

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 3 • 20 gennaio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**GIUNTA: FUORI DEL GROSSO, DENTRO ROMANELLI. MA SILVESTRE LASCIA**



## Il momento peggiore!

Il sindaco Angela Carluccio e l'ex vicesindaco Francesco Silvestre (Foto Stefano Albanese)

**LEGABASKET: L'ENEL BRINDISI RICOMINCIA NEL PALATRENTO**



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

# NUOVE PROSPETTIVE PER IL VOSTRO FUTURO

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA BOZZANO



SCUOLA MEDIA "C. DI MARZABOTTO"

LABORATORI **ARTISTICO**  
**PROGRAMMA** **MUSICALE**  
**LOGIC** **DIRITTI A SCUOLA**  
**GOOGLE CLASSROOM**  
**AVANGUARDIE EDUCATIVE**  
**CAMBRIDGE** **ESOL**  
**EXAM PREPARATION CENTRE**  
**E-TWINNING**  
**KEY-DELFF** **CLIL-EMILE**  
**PROGETTI** **INTERCULTURA - ALBENS**  
**MULTIKULTURA - MALTA**  
**ERASMUS+TASK**

## OPEN DAY

### Scuola dell'Infanzia di via Austria e v.le Europa:

Venerdì 20 e 27 gennaio 2017 dalle ore 10,30 alle 11,30

Domenica 29 gennaio 2017 dalle ore 9,00 alle 12,00

Venerdì 3 febbraio 2017 dalle ore 10,30 alle 11,30

### Scuola Primaria plesso di via Austria:

Venerdì 27 gennaio 2017 ore 14,30 - 16,00

Sabato 28 gennaio 2017 dalle ore 9,30 alle 11,30

Domenica 29 gennaio 2017 alle ore 9,00 alle 12,30

### Scuola sec. 1° grado "C. di Marzabotto" - v.le A.Moro:

Domenica 29 gennaio 2017 dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 17,00 alle 19,30



**Cambridge ESOL**  
Exam Preparation Centre



Scuola Polo LOGIC del territorio di Brindisi



Abbiamo dovuto rivedere tutto pochi minuti prima di andare in stampa, a cominciare dalla copertina che «sancisce» la fine di una intesa: quella tra il sindaco Angela Carluccio e l'avvocato Francesco Silvestre. Nel corso della conferenza stampa del gruppo «Coerenti per Brindisi» (foto Agenda), il noto professionista ha formalizzato la rinuncia al ruolo di vicesindaco e alle nuove deleghe conferite. «Come ho avuto modo di riferire al sindaco - recita la nota stampa - sarei stato anche disposto ad accettare la nuova inconsistente delega, se fosse stata la conseguenza di un rimescolamento sia soggettivo, che oggettivo, della giunta». L'ex vicesindaco è categorico: «Mi è sembrato che attraverso me e con la diminuzione del mio ruolo, si volesse colpire il gruppo che mi ha indicato e che ha sinora sostenuto lealmente il sindaco e l'Amministrazione». Silvestre parla di «gioco al massacro, che è irraggiungibile delle persone e, segnatamente, di Lino Lupeerti e Marika Rollo, la cui lealtà nei confronti del Sindaco ed il cui amore per la città sono evidenti ed indiscutibili».

Insomma, fine di una storia e, soprattutto, del rapporto di Luperti e Rollo con la maggioranza (come dichiarato), con riflessi facilmente immaginabili in termini di tenuta politico-amministrativa. E il sindaco, che era presente, ha dovuto prenderne atto. L'ex vicesindaco era stato privato della delega all'ambiente e ai rifiuti (trattenuta dal primo cittadino) senza spiegazioni!

Venti giorni perchè (di mattina) fosse presentata la nuova giunta per verificare (nel pomeriggio) che le cose non stanno esattamente come espone: presa di distanza dei Cor (pur soddisfatti della conferma delle due deleghe) e il caso Silvestre.

Evidentemente aveva ragio-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

### Persone e deleghe!



ne il notaio Michele Errico nella sua letterina di buon anno quando, riferendosi alla maggioranza che aveva sostenuto, usò il termine «raffazzonata», un termine poco lusinghiero che fece percepire che in realtà l'appoggio dato è stato unicamente frutto della sua avversione per Emiliano. Errico ha assunto il ruolo di garante della trasparenza e vi sarebbero state diverse occasioni per adempiere a tale ruolo, soddisfacendo quei cittadini che ci avevano creduto. Come per esempio nel recentissimo caso della nomina dei responsabili delle società partecipate, episodio per il quale si è pensato che l'audizione pubblica venisse scambiata per atto di trasparenza. E' facilmente immaginabile che al cittadino importi poco assistere a degli esami orali: ben più importante è che la scelta venga fatta con criterio e sia, possibilmente, quella giusta.

Lamentandosi per le critiche ricevute, il sindaco ha spiegato ai giornalisti che essendo questa scelta una sua esclusiva prerogativa «non si dovrebbe discutere, qualunque nomina dovrebbe andar bene». Una visione molto personale dei compiti di un amministratore pubblico. Potrebbe anche andar bene se spiegasse in base a quale valutazione personale è stata scelta una psicologa al posto di un farmacista e soprattutto sarebbe il caso di spiegare quali requisiti sono stati richiesti per candidarsi ad amministrare una società notevolmente complessa come la Multiservizi e se le cosiddette «esternazioni» del consigliere comunale Umberto Ribezzi («se non mi date il giusto riconoscimento qualcuno se ne va in galera») abbiano avuto qualche influenza sulla scelta. Non si sa quanto sia giusto considerare - come ha dichia-

rato il sindaco - tali gravi affermazioni come «esternazioni» e non si comprende se sia un complimento - per uno che fa politica - dire che «certe volte si parla senza soppesare e senza dare il giusto valore alle parole che si dicono».

Il vero problema è che la maggioranza si regge su numeri esigui, basta che un consigliere faccia i capricci per correre il rischio che vada tutto a carte quarantotto: essere l'ago della bilancia, in questo caso il diciassettesimo, ha sempre pagato, evidentemente in termini di riconoscimenti. La complicazione sarà se aumenteranno coloro che riterranno di essere l'ago della bilancia, una tendenza molto pericolosa e da non escludere.

Ritornando alla composizione della giunta, l'unico a pal' avvocato gare è stato Salvatore Del Grosso che però, per consolazione, ha incassato l'immunità e incondizionata stima personale del sindaco che non ha escluso una futura collaborazione. Altro aspetto è l'eccessiva assunzione di deleghe pesanti e importanti da parte del sindaco che, non essendo Mandrake e non possedendo super poteri, si troverà nell'oggettiva situazione di non poter adempiere a tutti gli impegni. Ma torniamo al problema di queste ore: ci chiediamo perchè sia stata tolta al vicesindaco Silvestre la delega all'ambiente e ai rifiuti. Escludendo che avesse svolto male il compito affidatogli, prende sostanza un vecchio adagio: parlare a nuora perchè suocera intenda. In pratica si intendeva inviare un segnale a Lino Luperti, in questo caso è probabile che sia mancato di rispetto ad una figura autorevole che per senso civico ha accettato un incarico, e non può essere considerato alla stregua di «uomo di qualcuno» o un mezzo per far giungere a terzi segnali più o meno espliciti.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Daide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**POLITICA****Comune, peggio del Gattopardo!**

Non potremo mai sapere se gli eventuali registi dell'operazione Carluccio abbiano pronunciato le famose frasi del nobile Tancredi Falconeri: «Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi». Probabilmente no, ma è possibile che un pensiero gattopardesco sia venuto senz'altro anche a loro, ai grandi sponsor della Sindaca che in campagna elettorale sostennero un progetto politico che, a distanza di sei mesi, stenta ancora a trovare una direzione chiara.

Tuttavia se nell'opera di Giuseppe Tomasi di Lampedusa il conservatorismo e le vecchie logiche politiche si annidavano, quantomeno, dietro a falsi programmi di cambiamento, in questo caso si può affermare che non è stata fatta nemmeno la finta di voler cambiare qualcosa. «Nemmeno la babbata», diremmo a Brindisi. Ciò che stupisce, difatti, è la sfacciataggine con cui vengono fatte determinate scelte politiche da sei mesi a questa parte a Palazzo di Città. Dal discusso caso delle nomine di Farmacie Comunali e BMS degli ultimi giorni, sino alle antipatiche chiamate dirette per gli scrutatori, passando dalle poltrone nei vari rimpasti di Giunta, l'ultimo comunicato dalla Sindaca mercoledì mattina.

Tutte scelte legittime, per



carità. Ma, forse, un po' umilianti per una città che cercava un immediato cambiamento e che invece si ritrova mortificata dalle discussioni «di condominio» che avvengono nella maggioranza. Discussioni che alla base, peraltro, hanno ben poco di politica (intesa come attività per i cittadini) e molto di politico (inteso come mero spartimento di poltrone).

Da mesi, infatti, tutto sembra orientato più alla sopravvivenza che al bene della città, e questi ultimi giorni, sembrano confermarlo sempre più. Ciò che rattrista è l'assenza di un progetto chiaro. O meglio: se ne vede uno politico (se così si può definire), basato sulla mera divisione di posti tra i partiti della maggioranza, ma non vi è traccia di politiche concrete. Di strategie chiare che abbiano un vero impatto sulla città: politiche di tutela per il lavoro, di sviluppo per il turismo, di sostegno per mobilità nel centro, di recupero dei monumenti cittadini, sempre più abbandonati a loro stessi. Tutto sembra ridotto a discussioni di vicinato.

Sarebbe interessante, a questo punto, chiedere lumi al confermato assessore Carrella, con delega all'attuazione del programma. Quanto, del programma elettorale, è stato portato avanti? Cosa si sta facendo di concreto? Per ora di evidente, salvo qualche nomina, c'è solo l'aumento della TARI.

Si pensi poi al dibattito per i vertici delle municipalizzate: ovunque la scelta per chi deve guidare le aziende partecipate dal Comune (quasi sempre di importanza strategica per la città) è - seppur a discrezione del Sindaco - un enorme metro di giudizio sull'operato dell'amministrazione. A Roma, la lente di ingrandimento posta su Virginia Raggi nei giorni dell'indicazione dei nuovi vertici di Ama o Atac, è stata enorme, e la scelta, ovviamente, è ricaduta su professionisti dall'inattaccabile spessore, senza padrini politici e con esperienza nel campo. A Brindisi le cose sono andate un po' diversamente.

E' proprio da questi piccoligrandi accorgimenti che si capisce come si vuole gestire una città. Da noi l'andazzo è stato confermato anche dalla lunga «pausa natalizia» decisa a Piazza Matteotti: ben 18 giorni senza una giunta comunale. Non che i cittadini si siano accorti di nulla, per carità.

**Andrea Lezzi**

**Centro Assistenza Tecnica**



**SICUREZZA E FORMAZIONE**  
**VALUTAZIONE DEI RISCHI**  
**VERIFICHE IMPIANTI**  
**VISITE MEDICHE**  
**CORSI SICUREZZA D.LGS 81/08**

**CONSULENTE**  
**PERSONALE**  
**DEDICATO**

Via Rubini, 12 BRINDISI - Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308 - [brindisi.cat@gmail.com](mailto:brindisi.cat@gmail.com)

## POLITICA

## La rinnovata giunta Carluccio

Fuori Salvatore Del Grosso, dentro Maria Lucia Romanelli (avvocato e figura di fiducia del sindaco) per risolvere il problema della quota rosa. Cambia poco o nulla nel rigenerato esecutivo guidato da Angela Carluccio, che tiene per sé la delega al bilancio (che era di Del Grosso) e quella all'ambiente (di fatto tolta al vicesindaco Francesco Silvestre, che si occuperà di affari legali e generali). Insomma, venti giorni di congelamento per avere una giunta fotocopia! Ecco le nuove deleghe ... naturalmente prima che Silvestre rinunciassi all'incarico di vicesindaco mettendo seriamente nei guai la maggioranza.



Ecco nomi e deleghe:  
**Francesco Silvestre** (vicesindaco): affari generali, affari legali, contenziario, appalti e contratti.  
**Raffaele De Maria**: attività produttive; agricoltura; politiche industriali; mercati cittadini; serviziannonari; commercio; fiere e promozioni prodotti tipici.  
**Vito Carella**: attuazione del programma; controllo strategico e di gestione.  
**Salvatore Brigante**: lavori pubblici; edilizia residenziale pubblica; impiantistica sportiva;

impianti tecnologici; edilizia scolastica; cimitero; strade e contrade.

**Maria Greco**: organizzazione scolastica; razionalizzazione patrimonio immobiliare scolastico; Inserimento nel mondo del lavoro; sport e spettacolo; beni monumentali.

**Michele Di Donna**: politiche per lo sviluppo sostenibile; programmazione economica; politiche dell'Unione Europea; cooperazione internazionale; attrazione di investimenti; programmazione economica.

**Francesca Scatigno**: verde; parchi cittadini ed aree protette; rapporti con i quartieri; salute e benessere degli animali; canile e dog park; teatro.

**Giampiero Campo** (urbanistica): patrimonio; pianificazione territoriale; riqualificazione urbana e della costa; trasporti;

traffico e parcheggi; Demanio.

**Maria Lucia Romanelli**: risorse umane; servizi demografici; politiche della salute; pari opportunità.

Deleghe mantenute dal sindaco **Angela Carluccio**: igiene urbana; Polizia Municipale; autorizzazioni ambientali; gestione dei rifiuti e degli impianti di trattamento; tutela dell'ambiente atmosferico e delle acque; bonifiche ambientali; bilancio; economato; tributi; società ed enti partecipati; gestione ed equità fiscale; lotta all'evasione; rapporti con il mondo dell'associazionismo; standard di qualità dei servizi; servizi di assistenza all'infanzia; servizi di assistenza agli anziani; politiche ed interventi per l'immigrazione; programmi di utilizzo di strutture confiscate alla criminalità organizzata; servizi sociali; protezione civile; cultura della trasparenza e della legalità; politiche giovanili; politiche della casa; università, ricerca e innovazione; cultura; turismo; marketing territoriale; partenariato, accordi e convenzioni. Nonché gli altri affari dell'Amministrazione comunale che esulano dalle deleghe attualmente conferite.

## DIARIO

## Festa per due!



Tra sabato 14 e domenica 15 gennaio festa per due per il compleanno di **Antonella Giusto Marino** e **Marcello Maurino**, che, dopo polenta e carciofi fritti (portata immancabile!) hanno brindato con amici e parenti nell'accogliente casa di Tullio Marino. Auguri e un affettuoso saluto dal direttore e dalla redazione di Agenda e Terzo Tempo.

## Antonia Spalluto neocentenaria



Brindisi ha un'altra centenaria. Si tratta della signora Antonia Spalluto che martedì 17 gennaio 2017 ha tagliato il bellissimo traguardo delle cento candeline. Auguri da tutta la famiglia e in particolare dalla figlia Fernanda, dai nipoti Gianfranco, Andrea e Arianna e dal genero Alberto D'Accio. Anche la redazione di Agenda Brindisi fa i complimenti a nonna Antonia per questo compleanno davvero speciale!

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



ISTITUTO COMPRESIVO BRINDISI

**SANTACHIARA**

**OPEN DAY**

**LA SCUOLA CHE VORREI...**

**Scuola dell'Infanzia Piaget - Don Bosco  
e Scuola Primaria Don Milani**  
21 gennaio dalle 16:30 alle 19:30  
29 gennaio dalle 10:00 alle 13:00

**Scuola Secondaria di Primo Grado Marco Pacuvio**  
22 gennaio dalle 10:00 alle 13:00  
28 gennaio dalle 16:30 alle 19:30

**Corsi e classi di strumento musicale**  
**Corsi di inglese con docenti madrelingua finalizzati al conseguimento delle certificazioni europee**  
**Corsi di informatica utili per l'acquisizione della Nuova Patente Europea del Computer**  
**Attività sportive con Associazioni convenzionate**

La Dirigente Scolastica, i docenti e gli alunni presentano il **Piano dell'Offerta Formativa** con attività di accoglienza e benvenuto

Viale P. Togliatti, 4 – Brindisi • E-mail: [bric812004@istruzione.it](mailto:bric812004@istruzione.it)  
Tel.: 0831 517228 / 516978

## LEGGENDO

## «La città dei ladri» di Benioff

La critica cinematografica identifica nella locuzione *visioni americane* la capacità dell'industria hollywoodiana di esorcizzare la crisi di idee e di valori della società statunitense attraverso un'ostinata rivisitazione del passato recente e remoto con la riformulazione di tematiche, con la previsione di nuovi stili di vita, ma anche con la diffusa propensione a inediti costumi. Così accadde, in più riprese, dagli anni Trenta agli anni Settanta: dalla Grande Depressione del Ventinove, che tanti film ispirò, al sistema dell'anti-sistema qual è stata la *Beat Generation*, una rivoluzione che riporta alle origini, a un'esigenza di rapporti tra individuo e ambiente.

Negli anni Zero è il 9 settembre a lacerare il modello a stelle e strisce: un incubo planetario nel quale lo spettatore viene surclassato dalla realtà. Un trauma culturale. Un grande vuoto prodotto dall'evento più nichilista degli ultimi decenni. Era inevitabile che Hollywood ne abbracciasse oggettività e valore simbolico.

Uno dei film americani più interessanti degli anni Zero, figlio dello smarrimento post-9/11, è la



La 25a ora di Spike Lee. Il film mette in scena sia i dilemmi di chi, come una superpotenza che si scopre fragile, è costretto a fare i conti con le proprie responsabilità sia il nuovo volto di una città come New York, ribattezzata dal segno della catastrofe.

La 25a ora è tratto dal romanzo d'esordio di David Benioff, autore statunitense che del film ha scritto soggetto e sceneggiatura. Lo stesso - insieme a D.B. Weiss - è impegnato come sceneggiatore e *showrunner* della serie televisiva *Game of Thrones* ed è autore de *La città dei ladri* (Neri Pozzi Editore), suo secondo romanzo, agli antipodi del primo in quanto a scenario.

Ne *La città dei ladri* l'a-

zione si svolge durante l'assedio nazista di Leningrado: un inferno iniziato nell'estate del 1941 e durato ben novecento giorni. E' inverno, la città è stremata. Lev e Kolja si incontrano in carcere, il primo accusato del furto di un coltello dal cadavere di un nazista, il secondo di diserzione. Convinti di essere da lì a poco giustiziati, un colonnello offre loro una chance: trovare in soli sette giorni una dozzina di uova in un città dove regnano fame e miseria.

*La città dei ladri* è una corsa contro il tempo, con Lev e Kolja al centro di diverse situazioni grottesche, pericolose e divertenti. Un incipit, tanto semplice quanto surreale, per un romanzo che scorre veloce tra divertimento e avventura in uno scenario raccapricciante. La chiave umoristica scelta da Benioff funziona molto bene: aiuta il lettore ad empatizzare con i protagonisti, senza mai banalizzare le crudeltà dei nazisti e la brutalità della guerra.

*La città dei ladri* non è un capolavoro, ma ha il merito di essere godibile, di farti venire la voglia di leggere. La conferma del valore di David Benioff come scrittore.

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Varia fauna da bar

Tutti al bar. A qualsiasi ora, con qualsiasi tempo. Seduti ai tavolini dei dehors, in vetrina come prostitute olandesi, per vedere e soprattutto farsi vedere. E' l'epoca della democratica condivisione dei piaceri sociali di consumo di gruppo. Al mattino espressino e cornetto, a pranzo aperitivi con rinforzo, a cena cocktail, panini e alcolici. Finché notte non vi separi. Un tempo i ceti popolari non frequentavano i bar di un certo tono, che restavano riservati ai borghesi benestanti, ai nobili decaduti in attesa di cappuccio offerto, agli intellettuali. Già, c'è tutta una tradizione di poeti e scrittori perditempo e beoni. Molte celebri poesie e parecchie bozze di saggi e romanzi sono state concepite su tovaglioli da caffè. I banconi di un bar sono crocevia del destino, dove passato e futuro si danno appuntamento. Al Dingo Bar di Paris, Francis Scott Fitzgerald si mbricava a pezza, quasi come Hemingway. Quest'ultimo si girava tutti i bar del mondo. Martini al Ritz (siamo sempre a Parigi), Bloody Mary all'Harry's Bar di Cipriani, a Venezia, quando alloggiava al Gritti con la sua donna veneziana Adriana Ivanichic. Al Florida di Cuba scollava invece daquiri a go go. Molti bevitori cronici erano cupi, silenziosi, disperati, come Beckett, Faulkner, Kerouac o Bukowski. Aragon sosteneva, sbagliando, che vive nei bar chi è senza amore. Era forse senza amore il professor James Joyce quando, in preda ai fumi dell'alcol, si metteva a recitare a memoria un intero canto dell'Inferno dantesco?

Gabriele D'Amelj Melodia



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





**ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA**

*in collaborazione con*  
**Rete Istituti Comprensivi Brindisi**  
**Libreria Feltrinelli Corso Umberto I Brindisi**

**PRESENTA**

# "VI CANTO UNA STORIA"

L'opera raccontata ai ragazzi

di

**Katia Ricciarelli**

e **Marco Carrozzo**



**Venerdì 20 Gennaio 2017**

**ore 17.30**

**Palazzo Nervegna**  
**Sala Università**

Dialogano con gli Autori

**Maria Di Filippo Roberta Loporati**

Intervengono

**Elvira D'Alò, Girolamo D'Errico**

**Angela Carluccio** Sindaca di Brindisi

**Partecipano**

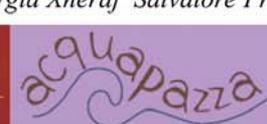
Associazione *Amici Cantori* Brindisi

Mezzosoprano *Giuliana Devicienti*

Tenore *Luigi De Lorenzo*, Pianista *Margherita Cavallo*

Alunni Istituto Comprensivo Santa Chiara

*Giorgia Xheraj Salvatore Protopapa*



## MUSICA E TEATRO

## La «Giornata della memoria»

Venerdì 27 gennaio 2017 (ore 20.30) la stagione concertistica «BrindisiClassica» celebra la «Giornata della memoria» nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi con lo spettacolo di teatro musicale «Ad Auschwitz c'era un'orchestra femminile».

Nato da un'idea di Antonella De Angelis e di Alessandra Portinari, la pièce racconta le tribolazioni vissute e le differenti sensibilità della pianista e cantante francese Fania Fenelon e dalla violinista austriaca Alma Rosé, im-



pegnate all'interno dell'orchestra femminile costituita nel campo di concentramento di Auschwitz dalle SS tedesche per accompagnare con la musi-

ca le disumane attività del campo e per svagare gli ufficiali.

Brani musicali di Puccini, Mascagni, Beethoven, Brahms, Strauss e altri s'intrecciano con la narrazione e con la drammatizzazione delle protagoniste, mettendo in luce gli stati psicologici delle artiste costrette a suonare fino a diciotto ore al giorno per un pubblico di prigionieri e carnefici.

L'Orchestra Femminile del Mediterraneo nasce come spazio privilegiato in cui artiste dei Paesi mediterranei condividono emozioni e divulgano obiettivi di Pace, Cultura ed Educazione. L'orchestra si è esibita ai livelli più alti in Italia e all'estero sotto la direzione di Antonella De Angelis, facendosi apprezzare per l'alto livello artistico, la bellezza del suono e l'originalità del repertorio.

**INFO** - Prenotazione e biglietteria presso il Nuovo Teatro Verdi: telefono botteghino **0831.562554** - Acquisti on line: <http://www.vivaticket.it/ita/event/ad-auschwitz-c-era-un-orchestra-femminile/90725> - Informazioni: <http://www.associazioneninorota.it> - Telefono cellulare **328.8440033**.

## RAGAZZI

## Il romanzo di Katia Ricciarelli

L'Istituto Comprensivo Santa Chiara, in collaborazione con la Rete degli Istituti Comprensivi e la libreria Feltrinelli di Brindisi, presenta «Vi canto una storia», il primo romanzo per ragazzi di Katia Ricciarelli scritto in collaborazione con Marco Carrozzo. La notissima cantante, attraverso il racconto di «fiabe speciali», ossia di sei opere liriche più famose e certamente più adatte a giovani spettatori, intende avvicinare un pubblico sempre più ampio - a cominciare appunto da quello giovanile - al mondo musicale-operistico. Per questo scopo ha avviato in tutta Italia un progetto rivolto alle scuole primarie e medie dove i docenti si impegnano a realizzare laboratori di ascolto e di creatività artistica con i bambini e i ragazzi.

Venerdì 20 gennaio (ore 17.30), nella sala Università di palazzo Nervegna, in via Duomo, Roberta Leporati, dirigente scolastica di Martina Franca, e Maria Di Filippo, giornalista, dialogheranno con gli autori. Interverranno il sindaco di Brindisi Angela Carluccio, la dirigente scolastica Elvira D'Alò e Girolamo D'Errico, Dirigente dell'Istituto Capofila della Rete dei Comprensivi di Brindisi. Per lo spazio musicale sono previsti i contributi del mezzosoprano Giuliana Devicienti, del tenore Luigi De Lorenzo, della pianista Margherita Cavallo, Associazione Amici cantori di Brindisi, degli alunni dell'Istituto Comprensivo Santa Chiara Giorgia Xheraj violinista e Salvatore Protopapa, flautista. Un'opportunità irripetibile per avvicinarci alla magia dell'opera lirica con L'elisir d'amore, Il Barbiere di Siviglia, Il flauto magico, Hansel e Gretel, La Cenerentola, Falstaff.

## Integrazione socio-sanitaria



Nella sede dell'Associazione «Brindisi Cuore» (Ex Ospedale Di Summa) continua il ciclo di incontri divulgativi di educazione alla salute del «Mercoledì di Brindisi Cuore» tra medici specialisti e la cittadinanza brindisina, mirante a sensibilizzare la popolazione alla lotta contro le malattie cardiovascolari, a diffondere messaggi ed informazioni sui corretti stili di vita e fornire utili strumenti di prevenzione. L'incontro programmato per mercoledì 25 gennaio è quello che avrebbe dovuto tenersi mercoledì 11 gennaio e che poi fu rinviato per le avverse condizioni meteo. Mercoledì prossimo si parlerà di integrazione socio-sanitaria. Relatore: della serata sarà la dr.ssa **Giuseppina Scarano**, responsabile della struttura d'informazione e comunicazione istituzionale dell'ASL Brindisi. Alla fine dell'incontro si possono richiedere chiarimenti e consigli o proporre nuovi argomenti da trattare successivamente.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

**Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):**

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



Si sente a suo agio, Paolo Rossi, nei panni di Molière, nonostante affermi che il confronto non regge, perché «lui è lassù, io sono quaggiù». Nel suo ultimo spettacolo «Molière: la recita di Versailles», in scena al Teatro Verdi giovedì 26 gennaio (ore 20.30), Rossi si cimenta nel ruolo di capocomico. Ispirandosi liberamente a «L'improvvisazione di Versailles», l'attore di Monfalcone scrive con Stefano Massini e Giampiero Solari (qui anche regista) un canovaccio sul mestiere dell'attore. Con le stesse urgenze di Molière cui, nel 1663, Luigi XIV chiese di scrivere last minute una nuova commedia da rappresentare a corte.

Cosa accade se Luigi XIV esige una commedia che debbuti in sua presenza fra appena due ore? Nasce il dramma del capocomico: restare lucido, nonostante il cronometro sul fondale, correre contro il tempo e partorire in men che non si dica un capolavoro. Tutto filerebbe molto più liscio se il nostro Rossi-Molière avesse la testa sgombra, senza le sfuriate delle sue svampite donne-attrici e i dubbi dei suoi uomini-attori.

Come Molière, Paolo Rossi mette in scena se stesso, uomo e attore, nel gioco moderno della commedia. Con l'incubo del vuoto di memoria. Caos organizzato. Tutti sul palco e come in un vecchio quadro corale del Seicento, anche un cane da salotto fa capolino sulla scena. Rossi, Molière e il fascino di un'epoca risalente.

## VESTIRA' I PANNI DI MOLIÈRE

# Paolo Rossi in scena nel «Verdi»



«Molière mi attira perché subito il fascino di quell'epoca; da capocomico, mi sento vicino a lui, ai suoi problemi, sia nella vita sia nella gestione della quotidianità del teatro», ha detto Paolo Rossi. «Mi attira perché è trasgressivo e innovatore, ma con ampio sguardo verso la tradizione». E in effetti, a oltre tre secoli di distanza, i problemi dei teatranti rimangono gli stessi: le nottate in alberghi di quart'ordine, l'oscillazione continua tra la copia e l'originale. Perché, ha puntualizzato Rossi, «copiare è da stupidi, ma rubare è da maestri».

Talento, passione, ironia.

Qui Paolino Molièrino è se stesso mentre il commediografo parigino incarna la metafora di un'arte sublime: «Improvviseremo recitando e reciteremo improvvisando perché siamo stanchi di recitare, chiunque ormai è meglio di noi a recitare nella vita: l'avvocato, il commercialista, il politico». La sgangherata compagnia galleggia su uno specchio drammaturgico liquido. Si recita a soggetto. Si naviga a vista eppure creatività e fantasia tracciano un solco sicuro e marcato.

Fra brani tratti dalle commedie più famose di Molière, «Il Misanthropo», «Il Tartufo»

e «Il Malato immaginario», e stralci della sua biografia, fra balli in talare e saio e sproloqui, prende corpo una satira al vetriolo che colpisce politici ed ecclesiastici, e non risparmia i teatranti. Come gli attori disoccupati che affittano sale periferiche per mettere in scena attori disoccupati, davanti a invitati che sono a loro volta attori disoccupati. Che ricambieranno la cortesia in una spirale senza fine. Teatro, metateatro, didattica. Nonsense e non sequitur. Lessico familiare irriverente e buffo, ironico e cialtronesco. Immortalato in un passato remoto, eppure capace di scrutare un angolo di futuro.

Magia e divertimento dentro una confezione sontuosa: in scena, per questa produzione, un ensemble di dodici tra attori e musicisti. Canzoni originali di Gianmaria Testa, cantautore raffinatissimo scomparso lo scorso anno. Musiche dal vivo de «I Virtuosi del Carso». Una squadra assortita e talentuosa, che conta gli attori Lucia Vasini, Fulvio Falzarano e Mario Sala. E il rimbalzo continuo tra Molière e Rossi, in un parallelismo sbieco e vivace.

Si comincia alle 20.30 - Durata spettacolo: 2 ore più intervallo (dopo 70 minuti) - Ingressi da 18 a 25 euro (ridotti da 16 a 22 euro); studenti al di sotto dei 25 anni 10 euro; ragazzi fino a 12 anni e gruppi scolastici di minimo 15 studenti 6 euro - Biglietteria online [http:// bit.ly/2iWslXG](http://bit.ly/2iWslXG) - Tel. (0831) 229230 - 562554.

## Notte del Liceo Classico

Giovedì 26 gennaio terza edizione di «Classic@mente - Notte del Liceo Classico»: dalle ore 18.00 alle 24.00 appuntamento nel Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi per un main show con musica, performance teatrali, letture, mostre, contributi video degli studenti. Ospite d'onore sarà Enrico Lo Verso in «Uno Nessuno Centomila» (vedi anche ultima pagina di copertina).

## MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 3 • 20 gennaio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

## IL CAMPIONATO RIPRENDE CON L'ESAME ESTERNO CONTRO L'AQUILA



## Brindisi sfida Trento

Il match di andata fra Brindisi e Trento (Foto Maurizio De Virgiliis)

DOLOMITI ENERGIA-ENEL IN DIRETTA SU SKYSPORT ALLE 12.00

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

ta.hespi.it | 0831.777754

**BASKET Finisce 63-60 l'amichevole contro Pesaro**

## Enel Brindisi, matinée trentino

Dopo qualche giorno di riposo, l'Enel Brindisi è tornata al lavoro in vista della prima giornata di ritorno. Quattro giorni di pausa concessi dalla dirigenza ad allenatore e giocatori considerata la pausa del campionato per la fine dell'andata. Una boccata di ossigeno per Cardillo e compagni prima di riprendere nuovamente con regular season e Final Eight di Coppa Italia. Primo obiettivo raggiunto dunque per la società del presidente Nando Marino con la qualificazione per la «F8» di Rimini. Un turno sicuramente non facile per i brindisini che si giocheranno l'accesso alla semifinale con la capolista EA7 Milano. In attesa dell'importante competizione in programma dal 16 al 19 febbraio, bisogna pensare al campionato.

Il girone di ritorno comincia con una trasferta: l'Enel sarà di scena a Trento (ore 12.00 - diretta Skysport). La formazione allenata da Maurizio Buscaglia non ha impressionato particolarmente nella prima parte della stagione. Con 12 punti, i bianconeri si trovano nelle zone basse della classifica in compagnia della Red October Cantù. La società ha deciso di intervenire sul mercato, sia per l'infortunio occorso a Lighty che



Il play Marco Spanghero  
(Foto Giovanni Evangelista)

per dare più profondità al roster. La scorsa settimana l'annuncio dell'ingaggio di Dominique Sutton, ala trentenne di nazionalità statunitense. Già con l'Aquila Trento nella stagione 2015/16, ha collezionato 29 presenze e 217 punti. Dopo la breve parentesi in Germania (Ratiopharm Ulm) e in Francia (Nancy) non ci ha pensato due volte ad accettare la proposta del general manager trentino Salvatore Trainotti. Martedì 17 altro colpo di mercato con l'ingaggio di Devon Marble, ex giocatore degli Orlando Magic. Aumenta notevolmente il tasso tecnico della Dolomiti Energia Trentino soprattutto nel reparto esterni. Interessante il parco italiani, con il lungo Filippo Baldi Rossi, diventato primo marcatore di squadra dopo l'infortunio di Lighty. Discreto minu-

taggio e buone percentuali al tiro per il mancino Flaccadori, un classe '96 ma con carattere da veterano. Tra gli esterni a disposizione di coach Buscaglia c'è anche Aaron Craft, atleta doppio ruolo che preferisce giocare più al fianco del play. Quasi doppia cifra nelle mani per l'ala Hogue che viaggia col 46,2% dal perimetro. Numeri buoni per il lungo Jefferson, pochi muscoli ma tanto atletismo. Non ha bisogno di presentazioni Toto Forray, alla settima stagione in bianconero: un regista col vizio del tiro da tre punti. Arrivato quest'anno a Trento Riccardo Moraschini, che può essere utilizzato in cabina di regia, da guardia e da numero tre. Attenzione, se serve sfrutta il fisico per spostarsi vicino canestro. Come tutte le squadre allenate da Buscaglia, la difesa è l'arma principale, con quintetto veloce pronto a colpire in contropiede.

In attesa della partenza per Trento, la NBB ha disputato una amichevole con Pesaro a San Severo per i 50 anni della Cestistica. Dopo una esaltante rimonta negli ultimi due minuti (-8), i biancoazzurri hanno vinto 63-60 con una bomba di Spanghero a due secondi dalla sirena.

**Francesco Guadalupi**

**NOTIZIARIO**

## Vendita biglietti per Brindisi-Pistoia

Da qualche giorno è possibile acquistare i tagliandi per assistere al match Enel Basket Brindisi-The Flexx Pistoia, in programma domenica 29 gennaio alle ore 18:15 nel PalaPentassuglia. L'acquisto può essere effettuato nel New Basket Store di corso Garibaldi 29 (aperto tutti i giorni dalle 09:30-13 e 16:30-20 esclusa la domenica e il lunedì mattina), presso tutti i punti vendita TicketOne abilitati sul territorio nazionale, online sul sito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) o chiamando il Call Center al numero 892.101. Su tutti i tagliandi verrà applicata la prevendita di € 1.

## La prevendita per la «Final Eight»

E' ufficialmente aperta da mercoledì 18 gennaio, esclusivamente sul circuito ufficiale [www.viva-ticket.it](http://www.viva-ticket.it), la prevendita dei biglietti per la PosteMobile Final Eight 2017, evento organizzato da Lega Basket e International Exhibition Group, in programma da giovedì 16 a domenica 19 Febbraio nel Polo Fieristico di Rimini. La città romagnola ospiterà le sfide tra le otto squadre che hanno ottenuto il miglior piazzamento al termine del girone d'andata del campionato di Serie A e che si affronteranno a partire dai quarti di finale, semifinali e finale. Ricordiamo che l'Enel Brindisi (ottava in classifica) dovrà vedersela con la capolista EA7 Milano: si giocherà alle ore 20.45 con teledrona diretta su Raisport.

**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

*per auto  
e moto*

**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

**CALCIO** Raggiunto e beffato dal modesto Manduria

## Asd Brindisi, scivolone interno



(s. p.) - Incredibile sconfitta dell'Asd Brindisi col modesto Manduria (in classifica si trova ai margini dei playoff) dopo che fino a 20 minuti dalla fine vinceva 2-0 con una doppietta di Scarcella e senza aver subito un tiro in porta. Cosa sia accaduto nei minuti finali è inspiegabile: al 24° si infortuna Procida, che è costretto ad uscire in barella, Morleo lo sostituisce e mentre la squadra prova a riorganizzarsi il Manduria accorcia le distanze al 28°; la squadra di Sabatelli accusa il colpo e si disunisce e tre minuti dopo i tarantini pareggiano; nella confusione finale, con il Brindisi che prova a tornare in vantaggio aggredendo l'avversario ma si fa infilare in contropiede nei minuti di recupero. L'attuale situazione, pur non essendo critica, non è quella che ci si aspettava. Nelle ultime sette partite i brindisini si sono allontanati dalla zona playoff con quattro sconfitte e tre pareggi. Nella sua gestione mister Sa-

batelli ha ottenuto tre pareggi e una sconfitta; bisogna aggiungere però il buon pareggio ottenuto a Fasano in Coppa Italia che tiene ancora in corsa il Brindisi per il passaggio del turno. L'ultima vittoria in casa risale al 6 novembre contro il Lizzano (2-1), mentre quella esterna al 13 novembre con l'Ugiano sempre (1-2).

### Classifica

Fasano	36
Atl. Tricase	36
Atl. Aradeo	30
Ostuni	30
Lizzano	27
Ugiano	27
Salento Football	26
Brindisi	24
Massafra	21
Carovigno	20
Manduria	19
A. Toma Maglie	16
Copertino	15
Mesagne	15
Castellaneta	15
Ael Grottaglie	10

*Da recuperare tutta la 17esima giornata (2 febbraio ore 14.30).*

Il presidente Manzo ha tuonato sia negli spogliatoi che durante una riunione fiume tenuta dopo la partita, promettendo importanti cambiamenti sia con inserimenti di nuovi giocatori, sia col cambio del direttore sportivo e l'ingresso di altri imprenditori in società. Sapremo nei prossimi giorni se quanto anticipato dal presidente si concretizzerà. Nel frattempo i biancoazzurri domenica si recheranno a Grottaglie per provare a tornare alla vittoria con l'attuale ultima in classifica, con 10 punti, grazie a 2 vittorie, 4 pareggi ed 11 sconfitte (con 12 reti realizzate e 33 subite); il maggior realizzatore è Bardoscia con sole tre reti; in casa i tarantini hanno vinto una sola partita, pareggiate 3 e perse 4; hanno realizzato 5 reti e subite 13. Nonostante la netta differenza di classifica, i grottagliesi nelle ultime sette partite hanno un ruolino di marcia migliore dei brindisini, avendo vinto una partita contro l'Aradeo (1-0), pareggiate due con Copertino e Manduria (entrambe 0-0) e quindi in ogni caso da non sottovalutare per non tornare a casa con un'altra figuraccia. Tre le partite di un certo interesse in zona playoff il derby Aradeo-Ugiano, Leverano-Tricase e Ostuni-Lizzano.

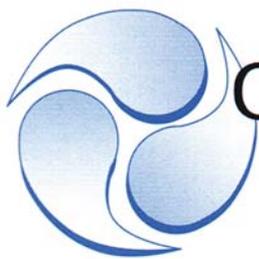
**KARATE**

## L'attività della «Metropolitan»

Samobor, 14-15 gennaio, 241 clubs a rappresentanza delle 27 nazioni presenti con 2156 atleti provenienti da tutta Europa si son dati battaglia nel 26° «Grand Prix Croatia». La squadra brindisina dei Maestri Francesco Zonno e Danilo Spagnolo era presente con 4 atleti del gruppo «agonisti». La motrice della Metropolitan Karate Brindisi, il plurititolato Stea Samuel, forte dei due Ori nelle categorie Under21 e Senior dell'edizione del 2016 si presenta da favorito. Stavolta però, sul-



la sua strada verso il gradino più alto, trova il nazionale ungherese Szabolcs Koch che lo ferma. Ma Stea non demorde è conquista un doppio bronzo sia nella sua categoria, la Under 21, che nella categoria superiore, la Seniores. I fratelli Spinelli, Stefano e Claudio, rispettivamente 15 e 17 anni, nelle categorie Cadetti e Juniores, ben figurano vincendo i primi due match contro atleti dell'Est per poi cedere al terzo incontro, ad un livello ancora non alla loro portata. Lontana dal podio anche Marrazza Milena che, dopo aver vinto 5-0 contro la polacca Matuszev, deve cedere alla campionessa Croata Vlatka Kiuk. Esperienza in campo Internazionale considerevole per Claudio, Stefano e Milena che si preparano per i Campionati Italiani che si terranno a marzo al Centro Olimpico Federale di Lido di Ostia.



# CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4  
(Zona Industriale)  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.574268  
Fax 0831.574269  
sito internet  
[www.cogemain.it](http://www.cogemain.it)  
posta elettronica  
[cogemain@cogemain.it](mailto:cogemain@cogemain.it)

## MUSICA

## Omaggio ai Queen nel «Verdi»

La copertina di questa settimana è dedicata all'attesissimo spettacolo-evento in programma venerdì 20 gennaio (ore 21.00) nel Nuvo Teatro Verdi: un'opera rock-sinfonica con i capolavori assoluti della leggendaria band inglese dei Queen.

Sarà un po' come ripetere a voce alta la storia dei Queen. La musica di Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon, tornerà a incantare pubblico e fan, per il concerto «Queen at the Opera», spettacolo in programma venerdì 20 gennaio (ore 21) al Teatro Verdi di Brindisi. In scaletta, tanti capolavori di una delle band più amate nella musica internazionale, con ben 300 milioni di dischi all'attivo, riproposti dai cantanti Federica Buda, Luca Marconi, Roberta Orrù e Jordan Trey. Brani del calibro di «We are the champions», «We will rock you», «Somebody to love», «Who wants to live forever», «The show must go on», «Innuendo», «Barcelona» e tanti altri, che ancora fanno cantare la terza generazione di fan del gruppo inglese. Frammenti di leggenda che rivivranno in tutto il loro travolgente splendore grazie alla perfetta fusione tra so-



norità rock e sinfoniche.

Il Verdi di Brindisi è pronto a ospitare l'evento musicale dell'anno, canzoni che illuminano una stella del firmamento musicale mondiale, un'alchimia originale che nasce da un'orchestra sinfonica di quaranta elementi, diretta dal maestro Luca Bagagli, una rock band, quattro voci strepitose e la proiezione di immagini originali in tridimensione. La voce dell'indimenticato Freddie sarà di certo inimitabile, ma l'emozione di un «Mamma mia» cantato da «Bohemian Rhapsody» sicuramente farà sobbalzare la sala brindisina. Un grande show fatto di elementi acustici e visivi. L'omaggio alla storica band inglese che forse mancava. «Queen at the Opera» è in grado di appagare l'occhio e l'orecchio insieme, grazie a un dispiego di visual art

spettacolare, creato ad hoc a commento dei brani presentati. Due ore ininterrotte nelle quali i quattro cantanti viaggeranno sul filo di una storia familiare, donando se stessi con energia e generosità ed evitando di emulare gli «originali», ma al tempo stesso sfoderando forza e spiegando le loro belle voci, con l'abilità giusta per onorare come merita un repertorio nobilissimo.

Giochi di luci, continui cambi d'abito, risaltanti il rosso e il nero delle cromie di scena, fanno da cornice e scandiscono il sound poderoso dei musicisti. Il progetto è patrocinato dall'ufficio per la cultura e lo spettacolo della città di Roma, che lo ha riconosciuto quale «evento di grande rilevanza e innovazione culturale». È proprio vero che malgrado la vita sia lo show che deve andare avanti, alcune cose per fortuna restano. E la musica dei Queen è una di queste. E finito il concerto sarà come dire... «These days are all gone now but some things remain...».

«Queen at the Opera» si annuncia come lo spettacolo più sorprendente e originale degli ultimi anni e dopo Napoli e Bari, arriva a Brindisi.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 21 gennaio 2017**

• **S. Angelo**  
Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.581196

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 22 gennaio 2017**

• **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 21 gennaio 2017**

• **Favia**  
Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

• **Cannalire**  
Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Cappuccini**  
Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

• **S. Angelo**  
Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.581196

• **Comunale La Rosa**  
Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430

• **Casale**  
Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

**Domenica 22 gennaio 2017**

• **Tinelli**  
Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572

• **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

**@AgendaBrindisi**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



# IISS MARZOLLA LEO SIMONE DURANO LICEO CLASSICO STATALE "B. MARZOLLA"

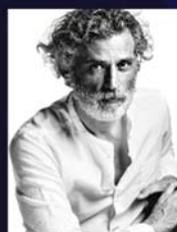
Brindisi - Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831.516102 [www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it) / [bris00200n@istruzione.it](mailto:bris00200n@istruzione.it)



Main show con musica,  
performances teatrali, letture, mostre,  
contributi video degli studenti

## CLASSIC@MENTE Notte del Liceo Classico

3<sup>a</sup> edizione



Ospite d'onore:  
**Enrico Lo Verso**  
in *Uno Nessuno Centomila*

GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2017  
ORE 18:00 - 24:00

