

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 12 • 24 marzo 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CAMBIO STORICO E INATTESO NELLA DELEGAZIONE PROVINCIALE CONI**



## Staffetta Cainazzo-Pennetta



Il presidente del CONI Giovanni Malagò, Nicola Cainazzo e il nuovo delegato provinciale Oronzo Pennetta

L'ENEL BRINDISI SFIDA AVELLINO. CON SAMARDO SAMUELS



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Fra qualche giorno inizieranno ad arrivare a Brindisi le navi da crociera. C'è da augurarsi che riescano ad ormeggiare nel porto interno perchè per i croceristi costituisce di sicuro uno spettacolo, ma si spera anche che la città riesca ad offrire di sé una immagine dignitosa.

L'Amministrazione comunale ha diffuso un avviso pubblico rivolto ad associazioni e aziende «per la individuazione di proposte definite e circostanziate, provenienti da idonei soggetti, in possesso di comprovata esperienza nel campo della organizzazione e gestione di eventi e manifestazioni di animazione e spettacolo, per garantire l'accoglienza dei passeggeri delle navi da crociera e dei turisti in transito nella Città di Brindisi nel periodo aprile-ottobre 2017». Indire questo bando a pochissimi giorni dall'arrivo delle navi rimarca approssimazione e carenza di idee rispetto a ciò che si vuol fare e si vuol proporre ai croceristi. Negli anni passati - e ovviamente il sindaco Angela Carluccio non c'entra, casomai qualcuno della sua maggioranza - sono stati promossi «eventi» caratterizzati da provincialismo.

Emanare un bando chiedendo ad altri di avanzare proposte senza offrire alcun indirizzo, può significare con ogni probabilità che si corre il rischio di guazzabugli e clientelismi. Le proposte saranno valutate da «un'apposita Commissione, nominata con successivo provvedimento, che esaminerà le manifestazioni di interesse pervenute per verificarne la validità artistica, l'adeguatezza ai requisiti di ammissibilità» e il regolamento precisa che «il giudizio di tale commissione è insindacabile». Spero che si eviti, per pudore, di renderle pubbliche come è accaduto per l'individuazione de-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

# Croceristi in arrivo, Brindisi è pronta?



gli amministratori delle società partecipate: nei filmati era palpabile, in ogni fotogramma, l'espressione imbarazzata dei componenti. Non viene specificato quanto costerà alle casse comunali questo contributo di idee e proposte, di certo qualche decina di migliaia di euro, risorse che a mio parere potrebbero essere utilizzate in modo forse più razionale.

Una buona parte dei croceristi opta per le escursioni preorganizzate dagli operatori turistici, altri preferiscono rimanere in città e spesso vagano come anime in pena per le vie cittadine. Chiediamoci allora cosa potrebbe impressionare positivamente chi sosta per poche ore in una città? Immagino che sarebbe

bene impressionato da una città dove è palpabile il rispetto verso i monumenti cittadini che invece sono imbrattati dai soliti imbecilli, trovare aperti i negozi, essere trattati con gentilezza negli esercizi commerciali, trovare aperte chiese e museo (cosa per niente scontata), ma per garantire ciò occorre un lavoro di coordinamento. Ecco, quelle risorse economiche le destinerei proprio per far funzionare quello che ho appena detto: facendo pulire monumenti e facciate di chiese imbrattate, contribuendo al pagamento del personale necessario a tenere aperte le chiese e il museo, facendo trovare a bordo piantine cittadine con precise indicazioni di alcuni itinerari.

E lasciamo perdere balletti e tavole imbandite per l'assaggio di qualche prodotto enogastronomico locale: se si vuole fare promozione di tali prodotti la facesse, a spese proprie, chi rappresenta i produttori di vini, olio e latticini vari ... che hanno interesse a vendere. Quello che deve fare un'amministrazione è presentare il proprio prodotto, ossia la città, al meglio della sua forma. Cosa che è abbastanza complicata se ci spostiamo sul piano della pulizia per le note diatribe tra il sindaco e l'Ecologia Pugliese che vorrebbe addirittura querelarlo per atteggiamenti allarmistici. Siamo alle comiche, i cittadini di Brindisi non finiranno mai di ringraziare chi, «cacciando» la Monteco, ha voluto questa ditta che - notizia di queste ore - ha visto respinto il proprio ricorso al Tar col quale chiedeva l'annullamento della gara vinta dalla Falzarano. Si spera che il passaggio di cantiere avvenga con immediatezza e senza perdere altro tempo, cosa auspicata dal sindaco Carluccio che chiederà all'Ecologia Falzarano «di adempiere immediatamente a tutti gli obblighi previsti per il subentro e mi appello alla sensibilità dei lavoratori che, in questo periodo di transizione, dovranno sopportare alle fisiologiche difficoltà legate a ogni subentro di ditta. Mi aspetto che sin dal momento del suo insediamento, l'Ecologia Falzarano dia un segnale importante alla città che ha bisogno di tornare ad essere pulita, ordinata e decorosa, per chi ci vive e per chi viene a visitarla».

Sono questi gli aspetti che si dovrebbero curare con meticolosità; il resto lo lasciamo all'inventiva (controllata e autorizzata) del privato. Il turista deve essere una risorsa, all'istituzione pubblica spetta rendere la città piacevole.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

**Agenda**  
**SPORT**

### RIFIUTI E DEGRADO

## Brindisi e Roma, un caos comune

Sembra proseguire la curiosa sintonia che sta caratterizzando la gestione di Brindisi e della nostra Capitale. Anche in questi giorni, infatti, non si può fare a meno di sottolineare la singolare connessione che lega le due città nell'affrontare i rispettivi problemi. Mentre la stampa locale di entrambe, si sofferma sull'emergenza rifiuti, compare, forte, il tema dell'appetibilità turistica che, seppur con le dovute differenze, trova le due città in difficoltà.

Ma non è tutto: il curioso parallelismo riporta alle parole di qualche giorno fa della nostra prima cittadina che, anche abbastanza sorprendentemente, in merito all'emergenza rifiuti ha addirittura invocato l'intervento dell'Esercito. Fin troppo facile il collegamento con l'allora Sindaco di Roma Alemanno che si guadagnò mesi di parodie per il suo «Chiamo Esercito» pronunciato avventatamente nel pieno dell'emergenza maltempo del 2014.

Amarcord a parte, Roma sembra vivere uno dei momenti più bui della sua millenaria e gloriosa storia. La Capitale, quella che mercoledì il quotidiano La Repubblica ha sorrentinamente ribattezzato «La grande immondizia», è avvolta dai rifiuti proprio come Brindisi. Sporca e impreparata all'accoglienza dei turisti, la città vede un calo delle



prenotazioni anche durante il periodo di Pasqua. E, come se non bastasse, l'amministrazione capitolina si trova a combattere per la sopravvivenza di molte delle sue aziende municipalizzate. In testa l'ATA-TAC, che gestisce il trasporto urbano. Un dato curioso, ma emblematico, sul tema trasporti: a Roma brucia un autobus in strada ogni 96 ore.

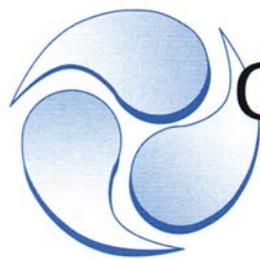
E' comprensibile, perciò, che in un contesto del genere la città risponda come può: a Roma, come a Brindisi, ci si organizza a livello civico. Proliferano, difatti, le associazioni di cittadini impegnate nella cura del decoro urbano, nella pulizia e nella manutenzione ordinaria. Dai gruppi che nella Capitale si interessano quotidianamente per la copertura delle buche stradali (con i quali in alcuni Municipi le giunte locali hanno addirittura stipulato delle collaborazioni), ai giovani brindisini che promuovono, sponsorizzando sui social, dei momenti di raccolta collettiva dei rifiuti lungo i parchi della litoranea, inaugurate da qualche anno e mai davvero gestiti nella loro amministrazione ordinaria.

Aumentano anche le «denunce» online. La pagina Facebook dei lettori e amici di questo settimanale, raccoglie quotidiane segnalazioni, spesso fotografiche, di cittadini stanchi e arrabbiati per l'aumento costante del degrado urbano. E verrebbe da chiedersi se i nostri amministratori, ben presenti sulle piattaforme digitali, ogni tanto, guardando queste immagini, non provino un po' di imbarazzo.

Insomma, che sia nella Capitale o nel nostro capoluogo, crescono sempre più le iniziative spontanee, nate dalla voglia di fare qualcosa mentre, nella piena inattività delle amministrazioni locali, i cittadini assistono alla lenta decadenza dei propri luoghi di appartenenza, sempre più trascurati e abbandonati.

Una «ribellione civica», insomma, che non può e non deve divenire la regola ma, al massimo, una lodevole eccezione. Perché è giusto ricordare che questa città paga una tra le tasse più alte del paese, almeno per quanto riguarda il tema dei rifiuti. Per questo esigere che non si viva in una pattumiera urbana è il minimo sindacale. Eppure a Palazzo di Città non sembrano minimamente imbarazzarsi. E risuonano più che mai attuali le parole di Sant'Agostino: «E' una cosa vergognosa non avere nulla di cui vergognarsi».

**Andrea Lezzi**



# CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

**Via A. Nobel, 2/4**  
**(Zona Industriale)**  
**72100 BRINDISI**  
**Telefono 0831.574268**  
**Fax 0831.574269**

sito internet  
**www.cogemain.it**  
posta elettronica  
**cogemain@cogemain.it**

## CONI

## Colpo di scena, scelto Pennetta

(a. c.) - Dopo oltre 31 anni, il dottor **Nicola Cainazzo** non è più il delegato provinciale del CONI di Brindisi. Era stato eletto il 17 novembre 1985 e si era insediato il 22 gennaio 1986 subentrando al cavalier **Francesco Carbone**. Al suo posto - e non senza sorpresa - dal 20 marzo 2017 c'è ufficialmente **Oronzo Pennetta**, padre della famosa tennista Flavia, imprenditore nel settore dei carburanti e già presidente del Circolo Tennis Brindisi e delle maggiori squadre di basket e calcio della città.

Nessun dubbio sulle esperienze sportive del buon Ronzino e naturalmente ci auguriamo bastino per dirigere una struttura complessa e così importante per tutto lo sport provinciale. Lo verificheremo nei prossimi mesi. Intanto buon lavoro e in bocca al lupo al nuovo delegato.

La copertina di questa settimana è in qualche maniera la sintesi di quanto accaduto: la scelta di Pennetta (fatta dal neopresidente regionale **Angelo Giliberto**) è notoriamente gradita al presidente nazionale CONI **Giovanni Malagò** ed è stata presentata poche ore prima della chiusura dei termini (17 marzo 2017 alle ore 14.00). E qualcuno sostiene che lo stesso Pennetta potreb-



be addirittura ricoprire l'incarico di consigliere nazionale CONI grazie al voto che i delegati provinciali del sud e delle isole (Sicilia e Sardegna) esprimeranno.

Nicola Cainazzo era pronto per proseguire il proprio impegno al servizio dello sport brindisino anche nel prossimo quadriennio, ma non «lascia», come ha erroneamente scritto qualcuno: prende atto della decisione dei vertici regionali ed esce di scena con la signorilità e la compostezza

che tutti gli riconosciamo. Inutile sottolineare la competenza e la lealtà con cui ha interpretato il suo ruolo in tanti mandati: è noto a tutti, anche a coloro che, invece, hanno ritenuto che fosse venuto il momento di cambiare!

Grazie Nicola, a titolo personale e professionale e, presumo, a nome degli sportivi brindisini.

**P.S.** - Qualcuno «informi» i colleghi della Gazzetta del Mezzogiorno (redazione di Brindisi) che Nicola Cainazzo non è stato presidente provinciale per più di 40 anni, che il presidente regionale non è più **Elio Sannicandro** (diventato delegato provinciale di Bari) ma **Gilberto** ... e che sono gli unici a parlare di «tensioni e criticità» rispetto a situazioni pregresse, ignorando che la conferma di Cainazzo negli ultimi mandati è avvenuta all'unanimità e a scrutinio segreto! Ma a giudicare anche dalle critiche mosse all'ex delegato provinciale in occasione dell'attentato al Pala Melfi, probabilmente Cainazzo non è molto amato da qualche collega. E francamente, a prescindere dai miei rapporti personali, ben noti, non capisco davvero perché!

(Nella foto: Nicola Cainazzo con l'assessore allo sport Maria Greco).

## Festa greca

Il Consolato di Grecia in Brindisi, nella persona del Console Onorario Avv. Antonella Mastropaolo, in occasione del 196° Anniversario della Rivoluzione Pannellenica del 25 Marzo 1821, celebrerà la Festa Nazionale Greca. L'iniziativa si svolgerà sabato 25 marzo, dalle ore 18:30, nella sala conferenze dell'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi.

## NOTIZIARIO

## Art. 1: incontro con Enrico Rossi



Venerdì 24 (alle ore 18), nella sala «Mario Marino Guadalupe» del Comune di Brindisi, il comitato promotore di Art1 MDP organizza un incontro con **Enrico Rossi** (foto)

(foto), presidente della Regione Toscana e presidente del comitato nazionale del movimento. Sarà presentato il simbolo e illustrato il manifesto dei valori della nuova formazione politica. Per l'occasione sarà data notizia dei primi aderenti e dei successivi appuntamenti territoriali e nazionali di Art1. A introdurre Enrico Rossi saranno due giovani (già dirigenti provinciali e regionali del Pd) che hanno aderito alla nuova formazione politica: l'avv. Giuseppe Tagliente, consigliere comunale di Ostuni e promotore del comitato art1, e la dott.ssa Francesca Donnicola del comitato di Brindisi. I lavori saranno trasmessi in diretta sulla pagina Facebook di Art1 MDPBrindisi.

## Conferenza del professor Boero

Mercoledì 29 marzo, alle 17.30, appuntamento nella Libreria Camera (traversa di corso Roma): per il ciclo «Ieri, Oggi, Domani» il circolo Nucleo 2000 di Brindisi ospiterà il professor **Ferdinando Boero**, docente di Biologia e Zoologia Marina presso l'Università del Salento Lecce, terrà una conversazione sul tema: «Il futuro del Mediterraneo».

**Blanco**  
RISTORANTE - RISOTTERIA



In via Marco Pacuvio, 46 - BRINDISI - Info: 336.825384 - 334.7553228 (Chiuso il lunedì)

## LEGGENDO

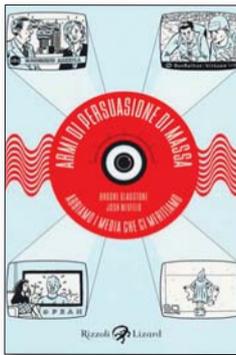
## L'era dei «linguaggi digitali»

Nell'ultimo ventennio l'avvento globalizzato dei linguaggi digitali ha stravolto i modi di pensare e vivere l'accesso all'informazione. Stravolgimento che raggiunge lo zenit con l'avvento della terza ondata nella storia dei media: l'umanità si accinge ad entrare nella cosiddetta *Era della conoscenza, dell'information technology*.

Inizia un nuovo paradigma, collasso spaziotemporale, nel quale basta un cellulare per creare la notizia. Il pubblico, con la tecnologia, ha incrementato la possibilità di svolgere attività giornalistica, sebbene l'accesso alla stessa non implichi la padronanza di competenze professionali. Cresce la paranoia collettiva dei media come macchina di manipolazione della realtà e aumenta a dismisura il numero di consumatori che identifica Internet come luogo privilegiato di informazione indipendente e, pertanto, del tutto affidabile.

Un cambiamento rivoluzionario che sgratola i tradizionali modi di fare e intendere il giornalismo tanto da tramutare in toto il *modus operandi* delle più autorevoli istituzioni giornalistiche.

Ma, se la convinzione



di essere indottrinati dai media risale alle loro origini, a far riflettere è la facilità con la quale Internet riunisce persone dalle stesse opinioni nelle cosiddette "stanze dall'eco mediatica", piccoli e impermeabili mondi on-line dove scompare l'obbligo del confronto tra le idee.

Un contributo prezioso sui meccanismi di funzionamento dei mezzi di comunicazione, utile a scardinare ogni retorica, arriva da Brooke Gladstone, giornalista, e da Josh Neufeld, disegnatore, autori di *Armi di persuasione di massa. Abbiamo i media che ci meritiamo* (Rizzoli-Lizard, 2013).

In questo saggio a fumetti Brooke Gladstone guida i lettori in una complessa sintesi storiografica del giornalismo, dai primi quotidiani fino ai

recenti blog: un viaggio nel tempo, un guida informativa per il lettore, un aiuto a districarsi nelle acque torbide della palude mediatica.

*I mezzi di informazione non cercano di controllare le persone, cercano piuttosto di arruffianarsele, di conseguenza, abbiamo i media che ci meritiamo.* Quella dei media come specchio deformato del tessuto sociale è una teoria provocatoria fondata su due tesi inconfutabili: la trasformazione della notizia in merce e un'audience di massa che sceglie di cibarsi di quei prodotti. E se è vero che gran parte dei mezzi di comunicazione appartiene a società private, è altrettanto vero che il pubblico attira gli inserzionisti, che danno alti profitti. Oggi più che mai è doveroso quanto impegnativo giocare un ruolo attivo nel consumo dei media, essere fruitori e non consumatori, poiché, come suggeriva Marshall McLuhan, *l'uomo è insieme il contenuto e il messaggio dei media, che sono estensioni del suo corpo. L'uomo elettronico deve conoscere più di ogni altra cosa gli effetti del mondo che ha creato.*

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Giacche e cravatte

Oggi scriverò di un argomento frivolo: la moda maschile. L'eleganza è tutta nel buon gusto di scegliere abiti giusti da indossare con *nonchalance*, senza quegli eccessi vistosi che finirebbero per trasformare la *mise* in pacchianeria. Tito Petronio Nero, politico e scrittore latino vissuto ai tempi di Nerone, è molto noto per essere l'autore del «romanzo» *Satyricon* (così lo definisce il prof. Gardini nel suo bel saggio «Viva il latino»), ma anche per essersi guadagnato l'appellativo di *arbiter elegantiarum*. Il primo *dandy* della storia moderna fu invece Lord George Brummel, famoso per le sue marsine.

In tempi più recenti, grande rivalità tra i due cognati elegantoni Gianni Agnelli e Giovanni Nicoletti, conte, attore, uomo di mondo. E poi Yves Saint Laurent, il nostro Valentino, Vittorio De Sica. Oggi, sono molto eleganti personaggi come Rutelli, Feltri, Minzolini, Giorgino. Un pugno nell'occhio invece sono gli abbinamenti scelti dal conduttore di «Quantum storie» (Raitre ore 12.45): il vecchio Augias, come molti suoi coetanei (Settis, Scalfari), pare abbia la fissa di sfruttare ancora l'antico guardaroba e fa così sfoggio di giacche anni '60 color foglie morte (beh, lui ha casa anche a Parigi), indossate su camicie *d'antan* alle quali, per completare l'opera, abbinava cravatte impossibili, da piazzista di scope elettriche anni '70. Eleganza viene da *eligere*. Vuol dire allora che, quando arriviamo ad una certa età, non siamo più in grado di fare buone scelte...

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



## MOSTRA

## «Bocche cucite» di Carla Molina



Arte e denuncia, poesia e impegno civile: può riassumersi in questi concetti la personale di Carla Molina, intitolata «Bocche cucite», allestita a Palazzo Granafei Nervegna.

Tornata per l'occasione a Brindisi, dove ha vissuto e operato a lungo fino a una ventina di anni fa, l'artista lombarda ha voluto dimostrare il proprio impegno a sostegno dell'associazione Io Donna - che ha organizzato l'evento - con una produzione recentissima, appositamente realizzata per denunciare i ripetuti casi di violenza, prepotenza e abusi nei confronti delle donne.

Centottanta opere di piccola taglia (25x25 cm.), molte delle quali quasi tassonomicamente ordinate sul pavimento, altre appese alle bianche pareti della sala, danno il senso del-

l'insistente reiterazione degli episodi che troppo spesso le cronache sono costrette a raccontare.

Materiali di recupero, tecniche miste dal forte taglio informale, cromatismi

accesi, manualità ed espressività di grande efficacia costituiscono la cifra stilistica dei manufatti in mostra; ma è soprattutto un denominatore comune a caratterizzare la serie «Bocche cucite»: appunto una sutura - spesso maldestra e approssimativa, altre volte robusta e indissolubile - che cerca di chiudere le centottanta bocche dipinte da Carla Molina.

Quelle bocche femminili che molti vorrebbero restassero «cucite», mute, silenziosamente sofferenti, ma che nella fredda stanza di Palazzo Granafei-Nervegna urlano e spezzano quel filo, tranciano quei punti metallici, rompono il silenzio. «Un silenzio - si legge in una nota dell'associazione Io Donna - che in questo caso non è raccoglimento o introspezione ma diventa, attraverso la mancanza di denuncia, espressione di violenza e di prevaricazione».

La mostra resterà aperta fino al 26 marzo 2017 (tutti i giorni dalle 10 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 20.30), mentre sabato 25 marzo alle 18 si arricchirà di un reading di poesie a tema tenuto dalle organizzatrici con la partecipazione aperta al pubblico.

**Domenico Saponaro**

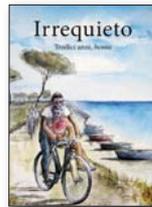
## Impianti termici

La Provincia comunica che dal 20 marzo e sino al 30 maggio è aperta la nuova Campagna di Autocertificazione degli Impianti Termici ubicati nei comuni del territorio provinciale, fatta eccezione per i Comuni aventi densità superiore a 40.000 abitanti. I moduli relativi alle modalità e alle procedure tecniche sono disponibili presso l'Ufficio Controllo Impianti Termici della Santa Teresa S.p.A.

## LIBRI

## Il romanzo di Italo Guadalupi

Si intitola «Irrequieto», sottotitolo «Tredici anni, homu», il romanzo di Italo Guadalupi, edito da Pubblidea, che sarà presentato sabato 25 marzo, alle ore 18, nel Grande Albergo Internazionale di Brindisi. All'incontro, alla presenza dell'autore, parteciperanno la sindaca di Brindisi Angela Carluccio, il professore associato di letteratura italiana presso l'Università di Bari Pietro Sisto, il redattore editoriale del libro Roberto Romeo, la moderatrice Tiziana Balsamo, giornalista di «Liberio Quotidiano».



Si tratta del secondo romanzo di Guadalupi, un percorso autobiografico della prima giovinezza, un giro d'orizzonte che parte dagli ambienti più familiari per allargarsi alla vita di una provincia sospesa tra la tradizione contadina e la modernità: un salto temporale vissuto con gli occhi curiosi del ragazzino, le ore meridiane delle campagne assolate che segnano l'attesa di scoprire la città e anche l'attesa di diventare grande.

Con «Irrequieto» Guadalupi rivive la sua famiglia e la sua provincia con la lente d'ingrandimento dell'infanzia, una unità di misura deformata dalla bellezza e dalle aspettative con cui si guarda il mondo a quell'età. E alla quale si ritorna per ritrovare l'autenticità e la semplicità dei rapporti che col tempo cambiano pelle.

Nel lavoro di Guadalupi c'è una duplice valenza: da una parte la potenza degli affetti familiari, la grande unità partecipativa fondata attorno all'asse genitoriale, l'icona del rispetto, dall'altra l'affresco di un Mezzogiorno che vive ai margini e fa fatica a stare nell'orbita dello sviluppo economico. Le pagine del romanzo coronano su questo equilibrio e sull'energia vitale di un ragazzino degli anni '70 cresciuto velocemente nel grembo di una famiglia tradizionale.



## ELETTRAUTO

*Francesco Semeraro*

**Via Porta Lecce 99  
BRINDISI  
Cellulare 338.3717187**

**INCONTRO A BRINDISI SU RICHIESTA DEL DOTTOR BEPI DI GIULIO**

# Tanzania e Sud Sudan: appello per salvare milioni di bovini

Il Dr. **Bepi Di Giulio** ringrazia i partecipanti all'incontro tenuto a Brindisi il 17 marzo 2017 sul tema: *«Tanzania e Sud Sudan: milioni di bovini continuano a morire per cause umane e climatiche: perché non si interviene?»*.

Si ringraziano, particolarmente, i rappresentanti della Base Logistica delle Nazioni Unite (UNHCR-WFP), della Regione Puglia e della Commissione Diritti Umani del Senato per la sensibilità dimostrata sull'argomento e per l'invito ad approfondirlo nelle loro sedi istituzionali.

Per maggiori informazioni: [www.maasaiemergency.org](http://www.maasaiemergency.org) - 333.9371805.

Nel video visionabile sul sito [www.maasaiemergency.org](http://www.maasaiemergency.org) una delegazione Maasai ed il Dr. Di Giulio raccontano una triste storia. In Tanzania, dal 2014, milioni di bovini continuano a morire, ma due organizzazioni internazionali non-profit, i loro finanziatori e diverse agenzie di cooperazione rifiutano di incontrare la comunità Maasai e non le danno accesso ad un vaccino di qualità. Supportate la comunità Maasai ad avere questo incontro. Fate circolare il nome del sito ed iscrivetevi per perorare questa importante causa.



## SCUOLA-LAVORO

## Studenti e fotografi di scena



Fotografi di scena per una volta, forse non l'unica: gli studenti del Liceo Artistico-Musicale «Simone-Durano» di Brindisi hanno vissuto questa esperienza nell'ambito del percorso di alternanza scuola-lavoro, della durata di un mese e mezzo, teso a esplorare il mondo teatrale attraverso la fotografia. Due spettacoli della stagione teatrale in corso sono stati il loro «campo d'azione», sotto la guida esperta di Domenico Summa, storico fotografo di scena della Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, partner del progetto.

Non solo fotografia, ma anche incontri, approfondimenti, conversazioni

con attori e registi, lezioni in teatro e in classe: un percorso formativo intenso e - stando all'entusiasmo dimostrato dai ragazzi - appassionante sia sul piano culturale e tecnico, sia su quello di un puro divertimento mirato comunque all'arricchimento educativo e didattico.

Tema di partenza, la fotografia di scena. Da qui i ragazzi si sono addentrati nelle «materie trasversali» che rispondono alla logica dell'alternanza: la produzione delle foto, l'organizzazione della mostra in ogni sua fase, dall'ideazione al vero e proprio allestimento passando per la promozione, l'ufficio stampa, la creazione degli elementi grafi-

ci e il recupero dei pannelli espositivi.

L'allestimento (a cura, appunto, degli stessi studenti) nel foyer del Verdi di una mostra con una selezione dei migliori scatti intitolata «Make Art», che resterà aperta fino al termine della stagione teatrale, ha concluso questa esperienza che ha trovato anche la soddisfazione del dirigente scolastico Carmen Taurino: «Il progetto ha colto nel segno le sue finalità perché ha coniugato interesse e apprendimento: abbiamo osservato con piacere l'attenzione e la regolarità con cui i ragazzi si sono messi al lavoro».

Altrettanto soddisfatto il direttore artistico del Nuovo Teatro «Verdi» Carmelo Grassi in primo luogo per l'importanza della scuola quale veicolo per l'ingresso del teatro nella città e inoltre per l'adozione, quale argomento formativo da parte dei ragazzi, della fotografia, «strumento che cattura e a volte amplifica il fascino della scena. La Fondazione fa propria ogni iniziativa capace di promuovere il protagonismo dei ragazzi, gli spunti e le loro idee innovative, perché anche il teatro non può rinunciare all'energia vitale dei più giovani».

(d.sap)

## INCONTRO

## Ferretti a Brindisi

Maria Teresa Ferretti, 90 anni il prossimo 7 ottobre, sarà a Brindisi nei prossimi giorni per incontrare studenti e docenti: un modo per mantenere vivo il ricordo e gli originali e sempre attuali insegnamenti del marito, il grande scrittore per bambini, pedagogista e giornalista Gianni Rodari.

Maria Teresa Ferretti incontrerà lunedì 27 marzo, dalle ore 9.00 alle 11.00 circa, gli alunni della scuola primaria Don Milani nell'Aula magna Marco Pacuvio. Tra le ore 11.20 e le 12.00 nello spazio biblioteca parteciperà ad un'attività di alcuni alunni tra i tanti impegnati nel Progetto Animazione alla lettura che la prof.ssa Fernanda Cipparrone, da volontaria esperta esterna, realizza da molti anni.

Momento clou della giornata, intorno a mezzogiorno, alla presenza del sindaco di Brindisi e di alcuni assessori, con tutte le classi schierate nel giardino della scuola, la biblioteca viene intitolata a Gianni Rodari.

Nel pomeriggio di lunedì, ore 17.30, la moglie dell'amato scrittore sarà impegnata in un convegno di studi nell'Auditorium dell'IPSSIn programma, oltre ai saluti del primo cittadino di Brindisi e dell'Aassessore alla pubblica istruzione, gli interventi delle quattro dirigenti scolastiche, della prof.ssa Gabriella Armenise, docente di letteratura per l'infanzia dell'Università del Salento, e di Lorenzo Caiolo. Concluderà Maria Teresa Rodari. Martedì 28 alle ore 9.00 la Signora Rodari incontrerà gli alunni della scuola primaria Gianni Rodari; alle ore 10.15 gli studenti della Pacuvio, dell'IPSS di Brindisi/San Vito e del Liceo delle Scienze Umane nell'Auditorium del Morvillo Falcone.



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

Si accettano  
prenotazioni  
per pranzo di  
PASQUA E  
PASQUETTA

## PREVENZIONE

## Eventi «Farmacia Corso Roma»

Mercoledì 29 e giovedì 30 marzo: due giorni sul tema della menopausa, sia dal punto di vista dei cambiamenti fisici, sia dal punto di vista emotivo nella vita di ogni donna.

L'iniziativa è stata asunta organizzata dalla «Farmacia Corso Roma» (già Nuzzaci) dei dottori **Paola Carmen Napolitano** e **Francesco Delle Donne** nella nuova e tecnologica struttura inaugurata da due mesi. Nelle due sale servizi di cui è dotata la farmacia, mercoledì 29 marzo, dalle 9.00 alle 19.00, sarà effettuato gratuitamente, a tutte le donne che si prenoteranno, il controllo della densitometria ossea tramite uno strumento che è in grado di determinare il rischio di fratture dovute all'osteoporosi. Il risultato sarà consegnato entro pochi minuti. L'osteoporosi colpisce prevalentemente le donne in post-menopausa ed entrambi i sessi dopo i 65 anni. Tuttavia già dopo i 40 anni si va gradualmente incontro a un progressivo deterioramento del tessuto osseo come conseguenza non solo dei cambiamenti ormonali, ma come conseguenza di uno stile di vita poco salutare.



Diversi e recenti studi clinici hanno evidenziato che anche la condizione di acidosi metabolica contribuisce alla comparsa di osteoporosi. L'esame pertanto può essere esteso ai fumatori, ai soggetti eccessivamente magri che hanno problemi di malassorbimento. Per le donne che stanno vivendo il passaggio dagli anni fertili a un nuovo stadio della vita, la menopausa, i titolari della «Farmacia Corso Roma» saranno a disposizione per consigli e risposte su quale sia il modo più efficace e naturale per affrontare questo passaggio con l'adozione di una sana alimentazione, di un adatto stile di vita e di quei principi naturali che sono in grado di contrastare efficacemente la sindrome menopausale. In fitoterapia si

utilizzano ormai da anni piante officinali e minerali in grado di lenire i sintomi legati a questi cambiamenti fisiologici. Il secondo appuntamento è per giovedì 30 marzo: la farmacia offrirà gratuitamente un servizio di consulenza psicologica con la psicologa **Antonella Orsini** che sarà a disposizione per aiutare a comprendere sul piano emotivo il cambiamento profondo della propria identità psichica e fisica dovuto alla rottura improvvisa del delicato equilibrio che la donna ha con il proprio corpo.

Le prenotazioni potranno essere effettuate sino a martedì 28 marzo contattando il numero **0831.523995**. Per la «Farmacia Corso Roma» è il primo di una serie di appuntamenti a tema che si terranno nei mesi di aprile, maggio e giugno con lo scopo di diventare un centro di servizi e consulenze al fianco dei cittadini con la finalità di prendersi cura a 360 gradi della salute dei cittadini. Educare alla salute per prevenire le patologie croniche sempre più diffuse: questo l'obiettivo che anima lo staff della «Farmacia Corso Roma».

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 25 marzo 2017**

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 26 marzo 2017**

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Rubino

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 25 marzo 2017**

## • Favìa

Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Commenda

Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

## • Comunale

Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

**Domenica 26 marzo 2017**

## • Cannalire

Corso Umberto, 24

## • Rubino

Via Appia, 164

## • S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668  
Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 12 • 24 marzo 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**L'ARRIVO DI SAMARDO SAMUELS. DOMENICA IN CAMPO CONTRO AVELLINO**



## Tutti pazzi per SaSa!

La calorosa accoglienza dei tifosi per Samardo Samuels (Foto Maurizio De Virgili)

**BRINDISI-AVELLINO IN DIRETTA SU RAISPORT ALLE 20.45**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

[www.expert.it](http://www.expert.it) | [www.expert.com](http://www.expert.com)

**BASKET A Desio controversa sconfitta nel finale****Brindisi, superderby con Avellino**

L'Enel Brindisi sciupa una ghiotta occasione fuori casa. La formazione biancoazzurra perde a Desio con la Mia Cantù (83-77) una gara che avrebbe potuto tranquillamente fare propria. Ancora una volta sfortunata la compagine di coach Sacchetti, privata di un importante possesso a 17 secondi dal suono dell'ultima sirena dopo il ricorso all'istante replay da parte della terna arbitrale. E pensare che Durand Scott aveva tra le mani il pallone del contropiede che avrebbe potuto rimettere in parità le squadre. L'intervento difensivo dell'ex Cournoooh e la decisione del primo arbitro Massimiliano Filippini ha consentito ai lombardi di disporre dell'azione d'attacco per blindare il risultato.

Nonostante i due punti persi per strada, è piaciuta la mentalità con cui la formazione brindisina è scesa in campo. Coach Sacchetti pare possa finalmente contare su Phil Goss come uomo d'esperienza del quintetto. Il giocatore americano ha bucato la difesa canturina in più occasioni prendendosi spesso tiri pesanti. Bene anche M'Baye, contenuto dalla difesa preparata da Carlo Recalcati, ma immancabile nel momento in cui ha deciso di scrivere il suo nome a refer-



Phil Goss in azione a Desio  
(Foto Maurizio De Virgillitis)

to. Bene anche Joseph, a segno con 12 punti, giocatore che mette ordine nelle azioni offensive dell'Enel. In una buona prova di collettivo non ha brillato particolarmente Carter. Il giovane lungo statunitense ha chiuso la gara con sei punti ed è stato poco incisivo sotto i tabelloni.

Dopo il doppio turno esterno, domenica si torna in contrada Masseriola. Partita difficile per i biancoazzurri che ricevono la corazzata Sidigas Avellino. Gli irpini, con 30 punti in classifica, occupano il secondo posto in compagnia della Reyer Venezia. Roster lungo e completo in ogni ruolo, nei giorni scorsi si è rinforzato maggiormente con l'innesto di David Logan. Ottimo il lavoro svolto finora dal tecnico Pino Sacripanti che ha saputo mettere insieme in campo giocatori di

prima fascia. Non ci sarà il pericoloso Joe Ragland, il marcatore numero uno: dopo l'infortunio alla spalla, è in America per completare il totale recupero e sottoporsi ad ulteriori terapie riabilitative.

Sempre nel reparto esterni attenzione all'ultimo arrivato Logan, guardia con un completissimo bagaglio tecnico e imprevedibile nelle scelte al tiro. Parte dalla panchina il folletto Marquez Green, atleta che conosce bene il campionato italiano, play che fa girare al meglio l'attacco avellinese con giusta distribuzione dei palloni. Sotto canestro ci pensa il lungo Fesenko a fare la voce grossa, un pivot che con i suoi 216 centimetri viaggia col 59% dal perimetro. Uomo di fiducia di coach Sacripanti è Maerten Leunen, un'ala forte che piedi a terra può fare male dalla lunga distanza. Sarà la prima volta da ex per Andrea Zerini, per cinque anni in maglia NBB, sicuramente festeggiato dai suoi vecchi tifosi.

Sulla sponda biancoazzurra grande entusiasmo per l'esordidel pivot Samardo Samuels. Il lungo giamaicano è arrivato mercoledì pomeriggio a Brindisi, e dopo le rituali visite mediche si è unito ai nuovi compagni.

**Francesco Guadalupi**

**ARBITRAGGIO****Instant replay, la NBB protesta**

L'Enel Basket Brindisi accetta il verdetto del campo ma contesta la decisione arbitrale che, dopo l'esame dell'istante replay ha consentito alla Mia Cantù di «controllare» il finale del match disputato nel Pala Desio: «Non possiamo accettare quanto accaduto sul 79-77 a 17 secondi dal termine della gara, episodio che ha di fatto deciso la partita fuori dal parquet. Il terzo arbitro, sig nor Grigioni, concede una rimessa in attacco per Brindisi ma su suggerimento del signor Quarta, il primo arbitro Filippini decide di consultare l'Istant Replay. Dopo 1 minuto e 20 secondi la terna decide Allegando un video, la NBB ha segnalato il fatto alla Federazione Italiana Pallacanestro, alla Legabasket, all'A.I.A.P, alla stampa e a tutti gli organi competenti in materia: «L'errore sul campo si può accettare, quello al di fuori no. Il video è chiaro: il giocatore Cournoooh tocca la palla con la mano destra, la stessa finisce sul ginocchio sinistro del giocatore Scott e prima di terminare fuori carambola sulla spalla del giocatore di Cantù, cambiando nettamente la sua traiettoria.

Durante i quarti di finale delle Final 8 di Coppa Italia abbiamo assistito passivamente ad una decisione sbagliata presa dalla terna arbitrale. In quel caso in pochi secondi di instant replay si è deciso di non cambiare la decisione, probabilmente in quanto non vi era sufficiente evidenza per dimostrare il contrario.



ebay



**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)






*per auto  
e moto*



**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

**CALCIO** Intanto si è dimesso il presidente Manzo**Il Brindisi pareggia in extremis**

(s. p.) - Il Brindisi pareggia con il Mesagne nei minuti finali una partita che sembrava oramai persa per 2 a 0, con i mesagnesi che al novantesimo hanno avuto la grande occasione del 3 a 0 e di chiudere definitivamente a proprio favore l'incontro. Sul rovesciamento di fronte Scarcella, fino a quel momento non in grande giornata, prima riduce lo svantaggio, poi si procura il rigore, che lui stesso mette a segno, portando in parità il derby al novantaduesimo. Entrambe le squadre hanno avuto importanti occasioni da goal. Il Brindisi recrimina per un altro rigore non dato, per un goal annullato per presunto fuorigioco, una traversa di Caravaglio ed un tiro di Scarcella deviato dal portiere sul palo; i mesagnesi invece per un salvataggio, sulla linea di porta a portiere battuto, di Vantaggiato e tre parate, tutte in un'altra azione, di Contestabile su tiri di Minelli. A causa di questo inatteso pareggio, i biancoazzurri recriminano su un'altra occasione persa, viste le contemporanee sconfitte dell'Uggiano e del Lizzano, squadre che precedono i brindisini in zona play off.

L'attuale situazione mette in evidenza che,



pur essendo il Brindisi ad un solo punto dal quinto posto, le possibilità di rientrare in corsa per l'ultima posizione utile in zona play off si sono ridotte al lumicino in quanto il regolamento dice che la distanza dalla seconda in classifica non deve essere più di sette punti, mentre attualmente sono undici.

Per il prossimo incontro il Brindisi, impegnato a rientrare nelle prime cinque posizioni, si recherà nella vicina Ostuni, attualmente quarta in classifica con 46 punti ed a sei dagli adriatici, per provare a batterla e rosicchiarle qualche punto. L'Ostuni ha fin qui vinto 14 partite, pareggiate 4 e perse 9; ha realizzato 46 reti e subito

32; in casa ha vinto 9 partite, pareggiate una e perse 3; il maggiore realizzatore è Schiavone con 12 reti. Di particolare interesse, per la squadra di Nobile, saranno le partite che vedranno sia l'Uggiano che il Leverano, quinte, affrontare una il Maglie e l'altra il Castellana, squadre entrambe in lotta per non retrocedere; quella tra Lizzano (pari punti con il Brindisi) e l'ormai promosso Fasano; di grande interesse sarà il match tra il Mesagne (in grande forma) ed il Tricase. La grande novità della settimana in seno alla società, sono le dimissioni del presidente Manzo, il quale ha dichiarato che, non essendo riuscito a realizzare quanto programmato all'inizio del campionato, preferisce farsi da parte. I componenti della società, per niente sorpresi dalle dimissioni rassegnate dal dott. Manzo, decisione che era nell'aria da tempo e che solo ora si è concretizzata, oltre a finire il campionato nel migliore dei modi, si stanno già organizzando insieme all'Associazione dei tifosi, la Perbrindisi, per un assetto societario migliore e con programmi che portino alla vittoria del campionato.

**BASKET****Dinamo Brindisi, playoff per la D**

Duro lavoro in palestra e tanta voglia di far bene è il leitmotiv degli atleti della Limongelli Dinamo Brindisi, chiamati sabato 25 marzo all'esordio casalingo nei playoff per la serie D. I ragazzi di coach Santini, dopo il turno di riposo della prima giornata, hanno sfruttato al meglio i giorni a disposizione per recuperare la migliore condizione di forma. Organico al completo quindi per sfidare, al meglio le altre quattro forti formazioni (Francavilla, Bitonto, Lucera e Conversano) che contenderanno alla Dinamo la promozione. E c'è tanto entusiasmo e fermento anche tra i tifosi che sabato potranno contare anche sul sostegno di alcuni supporter della curva sud del Palapentassuglia che seguono le sorti dell'Enel basket Brindisi. Un connubio molto bello ed importante che va nella direzione di sostenere sempre e comunque i colori della nostra città. La Limongelli Dinamo Brindisi sfiderà sabato il Basket Conversano che, nel primo turno di questa poule promozione, è stata sconfitta sul parquet amico dalla Costruzioni Palumbo Francavilla per 53-62 al termine di una sfida molto bella che è stata decisa solo negli ultimi minuti di gara. Appuntamento per tutti i tifosi sabato 25 marzo nel Palazumbo di Brindisi, in via Castello, con la palla a due fissata per le ore 19.15.

**Ogni lunedì - Ore 21  
su Canale 85**

Trasmissione dedicata  
all'Enel Basket Brindisi  
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste  
con la collaborazione di  
Francesco Guadalupi

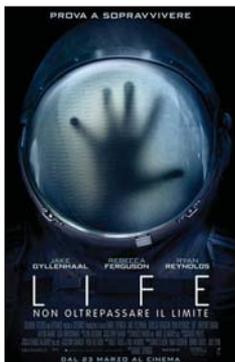


## CINEMA

## «Monster Movie» dello spazio

Con aprile ormai alle porte, vediamo insieme la programmazione di questa fine settimana.

«**Victoria**»: non c'è niente di più pretestuoso, ingannevole e banalmente attraente dell'idea di un film realizzato in un unico piano sequenza. Dalle 4 alle 6 del mattino «Victoria», ragazza spagnola da qualche tempo stanziata a Berlino, conosce dei ragazzi uscendo da un locale, con loro si incammina per strada e con uno di questi instaura in breve un rapporto di reciproca attrazione che con una tensione palpabile cerca di sfociare in qualcosa di più concreto. Esiste in questi primi momenti del film una prossimità talmente reale alla maniera in cui i rapporti tra esseri umani sbocciano improvvisamente o a quella in cui due persone che si attraggono lottano per raggiungere il medesimo obiettivo, ben sapendo che nonostante entrambi lo vogliano potrebbe facilmente non concretizzarsi, da aprire immediatamente la testa dello spettatore e prepararla a quel che accadrà. Infatti, nonostante quest'inizio folgorante, tutto parole e passeggiate in una città deserta, scala-



te clandestine fino ai tetti di un palazzo e una dimostrazione di abilità al pianoforte che suggerisce altre vite nel loro passato, «Victoria» è in realtà un film criminale, in cui l'arrivo del genere sconvolge tutto. La maniera in cui una vita ordinaria in sole due ore possa diventare una vita criminale, non solo è gestita benissimo, con una plausibilità impeccabile ma è anche il cuore di tutto. Quanto poco durano due ore nella vita delle persone? Quanto poco serve per generare nelle nostre vite un cambiamento?

Continuiamo con «**Ele**» che è stato definito dal regista Paul Verhoeven un film da non inquadrate in un preciso genere, non è un noir, non è un thriller, forse il termine esatto è un film del

«genere». La pellicola affronta un tema molto delicato, come quello dello stupro femminile, che vede poi nella storia trasformarsi in un gioco tra vittima e stupratore, il tutto all'interno di una originale cornice come quella di una software house che produce giochi violenti, o almeno considerati tali. Era veramente difficile cercare di portare sullo schermo questo romanzo, ma la coppia Huppert e Verhoeven sembrano essersi riusciti.

Concludiamo con «**Life - Non oltrepassare il limite**». In tempi che ci offrono un proliferare di prequel, sequel, spinoff della fantascienza non fa notizia né desta scalpore l'ennesimo monster movie dello spazio. Il problema è semmai la mancanza di una altrettanto convincente evoluzione narrativa. Sono sei (per altro nomi importanti: da Jake Gyllenhaal a Rebecca Ferguson, da Ryan Reynolds a Hiroyuki Sanada) i soggetti a bordo della stazione spaziale da 200 milioni di dollari che da trent'anni gravita intorno alla nostra Terra (ops ... dimenticavo l'alieno). Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

## MUSICA

## Concerto del Trio di Genova



«BrindisiClassica» prosegue venerdì 24 marzo (inizio alle ore 20) nel salone

della Provincia con il noto «Trio di Genova», che propone un'offerta musicale di raro ascolto per la particolare composizione dell'ensemble e per la preziosità del repertorio. Il Trio, attivo dal 1988, è composto dai Maestri Vittorio Costa al pianoforte, Sergio Casellato al clarinetto e Andrea Belletini al violoncello e si dedica alla divulgazione del repertorio originale per la specifica formazione con un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. I suoi componenti si esibiscono anche da solisti con orchestra e in varie formazioni cameristiche, tra le quali l'Insieme Concertante Strumentisti del Teatro alla Scala e il Quartetto Skylon, esibitesi alla Carnegie Hall di New York e alla Mozart Saal di Salisburgo.

Vincitore di prestigiosi concorsi nazionali e internazionali, il trio vanta registrazioni per la RAI e altre emittenti e incisioni per le etichette Fonit Cetra, Dynamic e Warner Chappel Music. La prima parte del programma comprende brani del romanticismo tedesco di Mendelssohn (Präludium da op. 35 n. 4; Lied ohne Worte da op. 53 n. 2; Lied ohne Worte (Duett) da op. 38 n. 6) e di Schumann (Sechs Stücke in kanonischer Form für den Pedalfügel op.56). Nella seconda parte il Gran Trio op. 63 di Corticelli e conclusione con le caratteristiche armonie e miscele strumentali del Trio di Nino Rota, raffiguranti personaggi e stati d'animo.

Informazioni: [www.associazionenorota.it](http://www.associazionenorota.it) - Telefono 328 8440033

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)



IPSS.S. "S. MORVILLO FALCONE"  
BRINDISI

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA  
IPSS MORVILLO FALCONE  
ISTITUTO COMPRENSIVO CAPPUCCINI  
LICEO SCIENZE UMANE PALUMBO  
BRINDISI



Convegno

## UNA SCUOLA GRANDE COME IL MONDO, TORNIAMO A RODARI....



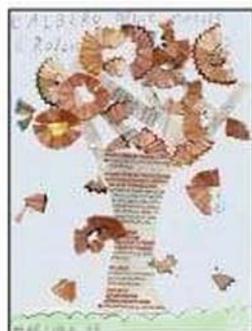
### intervengono

*Elvira D'Alò*  
*Rosanna Maci*  
*Rosetta Carlino*  
*Maria Oliva*  
*Gabriella Armenise*  
*Lorenzo Caiolo*

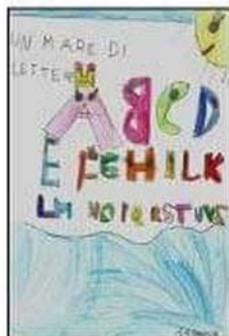
Dirigente IC Santa Chiara  
Dirigente IPSS Morvillo Falcone  
Dirigente IC Cappuccini  
Dirigente LSU Palumbo  
Docente Letteratura Infanzia Unisalento  
Docente IPSS Morvillo Falcone

### Conclusioni di

*Maria Teresa Ferretti Rodari*



**Auditorium Morvillo Falcone**  
**Via Galanti 1**  
**Lunedì 27 Marzo 2017**  
**ore 17,30**





**ENRICO  
ROSSI**

presenta

**IL MANIFESTO  
DEI VALORI**

**ARTICOLO 1 MOVIMENTO  
DEMOCRATICO E PROGRESSISTA**

---

COSTITUZIONE

Art. 1

“ L'Italia è una Repubblica democratica,  
fondata sul lavoro.  
La sovranità appartiene al popolo,  
che la esercita nelle forme  
e nei limiti della Costituzione. ”

---

Sala Mario Marino Guadalupi  
PALAZZO DI CITTÀ

**BRINDISI**

**Venerdì 24 marzo 2017 ore 18**