

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 41 • 25 novembre 2016 • www.agendabrindisi.it



EMERGENZA RIFIUTI: IL SINDACO ANGELA CARLUCCIO REVOCA IL SERVIZIO



Un calcio all'Ecologica!

Servizio a pagina 5

L'ENEL VINCE NEL SEGNO DI MOORE. DOMENICA AD AVELLINO



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it



Follow on    

Foto Tasco

Brindisi, Piazza Sapri 6 - www.fototasco.it

Area della Fontana Tancredi: il terreno su cui si sta costruendo è dell'Istituto Diocesano per il sostentamento del Clero di Brindisi. E' quanto precisano, con adeguata documentazione, i firmatari di una lettera aperta (23 novembre 2016) inviata al sindaco di Brindisi Angela Carluccio che Agenda pubblica integralmente.

Signor Sindaco, le scriventi Associazioni Le comunicano quanto segue: siamo prossimi, ormai, alla decisione della Provincia di Brindisi sull'annullamento del permesso a costruire rilasciato nel 2010 su terreni posti in contiguità con il manufatto storico denominato «Fontana Tancredi» ed intanto, anche l'Istituto Diocesano per il Sostentamento del Clero di Brindisi (IDSC), nelle sue deduzioni alla procedura, ha dichiarato quanto da noi sempre sostenuto ovvero che le particelle di terreno, interessate dal permesso a costruire sotto esame, sono ancora oggi di sua proprietà, concesse in enfiteusi agli ascendenti degli eredi Longo, ma mai affrancate e, per di più, non usucapibili in proprietà da terzi perché cedute in enfiteusi perenne.

Questa condizione di diritto (enfiteusi), in cui versa ancora il lotto di terreno ove l'impresa Edilmec sta costruendo il suo edificio, era altresì evincibile in una nota del 2014 (richiesta di aggiornamento catastale all'attualità), presentata a firma del signor Oronzo Longo ed acquisita dalle associazioni presso gli uffici dell'Agenzia dell'Entrate, e che oggi, dopo averla depositata agli atti del procedimento aperto presso la Provincia, nonché presso la Procura della Repubblica, decidiamo di rendere pubblica.

UNA COSTRUZIONE CONTESTATA

Caso «Tancredi», lettera al sindaco



Alla luce di tanto, dunque, tutti gli atti rogati dal Notaio dott. Michele Errico sono nulli, perché viziati *iuris et de iure* fin dalla loro origine, in quanto gli Eredi Sig.ri Longo, al momento della

prima stipula di vendita, erano enfiteuti (per successione *mortis causa*) e non avevano titolo per trasferire la piena proprietà al loro avente causa Sig. Labate.

E, inoltre, che nelle dichiara-

zioni formalmente rese dall'Istituto Diocesano nelle proprie deduzioni, si specifica che nessuna affrancazione e mai avvenuta e che trattandosi di l'enfiteusi concessa in perpetuo ai concedenti, il Sig. Labate addirittura mai potrà affermare di aver usucapito la piena proprietà su quei terreni.

La documentazione sopra specificata avvalorata, dunque, i rilievi di illegittimità del permesso a costruire, poiché rilasciato a soggetto privo di qualsiasi titolarità.

Alla luce di tanto, le scriventi associazioni sono convinte che l'Amministrazione Provinciale, aggiunti questi ultimi importanti elementi alla procedura avviata, nonché per le violazioni alla norma urbanistica rilevate in istruttoria, eserciterà i poteri sostitutivi concessi dalla Legge regionale ed annullerà il permesso a costruire rilasciato nel 2010, ordinando il ripristino dello stato dei luoghi a carico di chi sta realizzando il manufatto, in solido col proprietario del terreno.

Pur tuttavia ritengono che, per impedire che danni e reati eventualmente in corso vengano portati a conseguenze ulteriori, debba essere il Signor Sindaco di Brindisi, nei confronti del quale la presente è da intendersi in termini di invito e diffida, a rivedere il lacunoso ed immotivato parere espresso dal dirigente del Settore Urbanistica ed Assetto del Territorio nella predetta procedura provinciale, disponendo l'annullamento in autotutela di quel permesso a costruire.

Lettera sottoscritta dalle seguenti associazioni:

Italia Nostra, Legambiente, Fondazione Tonino Di Giulio, A.C.L.I. Città di Brindisi, Touring Club Italiano - Club territoriale di Brindisi, Amici dei Musei, Club per Unesco Brindisi.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

TURISMO**Tassa di soggiorno, una opportunità**

Da giorni in città, oltre all'emergenziale tema dei rifiuti, si discute della tassa di soggiorno. Valutata, principalmente, come un ostacolo allo sviluppo del settore turistico cittadino. Una tassa che dal primo settembre 2014 è presente anche a Roma, voluta dall'allora amministrazione di Ignazio Marino e differenziata in base al livello del soggiorno turistico effettuato (va dai due euro per gli hotel tre stelle, ai sette dei grandi hotel a cinque stelle). Per molti la tassa apparirebbe come un inutile balzello che andrebbe a pesare ulteriormente su una categoria, quella che vive nel mondo del turismo, già fortemente penalizzata dai costi elevati e dalla crisi economica.

E' vero. I motivi per essere scettici, almeno in teoria, ci sono tutti: la città che arranca nel progresso culturale, l'assenza di eventi di rilievo nazionale, il cattivo uso degli strumenti di promozione turistica e, non per ultimo, la pessima gestione dei monumenti cittadini che, quando non sono chiusi, peccano comunque di informazioni, pulizia e accorgimenti vari.

Tutti fattori, questi, che devono far propendere per la bocciatura di una ennesima imposta. Si dirà, infatti, che la nostra non è ancora una



città definibile «turistica» a tutti gli effetti e che si dovrebbe prima pensare a renderla tale e poi, magari, chiedere una tassa ai visitatori.

Tutto vero. Discorso comprensibile ma, con uno sforzo di vedute, anche superabile. La tassa di soggiorno, infatti, se sfruttata a dovere, può diventare una grande opportunità per città come la nostra, soffocate dai bilanci e sempre meno portate ad investire soldi pubblici nella promozione turistica.

Una tale imposta, invece, se finalizzata unicamente ad aumentare le risorse per lo sviluppo turistico e la tutela dei monumenti cittadini, potrebbe rivelarsi una grande opportunità per l'economia locale. Pensiamo solo a quanto poco influirebbe l'aggiunta di uno o due euro per chi prenota una stanza da 40/50/60 euro a notte, se non di più. Una spesa irrisoria che, sul calcolo dei forestieri che ogni anno alloggiano in città (valutato sui 140 mila visitatori), porterebbe nelle casse comunali quasi trecentomila euro annui.

Attenzione però, la bontà di questo ragionamento resta tale se gli introiti della tassa di soggiorno vengono interamente destinati allo scopo turistico. Si può pensare, cioè, a un conto alimentato da queste entrate e diretto unicamente allo sviluppo di tale obiettivo. Una tassa di scopo, dunque, la così detta ISPOP, dove anticipatamente si sa con certezza come e in che modo verrà speso l'importo raggiunto grazie ai contributi dei forestieri. Risorse concrete e utilizzabili unicamente per il settore turistico, così umiliato e così bisognoso di risorse in una città come la nostra, gravata da una crisi economica smisurata.

Una spesa effimera per i visitatori o i forestieri che per i più disparati motivi alloggiano in città, ma utile e necessaria per rimettere in sesto il settore turistico cittadino. Una misura che, ovviamente, deve essere accompagnata da politiche concrete di sviluppo turistico e culturale del territorio. E' chiaro, infatti, che se viene meno questa condizione, la tassa diverrà una imposta ulteriore e inefficace. Quanto di più inutile, in una città sempre pronta a chiedere ma spesso restia a restituire qualcosa di concreto ai propri cittadini.

Andrea Lezzi

Centro Assistenza Tecnica



SICUREZZA E FORMAZIONE
VALUTAZIONE DEI RISCHI
VERIFICHE IMPIANTI
VISITE MEDICHE
CORSI SICUREZZA D.LGS 81/08

CONSULENTE
PERSONALE
DEDICATO

Via Rubini, 12 BRINDISI - Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308 - brindisi.cat@gmail.com

RIFIUTI

Ecologica, servizio revocato!



Il sopralluogo del sindaco di Brindisi Angelo Carluccio (foto) ha prodotto una scelta radicale: l'interruzione del rapporto con la Ecologica Pugliese. Il primo cittadino ha «ispezionato» alcuni luoghi della vergogna e ha deciso di revocare il servizio di raccolta dei rifiuti urbani. Per dirla tutta, il video del suo sopralluogo (martedì 22 novembre), visto da 18mila persone attraverso Facebook, ha scatenato i commenti più disparati (molti dei quali particolarmente negativi, se non caustici ... specie per la connotazione musicale), ma è stato comunque il passo decisivo verso il cambiamento di rotta. In copertina pubblichiamo un frame del filmato, cogliendo l'attimo in cui la Carluccio dà idealmente un calcio all'Ecologica Pugliese, liberandosi di un servizio evidentemente scadente ... in attesa di liberarsi

anche dei rifiuti che si sono accumulati ovunque. Tantissime le foto-denunce postate dai nostri lettori nel gruppo FB del giornale, o in altre pagine o siti giornalistici.

Ecco la nota ufficiale diffusa da Palazzo di Città: «*Facendo seguito allo scadimento del servizio di raccolta rifiuti urbani che ha comportato negli ultimi giorni l'insorgere di una evidente e attestata emergenza igienico-ambientale nell'intera città di Brindisi e al sopralluogo effettuato dalla sindaca in alcuni quartieri, l'Amministrazione comunale ha determinato la revoca immediata del servizio attualmente svolto dalla ditta Ecologica Pugliese srl, con obbligo in capo alla stessa ditta di permanere nel servizio esclusivamente per il tempo strettamente necessario al completamento delle procedure di gara in corso con bando biennale. In data 21 no-*

vembre 2016 l'Ecologica Pugliese aveva comunicato tra l'altro che 'sono stati rimossi tutti i rifiuti presenti sul territorio comunale'. Ma dai successivi controlli effettuati anche personalmente dalla sindaca Carluccio si era constatato il permanere del grave stato di pericolo per la presenza sul territorio comunale di notevoli ammassi di rifiuti. Il tutto va ad aggiungersi ai numerosi interventi sostitutivi da parte dell'Amministrazione comunale che si è fatta carico già per tre volte di intervenire direttamente nel pagamento dei lavoratori a causa del mancato pagamento delle retribuzioni da parte dell'Ecologica Pugliese srl.

Il provvedimento è stato già notificato alla ditta Ecologica Pugliese, a tutte le autorità competenti e all'Anas (Agenzia nazionale Anticorruzione) per eventuali provvedimenti di competenza.

Il Comune di Brindisi indirà immediatamente un bando-ponte per la copertura del servizio in attesa del pronunciamento sul ricorso presentato dallo stesso Ente al Consiglio di Stato relativamente al bando già pubblicato e impugnato da Ecologica Pugliese davanti al Tar».

MUSICA

BrindisiClassica: flauto e chitarra



Dopo i successi registrati nei primi spettacoli, la stagione concertistica «BrindisiClassica» dell'Associazione «Nino Rota» prosegue sabato 26 no-

vembre, alle ore 20.00, nell'auditorium dell'Istituto Professionale Albergiero «S. Pertini» di Brindisi con l'eccezionale duo flauto/chitarra, costituito dalla brindisina Francesca Salvemini e dal noto chitarrista spagnolo Josep Manzano alla chitarra. Il programma musicale della serata, che si annuncia col titolo «Fantasia, Conciones y Folklore», offre ampio spazio al colore e alla gradevolezza con un esclusivo cocktail di musica colta e popolare di Paganini, Giuliani, Granados, Albeniz, Montsalvage e Morricone, Myers e della tradizione Catalana.

Francesca Salvemini, che è anche direttrice artistica della rassegna insieme con la madre Silvana Libardo, è diplomata al Conservatorio «G. Verdi» di Milano ed ha conseguito Prix di Virtuosité al Conservatoire Supérieure de Musique di Ginevra. Josep Manzano, diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica di Barcellona, svolge un'intensa attività concertistica in ogni parte d'Europa, America e Asia.

INFORMAZIONI - Ingresso: prezzo unico Euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25: Euro 7,00 - <http://www.associazioneninorota.it> - Telefono 328.8440033.

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

CONTROVENTO

Gli SMS facilitano i rapporti!

Da un po' di tempo, sulle testate del gruppo *L'Espresso*, furoreggiano pagine intere di pubblicità che suggeriscono di correre in edicola a comprare la serie di volumi dedicati al buon uso della lingua italiana. Il primo volume si intitolava «Bada a come scrivi» ed era lanciato da una pagina che riportava testi da scambi di sms tra individui sconosciuti («Come stai?» - «Un po' meglio, tsk» - «Very Well!!!» - «OK, ci vediamo un attimino?» - «D'accordo. Tipo le nove?» - «Ok. Ciaone»). L'intento era chiaramente quello di prendere per i fondelli chi scrive così. Embé?

Qual è il problema! Forse è meno ridicola la forbita forma in uso nell'800? (esempio: «Come state, contessina?» - «Un po' costipata, cavaliere» - «Oh, me ne dolgo ... avrei voluto invitarvi meco» - «Augusto, siete il solito rattusone!») - «Ma Vi prego, contessina, cosa dite mai...! - «Au revoir, cavaliere!»).

La verità è che la comunicazione è figlia del suo tempo. Vi propongo ora qualche tipologia di comunicazione che si sarebbe verificata in passato



se solo il cellulare fosse stato inventato prima ...

- SMS tra il Re Vittorio Emanuele II e Garibaldi (l'incontro non avvenne mai perché il 26 ottobre del '60 in Campania pioveva a dirotto. Il Re era in una locanda di Macerata («Alla vergine svergognata», mentre Peppino si era fermato a Caianello, nella taverna «Fabri Fico», per gustare le famose mozzarelle di bufala) - Ciaone Maestà, abbiamo preso x Voi la Sicilia barra Calabria, è vostra, ora prenderò Roma! - Ke dite Peppino, manco per sogno sennò intervengono i franzesi... - Ma signor Re io ... - Basta!!! Comandante salga a bordo, salga a bordo cazzo!!!). E il generale: «OKI, obbedisco ...».

- SMS tra lo «scellerato giovine» Egidio e la monaca di Monza (non si potettero parlare perché erano sorvegliati dalla superiora). «Uè, ma sai ke 6 proprio na bella tosa mo-

nachella ... kome ti kiammi?»). E la sventurata puttanella ripose «Me ciamo Gertrude, per gli amici Trud, e te?».

- SMS tra messer Pier Capponi e il Re di Francia Carlo VIII (i due non si potettero parlare di persona perché Carlo era al diurno in preda ad una fastidiosa diarrea): Re «A-lors, monsieur Capponi, datemi subito queste chiami di Firenze o, tra virgolette, ordine di suonare le nostre trombette!». Pier «No, no, se voi sonerete vostre trombette noi tromberemo vostre carampane!» (pare che le francesi al seguito fossero vecchie e laide).

E se anche Giacomino il favoloso avesse fatto un SMS alla luna? «Ke fai di bello tu, luna, in ciel? E dimmi, dimmi, ke fai?» - «So kazzi li mia, giovane, so kazzi li mia ...».

Insomma, giù le mani dagli SMS, dai caratteri contingentati di twitter, da tutto ciò che rappresenta la moderna evoluzione del modo di comunicare. Sintesi, velocità, fantasia. Marinetti & Company sarebbero letteralmente impazziti di gioia se avessero avuto questi futuristici mezzi!

Bastiancontrario

CULTURA

Sul populismo

Il termine populismo, negli ultimi anni, risulta essere tra quelli più abusati nelle dispute politiche e negli articoli giornalistici. Oltre ad essere divenuta una parola qualunque in quanto deprivata della sua esatta connotazione, ha decisamente assunto un'accezione negativa, da appiappare in maniera generica agli attori del momento politico. Bollati come populisti sono stati Mussolini, Peron, Berlusconi, Bossi, Le Pen, Salvini, i 5 stelle, ed ora il vecchio Trump. Ma il populismo nasce storicamente e culturalmente non per indicare la demagogia, la retorica o l'uso strumentale delle masse ma per significare un impegnato, socializzante interesse a voler esaltare i valori genuini della gente umile, dei contadini. Furono populistidealisti Tolstoj (si pensi alla figura di Karataev di Guerra e Pace), il nostro Manzoni (I Promessi sposi), persino il radicale Mazzini. Queste origini romantiche del movimento sono ben analizzate in numerosi saggi di natura letteraria e sociologica. Ancora molto valido il testo «Scrittori e popolo» di A. Asor Rosa (1965). Illuminanti oltre che geniali, le pagine dedicate al popolo da Alberto Savinio nella sua *Nuova Enciclopedia* («Giusto era il criterio seguito dai socialisti del '900, che consisteva nel togliere il popolo dalla sua condizione di massa, chiarendo la sua mente per mezzo della cultura e guidandolo sulla via del progresso ...»). E poi le acute pagine gramsciane ... Insomma, bel tema da approfondire per avere contezza delle parole con cui politici e mass media ci bombardano senza tregua.

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Raptus senile - È accaduto in un paese della provincia: una giovane badante straniera ha denunciato il suo datore di lavoro, asserendo che l'avrebbe accolta, sul pianerottolo, con i pantaloni abbassati! Pare che il presunto 'esibizionista' (un arzillo 90 enne) abbia fornito ai Carabinieri questa versione dei fatti: «E' stato un grosso equivoco. La verità è che da quando mia moglie non sta più con la testa (da qui la necessità di una badante), sto soffrendo le pene dell'inferno, al punto da avere perso una decina di chili. Così da essere costretto a tenermi i pantaloni con le mani. Quando la badante si è presentata per prendere servizio (accolta nel pianerottolo di casa), ho istintivamente messo la mano destra in tasca per prendere le chiavi della porta d'ingresso. Purtroppo mollando la presa, i pantaloni sono scesi a ... piano terra. Quella furbacchiona ha pensato che volessi violentarla!». Una giustificazione, forse, non proprio veritiera, ma sicuramente divertente.

S.O.S. lavanderie brindisine - Non è la prima volta che preghiamo i titolari di lavanderie di evitare di adoperare la 'spillatrice metallica', per bloccare quel pezzettino di carta indicante il nome del cliente del capo trattato. Occorre ricordare che esistono in commercio appositi nastri adesivi sui quali è possibile scrivere il nome del cliente, senza rovinare l'interno della



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



giacca, del pantalone, del cappotto e così via. Speriamo che questa volta saremo più ... fortunati. Perciò, vi ringrazio, anche a nome dei nostri cappotti, dei nostri pantaloni e delle nostre giacche ...

Ai miei tempi ... i battesimi venivano celebrati, in parrocchia, in maniera semplice e sobria. Oggi alcuni invadono l'altare, quasi fosse un palcoscenico, occupando i primi posti dei banchi, come a teatro. Infine, seguono la funzione religiosa maeggiando aggeggi fotografici digitali e non il messalino domenicale. Il tutto in un turbinio di ... flash. Non è un rito religioso, ma uno spettacolo teatrale.

Ghiatoru e l'intruso Morfeo - «Se c'è una cosa che mi dà terribilmente ai nervi - confida Ghiatoru a Diamanu - è sapere che quando la sera, andiamo a letto muggierima Cuncetta finisce regolarmente tra le braccia di ... Morfeo!». «E io che dovrei dire - ribatte Diamanu -. Quando finiamo di pranzare mia moglie comunica che va a letto a fare un pisolino. Quindi non solo la sera, ma anche il pomeriggio ... abbraccia Morfeo!». «Ma cosa avrà più di noi, questo cazzatòra di Morfeo?» conclude Ghiatoru.

Nicotinando - Jean Nicot, diplomatico francese, nella seconda metà del 1500 importò

dal Portogallo il tabacco, diffondendolo poi in tutta Europa! Noi ex fumatori e non, possiamo solo augurarci una eterna fumata senza filtro!

L'Oscar degli sprechi! - Gibellina è un paesino, in provincia di Trapani, distrutto dal terremoto del Belice. Dovete sapere che nel piano della ricostruzione fu anche progettato un teatro della capienza di 3000 posti. Dopo 48 anni non è stato ancora completato. Dovete sapere che gli abitanti di Gibellina sono molto meno di tremila!

Amica e suocera - Mara Venier diventerà presto la matrigna di Simona Ventura, che sta per sposare Gian Girolamo Carraro, figlio del marito. Non è escluso che, in alcuni momenti, Supersimo la chiami ... 'mam..Mara', alla brindisina!

Alcuni nomi brindisini - Frangiscòni (Francesco alto e grosso); Nzinu (Vincenzo); Mèlu (Carmelo); Rùnzino (Oronzo); Cicillu (Franco).

Dialettopoli - Uardia (Vigile urbano); carabinieri (carabiniere); sicutièddu (lechino a mo di francobollo); ccambaràri (provare un mezzo in anteprema); piccionaia (loggione del vecchio Teatro Verdi); diddicàri (fare il solletico); strònzù (cacca di cane in strada oppure persona infida che si merita di essere definito tale stronzo).

Pensierino della settimana - Che vita sarebbe la nostra, se non avessimo qualcosa e ... qualcuno a cui pensare?



Studio Quarta

Amministrazione Condominiale
Centro Caf e Patronato

Via Pastrengo, 42
72100 Brindisi
Mobile 338.4600072
Pec: studioquarta.br@pec.it
Mail: studioquarta.br@gmail.com
Fax 0831.582032

LA «BUENA ONDA» DI PAPALEO

La nave teatrale sbarca nel «Verdi»



Riposto il primo sipario, la stagione del Teatro Verdi di Brindisi entra subito nel vivo. E lo fa con un doppio ritorno, quello di Rocco Papaleo e di Giovanni Esposito che giovedì 1 dicembre danno l'abbrivio giusto con «Buena Onda», mix di musica e risate con Papaleo che rispolvera i suoi esordi da cantautore per trasportare il pubblico in un'esilarante crociera. Già, perché il primo dicembre si parte per un'avventura ai confini del mondo. La nave del teatro canzone «Buena Onda» salpa al Verdi cullandosi sulla scia delle onde emotive e fantasiose di uno spettacolo capace di divertire ed emozionare. E in effetti, il viaggio e la scoperta sono parte integrante della poetica di Papaleo, ma questa volta sarà un viaggio più esotico.

«Onda buona l'abbiamo chiamata - racconta Rocco Papaleo - ma in spagnolo perché fa esotico: oggi piace così. Una nave da crociera a misura di palcoscenico nella quale vesto i panni di un cantante jazz dalla vena malinconica che allieta, si fa per dire, i passeggeri spettatori con la "Band degli Incompresi". Le mie interpretazioni, lungi dall'essere sostenute da una certa leggerezza, creano continui siparietti con Giovanni Esposito nel ruolo del comandante. Lui, in ansia per la presenza dell'armatore sulla nave, diventa ancora più inquieto per il mio modo di intrattenere con canzoni cantautorali non

proprio allegre che pensa possano intaccare il clima di spensieratezza a bordo».

Insomma, uno spettacolo nel quale l'umorismo si vena di malinconia. Nel teatro della nave si consuma il conflitto tra il comandante e il singolare cantante dell'orchestra: il primo privilegia l'intrattenimento da barzelletta mentre il secondo non perde occasione per intonare canzoni alla ricerca di una libertà di espressione che possa riscattare il fallimento della sua carriera artistica. Da questo duello, indubbia dolcezza e tante risate.

Papaleo chiama sul palco gli spettatori, affida ruoli a sorpresa, dialoga con Giovanni Esposito e la musica dal vivo fa da contrappunto: «Un work in progress, sorpresa as-

oluta anche per noi - anticipa -. Ci sentiamo di promettervi una crociera a tutti gli effetti, magari non sfarzosa, con quello che occorre per un divertimento efficace. Abbiamo marinai pronti a tutto per assistervi, l'orchestrina per ballare e tra i passeggeri cercheremo hostess e steward che accetteranno l'ironia del mettersi in gioco. Insomma, c'è da darsi da fare un po' tutti. Funziona così sulle navi, nel teatro e nella vita no?».

L'interprete di Lauria conferma la volontà di creare un teatro "a portata di mano" con il solo desiderio, a ben vedere, di stringerne altre. Accanto al protagonista, abbiamo detto, Giovanni Esposito e i musicisti Francesco Accardo (chitarra), Jerry Accardo (percussioni), Guerino

Rondolone (contrabbasso) e Arturo Valiante (pianoforte). Il testo è di Valter Lupo, Valerio Vestoso, Rocco Papaleo e Giovanni Esposito.

La strana coppia Papaleo-Esposito riesce ad allestire uno spettacolo che si muove sicuro e sornione all'interno della cornice del teatro canzone. Le gag comiche si alternano a momenti di profonda riflessione su quella che è l'essenza dell'uomo, i momenti squisitamente jazz sono intervallati da vero e proprio intrattenimento col pubblico. Insomma, un Papaleo totale e totalizzante che veste i panni del navigante esperto, pronto a portare i passeggeri della sua nave verso porti sicuri ed appaganti.

«L'allegria ti fa sentire meglio, ma è la malinconia che ti migliora». Questa frase potrebbe essere il sottotitolo dello spettacolo e, al tempo stesso, l'aforisma che sintetizzerebbe l'intera arte del talento lucano. Al Teatro Verdi c'è la possibilità di apprezzare questa commistione di emozioni giovedì 1 dicembre. Come non approfittarne?

Si comincia alle 20.30 - Durata spettacolo: un'ora e 50 minuti senza intervallo - Ingressi da 18 a 25 euro (ridotti da 16 a 22 euro); studenti al di sotto dei 25 anni 10 euro; ragazzi fino a 12 anni e gruppi scolastici di minimo 15 studenti 6 euro - Biglietteria online <http://bit.ly/2JEOAhJ> - Telefono (0831) 229230 - 562554.



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Il libro a cura di **Gian Luigi Capurso** dal titolo «**La Rivoluzione, la Costituzione. Quello che il movimento socialista voleva nell'Assemblea Costituente**», pubblicato da «Il settimo libro», ricostruisce il dibattito costituzionale attraverso i protagonisti dei **correnti socialista e comunista**. Il lavoro è un ausilio prezioso che ci aiuta a rispondere alle questioni sollevate sulla strada, diventata ormai brevissima, del referendum. L'opera ci offre il metodo, che se vogliamo è lo stesso dei padri costituenti. Quello cioè di seguire un filo rosso storico che porta alle risposte più congeniali ai cambiamenti, alle evoluzioni della società.

La parola **“sociale”** è quella più diffusa nella Carta costituzionale italiana (con gli attuali programmi di editazione testi è facile constatarlo); ricorre ben 23 volte nella scrittura della nostra Costituzione. Una frequenza certamente non casuale, ma che presuppone la presenza di due grandi forze, quella cattolica e quella socialista e comunista, garanti del riconoscimento dei valori della società rispetto ai valori dell'individuo che animavano il pensiero liberale.

Dunque, **i diritti sociali. Lo Stato sociale. Lo Stato di diritto. Il comma 2 dell'articolo terzo della Costituzione** è il cardine dello Stato sociale. Recita: «*È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese*». Come dire, il manifesto dello Stato sociale in Italia.

Il protagonista di questa norma non fa parte dell'As-

LIBRO A CURA DI G.L. CAPURSO

Lo Stato sociale nella Costituzione



Il ministro per le riforme costituzionali Elena Boschi con Rosy Barretta

semblea costituente. Il suo nome è **Massimo Severo Giannini**. **Pietro Nenni**, ministro per la Costituente, lo nomina suo Capo di Gabinetto e Giannini, il **16 aprile 1946** al congresso fiorentino del **Partito socialista italiano**, anticipa esattamente la norma che sarebbe emersa nella Costituzione italiana.

L'assemblea Costituente non è stata ancora eletta e Giannini, appena trentaduenne, dice che sarebbe importante affidare allo Stato il compito di eliminare le **disuguaglianze che si producono nella collettività**. Sviluppando questo principio poi, lo Stato dovrebbe fornire a chiunque gli elementi di base, le abitazioni civili, e organizzare un'adeguata protezione sociale. In alcuni casi, ad esempio per l'educazione, perfino riconoscere al cittadino un vero e proprio diritto pubblico a ottenere un'adeguata prestazione.

Insomma, fuori dalla cornice della Costituente e ben prima della sua istituzione, Giannini detta l'articolo 3 della Costituzione repubblicana. Lo Stato sociale italiano getta le sue radici a Firenze durante il congresso del Partito sociali-

sta. Siamo nel 1946. Dossetti cambia una sola parola, fa sua la formula di Giannini che salta a piè pari tutta la gestazione in Assemblea e diventa uno dei pilastri della nostra Costituzione.

Un altro tema legato agli ideali socialisti e presente nel lavoro di Gian Luigi Capurso è il bicameralismo. Ciò che emerge in modo netto dall'opera è lo schieramento netto della sinistra a favore di un sistema **monocamerale**. E le motivazioni sono varie: Nenni sostiene che due camere sono una minaccia per la funzione legislativa, perché si corre il rischio di bloccare qualsiasi legge. **Emilio Lussu** si oppone al bicameralismo sulla scorta della esperienza del senato fascista, che definisce una stalla. La seconda camera, dice testualmente Lussu, è un duplicato vano, una specie di dama di compagnia. **O Guido Iacometti**, che parla di camera della paura. O ancora **Vincenzo La Rocca**, che contrappone due ipotesi: se il Senato esprime la stessa volontà della Camera allora è un dop-pione; se invece esprime una volontà diversa, uno dei due rami del Parlamento non ri-

specchia la volontà popolare. Infine **Palmiro Togliatti**, più conciliante con la tesi bicameralista, che tuttavia se in un frangente qualifica come bizzarria; una norma - dice Togliatti - dettata dalla prospettiva di **poter attuare** gli effetti di una eventuale posizione dominante del Partito Comunista o della Democrazia Cristiana.

Il libro ci permette di realizzare come il dibattito sullo Stato sociale, così come quello sulla struttura del Parlamento, non nascono oggi, ma affondano le radici nell'Ottocento. La discussione sullo Stato sociale è aperta dalla critica di **Marx** al carattere solo **formale** del principio di uguaglianza; allo stesso modo, il tema del bicameralismo risale alla **Rivoluzione francese**, nel senso in cui la doppia camera è il riflesso della divisione della società in due classi. In definitiva, la seconda camera nasce storicamente come strumento di contropotere.

Concludo ricordando quanto diceva, a questo proposito, **Piero Calamandrei**, uno dei padri nobili della nostra Costituzione. «*La Costituzione italiana - affermava il grande giurista - è più che un documento giuridico, è uno strumento politico, è la promessa di una trasformazione sociale, è la Carta che fonda una civiltà pronunciandone regole e diritti*».

Pensando alla Costituzione torna in mente l'immagine dantesca di colui che, camminando con il lume dietro, «**dopo sé fa le persone dotte**»: la Costituzione repubblicana, più che segnare le conquiste raggiunte, segna e illumina una strada, la trasforma in un cammino di crescita pacifica e civile. Penso che sia il tempo di indirizzare questa strada verso un orizzonte di civiltà che indichi la soglia del **futuro**.

Rosy Barretta

EVENTI

Torna «La magia del cioccolato»

Fervono i preparativi per la quarta edizione dell'evento «La magia del cioccolato», iniziativa organizzata dall'associazione *Puglia Insieme si Può*, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, che si svolgerà a Brindisi, tra corso Umberto e piazza Cairoli, dal 1° al 4 dicembre prossimi. L'evento celebra il cioccolato, la sua bontà e le sue proprietà; gli organizzatori intendono dare il benvenuto al periodo delle festività natalizie e animare le vie del centro cittadino. La scelta della location, infatti, non è casuale dal momento che, proprio a partire da quest'anno, «La magia del cioccolato» diventa una manifestazione «condivisa». Su proposta di Marco Simone, presidente del neonato movimento di commercianti brindisini, gli esercenti del centro adatteranno a tema le vetrine dei negozi e lo faranno realizzando originali composizioni di cioccolatini donati da Caffarel, main sponsor dell'evento. La collaborazione con l'azienda leader nel settore della produzione e vendita di prodotti dolciari è, infatti, la principale novità di questa edizione dell'iniziativa. Ma non è l'unica. Ci sarà anche Baciocco, la mascotte che



terrà compagnia e distribuirà cioccolatini a grandi e piccini per tutta la durata dell'evento.

Inoltre, ogni sera alle ore 21.00 si terranno tre estrazioni per assegnare una scultura in cioccolato messa in palio dall'Associazione Culturale *Puglia insieme si può* e due buoni spesa da 27 euro donati dai commercianti aderenti all'iniziativa e spendibili solo ed esclusivamente nei negozi che fanno parte del progetto.

Giovedì 1 dicembre, a partire dalle ore 14.00, ci sarà una dimostrazione dei nuovi prodotti messi a disposizione da Caffarel, protagonisti Stefano Malorgio e Paolo Antico, Ambasciatori dell'Università del Cioccolato Caffarel. Il 4 dicembre, nella serata conclusiva in cui si svolgerà l'ultima estrazione, un fortunato visitatore tornerà a casa con una scultura di cioccolato offerta dalla cioccolateria Bernardi.

Come ogni anno protagonisti saranno anche e soprattutto i bambini che

parteciperanno al laboratorio «Impariamo a creare con il cioccolato» aperto ai piccoli di età compresa tra i 6 e i 13 anni. In programma non solo iniziative a tema, ma anche momenti musicali e di intrattenimento.

Tutte le novità dell'edizione 2016 de «La magia del cioccolato» saranno illustrate nel corso di una conferenza stampa che si terrà nei prossimi giorni.

Programma musicale:

- Giovedì 1 dicembre a partire dalle 19.00 - Corso Umberto - Esibizione «The Swingers» (Marco Campicelli, Dalila di Campi, Bruno Mantini, Giorgia Fonseca, Giulia Miccoli, Alessia De Milioto, Marika Mazzotta);

- Venerdì 2 dicembre - ore 19.00 - corso Umberto - Esibizione del duo formato da Eleonora Carbone (arpa) e Paola Barone (violino)

- Sabato 3 dicembre - ore 19.00 - corso Umberto - Omaggio a Domenico Modugno dallo spettacolo teatrale 'amata terra mia' Giuseppe Fiorante voce e Giorgio Pierri chitarra

Domenica 04 dicembre - ore 19.00 - corso Umberto - The Swingers (Swing Band) / Esibizione Centro Arte Danza HIP HOP - ore 12.00 - piazza Cairoli.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 26 novembre 2016

• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 27 novembre 2016

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Rubino**
Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 26 novembre 2016

• **N. Perrino**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 27 novembre 2016

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **Brunetti**
Via Sele, 3

Regione Puglia

CONI

Città di Brindisi

GRAN GALA DELLO SPORT

28 novembre 2016 ore 17.30
Teatro Verdi - Brindisi

In collaborazione con il Comitato Italiano Paralimpico

ICS con il patrocinio dell'Ente per il Calcio Sportivo

OMEOPATIA DERMOCOSMESI

VETERINARIA GALENICA

FARMACIA CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 41 • 25 novembre 2016 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

IL PLAY BIANCOAZZURRO TOP SCORER DEL MATCH CON IL CANTU'



Bentornato Nic Moore!

Nic Moore e Amath M'Baye durante Brindisi-Cantù (Foto Maurizio De Virgiliis)

SIDIGAS AVELLINO-ENEL BRINDISI DOMENICA ALLE ORE 18.15

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

ta.hogip.it | 1999/01/01

BASKET Ha domato Cantù. Domenica ad Avellino

Enel Brindisi, ritorno al successo

Vittoria importante per l'Enel Brindisi nel posticipo dell'ottava giornata. La formazione biancoazzurra si impone sulla Red October Cantù per 90-82 e ritrova fiducia. È stata la gara del ritorno in campo di Nic Moore che ha mostrato gran voglia di riprendere in mano la cabina di regia, ma anche le tanto attese doti offensive. Con l'assenza di Durand Scott, in panchina solo per onore di firma a causa di un lieve infortunio, Il folletto di Winona Lake ha totalizzato 24 punti (7/11 col 64% al tiro) nei 32 minuti in cui è stato utilizzato. Migliore dei brindisini nella valutazione, ha strappato un 29 che la dice tutta sulla sua prestazione. Bene anche Phil Goss (foto) che ha realizzato canestri pesanti nei momenti topici della partita. L'ex guardia di Venezia ha scritto 20 punti sullo scout con 5 assist. Perfettamente nella media realizzativa Amath M'Baye, anche lui a referto con 20 punti e autore di giocate spettacolari che hanno mandato in visibilibio il folto e caloroso pubblico del PalaPentassuglia. Piace Joseph, poco costante, ma tuttavia chirurgico nelle uscite fronte-canestro. Se dal perimetro coach Sacchetti e i suoi assistenti posso



stare tranquilli, bisogna lavorare sotto canestro. Agelese e Carter hanno segnato 12 punti in due concedendo al più esperto Johnson 32 punti. Nel complesso Cardillo e compagni hanno mostrato corallità in attacco, sempre pronti a sbuciarci le ginocchia in difesa.

Domenica test difficile per i brindisini che saranno di scena ad Avellino. La società irpina si è mossa bene sul mercato allestendo un roster di prima fascia. Secondo gli addetti ai lavori potrebbe essere la squadra accreditata per la finale scudetto con la corazzata EA7 Milano.

Alla guida tecnica Pino Sacripanti, coach esperto della categoria, nominato da qualche giorno assistente di Ettore Messina in Nazionale. Con 12 punti in classifica, la Sidigas

occupa attualmente la terza posizione in compagnia dei «cugini» casertani. Tra i riconfermati della passata stagione la coppia terribile di esterni, Ragland-Green, giocatori con diverse soluzioni offensive nelle mani e in grado di cambiare in qualsiasi momento l'andamento di una gara. Sempre nel reparto esterni attenzione a Levi Randolph, guardia che tira con le stesse percentuali da due e da tre punti. Uomo di fiducia per coach Sacripanti è Leunen, un numero quattro che spesso può diventare pericoloso dall'arco se Può tirare piedi a terra. Sotto canestro centimetri e forza fisica con l'ex Cantù Kyrlo Fesenko (216 cm) un lungo che tira con quasi il 70%. Oltre all'ucraino i lunghi biancoazzurri dovranno fare i conti con Cusin, pivot esperto che sa muoversi bene nei pressi dell'area. Tra i volti nuovi della compagine avellinese l'ex capitano brindisino Andrea Zerini. Le caratteristiche di «Zero» le conosciamo tutti: grande lottatore sotto i tabelloni e mano morbida da tre.

Gara assolutamente non facile per l'Enel che dovrà fare i conti col tifo del Pala Del Mauro, vero sesto uomo in campo.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Moore e Goss ok

Battere Cantù era l'obiettivo primario di coach Sacchetti dopo l'inguardabile esibizione della scorsa settimana ... il secondario era quello di fare una bella partita. Centrato il primo, per il secondo bisogna ancora attendere. Coach Kurtinaitis avrà il suo bel da fare per risollevare le sorti della squadra che a Brindisi ha fatto sfoggio solo di due cose: uno stratosferico Jajuan Johnson e la determinazione con la quale Darden e compagni hanno cercato il risultato positivo. Dell'Enel Basket continuano a non piacerci la discontinuità di rendimento, le palle perse, le amnesie difensive, la poca attitudine al rimbalzo, il centellinato gioco interno e gli attacchi con poco movimento senza palla. Ci piacciono invece le transizioni, i contropiede, i tiri costruiti, i raddoppi, gli aiuti difensivi (quando possibili) e gli anticipi difensivi. Spesso la pallacanestro è più semplice di quello che si creda però è necessario conoscere tutti i fondamentali difensivi, offensivi, individuali e di squadra ... e vi garantisco che non è poca cosa in questa serie A. Moore e Goss (play e guardia) hanno dimostrato buonsenso e acume tattico nei momenti difficili, facendo gioire il pubblico. Cantù, per cercare di cambiare ineria alla partita, ha tentato anche la difesa a zona pari ma con scarso risultato. In fase offensiva il gioco interno era privilegiato mortificando quello perimetrale. Arbitraggio inadeguato per Tolga e discontinuo per Sahin e Belfiore.

Antonio Errico



**AUTORICAMBI
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it

*per auto
e moto*

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO Biancoazzurri superati 1-3 dal Massafra

ASD Brindisi, sconfitta interna

(s. p.) - Il Brindisi perde in casa 1-3 col Massafra e sciupa una buona occasione per avvicinarsi alla vetta (la rete brindisina è di Danese).

I ragazzi di Francioso non hanno saputo sfruttare le contemporanee sconfitte della capolista Aradeo, contro il modesto Grottaglie penultimo in classifica, e delle immediate inseguitrici, come il Fasano, uscito battuto dal confronto con l'Uggiano che, in settimana, aveva eliminato dalla Coppa proprio la capolista Aradeo. Sconfitto anche il Lizzano, battuto dal Tricase che ritorna primo in classifica. A vedere il bicchiere mezzo pieno, al Brindisi, è andata bene proprio in funzione delle sconfitte delle dirette concorrenti per il salto di categoria. Scarcella e compagni indubbiamente non hanno fornito una buona prestazione, ma qualche scusante l'hanno avuta: il portiere titolare Termite in panchina (sostituito dal '99 Contestabile) in quanto reduce da un infortunio non recuperato totalmente; Caravaglio non convocato per una distorsione alla caviglia; Scarcella sostituito sull'1 a 1 al 37° del primo tempo per una contrattura alla coscia; per conclu-



dere, aver giocato qualche giorno prima in Coppa, tra l'altro, qualificandosi per i quarti. Il campionato, fin qui, si è dimostrato molto equilibrato e basterà che una qualsiasi compagine si rafforzi, dal 2 al 17 di-

cembre, per dominarlo. Adesso tocca alla società migliorare e completare, come promesso, l'attuale rosa, che indubbiamente è carente. Il Brindisi domenica ha la possibilità di rifarsi nel derby di Mesagne, reduce dal pareggio con il Carovigno, in una partita per niente facile. Il Mesagne ha fin qui totalizzato 3 vittorie, 4 pareggi e 4 sconfitte, realizzando 13 reti e subendone 16; in casa ne ha vinte 2, pareggiata 1 e perse 2, realizzando 7 reti e subendone 8; il capocannoniere è Mummolo. La partita più interessante della dodicesima giornata è indubbiamente Uggiano-Tricase, mentre le altre da seguire sono: Aradeo-Castellaneta, Maglie-Fasano e Lizzano-Carovigno. La società ASD Brindisi comunica che nel sito www.asdbrindisi.it è attiva la pagina dedicata al Merchandising riguardante le tre maglie ufficiali di questo campionato. Chi fosse interessato potrà visitare il sito e leggere le indicazioni come riceverle.

PROSSIMA - A. Toma Maglie-Fasano, A. Aradeo-Castellaneta, Massafra-Manduria, Copertino-Salento Football, Lizzano-Carovigno, Mesagne-Brindisi, Ostuni-Ael Grottaglie,

Classifica

Atl. Tricase	24
Atl. Aradeo*	22
Brindisi	20
Lizzano	20
Fasano	18
Uggiano	16
Massafra*	15
Ostuni*	14
Manduria	14
Carovigno	13
Mesagne	13
Copertino*	10
Salento Football*	10
Ael Grottaglie	8
A. Toma Maglie*	8
Castellaneta	5

* Da recuperare: Aradeo-Maglie, Copertino-Ostuni, Salento Football-Massafra.

PALLANUOTO

Centrosport U20, esordio vincente



La Polisportiva Centrosport Brindisi ha esordito con un successo contro l'Airon club di Conversano (20-14) nel campionato under 20 di pallanuoto. La partita si è disputata domenica (20 novembre), presso lo stadio del Nuoto di Bari, messi a disposizione del sodalizio brindisino, gratuitamente, dalla società Waterpolo Bari.

La partita, per quanto equilibrata, ha sempre visto la superiorità del Centrosport ad eccezione di due occasioni nel primo quarto e nel terzo quarto in cui i ragazzi dell'Airon club sono riusciti a portarsi in vantaggio. Massima correttezza fra i ragazzi delle due squadre.

IL TABELLINO

Centrosport Brindisi-Airon club di Conversano (20-14)

Parziali:

4-4; 10-8; 16-12; 20-14

Parziali singoli gol per tempo:

4-4; 6-4; 6-4; 4-2

Centrosport Brindisi

Portieri: Ettore Bronzini (titolare), Dario Vito Romano (riserva); Enrico Lacitignola (4 reti); Filippo Di Coste (2 reti); Giovanni Luca Liberti (2 reti); Mario Atzori (1 rete); Pierpaolo Insalata (3 reti); Pasquale Tavella (5 reti); Domenico Capano (3 reti); Giacomo Albergo; Lorenzo Cassano; Gianni De Palma; Roberto Caravella.
Allenatore: Marco Amtrani.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

CINEMA

E il Natale arriva nelle sale

Scopriamo insieme le primissime che ci attendono nelle sale da venerdì 25 novembre.

«**Snowden**», racconta la storia dell'analista informatico che scelse di denunciare gli abusi della NSA. La pellicola è diretta dal regista tre volte premio Oscar Oliver Stone e vede nel cast Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Zachary Quinto, Tom Wilkinson. «**Snowden**», è uno dei personaggi più controversi del XXI secolo, l'uomo responsabile di quella che è stata definita la più grande violazione dei sistemi di sicurezza nella storia dei servizi segreti americani. Nel 2013 «**Edward Snowden**» (Joseph Gordon-Levitt) lascia con discrezione il suo impiego alla National Security Agency e vola ad Hong Kong per incontrare i giornalisti «**Glenn Greenwald**» (Zachary Quinto) e «**Ewen MacAskill**» (Tom Wilkinson), e la regista «**Laura Poitras**» (Melissa Leo). Rivela che nel suo lavoro di consulente per il governo degli Stati Uniti come esperto di informatica, ha scoperto che vengono registrati tutte le comunicazioni digitali, non solo relativa a governi stranieri e a poten-



ziali gruppi di terroristi, ma anche a quella di normali cittadini americani, un progetto che non è più difesa ma è diventato solo prepotente controllo sociale. Per il regista più scomodo d'America, il giovane informatico è un esempio di eroe moderno e l'interpretazione straordinaria di Joseph Gordon-Levitt ne dà un'immagine di spessore notevole. Il regista suggerisce in questo film che non ci sono difese per la gente comune se non la conoscenza e scoprire nuovi modi di comunicare più riservati.

Continuiamo con «**Mechanic: Resurrection**», si tratta del remake del film del 1972 diretto Charles Bronson ed è il sequel del film del 2011 «**Professione Assassino**». Jason Statham ha ripreso il ruolo del killer spietato in grado di camuffare i suoi omicidi come incidenti normali. Il film è sempre fondato sull'azione, ma rispetto alle pellicole che lo hanno prece-

duto ha un carattere più internazionale. Belli gli effetti e buona la recitazione. Arthur Bishop (Jason Statham), uno dei killer più richiesti al mondo per la sua precisione e per il fatto che fa sembrare gli omicidi come dei normali incidenti. Il protagonista è però uscito dal giro. Tuttavia sarà costretto ad affrontare una nuova missione estrema a causa della ricomparsa del suo peggior nemico di sempre intenzionato a sequestrare la sua compagna. Dovrà escogitare modi per uccidere tre persone. Si tratta degli uomini più pericolosi al mondo e la loro morte dovrà apparire assolutamente casuale. Omicidi eseguiti alla perfezione per fuggire completamente alle indagini dell'FBI.

E concludiamo con un assaggio dal sapore natalizio con «**La cena di Natale**». A Natale siamo tutti più buoni? Almeno nelle intenzioni, perché poi il rituale delle festività può trasformarsi in una trappola insidiosa, che alimenta le tensioni, scatena gli isterismi, fa esplodere i conflitti ed a saperlo bene sono Laura Chiatti e Riccardo Scamarcio. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

TELEVISIONE

Anche Brindisi al Talent Mediaset

Ci saranno anche tre artisti di Brindisi nella fase finale della seconda edizione del talent show «Tra Sogno e Realtà», in onda sulle Reti Mediaset, La 5 (can 30), da lunedì 28 novembre, alle ore 16.45, con 25 appuntamenti quotidiani (da lunedì a venerdì), più le puntate di semifinale e finale in onda durante le festività natalizie. Si tratta di **Gianmarco Rubino** (teatro), **Maria Rosaria De Salvo** (danza) e **Myriam Polifemo** (canto). Sono 800 i concorrenti arrivati alle fasi conclusive, dopo aver superato una prima selezione invernale tra 7 mila candidati in tutta Italia, e una selezione estiva, ad Abano terme, tra 2 mila concorrenti. Tra questi 800 artisti in erba verranno scelti, durante le fasi eliminatorie televisive, i concorrenti per le semifinali. Il talent è realizzato dalla Sunshine Production di Bruno Frustaci e Alessandro Carpigo, col produttore associato Luca Garavelli, e con la collaborazione di Francesco Vitiello, che ha supportato la produzione durante l'intera fase delle selezioni per tutto l'anno. Queste fasi eliminatorie saranno condotte da Francesco Capodacqua, eclettico show-man lanciato da «Amici» di Maria De Filippi. La giuria è di alta qualità, composta dall'attrice Simona Borioni («Vivere», «Distretto di Polizia», «Le tre rose di Eva»), dal ballerino José Pérez, anche lui proveniente dalla trasmissione «Amici», e dalla cantante Silvia Salemi, resa celebre dalla nota canzone di qualche anno fa «A casa di Luca». Ad arricchire le esibizioni dei giovanissimi talenti, l'accompagnamento musicale dal vivo del Maestro Vincenzo Sorrentino. La finale sarà presentata da Emanuela Foliero.

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



la magia del **CIOCCOLATO**

IV edizione



Da quest'anno
ci sarà
la mascotte
BACIOCCO!

dal **01** al **04**
DICEMBRE '16
Corso Umberto e Piazza Cairoli
BRINDISI

PER INFO: cell. 347 3363333