

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 11 • 18 marzo 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**LICEO ARTISTICO «SIMONE» E COLLEZIONE ARCHEOLOGICA «FALDETTA»**



## Ecco il «Museo per tutti»

Nelle altre pagine il programma del convegno regionale, una scheda di Giovanna Maria Bozzi e la locandina

**BASKET: L'ENEL ASPETTA IL PLAY E CERCA IL RISCATTO A VARESE**



### PREVENZIONE & SICUREZZA

*Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):*

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant' Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## **MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER**

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**New Service Car** di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### **OFFERTA**

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### **BATTERIE TUDOR**

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

E' quasi concluso l'iter per la dismissione dell'area Pol per usi militari, ciò avviene dopo alcuni lustri di trattativa e dopo alcune modifiche dell'accordo originario. Su questa intesa - siglata da Marina Militare, Autorità portuale e altri enti interessati - manca, ad oggi, la firma del Commissario prefettizio Cesare Castelli, rappresentante del Comune, che intende approfondire l'argomento.

In brevis, in cambio dell'area Pol l'Ente portuale si impegna ad effettuare lavori infrastrutturali sulle banchine di Maribase. Lavori il cui importo dovrebbe essere di 17 milioni di euro che inizialmente erano destinati a costruire un nuovo deposito carburanti sulla colmata di Capobianco. Idea, quest'ultima, tramontata per i lunghi tempi dell'iter e oggi ritenuta non più necessaria dalla Marina militare. Da notare che l'area Pol sarà restituita nelle condizioni attuali e che per renderla fruibile dovrà essere liberata dai vetusti serbatoi e bonificata, operazione di non poco conto che costerà qualche altra «sechciata» di milioni. Se si considera comprensibile sostenere le spese per il trasferimento del deposito di carburanti per liberare un'area ritenuta utile per altri usi collettivi, lo è molto meno pagare per un bene pubblico (in sostanza della città) che è occupato improduttivamente e lasciato nel degrado da svariati anni e che in pratica non serve più alla Marina Militare.

Quando agli inizi del secolo scorso decise di fare del porto di Brindisi una sua base, la Regia Marina occupò, oltre ai Castelli, varie aree prospicienti il porto fra cui quella in questione nel seno di levante. La logica vorrebbe che quando terminano le esigenze di chi ha requisito e occupato zone cittadine, le stesse tornino in possesso

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

# Servitù militari, scelte discutibili



della città affinché le utilizzi per il proprio sviluppo. E sarebbe anche il caso, secondo un principio di elementare giustizia, che tali aree fossero restituite ripristinando lo stato dei luoghi. Quindi «noi» stiamo pagando fior di risorse economiche per riprenderci terreni (inquinati) che alla Marina non servono più, e, oltretutto, il Comune dovrà provvedere alla bonifica.

I lavori di ammodernamento delle banchine della base navale permetteranno l'ormeggio degli incrociatori portaeromobili Cavour e Garibaldi le cui curve di evoluzione nelle operazioni di ormeggio sono abbastanza ampie. Ciò, in sostanza, impedirà lo sviluppo diportistico che era stato immaginato nel seno di ponente. Anzi con ogni probabilità la Lega Nava-

le sarà costretta a smantellare i pontili galleggianti che impedirebbero la manovra di attracco alle navi militari.

Insomma, una servitù militare che diventa ancora più pesante e ingombrante. E allora, perché spendere soldi per una operazione «masochistica» e non pensare a qualcosa di più razionale, di più ampio respiro? Cosa? Lo spostamento della base navale a Capobianco.

Oltre al Castello Aragonese, la base della Marina Militare occupa un'area di circa 12 ettari e 61.000 mq. di superficie coperte di cui circa il 40% sono inutilizzate o sottoutilizzate. Questa ipotetica riappropriazione consentirebbe di cambiare radicalmente il volto di Brindisi. Sotto il profilo urbanistico: aree per il verde, eliminazione della

strozzatura innaturale con un lungomare che, dalla stazione marittima, arriverebbe sino ai capannoni della Saca e quindi allo svincolo dei Pittacchi. Ma anche sotto il profilo turistico poichè, disponendo di diverse centinaia di metri di banchine sottostanti il Castello, queste potrebbero essere destinate all'approdo di navi da crociera e alla nautica da diporto. Un seno di Ponente che potrebbe essere dichiarato a tutti gli effetti «area urbana». Una reale concretizzazione di Brindisi come «città d'acqua».

Uguali vantaggi trarrebbe la stessa base navale utilizzando la colmata di Capobianco ove si costruirebbero le strutture necessarie (capannoni per officine, palazzine per il Comando, uffici, banchine per l'ormeggio delle unità navali militari della base M.M. di Brindisi nonché la logistica a supporto delle stesse unità). Una base militare, quindi, più razionale e funzionale soprattutto se si considera che il Demanio Marina Militare dispone in località Capobianco di vaste aree, circa 15 ettari, prospicienti la colmata, che potrebbero servire da ulteriore supporto logistico. Inoltre, nelle immediate vicinanze, sulle isole Pedagne, si trova la base operativa del Reggimento San Marco. Le numerose unità abitative, realizzate dalla proprietà dello stabilimento petrolchimico, insistono tutte su suolo del demanio militare e potrebbero essere utilizzate come alloggi per il personale militare. Quindi, un intervento che procurerebbe indubbi vantaggi a tutte le parti ma, ovviamente, niente affatto semplice: richiederebbe grandi capacità e tantissimo impegno.

Vogliate perdonarmi, ho scherzato. Mi sono fatto prendere la mano dai sogni. Sarebbe bello ma troppo complicato. Non sono cose per Brindisi!

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**

**Gabriele D'Amely Melodia**

**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**

**Francesco Guadalupi**

**Roberto Guadalupi**

**Nicola Ingresso**

**Daniela Leone**

**Valentina Marolo**

**Pino Minunni**

**Paolo Palamà**

**Mario Palmisano**

**Davide Piazza**

**Eupremio Pignataro**

**Roberto Piliego**

**Pierpaolo Piliego**

**Renato Rubino**

**Domenico Saponaro**

**Gianmarco Sciarra**

**Giorgio Sciarra**

**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Antonio Celeste**

**Maurizio De Virgiliis**

**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:

**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:

**Via Serafino Giannelli, 16**

*(già via Anime)*

**72100 BRINDISI**

Telefono **0831/564555**

Fax **0831/560050**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**

**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**

**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**BRINDISICLASSICA****Concerto per pianoforte e trombone**

Mercoledì 23 marzo (ore 20.00) il duo di fama internazionale formato dal trombonista Kiril Ribarski e dalla pianista Milica Sperovik si esibirà nell'auditorium dell'ex convento Santa Chiara per il 14° appuntamento della stagione concertistica «BrindisiClassica» con la direzione artistica di Silvana Libardo e Francesca Salvemini.

Il programma, dal titolo «Caleidoscopio musicale», inizia con brani per solo pianoforte di Debussy (4 preludi) e Chopin (Ballade I Op. 23 e Scherzo II Op. 31) per dare poi risalto al virtuosismo del trombone in brani celebri e di grande impatto emotivo quali Malagueña di Albeniz, Habanera di Ravel, Danza del Fuoco di de Falla, Solo mio di Gagliardi, Cadenza per trombone solo di Petrik, Variations sur une melodie macedonienne di Trajcevski, Csárdás di Monti e brani dello stesso Ribarski.

Kiril Ribarski, definito dalla critica internazionale «Il Poeta del trombone», è vincitore di prestigiosi premi internazionali ed è stato insignito delle più alte onorificenze istituzionali e culturali in Jugoslavia, Croazia, e Macedonia. Vanta un'intensa attività concertistica in ogni parte del mondo da solista e con importanti compagnie orchestrali. E' docente all'Università «Goce Delcev» di Stip (Macedonia) e tiene masterclass a Vienna,



Mosca, San Pietroburgo, Rotterdam, Shanghai, Belo Horizonte e Tirana.

Milica Sperovik, è laureata all'Accademia Musicale di Belgrado e si è perfezionata a Parigi con A. Ciccolini e V. Perlemuter. Vanta una lunga carriera concertistica e la partecipazione a numerosi

festival in ogni parte d'Europa, Brasile e USA. Ha registrato per importanti emittenti radiotelevisive europee ed ha inciso per le etichette RTV macedone, Jugoton-Zagabria, PGB-Belgrado, EMI Records (Belgio) e Discovery (Germania). E' docente di pianoforte alla facoltà di Musica e Arte di Skopje.

Info: [www.associazioneni-nirota.it](http://www.associazioneni-nirota.it) - Telefono 0831.581949 / 328.8440033 - Biglietti d'ingresso: intero Euro 10,00, ridotto studenti Euro 7,00 - In vendita la sera del concerto nelle adiacenze della sala dalle 19.30.

**Seatrade Cruise Global 2016**

Anche quest'anno l'Autorità portuale di Brindisi è presente al Seatrade Cruise Global 2016, la fiera internazionale dove, in una settimana di «networking», la comunità dell'industria crocieristica si confronta con gli stakeholders, illustrando novità, offerte, e opportunità. Dopo 27 anni a Miami, l'importante vetrina quest'anno cambia location. Un ampio e moderno padiglione allestito a Fort Lauderdale (sempre in Florida). Questa edizione vede, per la prima volta, la partecipazione di tutte le Autorità portuali sotto l'egida di Assoporti che ha brillantemente organizzato la collettiva dei porti italiani con lo slogan «Cruise Italy». La delegazione del porto brindisino è composta dal commissario straordinario C.V. (CP) **Mario Valente** (foto), dalla dirigente amministrativa, dott.ssa **Donatella Infante** e dalla funzionaria delegata allo sviluppo del settore crocieristico, dott.ssa **Laura Cimaglia**. «Dopo gli esaltanti risultati conseguiti nella stagione crocieristica 2015 - commenta il commissario straordinario - l'Autorità portuale di Brindisi ritiene fondamentale investire in un settore che va affermandosi sempre più quale volano di crescita e sviluppo. Solo così - conclude Valente - si può contribuire in maniera sostanziale al rilancio dell'economia del territorio salentino».

**MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI**

**MUCCIO**  
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

## WWF

## E anche Brindisi spegne le luci

Anche Brindisi partecipa all'evento mondiale «Per il clima spegni le luci e accendi il cambiamento. Insieme è possibile». L'ora della Terra, Earth Hour, è un evento internazionale ideato e gestito dal WWF che ha l'obiettivo di richiamare l'attenzione sulla necessità urgente di intervenire sui cambiamenti climatici in corso mediante un gesto semplice ma concreto: spegnere la luce per un'ora nel giorno stabilito. Il risparmio energetico che ha come effetto minori emissioni di anidride carbonica, il principale dei gas serra, è del tutto simbolico ma ha lo scopo di sollevare l'attenzione sul tema dei cambiamenti climatici.

Anche quest'anno la città di Brindisi, con il patrocinio dell'Amministrazione comunale, aderisce all'evento organizzato dal WWF Brindisi con la partecipazione della Scuola Internazionale Clown Terapia (S.I.Clo.T.) e dei ballerini di danza popolare del gruppo «Addù Sciamu Sciamu».

L'ora della Terra 2016 è il 19 marzo, dalle ore 20.30 alle 21.30, e avrà luogo nel centro storico: appuntamento in piazza Cairoli prima delle 20.30, ora in cui le luci di quattro monumenti cittadini,



saranno spente: la Fontana delle Ancore, le Colonne Romane, il Monumento al Marinaio d'Italia e Palazzo Nervagna.

I presenti saranno coinvolti in una passeggiata al ritmo della musica e dalle

### Giornate FAI

La Provincia di Brindisi aderisce alle Giornate di Primavera del FAI 2016, evento nazionale che, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica, interessa 380 Città Italiane con 900 Beni aperti in tutta Italia. Si intende così offrire l'opportunità di far conoscere il patrimonio culturale esposto presso il Museo Provinciale «F. Ribezzo» (MAPRI) ad una vasta sezione di pubblico, garantendo visite guidate durante il percorso espositivo ed ingresso gratuito dalle ore 10.00 alle ore 13.00 di sabato 19 e domenica 20 marzo.

danze del gruppo folkloristico «Addù Sciamu Sciamu» da piazza Cairoli a piazza Vittoria. Qui i clown terapeuti della S.I.Clo.T. animeranno la piazza coinvolgendo i bambini. Il tutto si svolgerà tenendo presente l'obiettivo dell'evento: razionalizzando il consumo dell'energia elettrica si possono svolgere diverse attività tra cui divertirsi ballando e giocando.

Anche quest'anno il WWF Brindisi vuole sottolineare il concetto che attraverso gesti semplici si può evitare uno spreco e far del bene al pianeta.

La disponibilità e la solidarietà dimostrate dalla Scuola Internazionale Clown Terapia e dal Gruppo «Addù Sciamu Sciamu», sono la prova che la creazione di legami e reti tra le associazioni del territorio è la strada da seguire per un futuro di collaborazione e sensibilizzazione della cittadinanza a tematiche ambientali e sociali che coinvolgono tutti. Come recita il motto dell'Orchestra della Terra 2016 «insieme è possibile».

Durante la serata le associazioni promotrici saranno presenti in Piazza Vittoria con postazioni informative per sensibilizzare i cittadini alle tematiche dell'evento.

## SOCIETA'

## Giornata mondiale contro il razzismo

In occasione della ricorrenza annuale della Giornata mondiale contro il razzismo, che si celebra il 21 marzo, il liceo «E. Palumbo» - in rete con l'Associazione Migrantes e i Salesiani - organizza un momento di incontro e confronto, di condivisione e di festa, all'insegna dello slogan «Accendi la mente, spegni i pregiudizi». L'invito è ad aprirsi all'altro e, imparando a conoscersi, superare le paure e i pregiudizi che causano discriminazioni e violenze. Da sempre in prima linea sul fronte dell'educazione alla cittadinanza e alla solidarietà, il liceo «Palumbo» partecipa per il secondo anno al progetto «Tutti i colori del mondo». A partire dal mese di ottobre, dal lunedì al venerdì, nei locali della parrocchia Sacro Cuore, 40 studenti danno vita ad un corso di alfabetizzazione per migranti e richiedenti asilo con il supporto e il tutoraggio dei volontari dell'Associazione Migrantes.

La manifestazione del 21 marzo ha come obiettivo la promozione di una opportunità di socializzazione e di riflessione per coinvolgere e sensibilizzare l'intera opinione pubblica sui valori del dialogo interculturale e della ricchezza derivante da una società multi-etnica, aperta ed inclusiva. Saranno ospiti della manifestazione, che si svolgerà nell'auditorium del liceo a partire dalle ore 9.00, lo scrittore senegalese papa Ngadi Faye che presenterà la sua autobiografia «Il venditore di libri» e il gruppo musicale Afreka, proveniente dal Kenya.

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

## CONTROVENTO

## A.A.A. Candidati perfetti cercansi

La domanda sorge spontanea: quella in corso è una semplice caccia al candidato o una caccia al tesoro che non c'è? Questi dirigenti di partito hanno o no il coraggio di individuare qualcuno che «ci metta la faccia» o si stanno comportando come l'asino di Buridano, che morì di fame per non saper scegliere? Il benedetto identikit del nuovo sindaco è pronto o dobbiamo chiamare quelli del CSI? In città c'è molto fermento.

Sul web e sulla carta stampata abbiamo letto riflessioni e proposte di ogni tipo, molte delle quali orientate al cambiamento vero, radicale. L'ultimo documento è l'accorato manifesto del gruppo «Brindisi 2021», un manipolo di brizzolati concittadini che propone un severo decalogo etico del prossimo amministratore comunale: una dichiarazione di intenti, da far sottoscrivere ai candidati, relativi alla trasparenza, all'impegno socio-democratico, alla divulgazione preventiva della squadra di governo. Con tanto di resa pubblica dei redditi percepiti, di eventuali partecipazioni societarie, incarichi ecc. In-



somma, l'accettazione di un puntuale codice etico. Molto bene. Io tuttavia vorrei essere ancora un anticchia più severo e aggiungere anche un codice estetico-etilico. Ecco le ulteriori caratteristiche che deve possedere il consigliere dei sogni: 1) Non deve avere né pancetta né pappagorgia. Assolutamente vietata la barba, che richiamerebbe i recenti tempi cupi. Saranno tollerati solo baffetti alla Valentino (Rodolfo? No, Salvatore). Niente orecchini, piercing o tatuaggi. Abiti sobri e cravatta di rigore. Vietato esibire un'eleganza vistosa alla Oggiano. Il candidato perfetto non fuma, non beve, non bestemmia, non sputa né fa i ruttini. Parla inoltre un italiano perfetto. In sede di selezione saranno esclusi quelli che, alla do-

manda «Lei aspira a cariche politiche?», risponderanno di getto «Sèe» al posto del prescritto «Si». Il consigliere comunale 2.0 non ride come un e-bete di fronte al cameraman, aborre il Suv, i Pub e i sexi shop, non getta cartacce per terra, va in bici o bus, è ecologista e vegetariano (meglio se vegano). Graditi i single perché potranno impegnarsi di più nel lavoro istituzionale. Molta attenzione ai gay, oggi di moda. Al futuro sindaco/a viene richiesta qualche dote in più. Egli/Ella deve essere frugale nei pasti, bere solo acqua e fustigarsi con cilicio d'ordinanza almeno una volta al dì; deve praticare la virtù a 360 gradi perché è chiamato/a a rappresentare l'esempio vivente dell'onestà e della semplicità. I voti di castità, povertà ed obbedienza, costituiranno titolo preferenziale. Tutti i cittadini possono concorrere per l'assegnazione di questa impegnativa carica pubblica: operai, impiegati, geometri, commercialisti, avvocati e scangiargento. Tutti eccetto i giornalisti: di quelli ne abbiamo già avuti abbastanza.

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Noi e i cani

La cronaca fornisce molti spunti per imbastire qualche commento largo e magari un'amplificazione diressiva del fatto d'attualità ispiratore. Sui giornali stampati e on-line di qualche settimana fa, molti titoloni erano riservati a Lady Dentiera, aut la zarina dei denti, al secolo tale Canegrati Paola, imprenditrice milanese di facili costumi affaristici. Molti sono e sono stati i cognomi richiamanti il più fedele amico dell'uomo: Cané (come il nevrotico tennista degli anni '80), Canino (come l'attore), Canetti (come il grande scrittore). Ci sono poi Cangrande della Scala, *Canis sciliger* nelle epigrafi, signore di Verona e mecenate di Dante, e il Gran Can imperatore dei Mongoli di cui ci ha parlato Marco Polo.

Tutte le civiltà hanno amato i cani: si pensi al dio egizio Anubi dalla testa di cane o sciacallo, ai famosi molossi degli Assiri, ai cani da guardia delle ville romane (*cave canem*), agli splendidi canidi che si aggiravano nelle corti rinascimentali (i nobili corsi immortalati dal Mantegna nel palazzo ducale di Mantova). E poi i cani del mito (Argo, Cerbero), dei cartoni animati (Pluto, Pimpa, Pongo, Colonnello), del cinema (Rin Tin Tin, Lassie, Rex) e della letteratura. Cani, cagne e botoli ringhiosi nella *Commedia*, nei libri di Pennac, di Saramago e di Thomas Mann (il braccio Bauchan di «Cane e padrone»). Infine il primo cane infedele e corrotto della storia: il vecchio Melampo del *Pinocchio* di Collodi, che faceva intralazzi con le faine. Bau bau a tutti.

**Gabriele D'Amelj Melodia**



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

si accettano  
prenotazioni  
per il  
pranzo di  
**PASQUA**

C'era una volta ... il XXXII Stormo dell'Aeronautica Militare, l'84° SAR, la Banca d'Italia, l'Ufficio Provinciale del Tesoro, la Camera di Commercio, l'Autorità Portuale; il Salone della Nautica, la Stazione Marittima, un invidiabile traffico di navi traghetto (nel periodo estivo: 20 unità al giorno!), l'Arsenale della Marina Militare, il Comando Presidio della M.M., l'aeroporto Militare, la Sede Provinciale della Sip (ora Telecom), e altro ancora. C'era una volta.... La spiegazione? A quei tempi c'era un agguerrita Task Force composta dai deputati Caiati, Guadalupi, Scarascia-Mugnozza, Manco, Mennitti, Perrino, impegnata nella salvaguardia di tutto quanto targato Brindisi!

**Gli anticipatori** - Sono quei cittadini furbacchioni, ma incivili, che hanno la pessima abitudine di depositare i sacchetti della spazzatura su un marciapiede qualsiasi, con alcuni giorni di anticipo, rispetto a quello previsto per la relativa raccolta. Creando, in tal modo, un mucchio di spazzatura maleodorante spesso preda di cani famelici. Questi «signori» hanno pure la faccia tosta di definire Brindisi una città sporca. Guardandosi bene dall'ammettere che sono proprio loro gli sporcaccioni che la rendono tale e di cui sono degni rappresentanti.

**Pennetta amara!** - Flavia Pennetta e Fabio Fognini



# SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



*Quando Brindisi aveva la sua Task Force*

hanno annunciato le loro nozze che saranno celebrate l'11 giugno nella Cattedrale di Ostuni! Mi permetto chiedere alla tennista dov'è andata a finire la ... brindisinità di cui si è sempre dichiarata fiera? E così i tuoi concittadinifosi dovranno andare nella città bianca, per augurarti buone nozze!

**Una capitale europea senza infrastrutture!** - A suo tempo, il rinnovatore Mimmo Mennitti propose la candidatura di Brindisi quale capitale europea della cultura. Il suo successore ritenne opportuno

cederla alla città di Lecce, ma alla fine la spuntò Matera. Non conosco gli aspetti meritori che la città dei Sassi vanta rispetto ai due capoluoghi salentini, ma conosco bene quelli che il capoluogo lucano non ha: porto, aeroporto e finanche una stazione ferroviaria! Evito qualsiasi commento, ispirato alla logica del buonsenso!

**Ghiatoru e le mutande!** - «Mia cara Concettina - dice seriamente Ghiatoru, rivolgendosi alla sua dolce metà -. I tempi cambiano e con essi gli usi e i consumi. Non a

torto si è soliti dire *Mutatis Mutandis*». Replica di Concettina: «Ghiatò mi hai fatto questa svolinata, per chiedermi stamattina 'm'aggiù cangiàtu lu mutandi?».

**Occasionissime ... imbottite!?** - In televisione prosegue la promozione, a prezzi ... terra terra, di poltrone e divani, da parte di una nota ditta di imbottiti. L'occasione è davvero imperdibile, ma fate con comodo, dal momento che l'offerta scade, improrogabilmente, domenica ... prossima. Di quale mese e di quale anno, non lo sapremo mai!

**Notizie inquietanti** - Messaggero del 25 febbraio: a pagina 13 c'è una foto raffigurante l'esterno di un negozio «Oro Outlet», in attività in un campo rom della capitale. Ora, siccome i rom notoriamente non hanno l'abitudine di lavorare, per cui sbarcano il lunario con attività opinabili, mi chiedo se qualcuno ha controllato la provenienza di quegli oggetti aurei!

**Modi di dire** - 'Mo fà l-1'annu...'. Circa un anno fa.

**Dialettopoli** - Culunàtu (bagnato fradicio); pasta scarfàta (pasta riscaldata); tantàri (toccare comu nù r-rattùsu); spilùsu (goloso); gnottiri (inghiottire); gnu-ricàtu (viso tumefatto); paracùlu (furbacchione); càsu (formaggio).

**Pensierino della settimana** - Le parole sono il profumo dei pensieri.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Convegno Regionale

## MUSEO PER TUTTI

Verso l'educazione al Patrimonio culturale:  
Metodi e strumenti innovativi per la scuola  
e per il territorio

IISS MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO - BRINDISI  
LICEO ARTISTICO "SIMONE" - BRINDISI

## BRINDISI 18 MARZO 2016

Palazzo Guerrieri, Hub dell'Educazione  
e della Conoscenza, Via Congregazione



### PROGRAMMA

Prima sessione aperta al pubblico  
9,00 - 13,30

**Sviluppo del territorio e formazione del cittadino: metodologie innovative per la conoscenza del Patrimonio Culturale**

9,00 - 9,40

Registrazione dei partecipanti

10,00  
Saluti

**Anna Cammalleri**

Dirigente USR Puglia

**Vincenzo Melilli**

Ufficio IV Ambito territoriale per la prov. di Brindisi

**Cesare Castelli**

Commissario Prefettura del Comune di Brindisi

**Carmen Taurino**

Dirigente scolastico dell'IISS "Marzolla Simone Durano" di Brindisi

**Lucilla Vaglio**

Dirigente scolastico IC San Pancrazio

**Mina Fabrizio**

Dirigente scolastico IC Casale, Brindisi

**Anna Cinti**

Presidente Associazione Le Colonne, Collezione Archeologica Faldetta - Brindisi

**Francesca Casamassima**

Direttrice Archivio di Stato di Brindisi - MiBACT

**Modera**

**Giovanna Bozzi**

Segretaria Nazionale ANISA

docente Liceo Artistico E. Simone - Brindisi

10,20

**Angelo Colucci**, Project Manager progetto "BSL Brindisi Smart Lab", L'HUB dell'Educazione e della Conoscenza e il patrimonio culturale di Brindisi

10,40

**Fabio Pollice**, Università del Salento, La patrimonializzazione delle risorse culturali e le comunità patrimoniali

11,10

**Settimio Perlini**, Macitynet, ALMALOCI. Dalle mappe mentali alle mappe digitali per raccontare e promuovere il territorio

11,40

**Chiara Troccoli**, ANISA, docente di Storia dell'Arte, IISS Licei Molfetta, Liceo Classico Leonardo da Vinci, L'insegnamento della Storia dell'Arte e la relazione con la città e i Musei: l'esperienza delle Olimpiadi del Patrimonio ANISA

12,10

**Antonella Micaletti e Roberto Vecchiarelli**, Accademia di Belle Arti di Urbino e Associazione ETRA: Walk (land) scape: camminare e osservare in modo attivo la città e il paesaggio

12,30 - 13,30

Discussione con il pubblico e con gli operatori impegnati nella promozione del territorio

13,30

**Pausa pranzo - Buffet**

a cura dell'IPSSAR Pertini di Brindisi

14,30 - 15,40

Seconda sessione aperta al pubblico

**"Museo per tutti". Un progetto del Liceo Artistico "E. Simone" e della Collezione Archeologica Faldetta di Brindisi: esperienze a confronto**

**Modera**

**Vincenzo Velati**

Referente Puglia ANISA

14,30

**Esperienze per la promozione del Patrimonio Culturale**: intervengono: **Emma Taveri** (Brindisi my destination), **Mario Capriotti** (Associazione fotografica InPhoto), **Giovanni Membola**, Valorizzazione del Patrimonio culturale online: l'esperienza ventennale di Brindisiweb.it

14,50

**Vincenzo Gatto**, Vice Direttore Confindustria, Brindisi, Il sistema imprenditoriale brindisino e le potenzialità del Patrimonio culturale per lo sviluppo economico

15,10

**Anna Cinti**, Presidente Associazione Le Colonne, Collezione Archeologica Faldetta, La collezione Faldetta. Storia e contenuti operativi

15,25

**Giovanna Bozzi**, Segretaria Nazionale ANISA, docente di Storia dell'arte, Progetto Museo per tutti: fasi del progetto e modalità operative

15,40 - 18,00

Terza sessione per docenti e operatori

**Workshop per la realizzazione di percorsi integrati tra museo e territorio attraverso la didattica per competenze**

**Giovanni Membola, Antonella Micaletti, Roberto Vecchiarelli, Settimio Perlini, Gregorio Filieri, Associazione Le Colonne e Associazione AB2 Luoghi di Educazione all'arte** conducono il workshop

Per gli insegnanti la partecipazione alla giornata di formazione costituisce titolo ai fini dell'aggiornamento ed è previsto l'esonero dall'insegnamento in quanto Anisa è soggetto accreditato per la formazione (artt. 2, 3, Direttiva Miur n. 90/2003, Decreti 6-4-2004 e il 18-10-2007 della Direz. Gen. per il Personale)



[www.marzollaleo-simonedurano.it](http://www.marzollaleo-simonedurano.it)  
[www.anisa.it](http://www.anisa.it)



## CINEMA

## Mistico in sala? No, azione!

Clima pre pasquale e se non bastano uova di cioccolato e colombe, sicuramente il cinema ce lo ricorda. Vediamo le uscite da giovedì 17 marzo.

«Risorto» (azione o mistico?) è un film del 2016 del sessantaquattrenne Kevin Reynolds che torna sul grande schermo con una pellicola a sfondo biblico ispirata alla resurrezione di Gesù, narrata nel Nuovo Testamento. Cosa aspettarsi? Sarà il classico film sulla rinascita del Messia e dei giorni che ne seguirono? Sicuramente il film porta con sé il pregio di tentare una strada inedita, la resurrezione di Gesù raccontata attraverso gli occhi di un «non credente», quelli del tribuno militare «Clavio». Come si preannuncia? Un intrigante film d'azione che ha come ingredienti un efferato omicidio, una misteriosa scomparsa, una caccia a presunti ladri, e poi? Dimenticavo un ritrovamento che farà scivolare il tutto nel filone mistico. È quindi un film d'azione o un film mistico? Credo che neanche il regista lo sappia, ma per rispettare l'originalità del punto di vista, lo lascerò nel genere d'azione.

Continuiamo con l'atteso sequel «Kung Fu Panda



3». La pellicola, amata da grandi e piccini, fa rivivere le avventure (o disavventure) di un simpatico panda, un po' goffo e pasticciatore, di nome «Po». Per la prima volta vediamo un importante film d'animazione americano coprodotto con la Cina. Che si tratti di un'apertura da parte degli Stati Uniti nei confronti della Cina? Ma cosa pensate! Si guadagna molto di più con un box-office condiviso piuttosto che con un film importato. Il profitto abbatte ogni barriera. E lasciandoci alle spalle l'aspetto economico, una novità che vale la pena sottolineare è che oltre alla versione inglese del film, anche quella cinese sarà completamente animata, con le labbra dei personaggi sincronizzate alle voci. A

dare la voce italiana a «Po» è Fabio Volo.

Sul grande schermo rivediamo «Frankenstein» di Bernard Rose. Il film è un adattamento cinematografico del romanzo di Mary Shelley, narrato da un punto di vista diverso. A volte è solo una questione di prospettiva, e la filmografia lo sa bene. La pellicola è interamente raccontata con gli occhi del mostro: «Lui è un'entità con una coscienza, non puoi sopprimerlo». Cosa me ne sembra dal trailer? Molto splatter, molto violento. Aggiungerei che tra l'attore Xavier Samuel (che interpreta l'essere umano creato in laboratorio) e un moderno zombie non passa molta differenza, per lo più la bella moglie del «dottore Frankenstein» interpretata dall'attrice Carrie Anne Moss, con la sua performance, mi fa fare un salto nel passato proiettandomi nella pellicola «Matrix». Diciamocela tutta: l'adattamento di un classico in chiave contemporanea è un esperimento già fallito in partenza. Nel prossimo numero del giornale altri approfondimenti con il film più atteso di questo mese pazzzerello.

Valentina Marolo

## UNESCO

## World Water Day

Il 22 marzo di ogni anno si celebra la Giornata Mondiale dell'Acqua «World Water Day», una ricorrenza istituita dalle Nazioni Unite nel 1992 e prevista all'interno delle direttive dell'agenda 21, risultato della conferenza di Rio. In questo giorno gli Stati che siedono all'interno dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite sono invitati alla promozione dell'acqua organizzando attività concrete nei loro rispettivi Paesi.

Da sempre l'acqua determina e regola la vita dell'uomo. Le condizioni di accessibilità a questa risorsa sono state la chiave per la scelta dei luoghi d'abitato e le strategie di occupazione e controllo del territorio quantomeno a partire dalla preistoria recente. Sarà questo il tema che il dott. Teodoro Scarano, archeologo, collaboratore del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento e responsabile scientifico del Laboratorio di Archeologia della Riserva di Torre Guaceto, illustrerà per il Club per l'UNESCO di Brindisi, nel corso della conferenza «Brindisi terra d'acqua», martedì 22 marzo (ore 17.30) presso il Museo Provinciale «F. Ribezzo». Un breve viaggio tra i paesaggi d'acqua del territorio costiero brindisino e le sue trasformazioni nel corso degli ultimi millenni attraverso il racconto dei risultati delle recenti indagini archeologiche e paleoambientali a Torre Guaceto e in altri siti del Salento. Successivamente la dott.ssa Katuscia Di Rocco, direttore Biblioteca Pubblica Arcivescovile «A. De Leo» illustrerà strani casi dibattuti nel tribunale diocesano di Brindisi nel XVII-XVIII secolo accaduti intorno alle fonti d'acqua brindisine. Per la serata verranno esposti antichi documenti sul tema.

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'**

Telefono: 0831.564555 - Fax: 0831.560050 - Cellulare: 337.825995 - E-mai: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it)

Ai nastri di partenza il progetto «Museo per tutti», sviluppato dal Liceo Artistico «E. Simone» (parte dell'IISS «Marzolla-Simone-Durano» di Brindisi) in collaborazione con la Collezione Archeologica Faldetta e finanziato dal MIUR nell'ambito del Concorso nazionale *Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche*.

Il lancio avverrà venerdì 18 marzo a Palazzo Guerrieri a Brindisi con il Convegno Regionale «Verso la valorizzazione del Patrimonio Culturale: metodi e strumenti innovativi per la scuola e per il territorio» presso la sede dell'Hub dell'Educazione e della Conoscenza. Sono partner del progetto l'Istituto comprensivo di San Pancrazio Salentino e l'Istituto comprensivo «Casale» di Brindisi. Contribuiscono all'implementazione l'Università del Salento (Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo), l'ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte), l'Associazione AB2 Luoghi di educazione all'Arte e l'Associazione Etra Entra nell'arte. Il Convegno si svolgerà alla presenza degli operatori culturali ed economici, tra i quali Confindustria e largo spazio sarà dato al confronto e alla partecipa del workshop.

La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'aggiornamento dei docenti ed è previsto l'esonero dal servizio per i docenti di ogni livello poiché ANISA è soggetto accreditato dal MIUR. Le attività si svolgeranno fino a tutto il mese di giugno 2016 coinvolgendo le scuole e la cittadinanza.

**Il Progetto «Museo per tutti»** - Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un'area riservata alle attività

## SCUOLA E PATRIMONIO CULTURALE

# Parte il progetto «Museo per tutti»



didattiche e laboratori multimediali per tutti i tipi di pubblico all'interno della Collezione Archeologica Faldetta, ospitata nella palazzina del Belvedere sul lungomare di Brindisi. La rilevanza attribuita nella legge 107 del 2015 (detta Buona Scuola) al potenziamento della Storia dell'arte, al Patrimonio culturale e all'alternanza scuola lavoro ci ha spinto a programmare attività nel museo che favoriscano la collaborazione tra le istituzioni culturali e quelle scolastiche. Inoltre, sentiamo la necessità di intervenire in modo innovativo in un territorio in cui manca, da parte dei musei pubblici e dei centri espositivi, una strategia per la fruizione dei beni culturali. Il progetto si propone di sviluppare la fruizione consapevole e il senso di appartenenza della comunità cittadina del patrimonio culturale attraverso la partecipazione. Il nostro obiettivo è realizzare un museo che si trasforma in un luogo accogliente dove le famiglie possano trascorrere qualche ora durante il fine settimana e dove gli adolescenti si sentano a casa propria. Un museo che diventi il

punto di partenza per l'esplorazione della città in modo attivo, intelligente e partecipato, all'interno del contesto storico che ha generato la Collezione e nel quale è collocato il palazzo che la ospita. Il Museo diventerà un luogo cui la nostra istituzione scolastica programmerà attività di alternanza scuola lavoro secondo quanto previsto dalla legge 107/2015, con l'obiettivo di orientare i nostri allievi verso le professioni della cultura e del turismo. Il metodo adottato, che investe sulla qualità della relazione tra i partecipanti, la pratica del walkscape, la sperimentazione di tecnologie digitali di facile accesso (smartphone, i pad ecc.) per sviluppare saperi significativi saranno al centro di un processo che consentirà agli studenti, ai docenti e ai diversi pubblici di implementare il laboratorio stesso.

**Il Convegno «Verso la valorizzazione del Patrimonio Culturale: metodi e strumenti innovativi per la scuola e per il territorio»** - Il convegno si svolgerà il 18 marzo, a partire dalle ore 9.00, presso la sede dell'Hub dell'Educazione e della Co-

noscenza a Palazzo Guerrieri a Brindisi: la partecipazione è aperta a tutti. Durante la mattina sono previste le relazioni degli ospiti provenienti da prestigiosi atenei italiani, incentrate sul potenziamento del ruolo delle comunità per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale attraverso gli strumenti offerti dalle tecnologie digitali e dalle applicazioni open source che facilitano la condivisione. L'idea cardine è che lo studio e la conoscenza del Patrimonio culturale possano contribuire davvero alla crescita del territorio attraverso il rafforzamento del senso di identità, il piacere della scoperta da parte dei giovani e lo sviluppo di attività nell'ambito turistico e culturale. Le idee, le pratiche e gli strumenti saranno offerti al confronto con Confindustria e con gli operatori economici e culturali che negli anni, tra questi l'Associazione Fotografica INPhoto, Brindisiweb e Brindisi my Destination che, anche in collaborazione anche con il Liceo Artistico, hanno contribuito allo sviluppo di attività di conoscenza e valorizzazione del Patrimonio culturale. I workshop del pomeriggio svilupperanno l'attenzione alle esigenze dei diversi tipi di utenza e alla fruibilità dei contenuti con l'ottica di realizzare interventi didattici ripetibili, interdisciplinari e personalizzati, destinati alla generazione del nuovo millennio, e in particolare degli studenti delle scuole del primo e del secondo ciclo e tramite i ragazzi alle famiglie e alla comunità brindisina.

**Giovanna Maria Bozzi**  
Segretaria nazionale ANISA  
Referente del progetto  
e docente di Storia dell'arte  
Liceo «Edgardo Simone»

(Nella foto la conferenza stampa di presentazione)

## BENESSERE

## Le qualità dei chiodi di garofano

Questa spezia dal nome insolito è chiamata così solo perché ricorda l'aspetto di un piccolo garofano; in realtà questa droga, diffusa largamente in oriente altro non è che il bocciolo floreale essiccato della *Eugenia caryophyllata*, un albero sempreverde appartenente alla famiglia delle Myrtaceae, attualmente coltivato in Madagascar e a Zanzibar. E' tra le spezie più conosciute ed usate in tutto il mondo per l'aroma delicato e pungente.

In farmacopea si usano solo i bottoni floreali o chiodi con proprietà benefiche che la accreditano come rimedio fitoterapico con specifiche caratteristiche terapeutiche riconosciute da tempi lontanissimi. L'olio estratto veniva utilizzato dagli Egizi per imbalsamare i cadaveri, dato il potere antimicrobico contro funghi e batteri. L'Eugenolo, principio attivo caratteristico dei chiodi di garofano, è ricco di tannini, flavonoidi, mucillagini e polifenoli. Proprio per la presenza di eugenolo, bisogna consigliare l'uso controllato nei pazienti in terapia con anticoagulanti. L'olio essenziale che si estrae viene usato puro in odontoia-



tria per il suo effetto analgesico, caratterizzando il profumo che si percepisce negli studi dentistici. I chiodi di garofano trovano impiego nel trattamento delle affezioni della mucosa orofaringea, nella cura dell'igiene della bocca e delle carie dentarie, l'infuso può essere utilizzato come collutorio.

In aromaterapia, l'olio essenziale estratto per distillazione in corrente di vapore, è un forte attivatore energetico, favorisce l'ottimismo agendo come antidepressivo, riscalda l'anima, contrasta lo stato melanconico. Il profumo intenso e particolare, fruttato e piccante al tempo stesso, ha reso la spezia un ingrediente largamente utilizzato in cosmetica e nella formulazione di pregiati bouquet per la realizzazione di profumi.

I chiodi di garofano sono stati oggetto di studio da parte dei ricercatori della Miguel Hernández University, i quali hanno

scoperto che questa droga possiede rilevanti proprietà in grado di agire in maniera determinante contro l'invecchiamento grazie al potere antiossidante nel contrastare l'azione distruttiva dei radicali liberi. Inoltre, i chiodi di garofano, hanno effetti antisettici e antispasmodici, antinfiammatori, utilizzati per contrastare disturbi da raffreddamento, asma, sinusite, reumatismi e artrite, contro le micosi della pelle in particolar modo delle mani, sono un afrodisiaco naturale sconsigliato in gravidanza, combattono disturbi digestivi e l'inappetenza.

Possono essere utilizzati in tisane, decotti ed infusi, sono largamente utilizzati in cucina come spezia per intenerire la cacciagione e la carne alla brace. Un sacchettino con una manciata di chiodi di garofano riposto nell'armadio tiene lontane le tarme; riposti in una ciotolina nella dispensa, tengono lontane le farfalline dal cibo. Per allontanare le mosche basterà collocare sui davanzali un limone nel quale siano infilzati i chiodi di garofano.

Daniela Leone

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 19 marzo 2016**

• **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 20 marzo 2016**

• **Doria**  
Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

• **Rubino**  
Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 19 marzo 2016**

• **A. Perrino**  
Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

• **Commenda**  
Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

• **Tinelli**  
Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Comunale**  
Via Grazia Balsamo, 8  
Telefono 0831.526829

• **Comunale La Rosa**  
Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430

**Domenica 20 marzo 2016**

• **Doria**  
Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

• **Cannalire**  
Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Cecere**  
Viale Belgio, 22  
Telefono 0831.572149

**Giocartacli**

**MICRONIDO**  
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

**CENTRO EDUCATIVO**  
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 11 • 18 marzo 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**L'ENEL SI ARRENDE NEL FINALE AD UNA SIDIGAS AVELLINO DA RECORD**



**Bravi ma ... incompleti!**

Adrian Banks e Benas Veikalas durante Enel-Sidigas (Foto Maurizio De Virgili)

**VARESE-ENEL BRINDISI IN DIRETTA SU TG NORBA 24 ALLE ORE 18.00**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

tal. 0831.777754

**SERIE A Generosa e sfortunata gara con Avellino****L'Enel Brindisi riparte da Varese**

La formazione di coach Bucchi esce a testa alta dal campo nonostante la sconfitta (82-89) con la corazzata Sidigas Avellino, troppo forte e più lunga nelle rotazioni. Senza il regista titolare (Reynolds) e orfana del pivot Gagic, la compagine biancoazzurra inizia male la partita subendo le alte percentuali campane dal perimetro, ma la reazione arriva nel secondo quarto. E' la gara di David Cournooh, che senza Scottie Reynolds ha maggiore minutaggio, maggiori soluzioni offensive, e più responsabilità. La guardia di Villafranca di Verona difende, porta palla e al momento opportuno veste i panni del realizzatore: 22 punti totali, con 5/8 dalla lunga distanza. Anche Durand Scott mette del suo in fase di rimonta, segnando canestri importanti e difendendo sugli esterni irpini. Non ci sono più aggettivi per definire le prestazioni di Banks. Uomo farò per coach Bucchi, ha dovuto superare la staffetta difensiva preparata da Pino Sacripanti. Con 24 punti, Adrian è stato secondo solo a Nunnally, sponda Sodigas, che ne ha messi dentro 31.

A Brindisi è mancato il reparto lunghi, nonostante l'ottima prova di capitano Zerini: poco incisivi A-



David Reginald Cournooh

nosike e Milosevic, quest'ultimo ancora troppo timoroso in fase offensiva.

Cardillo e compagni sono usciti dal campo tra gli applausi dei tifosi, soddisfatti per il cuore che è stato messo nell'arco dei quaranta minuti.

Ancora più motivati, ma soprattutto determinati a fare risultato, staff tecnico e squadra devono pensare alla prossima gara. Trasferta varesina nel PalaWhirlpool contro la OpenjobMetis del tecnico Paolo Moretti. I lombardi si trovano in penultima posizione con 18 punti, in compagnia di quattro squadre. Dopo un discreto avvio nel girone di andata, la compagine varesina ha perso contatto con la zona medio-alta della classifica. Tra novembre e dicembre, la società è tornata sul mercato per rinforzare il roster. Prima l'innesto dell'esterno Kuksiks, poi del-

l'ala Kangur, ma la situazione non è cambiata molto. A febbraio è arrivato il terzo rinforzo, il play Chris Wright, visto già lo scorso anno a Pesaro. Solo tre vittorie nelle otto gare del girone di ritorno, e momento critico per i biancorossi. Miglior marcatore del gruppo è il centro Brandon Davies, un pivot molto agile che tira col 50% dal perimetro. Interessante il reparto esterni a cominciare dal lettone Kusiks, che ama tirare piedi a terra sullo scarico di un compagno. Intelligenza cestistica ed esperienza per il regista Daniele Cavaliere, giocatore che conosce molto bene questo campionato. L'atleta triestino mette ordine e detta i ritmi al quintetto, facendo sempre la scelta giusta senza forzare. Buona conoscenza della Lega A anche per Kangur, già in maglia Virtus Bologna 2010 (solo 5 presenze), e poi ancora Varese, Siena e Milano. L'estone è uno specialista nelle conclusioni dai 6 e 75, con alte percentuali dall'angolo.

Bucchi dovrebbe riavere in squadra Gagic, mentre sembrano più lunghi del previsto i tempi per l'ingaggio del nuovo play. Arbitreranno Mattioli, Bettini e Pervivalle. Diretta TG Norba 24 dalle ore 18.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Prova ammirevole**

A mente fredda possiamo dire, dopo aver analizzato l'andamento della partita, che l'Enel ha perso un'occasione importante per battere la migliore squadra del campionato vista sinora nel PalaPentassuglia. Tralasciando un opaco primo quarto, per il gioco contratto e apparentemente succube dei biancoazzurri nei confronti degli irpini, si può affermare che nei rimanenti tre Zerini e compagni hanno procurato seri problemi a coach Sacripanti. Per poter seriamente contrastare la sontuosa Sidigas, i «soliti noti» hanno dovuto combattere con volontà e abnegazione un avversario fisicamente e tecnicamente più forte di loro. La zona schierata spesso e i vari cambiamenti difensivi disposti da Bucchi hanno messo in confusione tattica una squadra che ha fatto della continuità realizzativa il marchio di fabbrica vincente. Brindisi ha giocato con agonismo, ma dei sette uomini schierati due non hanno espresso il meglio, specialmente in attacco. E ciò ha dato alla difesa campana la possibilità di adeguarsi sugli uomini più pericolosi. La NBB, vista la presenza degli intimidatori d'area avellinesi, ha completamente ignorato il gioco interno e questo, purtroppo, ha reso più facili i raddoppi, le rotazioni e l'adeguamento difensivo di Nunnally e soci. In ogni caso partita divertente, rovinata solo dall'arbitraggio quasi sufficiente nei primi due quarti e inguardabile nei secondi due. Un velo pietoso sui cori offensivi e irrispettosi dei tifosi ospiti.

**Antonio Errico**

**AUTORICAMBI ALOISIO**  
www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI FIAMM Castrol BARDHAL

per auto e moto

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

**CALCIO L'undicesimo risultato utile consecutivo****Real Paradiso in zona playoff**

Undicesimo risultato utile consecutivo per il Real Paradiso: otto vittorie (l'ultima contro l'ostico Palagiano) e tre pareggi che permettono alla squadra del Presidente Siliberto e dei suoi collaboratori Bagnardi e Bungaro di riconquistare la quinta posizione utile per i play off, con la concreta possibilità di poter raggiungere, continuando questa serie di risultati, il secondo posto, visto che si trova a soli tre punti.

Contro il Palagiano i ragazzi di mister Marangio hanno sfoderato un'altra buona prestazione, anche se un'unica distrazione ha rischiato di rovinare quanto di buono era stato fatto fino al 90°, minuto in cui il Palagiano ha pareggiato. Nei minuti di recupero, si è vista la forza di volontà dei brindisini che hanno voluto a tutti i costi la vittoria, venuta con uno splendido tiro dalla distanza di Lottito che si è infilato all'incrocio dei pali. Da segnalare anche il secondo gol in due gare del rientrante

Minelli (a lungo infortunato) con una magistrale punizione che ha visto il pallone insaccarsi all'incrocio dei pali.

Il prossimo incontro

**Classifica**

Trulli e Grotte	47
San Marzano	42
Laterza	42
Massafra	40
<b>Brindisi</b>	<b>39</b>
Trio Surbo	38
Talsano	37
Crispiano	36
Conversano	30
Mottola	29
Ginosa	29
Acquaviva	27
Capurso	22
Palagiano	19
Atletica Santa Rita	18
Manduria	6
Conversano	1

**Prossima**

(domenica 20 marzo - ore 15) - Conversano-Atletico S. Rita, Trio Surbo-Manduria, Massafra-Capurso, San Marzano-Norba Conversano, Palagiano-Laterza, Mottola-Real Paradiso Brindisi, Acquaviva-Talsano, Ginosa-Trulli e Grotte. Riposa: Crispiano.

sarà giocato a Mottola, squadra decima in classifica che fin qui ha totalizzato nove vittorie, tre pareggi e dieci sconfitte, segnando 37 gol, subendone 42. In casa ha vinto sette partite, pareggiandone una e perdendone due, realizzando 25 gol, subendone 15. Il suo migliore realizzatore è il vicecannoniere del campionato Daniele Greco (22 gol). All'andata finì 2-1 per i brindisini. Dopo la trasferta di Mottola il campionato di Prima Categoria si fermerà per la Santa Pasqua, mentre la domenica successiva sarà turno di sosta per il Real Paradiso, che avrà la possibilità di recuperare gli acciaccati e perfezionare gli schemi e i moduli di gioco. Per rivedere giocare in casa la squadra brindisina, di tifosi ovranno aspettare il 10 aprile, quando incontrerà il Laterza, attualmente seconda con punti di vantaggio.

Nel frattempo l'Associazione Polisportiva Perbrindisi ha indetto l'assemblea ordinaria dei soci per il 19 marzo, (ore 18.00), aperta a tutti gli sportivi brindisini interessati alle vicende calcistiche. L'assemblea si svolgerà nel teatro dell'Istituto Salesiano di Brindisi.

**DIARIO****Insieme per gli auguri pasquali**

Venerdì 18 marzo, alle 16.30 nella del club New Generation Brindisi, sita in via Osanna 63, l'Associazione Culturale Pro Brindisi, in collaborazione con la stessa New Generation Brindisi e l'Associazione Polisportiva Perbrindisi, presenta «Insieme per gli auguri pasquali». Ospiti d'onore i ragazzi del Centro «Oltre l'Orizzonte» e «Il Senso della Vita». Parteciperanno la squadra di calcio del Real Paradiso Brindisi e dell'Enel Basket Brindisi. La serata sarà allietata dal gruppo musicale «Gli S...Band...Ati».

**Il maratoneta!**

Domenico Danese, detto Franco, brindisino doc del 1949, è ormai un veterano perché partecipa da anni alla semimaratonata di Parigi e non sembra assolutamente intenzionato a smettere! Con passo lento ma costante anche quest'anno ha migliorato la sua performance ... e già si prepara per l'edizione del 2017. Nella foto un momento della sua ennesima esperienza parigina.

**ENEL BRINDISI - LA SERIE «A» E I PERSONAGGI DELLA PALLACANESTRO**

**C'è sempre tempo per guardare ...**

Il rotocalco di pallacanestro curato da Antonio Celeste lo trovi on-line sul canale YouTube Terzo Tempo e sulle pagine Facebook Agenda Brindisi e Terzo Tempo



Per ricevere il link in posta elettronica scrivere a: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it) - Informazioni e contatti: 337.825995



IISS MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO - BRINDISI  
LICEO ARTISTICO "SIMONE - BRINDISI



Convegno  
Regionale

## MUSEO PER TUTTI

Verso l'educazione al  
Patrimonio culturale:  
Metodi e strumenti  
innovativi per la scuola e  
per il territorio

Aut. MIUR Prot. N.1474 del 23-12-2015

ARTWORK: L'Espresso, Simone Durano Brindisi - DAC Comunicazione s.r.l. - G. Volante - E. Ieri

**BRINDISI 18 MARZO 2016**

Palazzo Guerrieri, Hub dell'Educazione e della Conoscenza

Via Congregazione, Brindisi - ore 09.00 - 18.00 - [museopertutti@marzollaleo-simonedurano.it](mailto:museopertutti@marzollaleo-simonedurano.it)