

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 7 • 19 febbraio 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**SINDACO: GIORNATE DECISIVE PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ASPIRANTI**



## Candidati cercansi!

**BASKET: TERZA VITTORIA CONSECUTIVA PER L'ENEL BRINDISI**



### PREVENZIONE & SICUREZZA

*Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):*

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

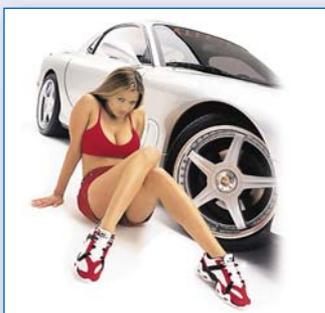


**GLOBAL SAFETY**



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**New Service Car** di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Come non tornare su certi argomenti, soprattutto se dalle scelte che si faranno dipende il futuro della città?

Com'era prevedibile, assistiamo al solito rincorrersi di nomi per la candidatura a primo cittadino: un ripetitivo rituale che non appassiona più nessuno, ma dovrebbe.

Non appassiona perché, come al solito, non si è alla ricerca della figura più idonea per governare la città e dirigere una macchina amministrativa che necessita di una radicale revisione, ma alla scelta di un candidato che sia sintesi di accordi. Non appassiona perché si seguirà, purtroppo, il vecchio ragionamento del mantenimento del potere da parte di questo o quel gruppo. Ed è proprio l'intenzione di non cambiare le cose che fa sentire estraneo il cittadino e lo allontana dalla politica.

E pensare che stavolta per chiunque ricoprirà la carica di Sindaco, il compito sarà di gran lunga più arduo poiché, con ogni probabilità, si troverà di fronte ad una situazione disastrosa e dovrà fare i conti con numerose criticità. Quindi, la scelta dovrebbe essere fatta seguendo valutazioni obiettive e ragionamenti scervi da qualsiasi altro interesse: il più idoneo e con maggiori capacità di gestire una situazione difficile. Ma questo è un ragionamento puramente teorico, per certi versi rivoluzionario, visto l'andazzo. Se non si riuscirà a trovare un accordo fra le diverse parti si potrebbe ricorrere alle primarie. Questo esercizio è, in linea di principio, altamente democratico: cosa c'è di meglio se non far scegliere ai cittadini? Ma credo che, ora, sia un errore farvi ricorso, per alcuni semplici motivi e constatazioni. Non sempre prevale il migliore, ma chi è supportato dai forti portatori di voti. E

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

# Scelte radicali per il futuro della città



questo fenomeno influenza maggiormente le primarie nelle piccole realtà.

A Milano sono stati evidenziati limiti e anomalie. Dal punto di vista politico la sinistra ha dimostrato, ancora una volta, la perversa attitudine a farsi del male e la sua incapacità di fare sintesi presentando due candidati (Francesca Balzani e Pierfrancesco Majorino) che si sono esclusi a vicenda favorendo l'elezione del candidato, Giuseppe Sala, che meno si identifica con la tradizione di un partito o di una coalizione di centrosinistra. Invece dal punto di vista organizzativo, per la mancanza di precise regole, si è visto l'anomalo afflusso della comu-

nità cinese, cosa che ha sollevato polemiche e sarcasmo.

A Brindisi, per la candidatura a primo cittadino, il Partito Democratico ha fatto ricorso alle primarie solo una volta, con grossi strascichi polemici e, riguardo ai votanti, qualcuno definì alcune presenze «imbarazzanti» e «poco edificanti». A detta dei presenti, c'era un inconsueto e anomalo via vai di pulmini che «scaricavano» elettori.

Perché siano uno strumento che realmente faccia esprimere i cittadini in piena libertà e coscienza, le primarie vanno fatte con regole nette e ben definite che non alimentino alcun dubbio. Le regole attuali, a detta di molti militanti, pare non garantiscano

il massimo dell'obiettività. In presenza del minimo dubbio, dovrebbe essere preciso dovere dei dirigenti politici assumersi la responsabilità di scelte importanti.

Le primarie non sono nelle corde del centrodestra: vengono continuamente reclamate ma mai fatte e quindi è un problema che non si pone.

La situazione a Brindisi è troppo seria per comprometterla con giochi di potere, consentendo la presenza di chi si ostina nel voler conservare posizioni di «comando» col fine di influenzare la vita politico-amministrativa.

E' auspicabile, poi, che si costruiscano coalizioni politicamente omogenee, perché se è vero che viene sempre più spesso sottolineato come la differenza tra destra e sinistra sia sempre più labile è anche vero che questa differenza assume un peso notevolmente importante nel momento delle decisioni. I temi dei vari programmi sono spesso comuni, finendo con l'assomigliare: sviluppo urbanistico, tutela dell'ambiente, porto, politiche sociali, rendere efficiente la macchina amministrativa ecc. Ma è indiscutibile un dato: l'approccio nel trattare questi temi e trovare la possibile soluzione sarà differente se si affrontano con l'ottica derivante da una cultura di centrodestra o con una di centro sinistra. Credo sia difficile dimostrare il contrario.

A prescindere dal ruolo del primo cittadino, è bene ripetere come sia essenziale per una sana amministrazione la qualità del Consiglio comunale (di opposizione e di maggioranza). Occorrono liste pulite e ripulite da presenze che da troppi anni condizionano le azioni del Consiglio comunale sia per il proprio tornaconto che per interessi che non coincidono con quelli generali della città.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazzi**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**  
Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*

**72100 BRINDISI**  
Telefono **0831/564555**  
Fax **0831/560050**  
E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

## Agenda SPORT

### UNESCO

## Le radio private negli anni Settanta

Il 13 febbraio 2016 si è svolta in tutto il mondo la terza edizione del World Radio Day, la Giornata Mondiale della Radio creata dall'Unesco per celebrare la radio come strumento per migliorare la cooperazione internazionale tra tutte le stazioni del mondo e per incoraggiare le principali reti e radio perché promuovano la libertà di accesso all'informazione, la libertà di espressione ed il rispetto per le diverse culture, sulle onde della radio.

Anche quest'anno il Club Unesco di Brindisi ha voluto dedicare un momento celebrativo all'evento con la conferenza sul tema «La nascita delle radio libere. Uomini e storie di Brindisi negli anni '70». La serata, svoltasi lunedì 15 febbraio a Palazzo Granafei-Nervegna, è stata affidata alle cure del nostro direttore Antonio Celeste che ha voluto dare all'incontro il taglio della conversazione, dando spazio a racconti e testimonianze dei protagonisti dei pionieristici esordi delle prime radio private brindisine. Al suo fianco, a narrare aneddoti e a commentare documenti originali dell'epoca, c'erano Fabio Aiello e il nostro redattore Domenico Saponaro (tuttora conduttore radiofonico), compagni d'avventura dello stesso Celeste appunto negli anni '70 a Ra-



dio Video Brindisi, prima radio privata della città, e Mino Molfetta, fondatore di Ciccio Riccio, importante realtà della radiofonia non solo locale.

La serata si è svolta all'insegna di una cordiale nostalgia, con momenti di riflessione sull'importanza del ruolo delle prime radio «libere» soprattutto nel campo dell'informazione e segnata dalla cronaca: molto toccante la riproposizione del racconto dell'esplosione del reparto P2T della Montedison di Brindisi nella notte dell'Immacolata del 1977, e particolarmente suggestivi i frammenti di notiziari, radio-cronache, annunci pubblicitari e altri documenti audiovisivi dell'epoca.

Non è mancato, naturalmente, il ricordo di figure determinanti, quali i fondatori di Radio Video Brindisi Angelo Cristofaro e Giuseppe Rubini, e di Domenico Mennitti, direttore responsabile della testata giornalistica che soprintendeva sia al settimana-

nale Gazzetta di Brindisi, sia ai notiziari e alle rubriche radiofoniche di RVB.

Nell'affollata Sala Universitaria di Palazzo Granafei-Nervegna erano presenti molti altri protagonisti di quel grande fenomeno sociale che fu la nascita e il prepotente affermarsi delle radio cosiddette «libere» in contrapposizione alla paludata e ingessata programmazione dell'emittenza di Stato: una partecipe Marisa Gualtieri Mennitti (che all'epoca curava una rubrica gastronomica su RVB), lo stesso Giuseppe Silvio Rubini, Franco Zuccaro (che per l'occasione ha riproposto la sua canzone dedicata a RVB), Marco Greco (autore del recente libro «La Città Emergente. (non solo) Rock a Brindisi 1980-2015. Dalle radio libere alle nuove leve» e tuttora anch'egli conduttore radiofonico su Ciccio Riccio), Beppe Menconi (Radio Canale 94), Nicola Cainazzo e Nicola «Flavio» Di Donna, altre importanti voci di RVB.

### MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



**MUCCIO**  
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

## COMUNE

## Castelli commissario prefettizio

Il dottor Cesare Castelli, già commissario straordinario della Provincia di Brindisi, avrà il compito di guidare il Comune di Brindisi verso le elezioni del prossimo giugno e di affrontare le priorità del momento. Sarà un commissariamento brevissimo (meno di quattro mesi) con tanti problemi e situazioni critiche sul tappeto, a cominciare dalle scottanti e complesse questioni dei rifiuti, dell'ambiente e delle società partecipate, con particolare riferimento alla Multiservizi.

Dopo l'insediamento, il dottor Castelli ha incontrato i dirigenti comunali per fare il punto della situazione e predisporre il lavoro da svolgere sino alle elezioni. Castelli potrà avvalersi di due sub-



commissari, nominati dal Prefetto dott. Alessandro Vardè: la dott. Maria Antonietta Olivieri, viceprefetto dirigente dell'Area I della Prefettura di Brindisi, e il dott. avv. Guido De Magistris, segretario comunale a riposo, incaricati di coadiuvare il Commissario nella provvisoria gestione dell'Ente. Alla dott. Olivieri sono state conferite le funzioni vica-

rie per il caso di temporanea assenza o impedimento del Commissario.

Nella mattinata di mercoledì 17 febbraio il dottor Castelli ha tenuto una conferenza stampa. È stato un incontro breve e cordiale, uno scambio di opinioni con l'impegno di rivedersi per analizzare i vari problemi, anche sulla base delle indicazioni e dei suggerimenti che gli stessi operatori dell'informazione daranno al Commissario attraverso il proprio lavoro.

Agenda Brindisi ha realizzato uno speciale video disponibile nel canale YouTube e nella pagina Facebook del giornale con la registrazione integrale del discorso del Commissario. La direzione e la redazione gli augurano buon lavoro.

## PERSONE

## Il ricordo di Lucio Leucci



È venuto a mancare a 82 anni uno dei più noti imprenditori brindisini, Lucio Leucci, uomo di grande generosità e vitalità inesauribile. Ha

segnato sin dagli anni '60 lo sviluppo industriale brindisino nel settore della metalmeccanica in cui ha assunto un ruolo di primo piano. Lavoratore instancabile fino agli ultimi giorni della sua vita, ha sempre considerato i numerosi dipendenti come la sua famiglia allargata. Con lui viene a mancare un pezzo importante della storia della nostra città. Iniziatore della Fratelli Leucci nel 1961, fondò successivamente le aziende Nuova Leucci, Sacim e Leucci Group. Alla sua figura è legato lo sviluppo dell'allora Montecatini, della centrale termoelettrica di Brindisi Nord, dell'Enel di Cerano e dell'Enipower.

Alcuni lavori condotti dalle proprie aziende sono stati il frutto della collaborazione con industrie nazionali e internazionali. Di particolare rilevanza fu la spedizione nel 2002 di un intero impianto di frazionamento aria per l'*American Steel Corporation* trasferito in Egitto con 15 trasporti eccezionali, operazione che richiamò l'attenzione della stampa italiana. Nel 2004 ricevette il premio Economia al miglior imprenditore brindisino distintosi in quell'anno.

## Lutto per T. Bataccia

Un grave lutto ha colpito nei giorni scorsi l'amica Teresa Bataccia, collaboratrice del nostro giornale, per la scomparsa dell'amato papà Francesco. La direzione e la redazione di Agenda partecipano con profondo cordoglio al dolore di tutta la famiglia.

## Ecco «Brindisi IS YOU»

Il Comune di Brindisi è l'ente capofila del progetto «Brindisi IS YOU - Laboratorio cittadino di innovazione sociale», che lo scorso aprile ha vinto il prestigioso bando «Comunemente Giovane», promosso da ANCI e Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri per i Comuni italiani con popolazione compresa tra 50.000 e 150.000 abitanti. Il progetto, elaborato in partnership con Associazione Brindisi IS, Fondazione Giacomo Brodolini, Italiacamp e CCIAA Brindisi, si è aggiudicato il secondo posto nella graduatoria nazionale. Sabato 20 febbraio 2016, dalle 17 alle 20 presso Hub della Conoscenza in via Guerrieri 7, primo work shop sul «Tema abitativo», interrogandosi sulla possibilità di connettere domanda e offerta di spazi abitativi per affrontare concretamente, anche se in piccolo, la questione.

Ristorante GiuGiò  
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



## CONTROVENTO

## Arridatece Sanremo e Sanpio!

Questo è il classico caso in cui ci vorrebbe un titolo lungo come quello dei film di Lina Wertmüller, perché non solo Sanremo e Sanpio ci devono ridare ma anche il Papa, il dopo festival e Juve-Napoli! Purtroppo la pacchia è finita e senza questi grandi mezzi di distrazione di massa ci toccano quaresimali tempi peregrini zeppi di noia e di preoccupazione.

Giornate infarcite di discussione grevi e serie a base di *stepchild adoption*, schermaglie pre elettorali, polemiche sulla reversibilità delle pensioni e quant'altro. Uno spettro incombe sui nostri tinelli: il dibattito! «No, il dibattito no!» gridava invano Nanni Moretti in un suo vecchio film. Da noi, sciaguratamente, l'esercizio del dibattito cazzarolo e sopra le righe è sempre di moda. I toni sono alti e isterici, come la domenica sera al bar, sia per una naturale propensione italica a menare tutto in casciana, sia per inevitabile dialettica, visto che «dibattito» deriva dal verbo dibattere fratello di combattere. Solo che da noi, nelle diatribe all'amatriciana, il combattimento è finto come quello del wrestling, e



quindi dopo la rissa in piazza o in studio, tutti insieme appassionatamente a prendere un drink, alla faccia di noi ingenui spettatori. Si comincia a dibattere di buon mattino con «Agorà» e «Omnibus» che partono alla stessa ora, poi si va avanti con «Coffee Break» e «L'aria che tira». Dopo una lunga pausa a base di dottoroni e di cuochi si arriva, sempre a beneficio di casalinghe e nonnini, alle vite in diretta e ai pomeriggi barbareschi, dove per la verità non si discute un gran che: ci sono solo vagonate di ospiti (sempre gli stessi), ognuno dei quali esprime il proprio punto di vista.

E' dopo cena che si scatenava l'inferno! «Dalla vostra parte», «Otto e mezzo», «Virus», «Piazza pulita», «Di martedì», «Ballarò» ed il centenario «Porta a porta», per irriducibili insonni. La cilie-

gina cade la domenica all'ora del dessert. Sto parlando dell'«Arena» condotta da cicisbeo Giletti (foto) che ha per spalla il sapientino Klaus Davi, che non ho capito bene cosa faccia nella vita oltre ad incazzarsi ogni domenica. Dappertutto la stessa compagnia di giro, che passa da uno studio all'altro esibendo il solito copione. I nomi li conoscete: l'esibizionista scurrile Sgarbi, il cerebrale Mughini, l'insofferente Cacciari, la garrula Parietti, la mortifera Santanchè, il becero Salvini, il sardonico Gasparri, il fichetto Travaglio, il paraculo Trefiletti e altre maschere della commedia. «Facite ammuina!» ordinavano gli ufficiali borboni alla ciurma. E loro eseguivano, proprio come questi nostri bucanieri da salotto. Anche da noi, negli studi di Puglia Tv e di Studio 100, si dibatte, ma in genere in modo alquanto colloquiale e soporifero. Certo la città è piccola, la gente mormora, simu tutti miezzi parienti o cumpari ... ma adesso che entrerà nel vivo la campagna elettorale l'adrenalina salirà e di sicuro ne vedremo delle belle!

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Mitico Squallore

Scomparsi. Inghiottiti da una *damnatio memoriae* che ha steso su di loro un sudario di silenzio perpetuo. Sto parlando degli «Squallore», mitico gruppo semi clandestino che, dalla metà degli anni '70 e fino ai primi anni '90, sconvolse la ribalta della musica italiana con un pop parodistico, dissacrante e rivoluzionario. Quasi il naturale *pendant* alla satira senza limiti prodotta dai diavoli de «Il Male». Fecero scandalo con quei testi shock, con i saccheggii irriverenti alla musica «alta» di Brahms e Monti. In questi giorni festivioli si osannano gli Stadio, si omaggiano i Pooh, ma nessuno ricorda i creatori di *Aida* e di *Pierpaolo*. Artisti di cult condannati all'oblio. Non domandate mi il perché: non ne ho la più squallida idea! I componenti di quella ... banda si chiamavano Bigazzi, Savio, Pace, Cerruti (la famosa voce narrante, di chiaro accento napoletano). Complesso censurato da tv e radio, si produsse in autonomia sfornando vari L.P. tutti di successo (Arapaho, Cornutone, Mutando, Pompa, Troia, Tromba, Cappelle). Titoli inequivocabili tuttora molto ricercati nei mercatini delle pulci. Fu un grande fenomeno di costume. Segnò l'epopea del pornotesto e della coprolalia melodica. E non bisogna scandalizzarsi più di tanto. La trasgressione lirica vanta autori del calibro di Giorgio Baffo, Carlo Porta, Gioacchino Belli, ci possono stare anche loro, i cantori della leggendaria Berta (*Berta, scendi giù che c'ho un toro nelle mutande che scalpita per te!*). Poesia allo stato impuro ...

**Gabriele D'Amelj Melodia**

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)

**Quando mio padre incontrò Sua ... Altezza** - Era il 22 novembre 1931 (io non ero ancora nato), quando Vittorio Emanuele III inaugurò la maestosa sede del Banco di Napoli di Brindisi, realizzata dall'Impresa dei F.lli Minunni (mio padre Michele e i miei zii Peppino e Alfredo). All'età di 10 anni, incuriosito da quello storico evento, chiesi a papà (presente alla cerimonia, come invitato) quale sensazione aveva provato quando si era trovato di fronte a Sua Maestà: «Ho avvertito - mi disse - una grande emozione, soprattutto quando, stringendomi la mano, si congratulò per il modo in cui era stata eseguita l'opera». Poi, concluse il suo commento, con una delle solite battute, pregne di un tocco di sottile ironia: «Debbo, tuttavia, confessarti che fui gradevolmente pervaso da un pizzico d'orgoglio, quando mi resi conto che sua Altezza, in realtà, «era ... 'cchìu vasciù ti mè!». La statura di mio padre non andava infatti oltre un metro e cinquaquattro centimetri. A proposito, ricordo che, quando ricoprì la carica di Presidente della Sezione Edile dell'Associazione degli Industriali di Brindisi, gli venne conferita la carica onoraria di Cavaliere che, però, rifiutò, adducendo come motivo il fatto «che non avendo un cavallo, non poteva essere un ... cavaliere ...». Era questo, papà Michele, assolutamente avulso dal mettersi in vetrina. E dire che, insieme a zio Peppino e zio Alfredo, aveva realizzato gli edifici più rappresentativi della nostra città. Dalla sede del Banco di Napoli, appunto, alle sedi di Brindisi e di Taranto della Banca d'Italia, dall'Ospedale «Di Summa», alle scuole elementari maschili di Corso Roma, alle



scuole femminili di via Ferrante Fornari, alla palazzina d'ingresso del Collegio Navale, al mercato coperto, all'aeroporto Civile, al palazzo dei dipendenti della Provincia, alla storica sede della Gioventù Italiana del Littorio (G.I.L.), dove ora c'è l'Hotel Palazzo Virgilio, e così via. Ma mio padre non se ne fece mai un vanto. E, forse, non avrebbe nemmeno gradito questo spunto rievocativo dedicato, peraltro, a chi ha firmato una delle più importanti pagine della storia urbanisti-

ca della nostra città.

**Si balla sino all'alba** - Così avverte un comunicato, apparso sul *Quotidiano* del 6 febbraio, nella rubrica «Giorno & Notte». L'evento avrà luogo nel «Binario 23», speranza che non passi un treno.

**Ghiatoru e il Carnevale** - Diamanu, dopo avere letto il giornale, dice a Ghiatoru: «E così, martedì, 9 febbraio, se n'è andato Carnevale...». Pronta la risposta del polemico compare: «Per la verità, io non l'ho visto nem-

meno entrare ...!».

**Sospeso per avere fatto ... pipi!** - Un professore di filosofia è stato sospeso dall'insegnamento per avere fatto pipi, in un cespuglio di un parco pubblico, undici anni or sono! Va detto che, per tale infrazione, il docente pagò una multa di 200 euro! Siamo alle solite. Una pipi vale un posto di lavoro, una ruberia in un ufficio pubblico, vale una semplice diffida!

**Ai miei tempi ...** in città c'erano un supermercato U-pim, due supermercati Standa, l'Arena Adriatica, il Teatro Di Giulio, il Teatro Impero, il Teatro Astra, il Cinema Universal, il cinema Eden (già Appia). E' vero, a quei tempi, non c'erano i cellulari multifunzionali né i tatuaggi a tutto ... corpo. Eppure *'à-mu campàtu lu stessu!*

**Altro vergognoso scippo!** - E così, anche il Salone Nautico trasloca a Bari, impoverendo, sempre più le già precarie risorse turistiche della nostra città. Continuando di questo passo, non mi meraviglierei se i cugini baresi convincessero San Teodoro ad andare nel capoluogo pugliese come vice di San Nicola!

**Modi di dire** - «Lu pùrpu si còci cu l'acqua sua ...». Dicesi di persona che, non agendo nel rispetto della civile convivenza, spesso affoga nell'acqua del suo livore!

**Dialettopoli** - Nfurziunàtu (raffreddato); caresciapètri (persona che non sa fare niente); stuffagghioni (grossa fetta di pane di grano); sbantàri (spaventarsi); farfugghi (trucioli di legno); scunchiutimientu (dire cose senza alcun senso).

**Pensierino della settimana** - La speranza è come la nutella: basta saperla spalmarla su una fetta di ottimismo.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo  
**@AgendaBrindisi**



I.I.S.S. "MARZOLLA-SIMONE-DURANO"

## LICEO ARTISTICO e MUSICALE "E.SIMONE" - "G.DURANO"

BRINDISI - Via F. Assennato, 1 Tel. 0831/527788 - FAX 0831/568166 - liceo.simonedurano@libero.it



Ministero della Pubblica Istruzione  
Dipartimento per l'istruzione  
Servizio per gli Affari Internazionali  
00187



17 GEN 2016  
24 GEN 2016  
31 GEN 2016

**OPEN DAY**  
DALLE ORE:  
10.00-12.30

7 FEB 2016  
14 FEB 2016  
21 FEB 2016

### GRAFICA

#### SBOCCHI PROFESSIONALI:

disegnatore di pagine web  
pubblicitario e fumettista  
comunicazione pubblicitaria ed eventi  
design e graphic design

### ARTI FIGURATIVE

#### SBOCCHI PROFESSIONALI:

illustratore/fumettista  
comunicazione di eventi  
libera professione in campo artistico

### MUSICALE

#### SBOCCHI PROFESSIONALI:

assistente musicale/tecnico del suono  
musico terapeuta

### ARCHITETTURA E AMBIENTE

#### SBOCCHI PROFESSIONALI:

design interni/garden design  
disegno e progettazione in Archicad e Autocad

follow us on Liceo Artistico e Musicale  
"Simone-Durano"  
[www.marzollaleo-simonedurano.it](http://www.marzollaleo-simonedurano.it)



I.I.S.S. MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

## LICEO CLASSICO STATALE "B.MARZOLLA"

Brindisi Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 [www.marzollaleo-simonedurano.it](http://www.marzollaleo-simonedurano.it) / [bris00200n@istruzione.it](mailto:bris00200n@istruzione.it)



Ministero della Pubblica Istruzione  
Dipartimento per l'istruzione  
Servizio per gli Affari Internazionali  
00187

# OPEN DAY

Il Liceo Classico è la trincea della democrazia e tradurre Latino e Greco non è un esercizio sterile e fine a se stesso ma è lo strumento principale per orientarsi nella comprensione degli altri e delle altre culture.

(Luciano Canfora)

### PER BEN COMINCIARE

- ✓ Orientamento in entrata e universitario
- ✓ Corso Modulare nelle discipline caratterizzante
- ✓ Corsi propedeutici in **LATINO** e **GRECO**
- ✓ Potenziamento della **MATEMATICA**
- ✓ Stage nelle nostre classi per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado

### FORMAZIONE EUROPEA

- ✓ Certificazioni della LINGUA INGLESE "PET" e "FIRST"
- ✓ LINGUA STRANIERA a scelta tra (Fra - Ted - Spa)
- ✓ "TEST CENTER" per patente europea (ECDL)
- ✓ STAGE ALL'ESTERO

### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

- Tirocini in azienda nei settori:
- ✓ BENI CULTURALI
- ✓ BENI AMBIENTALI
- ✓ GIORNALISMO
- ✓ **FixO**: Percorsi personalizzati di PLACEMENT al lavoro e alle professioni



### ATTREZZATURE

- ✓ AULA MAGNA
- ✓ AULA CONFERENZA
- ✓ Laboratorio di FISICA
- ✓ Laboratorio di SCIENZE
- ✓ Laboratorio di INFORMATICA
- ✓ Laboratorio LINGUISTICO, MUSICALE
- ✓ BIBLIOTECA
- ✓ AULA LIM e DIDATTICA MULTIMEDIALE

In ogni aula un computer portatile, un videoproiettore e uno schermo per lo svolgimento della didattica multimediale delle discipline.



### SPORTELLO ORIENTAMENTO PRESSO LICEO CLASSICO

Domenica 24/01/2016 dalle ore 10:00 alle ore 13:00  
 Sabato 30/01/2016 dalle ore 16:00 alle ore 19:00  
 Domenica 14/02/2016 dalle ore 10:00 alle ore 13:00  
 Domenica 21/02/2016 dalle ore 10:00 alle ore 13:00

**SPORTELLO ISCRIZIONI ONLINE**  
 DA LUNEDI' A SABATO ORE 10:00-13:00  
 MARTEDI' ORE 15:00-17:00

## BENESSERE

## Sani e salvi con la ... salvia

Un tempo si riteneva avesse il potere magico di guarire da tutti i malanni tanto da attribuirle il potere di resuscitare i morti, motivo per cui veniva bruciata negli incensieri durante i riti funebri. La Medicina Cinese le attribuisce la capacità di regalare la longevità ritenendola tanto preziosa da utilizzarla come merce di scambio. Il nome scientifico *Salvia officinalis* deriva dal termine latino *salus salvus*, sano e salvo o in buona salute; è una pianta aromatica tipica della zona del Mediterraneo dalle foglie lanceolate e sempreverdi.

Ingrediente di molte paste dentifricie le si riconosce il potere sbiancante anche col semplice strofinio sui denti di una foglia fresca; le lozioni preparate con la macerazione delle foglie sono ottime per detergere la pelle e l'infuso restituisce ai capelli il colore scuro. Ricca di vari componenti ed elementi benefici, tra i quali vitamine B1 e C, enzimi e flavonoidi, vari minerali tra cui calcio, sodio, fosforo, ferro, potassio, magnesio, zinco, rame, manganese e selenio, resine e sostanze estrogeniche se ne consiglia l'uso per curare le sindromi mestruali dolorose e i disturbi della menopausa.



Studi clinici hanno dimostrato come la pianta abbia proprietà utili a contrastare in generale gli effetti correlati al periodo del climaterio. Il suo utilizzo apporta benefici per chi soffre di attacchi improvvisi di calore e nella sudorazione che li accompagna riducendone gli effetti. A tale scopo si può assumere una tisana di salvia preparata con foglie fresche lasciate in infusione in una tazza di acqua bollente. L'olio essenziale si rivela prezioso alleato in caso di depressione, esaurimento e affaticamento mentale: agisce come tonico e stimolante, facilita i processi di guarigione e risanamento ma può risultare tossico per il sistema nervoso anche in piccolissime dosi.

Antinfiammatorio naturale, l'estratto fitoterapico liquido (tintura madre e olio essenziale) o secco (per infusi) della salvia si usa per le cure naturali di diverse patologie; della salvia sono particolarmente note le sue proprietà antinfiammatorie, balsamiche, digestive ed espettoranti,

calmanti per mal di gola, tosse e raffreddore, disinfettanti, antibatteriche, per i disturbi di alitosi e iper sudorazione. Offre una buona risposta contro la ritenzione idrica, gli edemi, i reumatismi e le emicranie ed è anche indicata nelle gengiviti e gli ascessi. Accelera il processo di cicatrizzazione è uno stimolante dell'organismo e combatte gli stati di astenia, riduce la glicemia: ha infatti un potere inibitorio in caso di diabete e grazie alla sua azione favorisce la secrezione di succhi gastrici aumentando la capacità digestiva. Anche in omeopatia viene utilizzata per il trattamento di problematiche dove può essere importante la sua azione tonica generale, antisettica, antispasmodica, antisudorifera, diuretica, emmenagoga ed ipoglicemizzante. In cosmetica l'estratto di salvia è un eccellente fissatore per i profumi. In cucina come per i rimedi naturali si possono utilizzare le foglie fresche o essiccate e usate per insaporire primi piatti, secondi di carne o pesce e torte salate. Una curiosità: per conservare bene le foglie fresche, bisogna riporle in piccoli vasi di vetro al riparo della luce.

Daniela Leone

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 20 febbraio 2016**

• **Commenda**  
Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 21 febbraio 2016**

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

• **Rubino**  
Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 20 febbraio 2016**

• **Favia**  
Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

• **Commenda**  
Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

• **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 8  
Telefono 0831.526829

• **Comunale La Rosa**  
Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430

**Domenica 21 febbraio 2016**

• **Favia**  
Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

• **Casale**  
Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

**Giocartacli**

**MICRONIDO**  
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

**CENTRO EDUCATIVO**  
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 7 • 19 febbraio 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**GRANDE ENTUSIASMO E FIDUCIA DOPO L'ESALTANTE VITTORIA CON CANTU'**



## La rinascita dell'Enel

O.D. Anosike e il presidente Nando Marino festeggiano dopo il successo con Cantù (Foto Maurizio De Virgiliis)

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

[www.expert.it](http://www.expert.it) | [www.enel.it](http://www.enel.it)

**SERIE A Largo successo con Cantù e ottavo posto**

## Enel Brindisi, vittoria del gruppo

Terza vittoria consecutiva per la formazione biancoazzurra e ritorno nella zona playoff (ottava posizione a quota 20) grazie alla parità con Venezia e al successo ottenuto nel Pala Pentassuglia nel confronto diretto. Superando l'Acqua Vita snella Cantù, o meglio, asfaltando la compagine lombarda (86-68), la New Basket Brindisi torna a respirare aria serena. Quinta giornata favorevole ai brindisini, al di là della vittoria, con la sconfitta interna di Venezia col Banco di Sardegna Sassari.

Domenica si è vista ancora una volta una squadra in crescita, intesa perfetta tra tutti componenti del roster. Prima di parlare dei «soliti» però, è d'obbligo spendere due parole per Nemanja Milosevic: in 14 minuti, il centro montenegrino ha segnato 10 punti, col 75% da due e 4/5 nei liberi. Finalmente una rotazione in più per coach Bucchi nel reparto lunghi. Sugli scudi, senza dubbio, Scottie Reynolds che sta dimostrando il suo reale valore. Contro Cantù ha letteralmente portato a spasso il diretto difensore, mettendo i compagni nella condizione di realizzare e ritagliandosi al tempo



Il pivot O.D. Anosike

stesso soluzioni personali. Almeno in un paio di occasioni, Reynolds ha strappato gli applausi di tutto il PalaPentassuglia, incantando con giocate da «top player».

Con un'Enel bella da vedere, in cui il gioco corale è l'arma vincente, non è passata inosservata la prestazione di Durand Scott: con 20 punti e un'ottima percentuale al tiro, l'esterno nativo di New York, sta conquistando, partita dopo partita, i suoi supporters. Atletismo e tecnica, ma ancor prima, tanto cuore per l'ex l'Hapoel di Tel Aviv che, grazie alla sua «parabola» in fase di tiro mette in difficoltà ogni difesa.

Fa davvero paura sotto canestra la coppia di lunghi Zerini-Anosike. Entrambi in quintetto base, hanno chiuso ogni varco al più grosso Fesenko, conquistando secondi

rimbalzi in attacco.

Qualche istante in campo anche per il giovanissimo Stefano Fusco (1998), proveniente dal Centro di Addestramento Pallacanestro di coach Antonio Errico.

Domenica il campionato si ferma per consentire lo svolgimento della Final Eight di Coppa Italia in programma nel Forum di Assago venerdì 19 (quarti di finale), sabato 20 (semifinali) e domenica 21 (finalissima). Dopo tre partecipazioni di fila alla competizione, la New Basket Brindisi non ci sarà. Staff tecnico e squadra quindi, potranno preparare al meglio la sfida con l'Umana Reyer Venezia, valevole per la sesta giornata di ritorno, domenica 28 febbraio nel Talierno. Se per la società del presidente Nando Marino il momento è positivo, per i lagunari non si può dire la stessa cosa. Dopo la sconfitta con la Dinamo, la dirigenza ha sollevato dall'incarico di capo allenatore Carlo Recalcati, affidando la squadra al vice Walter De Raffaele. Quarto esonero in Lega dall'inizio del campionato.

Settimana di riposo per i tifosi che già da lunedì saranno alle prese con l'organizzazione della trasferta in Veneto.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA**

## Energia e qualità

I tifosi aspettavano da tempo una prestazione come quella che l'Enel Brindisi ha sfoderato col Cantù di coach Bazarevich. Partite come queste servono non solo a far punti per un piazzamento nella zona playoff ma a riconciliare definitivamente pubblico e squadra che, dopo le precedenti brutte prestazioni, rischiavano di compromettere l'intera stagione agonistica. Dopo Sassari e Trento, coach Bucchi continua a presentare una rigenerata NBB. Reynolds e compagni sviluppano un gioco pieno di energia, fatto di discreta difesa, 38 rimbalzi, ottima intensità offensiva, grande predisposizione alle transizioni e al contropiede, grande circolazione di palla (quasi sempre toccata da tutti e cinque i giocatori in campo), ottime selezioni di tiro e buone percentuali di realizzazioni. Sul +23 gli uomini in campo si lasciano andare ad un po' di accademia che esalta il pubblico. Col big man Fesenko, Heslip e Johnson, Cantù tenta di arginare inutilmente la vena offensiva dei pugliesi sia con la difesa a uomo che con quella a zona e i numerosi errori ne completano la loro prestazione. Brindisi ha nell'acume tattico e nella freschezza atletica la marcia in più che porta ad un abissale divario di valutazione (106-49). In ogni caso quando l'isterico patron del team lombardo Geramissenko smetterà di acquistare atleti a casaccio, forse quello sarà il momento in cui questo gruppo diventerà una squadra. Arbitraggio lacunoso.

**Antonio Errico**

**MAGNETI MARELLI** **FIAMM** **Castrol** **BARDAHL**

**AUTORICAMBI ALOISIO**

per auto e moto

www.aloisioricambi.it

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

**CALCIO** Sesta vittoria nelle ultime sette partite**Prova di forza del Real Paradiso**

Il Real Paradiso, non si ferma più, allunga la serie positiva vincendo la sesta partita nelle ultime sette disputate: ha battuto le due capoliste entrando meritatamente nella griglia playoff. Stavolta è toccato al San Marzano, sconfitto con un rigore realizzato dal solito Rini, il quale in sette partite ha realizzato ben nove reti. La capolista era giunta a Brindisi, con numerosi tifosi al seguito, sicura e forte delle sei vittorie consecutive e di un attacco che aveva segnato gol a valanga. Nell'occasione, il suo maggiore realizzatore, il capocannoniere del girone Cosimo Peluso (con all'attivo 21 reti) è stato fermato dai ragazzi di mister Marangio, che non gli hanno permesso neanche di vedere la porta. Il portiere del Real Paradiso Sergi è stato uno spettatore non pagante! Alla fine della partita, l'allenatore del San Marzano Mazza ha fatto i complimenti, ammetten-

do che la squadra brindisina attualmente è la più forte del campionato. Il presidente Siliberto è consapevole che non sarà facile arrivare primi, visto i tanti punti di distacco dalla capolista, che dopo la sconfitta del San Marzano, è tornata ad essere il Trulli e Grotte, ma sa anche che c'è ancora tempo per scalare la classifica e provare ad arrivare in vetta.

Domenica i brindisini si recheranno a Novoli, (terza giornata di ritorno) dove affronteranno il Surbo, quarto in classifica con due punti in più. La squadra lecce, in verità, in questo campionato si è rivelato bestia nera dei ragazzi di Marangio, vincendo nelle tre occasioni in cui si sono incontrati: una in campionato (2-1) e due in coppa (2-1 e 5-4). In realtà, il risultato di quelle partite ha più di una giustificazione. In tutte e tre le partite, il Real Paradiso ha giocato in inferiorità numerica, causa espulsioni dubbie decretate dagli arbitri; ha subito

gol in netto fuorigioco; ha giocato la prima partita con la formazione di inizio campionato e nelle altre due, essendo di coppa, il tecnico brindisino ha fatto ruotare i propri giocatori. Certamente, la partita, non sarà facile, né dovrà essere sottovalutata, ma si dovrà avere una gran voglia di rivalsa per ribaltare il pronostico fin qui negativo e provare a portare a casa un'altra esaltante vittoria.

Per concludere, va sottolineata la presenza del numeroso pubblico in occasione dell'ultima partita contro la capolista San Marzano, probabilmente incuriosito dagli ultimi importanti risultati ottenuti dalla compagine brindisina e dall'importanza della partita. I dirigenti del Real Paradiso si augurano che, insieme ai buoni risultati, specialmente in occasione delle partite interne, si avvicinino sempre più tifosi per dare sostegno al nuovo progetto.

**Classifica** - Trulli e Grotte 41; San Marzano 39; PS Laterza 34; Trio Surbo 33; RP Brindisi 31; RS Crispiano, Talsano 30; Massafra 28; Norba Conversano 27; U. Mottola 26; Acquaviva 22; Ginosa 21; Capurso 19; Azzurri SR 14; Palagiano 13; DB Manduria 10; Carbonara 1.

**NOTIZIARIO****Overtime felice per l'Intrepida**

La Guarnieri espugna Ancona all'over time (68-71) dopo una prestazione superlativa. Partita vinta con determinazione e voglia di far bene, due punti fondamentali per agganciare i play out e per lasciare le marchigiane da sole in fondo alla classifica. Una partita sontuosa quella giocata dalle ragazze della Guarnieri Tour Operator Brindisi che dalla pressione difensiva riesce a trovare anche le giuste trame in attacco: cuore, grinta ed orgoglio questa volta sono servite per portare a casa il bottino pieno. Adesso la situazione di classifica si fa meno complicata, ma le ragazze sono attese ad altre difficili prove. Settimana di grande lavoro per preparare le due gare interne con Bologna e Viareggio che potranno dire molto sulle ambizioni di salvezza della «intrepide» brindisine.

**Tennistavolo, soltanto vittorie**

Terza di ritorno nei vari campionati e bilancio positivo per le tre squadre del Tennistavolo Enel Brindisi che concedono in totale solo tre incontri ai rispettivi avversari. Una giornata con un altro un en-plein delle formazioni del presidente Mino Montanaro, molto soddisfatto per tali risultati: in C/2 perentorio 5-0 sul Gynnika Sport di Miggiano, con due punti a testa per Montanaro e Saitta, un punto per Giove. In D/1 un 5-2 sofferto sull'Utopia Sport di Nardò con tre punti per Prudente, un punto a testa per Nuzzo ed Armellino. In D/2 5-1 sull'Utopia 1 di Vernole con due punti a testa per Mazzara e Stefanelli, un punto per Ariano.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



## CINEMA

## Oscar «a catinelle» nelle sale

Continuiamo la panoramica sulle primissime in uscita dal 18 febbraio.

«Il caso Spotlight» (thriller) - Candidato a sei premi Oscar, è un film scritto e diretto da Thomas McCarthy che racconta lo scandalo che travolse la comunità ecclesiastica a Boston tra il 2001 ed il 2002. L'indagine fu condotta dalla squadra giornalistica «Spotlight» del Boston Globe sull'arcivescovo Bernard Francis Law (il sacerdote dello scandalo). Iniziò così una clamorosa inchiesta che svelò gli abusi sessuali perpetrati da più sacerdoti locali della Arcidiocesi di Boston e insabbiati dalla Chiesa cattolica. «Quando sei un bambino povero, di una famiglia povera ed un prete si avvicina a te è una grande cosa. Come puoi dire no a Dio?». Concludo con una frase tratta dal film: «Non è solo a Boston, è in tutto il mondo, è ovunque».

Alleggerendo lo spessore del focus, seguiamo con «Cinquanta sbavature di nero» (commedia), il film parodia che prende di mira la saga erotica che ha appassionato milioni di persone dal titolo «Cinquanta sfumature di grigio». Tra i protagonisti, l'esuberante Marlon Wayans e la bellissima Kali Hawk che ci regalano novanta minuti di situazioni paradossali e gio-



chi erotici, ops, volevo dire eccentrici.

Ed arriva anche l'eroe-antieroe «Deadpool» (azione). Il film, vietato ai minori di 17 anni non accompagnati, si annuncia pieno di violenza e scurrilità, proprio come nei fumetti. Un antieroe per adulti capace di rovesciare la frase cult: «Da un grande potere derivano grandi irresponsabilità (responsabilità)». Cosa ne penso? Sempre unico «Steve Rogers». Il mondo è pieno di eroi-antieroi.

Per i più piccini, come già annunciato nel numero sull'animazione, arriva nelle sale «Zootropolis»: realizzato interamente in

computer grafica, ci proietta in un mondo abitato da soli animali. Tra le guest star, Shakira darà la voce ad una bellissima gazzella canterina.

«The Danish Girl» (biografico) è un film del 2015 di Tom Hooper, tratto dell'omonimo romanzo di David Ebershoff. Candidato a quattro premi Oscar e tre Golden Globe, narra la vita di «Lili Elbe», la prima persona nella storia ad essersi identificata come transessuale e ad essersi sottoposta ad un intervento chirurgico. «Trova il coraggio di essere quello che vuoi davvero».

Immane la produzione italiana «Onda su Onda» (commedia), scritto, diretto ed interpretato da Rocco Papaleo, insieme ad Alessandro Gassmann. Il film, ambientato in Uruguay, ci regala un affresco del Paese. Gli ingredienti della trama? Un viaggio, due uomini che non hanno realizzato i loro sogni ed una buona dose di malinconia. A voi la scelta.

Terminiamo questo numero con il documentario «Fuocoammare» e, nelle sale dal 22 febbraio 2016, «Lupin III-II Film» («Il famoso ladro che ha conquistato intere generazioni in tutto il mondo»).

Alla prossima settimana.

Valentina Marolo

## TEATRO

A. Preziosi è  
«Don Giovanni»

Con un classico per eccellenza come il «Don Giovanni» di Molière, Alessandro Preziosi torna al Teatro Verdi di Brindisi, mercoledì 24 febbraio (sipario ore 20.30), nella duplice veste di regista e interprete. L'attore napoletano completa così, con un allestimento tecnologico e multimediale, una sua ideale trilogia di racconti ambientati nel Seicento, iniziata nel 2008 con «Amleto» e proseguita con «Cyrano de Bergerac», per il quale ha ricevuto nel 2014 il premio «Maschera d'oro del teatro italiano» per il miglior monologo.

Don Giovanni è il prototipo del libertino assoluto e dissoluto che trae piacere nel sedurre e abbandonare una donna dopo l'altra. Porta una maschera e inganna il mondo, seducendolo con la sua arte di affabulatore, ma in questa rilettura non è un banale casanova da strapazzo, che colleziona le donne per piacere o per svago, e nel rispetto delle intenzioni di Molière asseconda una forte volontà di potenza, un desiderio di affermazione di sé che nasce da un vuoto interiore, dalla noia e dal timore di fallire. Inutili i tentativi del fedele Sganarello, interpretato da Nando Paone, che cerca di condurlo sulla retta via, inutili anche le reazioni di Donna Elvira, ruolo di Lucrezia Guidone, altra vittima che ha perfino abbandonato il convento per seguirlo. Don Giovanni, infatti, è anzitutto un manipolatore: seduce indiscriminatamente con la sua personalità uomini e donne, usando la parola come un grimaldello, che gli serve per spezzare le convinzioni dei benpensanti e abbattere ogni limite etico, fino a prendersi gioco di tutti.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata: due ore e 10 minuti più intervallo - Per tutte le informazioni [www.fondazioneuovoteatroverdi.it](http://www.fondazioneuovoteatroverdi.it) - Telefono (0831) 229230 - 562554



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Trasversalità e specializzazione: è questo il collante dell'IISS «Marzolla-Leo-Simone-Durano», felice connubio di anime diverse che contribuiscono, tutte, all'idea di una formazione completa dello studente-persona-professionista-cittadino. In un momento storico e in un contesto territoriale non facile in cui anche il concetto di modernità pare costretto al superamento, svenduto o scambiato spesso come facile percorso di facile accesso al mondo del lavoro, i quattro poli liceali, classico, scientifico, artistico e musicale condividono la *mission* di formare e potenziare capacità e competenze egualmente importanti per una interpretazione critica e consapevole del presente e di fornire gli strumenti per l'interazione e la collocazione professionale in esso. Attenzione particolare, dunque, è rivolta dal dirigente scolastico, prof.ssa **Carmen Taurino** e dal Collegio dei Docenti a includere, all'interno della fisionomia specifica dei quattro indirizzi, azioni articolate per radicare sempre di più la scuola al territorio in termini di efficacia formativa e culturale e, pertanto, comune ai quattro istituti è la realizzazione di progetti di alternanza scuola-lavoro, stage e laboratoriali, di esperienze di collaborazione con enti territoriali, agenzie culturali e società civile. Febbraio 1866: a Brindisi vengono istituiti gli studi ginnasiali. Da 150 anni dunque il Liceo Classico «Benedetto Marzolla» è punto di riferimento nella formazione culturale e professionale di generazioni di brindisini, arricchito dall'apertura al moderno che a partire dall'ultimo decennio ne ha riplasmato la fisionomia e quella del liceo classico in generale.

Se tradurre latino e greco «non è solo un esercizio ma

**IISS MARZOLLA-SIMONE-DURANO**

## Poliedricità di un Istituto scolastico



una pratica di comprensione degli altri e delle loro culture» (L. Canfora), l'azione del «Marzolla» ha affiancato ad essa strumenti e percorsi nuovi per allacciarsi alle dinamiche del presente e incidere maggiormente e significativamente in esso. La sezione scientifica e quella linguistica sono state potenziate: la scuola, oltre a sviluppare didattica laboratoriale, è già da tempo sede dei corsi e degli esami per il conseguimento delle certificazioni ECDL e Cambridge per i corsi Pet e First. Gli ambienti

di lavoro sono informatizzati, dalle aule, tutte con postazione PC portatile e Lim, ai laboratori (fisica, scienza, linguistico-multimediale, Lim e multimediale). Progetti Pon, percorsi di alternanza scuola-lavoro come Fixo, stage di mobilità internazionale (Londra 2015, giornalismo), progetti in rete con altri istituti superiori e scuole medie, partecipazioni a gare e concorsi nazionali e internazionali, apertura alla società civile con collaborazioni e incontri, laboratori pluridisciplinari di orientamento, fan-

no del «Marzolla» una scuola niente affatto «ingessata» ma viva e talentuosa, stando anche al successo ottenuto con l'ultima edizione della «Notte dei Licei Classici» dello scorso gennaio. Lo Scientifico «Leonardo Leo» di S. Vito dei Normanni ha una storia decisamente più recente ma anch'esso opera in un'ottica di modernità e specializzazione; propone ambienti e laboratori informatizzati, corsi Pet e First, Ecdl e Ecdl Cad, progetti Pon e in rete, percorsi di alternanza scuola-lavoro e di orientamento, si fa promotore di iniziative culturali in ambito cittadino e offre una formazione scientifica completa. Il Liceo Artistico «E. Simone» e il musicale «G. Durano» rappresentano dal canto loro una realtà fresca, aperta, dinamica, legata tanto al proseguimento degli studi quanto a prospettive interessanti di inserimento diretto nel mondo del lavoro. Uniti strettamente dalla creatività i due indirizzi approfondiscono i linguaggi dell'arte e della musica in un armonico rapporto di continuità tra passato e presente, puntano all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze tecniche (grafiche e figurative per l'artistico, di teoria e composizione per il musicale), propongono percorsi tematici, progetti in collaborazione con enti e istituzioni, stage di formazione e mobilità internazionale (Manchester, 2015, musica; Londra, 2015, Art and illustration). Intreccio di percorsi ed esperienze in divenire, teso alla qualità, al miglioramento dell'offerta e a ricadute importanti nel territorio, l'IISS «Marzolla-Leo-Simone-Durano» ha un suo centro umano e un motore caldissimo: i suoi ragazzi, protagonisti appassionati e attenti slanciati verso il futuro.

**Daniela Franco**

### E l'open day diventa festa!

Può un open day trasformarsi in una festa? Evidentemente sì, e proprio questo accadrà nel Classico «Marzolla» domenica 21 febbraio dalle ore 10 alle 13. La scuola, che apre le sue porte al pubblico per l'ultima data utile prima della scadenza iscrizioni, conclude contestualmente il progetto orientamento in entrata che si è articolato nei mesi scorsi attraverso laboratori multidisciplinari, incontri e progetti in rete e lo fa con un'animazione diffusa di ogni ambiente dell'istituto. Musica, parole, immagini, coloreranno ancora una volta il «Marzolla», di nuovo saranno alla ribalta i suoi giovani talenti per una mattinata diversa e ricca di sorprese. Non finisce qui, infatti, dal momento che ci sarà spazio per una ufficiale «celebration» dello stage formativo «A book for the future». Famiglie, ragazzi, docenti, avranno modo di gustare acontì, video e cortometraggi realizzati dagli studenti dello stage a testimonianza di una esperienza, a detta loro, unica e indimenticabile. Un aperitivo sarà offerto dall'agenzia viaggi Vapatours di Brindisi che ha organizzato l'intero soggiorno a Londra in vincente sinergia con la scuola.



I.I.S.S. "MARZOLLA - SIMONE - DURANO"

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO LEO"

San Vito dei Normanni - Viale Istria e Dalmazia, 1 - tel/fax 0831951642 - www.liceoleosanvito.br.it/liceosvito@clio.it



Il Liceo Scientifico Leonardo Leo è al Job & Orienta di Verona, dal 26 al 28 novembre 2015, a presentare la sua esperienza di Alternanza Scuola Lavoro.



## I NOSTRI PROGETTI

Per accogliervi noi vi offriamo:

Laboratori interdisciplinari di Latino, Fisica, Chimica, Informatica, EC DL - CAD - Open Days

Quando sarete da noi amplieremo l'offerta formativa con i seguenti progetti:

Progetto "Educazione alla salute" - Progetto "Educazione alla legalità"

Progetto "Educazione alla sicurezza stradale"

Progetto "Alternanza Scuola Lavoro"

News paper game - Il Quotidiano in classe

Progetto "Adotta un esordiente"

Progetto "Sentire le emozioni"

Corsi di recupero e approfondimento

Viaggi d'istruzione e visite guidate

Solidarietà: UNICEF, AVIS, AISM, AIRC, TELETHON, AIL

Olimpiadi di Matematica, di Grammatica e di Chimica

Incontri con l'Autore - Cineforum

Per orientarvi e prepararvi nella scelta futura prima di lasciare la nostra scuola vi offriamo:

Orientamento universitario:

preparazione Alpha test per l'accesso alle Facoltà a numero programmato - Almadiploma - Almaorientati

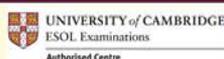
Corsi di preparazione per il conseguimento delle

certificazioni PET , FCE, EC DL-CAD

## INCONTRI CON L'AUTORE



## VIAGGI D'ISTRUZIONE



### OPEN DAYS

13/12/2015 ore 10,00-12,00  
24/01/2016 ore 10,00-12,00  
31/01/2016 ore 10,00-12,00  
07/02/2016 ore 10,00-12,00  
14/02/2016 ore 10,00-12,00

### LABORATORI

01/12/2015 ore 15,00-17,00  
15/12/2015 ore 15,00-17,00  
19/01/2016 ore 15,00-17,00  
26/01/2016 ore 15,00-17,00  
02/02/2016 ore 15,00-17,00

II DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Carmen TAURINO