

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 40 • 17 novembre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**SABATO 18 NOVEMBRE ALLE ORE 19.00 NEL FOYER DEL TEATRO «VERDI»**



## Un talk con Papaleo

L'attore Luciano Rocco Papaleo (Foto Domenico Summa) - Nota a pagina 5

BASKET: L'HAPPY CASA DELUDE ANCORA. DOMENICA ARRIVA BOLOGNA



### ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

**Il futuro del porto** - A breve sarà approvato il primo bilancio di previsione della nuova struttura comprendente i cinque porti della «Autorità di sistema portuale del mare Adriatico». Se è vero che dal mattino si vede il buongiorno, sarà quanto mai proficuo leggere con estrema attenzione le righe (meglio anche tra le righe) questo primo atto che programmerà il matrimonio «combinato» tra Bari e Brindisi. Sarà anche poco elegante fare i conti della serva ad una «coppia» ancora in viaggio di nozze, forse, ma è certamente utile per capire come vanno, e soprattutto come andranno, le cose. Le entrate finanziarie della novella Adsp (che comprende i porti di Bari, Brindisi, Barletta, Monopoli e Manfredonia) sono costituite, almeno per il 50%, da quelle di un solo porto, quello di Brindisi. Una bella dote.

E' doveroso attendersi dall'attuale gestione un netto cambiamento di rotta rispetto alle precedenti che, per anni, hanno affossato il nostro porto. Presidenti che si sono persi dietro una progettualità poco produttiva e particolarmente costosa senza (voler?) comprendere che sarebbe stato possibile ottenere effetti di gran lunga più redditizi, in termini portuali, con minori ma mirati interventi. Non perchè non siano necessari progetti importanti, anche sotto il profilo degli investimenti, ma spesso quelli pensati sono apparsi più fini a se stessi. Già solo questa considerazione (abbastanza diffusa) dovrebbe indurre il neo presidente a valutare con estrema attenzione quanto la struttura tecnica gli andrà a sottoporre.

Per questo, ad esempio, sarebbe stato meglio affrontare la questione del terminal «Le vele» in modo, appunto, diverso da come fatto sinora. E' auspicabile anche che nel

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



bilancio di previsione da approvare non compaiano progetti che non vedranno mai la luce, come gli accosti di Sant'Apollinare, la cui realizzazione richiederebbe un investimento di oltre 35 milioni di euro, senza considerare che sono andate perse le risorse già finanziate. Semmai sarebbe il caso di prevedere il dragaggio a Costa Morena, per rendere più appetibile quella banchina, senza vincolarlo ad un investimento alquanto impegnativo come la realizzazione della vasca di colmata. E' auspicabile invece che nel bilancio si possa leggere per esempio la volontà di recuperare finalmente il capannone ex Montecatini.

Quindi, presto si potrà vedere se gli inizi di questa «unione» saranno in reale discontinuità col passato o saremo alle solite.

**Il futuro della centrale** - Leggendo le notizie sul colosso energetico italiano e il decreto sulla nuova Strategia energetica nazionale, l'era del carbone dovrebbe essere ai titoli di coda. L'anno della decarbonizzazione completa dovrebbe essere il 2025, in anticipo rispetto agli stessi intendimenti dell'azienda elettrica, che prevedeva la chiusura della centrale di Cerano nel 2030. E' doveroso usare il condizionale perchè questa è materia fortemente influenzabile da fattori economici, per cui le «buone» intenzioni di chicchessia stanno a zero. Che le volontà dell'Enel siano quelle di uscire dal carbone si desume in modo chiaro seguendo le notizie che ripetutamente informano del disimpegno del colosso energetico dalle varie centrali a carbone sparse per il mondo e della tendenza ad investire

nel campo delle energie rinnovabili. Secondo alcuni si dovrebbe anticipare ulteriormente tale data, ma dopo aver tanto lottato per la dismissione delle centrali a carbone e visto che questa decisione parrebbe finalmente presa, ha più senso «litigare» per uno o due anni, o prestare molta attenzione nella gestione e programmazione di questi «ultimi» sette anni? Se davvero questi fossero gli ultimi della centrale di Cerano, non è proprio il caso di illudersi che tutto filerà liscio. Con ogni probabilità questi saranno gli anni più difficili da affrontare e governare e sarebbe sconsigliato ripetere gli stessi errori commessi con la centrale di Costa Morena, Brindisi nord. L'aspetto più «scabroso» da affrontare sarà quello che sinora è stato usato come grimaldello per forzare ogni trattativa con le istituzioni: la questione occupazionale. Senza considerare l'aspetto ambientale. Con sconcerto ma senza meraviglia, assistiamo ai ripetuti interventi della Magistratura per «presunte» irregolarità, le più recenti quella dello sversamento in mare di acque inquinate e lo smaltimento illecito delle ceneri. C'è da sperare che in quest'ultimo scorcio di esercizio non si commettano irregolarità di sorta, anzi si presti ancora più attenzione per non aggravare la situazione ambientale pensando che «tanto ormai si chiude». E si pensi in modo serio e responsabile, oltre allo smontaggio degli impianti e del nastro trasportatore, anche e soprattutto alla bonifica (ripeto bonifica) dei terreni e al ripristino dello stato dei luoghi. Quest'ultimo è un motivo tanto critico e serio da non far scommettere una «lira» che tutto possa svolgersi nel migliore dei modi, conoscendo gli attori in scena, saranno sette anni di autentica tregenda.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Fabiana Agnello**  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**

**Gabriele D'Amely Melodia**

**Serena Di Lorenzo**

**Antonio Errico**

**Rosario Farina**

**Francesco Guadalupi**

**Roberto Guadalupi**

**Nicola Ingresso**

**Daniela Leone**

**Andrea Lezzi**

**Valentina Marolo**

**Pino Minunni**

**Paolo Palamà**

**Mario Palmisano**

**Davide Piazza**

**Eupremio Pignataro**

**Roberto Piliego**

**Pierpaolo Piliego**

**Renato Rubino**

**Domenico Saponaro**

**Gianmarco Sciarra**

**Giorgio Sciarra**

**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**

**Antonio Celeste**

**Maurizio De Virgiliis**

**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:

**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:

**Via Serafino Giannelli, 16**

*(già via Anime)*

**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

**0831/564555**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**

**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**

**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

## SOCIETA'

## Movida cittadina: giovani cercansi

A fine anni Sessanta, nel pieno del boom economico, una malinconica Mina, sulle note di «Strade vuote», raccontava di una città affollata, di una metropoli dove solo la tristezza per un amore perduto avrebbe potuta farla sentire sola tra la folla. Erano anni in cui le nostre città erano tutt'altro che deserte. Periodi in cui, nonostante il perdurare dell'emigrazione verso nord, tutti i grandi centri urbani del Paese erano vivi e laboriosi. Anche a Brindisi i nostri tre corsi pullulavano di gente, non solo: erano aperti al traffico, e che traffico! In ogni angolo delle strade centrali era un moltiplicarsi di insegne luminose, di turisti, agenzie marittime e cartelloni pubblicitari, tanti anche sopra i palazzi, come se fossimo a Milano o New York. Insomma, senza cadere nella facile retorica della nostalgia, si può dire che sì, in città c'era fermento. Brindisi, nonostante i «classici» problemi delle realtà del mezzogiorno, viveva un periodo di vivacità. Un momento magico in cui, dal porto, alla zona industriale, passando dalla base USAF e ai locali notturni, erano numerosi i centri nevralgici che davano impulso all'economica e alla vita cittadina.

Passati trent'anni e più, oggi sembra essere scompar-



sa qualunque attrattiva. Tempo fa un cittadino trasferitosi a Brindisi per lavoro, mi chiedeva dove fossero finiti i giovani di questa città. Una domanda alla quale, tra stupore e imbarazzo, ho fatto fatica a rispondere.

Da qualche anno, infatti, sembra che la città si stia silenziosamente desertificando. Sono vuoti i corsi, anche a causa della maldestra pedonalizzazione del centro, sono vuoti i locali la sera; ma sono vuoti anche tanti altri luoghi che un tempo erano spazi di ritrovo e socializzazione. Quando ero piccolo, gli amanti della break-dance si ritrovavano all'angolo di piazza Duomo, di fronte all'ingresso del Museo «Ribezzo», i ragazzi un po' più «impegnati» al centro sociale di via Cappuccini, ma in entrambi i luoghi da anni non si vede più nessuno. Nei pomeriggi, ai tempi delle scuole superiori, c'era l'usanza di incontrarsi nel vicolo accanto alla Meeting, in corso Umberto, dove tra risate e bevute passavamo le

nostre serate da studenti.

Negli anni Settanta, come nei Novanta, la vita giovanile era sotto i portici e nei bar di piazza Vittoria; negli anni Ottanta le comitive si ritrovavano alla Salvarani, dinanzi al Bar Continental.

Insomma ogni generazione ha avuto un luogo di ritrovo, spesso anche più di uno. Luoghi che, come per il sottoscritto, restano nei ricordi degli anni più belli. Oggi, anche in questo, tutto sembra essere cambiato: anche nei fine settimana si fa fatica a ritrovare le comitive in giro per il centro e questo nonostante il grande impegno di tanti giovani che sono tornati a scommettere sul potenziale della città, aprendo e gestendo attività ricreative, pub e ristoranti. Tuttavia tra i pochi locali, tutti distribuiti nella zona del «Verdi», si vedono pochi giovani e pochissimi studenti. E' difficile comprendere dove sia finita la generazione giovanile, probabilmente dispersa tra una chat di whatsapp, un'uscita in provincia o una passeggiata al centro commerciale. Emblema dei tempi che cambiano, si dirà. Forse, ma certamente anche emblema di una città con pochissimi luoghi di ritrovo, senza offerta culturale e senza spazi attrattivi.

**Andrea Lezzi**

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

**Lun-Sab 8:00-22:00**

**Dom 8:30-13:30**

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

**Elettrocardiogramma**

**Holter Pressorio**

**Holter Cardiaco**

**Polisonnografia**

**Test del Sonno**

**Profilo Lipidico**

**Profilo Biochimico**

**Esame delle Urine**

**Misurazione della**

**Pressione Oculare**

**Analisi INR**

**Intolleranze Alimentari**

**Test Stress Ossidativi**

**Foratura dei Lobi**

**Prenotazioni CUP**

**Noleggio Presidi Sanitari**

## SCUOLA

## Bozzano, progetto in ... Comune

Nell'ambito del percorso didattico «Avanguardie educative» del MIUR, la classe IV D a tempo pieno dell'Istituto Comprensivo «Bozzano» di Brindisi ha attivato, per l'anno scolastico in corso, il progetto «Vivere la città nella legalità». Punto di partenza per questo percorso educativo il Palazzo di Città. I piccoli ospiti sono stati accolti con entusiasmo dal dott. Nicola Zizzi e dai suoi collaboratori che non si sono risparmiati dal soddisfare domande e perplessità dei ragazzi. Il dott. Zizzi in veste di speciale Cicerone, in questa inusuale occasione, ha accompagnato la scolaresca nel salone della Giunta dove, ad atenderli c'era il Commissario Straordinario dott. Santi Giuffrè che ha interessato i curiosi ospiti sul ruolo speciale ricoperto, in questo particolare momento politico.

E' stato permesso agli alunni di simulare una seduta nell'aula consiliare dove, ognuno ha ricoperto un proprio ruolo, tanto da avere la sensazione di partecipare ad una preziosa pagina di educazione civica. Solo nell'Ufficio Anagrafe però, la visita ha avuto culmine, dove il dott.



Caprino ha mostrato agli ospiti i registri antichi di tutte le persone che hanno soggiornato nella nostra Brindisi come cittadini. I registri rappresentano la memoria storica della città e per i piccoli è stato come toccare un pezzo di storia con le mani.

A parlare ancora della

storia della città, il responsabile dell'Ufficio Tecnico che ha messo a disposizione, per visionarle, le immagini della cartografica antica nei vari momenti storici e geografici. In particolare una carta spagnola del 1739 ed una antichissima di epoca turca. Si è tanto detto, inoltre, del ruolo fondamentale del porto di Brindisi durante i periodi delle due guerre mondiali durante il quale lo stesso veniva segnalato come parcheggio per gli idrovoltanti: ecco spiegati i motivi della successiva destinazione della nostra città quale scalo per un aeroporto civile.

Agli interessatissimi ospiti sono state spiegate le regole di un piano da osservare per ampliare quartieri e abitazioni simulando con sofisticate tecniche multimediali gli avveniristici progetti.

Non sono mancate domande e riflessioni. Un e-grade ringraziamento a chi ha ben compreso il valore di un progetto che si auspica possa produrre i tanto sperati effetti sulle generazioni future. Ancora un grazie dai docenti e dai genitori che hanno apprezzato questo esempio di apertura al territorio.

Daniela Leone

## Un talk show con Papaleo

L'attore e regista **Rocco Papaleo** sarà il protagonista di «Talk Show», la rassegna di incontri promossa da «Apulia Film Commission». Sabato 18 novembre alle 19.00 (ingresso libero), nel foyer del Teatro Verdi, Papaleo sarà intervistato dal giornalista **Fabrizio Corallo** e racconterà al pubblico gli impegni tra cinema e teatro passando in rassegna la sua carriera. L'incontro sarà introdotto da **Simonetta Dellomonaco** e **Roberto Romeo**.

## DIARIO

## La riconsegna del bassorilievo



Venerdì 17 novembre, alle ore 11.00, nell'auditorium del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, si svolgerà la cerimonia di riconsegna alla città del bassorilievo in bronzo posto sul muro perimetrale del Liceo. L'opera dell'artista

brindisino **Nino De Gennaro** (foto) dal titolo «Dante, miti e simboli urbani», per lungo tempo imbrattata da graffiti e vandalizzata, è stata ripulita da studenti del Liceo e da migranti dell'associazione Migrants, nel corso del progetto «L'opera invisibile», corso teorico di restauro e laboratorio di pulitura. Parteciperanno le autorità del territorio; **Massimo Guastella**, docente di storia dell'arte contemporanea - metodologia della ricerca dell'Università del Salento; **Maurizio De Gennaro**, figlio dell'autore; gli studenti e i migranti che hanno realizzato il progetto.

## L'italiano cambia!

«Parli come badi, sa?! - Viaggio nell'Italiano che cambia» è lo spettacolo che martedì 21 novembre sarà rappresentato nell'Aula Magna «Borsellino» dell'I.T.T. «G. Giorgi», alle 17.30, da alcuni studenti del quarto e quinto anno. Il lavoro è incentrato sulla lingua italiana, in particolare sui mutamenti in atto già da diverso tempo. La manifestazione è stata interamente ideata da docenti e studenti del noto istituto brindisino. I prof. **Marina Perdomini** e **Antonio Leucci** hanno redatto il copione e, assieme alla tutor del progetto, prof. **Ersilia Meo**, hanno curato le performance degli attori. Anche il service dello spettacolo sarà a cura degli studenti del «Giorgi», che metteranno in pratica le competenze acquisite sui banchi di scuola. All'evento parteciperà l'Accademico della Crusca, prof. **Rosario Coluccia**.

*La Fioreria*  
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105  
Tel. 0831 560629  
info@lafioreriabrindisi.it  
www.lafioreriabrindisi.it

**CAFFÈ MATTEOTTI**  
di Armando Iala

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi  
Servizio a Domicilio  
VENERDÌ E SABATO H24

📍 Piazza Matteotti, 4 - Brindisi 📞 0831 522039  
☎️ 342 7820295 📘 Caffè Matteotti  
📶 WiFi 📺 Caffè Matteotti

## CONTROVENTO

## AAA Attenti a quei due sboccati ... BIP

E' vero che mamma tivvù, come la strada, ci ha ormai abituati a tutto, ma, anche in questi tristi tempi di immensa sguaitaggine, dove il turpiloquio viene spacciato per simpatico vezzo e la profonda volgarità per tendenza modaiola e fichissima, l'ascesa di taluni personaggi sul trono della trionfante popolarità per mezzo di doti ... linguistiche, fa ancora un certo effetto. Uno degli sdoganatori storici della parolaccia in televisione è stato **Vittorio Sgarbi**, ma da un po' il già pallido istrione ferrarese è impallidito ancora di più a cospetto di epigoni che hanno ben superato il maestro: il duo genovese **Luca & Paolo**, **Maurizio Crozza** e poi i due incontestabili sboccati del momento, **Mara Maionchi** (foto) e **Maurizio Sarri** i quali, se malauguratamente si esibissero in coppia, farebbero saltare anche il più robusto dei cardiofrequenzimetri da sala operatoria dopo un'assordante serie di parossistici bip-biip sparati senza soluzione di continuità.

La Mara Maionchi da Bologna divulga nell'etere sfilze di paroline non proprio da educanda, accom-



pagnate da un sorriso sornione che ne denuncia la simpatia straripante, tipica delle donne emiliane. Anche **Iva Zanicchi**, quando conduceva, era molto comunicativa e simpatica, eppure dosava con giudizio le eventuali espressioni colorite, per rispetto a se stessa e al pubblico. Ora non ci sono più remore, perfino una anziana signora come la Mara si prende la libertà di parlare come la più laida delle popolane. Cara Maionchi, mi creda, lei non ha bisogno di ricorrere a questi mezzucci per bucare il video, ha già tutto ciò che serve: simpatia, personalità, verve. Si contenta dunque, dosando con intelligenza l'uso di qualche parolina pepata che pur ci vuole ogni tanto. Vedrà che riuscirà lo stesso ad essere diretta, ruspante e pungente.

E veniamo al rude Sarri da Napoli, l'ex bancario di giorno e pallonaro di notte

che, dopo una lunga gavetta come allenatore, ha scalato tutte le serie diventando oggi uno dei mister più apprezzati d'Italia. Anche se è un diavolo, non veste Prada ma indossa sempre una tuta vintage piuttosto *zambra*, forse in onore del suo papà, operaio Italsider a Bagnoli. Vero cultore di filologia triviale, fa largo uso di parolacce che dispensa generosamente in ogni occasione, appuntandosi anche su quel mini taccuino sempre presente quando è in panchina. Da perfezionista qual è, ha voluto specializzarsi meglio nella materia emigrando in Toscana, patria del turpiloquio ornato. L'ultima sua performance di una certa valenza è avvenuta circa un mese fa quando, in conferenza stampa prima del match Manchester City-Napoli, se ne uscì con un raffinatissimo «Voglio vedere in campo undici facce di c...BIP...».

Maurizio, non te la prendere, ma io a te in tuta, sigaretta e occhiali da Dalai Lama, preferisco Roberto Mancini in completo Armani e bottiglietta, anche se una volta, col tuo consueto garbo, lo hai apostrofato «frocio».

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Tipi di partenza

Partire, si sa, è un po' morire. Dipartire è un morire senza un po'. Ci sono le partenze intelligenti, le dipartenze cretine (per mezzo di funghi velenosi) e le ripartenze palla al piede, a volte furbe. Non esistono invece le ridipartenze, perché purtroppo nella vita si diparte una volta sola ... Si parte, spesso con tutto il corpo ma ogni tanto solo di testa, sempre per un viaggio, metafora della vita. Una volta partivano e bastimente, *pe' terre assaje luntane*, oggi partono i charter per la vicina Sharm el Sheik. Ma oltre alla sala partenze c'è anche la sala parto, che poi altro non è che una sala arrivi ... Tutti partono, anche la batteria della mia auto: «E' partita!» mi ha detto il benzinaio ed io mi sono sentito tradito, come se quella Tudor fosse la mia nobile compagna fedifraga ...

«Con te partirò - canta Bocelli - su navi per mari che, io lo so, non esistono più» (ma chi, le navi o i mari?) e poi ancora «Con te partirò, io con te ...»: e certo, anche senza questo ridondante pleonaso rassicurativo ... D'Annunzio è più sofisticato, non scrive «Con te partirò» ma «Con te partisco l'acqua, il pane e il sale». Forse quest'accezione classica l'aveva rubata al vecchio Petrarca «Il nostro è il bel paese ch'Appenin parte».

Ma, insomma, la partenza è sempre cosa positiva, come ci dice il poeta statunitense Robert Frost? («La sola certezza della libertà è nella partenza»), o nasconde anche insidie e negatività? Beh, questo chiedetelo ai clienti di Ryanair ...

**Gabriele D'Amelj Melodia**

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



**Grammofono e 78 giri** - Ricordo che le ragazze uscivano da casa nel primo pomeriggio, per rientrare non più tardi dell'imbrunire. Vado a studiare a casa di ... In genere si sceglieva l'amica sprovvista di telefono, così da rendere impossibile un eventuale controllo da parte dei genitori. In realtà si trattava di uno stratagemma per incontrare il proprio «ragazzo», col quale fare una passeggiata e scambiarsi qualche bacio furtivo. Le più fortunate erano quelle fidanzate possessori di una Lambretta o di una Vespa. Tale mezzo di trasporto permetteva spostamenti lontani da sguardi indiscreti. Ma c'era anche un'altra possibilità. Organizzare una festa danzante, al suono di polverosi e gracchianti 78 giri (Natalino Otto, Corrado Lojacono, Bruno Pallesi: questi i cantanti confidenziali dell'epoca), ed al ... sapore di un bicchierino di vermouth e di qualche pasticcino alla mandorla, acquistati, dopo la tradizionale colletta, nella pasticceria Mazzotta. Tale tipo di feste avevano la durata di due o tre ore al massimo. Vi regnavano: massima spensieratezza, composti slanci affettuosi, «dichiarazioni amorose» che finalmente si potevano esternare. Qualche volta si verificavano misteriose ma brevi ... sparizioni (nelle scale, nella camera dove erano stati poggiati i cappotti, in cucina con la scusa di un bicchiere d'acqua), ma raramente, anche perché l'andamento della riunione era tenuto sotto controllo dalla padrona di casa, e da quelle mamme che anticipavano l'ora del prelievamento delle proprie figlie. Quando il grammofono concludeva la serata, la stanza si svuotava, via via che ci si salutava con sussurrate promesse di appuntamento per il giorno dopo. Tutto qui. Nien-



te minigonne, niente espressioni invitanti da parte delle ragazze, niente parole volgari da parte dei ragazzi. Ogni cosa si svolgeva secondo un copione, dettato da un'intransigente tradizione, ma ci si divertiva ugualmente. Il fatto di non poter disporre della propria ragazza ogni qualvolta se ne aveva voglia accentuava notevolmente il desiderio dell'incontro che si sarebbe verificato chissà quando. Ci si divertiva così. E, sinceramente, eravamo soddisfatti, contenti di una vita che, pur non offrendoci tutto, ci con-

cedeva quel tanto che bastava per non farcela venire a nausea. Il giorno dopo costituiva per noi ragazzi l'appuntamento con un affascinante e suggestiva imprevedibilità. Ma ci andava bene così. La droga era un prodotto da drogheria, la contestazione una manifestazione della quale non avvertivamo alcuna necessità, la violenza la conoscevamo soltanto attraverso pellicole western proiettate al cinema Eden, gli scioperi a scuola erano così rari che rappresentavano un emozionante avvenimento. Mai, in

ogni caso, contro i docenti. La scusa ci veniva fornita da una ricorrenza annuale di portata patriottica. La questione di Trieste italiana. Un corteo compassato lungo il Corso, quindi una corona deposta al Monumento ai Caduti in Piazza Santa Teresa. Tutta qui la vita di noi ... ragazzi (studenti) degli anni '50. Ma abbastanza per non averci mai fatto avvertire l'avvilente sensazione della noia!

**Ingaggio scandalo** - Donnarumma, 18 anni, portiere del Milan, ha accettato un nuovo contratto quadriennale di 6 milioni di euro per ogni anno, per complessivi 24 milioni, pari a 48 miliardi delle vecchie lire. E pensare che per esibirsi deve mostrarsi in ... mutande.

**Ghiatoru e Cuncetta** - Cuncetta domanda incuriosita a Ghiatoru: «Vuè Ghiatò, perché ogni volta ca ndi liticàmu, tu esci dalla stanza, canticchiando 'Vorrei incontrarti tra ... cent'anni'?».

**Preghiamo per lui** - Jean Nicot, diplomatico francese, nella seconda metà del 1500, importò dal Portogallo il tabacco diffondendolo in tutta l'Europa. Questa scoperta, che ha portato e porta tanti guai alla salute dei fumatori, merita una preghiera ... alla nicotina!

**Saggi brindisini** - «Eppùru, armènu nà vota, àva a cchioviri, sotto à lu purtòni ti casa mia» ... ovvero: prima o poi la fortuna dovrà bussare dalla mie parti.

**Dialetttopoli** - Mappina (strofinaccio); Spuragnàri (spremere); Mpusimàtu (vestito a festa); Muddica (mollica di pane); Pinnulù (pillola); Stacchiioddi (orecchiette); Sarmienti (fascine).

**Pensierino** - Quando piove è il cielo che ha voglia di piangere.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**



Beniamini del pubblico, maestri della scena, testi classici, commedie e nuovi linguaggi sono i protagonisti di un ricco cartellone che si compone di quattordici spettacoli da novembre ad aprile. In un'ottica di «Teatro per la città», il direttore artistico **Carmelo Grassi** ha allestito una stagione vivace, articolata e multidisciplinare, diretta a tutte le fasce e le generazioni di pubblico.

Il cartellone si apre il 24 novembre con «**Sisters. Come stelle nel buio**», commedia dai toni del giallo, dai risvolti ironici e grotteschi, che racconta la storia di due



sorelle che convivono da anni in una villa immersa nel verde della collina di Posillipo. A interpretare le protagoniste due straordinarie attrici italiane, Isabella Ferrari e Iaia Forte. «*Sono due figure estreme* - ha detto Iaia Forte in una recente intervista -. *L'elemento interessante dello spettacolo è la dimensione emotiva e tragicomica in cui l'ironia e la disperazione si uniscono.*»

Musica e parola, insieme alla danza, saranno protagoniste con Lina Sastri e il suo «**Appunti di viaggio. Biografia in musica**», in scena il 13 dicembre. La «signora» del teatro napoletano porta sul palcoscenico brin-

disino un racconto pieno e libero della sua esperienza artistica, in un dialogo sincero con il pubblico che riserverà piccole sorprese. Sulla scena nuda dominata dalla scultura di Pulcinella, proiezioni e immagini della carriera dell'artista si alterneranno a brani musicali e teatrali eseguiti dal vivo.

All'altalena del matrimonio è dedicato «**Piccoli cri-**

**mini coniugali**» di Eric Emmanuel Schmitt, in scena l'11 gennaio con Michele Placido e Anna Bonaiuto, protagonisti di un brillante gioco al massacro a due voci inventato dal

drammaturgo d'oltralpe.

È già tempo di musical il 18 gennaio con «**La febbre del sabato sera**», la nuova produzione italiana del musical tratto da una delle pellicole più celebri ed importanti nella storia del cinema. Il film uscì nelle sale cinematografiche nel 1977 e la colonna sonora, con canzoni originali dei Bee Gees, nel giro di un mese balzò in testa alle classifiche. Un omaggio alla disco music e al glam dominante degli anni Settanta, uno spettacolare juke box musical in cui rivivere i successi disco a distanza di quaranta anni dalla indimenticabile storia di Tony Manero.

Monica Guerritore riadatta



e porta in scena, da un'idea di Francesca Reggiani, il grande capolavoro cinematografico di Woody Allen, «**Mariti e mogli**», di cui sono anche intense protagoniste. Una scoppiettante commedia, in programma il 26 gennaio, sul gioco delle passioni e le complicate alchimie del matrimonio tra ricordi e rimpianti. Gli otto protagonisti si ritrovano, come nelle parole di Allen, in un «girotondo di piccole anime che sempre insoddisfatte girano e girano intrappolate nell'insoddisfazione cronica di una banale vita borghese».

Il 5 febbraio la stupefacente arte di **Michelangelo Buonarroti** si farà palpabile alle

molteplicità sensoriali, attraversate dal racconto del prof. Vittorio Sgarbi. «*Nell'illustrare le opere* - ha detto il critico - *sottolineo infatti l'importanza e la forza della religione di cui l'arte è dimostrazione tangibile, infatti se esiste un artista come Michelangelo vuol dire che Dio esiste. Michelangelo ha avuto contrasti con il papa, ma per lui il papa era il papa, mentre Dio era Dio: infatti Michelangelo sembra dialogare direttamente con Dio.*»

Saranno Angela Finocchiaro e Laura Curino, insieme a uno straordinario cast, a dare vita il 14 febbraio alle splendide «**Calendar girls**», un gruppo di donne fra i 50

e i 60 anni che, stanche di fallimentari iniziative di beneficenza, decide di realizzare un calendario senza vellei. La commedia è ispirata a un fatto realmente accaduto in Inghilterra alla fine degli anni Novanta, quando un gruppo di donne di mezza età realizzò un calendario di nudi artistici per una raccolta di beneficenza.

«*Una storia indispensabile, tanto è bella e tanto regala piacere.*» È quella che ci racconterà il 20 febbraio Daniel Pennac, per lui un ritorno nella sala brindisina. «**Un amore esemplare**», questo il titolo della *pièce* tratta dall'omonimo fumetto dell'autore francese e dise-

gnato da Florence Cestac, racconta una storia d'amore, così vera da sembrare inventata, e le avventure del piccolo Daniel Pennac durante le sue vacanze sulla Costa Azzurra. Lo spettacolo è fuori abbonamento.

Grandi autori sì, ma anche storie che parlano dell'oggi: il rapporto padre/figlio e la difficoltà del confronto tra generazioni è il tema che Claudio Bisio ha scelto per il suo ritorno in teatro. «**Father and son**», in programma il 22 febbraio, è una riflessione sul nostro tempo inceppato e sul futuro dei nostri figli, sui concetti - entrambi consumatissimi - di libertà e di autorità.

Il 2 marzo in scena «**Don Chisciotte**», la storia del famoso hidalgo e del suo fedele scudiero Sancho nella riscrittura di Maurizio De Giovanni, in un viaggio di passione e idealismo, in un mondo tragico e comico al tempo stesso, grottesco e folle.

Anche il secondo musical in cartellone, «**Dirty dancing il musical - The classic story on stage**», farà rias-

coltare brani intramontabili, come «*Time of my life*». A trenta anni dall'uscita del film, la storia d'amore tra Baby e Johnny potrà essere rivissuta al Teatro Verdi l'8 marzo, con la

regia di Federico Bellone, diventata la regia ufficiale dello spettacolo internazionale.

Biagio Izzo arriva a Brindisi il 14 marzo con «**Di' che ti manda Picone**». Al suo fianco l'attrice spagnola Rocío Muñoz Morales. La commedia racconta, dopo trentatré anni, le sorti del figlio dell'operaio dell'Italsider di Bagnoli che per protesta si diede fuoco in tribunale davanti al figlio Antonio: in scena risate, suoni, rumori, ricordi di una Napoli che fu e che oggi non c'è più.

Sergio Rubini torna al Verdi il 20 aprile con l'ultimo lavoro «**Delitto/Castigo**», nel quale, insieme a Luigi Lo Cascio, compie un viaggio



tra i capitoli di «**Delitto e castigo**» di Fëdor Dostoevskij, romanzo del 1866 nel quale non esistono personaggi minori ma ogni figura è portatrice di una voce e di una propria visione del mondo. Rubini, nel duplice ruolo di interprete e regista, *orchestra* questa meravigliosa polifonia letteraria creata dal grande scrittore moscovita.

L'ultimo sipario il 27 aprile

con «**Non mi hai più detto ti amo**», commedia ironica con Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia. La coppia straordinaria di «**Grease**» si ricomponde dopo vent'anni. E



per la prima volta non in un musical, ma in uno spettacolo di prosa, per raccontarci che, probabilmente, la famiglia di oggi, per sopravvivere ai cambiamenti, deve essere anche lo spazio per l'individuo e non solo per il ruolo di madre, padre o figlio che ciascuno di noi in essa riveste. Lo spettacolo, diretto da Gabriele Pignotta, anche autore del testo, saprà regalare momenti di assoluto divertimento e grandissima emozione.

Il botteghino del teatro è aperto dal lunedì al venerdì, esclusi i festivi, dalle ore 11.30 alle 13 e dalle 17 alle 19. Info **0831.562554**. I biglietti sono disponibili anche online su [vivaticket.it](http://vivaticket.it).

## CINEMA

## Due complesse storie familiari

**La casa di famiglia** - Quattro fratelli, un padre in coma e la casa dove sono cresciuti, una famiglia non esattamente modello composta da: Alex (Lino Guanciale) scapestrato e un po' irresponsabile, la dolce Fanny (Matilde Gioli) che ancora non si è ripresa dall'abbandono da parte del marito e i gemelli, per niente somiglianti, Oreste (Stefano Fresi) e Giacinto (Liberio De Rienzo). I fratelli, uno più diverso dall'altro, decidono di vendere la casa di famiglia dove sono cresciuti per aiutare Alex, in grave difficoltà economica, credendo il padre ormai spacciato. Ma accade l'impensato, dopo cinque anni di coma, il padre Sergio, si risveglia proprio il giorno dopo quello della firma del notaio e della vendita della villa. I medici sono categorici: per una buona ripresa è fondamentale che torni nella sua casa circondato dai ricordi e dagli oggetti a lui più cari. Inizia così la recita per fingere che la villa non sia mai stata venduta e il recupero dei cimeli di famiglia, dei mobili e persino del cane. Tra gag esilaranti, momenti di nostalgia e com-



mozione vediamo le bugie familiari e il rapporto tra fratelli, che si ritrovano, al centro del film debutto di Augusto Fornari.

**Ogni tuo respiro** - Diretto da Andy Serkis, racconta la storia vera di Robin Cavendish (Andrew Garfield), un uomo che sembra avere tutto, è un avvocato bello e affascinante che riesce a conquistare l'apparentemente inaccessibile Diana. I due si sposano e vivono

una vita quasi incantata nell'Inghilterra degli anni Cinquanta. Fino a quando, durante un viaggio in Kenya, Robin contrae un grave forma di poliomielite che lo immobilizza in un letto di ospedale lontano dalla moglie. Che decide di riportarlo a casa contrariamente ad ogni parere medico. Grazie anche alla rivoluzionaria sedia a rotelle dotata di respiratore, progettata su misura dall'amico Teddy Hall, Robin decide non di sopravvivere, ma di vivere veramente, riprendendo a viaggiare e rappresentando un modello per chi si trova nella sua stessa condizione e che ora può sperare di vivere la propria esistenza fuori dalla struttura ospedaliera. Non è la solita storia strappalacrime ma il racconto di due pionieri, che affronta un tema importante come quella dell'autodeterminazione del malato, che alterna all'atmosfera cupa della malattia, situazioni raccontate con sottile humor british. Il film è prodotto tra gli altri da Jonathan Cavendish, il figlio di Ronin e Diana che ha voluto immortalare la storia dell'amore e della vita dei genitori.

Serena Di Lorenzo

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 18 novembre 2017**

• **Paradiso**

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 19 novembre 2017**

• **Commenda**

Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

• **Rubino**

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 18 novembre 2017**

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

• **Paradiso**

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22  
Telefono 0831.572149

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

**Domenica 19 novembre 2017**

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Commenda**

Viale Commenda, 57

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni

**GUIDO E  
FERRIENTI**  
ASSICURAZIONI

Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 40 • 17 novembre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**NBB BATTUTA ANCHE A PESARO. MILENKO TEPIC ANCORA DELUDENTE**



La mesta uscita dei giocatori biancoazzurri dall'Adriatic Arena di Pesaro (Foto Maurizio De Virgili)

## Piangere non basta!

BRINDISI-BOLOGNA IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER ALLE 17.00

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**LEGA A Un brutto finale a Pesaro. E arriva Bologna**

## Happy Casa, un'altra amarezza

L'Happy Casa Brindisi esce sconfitta dall'Adriatic Arena di Pesaro (80-75) e torna ultima in classifica in compagnia della Grissin Bon Reggio Emilia. Senza Randle, out per infortunio, la compagine biancoazzurra poteva giocarsela alla pari con i marchigiani, invece si è complicata la vita da sola. Partita d'esordio o, meglio, del ritorno in maglia New Basket Brindisi per Nic Moore. L'ex regista del Nanterre non ha brillato particolarmente realizzando 8 punti in 28 minuti scrivendo 5 assist sullo scout. Qualcosa in più avrebbe potuto dare sia in termini di punti che di qualità del gioco, ma Moore ha svolto pochi allenamenti con i nuovi compagni.

Buona la prova di Scott Suggs, autore di 17 punti col 100% dal perimetro. L'esterno americano è stato sfortunato dalla linea dei tre punti dove ha scritto 0/5. Doppia cifra anche per Lalanne (14) e discreta prestazione macchiata dal quarto e quinto fallo commessi in maniera troppo ingenua. L'haitiano ha lasciato il campo prima del tempo e avrebbe potuto dare un importante contributo nei minuti finali. Segna e fa segnare Marco Giuri, che ha siglato 11 punti gestendo in maniera ordinata il quintetto soprattutto al fianco



Scott Suggs

di uno spento Barber (2).

Quello che manca ancora al quintetto di coach Dell'Agnello è l'esperienza di Milenko Tepic. Il giocatore serbo continua a deludere sfoderando prestazioni sottotono con tabellini poco soddisfacenti. A Pesaro ha chiuso con soli 2 punti in 21 minuti.

La Vuelle ha vinto la partita bucando in più occasioni la difesa biancoazzurra, ma soprattutto sotto canestro dove continua a sentirsi l'assenza di un pivot di ruolo. Mika, centro titolare di Pesaro, ha segnato 21 punti tagliando spesso nel cuore dell'area, riuscendo a realizzare indisturbato.

Archiviata la sesta sconfitta su sette giornate, la dirigenza continua a guardarsi attorno. La notizia del possibile ritiro di Brian Randle ha destabi-

lizzato un po' tutto l'ambiente, dalla società ai tifosi. Dopo l'innesto del play Nic Moore, il gemme Alessandro Giuliani potrebbe a breve chiedere un accordo. Domenica intanto a Brindisi arriva una Segafredo Bologna delusa dei sei punti in classifica e desiderosa di fare risultato. La compagine allenata da Alessandro Ramagli, nonostante il roster di prima fascia, non sta riuscendo ad esprimere il reale potenziale. Reparto esterni di tutto rispetto con la coppia A. Gentile - Aradori che hanno collezionato già 236 punti. Non da meno Lafayette, playguardia con ricco bagaglio tecnico. Confermato dallo scorso anno Umeh, vecchia conoscenza del roster brindisino, miglior tiratore dai tre punti per gli emiliani col 46,4%. Altro ex Klaudio Ndoja, giocatore che può ricoprire due ruoli, pericoloso dai tre punti, imprevedibile da ala forte. Sempre nel reparto guardie troviamo l'altro Gentile, Stefano, ragionatore e discreta mano della distanza. Caratteristiche diverse per i lunghi, con Slaughter più atletico e perimetrale, Lawson più grosso e uomo d'area.

Il match sarà diretto da Roberto Begnis, Mark Bartoli e Valerio Grigioni.

**Francesco Guadalupi**

**NOTIZIARIO**

## Vendita biglietti Brindisi-Bologna

La NBB comunica che è possibile acquistare i tagliandi per assistere al match Happy Casa Brindisi-Segafredo Virtus Bologna, valido per l'ottavo turno di Lega A in programma domenica 19 novembre alle ore 17 nel PalaPentassuglia. L'acquisto potrà essere effettuato al New Basket Store di Corso Garibaldi 29 (lun 17-20:30 - mar-sab 09.30-13 e 17-20.30), in tutti i punti vendita Vivaticket abilitati sul territorio nazionale o online.

## NBB-Sanofi rinnovo rapporto

Happy Casa Brindisi comunica con soddisfazione il rinnovo del rapporto di partnership con lo stabilimento Sanofi di Brindisi, una delle principali realtà produttive del territorio brindisino e primaria realtà della salute a livello mondiale. Il sostegno della squadra da parte di Sanofi attraverso la sua linea di integratori per la salute di ossa e articolazioni Syneasy e il suo marchio di farmaci equivalenti Zentiva, si propone di avvicinare cittadini, sportivi e appassionati di basket alla realtà industriale di Sanofi presente con il suo stabilimento a Brindisi da più di 50 anni. Lo stabilimento di Brindisi è uno dei 4 siti produttivi Sanofi in Italia. Fondato nel 1966, è una realtà di eccellenza per lo sviluppo di processi industriali e per la produzione di antibiotici e nuovi principi attivi farmaceutici che occupa più di 200 collaboratori.



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** Sempre primi ma raggiunti dal Mesagne**Brindisi, prezioso pari a Lizzano**

Un pareggio che fa muovere la classifica quello ottenuto dal Brindisi a Lizzano e che gli permette di restare in vetta al campionato di Promozione, in coabitazione con Racale e Mesagne. Passati in svantaggio, a causa di uno svarione difensivo, con De Comite (Lizzano) che sfrutta mettendo in porta, i biancoazzurri chiudono il primo tempo sotto di un goal. Gli uomini di Rufini nel secondo tempo entrano più determinati e dopo sette minuti raggiungono il pareggio grazie a un goal di Tedesco. Non basta, però, una buona seconda frazione di gioco per vincere una partita alla propria portata. Mister Rufini a fine partita ha dichiarato: «Il terreno di gioco in terra battuta ha condizionato non poco la mia squadra. Per questo motivo non abbiamo avuto tante occasioni come in altre partite, anche se poi prendiamo goal pur subendo pochissimo. Nel secondo tempo ho visto una squadra viva e con tanta voglia di vincere. I presupposti per il futuro sono buoni, pur avendo lasciato qualche punto per strada, siamo ancora primi. Certo potevamo trovarci in vetta da soli ma la classifica la guar-



Mino Tedesco, autore del gol

derò solo a maggio».

Nonostante il primo posto in classifica, una tifoseria molto esigente, come quella brindisina, non accetta che una piazza come Brindisi, con una squadra imbottita di giocatori di categoria superiore, stenti a portare a casa il bottino pieno. Sicuramente la società avrà dato mandato al direttore sportivo Mino Manta di sondare il mercato, su indicazione di mister Rufini, in modo che per dicembre - periodo in cui si riaprono le liste dei trasferimenti - vengano effettuati i giusti ritocchi per migliorare i punti nevralgici della squadra. Il bigmatch della giornata è andato al Racale che ha battuto l'Ostuni (3-0) che perde la vetta della classifica e l'imbattibilità. Riconquista il primo posto, appaiando

il Brindisi, il Mesagne di mister Marangio che ha battuto nettamente, come da pronostico, la penultima in classifica Sava (5-1). Un Carovigno in ripresa ha battuto l'ostico Maglie (2-0). Nel prossimo turno il Brindisi incontrerà l'Ugento, reduce da due sconfitte ma in grado di giocarsela con tutti; i leccesi hanno fin qui ottenuto 3 vittorie, un pareggio e 6 sconfitte; hanno realizzato 24 reti subendone 17; fuori casa non hanno mai vinto, ottenendo un pareggio e 3 sconfitte; hanno realizzato 5 reti subendone 8; maggiore realizzatore è Cortese con 9 reti, che è il capocannoniere del girone; ex di turno il centrocampista Danilo Luperto.

Le giovanili del Brindisi, partecipanti ai campionati regionali, grazie a lavoro dei tecnici Vito Sabatelli, Paolo Massaro, Paolo Morelli, Cosimo Nives e Cosimo Semeraro, coordinati dal responsabile giovanile Mario Bassi, si stanno ben comportando ottenendo ottimi risultati, particolarmente con la Juniores regionale - che dopo 4 turni è prima in classifica con 10 punti - e con gli allievi regionali, che dopo 8 giornate sono terzi con 16 punti.

**CALCIO A 5****Futsal, prima vittoria esterna**

Arriva nel recupero la prima vittoria esterna per il Futsal Brindisi. Decisivo L'Ingresso che, in contropiede, realizza il punto del definitivo 4-3 per i biancoazzurri ai danni del Neapolis Polignano che in precedenza era stato in grado di tornare in parità dopo essere stato sotto di due reti. Il risolutivo vantaggio ad opera del pivot tarantino ha restituito due punti che parevano persi dopo l'ingenua espulsione di Mandorino (rosso anche a Giannuzzi per i locali), troppo veemente ad intervenire in soccorso del compagno Fiume che aveva subito un contatto non sanzionato. Vittoria che ha un valore aggiunto se si considera che nell'occasione sia Simmini che Tomassini hanno scontato entrambi una giornata di squalifica per cumulo di ammonizioni, ma c'è un po' di apprensione per Conte uscito anzitempo per un colpo al ginocchio. Se da una parte Mandorino non sarà con certezza a disposizione sabato prossimo nella gara interna di campionato contro il Just Mola, lo sarà invece martedì sera (21.30) nel match di ritorno degli ottavi di Coppa Italia sempre contro gli stessi molesi e ancora al «Da Vinci». Per qualificarsi alla Final Eight di gennaio il Futsal dovrà riuscire a rimontare le tre reti di svantaggio patite all'andata.

**SCARANO**

ABBIGLIAMENTO

**Il sogno «Scarano Abbigliamento Brindisi» continua ...  
Seguiteci sulla pagina Facebook  
per rimanere aggiornati**

*Dopo 41 anni, la storica boutique vicina alla stazione si concede un periodo di meritato riposo ... per riaprire dopo un accurato restyling sotto la direzione dei figli di Silvana e Tonino Scarano: Stefano, Antonella e Manuela*

E IL SOGNO  
CONTINUA...



## LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

### Lunaticità

*In principio mi evocasti  
alla Luna Rosa,  
dai tempi antichi  
degli uomini la Musa  
più preziosa.  
Al calar delle tenebre  
come Athena iniziasti  
a brillare:  
rendesti il mio candore  
la tua perversione  
interstellare.*

*Alla tredicesima piena  
le nostre anime*

*strette in una catena.  
Luna Blu  
prendevo il tuo cuore  
in schiavitù:  
la mia giovinezza  
valore aggiunto  
alle tue eccelse virtù.*

*Da fuoco bianco,  
la Dea Selene  
porpora si colorò:  
Luna Rossa  
nascondeva  
la stella madre*

*che l'Assoluto creò.  
Di sangue grondarono  
i miei occhi:  
infiniti incubi  
nelle infernali notti.*

*Veniva il Novilunio,  
noi vicini  
coi cuori lontani.  
Invisibile,  
ancora ci osservava  
ma una lieta novella  
più portava.*

(www.caramite.it)

## BRINDISICLASSICA

### La Principessa Sissi nel «Verdi»

Giovedì 23 novembre, alle 20.30, nel Nuovo Teatro Verdi andrà in scena il musical «La Principessa Sissi», produzione in esclusiva nazionale della Compagnia Corrado Abbati su musiche di Alessandro Nidi e regia di Corrado Abbati. La storia leggendaria della Principessa Sissi, andata in sposa all'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe a soli sedici anni, già soggetto di varie serie televisive e di celebri film, è giunta in teatro nella stagione 2016/2017 con questo nuovo spettacolo di Corrado Abbati, giudicato dalla critica tra i suoi migliori degli ultimi anni. Liberamente ispirato ai



film di Ernst Marischka, con l'indimenticabile protagonista Romy Schneider, il musical nasce dalla collaborazione tra Alessandro Nidi e Corrado Abbati. Il primo, noto compositore con una lunga carriera teatrale al fianco d'importanti interpreti come Max Gazzè, Franco Battiato e Lucio Dalla, ha sviluppato la colonna sonora; il secondo, con la sua Compagnia

ha riadattato il film ai ritmi e ai tempi del teatro. Ricco di grandi quadri d'insieme, di balli di corte e d'atmosfera da «Capodanno a Vienna», questo musical rappresenta la grande e fastosa società imperiale, nella quale storia, mito e sentimento si fondono in un unico e grande affresco.

PREVENDITA botteghino Nuovo Teatro Verdi - Tel. 0831 562554 - Primo settore euro 22 (ridotto studenti e under 25 euro 13) - Secondo settore euro 18.00 (ridotto studenti e under 21 euro 8) - Galleria euro 13 (ridotto studenti e under 21 euro 7) - Info: 328.8440033 - www.associazioneninorota.it

## KKK

### Cinema d'autore

Novembre e dicembre all'Impero» all'insegna del cinema d'autore con ingresso a 5 euro. Sabato 18 e domenica 19 novembre proiezione di «Un profilo per due», tenera e divertente commedia francese sull'amore nell'epoca dei social network, diretta da Stéphane Robelin, con l'icona del cinema d'oltralpe Pierre Richard.

### Nucleo 2000

Mercoledì 22 novembre (ore 17.30) appuntamento con il Circolo Nucleo 2000 di Brindisi nella Libreria «Camera a Sud», in Largo Otranto (traversa Corso Roma): il prof. **Giacomo Carito**, Presidente della Società di Storia Patria per la Puglia, terrà una conversazione sul tema: «Brindisi nel XVIII secolo. Da Frontiera a Emporio commerciale».

### Eventi Jonathan



Venerdì 17 novembre (alle ore 17.30) presso la propria sede, in via Ponte Ferro-

vriario 10, l'Associazione socioculturale Jonathan organizza, nell'ambito dei periodici incontri culturali, una conversazione del prof. **Teodoro Turco**. Si parlerà di «Un caso letterario: Tomasi di Lampedusa», autore del romanzo «Il Gattopardo» e di cui ricorrono quest'anno i sessanta anni dalla morte. Con la brillantezza e la chiarezza che gli sono consueti, il relatore parlerà della figura dello scrittore, delle considerazioni contrastanti provocate dal suo romanzo e delle differenze con la versione cinematografica del regista Luchino Visconti. Seguirà una breve lettura di alcuni significativi brani tratti dal romanzo.



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Teléfono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



## TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIA GIULIO CESARE, 22T  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608  
E-MAIL: [info@aporti.eutrain.it](mailto:info@aporti.eutrain.it)  
SITO WEB: [www.eutrain.aporti.it](http://www.eutrain.aporti.it)  
Contatto: [luca.molfetta@eutrain.aporti.it](mailto:luca.molfetta@eutrain.aporti.it)



Comune di Brindisi



## CALENDARIO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

## DATI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

12%

risultato al 9 Luglio

39%

risultato al 31 Ottobre

**ADESSO DOBBIAMO SOLO  
CONVINCERE CHI NON CI CREDE**



Numero Verde  
800 991 995