviamente l'altro genitore). A volte la cinematografia ci offre spunti di riflessione e porta sul grande schermo, con un pizzico di humor, il malessere di una società.

Continuiamo con l'immancabile horror, giusto per chi è immune alle frequenze negative che inevitabilmente i certi film por-

tano con sé, e scopriamo «Resident Evil: The Final Chapter». E' l'ultimo capitolo della saga basata sugli omonimi videogiochi survival horror. Creatore di un prodotto a metà tra horror e monster movie, il regista Paul W.S. Anderson non ha mai potuto avere troppe pretese, eppure lavorando sodo pellicola dopo pellicola è riuscito ad ottenere risultati straordinari. Sei film dal successo inimmaginabile, mai in perdita e, anzi, con il più alto incasso di sempre nel suo genere, fanno di «Resident Evil» una saga da ammirare (al di là della tematica, soggetta ai gusti del singolo) per la sua caparbità, per la sua capacità di costruirsi una nicchia invidiabile nel mondo del cinema e che proprio per via di questo non può rientrare nella categoria dei film ispirati a un videogiochi. In quest'ottica, il film - che come spiega il titolo sarà l'ultimo capitolo della saga - merita il costo del biglietto. Non solo per via della trama avvincente, dello svelamento dei segreti che in questi anni lo hanno contraddistinto, ma anche per gli effetti speciali spettacolari.

Valentina Marolo

DIARIO

Una conferenza di Teodoro Turco

Venerdì 17 Febbraio (ore 18.00), presso la propria sede di via Ponte Ferroviario 10, l'Associazione socioculturale Jonathan organizza, nell'ambito dei periodici incontri culturali, una conversazione del prof. **Teodoro Turco** (foto) che avrà per oggetto «I Miti tra linguaggio, antropologia ed arte» (prima parte). Con la brillantezza e la chiarezza che gli sono consuete, il relatore parlerà delle figure che tanta influenza hanno avuto nella nostra letteratura e nell'arte.



Il libro di Caputo

Mercoledì 22 (ore 17.30) appuntamento nella sala conferenze Acli in Corso Umberto 124 (secondo piano). Il Circolo Nucleo 2000 ospiterà il prof. Antonio Caputo, segretario dell'Associazione Storia Patria per la Puglia - sezione di Brindisi - che farà un commento sul suo nuovo libro «Viaggio nella Memoria Popolare Brindisina: «cunti», detti popolari, tradizioni, Santi, superstizioni, feste e scene d'altri tempi».

Videomaking

Cantierimmagine, Associazione di Arti Visive, in collaborazione con La Kinebottega, Artigiani del Video, consapevole dell'importanza strategica del video nella comunicazione sociale, organizza un corso di Audio-Video: «Linguaggio cinematografico e Videomaking» tenuto dal regista brindisino Simone Salvemini. Info: cantierimmagine@gmail.com o profilo Facebook.

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mai: agendabrindisi@libero.it

MOSTRA INCONTRO ARTISTI CONTEMPORANEI

Espongono:

Antonia Acri

Laura Aresu

Eugenio Corsa

Antonella Cucinelli

Giuseppe D'Elia

Cosimo Delle Grottaglie

Enzo Gabellone

Carlo Alberto Lapolla

Tommaso Tedesco

28 gennaio - 26 febbraio 2017

Sala Auditorium Scuole Pie

Via G. Tarantini, 39 - Brindisi






ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO
«GALILEO FERRARIS»
Via Adamello 18 - 72100 Brindisi
Centralino 0831/560325 - Fax 0831/592480
Internet: <http://www.ipsiaferraris.gov.it> - e-mail: BRRI010007@istruzione.it
PEC: BRRI010007@pec.istruzione.it



PROGETTO: 10.8.1.A3-FESR PON-PU-2015-1

Avviso prot. n. 12810 per la realizzazione di Ambienti Digitali



Questo progetto è stato finanziato con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) nell'ambito del Programma Operativo Nazionale «Per la scuola - Competenze e Ambienti per l'Apprendimento - FESR»