

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 16 • 20 aprile 2018 • www.agendabrindisi.it



OBIETTIVI DIVERSI NEL MATCH BRINDISI-CREMONA. IL RITORNO DI SACCHETTI



Playoff vs salvezza!

Darius Johnson-Odom e Scott Suggs nel match di andata (Foto Maurizio De Virgiliis)

NASCE A BRINDISI IL PRIMO BUSINESS CENTER COWORKING



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Estoril - E' doveroso iniziare dedicando poche parole per ricordare - ora che scompare definitivamente - quello che è stato uno dei simboli della «Brindisi da bere», di quella Brindisi che non aveva nulla da invidiare, quanto meno, ai capoluoghi delle province limitrofe. E' stato abbattuto l'Estoril, centro nevralgico e strategico della vita notturna e «peccaminosa» degli anni Sessanta. Dopo tanti anni di abbandono il suo rudere, amara metafora di una città in declino (la nostra), è stato abbattuto perché fosse possibile la riqualificazione di un'area che un giorno fu epicentro attivissimo della vita sociale con ristoranti e stabilimenti balneari di gran qualità. Per anni la vista dei loro ruderi ha umiliato i ricordi dei brindisini e di chi un tempo frequentava quei luoghi: il degrado era mortificante. L'auspicio è che questi lavori servano per scrivere una nuova pagina, non guardando più nostalgicamente al passato ma per truardare un futuro più consono ai bisogni della gente e delle sue aspirazioni. Del resto un tempo la Sciaia è stata uno dei luoghi più frequentati dai brindisini e non c'è nulla che impedisca che possa ritornare ad esserlo nuovamente grazie a strutture come il porticciolo, alla riqualificazione della spiaggia ex ufficiali della Marina Militare e soprattutto ai lavori di restauro che a breve potrebbero ridare alla città una delle opere fortificate più belle d'Italia: il Castello Alfonsino. E pare che sia venuta l'ora di ridare dignità anche al vecchio ristorante Picnic. Operazione, per la verità, già tentata qualche anno addietro, da un imprenditore brindisino che presentò un interessante progetto di riqualificazione del manufatto e delle sue aree di pertinenza.

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



Impegno e volontà imprenditoriale che pare furono «vanificati» dalla burocrazia dell'apparato dell'Ente portuale.

La tela di Penelope - A quanto pare sono state destinate risorse di una certa importanza per la sistemazione

Il «Nucleo 2000» si scioglie

Dalla presidente **Lyda Musciacco** riceviamo e pubblichiamo: «*Con animo afflitto comunico che nella seduta dell'11 aprile scordo l'Assemblea straordinaria dei soci ha deliberato lo scioglimento del circolo Nucleo 2000 essendo venuti a mancare i presupposti previsti dallo Statuto: la disponibilità di una sede fissa dove svolgere gli incontri culturali ed essendo diminuito il numero degli iscritti. Grazie a tutti gli organi di stampa e televisivi che hanno dato spazio nel corso di un ventennio ai nostri comunicati.*

dei corsi: circa settecentomila euro. Una somma consistente che deve essere aggiunta alle spese - presumibilmente altrettanto sostanziose - sostenute nei diversi anni per rattoppare gli innumerevoli e continui danni causati dal traffico veicolare. Somme ragguardevoli che doverosamente avrebbero dovuto indurre a controllare se quella pavimentazione venne progettata per il traffico veicolare o pedonale. Nel primo caso è del tutto evidente che il progetto, la direzione lavori e il collaudo furono estremamente «carenti»; nel secondo caso ad essere irresponsabili furono le decisioni di far percorrere ai veicoli strade non progettate per quel genere di traffico. In ogni caso è stato procurato un danno notevole alla collettività, sono state spese (e chissà quante altre ne occorreranno) un fottio di risorse sapendo già in partenza che sarebbero stati soldi buttati al vento. Non fosse altro che per rispetto dei cittadini che alla fine son quelli che pagano, bisognerebbe, appunto, capire di chi sono le responsabilità di tali «inefficienze», non tanto per perseguire i responsabili (di sicuro c'è la prescrizione) che sarebbe pure giusto e doveroso, ma quanto meno per evitare gli stessi errori.

L'attuale gestione commissariale non pare abbia questa intenzione, né pare l'abbiano le varie coalizioni politiche che si stanno proponendo alla guida della città, dal momento che sinora nessuno ha affrontato l'importante argomento che riguarda il funzionamento della macchina amministrativa comunale. Nel passato alcuni candidati sindaco lo fecero, promettendo sfracelli e decisioni rivoluzionarie ... poi, una volta eletti, si fecero assorbire dal sistema, con i risultati che vediamo e subiamo.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia

Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina

Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi

Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà

Mario Palmisano
Davide Piazzi

Eupremio Pignataro
Roberto Piliego

Pierpaolo Piliego
Renato Rubino

Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra

Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

RETAKE

Anche a Brindisi squadre antidegrado

Con l'arrivo della primavera molti spazi della città tornano a riempirsi di gente, a ospitare le famiglie brindisine che, con il bel tempo, ricominciano ad affollare la litoranea, i parchi e le piazze cittadine. Non sempre, però, le condizioni dei nostri quartieri sono ottimali. Al contrario, si fa fatica a trovare delle zone verdi in buono stato. La situazione è comune a quasi tutti i luoghi di ritrovo cittadini, dal centro alla periferia, e ovviamente non si tratta solo di una questione di risorse ma anche e soprattutto di senso civico da parte di chi le utilizza.

Per questo è senza dubbio positivo l'arrivo, anche da noi, di una realtà virtuosa, che a Roma è conosciuta e apprezzata da tanto tempo: l'associazione Retake, presente anche in altre zone del Paese e impegnata nel coinvolgimento dei cittadini per contrastare l'avanzata del degrado urbano.

Un progetto nato anni fa nella Capitale e divenuto oggi, dopo anni di silenzioso ma straordinario lavoro per la comunità, una eccezionale realtà della città di Roma. Solo nell'Urbe, infatti, Retake, conta quasi ottanta gruppi di quartiere e conduce, attraverso l'impegno e la passione di tantissimi cittadini romani, azioni di recupero urbano: iniziative



contro il degrado, di pulizia e valorizzazione dei monumenti e dei beni pubblici altrimenti lasciati in stato di totale noncuranza. Attraverso i propri progetti, inoltre, Retake svolge un ruolo fondamentale per la diffusione del senso civico sui territori.

Progetti di questo tipo a Roma sono tutt'altro che occasionali e non interessano unicamente le associazioni. In mancanza di una strategia efficace da parte dell'Amministrazione comunale, infatti, sono proprio i semplici cittadini a organizzarsi in gruppi di lavoro per rendere più vivibile le proprie zone. Altre volte, invece, l'iniziativa è affidata ai commercianti, costretti, ormai, sempre più spesso a combattere a loro spese l'inarrestabile avanzata del degrado. Un decadimento che nella Capitale, coincide con ulteriori problematiche che hanno un impatto devastante sulla vivibilità quotidiana dei quartieri. Dove la sporcizia, le scritte e i danneggiamenti la fanno da padrona, infatti, spesso aumentano anche i problemi di sicurezza.

Alla lunga il degrado chiama sempre altro degrado. E così i sacchi della spazzatura affollano la quasi totalità delle strade e, giorno dopo giorno, per incivile necessità, vengono sostituiti dai vasi e dalla fioriere. Le sempre più numerose voragini che si aprono lungo le vie millenarie ricoperte dai sanpietrini vengono rammendate alla buona, con brutte e inutili colate di catrame che dopo qualche settimana sarà totalmente frantumato. In tutto ciò, non sembra mai finire l'assurda abitudine dei graffiti sui palazzi, anche su più antichi.

Fortunatamente, complice anche la dimensione ridotta, la nostra città non è messa così male. Certo, come più volte abbiamo raccontato in queste pagine, non mancano affatto i luoghi colpiti dall'incuria, dal degrado e dall'abbandono. Non sono solo i monumenti ma anche i luoghi di ritrovo che dovrebbero rappresentare un posto sicuro per le famiglie brindisine. Proprio da uno di questi luoghi - il parco giochi del rione Casale - il prossimo 25 aprile partirà la prima iniziativa del neonato gruppo Retake di Brindisi. I volontari saranno a lavoro dalle 09.00 alle 12.00. Chi volesse aggiungersi, ovviamente, sarà il benvenuto.

Andrea Lezzi



Federazione
Medie
Piccole
Imprese



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

Team
Impresa+

CONFERENZA

Clima: il riscaldamento globale

«L'umanità ha raggiunto un terribile primato: è diventata una forza geologica, in grado di interferire sull'inizio della prossima era glaciale: per definire questa epoca geologica, nella quale l'attività umana è riuscita a condizionare il clima della Terra, alcuni studiosi riuniti in un forum hanno coniato il termine di Antropocene».



Questa la grave premessa di **Mimmo Macaluso**, relatore nella conferenza Anthropic Global Warming, organizzata dal club per l'UNESCO di Brindisi e dal Rotary club di Brindisi, con l'adesione di Italia Nostra sezione di Brindisi e Fondazione Tonino Di Giulio, il 21 aprile (alle ore 18.0) presso l'Hotel Internazionale di Brindisi. Il ricercatore non ha dubbi, l'umanità procede a passi veloci verso la catastrofe. Il repentino riscaldamento del pianeta è destabilizzante per la vita sulla Terra giacché piante e animali hanno impiegato tempi lunghissimi per adattarsi ai vari climi che variano al variare delle latitudini, climi che oggi risultano profondamente alterati. L'acidificazione degli oceani, dovuta all'aumento dell'anidride carbonica causata dalle emis-

sioni di gas serra e l'ipossia, che sta producendo zone morte, carenti di ossigeno, sono due dei maggiori problemi che devono affrontare gli ecosistemi oceanici ed entrambi sono collegati ai cambiamenti climatici. Il Mediterraneo, in conseguenza del fenomeno del riscaldamento dei mari, si tropicalizza e nuove specie di pesci ed alghe lo colonizzano. I gas serra sono anche la causa dell'innalzamento del livello del mare: ad ogni grado di global warming, corrisponderà un aumento del livello del mare di 2,3 metri. Si stima che le zone più a rischio in Italia siano l'alto Adriatico, le pianure costiere del Tirreno, Sardegna, Calabria e isole Eolie. Meno esposte le coste pugliesi e la Sicilia. Questi, in breve, gli argomenti a cui Mimmo Macaluso, un'autorità nel campo del monitoraggio e

della tutela di ambienti marini, Coordinatore delle operazioni subacquee nell'ambito del Progetto «Monitoraggio Ambientale, sicurezza e Territorio» dell'INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia), Ricercatore U.E. progetto Discovery - Magna Graecia e Responsabile Scientifico Settore Mare WWF Sicilia - Area Mediterranea, nel corso della conferenza cercherà di dare soluzioni possibili. Il dr. Macaluso, che nella vita di tutti i giorni è un valente gastroenterologo, è già conosciuto dal pubblico brindisino per aver tenuto a cura del club per l'UNESCO di Brindisi nel 2016, in una conferenza dal titolo «Geologia e mare», un intervento sul vulcanesimo sedimentario sottomarino. In quell'occasione Macaluso, scopritore dell'isola ferdinandea, parlò dei vulcani di fango presenti sui fondali del canale di Sicilia e del vulcano sommerso Empeocle, un edificio vulcanico paragonabile all'Etna.

Un incontro dunque, quello brindisino, da non perdere per l'interesse e la drammatica attualità che il tema della conferenza presenta.

INNOVAZIONE

Inaugurazione dell'IBcenter

Nasce a Brindisi il primo Business Center Coworking, realizzato in via Raffaele Rubini 12 al quinto piano del palazzo che ospita il Banco di Napoli. La struttura, finalizzata all'innovazione logistica e tecnologica nel mondo del lavoro, sarà inaugurata venerdì 20 aprile alle 18.30. Si tratta della prima iniziativa del genere in tutto il territorio provinciale: Brindisi avrà un luogo per il lavoro condiviso dedicato alla clientela business. IBcenter è uno spazio di Coworking che interpreta e soddisfa tutte le logiche del lavoro agile e punta a facilitare l'insediamento di realtà aziendali esterne al nostro territorio e, nel contempo, accogliere nuove startup locali. In altri termini, un ecosistema dedicato a tutti coloro che vogliono fare impresa. IBcenter risponde alle esigenze dei professionisti e delle aziende con uno spazio di coworking di alto profilo, uffici privati dedicati, sale meeting, videoconferenza e altri servizi tecnologici. Tra le caratteristiche più importanti, lo spazio dedicato completamente ai più piccoli, che in tal modo possono essere vicini ai genitori anche nelle fasce orarie lavorative. L'iniziativa nasce dall'idea di due imprenditori locali che hanno impegnato esclusivamente capitali privati per dare vita ad una realtà innovativa con l'obiettivo di accrescere la competitività del tessuto aziendale locale.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



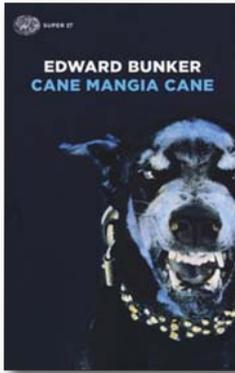
GLOBAL SAFETY



LEGGENDO

Edward Bunker, criminale-scrittore

Scrittore, sceneggiatore e attore, Edward Bunker è tra i più importanti autori contemporanei di letteratura *crime e noir*. Nasce nel 1933 a Hollywood da padre direttore di scena nei teatri e alcolista e da madre ballerina. Vive presto il disagio emotivo della separazione dei genitori. Piccolissimo, Edward viene affidato al padre il quale, per la sua dipendenza, non è in grado di sostenerlo economicamente né tantomeno di dargli l'affetto di cui ha bisogno. Pertanto, a quattro anni viene allontanato dalla famiglia d'origine e accolto in una casa protetta. Coinvolto in piccoli reati, finisce in riformatorio. Se ne allontana dopo aver subito pesanti maltrattamenti. Con una famiglia particolarmente problematica, insieme alla sua naturale inclinazione alla disobbedienza, a soli sedici anni entra nel mondo malavitoso di Los Angeles. Accusato di rapina mano armata, traffico di droga, estorsione e falsificazione, trascorre quasi trent'anni nelle prigioni di massima sicurezza: un lungo periodo di privazione della libertà che lo



avvicina alla lettura e alla scrittura, suoi interessi innati ma mai coltivati.

Sono convinto che chi non legge resta uno stupido. Anche se nella vita sa destreggiarsi, il fatto di non ingerire regolarmente parole scritte lo condanna ineluttabilmente all'ignoranza.

Dopo la pubblicazione di racconti, romanzi, due su sette pubblicati postumi, di un'autobiografia, muore nel 2005. Dal suo vissuto tanto particolare quanto drammatico attinge a piene mani per delineare un'anatomia della mente criminale vivida e realistica tanto da diventare indiscusso punto di riferimento per gli autori del genere: uno su tutti, James Ellroy.

Edito nel 1997, *Cane mangia Cane* è ambienta-

to nell'*underworld* di L.A., un sotto mondo dominato da gang, droga ed emarginazione. Protagonisti tre uomini, tre criminali dai destini legati fin dal riformatorio, uniti per una rapina, l'ultima occasione concessa dalla vita di fare il grande colpo. Un romanzo intenso, d'azione, strettamente *crime* di puro realismo senza compromessi: fatti raccontati con lucida freddezza, dialoghi semplici e credibili, ambienti realisticamente veri.

Con una precisione e un rigore dei dettagli del tutto originali, Bunker tratteggia un universo estraneo al senso comune, composto ugualmente da uomini il cui destino non ha riservato nient'altro che la via del crimine. Con la conoscenza propria di chi ha vissuto sulla propria pelle ciò che racconta, sviluppa un'analisi accurata delle psicopatologie criminali, degli impulsi autodistruttivi in una narrazione emozionante e mai patetica, senza retorica e, soprattutto, senza la mitizzazione dei criminali, troppo spesso inopportuna costruita da molti autori del genere *crime e noir*.

Alfieri d'Alò

CULTURA

Emerito sarà Lei!

Tempo di consultazioni quirinalizie, tempo di Presidente Emerito. Ma ... emerito a chi? Così dovrebbe esclamare con vivo disappunto il vegliardo Napolitano, ben conscio dell'indelebile alone ironico che attiene a questo disgraziato aggettivo qualificativo. «Emeritus» era il legionario romano che aveva concluso con onore la propria carriera militare, «Emeriti» sono i docenti universitari in pensione (saluto quindi con deferenza il nostro Ettore Catalano, prof. Emerito). Anche Papa Ratzinger tecnicamente è un Papa Emerito. Tutto ciò che avanza da queste rare eccellenze puzza invece di dissacrante presa *pro fondellibus*. L'aggettivo desueto richiama infatti locuzioni immortali come «furfante emerito» ed «emerito cretino», quest'ultima presente in vari autori, da Pitigrilli a Marchesi. In Campanile lo è il professor Bolibine, sedicente «Inventore del cavallo». Totò diceva «Lei è un cretino, si informi!», ma la specializzazione di «emerito» era sottintesa. Anche il Girella di Giusti è «un emerito di molto merito». Per D'Annunzio il Marinetti era «un cretino fosforescente» e senza dubbio anche emerito: meglio usare gli aggettivi egregio, esimio o insigne, se Lorenzo è d'accordo. Pensate che pasticcio sarebbe onorare col titolo di «emerito» un Emiro o il calciatore Emre, quando appenderà le scarpette al chiodo. Per quanto mi riguarda, al momento in cui cesserò la collaborazione con Agenda, che nessuno si azzardi a definirmi «Emerito!»

Gabriele D'Amelj Melodia

MATULLI



Lo studio associato di consulenza **MATULLI** si occupa da decenni di Cooperative edilizie - Amministrazione di condomini Mediazioni e perizie immobiliari

Offre ai propri assistiti consulenza legale gratuita con avvocato presente in studio

Via Annibale De Leo 28 - BRINDISI - mail: c.matulli@tin.it
Telefono 0831.526429 - Cellulare 338.2980649

LIRICA

«La Bohème» nel Teatro Verdi

«Opera in Puglia» approda a Brindisi, nel Nuovo Teatro Verdi, con l'opera della giovinezza, della voglia di vivere. «La Bohème», immortale e amatissimo capolavoro di Giacomo Puccini, in arrivo lunedì 23 aprile alle ore 20.30, segna il primo appuntamento della stagione lirica diretta da Giandomenico Vaccari.

Posti ancora disponibili: oltre ai turni ordinari (lunedì, mercoledì e venerdì ore 11-13; martedì e giovedì ore 17-19), la biglietteria del Teatro Verdi sarà aperta al pubblico anche sabato 21 e domenica 22 aprile ore 11-13 e 17-19. Lunedì 23 aprile, giorno dello spettacolo, ore 11-13 e a partire dalle 19.

Nel ruolo di Mimì la sanvitese Angela Nisi, soprano che sa imporre agilità vocale e una grande padronanza scenica: Rodolfo è interpretato dal tenore franco-tunisino Amadi Lagha, dotato di un timbro schietto, caldo, tipicamente mediterraneo. Completano la compagine artistica: Italo Proferisce (Marcello), Marco Camastra (Shaunard), Federico Benetti (Colline), Diana Tugui (Musetta), Giorgio Schipa (Benoît/ Alcindoro) e Federico Buttazzo



(Parpiugnot). Regia di Alessandro Idonea. Dirige l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento il M.O Gianluca Martinenghi. Le scene sono del

La guida all'opera



Lo spettacolo sarà preceduto da una guida all'opera, a cura del docente Corrado De Bernart e del direttore artistico della rassegna Giandomenico Vaccari, che si svolgerà venerdì 20 aprile alle 18.30 nella sala conferenze del Complesso ex Scuole Pie a Brindisi (via Tarantini 35).

Teatro Petruzzelli di Bari, realizzate nel 2008 per il Teatro Piccinni. Il «Coro Opera in Puglia» sarà diretto da Emanuela Aymone, il coro di voci bianche da Luigi Mazzotta.

La scrittura travagliata del libretto, ad opera di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, è testimoniata dalla lettera che il primo scrisse all'editore Giulio Ricordi: «Vi confesso che di questo continuo rifare, ritoccare, aggiungere, correggere, tagliare, riappiccicare, gonfiare a destra per smagrire a sinistra, sono stanco morto. Se non fosse stato per la grande amicizia che ho per voi e per il bene che voglio al Puccini, a quest'ora me ne sarei liberato in malo modo. (...) Nel tempo dato a questi rattoppi avrei potuto scrivere comodamente quattro articoli per la 'Nuova Antologia'».

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: due ore + tre intervalli e cambi scena (n. 4 scene liriche) - Biglietteria online <https://goo.gl/CKfiFC> - Info (0831) 562554 - 229230 - www.nuovoteatroverdi.com

DIARIO

Food Fun Music



Mercoledì 25 aprile, nel Centro Commerciale Le Colonne Shopping Centre di Brindisi, per il terzo anno consecutivo, si svolgerà l'iniziativa Food Fun Music organizzata in collaborazione con l'Associazione Puglia Insieme si Può e Discordia Records. Una giornata dedicata allo shopping durante la quale sarà anche possibile degustare e apprezzare i prodotti tipici locali, eccellenze del territorio che saranno protagoniste di una sorta di mercatino del gusto che si terrà in Galleria. Sempre nella stessa location, la Galleria, sarà possibile trovare quel vecchio 33 giri che contiene brani originali che cerchiamo da tempo! Le Colonne Shopping Centre, infatti, sarà meta di tanti appassionati del vinile che avranno la possibilità di fare un tuffo nel passato, di acquistare dischi dall'intramontabile fascino o di scambiare con altri vinyl-addict pezzi rari, difficili da reperire sul mercato. Per «liberare» anche le proprie emozioni, 25 aprile, Le Colonne Shopping Centre, Food Fun Music: divertimento assicurato! (Per questa giornata l'ipermercato resterà chiuso).

Omaggio a Modugno



Sabato 21 aprile (ore 18.45), presso l'Auditorium della Scuola Media «Marco Pacuvia» di Brindisi, in via Palmiro Togliatti 4, l'Associazione di Volontariato JONATHAN organizza una serata dedicata a Domenico Modugno: filmati, canzoni e commenti con il gruppo di lettura dell'associazione.

CAFFÈ MATTEOTTI

di Armando Iala

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi

Servizio a Domicilio

VENERDÌ E SABATO H24



Piazza Matteotti, 4 - Brindisi



342 7820295



0831 522039



Caffè Matteotti



Caffè Matteotti



La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it

Business
Center

domiciliazione legale

coworking

zero burocrazia

Innovazione

Non solo coworking!

Postazioni di lavoro condivise in un ambiente dinamico dove sviluppare relazioni strategiche per il proprio successo. Spazi e tecnologie a costi contenuti per essere accessibili a tutti.

Per ogni esigenza

- Sale meeting
- Uffici Arredati
- Ufficio Arredato Suite
- Showroom

IBCENTER è situata in uno dei palazzi più importanti e autorevoli della città a pochi passi dal lungomare! Ti offriamo uno spazio tecnologicamente attrezzato ed elegante con tanti servizi: Domiciliazione Legale, Ufficio Virtuale, Wi-fi Professionale, Connettività Ultra Veloce, Sicurezza di Rete, Area Lounge, Sistema Voip, Video Conferenza, Coffee Break, Area HappyKids, Stampe e Fotocopie, Servizio Parcheggio, Accesso Controllato.

IBCENTER www.ibcenter.it
Via R. Rubini, 12 72100 Brindisi

☎ +39 0831.1706870 ✉ info@ibcenter.it

Apertura dal Lunedì al Venerdì dalle 8.30 alle 20.00
Sabato dalle 8.30 alle 13.30



IBCENTER
happy working! ➤

MUSICA

Concorso pianistico «G. Pileigo»

Domenica 22 aprile (ore 18.00), nell'auditorium del Liceo «E. Palumbo» di Brindisi, avrà luogo il Gran Gala del 1° Concorso Pianistico Internazionale «G. Pileigo», ideato dalle socie rotariane dott.ssa Mimma Pileigo e prof.ssa Silvana Libardo e realizzato dal Rotary «Valesio» nell'anno di presidenza della dott.ssa Livia Antonucci, con lo scopo di ricordare e onorare la vita e l'opera del grande tenore brindisino Giuseppe Pileigo. Durante la serata, alla presenza delle massime autorità locali e rotariane e di numerosi ospiti, avrà luogo la premiazione e il concerto dei vincitori delle sette categorie, in cui si articola la competizione. Il concerto prevede, tra l'altro, la collaborazione dell'Orchestra da Camera «G. Pileigo», diretta dal noto Maestro polacco Jan Milosz Zarzycki, composta da Professori in massima parte salentini.

In apertura è prevista la partecipazione straordinaria della flautista Francesca Salvemini (Premio Rotay 2014), che eseguirà l'Andante in do maggiore KV 315 per flauto e orchestra di Mozart. Seguirà la cerimonia



di proclamazione dei vincitori e di consegna dei numerosi Premi previsti dal Regolamento del Concorso. Al termine avrà luogo il concerto dei vincitori delle diverse categorie previste dalla competizione e, per il vincitore della categoria "G" ("Premio Mozart"), l'esecuzione di un concerto del grande compositore salisburghese, scelto tra il n.12 (K414) in la maggiore e il n.13 (K415) in do maggiore. L'evento musicale conclude la XXXIII stagione concertistica «Brindisi-Classica» dell'Associazione «Nino Rota», organizzata sotto l'egida del MiBACT e con il patrocinio della Regione Puglia e del Comune e della Provincia di Brindisi.

Jan Milosz Zarzycki è Direttore della Chamber Philharmonic Witold Lutoski a om a e professore alla Fryderyk Chopin University of Mu-

sic di Varsavia. Numerose le onorificenze ricevute nel suo Paese per i contributi inestimabili alla cultura musicale polacca, tra le quali la Medaglia Gloria Artis.

Francesca Salvemini, figlia d'arte, è apprezzata per l'innata musicalità e la comunicativa, trasmessa da un suono generoso ed emozionante. Ha inciso per Velut Luna, Bongiovanni e Acustica e ha pubblicato opere didattiche e trascrizioni per Florestano Edizioni. E' docente di flauto al Conservatorio «N. Rota» di Monopoli.

L'Orchestra da Camera «G. Pileigo» è composta da Francesca Palmisano, Ida Pagliarulo, Ivo Mattioli e Annalaura Tortore (violini primi), Danilo Mattioli, Alessia Chirizzi e Valentina Marra (violini secondi), Saverio A. De Nitto e Paolo D'Armento (viola), Claudia Fiore e Antonio Aprile (violoncelli), Daniele De Pascalis (contrabbasso), tutti vincitori d'importanti competizioni musicali, con curriculum artistici di assoluto rilievo e impegnati in attività concertistica solistica e impegnative collaborazioni cameristiche e orchestrali.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 21 aprile 2018

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

Domenica 22 aprile 2018

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 21 aprile 2018

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1

Domenica 22 aprile 2018

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.572235



Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Segui su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 16 • 20 aprile 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

LA SQUADRA DI DANILO RUFINI CONQUISTA CON ANTICIPO LA PROMOZIONE



Una delle formazioni dell'ASD Brindisi (Foto Valentina Sardano)

Brindisi in Eccellenza!

BASKET: BRINDISI-CREMONA IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER ALLE 17.30

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

LEGA A Perde con l'Orlandina e aspetta Cremona**Happy Casa, salvezza rimandata**

La Happy Casa deve rimandare di una settimana - almeno si spera - i festeggiamenti per la salvezza. La formazione biancoazzurra perde di un solo punto 74-75 (come era accaduto nel match di andata) con la Betaland Capo d'Orlando. Come si direbbe in certi casi, oltre al danno la beffa perché nella sconfitta con i siciliani si è infortunato Nic Moore, che potrà essere solo spettatore nelle ultime gare di regular season. Infermeria aperta anche per Tepic, che rispetto al play americano potrebbe recuperare per la sfida con la Vanoli Cremona.

Tornando al match con l'Orlandina, non è stata assolutamente una bella partita, con la compagine di coach Mazzon che forse ci ha creduto fino alla fine spinta da un super Knox, mentre i brindisini hanno sentito troppo l'importanza della gara. Nota di merito nuovamente per Marco Giuri, entrato per sostituire l'infortunato Moore e da subito protagonista assoluto nei quintetti più volte cambiati da Frank Vitucci. La guardia brindisina ha chiuso con 17 punti in 24 minuti tirando con buone percentuali sia dal perimetro che da tre punti (2/3). In doppia cifra pure



Foto Maurizio De Virgili

Scott Suggs che però non ha brillato particolarmente, soffrendo spesso le mani addosso degli esterni siciliani. Poco produttivo Smith, che nei momenti caldi della gara ha sfornato assist preziosi per i compagni scrivendone 8 sullo scout.

In evidenza Lydeka e Mesicek, rispettivamente a segno con 10 e 11 punti, a fasi alterne lannuzzi che non ha iniziato al meglio la partita, ma nell'ultimo quarto ha dato una mano sotto canestro.

Legittima senza dubbio la vittoria della BetaLand che ha sfruttato gli errori dei brindisini, ma i meriti vanno al tecnico Andrea Mazzon che ha preparato nei dettagli la sfida bloccando le migliori soluzioni offensive per Brindisi.

A quattro giornate dal termine, Pesaro (pur avendo gli stessi punti) è tornata all'ultimo posto

dopo la sconfitta esterna con Avellino, mentre Capo d'Orlando, grazie alla vittoria su Brindisi e alla miglior differenza canestri sui marchigiani occupa la penultima posizione. La Happy Casa ha quattro punti di vantaggio sulle due formazioni che inseguono e domenica potrà disputare il secondo match interno consecutivo. Turno casalingo anche per Pesaro e Capo d'Orlando che ospiteranno rispettivamente Cantù e Avellino.

Avversario di turno nel PalaPentassuglia sarà la Vanoli Cremona di coach Meo Sacchetti. I lombardi, nonostante un roster costruito per la Legadue, con l'arrivo della giovane ala Simone Fontecchio, hanno disputato un buon campionato stazionando nelle zone medio alte. Punto di forza del gruppo sono sicuramente i cugini Diener, uomini di fiducia per coach Sacchetti, non tanto dal punto di vista realizzativo quanto qualitativo del gioco. Miglior marcatore è Johnson-Odom, 18 punti media partita, guardia in grado di cambiare da solo l'andamento del match con le sue giocate.

La partita (palla a due ore 17.30) sarà diretta da Sabetta, Bettini e Borgo.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Un profilo basso**

La più brutta partita del campionato disputata dagli uomini di coach Frank Vitucci coincide con la mancata salvezza matematica dell'HappyCasa Brindisi. A fine gara tutti delusi. Presidente, dirigenti, staff tecnico, tifosi e cronisti si chiedono come mai un approccio così abulico e inconcludente per uno scontro così importante? Brindisi, in altre partite, ha dato dimostrazione di carattere, tecnica, velocità, intelligenza cestistica, volontà, cattiveria agonistica e cuore. Possibile che nella partita più importante della stagione e contro una squadra di basso profilo, anche se ricostruita, tutto ciò sia stato dimenticato? Non considerando la pessima conduzione arbitrale di Seghetti, Filippini e Quarta, non abbiamo visto nella squadra brindisina nulla di innovativo tra tecnica e tattica contrariamente a quello fatto dai siciliani. Coach Andrea Mazzon si è presentato in pugno con le sue difese alternate (individuale, zona, zona match up, pressing) dimostrando di aver preparato un piano partita attento e meticoloso per confondere le idee ai suoi avversari. Nonostante ciò Marco Giuri (buona prestazione) e compagni danno la sensazione di potercela fare ugualmente ma la scriteriata conduzione offensiva e difensiva (vedi Knox) degli ultimi minuti porta ad un «harakiri» che speriamo sia cancellato nella prossima partita interna con Cremona.



Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Grande festa dopo il successo a Tricase**Brindisi promosso in Eccellenza**

Il Brindisi batte il Tricase (3-0) e con una giornata di anticipo si classifica matematicamente primo nel girone B del campionato di Promozione pugliese. La SSD Brindisi FC, presieduta da Antonio Giannelli, ha così acquisito il diritto di partecipare, nell'anno sportivo 2018/19, al campionato di Eccellenza pugliese girone unico. Tutto l'ambiente calcistico brindisino attendeva con ansia il responso della temibile trasferta lecce, sapendo che l'Ostuni aveva, sulla carta, una partita più abbordabile. La grande determinazione trasmessa ai propri giocatori da mister Rufini ha fatto sì che il Tricase sia stato affrontato senza timori riverenziali e con preciso acume tattico-

I biancoazzurri sono andati in vantaggio nei secondi finali del primo tempo grazie ad una deviazione di testa del rientrante Margarito (foto) che sfruttava una punizione calciata da Cordisco. Nei minuti iniziali del secondo tempo il Brindisi raddoppiava ancora con Margarito, che deviava di testa in rete un corner calciato, anche in questo occasione, da Cordisco. Gli adriatici chiudevano definitivamente i conti, grazie ad una precisa punizione di



Cordisco (due assist e un goal). Al terzo fischio dell'arbitro, signor Daddato di Barletta, giocatori, staff tecnico e dirigenti hanno festeggiato sul campo e poi negli spogliatoi e sul pullman, con canti, grida e abbracci. Ma la festa era solo all'inizio. I tifosi, che non avevano potuto seguire la squadra per l'ennesimo divieto emesso dal prefetto di Lecce, avevano potuto vedere la partita ugualmente, grazie alla diretta di Antenna Sud, voluta dall'Editore Mino Distanto; a risultato acquisito, si sono dati appuntamento in piazza Curtatone dove hanno accolto festosamente i giocatori, lo staff tecnico e i dirigenti.

Il giorno seguente la società si è riunita per organizzare i festeggiamenti che si terranno domenica nello stadio. Il campionato però non è ancora concluso e il Brindisi dovrà affrontare, nel-

l'ultima partita stagionale, il Racale, reduce dalla sconfitta interna (1-3) con il Mesagne; i lecceci hanno fin qui totalizzato 39 punti, grazie a 10 vittorie, 9 pareggi e 10 sconfitte; hanno realizzato 44 reti e subite 41; fuori casa ha vinto 5 volte, pareggiato 5 e perso 4; hanno realizzato 18 reti e subite 17; il maggiore realizzatore è Roberto Maurizio con 16 reti (secondo nella classifica marcatori del girone). La società, prevedendo un gran numero di presenze, consiglia di procurarsi il biglietto in pre vendita, il prezzo è lo stesso.

Per le altre brindisine resta tutto aperto; il Mesagne e l'Ostuni pari in classifica, si contendono il secondo posto e l'ultima di campionato dirà chi tra le due la spunterà; l'Ostuni, in crisi di risultati, andrà in trasferta a Massafra, a giocare con l'ultima in classifica, sicuro di fare bottino pieno, tarantini permettendo. Il Mesagne giocherà in casa una difficile partita contro l'Uggiano, quinta in classifica ed ancora speranzoso di poter disputare i play off. In zona play out il Carovigno, non ancora salvo, giocherà in casa con il Copertino, vincendo è salvo!

VELA**Brindisi-Corfù, iscrizioni aperte**

Fervono i preparativi per la 33esima edizione della Regata velica Internazionale «Brindisi-Corfù», la cui partenza è prevista per il 6 giugno 2018. E sono aperte le iscrizioni.

Si tratta di un evento che ormai è inserito stabilmente tra i più importanti appuntamenti velistici del Mediterraneo e il numero di partecipanti delle passate edizioni, molti dei quali provenienti da ben otto nazioni differenti, ne rappresenta la conferma. Quest'anno la Regata sarà preceduta da altri due appuntamenti di rilievo: dal 25 al 27 maggio il Circolo della Vela di Brindisi organizzerà il «Campionato d'Area Nazionale dell'Adriatico» (valido come qualificazione nazionale al Campionato Italiano Assoluto ORC), che si svolgerà su percorso a bastone; domenica 3 giugno, in collaborazione con l'Associazione italiana Multiscafi, verrà organizzata la prima edizione del «Trofeo Multiscafi», una regata costiera (da Brindisi sino alla riserva naturale di Torre Guaceto e ritorno) riservata a tutti i multiscafi in possesso del certificato MOCRA 2018.

Coloro che sono interessati a partecipare a tali eventi potranno effettuare l'iscrizione on-line sul sito www.brindisi-corfu.com dove, peraltro, è già disponibile tutta la modulistica. Tale iscrizione dovrà essere formalizzata (come da bando di regata) presso la segreteria organizzativa del Circolo della Vela di Brindisi entro il 31 maggio 2018.

Per informazioni più dettagliate ci si potrà rivolgere presso gli uffici del Circolo, sul Lungomare Regina Margherita 45, a Brindisi, oppure telefonare al **329.6256611**.



HAPPY CASA antennasud **85**

New Basket Brindisi

ZONA 85



Giovedì - Ore 21.15
su Canale 85

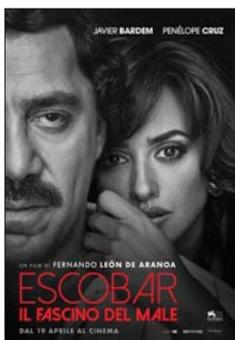
Trasmisione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

CINEMA

Storie di due uomini e dei loro vizi

Escobar - Il fascino del male - Il film diretto da Fernando León de Aranoa, è basato sul best seller di Virginia Vallejo «Loving Pablo, Hating Escobar» che racconta la vita di Pablo Escobar, questa volta interpretato da Javier Bardem e assume il punto di vista di Virginia Vallejo (Penélope Cruz), la giornalista televisiva amante del «patròn» che ha deciso di raccontare gli anni della loro relazione e dell'ascesa vertiginosa del trafficante alla DEA. Il film arriva fino al 1993, anno della sua morte, un percorso che si snoda lungo la vita privata e professionale del narcotrafficante, ripercorrendo i turbolenti anni Ottanta, il periodo del narcoterrorismo. È proprio grazie alla Vallejo che Escobar diventa un personaggio pubblico, ottiene il sostegno di gran parte del popolo colombiano e decide di avviarsi alla carriera politica. Fin quando la gente non comincia a rendersi conto che dietro alle sue azioni si celano sete di ricchezza e potere, senza scrupoli né rimorsi. La Vallejo godeva di un accesso privilegiato alla mente di Escobar, alle sue idee e alle



sue intenzioni più intime. Lo ha sostenuto nella sua carriera politica, chiudendo un occhio su quella criminale, finché non è più riuscita a reggere il peso delle azioni dell'uomo che amava. Quando l'agente della DEA, l'agenzia antidroga americana, Neymar (Peter Sarsgaard) le offrirà una via di fuga, la Vallejo non potrà che accettarla, consegnandogli in cambio il racconto degli anni della relazione con Escobar e della sua vertiginosa ascesa a sovrano del «Regno della cocaina».

The happy prince - Erano molti anni che Rupert Everett aveva in mente questo film incentrato su un personaggio che ama in maniera particolare, in cui forse s'identifica, interpretato con successo qualche anno fa nei teatri londinesi. Dopo

anni di tentativi riesce ora a esordire alla regia in un film da lui scritto diretto e interpretato, che racconta gli ultimi anni di vita del grande artista britannico. Anni cupi e frenetici, seguiti al carcere per sodomia e al crollo della sua popolarità, dopo essere stato per molti anni il Poeta britannico e dandy per eccellenza ora è abbandonato alla crocifissione da chi poco prima lo osannava. Un ritratto febbrile e claustrofobico dagli interni angusti ed esterni malsani e periferici, con salti indietro e in avanti che sanno di deliri da perdita della ragione. Intorno a lui, oltre ai rimpianti di una vita intera, specie quelli legati alla moglie Constance (Emily Watson), sono solo Robbie Ross, critico letterario che cercò «di salvarmi da me stesso», o il giornalista e scrittore Reggie Turner, interpretato da Colin Firth. Mentre l'adorato Bosie viene ritratto come un egoista meschino, incapace di pensare ad altro che a se stesso e a sfruttare l'amore di Oscar Wilde, finito in galera per la sua omosessualità, ma soprattutto per la vendetta della propria famiglia.

Serena Di Lorenzo



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

DANZA

Serata speciale per Antonella



Appuntamento da non perdere sabato 21 aprile 2018 nel Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi (ore 21) per l'evento celebrativo dei 50 anni di carriera di

Antonella Di Lecce, fondatrice e direttrice dell'Accademia Internazionale di Danza «Tersicore» di Brindisi. «Una vita sulle punte» è il titolo della serata alla quale parteciperà anche il grande **Toni Candeloro**, ballerino e coreografo, strettamente legato alla «Tersicore». L'articolato programma della serata prevede vari momenti alla presenza di allievi vecchi e nuovi che con Antonella Di Lecce hanno vissuto esperienze umane, artistiche e professionali indimenticabili. La serata sarà condotta da **Maria Di Filippo** e **Antonio Celeste** (locandina dell'evento celebrativo nella pagina seguente).

LA VALIGIA BLU



Un giorno

Succede che tu guardi il mare ed arriva il caso in cravatta giocando tra le dita dello spazio e del tempo. Non ce l'ho con il mare, ma con la gioia raggiante e illusoria di una presenza. Le persone si perdono e si ritrovano tra le pagine di un libro mezzo aperto intitolato destino. Faccia a faccia in un ascensore, nello stesso supermercato e sull'aereo per Milano. Ci si guarda. E si sorride. Perché deve esserci un senso se siamo sopravvissuti.

Fabiana Agnello
www.caramite.it

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI DANZA

Antonella
Di Lecce



A.S.D. TERSICORE - BRINDISI



CON LA PARTECIPAZIONE
STRAORDINARIA DI
TONI CANDELORO

una Vita sulle Punte

SABATO 21 APRILE 2018 ore 21 NUOVO TEATRO VERDI • BRINDISI

INVITI DISTRIBUITI PRESSO SEGRETERIA ACCADEMIA TERSICORE DI BRINDISI



Comune di Brindisi



#SELOLASCINONVALE



Più differenziamo, meno Tari paghiamo!

Per i tuoi rifiuti ingombranti rivolgiti ai Centri Comunali di Raccolta Rifiuti, presso "Brindisi Multiservizi" in via Provinciale San Vito e "Centro di Raccolta Ecotecnica" in z.i. accanto alla STP o chiama il numero verde 800 991 995

* L'abbandono selvaggio di rifiuti ingombranti è un costo per la comunità e deturpa l'ambiente, tale reato è soggetto a sanzione amministrativa.