

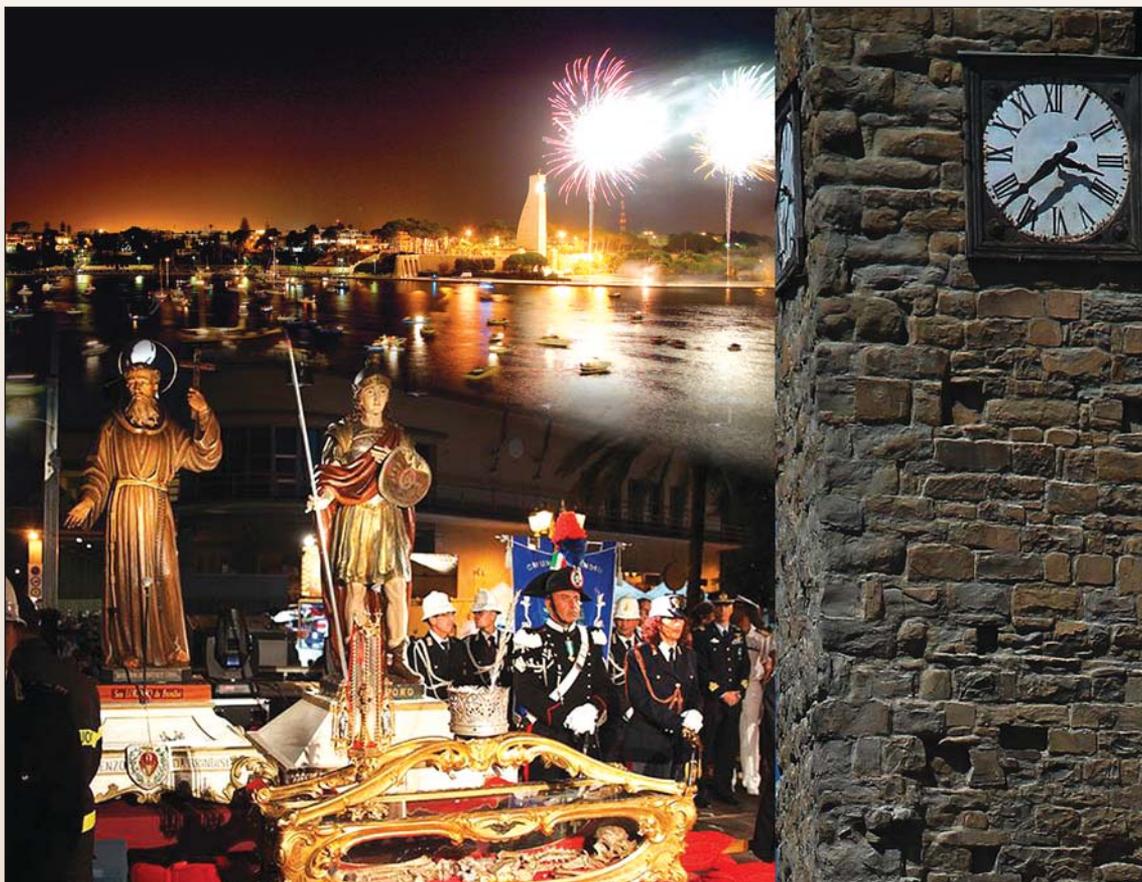
Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 29 • 2 settembre 2016 • www.agendabrindisi.it



FINE SETTIMANA DI FESTA, RELIGIONE, CULTURA, STORIA E SOLIDARIETA'



PRESENTAZIONE ENEL BASKET BRINDISI: MINIPOSTER DI AGENDA



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant' Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Nel Bastione San Giacomo LA STORIA PRENDE VITA

LE PIETRE RACCONTANO 2016
StoriaArteCulturaSpettacolo


MedievalFest
IV EDIZIONE



Con il patrocinio e il contributo



Città di Brindisi

Con il patrocinio



Provincia di Brindisi



REGIONE PUGLIA

BRINDISI
BASTIONE SAN GIACOMO
VIA BASTIONI SAN GIACOMO - VIA NAZARIO SAURO

2 E 3 SETTEMBRE 2016

UN VIAGGIO NEL PASSATO, MANO NELLA MANO,
CON SBANDIERATORI, DAME, CAVALIERI,
GIULLARI E ANTICHI MERCANTI

DALLE ORE 18

INGRESSO
LIBERO



Società di Storia
Patria per la Puglia
SEZIONE DI BRINDISI

In collaborazione con



Middle Ages Festival II
Compagna d'Arte

Pubblidea

EVENTI CULTURALI - EDITORIA
www.pubblidea.it

www.medievalfest.eu

enel

Da solo non ci riesco e vorrei l'aiuto di qualcuno! Vorrei comprendere la logica di alcune scelte che, con ogni probabilità, condizioneranno molto Brindisi e il suo territorio. Ripeto, qualcuno mi spieghi perché decidendo di chiudere la sede della Banca d'Italia a Brindisi gli utenti locali dipenderanno da quella di Lecce; perché l'Autorità portuale finisce accorpata a quella di Bari; perché, invece, la Camera di Commercio brindisina viene accorpata con quella di Taranto; per non parlare dei Gal.

Brindisi viene privata della sede di tre importanti enti, quindi risulterà più povera da ogni punto di vista e sarà costretta a rivolgersi altrove, verso tre città diverse. Qual è la *ratio* con la quale sono state assunte queste decisioni. Penso che di logica non ve ne sia affatto: manca del tutto una visione generale, un piano strategico complessivo. Scelte prese a casaccio, condizionate o da un potere centrale che non tiene conto delle esigenze territoriali o da accordi presi localmente con tutt'altra logica. Tutti in evidente contraddizione tra loro. Risulta che questo è un sistema schizofrenico che non può funzionare e che provocherà, presumibilmente, solo danni.

Dalle elezioni comunali, dopo l'ennesima fine traumatica dell'Amministrazione, ci si aspettava un cambiamento radicale che non c'è stato. Sono stati confermati per lo più consiglieri comunali che hanno contribuito nel passato a renderci - nostro malgrado - protagonisti di esperienze che sarebbe meglio archiviare una volta per tutte. Ma la democrazia è questa, con i suoi pregi e difetti: a scegliere sono i cittadini e non è detto che alla fine non facciano delle scelte delle quali si pentiranno.

Un Consiglio comunale, o qualunque assise che rappresenti il popolo, dovrebbe es-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Il futuro della città e le scelte politiche



sere composta dal meglio, da chi possiede un senso civico e sociale tale da migliorare la città. Dovrebbe possedere un senso etico ineccepibile e indiscutibile: questo in teoria, in pratica così non pare essere se si è sentito il bisogno di «emanare» un «Codice etico per l'Amministrazione» che impegna chi ne fa parte ad «esercitare la funzione pubblica che gli è stata affidata con diligenza, lealtà, integrità, trasparenza, correttezza, obiettività e imparzialità e si impegna a esercitare il suo mandato evitando situazioni e comportamenti che possano nuocere agli interessi o all'immagine dell'amministrativa». C'era bisogno di metterlo per iscritto?

I principi etici, dovrebbero essere insiti, come minimo,

nel bagaglio culturale di chi si accinge a governare una comunità e non dovrebbero essere un optional. Perché proprio così, invece, pare dal momento che da una parte si afferma che «il codice è vincolante per gli amministratori», dall'altra si scrive che vale per quelli che «intendano aderirvi sottoscrivendolo personalmente». Non è forse, questa, una contraddizione? Chi amministra la cosa pubblica può decidere liberamente se seguire o no una linea etica (che, ripeto, dovrebbe essere insita) dettata dall'Amministrazione? In sostanza, quel codice lo hanno firmato tutti o c'è qualcuno che non l'ha fatto per concedersi qualche libertà? E inoltre chi decide di non firmare continua ad avere incarichi e un qualsi-

voglia ruolo o viene messo al bando? Forse sarebbe stato meglio non stilarlo (il codice), perché richiamare a delle ovvietà alimenta molti dubbi ed equivoci.

Questa Amministrazione ha comunque un segno distintivo: il «cambiamento». Sono stati cambiati di posto i dirigenti, cosa prevista per legge; è stato cambiato l'ufficio del Sindaco, di cui non si avverte l'utilità reale; e altre cosette. E probabilmente si prevedono altre novità. Secondo «vox populi» l'avvicendamento (o il tentativo) del direttore artistico del Nuovo Teatro Verdi, Carmelo Grassi, con Maurizio Ciccolella, attore e regista locale. Personalmente non sono stato tenero con l'Amministrazione Consales ma gli ho riconosciuto subito il merito di aver indicato per il ruolo di direttore artistico del teatro un professionista capace e indiscutibilmente esperto del settore. Ora è giusto pensare e cercare di migliorare un settore importante della vita pubblica cittadina, che può dare più lustro e visibilità al nostro teatro e quindi se si trova una figura che può farlo ben venga. Ma ogni avvicendamento deve seguire questa logica, altrimenti è altro. Avrei potuto capire se per l'avvicendamento fosse stato fatto il nome di un Dario Fo (esagero volutamente), ma così non è.

E' quindi auspicabile che questa voce resti tale: se così non fosse, a mio avviso, non sarebbe un bel segnale.

Ultima nota. Nonostante da più parti chiesto, la Giunta non ha rinunciato ai fuochi di artificio che chiuderanno la festa patronale ... invece di devolverne il costo alle popolazioni terremotate. Altri comuni l'hanno fatto, Brindisi no. Montare una polemica su questa decisione mi sembra «artificioso» e strumentale. La generosità, quella vera, deve essere spontanea e immediata, altrimenti è altra cosa.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

**Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò**

Gabriele D'Amely Melodia

**Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza**

**Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
**Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono 0831/564555
Fax 0831/560050**

E-mail:
**agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda
SPORT

EVENTI

Torna a Brindisi la «cena in bianco»

L'anno scorso erano quasi 400 i commensali che, tutti vestiti di bianco, hanno trasformato piazza Duomo, in una elegante sala a cielo aperto. Anche quest'anno, una comunità organizzata sul web, educata e composta, è intenzionata a portare in piazza tutto ciò che serve per una cena: cibo, bevande, candele, fiori, palloncini e ... tanta voglia di stare insieme e vivere una magia.

Il modo per viverlo è in pieno spirito ecologico: sono vietati i piatti e i bicchieri di plastica, tutto viene consumato in piatti di ceramica, bicchieri di vetro, o cristallo, viene servito su tovaglie di stoffa bianca e accompagnato con posate d'acciaio. Semplice ma forse non facile.

L'idea, nata a Parigi negli anni Ottanta, torna a Brindisi sabato 10 settembre in una piazza che è ancora ignota a tutti. L'intenzione, forse ambiziosa, è di sviluppare un senso etico, oltre che estetico: con poche regole, ad esempio, è possibile portare vino ma non superalcolici, oppure si cerca di disporre tutti i tavoli in fila, prestando attenzione a distanziarli solo per consentire il passaggio: si eviteranno i capitavola lasciando aperta la possibilità di salutarsi rispettosamente con gli altri tavoli senza darsi le spalle.



Come ci si iscrive e quanto costa? Non ci sono costi di partecipazione, una volta che ci si organizza con un gruppo di amici o parenti (ma nulla vieta che si possa partecipare anche da soli o in coppia) si

invia un email a **cenainbiancobrindisi@gmail.com** con il nome del tavolo scelto dal gruppo, il nome di ogni partecipante e un paio di recapiti telefonici. Si aspettano quindi le indicazioni degli organizzatori su luogo e sull'orario dell'incontro. Ci si veste rigorosamente di bianco e insieme al proprio gruppo si provvede a imbandire e decorare la propria tavola, rettangolare o quadrata. Quando tutti sono pronti ci sarà un segnale di inizio: tutti i partecipanti della piazza agiteranno il proprio tovagliolo e da quel momento comincia la magia ... con stelle filanti che vengono accese tutte insieme e centinaia di palloncini che verranno lasciati volare in cielo.

Chissà quest'anno in quanti accetteranno la sfida delle cinque «E»: eleganza, ecologia, educazione, estetica ed etica e chissà se riusciranno in questa impresa «bislacca» quanto audace.

Un libro su San Teodoro

Giovedì 1 settembre (ore 20.00), nella Basilica Cattedrale di Brindisi, presentazione del libro *San Teodoro, l'invincibile guerriero. Storia, culto e iconografia di Teodoro De Giorgio con prefazione di Franco Cardini* (Gangemi Editore, Roma 2016). Intervengono, oltre all'autore, il professore Valentino Pace, docente di storia dell'arte medievale all'Università di Udine e al Trinity College di Hartford e l'arcivescovo di Brindisi-Ostuni Domenico Caliandro.

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



MUCCIO
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

Dopo la tradizionale pausa estiva Agenda Brindisi torna in circolazione mentre in città fervono i preparativi per i festeggiamenti in onore dei Santi Patroni. E sarà la prima volta di un sindaco donna.

Un weekend ricco di appuntamenti di carattere religioso, civile e storico-culturale. Ricordiamo, infatti, il gradito ritorno del «Medieval Fest». I fuochi ci saranno ma - come ha precisato il primo cittadino Angela Carluccio, rispondendo alle polemiche dei giorni scorsi - con una particolare connotazione musicale che rappresenterà l'omaggio della città alle vittime del terremoto. La Giunta ha deciso di devolvere circa tremila euro alle popolazioni colpite dal sisma, mentre tutti i cittadini potranno offrire il proprio contributo utilizzando un maxi salvadanaio che sarà sistemato a Palazzo dio Città. Ecco il programma delle manifestazioni:

Giovedì 1 settembre

Basilica Cattedrale, presentazione del libro «San Teodoro, l'invincibile guerriero. Storia culturo e iconografia» (ore 20).

Venerdì 2 settembre

Bastione San Giacomo, «Il Bastione animato», attività didattiche, spettacoli, combattimenti, danza e teatro per il «Medieval Fest» (ore 18).

Piazza Duomo, veglia di preghiera in onore dei Santi patroni (ore 19).

Processione con la statua equestre di San Teodoro d'Amasea dalla Basilica Cattedrale al tosello all'incrocio tra i corsi (ore 21).

IL PROGRAMMA DEL WEEKEND

La Città festeggia i suoi Santi protettori



Piazzetta San Giovanni al Sepolcro, spettacolo teatrale con Enrico Lo Verso: «Uno, nessuno, centomila» di Luigi Pirandello (ore 22).

Sabato 3 settembre

Auto d'epoca, raduno in piazza Duomo e sfilata per le vie cittadine (ore 10).

Visita guidata al Museo diocesano di piazza Santa Teresa (ore 11).

Bastione San Giacomo, «Il Bastione animato», attività didattiche, spettacoli, combattimenti, danza e teatro per il «Medieval Fest» (ore 18).

Basilica Cattedrale, S. Messa in onore di San Teodoro d'Amasea (ore 18.30).

Solenne processione a mare con le reliquie e le statue dei Santi Patroni dal Porticciolo turistico al porto interno con sbarco sulla banchina antistante la Scalinata Virgiliana (ore 19.30).

A seguire spettacolo piro-

tecnico a cura della ditta Vaccalluzzo Events di Catania

Solenne processione con le reliquie e le statue dei Santi Patroni dalla banchina di sbarco alla Basilica Cattedrale (ore 21).

Corteo storico «Federico II e la Crociata della pace», partendo da viale Regina Margherita (ore 21.30).

Piazza della Vittoria, Orchestra Popolare Meridionale (ore 22).

Domenica 4 settembre

Via Spalato, XVIII edizione della «Stracittadina brindisina», gara competitiva e non (ore 9).

Basilica Cattedrale, solenne Messa pontificale presieduta da monsignor Domenico Caliandro, arcivescovo di Brindisi-Ostuni con animazione liturgica a cura del coro polifonico «San Leucio» (ore 10.30).

Banchina Scalinata Virgiliana, XXI edizione del «Palio

dell'Arca» (ore 19).

Lunedì 5 settembre

Basilica Cattedrale, messa in onore di San Lorenzo da Brindisi (ore 18.30).

Processione con le reliquie e la statua di San Lorenzo da Brindisi dalla Basilica Cattedrale al santuario di Santa Maria degli Angeli (ore 19.30).

Dove parcheggiare

- Viale Arno (nelle due corsie di marcia)

- Parcheggio tra via Dalmazia e viale Aldo Moro attiguo alle scuole medie (gratuito)

- Via Torpisanà, via Dalmazia, viale Aldo Moro, viale Comenda e via Sicilia

- Piazzale Di Summa e tratto iniziale di via Cappuccini

- Rione Casale nella zona di approdo della motobarca

Mezzi pubblici

Il servizio motobarca gestito dalla Stp nei giorni venerdì 2 e lunedì 5 settembre sarà prolungato sino alle ore 00.30 (ultima corsa utile) e nei giorni sabato 3 e domenica 4 settembre sino all'1.30 (ultima corsa utile) con raddoppiamento dei mezzi. Sabato e domenica, a partire dalle ore 19 e sino alla fine del servizio, sarà sospesa la fermata posizionata in corrispondenza della Capitaneria di porto. Il costo del biglietto sarà di 1 euro.

Da sabato 3 a lunedì 5 settembre, dalle ore 19 alle ore 1.30, sarà istituito il servizio Navetta dai parcheggi di viale Arno - Consorzio ASI fino a via Provinciale per Lecce e ritorno. La frequenza sarà di 10 minuti per il 3 e 4 settembre e 15 minuti per il 5 settembre. Il costo del biglietto è di 1 euro.

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TITSHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

CONTROVENTO

Se trema la terra tremano i cuori

«Avevano appena messo piede in città ed ecco che la terra trema sotto i loro piedi. Crollano le case, i tetti si rovesciano, le fondamenta scompaiono. MARINAIO: Ci sarà da guadagnare qualcosa qui! PANGLOSS (ndr: il filosofo «tutto lingua»): Su, su, va tutto bene! Le cose non potevano andare che così ... e poi se c'è un vulcano sotto Lisbona vuol dire che non ce n'è un altro altrove! In fin dei conti viviamo nel migliore dei mondi possibili! (Le Candide, cap. V). Così fotografava il terribile sisma del 1755 l'acuto Voltaire. E in una lettera ad un amico commentava «Lisbona è distrutta e a Parigi si balla», estrema sintesi del fatale cinismo che accompagna le azioni umane in ogni tempo e ad ogni latitudine. I più anziani ricordano bene le tragedie del Friuli (1976) e dell'Irpinia (1980). Anche in questi tristi eventi, come del resto a L'Aquila nel 2009 od oggi nel Centro Italia, non sono mancati «i marinai», i «Pangloss», «i Candidi», gli ingenui che non sanno interpretare le cose del mondo. Azioni e reazioni restano immutabili, perché i sentimenti e la psi-



che degli uomini sono sostanzialmente gli stessi, alla faccia della modernità che evolve costumi e culture. Una sola cosa è cambiata radicalmente: il modo di testimoniare e raccontare la catastrofe. Alle TV e ai giornali si è aggiunto il possente strumento del web. Impreciso, contraddittorio, confusionario, ma dinamico, efficace mezzo di lettura della realtà in tempo reale. I canali televisivi negli ultimi tempi hanno decuplicato la massa di merce in offerta e rischiano ormai un'implosione da eccesso. Immagini, commenti, interviste: un vischioso plot di materiale che scatena nel fruitore un rigetto irreversibile da saturazione.

SPUNTI

LA RUBRICA DI PINO MINUNNI DA' APPUNTAMENTO ALLA PROSSIMA SETTIMANA

Anche nella carta stampata si aggira, minaccioso e vincente, il fantasma della retorica. Fiumi di parole ci cascano addosso come soffitti e pareti. Eppure, volendo semplificare, la dialettica si riduce a due posizioni. Ci sono quelli che, armati di pazienza e rassegnazione, pregano il Dio che li ha «salvati» e pensano che in fin dei conti «questo è il migliore dei mondi possibili» e quelli che, volterianamente, ritengono che ogni evento «naturale» scaturisca appunto dalla natura, la quale in fondo fa solo il suo mestiere. Sono i medesimi che storcono il naso di fronte ai funerali di stato e alle omelie, sempre scontate e alquanto ipocrite, degli arcivescovi di turno.

Ora siamo tutti uniti dal dolore e dalla solidarietà e si moltiplicano le iniziative di raccolta fondi, anche attraverso mezzi di cattivo gusto come quelli delle cene a base di amatriciana. Ma vi pare possibile organizzare riunioni conviviali in cui sollazzarsi, ridere, scherzare in onore dei caduti? Sarebbe una specie di cuenzo grottesco e fuori posto. Limitiamoci alle donazioni, please.

Bastiancontrario

CULTURA

Harmonia mundi



Prendo a prestito il titolo della storica etichetta discografica francese per simboleggiare, in bella sintesi, ciò che rappresenta la musica colta nel mondo. Da sempre. Chiarisco che per me il termine «musica colta» non ha nulla di elitario, ragion per cui il jazz o la canzone napoletana d'autore rientrano a pieno titolo in questa categoria. Il concetto di concerti eseguiti esclusivamente nelle corti di nobili appartiene al '500 e al '600 (la cosiddetta «musica riservata»). A partire dal '700, la platea viene allargata al popolo, che assiste in piedi alle opere, mentre i palchi sono riservati ai «signori». Queste notizie storiche sono state fornite dal M^o Cosimo Prontera (foto) nel corso della presentazione della XIX edizione del Barocco Festival tenutasi nella Prefettura di Brindisi. La rassegna, iniziata a San Vito dei Normanni, «a casa» di Leonardo Leo, è proseguita poi con i concerti tenutisi il 26 nel bel chiostro arcivescovile e il 29 nell'incomparabile scenario delle «sciabbiche» del porto vecchio. L'attenzione e il consenso riservati dal numero pubblico presente alle manifestazioni ci fanno capire almeno una cosa: di fronte ad una produzione professionale e qualificata, la risposta degli spettatori è sempre positiva. Un sincero plauso quindi al Maestro Prontera, mente e braccio di questa splendida realizzazione che promuove ogni anno in maniera sempre più incisiva il territorio e la sua offerta culturale. Ad maiora!

Gabriele D'Amelj Melodia



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



La XIX edizione del «Barocco Festival Leonardo Leo» percorre il tratto finale del suo programma, anche quest'anno una kermesse che ha incontrato una partecipazione di pubblico straordinaria, segnale di come l'iniziativa sia entrata nella ritualità culturale della provincia brindisina. E già, perché anche questa edizione della rassegna di musica antica dedicata al celebre compositore di San Vito dei Normanni, ha adottato il tradizionale format itinerante, portando i suoi programmi nei luoghi della cultura e della storia del nostro territorio. Otto appuntamenti, cinquanta musicisti, oltre cento brani in programma: sono i numeri di una manifestazione capace di attrarre un pubblico di appassionati e nel contempo stimolare la curiosità di chi non si è mai accostato a questo meraviglioso genere musicale.

La manifestazione, ideata e diretta dal M.O Cosimo Prontera, giunge alla stretta finale con i suoi tre ultimi eventi in programma: giovedì 1 settembre, alle ore 21, incontra il suo momento di approfondimento spostasi sul percorso di ricerca e di studio. L'appuntamento è a San Vito dei Normanni, nel Chiostro dei Domenicani, con una conversazione, dal titolo «Napoli al centro d'Europa», tra il M.O Cosimo Prontera e il prof. Biagio De Giovanni, già Magnifico rettore dell'Università orientale di Napoli e presidente della Commissione istituzionale del Parlamento europeo, uno dei maggiori filosofi italiani. Tema, il ruolo centrale di Napoli nella civiltà culturale dell'Europa tra Seicento e Ottocento.

Una città in fermento che testimonia la civiltà di un Mezzogiorno, tra Seicento e Ottocento, in prima linea assieme alle illuminate capitali d'Europa. Nel 1817 Stendhal

XIX BAROCCO FESTIVAL «L. LEO»

Musica antica, gli ultimi avvenimenti



non esita a scrivere che «ci sono tre capitali in Europa: Parigi, Londra e Napoli» e se questo è vero nei primi decenni dell'Ottocento, lo è ancora di più nel Secolo dei lumi. Napoli richiama da tutta Europa strumentisti, compositori, cantanti, storici ed enciclopedisti. Anche Leopold Mozart, educatore severo, quanto infallibile nel proporre al figlio le migliori opportunità, condurrà nella «Città del Vesuvio fumante» il quattordicenne Wolfgang Amadeus. I teatri, quelli vecchi e il nuovo splendore del «San Carlo», i celebrati quattro Conservatori, i maestri che insegnano e creano, rendono Napoli, nel Settecento, luogo di grande vitalità culturale, in modo così tenace da riverberare l'egemonia ancora nei primi decenni del secolo successivo.

Dalla sala conferenze si

torna a quella musicale, nell'ex Convento Santa Chiara a Brindisi, per un programma dedicato a due strumenti musicali in voga nel tardo Barocco: la viola d'amore e la viola di bordone. Entrambe hanno un doppio ordine di corde: le prime generano il suono, le seconde risuonano "per simpatia", essendo accordate sulla stessa frequenza. Appuntamento lunedì 5 settembre alle ore 21 con il trio «Guerra amorosa» composto da Raffaele Tiseo (viola d'amore), Giovanni La Marca (viola bordone) e Marco Ottone (viola da gamba). Titolo della serata: «La musica per Esterházy: eccentrica curiosità o sperimentazione?». La famiglia nobiliare Esterházy, una delle più antiche, agiate e influenti dell'impero asburgico, fu tra i più potenti e generosi me-

cenati della musica e delle arti dell'epoca.

Ultimo titolo in programma «La canzone napoletana... prima della canzone napoletana». Un tema classico per la rassegna, che saluta l'edizione laddove si era messa in cammino, nel Chiostro dei Domenicani, a San Vito, martedì 6 settembre alle ore 21. Il concerto vocale e strumentale dell'ensemble «Festa Rustica», diretto dal virtuoso del flauto a becco, Giorgio Matteoli, compie un viaggio alla ricerca delle radici delle tradizioni popolari napoletane. La musica racconta da sempre la società nella quale si diffonde, rappresentandola attraverso le sue caratteristiche, a partire dal gusto e dunque dall'estetica prettamente musicale, al testo che a sua volta esalta l'immaginario colto e popolare della cultura del tempo. La storia delle Villanelle napoletane riveste a pieno titolo questa serie di aspetti.

Col suo canto popolare, a partire dal Cinquecento, Napoli porta in tutta Europa le Villanelle e così, con questo successo, il dialetto napoletano entra anche a corte per divertire nobili e plebei. La Villanella diventa una malattia, una moda, esce dai confini del Regno per contagiare cultori, inventori ed esecutori in ogni dove, ma sempre in napoletano: la villanella è per temi, melodie, ironia, amore, la vera forma iniziale della canzone napoletana, e la sua grandezza sta nella formula espressiva, divertente, ironica o ammiccante e gioiosa, nel suo tempo mai noioso o fastidioso, nell'autenticità «villana» dei sentimenti che mette in piazza.

Lo spettacolo chiude la kermesse numero diciannove, una finestra sulla musica antica che riporta la memoria sui passi del futuro. Info www.baroccofestival.it - 347.0604118 (ingresso libero).



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

ENEL BASKET - IL POSTER DI AGENDA BRINDISI



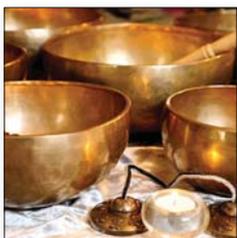
Enel Basket Brindisi / Stagione agonistica 2016/17 - Da sinistra in alto: Kris Joseph, Amath N'Baye, Nic Moore, Danny Agbelese, AJ English, Robert Lawrence Carter, Daniel Donzelli, Durand Scott e Giorgio Sgobba; accosciati da sinistra: Marco Spanghero, Sergio Invidia, Simone Fiusco, Gabriele Pacifico e Marco Cardillo (capitano). Foto di Stefano Albanese in occasione della presentazione ufficiale dei quadri tecnici e dirigenziali (31 agosto 2016)

BENESSERE**I benefici delle campane tibetane**

Le modulazioni e le frequenze sonore udibili, hanno la capacità di stimolare l'attività biologica del corpo umano, con vantaggi e svantaggi per il suo equilibrio e la sua salute. Così come avviene per la piacevole sensazione degli aromi, fortemente basata sugli effetti di stimolo, anche la nota musicale è caratterizzata da frequenze specifiche.

Da sempre il suono ha un utilizzo «terapeutico»: stimola emozioni, trasmette messaggi legati a diversi stati fisici, permettendo di entrare in sintonia attraverso frequenze ben definite. Le culture antiche legate a tradizioni religiose conoscevano bene il potere incantatorio della musica, indicando il suono come il mezzo per mettere in contatto lo spirito con le sfere celesti, allineando la consapevolezza umana alla coscienza universale.

Il corpo umano è un insieme di vibrazioni e onde: gli organi sani vibrano alla giusta frequenza, quelli malati hanno una frequenza perturbata. Per il popolo orientale, anche l'universo è fatto di vibrazioni evocate attraverso la meditazione con la terapia dei suoni e le frequenze



armoniche delle campane tibetane. Le vibrazioni delle campane tibetane richiamano la frequenza armonica originale e stimolano il corpo che, entrato in sintonia con la frequenza delle campane, ritrova la propria vibrazione primordiale. Grazie al potere di queste vibrazioni, il fisico viene accordato così come avviene per un qualsiasi strumento musicale, riacquistando la capacità di riequilibrare i centri di energia vitale conosciuti come chakra.

Il metallo suonato emette risonanze che favoriscono e sostengono la meditazione. L'utilizzo delle caratteristiche uniche di note e vibrazioni, di questo strumento, è volto ad un percorso di guarigione attribuendo al suono emesso, il potere di rasserenare l'animo, risvegliare la volontà, migliorare la concentrazione, intelletto e difese immunitarie. E' un supporto efficace per le terapie

contro il dolore, riconosciuto anche dalla medicina convenzionale come mezzo efficace per creare un profondo e consapevole stato di pace. La campana tibetana è un oggetto rituale usato nella regione dell'Himalaya sin da tempi antichissimi con la doppia caratteristica di emettere suoni udibili e onde di ultrasuoni che attivano tutta la gamma delle percezioni, anche «sottili», dell'essere umano. La vibrazione sollecita il cervello a muoversi in frequenze profonde di onde Alpha e Theta invitando ad uno stato di tranquillità, chiarezza e intuizione. L'intonazione dipende da fattura, taglia e spessore, il suono può variare ed essere controllato in altezza, intensità e timbro a seconda di come la stessa si tiene in mano e di come si adopera il battente. Sono tradizionalmente realizzate dalla fusione di sette metalli: oro, argento, mercurio, rame, ferro, peltro e piombo ai quali vengono fatti corrispondere sette pianeti Sole, Luna, Mercurio, Venere, Marte, Giove e Saturno. L'esperienza di un bagno armonico è veramente da non perdere.

Daniela Leone

FARMACIE**FUORI ORARIO**

Sabato 3 settembre 2016

• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 4 settembre 2016

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.5811969

• **Rubino**
Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 3 settembre 2016

• **N. Perrino**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 4 settembre 2016

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.59792

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Quelli di Agenda
**GRUPPO DI OSSERVAZIONE,
SEGNALAZIONE E DENUNCIA**
agendabrandisi@gmail.com - Whatsapp 337.825995

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 29 • 2 settembre 2016 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

CALCIO: RIPESCAGGIO IN PROMOZIONE E TANTE NOVITA' SOCIETARIE



Ecco l'Asd Brindisi

BASKET: SABATO A CONVERSANO AMICHEVOLE BRINDISI-FERENTINO

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



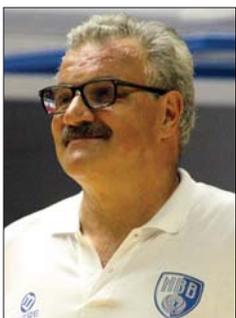
GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

BASKET Sacchetti guida un roster rivoluzionato**Enel Brindisi, quinta avventura!**

L'Enel Brindisi è pronta per affrontare la nuova stagione. La società del presidente Nando Marino ha mantenuto la formula di squadra che prevede cinque italiani, quattro comunitari e tre extracomunitari. Tante le novità, a cominciare dalla guida tecnica con l'arrivo di Meo Sacchetti. Il coach nativo di Altamura, scelto al posto di Piero Bucchi, non ci ha pensato due volte per accettare la proposta del club biancoazzurro: contratto biennale con opzione sul terzo, lo stesso firmato dal general manager Alessandro Giuliani che ha prolungato la permanenza a Brindisi. Altro volto nuovo dello staff tecnico è Massimo Maffezzoli, già viceallenatore a Sassari con Sacchetti dal 2013 al 2015, col quale ha conquistato due volte la Coppa Italia, una SuperCoppa e uno scudetto. Nel ruolo di assistente ci sarà ancora il brindisino doc Marco Esposito, già nello staff della Nazionale con coach Messina nel torneo Preolimpico di Torino. A completare il gruppo, il ritorno del preparatore atletico Marco Sist.

Per quanto riguarda il roster, l'accoppiata Giuliani-Sacchetti è partita dalle riconferme di Cardillo e Scott. La guardia di Benevento, legata a Brindisi da



affetti familiari, ha firmato un contratto biennale; Durand Scott, atleta di pasaporto giamaicano appeso da diverse società europee, ha creduto nel progetto della New Basket, accettando un altro anno con la maglia numero 2, col ruolo del leader.

Tanti i volti nuovi, una squadra giovane ma con talento. Tutti, tifosi per primi, si aspettano molto dalla coppia di «piccoli» Moore ed English, entrambi nati nel 1992 ed alla prima esperienza da professionisti. Il primo, play di 175 cm, ha grande visione di gioco, mani veloci e fiuto per il canestro; ottimo giocatore anche English, guardia di 193 centimetri, imprevedibile nelle giocate, atletismo unito alla tecnica con buone percentuali dalla lunga distanza. Molto atteso anche Kris Joseph, ala piccola con trascorsi nella NBA (Boston e Brooklyn), che ha disputato con Syracuse Orange la High

School. In perfetto «stile Sacchetti» i due lunghi del quintetto M'baye (francese) e Carter (USA): non proprio due centri ruolo, possono giocare come ala forte e pivot, piedi veloci spalle a canestro e pronti a seguire in contropiede. Dovrebbe partire dalla panchina il nigeriano Danny Agbelesse, 26 anni, alto 2,06, vero dominatore d'area. A completare il roster gli italiani Spanghero, Sgobba e Donzelli. Marco Spanghero, play-guardia, torna nel massimo campionato dopo la parentesi dello scorso anno in Legadue a Verona. Due anni prima l'esperienza a Trento agli ordini di coach Buscaglia. Sgobba, ruolo ala, arriva tra i professionisti dopo aver fatto bene nella terza serie. Infine Donzelli, che potrebbe essere definito giovane di belle speranze: 20 anni il prossimo 28 settembre, può essere utilizzato sia da tre che da quattro. Oltre ad essersi messo in evidenza con Casalpuusterlengo, ha disputato un buon Europeo con la maglia della Nazionale under 20.

Insomma un'Enel Brindisi ringiovanita rispetto allo scorso anno, ma con giocatori che hanno tanta voglia di fare bene, ma soprattutto, onorare la cassetta biancoazzurra.

Francesco Guadalupi

PRECAMPIONATO**Presentazione e primi impegni**

Tra un mese esatto, l'Enel Basket Brindisi del neocoach Meo Sacchetti esordirà in campionato per la quinta stagione consecutiva nella massima serie. Domenica 2 ottobre, nel Pala Pentassuglia, il team biancoazzurro sarà chiamato a sostenere un esame già significativo dovendo affrontare la Dolomiti Energia Trentino di coach Maurizio Buscaglia; sette giorni dopo, primo match esterno nel Pala Carrara di Pistoia con la Giorgio Tesi Group di coach Vincenzino Esposito. In questo mese tanti impegni amichevoli, tante verifiche prima di scendere in campo per i due punti, quelli che contano e che danno un senso vero alla stagione come ha sottolineato nei giorni scorsi coach Meo Sacchetti. Prima uscita dell'Enel Brindisi sabato 3 settembre (ore ...) nel palazzetto di Conversano per il memorial «Vito Grattagliano». I biancoazzurri incontreranno il Basket Ferentino, formazione di Legadue. Giovedì 8 settembre a Verona amichevole con la Tezenis Verona; sabato 11 e domenica 12 settembre a Casale Monferrato Torneo «60 Anni» con Novipiù Junior Casale, Auxilium Cus Torino, Openjobmetis Varese.

Nella serata di mercoledì grande festa nel Palasport «Elio Pentassuglia» per la presentazione ufficiale dei quadri tecnici e dirigenziali. Nel corso dell'evento, coordinato dal collega Mino Taveri (Mediaset), i tifosi hanno potuto scoprire i nuovi beniamini biancoazzurri. Il capitano è Marco Cardillo, ormai brindisino d'adozione. Agenda dedica il poster al roster dell'Enel Brindisi.

AUTORICAMBI ALOISIO
www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI FIAMM Castrol BARDHAL

per auto e moto

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO Dopo il ripescaggio e le novità societarie**Asd Brindisi, grande fermento**

L'Asd Brindisi ex Real Paradiso ha avuto un'estate piena di novità e molto intensa: cambio del nome, più volte annunciato; meritato ripescaggio per la stagione sportiva 2016/17 nel campionato di Promozione pugliese (girone B); ingresso in società del dottor Lorenzo Manzo, nominato Presidente al posto del dimissionario Piero Siliberto, divenuto nel frattempo Consigliere Comunale; di conseguenza è stato riformulato l'organigramma.

Per quanto riguarda lo staff tecnico, ad affiancare il direttore generale Mino Francioso, in qualità di Direttore Sportivo, è stato aggiunto Giulio Brigante, che appese le scarpe al chiodo dopo aver vinto ben 21 campionati da giocatore, ha messo a disposizione la sua esperienza in questi campionati. Per il settore giovanile il responsabile è Antonio Barile che si avvale di uno staff tecnico di tutto rilievo. Per quanto riguarda la prima squadra mister Marangio è stato sostituito da Mister Franco Ribezzi (foto).

Molti i riconfermati della squadra dello scorso anno, che bene hanno fatto nel campionato di Prima Categoria; l'ultimo in ordine d'arrivo il bravo



difensore centrale Tamborrino oltre a Vantaggiato, Borromeo, Margarito, Guastella, Motti, Alegrini, Lotito e Minelli. Importanti, bravi e rigidamente brindisini, i nuovi giocatori a partire da Scarcella, Termite, Piumetto, Caravaglio, Schena, Tagliente, Iaia, Procida, Contestabile ed i giovani Boscaini, Lazzoi, Zanzarello, Montagna, Spagnolo e tanti altri giovani promesse.

Aperto anche il Centro calcistico di base sia per i maschietti che per le femminucce. Un'organizzazione generale di prim'ordine che col tempo darà i suoi frutti: ne sono soddisfatti i soci della Perbrindisi, che gradualmente stanno vedendo realizzare i propositi di partenza.

Dopo aver effettuato la preparazione atletica e dopo alcune amichevoli contro squadre di Eccel-

lenza come Novoli, Ortranto ed Avetrana, tutte giocate nel «Fanuzzi» e sempre ben figurando, i ragazzi di mister Ribezzi, hanno disputato un'importante amichevole con la Virtus Francavilla, neopromossa in Lega.

Per la squadra brindisina il campionato di Promozione già dalle prime partite sarà pieno d'insidie, a cominciare dalla prima partita dalla trasferta dell'11 settembre a Castellana Grotte contro la retrocessa dall'Eccellenza del Castellana. Nel frattempo è iniziata la Coppa Italia di categoria nella quale la società conta di andare fino in fondo: prima giornata domenica 4 settembre a Mesagne contro la locale squadra, mentre il ritorno si giocherà a Brindisi il 15 settembre (la perdente verrà eliminata). La società comunica che sono disponibili gli abbonamenti per i vari settori a costi molto bassi, mentre agevolazioni maggiori sono a disposizione di chi è iscritto o si iscriverà alla Perbrindisi. La società si sta impegnando per fare ritornare il calcio che conta in città: adesso tocca ai tifosi credere nel progetto e contribuire abbonandosi.

TAEKWONDO**Un incarico per Riccardo Rubini**

Importante nomina nel mondo del Taekwondo per il brindisino Riccardo Rubini: è il primo italiano a divenire membro del comitato tecnico del Kukkiwon, organismo ufficiale del governo della Corea del Sud, che regola l'arte marziale del Taekwondo con la supervisione del Ministero della Cultura, Sport e Turismo. Rubini, cintura nera 4° dan in Taekwondo, attualmente impiegato quale funzionario presso un'Organizzazione Internazionale, è uno dei settantasette (77) membri del comitato mondiale, uno per ciascuna nazione, il cui incarico, di carattere onorario, è di spendere le proprie competenze professionali e formative per contribuire allo sviluppo del Taekwondo nel mondo, secondo la visione dell'organismo coreano. Se da un lato vi è il Taekwondo sportivo, la cui massima espressione è rappresentata dall'agone olimpico, dall'altro lato vi è l'arte marziale del Taekwondo, nata dal processo di fusione di nove scuole originarie che, riconoscendosi in cinque valori fondanti, ovvero la Cortesia (Ye-Ui), l'Integrità (Yom-Chi), la perseveranza (In-Nae), l'autodisciplina (Guk-Ki) e lo spirito indomito (Beakjul-bool-gul), hanno dato vita ad un progetto, ovvero il Kukkiwon, che dal 1971 ad oggi può contare oltre otto milioni di cinture nere nel mondo e oltre ottomila (8000) scuole, direttamente affiliate ad esso.

CORSI DI FORMAZIONE

La società **Prevenzione & Sicurezza srl** di Brindisi comunica che nei giorni **1-2 settembre 2016** (dalle ore 14.00 alle 20.00) si terrà un **CORSO CARRELLISTI** di 12 ore - Martedì 6 Settembre aggiornamento Preposto 6 ore (14-20), mercoledì 7 settembre aggiornamento Antincendio 6 ore (14-20), giovedì 8 settembre aggiornamento Primo Soccorso 6 ore (14-20), venerdì 9 settembre aggiornamento RLS 8h (8-13 / 14-17).
Per informazioni contattare il **0831.574902** o il **337.232077**.



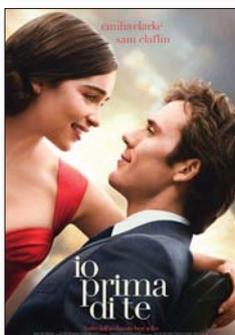
CINEMA

Le «primissime» di settembre

Dopo la pausa estiva, la rubrica dedicata al cinema torna con una carrellata di primissime che approderanno nelle sale in questo primo weekend di settembre.

«**Black - L'amore ai tempi dell'odio**», una pellicola che ha conquistato la critica internazionale e vincitrice del «Discovery Award» al «Toronto International Film Festival 2016». Protagonisti del film sono i due giovani adolescenti «Marwan» e «Mavela». Cosa accade quando l'amore sboccia tra due ragazzi appartenenti a gang diverse? La storia dei Montecchi e dei Capuleti ci potrebbe ricordare qualcosa? Di rilievo è sicuramente la colonna sonora che è un mix tra le composizioni originali di «Hannes De Maeyer» e brani che provengono dalla scena hip hop di Bruxelles con all'interno la cover «Back to Black» di Amy Winehouse.

Continuiamo con il lungometraggio «**Jason Bourne**». Era il 2007 quando l'omonimo protagonista compariva per l'ultima volta al cinema, in «The Bourne Ultimatum - Il ritorno dello sciacallo» di Paul Greengrass,



terzo film della saga dedicata al letale ex agente della CIA indelebilmente incarnato da Matt Damon. Il pubblico evidentemente ne sentiva la mancanza ed il quinto capitolo della serie sempre diretto da Greengrass sta esordendo con grandi numeri in patria, negli Stati Uniti, dove è uscito il 29 luglio scorso. Ha dominato il box office del weekend con sessanta milioni di dollari. Esordirà con lo stesso successo anche nei

box office italiani?

E se l'autunno ha un certo che di romantico, il grande schermo ce ne dà sempre più conferma con «**Io prima di te**». Il best seller che ha fatto piangere milioni di lettori arriva al cinema. Ma vediamo nel dettaglio gli ingredienti: abbiamo la coppia di giovani che, dopo un burrascoso inizio, impara a conoscersi ed amarsi; una tragedia che ostacola la loro unione; un setting evocativo come la provincia inglese e abbiamo persino due interpreti bellissimi e affiatati a dare corpo e anima al sogno romantico di turno, ma soprattutto, abbiamo una storia d'amore che è una macchina ad orologeria per i dotti lacrimali. Quindi è severamente vietato l'accesso in sala a coloro che sono sprovvisti di fazzolettini. Concludiamo la rubrica con «La famiglia Fang». Un'arguta commedia drammatica nella quale Jason Bateman dirige se stesso e Nicole Kidman. Cosa accade quando lo scontro generazionale si dimostra irrisolvibile? Cosa comporta crescere sotto l'influenza tirannica dei genitori? Buon weekend al cinema!

Valentina Marolo

EDILIZIA

Cassa Edile, servizi previsti

A partire dal mese di luglio 2016, per tutte le imprese iscritte alla CASAE DILE di BRINDISI ed in regola con il versamento dei contributi, sono attivi gratuitamente i seguenti servizi:

- CONSULENZA TECNICA in CANTIERE
- Formazione Obbligatoria in materia di SICUREZZA sul LAVORO
- ADDESTRAMENTO in Cantiere (D.P.I.) di 3° CATEGORIA

Obiettivo dell'iniziativa, promossa dal SISTEMA dell'EDILIZIA di Brindisi costituito da ANCE Brindisi dalle organizzazioni sindacali di categoria Feneal Uil, Fillea CGIL, Filca CISL, è quello di sostenere la «Cultura della Sicurezza» in cantiere come previsto dalla normativa di riferimento.

Agli OPERAI che usufruiranno della Formazione Obbligatoria e che avranno completato il 90% delle ore di formazione, come previsto per legge, sarà rilasciato l'ATTESTATO di FREQUENZA, con certificazione delle competenze sul Libretto Formativo Personale e un KIT per la SICUREZZA.

Le aziende interessate possono contattare per le informazioni necessarie:

- Il Tecnico del CPT Ing. **Marco Vantaggiato** e-mail: tecnicocpt@scuolaedilecptbrindisi.it per le Visite e l'Addestramento in cantiere

- La dott.ssa **Tamara Manzo** e-mail: tamara.manzo@scuolaedilecptbrindisi.it per la Formazione Obbligatoria sulla Sicurezza

E' possibile anche rivolgersi alla Segreteria dell'ENTE UNICO SCUOLA EDILE CPT DI BRINDISI dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 al numero **0831.586126**.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

SISTEMA dell'EDILIZIA ^{Brindisi}

ANCE | BRINDISI



FILCA | CISL
BRINDISI
FEDERAZIONE ITALIANA
LAVORATORI EDILIZIONE
E AFFINI



SERVIZI GRATUITI

per le IMPRESE iscritte alla CASSA EDILE di Brindisi

A partire dal mese di Luglio 2016, per tutte le imprese iscritte alla CASSA EDILE di BRINDISI ed in regola con il versamento dei contributi, saranno attivi gratuitamente i seguenti servizi:

- CONSULENZA TECNICA in CANTIERE
- FORMAZIONE OBBLIGATORIA in materia di SICUREZZA sul LAVORO
- ADDESTRAMENTO in Cantiere (D.P.I.) di 3° CATEGORIA

Obiettivo dell'iniziativa, promossa dal **SISTEMA dell'EDILIZIA di Brindisi** costituito da ANCE Brindisi dalle organizzazioni sindacali di categoria Feneal Uil, Fillea CGIL, Filca CISL, è quello di sostenere la "Cultura della Sicurezza" in cantiere come previsto dalla normativa di riferimento.

Le aziende interessate possono contattare per le informazioni necessarie:

- ▶ Il Tecnico del CPT Ing. Marco VANTAGGIATO
e-mail: tecnicocpt@scuolaedilecptbrindisi.it
per le Visite e l'Addestramento in cantiere
- ▶ La Dott.ssa Tamara MANZO
e-mail: tamara.manzo@scuolaedilecptbrindisi.it
per la Formazione Obbligatoria sulla Sicurezza



CONSULENZA TECNICA in Cantiere

art.51 del Testo Unico Sicurezza sul lavoro



FORMAZIONE OBBLIGATORIA in materia di SICUREZZA sul LAVORO

Accordo Stato/Regioni 22/02/2012



ADDESTRAMENTO IN CANTIERE (D.P.I.) DI 3° CATEGORIA

art 77del D.lgs. 81/2008

Agli OPERAI che usufruiranno della Formazione Obbligatoria e che avranno completato il 90% delle ore di formazione, sarà rilasciato l' ATTESTATO di FREQUENZA con certificazione delle competenze acquisite sul Libretto Formativo Personale e un KIT per la SICUREZZA **GRATUITO**

Brindisi **SCUOLAEDILECPT**



Tel. 0831586126

Via Pace Brindisina, 65 - 72100 BRINDISI
Email: info@scuolaedilecptbrindisi.it