

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 38 • 26 ottobre 2018 • www.agendabrindisi.it

IBCENTER
happy working!

UFFICI TEMPORANEI
SALE MEETING / EVENTI
SPAZI COWORKING

Via R. Rubini 12 - BRINDISI
0831.1706870 - www.ibcenter.it

RESTAURO COMPLETATO: DOMENICA 28 OTTOBRE RIAPRE SAN PAOLO



Un momento del complesso lavoro di restauro della chiesa di San Paolo eremita (Foto Agenda Brindisi)

Il giorno più atteso!

BASKET: HAPPY CASA BRINDISI LOTTA MA SI ARRENDE AL SASSARI



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO
"ETTORE PALUMBO"
BRINDISI

NOTTE NAZIONALE DEI LICEI ECONOMICO-SOCIALI

I NUOVI DIRITTI NEL MONDO GLOBALE
DIRITTI UMANI E MIGRAZIONI

26 OTTOBRE 2018
AUDITORIUM LICEO "PALUMBO"

ORE 18.00 INCONTRO - DIBATTITO

Intervengono:

DANIELE DE LUCA - Università del Salento

ATTILIO PISANO' - Università del Salento

ANTONIO MACCHIA - CGIL Brindisi

EMILIANO CALIOLO - UIL Brindisi

COSIMO MICCOLI - CISL Brindisi

I MIGRANTI dell'Associazione MIGRANTES

Gli STUDENTI del LICEO "PALUMBO"



Vittorio Bruno Stamerra, nel suo articolo di alcuni giorni fa su BrindisiReport, metteva in risalto quanto il capannone ex Montecatini sia stato oggetto, nel tempo, di svariate idee sul suo possibile utilizzo. Di certo, dopo che l'Autorità portuale spese molte centinaia di milioni di lire per restaurarlo, è rimasto inutilizzato col serio rischio di dover nuovamente impegnare delle risorse per rimetterlo in sesto. Stamerra fa notare come di occasioni per utilizzarlo ve ne siano state diverse e che per vari motivi sono rimaste tutte lettera morta. Forse quella più realistica e fattibile era la proposta di destinare il capannone e parte dell'area di S. Apollinare come zona fieristica e per grandi eventi, tant'è che all'esterno fu organizzato un concerto di Jovanotti. In seguito, con la recinzione della security che delineava il circuito unico doganale, il destino del capannone parve vocato ad un'unica destinazione d'uso legata alla portualità. Se non fosse che, paradossalmente, l'unico destino possibile gli veniva pure precluso, poichè qualcuno pensò bene, per ignoti e incomprensibili motivi, di escluderlo dal circuito doganale in variazione del progetto approvato. In pratica, il manufatto, pur trovandosi materialmente nell'area portuale, ai fini pratici ne rimane escluso. Quindi, per una scelta capotica, che nessuno si è dato la pena di chiarire o almeno di motivare, il capannone si trova in una specie di limbo. E pare scontato affermare, a giusta ragione, che l'Autorità portuale dopo aver speso delle risorse per restaurarlo ha creato le condizioni per non poterlo (o non volerlo) utilizzare ai fini portuali. Perché? Qualcuno si è posto questa domanda? Non credo.

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Ruolo del Capannone



Ma a «togliere le castagne dal fuoco» per l'Ente portuale, evitando un ipotetico, quanto improbabile, impaccio su tale questione si è «proposta» l'Amministrazione comunale con l'idea di realizzare, secondo i propositi dell'assessore comunale **Roberto Covolo** «un centro per l'arte contemporanea, un laboratorio di ricerca che attraverso i linguaggi dell'arte generi l'immaginario della Brindisi presente e futura». Questa idea un po' ne ricalca una rammentata da Stamerra. Nel marzo del 2014 una delegazione guidata dal direttore della Triennale di Milano, **Andrea Cancellato**, visitò la struttura e i pareri positivi potevano far diventare il capannone la sede meridionale della Triennale. Sembrava quasi fatta, poi tutto finì come qui spesso accade - in

gloria e col sopravanzare di altri e più pressanti problemi non se ne parlò più. Chissà, posta l'opportunità di tale scelta, se sarà possibile riprendere i contatti con la Triennale perchè il mondo dell'arte contemporanea è molto complesso e una partnership di tale e tanta autorevolezza sarebbe determinante per la riuscita.

Ma al di là dell'indiscutibile fascino legato a una tale sede occorre valutare con serenità un paio di aspetti. Il primo è quello legato alla accessibilità del capannone che, come si è detto, è «prigioniero» dell'area portuale e, paradossalmente è più facile arrivarci in elicottero che via mare o via terra. Non sarà certo facile renderlo raggiungibile da una vasta platea di potenziali visitatori, per gli ovvi problemi le-

gati a un tale traffico: il più banale, per esempio, potrebbe essere quello dell'accesso e del parcheggio dei mezzi. L'assessore Covolo, del quale bisogna apprezzare lo spirito che lo anima, l'apertura mentale e sicuramente la capacità di vedere ben al di là di quanto noi siamo abituati a fare, dovrebbe valutare bene questo aspetto che è una reale e grossa difficoltà e non farsi influenzare da facili soluzioni che gli verranno sicuramente illustrate.

L'altro aspetto è quello legato alle crociere, ammesso e non concesso che nel porto interno si debba sviluppare unicamente il traffico legato alle «Luxury Cruises»: non è detto che questo settore non abbia bisogno di una stazione marittima, anzi questi crocieristi essendo di un target decisamente superiore alla media avranno ovviamente maggiori esigenze. A questo punto bisogna chiedersi dove, nel porto interno, si possa realizzare una tale struttura se non nel capannone ex Montecatini? Il sindaco **Riccardo Rossi**, rispondendo a chi gli chiedeva se escludesse per il capannone un uso come stazione marittima, ha affermato: «Come stazione marittima, vediamo, il Capannone è molto grande ed io penso che possa avere più funzioni, dopodiché vedremo». Francamente non so, alla luce di quanto scritto in precedenza, come si possano conciliare le due cose.

Per operare bene in ogni campo, portualità compresa, bisognerebbe avere idee ... molto chiare. Non si comprende, tra l'altro, perciò come mai il Comune di Brindisi non abbia ancora proceduto alla nomina del proprio rappresentante nel Comitato di gestione della AdSP MAM, essendo l'attuale non più proprio dipendente.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliago
Pierpaolo Piliago
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

SVILUPPO SOSTENIBILE

Rimettiamo al centro l'ambiente

Nell'era della politica urlata, della propaganda sfrenata in cui le notizie - quando sono vere - viaggiano attraverso i siti «acchiappa link» sui social network, diventa evidentemente più difficile approfondire argomenti già di per sé abbastanza complessi. Tra questi, ad esempio, quelli che riguardano il nostro futuro prossimo, e quindi quelli legati allo sviluppo sostenibile.

Declinare al meglio i temi ambientali, e metterli al centro dell'agenda politica, richiede sforzi significativi. Non si tratta certamente di argomenti facili da spiegare nonostante - lo si è capito solo negli ultimi anni - abbiano un impatto diretto sulla vita delle persone. Insomma, parlare di ambiente, di politiche ambientali per l'esattezza, per molti partiti, e soprattutto per molti politici, semplicemente non paga.

Se fino ad alcuni anni fa però vi era una enorme coscienza sociale su questi argomenti, che in parte rimediava alla carenza all'interno del dibattito politico, oggi molta di quella sensibilità sembra mancare. Ricordo che durante il periodo delle elementari la mia scuola organizzò ben due recite di fine anno sul tema dell'ecologia e dell'inquinamento. Fu un «saggio di fine anno» inusuale ma sicuramente formativo,



e molti di quegli insegnamenti sono ancora limpidi nella mia mente.

A Brindisi il tema dell'ambiente è stato per decenni al centro di numerose battaglie, sia politiche che sociali. Lo stesso sindaco proviene da una storia di movimentismo ambientale e molti esponenti di ieri e di oggi hanno legato parte del loro impegno civico ai temi dello sviluppo sostenibile. Eppure oggi sembra non esserci quell'attenzione diffusa che ha caratterizzato, in parte, anche la storia della nostra città.

Il tema, ovviamente, è vastissimo. Mentre molti aspetti risultano enormemente impattanti sulla vita dei cittadini - pensiamo al degrado dei rifiuti o, ancor peggio, a chi per l'inquinamento si ammala e muore - altri faticano ad essere percepiti come davvero urgenti. E' il caso della plastica, ad esempio. Circa tre quarti dell'inquinamento degli oceani oggi è causato dai prodotti in plastica: ogni anno ne finiscono in mare tra i cinque e tredici milioni di tonnellate che poi si depositano sulle

spiagge. Lo sanno bene i tanti brindisini che ogni anno, a inizio estate, con associazioni e istituzioni, ripuliscono le zone costiere. Le dimensioni del fenomeno, comunque, ormai sono drammatiche. Per aver un'idea più chiara del livello ormai raggiunto pensiamo a circa sessantasei mila camion della spazzatura che ogni anno gettano i loro carichi direttamente in mare.

Mercoledì scorso il Parlamento Europeo ha approvato il divieto totale di consumo nei confini nell'Unione europea di alcuni prodotti in plastica, quelli più comuni, che costituiscono il 70% dei rifiuti marini. Se tutto andrà bene il divieto scatterà a fine 2019. Ma questa sfida non può aspettare i tempi della politica, o perlomeno quelli di Bruxelles. Deve essere portata avanti anche a livello locale grazie all'impegno dei comuni. In questi mesi molte realtà locali hanno approvato dei piani per rendere le città più ecosostenibili. Lo hanno fatto le città di Fiumicino e di Ravenna, e anche la Regione Lazio, attraverso un piano «plastic free» per ridurre progressivamente l'uso di questo materiale e stimolarne il riciclo e la rigenerazione. Attenzione però, la sfida riguarda tutti: le istituzioni ma anche i cittadini, e nessuno può sentirsi escluso.

Andrea Lezzi



**Federazione
Medie
Piccole
Imprese**



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

Team
Impresa+

BENI CULTURALI**Riapertura di San Paolo eremita**

Il giorno più atteso, come titoliamo nella copertina doverosamente dedicata a questo importante evento. Domenica 28 ottobre alle 19, dopo due anni di lavoro, sarà finalmente riaperta la chiesa di S. Paolo eremita, uno dei beni culturali più importanti della città di Brindisi. Alle ore 18,30 la statua dell'Immacolata partirà dalla chiesa di San Benedetto, in cui era custodita provvisoriamente, per rientrare nella chiesa di S. Paolo, dove è particolarmente venerata da secoli. Il ritorno dell'immagine dell'Immacolata nella sua sede sarà motivo di gioia e costituirà il segno più bello della riapertura al culto di questa chiesa, giustamente cara ai brindisini.

Il programma prevede tre momenti: anzitutto, una preghiera iniziale con la benedizione impartita dall'Arcivescovo S. E.

mons. Domenico Calandro; seguiranno i saluti delle autorità e gli interventi dell'arch. Maria Piccarreta, Soprintendente per Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, e dell'arch. Augusto Ressa, già funzionario della Soprintendenza, che illustreranno gli impegnativi lavori di restauro che sono stati eseguiti. Poi avrà luogo il concerto inaugurale tenuto dall'orchestra barocca «La Confraternità de' Musici» con la direzione al cembalo del M° Cosimo Prontera. E così si concluderà la tanto attesa giornata della riapertura. Seguirà giovedì 8 novembre alle ore 18 una serata culturale a più voci, di carattere storico-artistico, sulla chiesa di S. Paolo, a cura del prof. Giacomo Carito. In seguito saranno comunicate le date di altri appuntamenti

culturali già previsti.

La chiesa di S. Paolo viene restituita anzitutto alla sua funzione tipica di luogo di culto. In alcune occasioni vi si svolgeranno celebrazioni religiose e momenti di preghiera. Oltre a questa sua destinazione primaria, la chiesa verrà valorizzata anche, in varie circostanze e modalità, come sede per iniziative culturali aperte alla città. Infine, nel rispetto del luogo sacro, sarà certamente meta di visita per i tanti turisti che visitano la nostra città.

L'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, committente dei lavori di restauro, esprime gratitudine a tutti quelli che hanno merito in quest'opera di alto valore: la Regione Puglia, nella persona del Presidente dott. Michele Emiliano e dell'assessore regionale prof.ssa Loredana Capone, il Ministero per i beni e le attività culturali, nella persona del dirigente del segretariato per la Puglia dott.ssa Eugenia Vantaggiato, la ditta che ha eseguito i lavori (la Nicoli spa), il direttore dei lavori arch. Luigi Dell'Atti, unitamente al direttore dell'Ufficio tecnico diocesano ing. Giorgio De Marinis.

SCUOLA**La notte dei Licei Economico-sociali**

A conclusione della Settimana dell'educazione economica e finanziaria, la Notte Nazionale dei Licei Economico-

Sociali unisce a distanza tutti i Licei Economico-Sociali. In tutte le scuole si svolgono iniziative di promozione e sensibilizzazione verso i temi dell'economia, dell'educazione civica e fiscale e tutti i partecipanti sono coinvolti in laboratori, workshop, animazioni e spettacoli sul tema dell'anno: i nuovi diritti nel mondo globale. La Notte Nazionale dei Licei Economico-Sociali intende essere anche un modo alternativo e innovativo di fare scuola, di vivere insieme gli spazi, trasformati per l'occasione in sale d'incontro e di spettacolo, aperti al territorio e animati da tutta la comunità scolastica, che si apre al territorio. Il progetto prevede che ciascun istituto personalizzi la serata con le proprie iniziative sul tema dato, tenendo ferma la scelta comune di coinvolgere soprattutto gli studenti, che devono essere i veri protagonisti dell'evento.

Gli studenti del LES «Palumbo» hanno scelto di confrontarsi sulla tematica: «Diritti umani e migrazioni». Alle ore 18.00, in auditorium, interverranno: Daniele De Luca e Attilio Pisanò - Università del Salento, Antonio Macchia - CGIL Brindisi, Emiliano Calio - UIL Brindisi, Cosimo Miccoli - CISL Brindisi, i migranti dell'Associazione «Migrantes» e gli studenti del Liceo «Palumbo». Gli stessi studenti animeranno la serata con contributi video e una performance musicale.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



GRUPPO FACEBOOK

Quando la solidarietà è «social»

E' da un po' di tempo che la rete è diventata punto nevralgico di scambio, acquisto, promozione di prodotti e tanto altro. Ma mentre in tanti decidono di fare profitto sfruttandone l'enorme potenzialità, ci sono svariati gruppi che tramite i *social* si propongono di aiutare chi è in difficoltà senza nessun ritorno economico.

Così, dall'idea di una ragazza brindisina **Elisa Lopez**, nacque il gruppo solidale «TE LO REGALO PER bambini e tanto altro BRINDISI». Oggi tra i gruppi più importanti di tutta la provincia con quasi seimila membri. Il gruppo inizialmente era nato per mettere in contatto offerta e domanda soprattutto di vestiario. I membri con capi di abbigliamento inutilizzati, li offrivano nel gruppo a chi ne avesse avuto bisogno. Oggi invece vengono soddisfatti i bisogni più disparati che vedono le amministratrici duramente impegnate in vere e proprie operazioni sociali, come recuperare vestiario per famiglie in difficoltà o addirittura suppellettili e mobili per nuclei di famiglie in ristrettezza economica. Solida-



rietà su vari fronti e un impegno che va ben oltre il volontariato assumendo i connotati di un vero e proprio lavoro che viene effettuato gratuitamente.

La soddisfazione della gente che viene aiutata, l'espressione di gioia e gratitudine sui volti è la migliore «paga che il gruppo possa ricevere».

Per permettere tutto ciò, per far funzionare un gruppo così vasto, nel

tempo è stato necessario mettere in piedi una valida organizzazione, quasi militaresca, che vede le amministratrici e i membri più attivi e volenterosi, passare la città e a volte la provincia in lungo e in largo per raccogliere e/o distribuire il materiale che viene donato.

Una struttura con una organizzazione impeccabile che gestisce una vera e propria rete di contatti, un meccanismo ben rodato che permette al gruppo di soddisfare le sempre più numerose attività di volontariato.

«Oggi - dicono quelli del gruppo - vogliamo portare all'attenzione della gente questa straordinaria comunità, fatta di uomini e donne, per la verità più donne, che lontano dai riflettori e in assenza di un qualsiasi riconoscimento, si prodigano con sempre maggiore impegno per il bene della comunità, per le esigenze dei cittadini più deboli. Piccoli gesti di solidarietà che aiutano a rendere migliore questo nostro territorio e le persone che lo vivono».

Per chi non lo avesse ancora fatto, l'invito è quello di far parte di questa grande comunità.

CULTURA

Tempo al tempo

Quante volte diciamo di non avere tempo, stretti in una morsa di inutile fretta che, facendo il paio col disimpegnante procrastinare, ci fa perdere la dimensione umana di vivere a misura d'uomo. Ma quello che davvero ci viene a mancare non è lo spazio temporale in sé, ma la sua qualità. Magari non inseguiamo più il tempo perduto come il suo cantore Proust, ma certamente andiamo tutti alla ricerca del tempo «giusto». Come ben sappiamo, la percezione del tempo è soggettiva, perché riguarda una dimensione interiore e coincide con un proprio spazio libero. Ma quando ognuno di noi spazia nel suo tempo libero, spesso lo fa nella convinzione che questo tempo sia ... perso. Non è affatto così in quanto i tempi cosiddetti morti hanno una dimensione rituale, cioè sacralizzano il tempo anche nello svolgimento di attività che paiono minime. Il problema sta invece nel come ci diamo a questi «ozii», (in senso classico). Impariamo a perdere tempo «nel migliore dei modi possibili», potremmo dire parafrasando il vecchio Leibnitz. Anziché limitarsi pigramente a consultare FB, i fogli online e le solite pantomime offerte dalla TV - operazioni non vietate ma neppure indispensabili -, corriamo in edicola ad acquistare un paio di quotidiani e un settimanale e cimentiamoci nello sfoglio attivo alla ricerca di pezzi di approfondimento e di analisi, ma anche di costume e di colore, educandoci alla selezione e alla fruizione partecipata. Freniamo l'onda semplicistica e riduzionista con cui i media indirizzano le nostre scelte imponendoci una visione molto ridotta delle cose di questo mondo. Insomma, «ottimiziamo» il nostro prezioso tempo!

Gabriele D'Amelj Melodia

AUTORICAMBI ALOISIO

per auto e moto

www.aloisioricambi.it

Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133

BRINDISICLASSICA

Piano recital di Serena Valluzzi



Martedì 30 ottobre, nell'ambito della stagione concertistica «Brindisi-Classica» 2018/2019, si esibisce a Brindisi, nel salone di rappresentanza della Provincia, la giovane talentuosa pianista **Serena Valluzzi**, vincitrice della 55esima edizione del concorso pianistico internazionale «Arcangelo Speranza» di Taranto.

In programma musiche di Chopin (Notturmo op. 55 n. 2 in mi bemolle maggiore), Rachmaninov (3 Preludi op. 23), Skrjabin (2 Studi op. 8 - Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30) e Liszt (Rapsodia spagnola).

Serena Valluzzi è nata a Gioia del Colle nel 1994. Inizia gli studi musicali a quattro anni e a diciassette consegue il diploma in pianoforte principale presso il Conservatorio «N. Piccinni» di Bari. In seguito consegue con lo-

de e menzione la laurea di secondo livello in pianoforte solistico e si perfeziona con insigni Maestri, quali M. Matarrese, F. J. Thiollier, B. Lupo, A. Nosè, R. Prosseda e E. Pace all'Accademia di Musica di Pinerolo.

Ha vinto numerosi e

importanti concorsi, tra i quali: 1° Premio al Concorso Pianistico Internazionale «A. Speranza» di Taranto 2018, 2° Premio al Concorso internazionale «San Donà di Piave» 2017, 4° al «Premio Venezia 2012», il 1° assoluto al «G. Rospigliosi» 2014 di Lamporecchio, il Premio speciale per il miglior semifinalista italiano al Concorso internazionale per pianoforte e orchestra «Città di Cantù» 2016, «Premio Club Lions Costanza d'Altavilla» al Concorso Internazionale EurOrchestra di Bari del 2015.

Oltre a un'intensa attività solistica, Serena Valluzzi vanta esibizioni da solista con l'Orchestra Molisana diretta dal M° Franz Albanese, l'Eurorchestra, diretta dal M° F. Lentini e con la Filarmonica «Ion Dumitrescu» di Ramnicu Valcea (Romania). Dal novembre 2017 è impegnata con il Teatro dell'Opera di Firenze come maestro collaboratore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

Informazioni - Ingresso intero: euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25: euro 5,00 - www.associazioneninorota.it - Telefono **328.8440033**.

Nella neo centenaria



Un traguardo bellissimo per **Nella Formica Barletta** che lunedì 29 ottobre 2018 spegnerà la centesima candela! Auguri dai figli Mino e Aldo e da Agenda.

DIARIO

Il caro ricordo di Clementina



Nei giorni scorsi è venuta a mancare all'affetto dei suoi cari e della sua comunità delle piccole apostole de «La nostra Famiglia» **Clementina Piromano**, che

nel lontano 1976 è stata la prima direttrice della Nostra Famiglia di Brindisi e molti di noi giovani operatori hanno iniziato con lei e con i genitori della nostra città un percorso lavorativo ma soprattutto di vita. Lei ha saputo trasmettere il senso della *mission* perseguita dal Beato **Luigi Monza**; ha fatto ciò senza grosse parole ma solo con l'esempio quotidiano e la sua semplicità. Grati del dono ricevuto nell'averla conosciuta, ci auguriamo che possa trovare gioia nella sua nuova casa.

Con tristezza

Orari dei cimiteri



Il Comune di Brindisi ha comunicato la variazione dell'orario di

apertura dei cimiteri di Brindisi e Turturano per la commemorazione dei defunti, in concomitanza con le feste di Ognissanti e dei Defunti: 25 ottobre ore 7-18 - 26 ottobre ore 7-18 - 27 ottobre ore 7-18 - 28 ottobre ore 7-18,30 - 29 ottobre ore 7-18 - 30 ottobre 7-18 - 31 ottobre ore 7-18 - 1 novembre ore 7-18,30 - 2 novembre ore 7-18,30 - 3 novembre ore 7-18 - 4 novembre ore 7-18.

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mail: agendabrindisi@libero.it



**NUOVO
TEATRO
VERDI**
FONDAZIONE



Città di Brindisi

C'È SEMPRE UNA

BUONA STORIA DA RACCONTARE

**STAGIONE
TEATRALE
2018/19**

LUN 5 NOV
PEPPE VESSICCHIO
E «I SOLISTI DEL SESTO ARMONICO»
LA MUSICA FA CRESCERE I POMODORI
LA MIA VITA IN ASCOLTO DELL'ARMONIA NATURALE

VEN 23 NOV
LA LUNA NEL LETTO
ASS. CULTURALE TRA IL DIRE E IL FARE
L'ABITO NUOVO
DI EDUARDO DE FILIPPO E LUIGI PIRANDELLO
REGIA, SCENE E LUCI MICHELANGELO CAMPANALE

MAR 4 DIC
LE BAL. L'ITALIA BALLA DAL 1940 AL 2001
DA «LE BAL» DEL THÉÂTRE DU CAMPAGNOL
COREOGRAFIE ILARIA AMALDI
REGIA GIANCARLO FARES

GIO 17 GEN
TERESA MANNINO
SENTO LA TERRA GIRARE
DI TERESA MANNINO E GIOVANNA DONINI
REGIA TERESA MANNINO

MAR 22 GEN
PIERFRANCESCO FAVINO
LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE
(LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS)
DI BERNARD-MARIE KOLTÈS
REGIA LORENZO GIOIELLI

30 31 GEN
GIANLUCA GUIDI
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
COMMEDIA MUSICALE DI GARINAI E GIOVANNINI
SCRITTA CON JAJA FIASTRI
MUSICHE ARMANDO TROVAIOLI
31 GEN > FUORI ABBONAMENTO

MER 6 FEB
LEO GULLOTTA
PENSACI, GIACOMINO
DI LUIGI PIRANDELLO
LETTURA DRAMMATURGICA E REGIA FABIO GROSSI

VEN 15 FEB
LELLO ARENA
PARENTI SERPENTI
DI CARMINE AMOROSO
CON GIORGIA TRASELLI
REGIA LUCIANO MELCHIONNA

GIO 21 FEB
ALESSIO BONI, SERRA YILMAZ
CON MARCELLO PRAYER
DON CHISCIOTTE
DA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
ADATTAMENTO FRANCESCO NICCOLINI
REGIA BONI, ALDORASI E PRAYER

MER 27 FEB
VITTORIO SGARBI
LEONARDO
MUSICA DAL VIVO VALENTINO CORVINO
SCENOGRAFIA VIDEO TOMMASO AROSIO
MESSA IN SCENA DOPPIOSENDO

MAR 5 MAR
EMILIO SOLFRIZZI
E ANTONIO STORNAIOLO
TUTTO IL MONDO È UN PALCOSCENICO

MAR 12 MAR
L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO
DI OSCAR WILDE / REGIA, SCENE E COSTUMI
FERDINANDO BRUNI E FRANCESCO FRONGIA

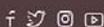
MER 20 MAR
SEBASTIANO SOMMA
LUCIO INCONTRA LUCIO
LA VITA, LA STORIA E LE CANZONI DI LUCIO BATTISTI E LUCIO DALLA
SCRITTO DA LIBERATO SANTARPINO
REGIA SEBASTIANO SOMMA

SPETTACOLO CON IL SOSTEGNO DI



INFO FONDAZIONE NUOVO TEATRO VERDI
BIGLIETTERIA 0831.562554 - UFFICI 0831.229230
www.nuovoteatroverdi.com

SEGUI SU



Main Sponsor



Partner



Sponsor



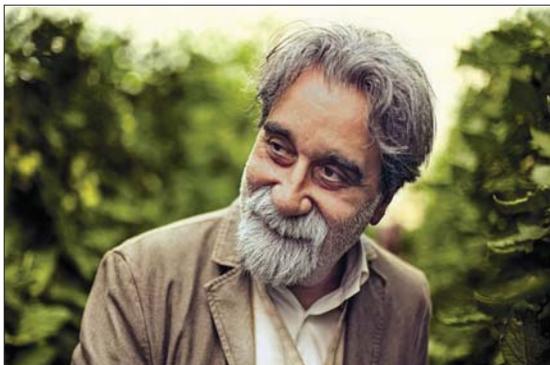
È tempo di biglietti al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Dallo scorso lunedì, infatti, è possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli che formano il cartellone 2018-19 della sala brindisina. Alla campagna abbonamenti, con il tesseramento all'intera stagione (formula «Pensieri e Parole») o a una parte della programmazione (cioè i sei spettacoli dei format «Emozioni» e «Futura»), si aggiunge la biglietteria. Dunque, spazio ai biglietti, anche singoli, dal primo all'ultimo appuntamento della stagione. Disponibili anche i ticket per il primo titolo fuori programma, «Il Piccolo Principe», in scena mercoledì 26 dicembre (ore 18.30). Info www.nuovoteatroverdi.com.

I prezzi. Per gli spettacoli «La musica fa crescere i pomodori», «L'abito nuovo», «Le bal. L'Italia balla dal 1940 al 2001», «Sento la terra girare», «La notte poco prima delle foreste», «Pensaci, Giacomino», «Parenti serpenti», «Don Chisciotte», «Tutto il mondo è un palcoscenico», «L'importanza di chiamarsi Ernesto» e «Lucio incontra Lucio»: 25 euro (primo settore), 22 (secondo settore), 18 (galleria). Ridotti: 22 euro (primo settore), 20 (secondo settore), 16 (galleria). Per gli studenti fino a 25 anni 10 euro (tutti i settori), per i ragazzi fino a 12 anni e i gruppi di minimo 15 studenti 6 euro (tutti i settori).

Per gli spettacoli «Aggiungi un posto a tavola» e «Leonardo» i prezzi sono i seguenti: 35 euro (primo settore), 32 (secondo settore), 27 (galleria). Ridotti: 32 euro (primo settore), 27 (secondo settore), 23 (galleria). Per gli studenti fino a 25 anni 15 euro (tutti i settori),

START CON PEPPE VESSICCHIO

Nuovo Teatro Verdi, è tempo di biglietti



per i ragazzi fino a 12 anni e i gruppi di minimo 15 studenti 10 euro (tutti i settori).

Le categorie di riduzione si riferiscono a ragazzi under 25, adulti over 65, dipendenti di enti ed aziende convenzionate, gruppi organizzati di minimo 15 persone appartenenti ad associazioni in genere.

Per il mese di ottobre il botteghino del teatro è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11.00 alle 13 e dalle ore 18.30 alle 20.30. Info 0831.562554. I biglietti saranno disponibili anche online sul circuito vaticket.it.

Beniamini del pubblico, maestri della scena, testi classici, commedie e nuovi linguaggi sono i protagonisti di un ricco cartellone che si compone di tredici spettacoli da novembre a marzo, una stagione vivace, articolata e multidisciplinare, diretta a tutte le fasce e le generazioni di pubblico.

Si comincia il 5 novembre con una prima assoluta nazionale. A Brindisi arriva per la prima volta Peppe Vessicchio, il maestro dall'inconfondibile barba folta

e canuta, con il concerto «La musica fa crescere i pomodori». L'ensemble «I solisti del sesto armonico» eseguirà musiche di vari generi e autori, da Vivaldi ai «Weather Report» passando per Morricone, Modugno, oltre ai brani di Sanremo che hanno segnato i punti nodali della esperienza festivaliera di Vessicchio.

Il 23 novembre va in scena «L'abito nuovo», la novella di Pirandello che E-duardo De Filippo volle adattare per il teatro anche se, purtroppo, Pirandello morì durante la stesura definitiva del testo e non ebbe modo di assistere alla sua messa in scena. Il testo amaro riprende tutti i temi cari a Pirandello, come la difesa della propria identità contro la «maschera» che gli altri ci affibbiano, l'attaccamento alla «roba» e il valore della dignità.

Si arriva al 4 dicembre con l'ultimo spettacolo in cartellone per l'anno solare: sul palco del Verdi «Le Bal. L'Italia balla dal 1940 al 2001», un racconto in musica e danza della storia del nostro paese dall'inizio della

seconda guerra mondiale al crollo delle torri gemelle. Un viaggio senza parole, affidato alla musica e agli attori, alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni. Uno spettacolo elegante, poetico, divertente.

«Il Piccolo Principe» è il primo titolo fuori cartellone. In programma il 26 dicembre (ore 18.30), la straordinaria storia scritta da Antoine de Saint-Exupéry saprà regalare al pubblico di Brindisi meraviglia e affrontare temi come l'amicizia e il valore delle piccole cose quotidiane. In scena la compagnia del regista, interprete e musicista Salvatore della Villa.

Il nuovo anno si apre all'insegna della simpatia travolgente di Teresa Mannino. Il 17 gennaio va in scena «Sento la terra girare», uno spettacolo nel quale, con lo stile inconfondibile che la contraddistingue, l'attrice comica siciliana affronta il tema del cambiamento dell'ecosistema.

Da un monologo all'altro. Il 22 gennaio, questa volta è un ritorno, al Verdi approda Francesco Favino con «La notte poco prima delle foreste», un testo che è un grido di disperazione, un respiro d'amore, una poesia afflata di solitudine affidata alla fragilità di un uomo qualunque.

Il 30 e 31 gennaio il palcoscenico del politeama brindisino si accende di luci e di colori grazie a una delle pietre miliari della commedia musicale italiana: «Aggiungi un posto a tavola». Gianluca Guidi, a nove anni di distanza, riprende in mano lo spettacolo, capolavoro firmato da Garinei e Giovannini con Iaia Fiastrì e le musiche di Armando Trovajoli.

Avremo modo di presentare volta per volta gli altri spettacoli in cartellone.

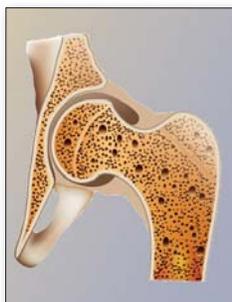
PREVENZIONE

La «Giornata dell'osteoporosi»

Salviamo le ossa ... questo l'obiettivo della giornata di prevenzione dell'osteoporosi che si terrà martedì 30 ottobre nella Farmacia Nuzzaci di Corso Roma Snc.

Un momento dedicato alla prevenzione molto importante, perché l'osteoporosi è stata definita una «epidemia silenziosa» in quanto pur colpendo un gran numero di persone è caratterizzata da una sintomatologia scarsa, fino alla comparsa delle fratture che costituiscono l'evento clinico più rilevante.

Oggi è sempre più diffusa la consapevolezza



che questo disturbo non riguarda solo le persone anziane, ma colpisce sempre più spesso le donne giovani a causa purtroppo dell'aumento dei fattori di rischio, come il fumo, l'abuso di caffè e bevande alcoliche, la scarsa attività fisica, l'alimentazione po-

vera di calcio, la carenza di vitamina D, la vita sedentaria. La prevenzione rappresenta l'approccio più razionale e moderno al problema dell'osteoporosi e la diagnosi precoce costituisce uno dei fondamenti indispensabili, rendendo così possibile una reale prevenzione dell'osteoporosi e delle complicanze ad essa associate.

L'esame sarà effettuato presso il Centro Servizi della Farmacia Corso Roma, tramite la «MOC ad ultrasuoni», una metodica semplice e poco invasiva. Per **informazioni e prenotazioni** chiamare **0831.523995**.

OPEN DAY

La nuova stagione di «InPhoto»

Riparte la stagione artistica 2018/2019 dell'associazione «InPhoto» con il consueto corso di fotografia giunto alla sesta stagione e con tante novità. Per questo è stato organizzato un Open Day, tenuto mercoledì 24 ottobre nella sede di Via Isonzo 29 per conoscere il corso, i docenti e le prossime attività associative.

Il corso multi-sessione e multi-docente è rivolto a chi è appassionato di



fotografia e vuole muovere i primi passi tra teoria e pratica. La data di inizio è prevista per venerdì 26 ottobre 2017 alle 19.30 e le sessioni saranno tenute tutte dai soci InPhoto. «Abbiamo scelto tra di

noi quei soci che si sono distinti per aver investito nella fotografia tempo e passione e che ne hanno fatto o un lavoro o il loro principale interesse. Ci sono soci che hanno pubblicato libri o sono stati pubblicati in riviste, fatto mostre, vinto concorsi e che sono impegnati nel sociale, insomma una rosa di nomi che nel loro campo si è distinta per partecipazione e devozione alla fotografia.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 27 ottobre 2018

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• Rubino

Via Appia, 168 - Tel. 0831.260373

Domenica 28 ottobre 2018

• Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Rubino

Via Appia, 168 - Tel. 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 27 ottobre 2018

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• Paradiso

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 28 ottobre 2018

• Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passio?

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

Anno XXVIII • N. 38 • 26 ottobre 2018 • www.agendabrindisi.it

BRINDISI LOTTA STRENUAMENTE MA SI ARRENDE ALLA PIU' FORTE DINAMO



Il cuore non basta!

Brown e Banks difendono su Bamforth (Foto Maurizio De Virgiliis)

CALCIO: PRIMA VITTORIA PER IL NUOVO TECNICO OLIVIERI

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

backstage.it - sezione (m)

LEGA A NBB sconfitta dalla forte Dinamo Sassari
ANALISI TECNICA

Happy Casa, primo stop interno

Prima sconfitta interna per la Happy Casa Brindisi (seconda stagionale) che deve cedere al più forte Banco di Sardegna Sassari. Sei lunghezze di svantaggio per i biancoazzurri al quarantesimo (90-84) al termine di un match non particolarmente esaltante per gli uomini di coach Vitucci. Sicuramente i sardi vantano un roster più esperto e più lungo nelle rotazioni, col centro Cooley che ha fatto il bello e il cattivo tempo. Brindisi purtroppo ha pagato la leggerezza sotto i tabelloni anche se non si può rimproverare nulla ai vari Brown, Gaffney e Wojciechowski. Quello che è piaciuto e continua a piacere del gruppo allenato da Frank Vitucci è la voglia di lottare su ogni pallone sino all'ultimo secondo. Pur stando sotto nel punteggio a meno di due minuti e mezzo dal suono della sirena, la squadra ha tirato fuori gli artigli riuscendo a recuperare punto su punto 14 lunghezze di differenza, arrivando fino a due punti. Alcune scelte arbitrali, abbastanza discutibili, e qualche disattenzione dei padroni di casa hanno consentito poi alla Dinamo di mettere in cassaforte la vittoria.

Nella sconfitta non è



Wes Clark vs Stefano Gentile
(Foto Maurizio De Virgiliis)

passata inosservata la prestazione maiuscola di Wes Clark (33 punti e 31 di valutazione, miglior marcatore della giornata). Il rookie ha preso la squadra per mano inventando più volte i canestri per riaprire il match. Purtroppo sono mancati alcuni punti delle «bocche di fuoco» Banks, Chappel e Brown, ma anche quelli di Tony Gaffney (3). Certo bisogna fare i complimenti alla difesa preparata da Vincenzo Esposito sulle guardie biancoazzurre. Cambi sistematici che hanno impedito tiri aperti a Banks e Chappel, con Cooley e Thomas sempre attenti a non lasciare troppo spazio a Brown e Gaffney. Poco produttiva la panchina, con gli italiani Moraschini, Zanelli e Wojciechowski che in tre hanno realizzato appena cinque punti.

Martedì, dopo la solita riunione di inizio settimana,

staff tecnico e roster hanno iniziato a lavorare in vista della prossima partita. Trasferta toscana per la NBB, che nel posticipo serale della domenica sarà impegnata sul parquet del PalaCarrara con la Oriora Pistoia. La compagine biancorossa, da quest'anno affidata a coach Alessandro Ramagli, è ancora a zero punti in classifica con la Dolomiti Energia Trentino.

Ago della bilancia per gli attacchi pistoiesi la coppia play-pivot formata da Kerron Johnson e Ousman Krubally. Per il regista le statistiche dicono quasi 19 punti di media gara col 48% da due ed il 58% da tre punti. Doppia cifra nelle mani anche per il pivot, di poco sopra i due metri, tanto atletismo e buona tecnica. Più grosso e più alto Patrick Auda, un lungo veloce di piedi e buon feeling col canestro. Non ha bisogno di presentazioni Dominique Johnson, guardia statunitense già visto in Italia con Varese e Venezia.

Palla a due alle ore 20.45, arbitri del match i signori Roberto Begnis, Guido Federico Di Francesco e Alessandro Perciavalle (diretta Raisport ed Eurosport Player).

Francesco Guadalupi

Handicap pivot!

Apriamo la nostra analisi parlando del censurabile comportamento degli arbitri del match Brindisi-Sassari. I signori Sahin, Bartoli e Pepponi hanno sciorinato il peggio del loro sapere arbitrale alternando, spesso, il metro di valutazione delle violazioni e dei falli, tanto da sembrare ostile nei confronti della squadra di casa. Detto ciò passiamo ad analizzare l'incontro vinto dagli uomini di coach Esposito che si sono imposti con il loro profondo roster e con qualità e fisicità diverse dai volenterosi e mai domi giocatori di coach Vitucci. E' ormai fin troppo evidente, oltre l'inconsistenza di qualche uomo dello starting five, la mancanza di un vero pivot muscolare nelle fila della NBB che ha concesso 47 rimbalzi agli avversari e il dominio assoluto al grosso Cooley nel pitturato. Tutto ciò nonostante l'enorme sacrificio difensivo del pur bravo Brown. I pugliesi dimostrano poca continuità realizzativa e difensiva fatta eccezione per l'ottima *zone press* degli ultimi minuti che stava per fare lo scherzetto a Petteway e soci. Vitucci ha provato anche la zona dispari per difendersi dai tiri esterni e, possibilmente, recuperare qualche rimbalzo in più, ma l'ottima lettura offensiva dei sardi ha vanificato l'accorgimento tattico. Con questo incontro, Sassari ha dimostrato di poter stare tra le grandi mentre Brindisi dovrà lottare sin da domenica prossima (Pistoia) per una tranquilla posizione in classifica.

Antonio Errico



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Battuto 3-2 l'Avetrana. E Olivieri sorride

Brindisi, una vittoria in rimonta

Il Brindisi torna a vincere e convincere superando (3-2) un ostico Avetrana. Per mister Olivieri prima vittoria col Brindisi dopo l'eliminazione dalla Coppa Italia. Il tecnico cambia modulo e dal 3-5-2, passa ad un più adeguato 4-4-2. Andati in vantaggio al terzo minuto con l'uruguayano Peinado (foto) i biancoazzurri, in pochi minuti, si facevano raggiungere e superare dagli avetranesi grazie alle reti di Ciriolo e dell'ex Mignogna. Il Brindisi, mai domo e spumeggiante, ritorna in parità, sul finire del primo tempo, grazie ad un rigore decretato dall'arbitro Sciolti di Lecce per un fallo in area su Pignataro. Dal dischetto raddoppiava Procida (ottima la sua prestazione).

Nel secondo tempo il Brindisi schiacciava nella propria area l'Avetrana, che ripartiva con micidiali contropiedi, con i quali metteva spesso in difficoltà la retroguardia brindisina. Il bravo ed esperto Mignogna la faceva da padrone, particolarmente sulle fasce di difesa. Il definitivo vantaggio brindisino arrivava a metà del secondo tempo: su un rilancio del portiere Pizzolato la palla giungeva a Pignataro che la smistava per Marino, il quale solo davanti al portiere preferiva darla al



meglio piazzato Procida che con estrema facilità metteva in porta. A fine partita i tifosi, contenti sia per il risultato che per il bel gioco espresso dalla propria squadra, hanno applaudito i propri giocatori. Olivieri ha dichiarato: «Devo fare i complimenti ai miei ragazzi per la convincente prestazione ottenuta con il cuore; abbiamo dimostrato che volevamo vincere a tutti i costi; era giusto dare un segnale ai tifosi, alla società, ma soprattutto a noi stessi, sfoderando una prova di carattere; abbiamo sofferto sugli esterni di difesa anche per la bravura di giocatori come Mignogna, imbattibile nell'uno contro uno. Mentre abbiamo sofferto nella fase difensiva, dove apporremo dei correttivi, molto bene è andata la fase offensiva dove, con Quarta e Procida, siamo

stati devastanti. Questo deve essere un punto di partenza per noi. Adesso bisogna lavorare affinché la squadra produca un calcio propositivo».

A fine partita, con un messaggio postato sul suo profilo Facebook, Salvatore Scarcella, capitano del Brindisi degli ultimi tre campionati, ha annunciato a sorpresa il ritiro anticipato dai campi di gioco. Con la maglia biancoazzurra ha sempre dato tutto se stesso, riuscendo a realizzare 35 reti, vincendo un campionato. Tutti gli sportivi brindisini lo ringraziano per quanto dato alla squadra della sua città. Nel prossimo turno il Brindisi affronterà in trasferta il Mesagne, reduce dal pareggio ottenuto a Barletta; in classifica ha totalizzato 6 punti, frutto di una vittoria, 3 pareggi e 3 sconfitte; al momento è in piena zona play-out; ha realizzato 5 reti e ne ha subite 7. La società mesagnese, per l'occasione, ha indetto la giornata pro Mesagne: il costo del biglietto sarà di 7 euro in tutti i settori, biglietto ridotto 3 euro. Orario d'inizio alle ore 14.30. Il match più interessante dell'ottava giornata è Terlizzi-Gallipoli, entrambe occupano il secondo posto ad un solo punto dalla prima, ossia il sorprendente Molfetta Calcio.

BASKET - C SILVER

Sorti alterne per Invicta e Dinamo



Nella terza giornata della C silver ancora una vittoria e una sconfitta per le due brindisine. La Limongelli Dinamo Brindisi perde in casa 67-83 contro la Dai Optical Virtus Molfetta: partita con tanti errori al tiro per la squadra di casa che ha subito la forza fisica e il gioco sportivo degli ospiti. Per Molfetta (imbatuta dopo tre giornate) da segnalare i 18 punti della guardia Perrucci e del lituano Polekauskas.

Vittoria dopo un overtime per la Spedimpex Invicta Brindisi. La squadra di coach Capozziello viola il parquet del Cus Bari al termine di un incontro duro e con un alto tasso di agonismo: 79-84 il risultato finale con Matteo De Giorgi autore di 21 punti e impegnato a sostituire in cabina di regia l'indisponibile Santoro. Per il Cus Bari non sono bastati i 25 punti di un buon Petronella.

Nel prossimo turno la Dinamo farà visita alla Peugeot Tartarelli Monopoli mentre l'Invicta ospiterà la Pavimaro Pallacanestro Molfetta.

Classifica: Virtus Molfetta, S. Rita Taranto, Pallacanestro Molfetta 6; Manfredonia, Barletta, Invicta Brindisi 4; Dinamo Brindisi, Cus Bari, Foggia 2, Adria Bari, AP Monopoli, Santeramo 0.

PISCINA COMUNALE BRINDISI MASSERIOLA

Fimco sport

Informazioni:
0834.571163
www.fimcosport.it

Sconto 10% per tutti gli abbonati della NEW BASKET BRINDISI



CINEMA

Trasgressioni sul grande schermo

7 sconosciuti a el Royale - Diretto da Drew Goddard, segue la storia di sette estranei, anni Sessanta ognuno con un passato da seppellire, che si incontrano nel fatiscante El Royale, un hotel a Lake Tahoe sul confine tra California e Nevada. Un uomo affitta una stanza all'hotel El Royale nascondendo una borsa voluminosa sotto le assi del pavimento. Pochi attimi dopo viene ucciso da un altro uomo, la cui identità rimane misteriosa. Dieci anni dopo alcuni clienti decidono di soggiornare nello stesso albergo, che si trova all'esatto confine fra la California e il Nevada, al punto che una striscia rossa divide fisicamente a metà gli spazi: da un lato le camere in Nevada, lo stato del vizio, dell'illegalità e del gioco d'azzardo, dall'altro quelle in California, lo stato dell'amore libero, della contestazione e di Hollywood. Uno dopo l'altro i personaggi riveleranno la loro vera natura: perché in **7 sconosciuti a El Royale** non bisogna tanto seguire il flusso del denaro quanto le motivazioni che hanno portato ognuno dei presenti (compreso il concierge) in quel luogo isolato al confine fra il Bene e il Male. Siamo nel pieno dell'epoca storica in cui ci troviamo:



la guerra nel Vietnam, i proclami di Nixon, le spie di J. Edgar Hoover, le battaglie per i diritti civili, si ragiona sul Sogno Americano e sul suo diventare incubo, ieri come oggi, e su come ci si possa salvare. Nel corso di una notte, ognuno di loro avrà un'ultima possibilità per redimersi, prima che vada tutto in malora.

Disobedience - Ronit (Rachel Weisz), figlia del rabbino capo della comunità ebraica ortodossa di Londra, torna da New York, dove vive da lungo tempo, nella capitale britannica per i funerali del genitore. Qui ritrova Dovid (Alessandro Nivola), studioso della Torah, ed Esti (Rachel McAdams) di

cui era amica e scopre che i due ora si sono sposati. Tra Ronit ed Esti c'era stata un'attrazione che un tempo aveva creato turbamento nella comunità e che ora rischia di tornare ad accendersi. Ritualità e dinamiche proprie dell'ebraismo vengono descritte con accuratezza. Esti ha di fatto represso le proprie tendenze per aderire alle richieste del microcosmo in cui era nata. Ronit ha scelto di andarsene ma anche questa scelta è stata di fatto condizionata da ciò che di lei si poteva pensare. In un mondo in cui alcuni tabù sembrano essere stati in gran parte lasciati alle spalle il giudizio moralistico e non morale, che guarda cioè a ciò che appare senza interrogarsi sulle ragioni, non ha smesso di esistere e di condizionare le esistenze e non solo in specifiche situazioni. I tre protagonisti, riuniti dopo molti anni, lo percepiranno con modalità diverse per ognuno ma comunque cariche di conflitti interiori causati da ciò che si è e da ciò che la società vorrebbe che fossimo pretendendo quell'obbedienza cieca che già qualcuno in passato ci aveva ricordato non essere più una virtù.

Serena Di Lorenzo

RASSEGNA

I weekend del cinema Impero



Da ottobre a dicembre nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi una programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Nove titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo. Sabato 27 e domenica 28 ottobre, nella storica sala brindisina sarà proiettato «Il maestro di violino», regia di Sérgio Machado, un film per tutti che utilizza il potere della musica per denunciare le barriere sociali. La rassegna continua il 3 e 4 novembre con «Don't worry», film di Gus Van Sant. John Callahan ha una grande bramosia di vivere, un talento per le battute colorite e un grosso problema di alcolismo. In una notte in cui sia lui sia il suo compagno di bevute sono in auto subiscono una grave incidente che lo costringe su una sedia a rotelle e gli consente di scrivere solo unendo entrambe le mani. L'ultima cosa a cui pensa è smettere di bere ma quando, seppur recalcitrante, entra in un gruppo di recupero per alcolisti, scopre di avere un dono nel disegnare vignette capaci di provocare sia risate sia reazioni sdegnate.

HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE

Ogni lunedì sul canale YouTube di Terzo Tempo e Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata all'Happy Casa Brindisi ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



e su www.trnews.it

Conduce Antonio Celeste con la collaborazione in studio di Francesco Guadalupi



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: www.aloisioricambi.it



CITTÀ DI
BRINDISI

Campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono rifiuti nella Città di Brindisi promossa da



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

INCIVILE BARBARO INURBANO

CHI ABBANDONA SACCHETTI DI RIFIUTI PER STRADA
CHI ABBANDONA INGOMBRANTI AI BORDI DELLE STRADE
CHI SPORCA IL LUOGO IN CUI VIVE

CIVILE CORRETTO URBANO

CHI FA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
CHI CONFERISCE I RIFIUTI PRESSO IL CENTRO DI RACCOLTA
CHI RISPETTA IL LUOGO IN CUI VIVE

ICOD

GRAZIE

AI CITTADINI CIVILI LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È AL **68%**

PER COLPA

DEI CITTADINI INCIVILI LA PERCENTUALE È FERMA AL **54%**

PER LE SEGNALAZIONI DI DEGRADO E IL RITIRO DI INGOMBRANTI CONTATTARE
IL NUMERO WHATSAPP BRINDISI 3456091435