

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 4 • 27 gennaio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



## LE DIMISSIONI DEL SINDACO E IL «GOLPE» ORGANIZZATO DA 17 CONSIGLIERI



# Mi sento sfiduciata!

Il sindaco di Brindisi Angela Carluccio (Foto Agenda Brindisi)

BASKET: FIGURACCIA TRENTINA. DOMENICA ARRIVA PISTOIA



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

# NUOVE PROSPETTIVE PER IL VOSTRO FUTURO

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA BOZZANO



SCUOLA MEDIA "C. DI MARZABOTTO"

LABORATORI ARTISTICI  
PROGRAMMA DIRITTI A SCUOLA  
LOGIC  
GOOGLE CLASSROOM  
AVANGUARDIE EDUCATIVE  
CAMBRIDGE ESOL  
EXAM PREPARATION CENTRE  
E-TWINNING  
KEY-DELFF CLIL-EMILE  
PROGETTI INTERCULTURA - ALBENS  
MULTIKULTURA - MALTA  
**ERASMUS+TASK**

## OPEN DAY

### Scuola dell'Infanzia di via Austria e v.le Europa:

Venerdì 20 e 27 gennaio 2017 dalle ore 10,30 alle 11,30

Domenica 29 gennaio 2017 dalle ore 9,00 alle 12,00

Venerdì 3 febbraio 2017 dalle ore 10,30 alle 11,30

### Scuola Primaria plesso di via Austria:

Venerdì 27 gennaio 2017 ore 14,30 - 16,00

Sabato 28 gennaio 2017 dalle ore 9,30 alle 11,30

Domenica 29 gennaio 2017 alle ore 9,00 alle 12,30

### Scuola sec. 1° grado "C. di Marzabotto" - v.le A.Moro:

Domenica 29 gennaio 2017 dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 17,00 alle 19,30

 **Erasmus+ Task**  
Teacher Assessing Key Competences in School  
authentic task based evaluation methodology

**Cambridge ESOL**  
Exam Preparation Centre

**LOGIC**  
  
Scuola Polo LOGIC del territorio di Brindisi

**AICA**  
Associazione Italiana  
per l'Informatica ed il  
Calcolo Automatico

**A.N.F.O.R.**

**ANCM**  
Associazione Nazionale  
per la Cultura e la Memoria  
della Calabria



**AVANGUARDIE EDUCATIVE**  


Povera Brindisi! Non poteva capitare in mani peggiori.

Ad un anno quasi esatto dalla fine dell'amministrazione Consales, e praticamente con lo stesso stile da commedia popolare, sta implodendo anche l'amministrazione Carluccio. L'attuale amministrazione ha tutta l'aria di essere stata una breve storia, la più breve in assoluto da quando è in vigore l'elezione diretta del primo cittadino. Pochi mesi per sancire che la «raffazzonata» maggioranza (cit. Michele Errico) non è nata per governare e, difatti, si sono visti subito i limiti e le incongruenze. Esattamente come quelli, altrettanto vistosi, dell'opposizione, incapace di realizzare il suo principale obiettivo: mandare a casa la maggioranza. Sono gli evidenti limiti di un ceto politico che si ripropone da circa un ventennio forte del «possesso» di pacchetti di voti. Consiglieri che condizionano l'azione di governo, senza fissa dimora (politica): in una tornata elettorale con una coalizione ma in quella successiva non si fanno scrupolo di cambiarla. Basterebbe che nel compilare le liste venissero depennati, ma lo scopo principale dei pseudo-leader è vincere, non governare.

Si è detto che questa vicenda ha molte similitudini con quella di Consales, soprattutto nella affannosa ricerca della diciassettesima firma utile per sfiduciare il sindaco. L'altra volta venne in «soccorso» dei tanti indecisi il traumatico arresto di Consales che ruppe ogni indugio.

Oggi non vi è alcun soccorso del genere se non la vicenda del gruppo «Coerenti per Brindisi» formato da Lino Luperti e Marika Rollo: avendo rotto con la maggioranza, hanno manifestato l'intenzione di mandare a casa il sindaco e quindi hanno permesso di raggiungere il numero utile per realizzare tale scopo.

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

### Un quadro avvilente



Sono state raccolte diciassette firme per presentare una mozione di sfiducia per chiudere l'esperienza amministrativa di Angela Carluccio dopo appena sette mesi. Ma tra i firmatari vi sono alcune diversità di pensiero: c'è chi vuol mandare subito a casa il sindaco senza arrivare ad una discussione in Consiglio, ritenuta pericolosa poiché nel frattempo qualcuno potrebbe cambiare idea. C'è anche chi vorrebbe che le dimissioni fossero formalizzate in data utile per non andare a votare questa primavera bensì nel 2018 e quindi con un commissariamento di oltre un anno. Una teoria sostenuta da Mauro D'Attis di Forza Italia con la motivazione di far riacquistare serenità alla cittadinanza. La verità è che molti partiti non sono pronti e non hanno le idee molto chiare su cosa fare a stretto giro elettorale, per questo

pensano che con qualche mese in più possano risolvere problemi legati alla propria organizzazione e capacità. E' presumibile che se non si è in grado di organizzarsi in tre mesi non è detto che si riesca a farlo in un anno. Quello che manca è una classe dirigente politica, che non si improvvisa dall'oggi al domani: occorrono anni. Quando succede che una amministrazione termina anzitempo il suo mandato tutti hanno fretta di andare al voto e non vi è mai stata una dichiarazione che non sottolinei l'inutilità e la pericolosità per la città di un lungo commissariamento. Difatti questa è la prima volta che un politico afferma l'esatto contrario: incomprensibile. Ed è stata l'insistenza nel proporre questa teoria che ha fatto saltare l'incontro di martedì 24 nell'ufficio di Carmelo Palazzo, dove alla presenza di un no-

taio dovevano essere formalizzate le dimissioni dei 17 consiglieri. Riunione conclusasi con un nulla di fatto, come quella del giorno dopo per il netto rifiuto di Luperti, più che mai deciso a discutere la mozione di sfiducia in Consiglio comunale, presumibilmente il 13 febbraio (dopo quella già fissata per il 30 gennaio per la storia delle cartelle Equitalia). Il sindaco nel frattempo aveva giocato d'anticipo, annunciando le proprie dimissioni, che per la verità sono sembrate una apertura ad altri soggetti politici per ricostituire una maggioranza e continuare l'avventura amministrativa.

Questo è l'avvilente quadro del momento: la città è in un momento particolarissimo della sua storia. Avrebbe bisogno di politici di ben altra caratura, di una guida autorevole e capace di farsi rispettare ai vari tavoli dove è chiamata a difendere gli interessi del territorio: porto, aeroporto, problematiche ambientali. Sia chiaro, il riferimento non si limita a coloro che si occupano delle faccende comunali ma anche a chi riveste altri ruoli, regionali e nazionali. Forse si è perso culturalmente il concetto principale di cosa vuol dire far politica.

Quindi l'appuntamento è per il 13 febbraio in consiglio comunale quando sarà messa in discussione la mozione di sfiducia, banco di prova della serietà dei diciassette firmatari. Ma come qualcuno teme, ci saranno pressioni di vario tipo che condizioneranno le decisioni di qualche consigliere ... pronto a soccorrere la traballante maggioranza che comunque non acquisirà quella necessaria stabilità per affrontare i tanti problemi che pesano sulla città.

Sono anche io convinto che ci vorrebbe un periodo più lungo di commissariamento, ma per un'intera legislatura non certo di un solo anno.

## POSEIDONE

**ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE**  
**BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE**  
**BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE**

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignaturo**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**POLITICA****«La grande bruttezza» brindisina**

«Sono giorni duri, sono giorni bugiardi». Cantava così Ivano Fossati in un brano - *Cara Democrazia* - tanto amaro per quanto, decisamente veritiero. Sintesi perfetta e, forse, colonna sonora ideale per raccontare gli ultimi accadimenti cui, nel giro di poche ore, hanno dovuto assistere, i nermi, i brindisini. Tra video «rubati» e poi scomparsi, riunioni politiche degne degli incontri condominiali del ragioniere Fantozzi e dichiarazioni al vetriolo, le ultime ore tendono a confermare quanto, ahinoi, sembrava ben evidente da tempo. L'assenza, cioè, di una maggioranza politica, ma anche - dall'altro lato del Consiglio comunale - l'incapacità di fare opposizione unitaria nel momento del bisogno. Lo dimostrano le tragicomiche riunioni dei diciassette consiglieri intenti a mettere la parola fine all'esperienza dell'amministrazione Carluccio. Ognuno con una propria idea, ognuno pronto a dirsi d'accordo sui social network, salvo poi rimettere tutto in discussione al momento della scelta finale. «Manca la capacità di sintesi», riassumeva lucidamente Lino Luperti, a margine del primo incontro col notaio. Abbandonando il tavolo prima di essere inseguito, se non quasi supplicato, da due big di peso dell'opposizione.

Sono giorni duri, quindi, ma anche paradossali. Chi a-



vrebbe mai detto, infatti, che dopo una campagna elettorale così velenosa si potesse assistere alle scene di questi giorni? Con due ex candidati sindacali rivali, intenti a convincere, a «bordo auto», «il grande nemico» Luperti. Meriti della politica, o, più probabilmente, della politica brindisina, chissà. Certo è, che sarebbe stato divertente, stamane, poter osservare la faccia di Michele Emiliano, nel vedere l'emblematica foto che ritraeva il «suo» candidato affacciato nell'auto dell'ex assessore all'urbanistica della Giunta Consales. Da lui quasi quotidianamente bersagliato nel corso dell'ultima velenosa campagna elettorale.

Corsi e ricorsi storici per un episodio che, con le mille dovute differenze, ricorda la sciagurata foto di Bersani abbracciato ad Alfano nei giorni dell'elezione di Napolitano al Colle. Un'immagine che costò giorni di polemiche interne al Partito Democratico e duri attacchi al segretario Pd, già parzialmente sconfitto dal risultato elettorale della «non vittoria» del 2013.

Paradossi a parte, fa specie

constatare, in una fase così decisiva, l'assenza del centrosinistra cittadino. Soprattutto il Pd - ma non solo - che avrebbe dovuto sfruttare tutta questa mirabolante situazione di caos per dimostrarsi credibile e votabile alle prossime elezioni, perde un treno importantissimo, lasciando l'intera battaglia per la caduta dell'Amministrazione Carluccio ai transfughi della maggioranza e giocando un impalpabile ruolo da comprimario. Una situazione che ricorda quella dei democratici capitolini durante gli anni della infausta Giunta Alemanno a Roma.

E mentre la politica cittadina sprofonda in una delle crisi più buie degli ultimi anni, in città la tensione sociale aumenta sempre più: rapine, furti e arresti per i reati più disparati, sono ormai all'ordine del giorno. Una coincidenza? Probabilmente non del tutto. Quando su temi cruciali come lavoro, stabilità, economia locale ecc. la politica non dà risposte, il rischio del degrado civico e morale è sempre dietro l'angolo. Specie in una città come la nostra, da sempre avvezza a pericolosi crolli sociali.

L'auspicio, quindi, è che si esca quanto prima da questa situazione e che termini presto questo film horror. Un film dal titolo ovviamente scontato: «La grande bruttezza». Nulla più.

**Andrea Lezzi**

**Centro Assistenza Tecnica**



**SICUREZZA E FORMAZIONE**  
**VALUTAZIONE DEI RISCHI**  
**VERIFICHE IMPIANTI**  
**VISITE MEDICHE**  
**CORSI SICUREZZA D.LGS 81/08**

**CONSULENTE**  
**PERSONALE**  
**DEDICATO**

Via Rubini, 12 BRINDISI - Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308 - [brindisi.cat@gmail.com](mailto:brindisi.cat@gmail.com)

## MEMORIA

## Ad Auschwitz c'era un'orchestra

La «Giornata della memoria» sarà celebrata venerdì 27 gennaio (ore 20.30) anche nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi con un importante appuntamento della stagione concertistica «BrindisiClassica»: lo spettacolo di teatro musicale «Ad Auschwitz c'era un'orchestra femminile».

Nato da un'idea di Antonella De Angelis e di Alessandra Portinari, la *pièce* racconta le tribolazioni vissute e le differenti sensibilità della pianista e cantante francese Fania Fenèlon e dalla



violinista austriaca Alma Rosé, impegnate all'interno dell'orchestra femminile costituita nel campo di concentramento di Auschwitz dalle SS tedesche

per accompagnare con la musica le disumane attività del campo e per svagare gli ufficiali.

Brani musicali di Puccini, Mascagni, Beethoven, Brahms, Strauss e altri s'intrecciano con la narrazione e con la drammatizzazione delle protagoniste, mettendo in luce gli stati psicologici delle artiste costrette a suonare fino a diciotto ore al giorno per un pubblico di prigionieri e carnefici. L'Orchestra Femminile del Mediterraneo nasce come spazio privilegiato in cui artiste dei Paesi mediterranei condividono emozioni e divulgano obiettivi di Pace, Cultura ed Educazione. L'orchestra si è esibita ai livelli più alti in Italia e all'estero sotto la direzione di Antonella De Angelis, facendosi apprezzare per l'alto livello artistico, la bellezza del suono e l'originalità del repertorio.

**INFO** - Prenotazione e biglietteria presso il Nuovo Teatro Verdi: telefono botteghino **0831.562554** - Acquisti on line: <http://www.vivaticket.it/ita/event/ad-auschwitz-c-era-un-orchestra-femminile/90725> - Informazioni: <http://www.associazione-ninorota.it> - Telefono cellulare **328.8440033**.

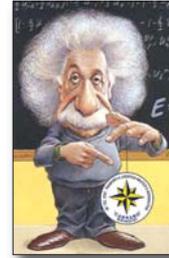
## Cerimonia in Prefettura



Venerdì 27 gennaio, alle ore 11, nel Salone di Rappresentanza della Prefettura, alla presenza delle autorità ecclesiastiche, civili e militari si terrà la manifestazione celebrativa del «Giorno della Memoria», in ricordo delle persecuzioni del popolo ebraico e dello sterminio nei campi nazisti e dei deportati militari e civili italiani. Nell'occasione saranno consegnate le «Medaglie d'Onore» al signor Pietro Verrienti di San Pietro Vernotico e alla memoria del signor Tommaso Schena di Fasano. La manifestazione, che ha lo scopo di conservare la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia del nostro paese, sarà arricchita anche quest'anno, dal contributo degli studenti del Liceo Musicale «Durano», del Liceo Classico «Marzolla», del Liceo Scientifico «Fermi-Monticelli», del Liceo Artistico «Simone», dell'Istituto Industriale «Giorgi» e del Liceo delle Scienze Umane e Linguistico «Palumbo» di Brindisi. (Nella foto il Prefetto **Annunzio Vardè**).

## SCUOLA

## Open Day nel Marconi-Flacco



Domenica 29 gennaio, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, nella sede «Marconi-Flacco» dell'Istituto «Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi» di Brindisi, in via

del Lavoro 21/E (Rione Minnuta), in occasione dell'OPEN DAY, si svolgerà la manifestazione «Scienziati per un giorno - Mostra di esperimenti scientifici», realizzati dagli alunni del biennio, nell'ambito delle attività di orientamento dell'Istituto. L'iniziativa è coordinata dal Prof. Anselmo Orlando, docente di Fisica. Gli alunni dell'Istituto esporranno un centinaio di exhibit di carattere scientifico/tecnologico, realizzati durante l'anno scolastico e illustreranno al pubblico le caratteristiche e le motivazioni delle loro creazioni. Si potranno osservare simulazioni d'impianti fotovoltaici ed eolici, città, abitazioni, ponti, porti e aeroporti in miniatura, macchine di Leonardo da Vinci, serre, strutture di DNA, motori autocostruiti e tanto altro. Durante la giornata il pubblico potrà, inoltre, visitare i numerosi e attrezzati laboratori dell'Istituto ed eseguire in prima persona spettacolari esperimenti nei laboratori di Fisica e Chimica. Al termine della visita, gli alunni visitatori delle scuole medie ed elementari, riceveranno un attestato di presenza dal titolo «Scienziato per un giorno». La mostra è aperta al pubblico.

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)

## SCUOLA

## La «Notte del Liceo Classico»

Pur in «differita» rispetto alla data fissata per l'evento nazionale - rimandato, ad onor di cronaca, da molti licei del gruppo - causa disagi nel rientro dalla pausa natalizia, il liceo classico «Marzolla» di Brindisi non ha voluto mancare il suo appuntamento con la ribalta che è la «Notte del Liceo» in programma giovedì 26 gennaio (dalle 18 alle 24). E lo scriviamo per coloro che vedranno il nostro giornale online già nel pomeriggio del giovedì. Pubblichiamo la nota di presentazione dell'evento curata dalla prof.ssa Daniela Franco, referente comunicazione-eventi dello stesso Liceo Classico Marzolla. La «Notte» è trasmessa in diretta streaming sul sito [www.giovanissimitv.it](http://www.giovanissimitv.it).

«Grandi preparativi, l'aria è quella giusta, sanamente adrenalinica e carica di energie nuove che vogliono migliorarsi ed imporsi all'attenzione del pubblico per professionalità. Non sembri audace presentare l'evento in questi termini dal momento che la spinta emotiva sottesa agli sforzi organizzativi, sostegno nelle difficoltà, è condivisa ed essenziale, ormai, al



modo di essere di questa scuola, luogo di formazione umana e culturale, che continua a credere in una *mission* concreta ed incisiva, che continua a voler educare e accompagnare nella crescita persone e cittadini consapevoli. La sfida è ardua, ve ne è piena consapevolezza, e il liceo classico cerca di interpretarla reimpastando i suoi ingredienti caratteristici e migliori: tradizione ed innovazione. La Notte «3.0» risulta dunque lo specchio fedele di tale impegno, pensata e costruita come una pano-

ramica completa di quanto gli studenti e le intelligenze tutte della scuola possano regalare alla comunità, in continuità formativa con tutte le azioni realizzate finora, nella forma di partnership e collaborazioni con enti, soggetti culturali ed associazioni del nostro territorio. Il filo conduttore? Impegno e riflessione, che si snoderà attraverso le diverse performance proposte e accuratamente preparate, teatrali, letture e video. Tre location distinte per il main show, i video e le mostre, create per favorire e garantire una full immersion nella multiformità del classico. Ad aprire la serata Enrico Lo Verso con un abstract dal monologo «uno nessuno centomila», testimonianza della svolta pirandelliana della sua carriera e conversazione, al termine dell'esibizione, con gli studenti.

Le edizioni scorse della «Notte del Liceo Classico» hanno generato curiosità, interesse, vivo apprezzamento di pubblico, con un migliaio di presenze. Sfida nella sfida, forti dei risultati, si guarda (ancora più) in alto. *Ad astra, semper.*

Daniela Franco

## SOLIDARIETA'

## Un burraco per Telethon



Anche quest'anno i volontari Telethon, coordinati da Carmelina Casamassima, con il supporto dei giovani del Rotaract e dell'Interact, hanno realizzato il tradizionale torneo di burraco. Il torneo era stato fissato per l'8 gennaio, ma per l'abbondante nevicata è stato rinviato a domenica 22. Nonostante il rinvio, c'è stato grande afflusso di giocatori e sostenitori della ricerca Telethon: più di cento persone hanno partecipato all'evento nei saloni dell'Hotel Orientale, messi a disposizione gratuitamente dalla proprietà dell'albergo, personale compreso. Alla fine del torneo sono stati assegnati ai primi classificati ricchi premi offerti da varie aziende brindisine che, anche quest'anno, hanno sponsorizzato l'evento. La serata si è conclusa con un raffinato e vario buffet offerto dalle sostenitrici della ricerca, che lo hanno personalmente realizzato. I promotori della serata di burraco e degli organismi impegnati ringraziano Telethon che da oltre 25 anni lavora ogni giorno per arrivare alla cura delle malattie genetiche rare, consentendo così a molti bambini di poter condurre una vita normale ed ai loro genitori una speranza per il futuro.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



## CONTROVENTO

## Tutti a casa, o forse no, chissà se va

«Chissà se va, Chissà se va / Ma si che va, che va / E se va se va se va / Tutto cambierà / Forza ragazzi spazzola / E chi ci fermerà» ... Ah Raffaella, com'erano profetiche le parole della tua canzoncina! E' successo tutto e il contrario di tutto. In poche ore, in pochi atti, un avanti e ndrè inenarrabile, farcito di sorprese, giravolte, annunci, smentite, mezze frasi, qualche urlo (sembra che il Pisanelli furioso abbia gridato al rivale Loiacono «C'è una strana espressione nei tuoi occhi ...»). «Venghino siori, venghino, ché andiamo a incominciare ...». Colpi di scena, di teatro, colpi bassi e ancora sfide e duelli, prima con i lunghi coltelli e poi coi ferri corti, quelli usati nelle risse, nella semi oscurità dei bassifondi ... pugnali, coltelli, stilette, quelli che, come dice la parola stessa, danno stiletate che non si dimenticano. E i nostri politici non scordano nulla, hanno una memoria di Elefante ...

Il cronista, e non solo il cittadino, in questo pirotecnico carosello infernale, è rimasto perplesso, incredulo, non capacitandosi dello spettacolo inverecondo cui stava assistendo, provando un senso di frustrazione e-



norme, perché questo folle, scomposto agitarsi degli attori da noi scelti a rappresentare degnamente la storia cittadina, dimostra che la compagnia e la sua capocomico non erano all'altezza della scritturazione. Anzi, ché dare una grande prova professionale hanno fornito una recita «a soggetto» molto deludente, inaccettabile. Qualcuno dirà che la responsabilità del caos permanente è di chi li ha eletti e mandati lì, anziché a ... un altro paese! Eppure io dico ... «Ma che colpa abbiamo noi/ Vediamo un mondo vecchio/ che ci sta crollando addosso ormai / Ma che colpa abbiamo noi/ E se noi non siamo come voi/ una ragione forse c'è / o ye ye ma che colpa abbiamo noi».

Tutti a casa, come nel film di Comencini, i nostri soldati amministratori sono sbandati, non sanno

bene cosa fare, dove andare. Clima da smobilitazione, vero o finto, si vedrà a breve. La sindachessa ha giocato d'anticipo, come certo le avrà suggerito il suo mossiere, ma nel cuore nutre in petto una speranza ... E il cittadino che non-ne può-più le canta «Addio mia bella signora, lasciamoci così senza rancor ...». Ci sarebbe da ridere, se non ci fosse da piangere. Come avrebbe detto la buonanima di Ennio Flaiano «La situazione è grave, ma non seria». Signori miei, questa è Brindisi, prendiamone atto, e prepariamoci anche al solito balletto: commissari-elezioni. Purtroppo. A volte penso che ci vorrebbe una leggina intelligente che prevedesse, in caso di caduta di un'Amministrazione comunale entro dodici mesi dal suo insediamento, non le nuove elezioni ma direttamente il subentro del candidato numero due, cioè quello sconfitto al ballottaggio. Quella del resto era la volontà espressa dagli elettori. Si eviterebbero così perdite di tempo e di danaro, stress e casini vari. Insomma fare un po' di manutenzione alla democrazia non guasta.

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Parole di moda

In principio fu il «Post moderno», l'incantato lemma dell'era pre web che funse da apripista a tutti i neologismi seguenti. Usato dapprima in ambito artistico e letterario, presto fu adottato anche in quello filosofico. Stava ad indicare la crisi della modernità e l'orientamento a recuperare, reinterpetandoli in chiave pragmatica, valori e gusti del passato. Il «Pensiero» diventava così un pensiero «corto», anzi «debole» per dirla col suo guru Gianni Vattimo. Qualche anno fa, il linguaggio socialmente obbligatorio non poté fare a meno di anettere il termine «narrazione», reso comune dal forbito e loquio del Presidente Niki Vendola. Ora la narrazione si è evoluta in storytelling, ennesimo tormentone di stampo anglosassone già inflazionato ed abusato fino alla nausea. Vuol dire semplicemente interpretazione, commento di un nudo fatto, ma sembra che non si possa fare a meno di adoperarla. E che dire di post verità? Anche questa è una parola di derivazione inglese (post trutch) dal fascino irresistibile. «Post» in questo caso non vuol dire dopo ma «oltre». Significa quindi «notizia falsa, bufala, diciamo pure cazzata» (che poi è il termine più semanticamente incisivo), però va di moda e la si trova dappertutto. Quando usiamo troppo una parola essa si deteriora, si consuma, perciò sarebbe bene utilizzarle con parsimonia, all'occorrenza, altrimenti finiremo per guadagnarci il nuovo epiteto, sacrosantamente meritato, di post pappagalli e post cretini ...

**Gabriele D'Amelj Melodia**



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





ISTITUTO COMPRESIVO BRINDISI

**SANTACHIARA**

**OPEN DAY**

**LA SCUOLA CHE VORREI...**

**Scuola dell'Infanzia Piaget - Don Bosco  
e Scuola Primaria Don Milani**  
21 gennaio dalle 16:30 alle 19:30  
29 gennaio dalle 10:00 alle 13:00

**Scuola Secondaria di Primo Grado Marco Pacuvio**  
22 gennaio dalle 10:00 alle 13:00  
28 gennaio dalle 16:30 alle 19:30

**Corsi e classi di strumento musicale**  
**Corsi di inglese con docenti madrelingua  
finalizzati al conseguimento delle certificazioni europee**  
**Corsi di informatica utili per l'acquisizione  
della Nuova Patente Europea del Computer**  
**Attività sportive con Associazioni convenzionate**

La Dirigente Scolastica, i docenti e gli alunni  
presentano il **Piano dell'Offerta Formativa**  
con attività di accoglienza e benvenuto

Viale P. Togliatti, 4 – Brindisi • E-mail: [bric812004@istruzione.it](mailto:bric812004@istruzione.it)  
Tel.: 0831 517228 / 516978

C'è chi come Tiziana Piliello ha «ripreso in mano la penna» dopo un decennio di pausa ed oggi si divide con entusiasmo tra il mondo dell'informazione e quello della prevenzione del tumore femminili con l'Associazione «Cuore di Donna», della quale è referente. Chi, invece, come Francesca De Micheli, ha trasformato la passione per le creazioni a mano di pannolenci e feltro in un business, avviando un sito web (momocraftcreations.weebly.com) ed una serie di iniziative promozionali. E chi come Pamela Leo ha «alzato l'asticella dei sogni», scommettendo - dopo aver avviato tre punti vendita in zona - su uno showroom estivo in Costa Smeralda, interamente dedicato a bellezza e cosmesi. Sono solo tre storie «made in Brindisi» passate da «Il Numero 1», il corso intensivo di crescita personale e professionale ideato e curato da Tiziano Mele e giunto alla sua ottava edizione.

Rivolto a tutti coloro che intendono accrescere la propria autostima per promuoversi al mondo esterno, sfruttando le enormi potenzialità del web e dei social network, «Il numero 1» ha già registrato finora oltre 150 partecipanti nelle sedi di Brindisi, Lecce ed Ostuni, nelle quali è stato proposto negli ultimi tre anni.

Al giorno d'oggi, infatti, non basta più realizzare un buon prodotto, offrire un servizio utile e vantaggioso, ave-

**UN CORSO CON TIZIANO MELE**

## Ecco come crescere professionalmente



re competenze e mezzi. Viviamo oramai in un mondo nel quale «siamo davvero troppi a fare le stesse cose», la concorrenza diventa sempre più spietata. Perciò Comunicare - sia nella vita reale (offline) che in quella digitale (online) - sta diventando un'esigenza fondamentale per distinguersi, uscire dall'anonimato, conquistare autorità e far crescere il proprio pubblico. E per farlo in maniera efficace occorre essere originali ed «unic».

«Il Numero 1» è rivolto a

tutti coloro che puntano a far crescere la propria attività ed i propri affari ed ai tantissimi che sperano trasformare il proprio hobby o la propria passione in un vero e proprio business, ossia Liberi professionisti, Free lance, Imprenditori e Manager, Venditori e Consulenti, Docenti e formatori, Artisti, Politici, tutti accomunati dall'obiettivo di far aumentare la visibilità e di conseguenza i clienti (o fan) e la reputazione.

«Il numero 1» è un percorso

di 12 ore, suddiviso in 4 incontri settimanali di 3 ore ciascuno, che si svolgeranno presso Palazzo Virgilio, in corso Umberto I a Brindisi (a due passi dalla Stazione Ferroviaria). Gli incontri - riservati a soli 30 partecipanti - si svolgeranno nel pomeriggio del Lunedì (dalle 16,00 alle 19,00) secondo il seguente calendario: 6-13-20-27 febbraio.

La quota di partecipazione è di 150 euro. Nel corso dei 4 incontri alla parte teorica seguiranno una serie di esempi e di casi pratici ed un laboratorio sulle tecniche di comunicazione trattate nella giornata. Il programma è strutturato in 4 grandi aree tematiche riguardanti Scrittura, Comunicazione Visiva, Social Media ed Eventi.

IL FORMATORE - Tiziano Mele, è un giornalista che si occupa di comunicazione, editoria, coaching, sviluppo personale e miglioramento professionale. Lo fa per il C-SV Poiesis, il Centro Servizi al Volontariato della provincia di Brindisi (www.csv-brindisi.it), del quale è il responsabile dell'area comunicazione dal 2007 e per alcune aziende, enti ed associazioni. E' sempre più convinto che in tempi di crisi chi ha entusiasmo ed idee originali riesce a fare strada, nonostante tutto e tutti. Lavorando con gli altri ha scoperto il suo sogno: contribuire allo sviluppo delle persone, sostenendone la crescita delle competenze e delle potenzialità nascoste.

### Incontro «Brindisi Cuore»

Continua il ciclo di incontri divulgativi di educazione alla salute del «Mercoledì di Brindisi Cuore» tra medici specialisti e la cittadinanza brindisina: il prossimo 3 febbraio (ore 18.00), nell'ex Ospedale Di Summa, la dott.ssa Alessandra De Castro (Dirigente Medico U.O.C.-Cardiologia P.O. «Perrino» di Brindisi) parlerà di «Scompenso cardiaco oltre la terapia farmacologica».

## MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

Mariangela D'Abbraccio e Geppy Gleijeses sono gli interpreti di «Filumena Marturano», testo cardine della cultura italiana, in arrivo a Brindisi l'1 febbraio (ore 20.30). L'opera che Eduardo dedicò a sua sorella Titina è diretta da Liliana Cavani, regista prevalentemente cinematografica, alla sua prima prova teatrale.

La stagione del Teatro Verdi di Brindisi incontra Eduardo. E lo fa con uno dei più grandi e intensi ritratti femminili della storia del teatro, «Filumena Marturano», in arrivo mercoledì 1 febbraio (ore 20.30). Una pennellata di prosa neorealista che mescola dramma e comicità, un meccanismo teatrale perfetto, un'opera attuale a settanta anni dalla sua stesura.

Nel ruolo di Filumena e Domenico due grandi protagonisti della scena italiana: Mariangela D'Abbraccio, che ha iniziato la sua carriera diretta da Eduardo, e Geppy Gleijeses, allievo prediletto dell'autore. A dirigere la commedia la grande Liliana Cavani, figura di spicco del cinema italiano, al debutto nella regia teatrale.

È la storia di Filumena Marturano e Domenico Soriano: lei è accorta, ostinata contro tutto e tutti nel perseguire la propria visione del mondo, con un passato di lotte e tristezze, decisa a difendere fino in fondo la vita e il destino dei suoi figli; lui borghese, figlio di un ricco pasticcere, «campatore», amante e proprietario di cavalli da corsa, un po' fiaccato dagli anni e dalla malinconia dei ricordi, è stretto in una morsa dalla donna che lo tiene in pugno e a cui si ribella con tutte le sue forze. Ma è soprattutto la storia di un grande amore.

La commedia porta al pubblico il tema, scottante in quegli anni, dei diritti dei fi-

## UN CLASSICO DI EDUARDO

# La «Marturano» in scena nel Verdi



gli illegittimi. Il 23 aprile 1947, infatti, l'Assemblea Costituente approvò l'articolo che stabiliva il diritto-dovere dei genitori di mantenere, istruire ed educare anche i figli nati fuori dal matrimonio, mentre otto anni più tardi, nel febbraio del 1955, venne approvata la legge che aboliva l'uso dell'espressione «figlio di N.N.».

Nella commedia c'è tutta la contrapposizione di due mondi: da una parte la Napoli dei «bassi» trasudante miseria e dignità, dall'altra la città «bene», spensierata e inconsapevole, che sfrutta e umilia la prima. Due culture destinate a non incontrarsi mai. «Filumena Marturano è una commedia sociale - dis-

se una volta Eduardo - e vuole essere la riabilitazione di una categoria di donne e un grido di ribellione in questo mondo sconvolto e turbolento che la guerra ci ha lasciato». Ma è anche una commedia di sentimenti: l'istinto materno è infatti la sola molla che fa scattare Filumena dopo anni di silenziosa sottomissione, inducendola all'inganno come unica via capace di assicurare un cognome ai tre figli generati di nascosto da tutti.

Nel dramma di Filumena, che rifiuta di rivelare all'amante quale dei tre figli da lei messi al mondo sia suo, De Filippo dichiarava di voler rappresentare l'allegoria di un'Italia lacerata e depau-

perata anche moralmente, e prefigurarne la dignità e la volontà di riscatto. «Filumena lascia la casa, la sua casa, portandosi via il segreto - scrive nelle note di regia Liliana Cavani -. Domenico, attanagliato dalla più angosciata curiosità, la supplica di rivelargli la verità; ma intanto riscopre tutte le qualità umane di quella donna. E per non lasciarsi sfuggire il figlio, acconsente a liberarsi della fidanzata, a sposare, questa volta davvero, Filumena e a prendersi in casa i tre giovani. Ma nemmeno diventata moglie Filumena svelerà il segreto. Madre di tutti e tre, non accetterà che uno di loro goda di qualche privilegio. Così, alla fine, Domenico li accetterà tutti serenamente, ripetendo le parole di lei: 'E figlie so' ffiglie... e so' tutte eguale... hai ragione Filumena', hai ragione tu!».

«Filumena Marturano» è senza meno un titolo difficile da rappresentare, per gli echi sempre forti delle passate interpretazioni, sia nella versione teatrale sia in quella cinematografica. Una bella sfida, quindi, per la regista Liliana Cavani che sceglie di incentrare tutto sulla storia strizzando l'occhio al cinema neorealista. La vicenda della passionaria Filumena scorre così tutta d'un fiato e gli attori ridisegnano lo spaccato dipinto da Eduardo seguendo alla lettera gli insegnamenti del drammaturgo, che esigevo un napoletano meno stretto per il pubblico non partenopeo.

*Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: un'ora e 50 minuti, atto unico - Ingressi da 18 a 25 euro (ridotti da 16 a 22 euro); studenti al di sotto dei 25 anni 10 euro; ragazzi fino a 12 anni e gruppi scolastici di minimo 15 studenti 6 euro - Biglietteria online <http://bit.ly/2jFFDYs> - Telefono (0831) 229230 - 562554.*

## Tullio Marino trentenne



Traguardo importante per il dottor **Tullio Marco Marino** che venerdì 27 gennaio 2017 compie 30 anni. Con gli affettuosi auguri del direttore di Agenda Brindisi Antonio Celeste, ecco una dedica speciale: «*Con grande emozione e gioia papà Nando, mamma Claudia e tutta la tua grande famiglia ti abbracciano per augurarti buon compleanno e tanta felicità*».

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 4 • 27 gennaio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**MAZZATA NEL PALATRENTO. CON PISTOIA PER INVERTIRE LA ROTTA**



**Ricominciamo a sudare!**

Durand Scott nel Pala Trento (Foto Giulio Ciamillo)

**CANALE 85: OGNI LUNEDI' ALLE 21 APPUNTAMENTO CON «ZONA 85»**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

ta.hogp.it | eccore (m)

**BASKET** Dopo il pesante stop nel match di Trento**Enel Brindisi, urge il riscatto**

Inizia male il girone di ritorno dell'Enel Brindisi: brutta sconfitta sul parquet del PalaTrento con un pesante -36. La prestazione peggiore sinora offerta dal roster di coach Meo Sacchetti. La squadra non è mai entrata in partita contro una Dolomiti Energia Trentino carica e aggressiva già dalla palla a due. Nei 48 punti realizzati, i biancoazzurri hanno avuto la doppia cifra di M'Baye (13), Carter (11) e Moore (10). Scarsamente produttivo Durant Scott: il secondo marcatore di squadra è stato in campo per 26 minuti, ma solo fisicamente, segnando solo tre punti. Continua a non convincere Agbelese, ancora dolente ad una caviglia, a secco di punti a Trento. Il centro nigeriano non sta rendendo per quello che ci si aspettava. Nei giochi d'attacco manca l'asse play-pivot con Nic Moore poco produttivo nella realizzazione degli schemi. La difesa brindisina ha dovuto fare i conti con avversari troppo precisi al tiro. Gli uomini di coach Buscaglia hanno attaccato bene le difese di Sacchetti, con buona gestione dei palloni, riuscendo a trovare sempre l'uomo libero per un tiro aperto. Altrettanto bene hanno fatto in difesa dove, con qualche giocatore in debito di



Coach Sacchetti a Trento  
(Foto Giulio Ciamillo)

ossigeno, è stato più facile aggredire sui raddoppi.

Le statistiche sono chiare: Brindisi in seria difficoltà sotto canestro. Una differenza di ben 22 rimbalzi tra trentini e pugliesi. Nei 50 totali conquistati dall'Aquila, ben 16 sono stati offensivi. Fin troppo evidente quindi che coach Sacchetti debba rivedere più di qualcosa nel reparto lunghi. In una domenica da dimenticare, dagli altri campi non sono arrivate notizie favorevoli per la NBB. Dall'ottavo post conquistato al termine del girone di andata, l'Enel si è trovata risucchiata nelle zone medio-basse. Il campionato è lungo, una sconfitta così pesante brucia e non poco, ma bisogna resettare tutto e pensare alla seconda giornata. Domenica arriva The Flexx Pistoia. Con 16 punti, i toscani si trovano al

nono posto e certamente non scenderanno in campo per una gara amichevole. Vincenzo Esposito proverà in tutti i modi a beffare Cardillo e compagni. Il match di andata si chiuse con la vittoria dei pistoiesi (8-81) al termine di una gara condotta per gran parte dai brindisini.

Nel roster biancorosso c'è da registrare la partenza di David Cournooh, destinazione Cantù. Marcatore numero uno è il talentuoso Petteway, un'ala piccola che unisce bene tecnica e atletica, quasi 14 punti di media partita e discrete percentuali dal perimetro. Sotto canestro attenzione a Nathan Boothe, un 2,06 che non disprezza le conclusioni dai tre punti (44%). In cabina di regia c'è il «motorino» Moore, buona visione di gioco e Scelte azzeccate per le soluzioni personali. Punti e minuti di qualità arrivano dal centro italiano Crosariol, entrato in punta di piedi ma diventato presto punto di riferimento nel quintetto. Non ha bisogno di presentazioni Antonutti, un numero quattro che piedi a terra, in particolare modo dall'angolo, brucia la retina. Non è una squadra ricca di talento, ma difende in maniera assillante rendendosi pericolosa in campo aperto.

Francesco Guadalupi

**NOTIZIARIO****Enel in rete con Happy Network**

L'Enel Basket Brindisi è estremamente lieta di annunciare la nuova

partnership con Happy Network, rete di imprese che opera nel campo dei servizi per le aziende. Alla base della costituzione della rete di imprese, vi è la volontà comune di perseguire un percorso di crescita e di condivisione di obiettivi e risorse per tutte le aziende facenti parte del gruppo. Uno spirito comune, quindi, sia in termini di risultati concreti che di modalità operative. Quello che, infatti, si propone di fare e che caratterizza nello specifico Happy Network è il voler perseguire un cammino di crescita non solo dal punto di vista operativo, ma anche per quanto concerne la vita e la quotidianità aziendale.

Grazie al prezioso supporto di Happy Network tutti i tifosi biancoazzurri e gli appassionati alla pallacanestro potranno usufruire della prima Applicazione Mobile ufficiale Enel Basket Brindisi, disponibile nei prossimi mesi sulle piattaforme iOS e Android utilizzabili sui dispositivi smartphone e tablet.

La rete di impresa che ha sede a Gioia del Colle in via Fratelli Rosati, 33 fornirà nel corso della stagione materiale tecnologico di ultima generazione che potrà garantire una maggiore fluidità e accesso diretto a tutti i prodotti, contributi e iniziative promosse dall'Enel Basket Brindisi.

**AUTORICAMBI ALOISIO**  
www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI FIAMM Castrol BARDHAL

per auto e moto

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

**CALCIO** Espugna Grottaglie con un calcio di rigore**Asd Brindisi, successo stentato**

(s. p.) - C'è voluto un rigore, ancora una volta messo a segno da Scarcella, per battere il Grottaglie in una partita senza emozioni. Il vero protagonista dell'incontro è stato, senza dubbio, l'arbitro Salanitro di Bari che ha espulso tre giocatori e l'allenatore Bosco, tutti del Grottaglie, per proteste che si sono protratte a lungo. Il signor Salanitro ha dovuto decretare ben 10 minuti di recupero in quanto più volte i tarantini hanno minacciato l'abbandono del campo di gioco. I brindisini erano reduci da una rocambolesca sconfitta nel «Fanuzzi», contro il Manduria (2-3), che ha determinato l'esonero di mister Vito Sabatelli, con la forte presa di posizione da parte del presidente Manzo che ha fatto seguito ai suoi propositi di rivalsa prendendo come allenatore Totò Nobile. Il nuovo mister, oltre ad avere un'importante curriculum da calciatore, avendo giocato con Inter, Lecce, Cesena, Avellino, Pescara,

Reggina, Catania, lo ha anche come tecnico, avendo allenato non solo in Italia ma anche nel campionato di serie A ivoriano, in Africa, dove ha vinto due titoli e dove è stato premiato per due stagioni come migliore allenatore. Nobile ha dichiarato di aver accettato la piazza brindisina in quanto, im-

portante città, con un passato storico calcistico altrettanto importante, che non merita questi campionati. Il dott. Manzo ha contattato anche un conosciuto e bravo direttore sportivo ma per il momento, essendo ancora tesserato per altra società, non può rivelarne il nome; ha ingaggiato l'under maliano, Mohammed Ismail, (foto) centrocampista dai piedi buoni, classe 1997, proveniente dal Palazzolo Eccellenza. Dopo il ritorno dei quarti di Coppa Italia, disputato contro il Fasano, i ragazzi di Nobile - che ha avuto poco tempo per trasmettere la propria filosofia di gioco alla squadra - dovranno giocare, ancora fuori casa, a Carovigno, per poi recuperare il 2 febbraio, sempre fuori casa, la partita di Leverano che non si disputò causa le forti nevicate. Il derby con il Carovigno all'andata finì con la vittoria dei brindisini 1-0 con gol di Iaia. I carovignesi, che navigano ai margini dei play-out, sono reduci dal pareggio esterno ottenuto col Castellana. I rossoblu hanno fin qui vinto 5 volte, pareggiate 6, e perse 7; hanno realizzato 20 reti e subite 22; il migliore realizzatore è il brindisino Di Santantonio; in casa hanno vinto 2 volte, pareggiate 5 e perse 3; hanno realizzato 11 reti subendone 11.

**Classifica**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Fasano           | 39        |
| Atl. Tricase     | 37        |
| Atl. Aradeo      | 33        |
| Ostuni           | 33        |
| <b>Brindisi</b>  | <b>27</b> |
| Lizzano          | 27        |
| Salento Football | 27        |
| Uggiano          | 27        |
| Massafra         | 24        |
| Carovigno        | 21        |
| Manduria         | 20        |
| A. Toma Maglie   | 17        |
| Castellaneta     | 16        |
| Copertino        | 15        |
| Mesagne          | 15        |
| Ael Grottaglie   | 10        |

\* Da recuperare: tutta la 17esima giornata (2 febbraio ore 15)

**TENNISTAVOLO****Enel Brindisi, bilancio della D**

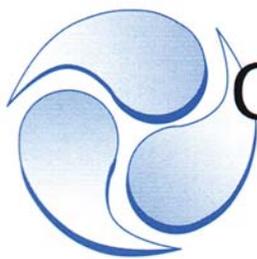
Domenica a corrente alternata per il gruppo brindisino: in D/1 la seconda squadra dopo un ottimo incontro va a vincere a Taranto per 5-1, mentre la terza squadra cede con analogo punteggio in D/2 sempre a Taranto. Giornata di riposo per la prima squadra in C/1.

Serie D/1: Magna Grecia Taranto-ENEL TT Brindisi 1-5

Ottima prestazione dei brindisini nel capoluogo jonico, dove con due vittorie di Gabriele Prudente, altrettante di Aldo Giove e una di Pompeo Corvino non lasciano scampo agli avversari. Il capitano Aldo Giove apre la contesa regolando per 3-1 il tarantino Mario Viperà, seguito dalla sconfitta di Pompeo Corvino che cede per 2-3 al giovane Lorenzo Pancotto; Gabriele Prudente ha poi ragione di Rocco Saponaro per 3-0; a seguire Aldo Giove sovverte il pronostico battendo Lorenzo Pancotto 3-2 dopo una partita punto a punto. Gabriele Prudente ha poi buon gioco contro Mario Viperà per 3-0, ed infine degna di nota è la bella prestazione di Pompeo Corvino che sconfigge Rocco Saponaro per 3-0; l'incontro vede quindi i brindisini vittoriosi per 5-1.

Serie D/2: Magna Grecia Taranto-ENEL TT Brindisi 5-1

Meno felice la trasferta jonica per la squadra di D/2 che con Massimo Ariano, Simone Giannis, e Federico Stefanelli non riesce ad impensierire i tarantini Russo, Corrente e Franco.

**CO.GE.MA.IN.**

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4  
(Zona Industriale)  
72100 BRINDISI

Telefono 0831.574268

Fax 0831.574269

sito internet

[www.cogemain.it](http://www.cogemain.it)

posta elettronica

[cogemain@cogemain.it](mailto:cogemain@cogemain.it)

## MUSICA

## Un recital di chitarra classica

Per la seconda edizione della rassegna musicale di chitarra classica, archi e fiati diretta da Francesco Silvestro, sabato 28 gennaio 2017 (ore 20.00) nell'auditorium delle «Scuole Pie» di Brindisi, in via Giovanni Tarantini 39, si terrà un recital per chitarra di Antonio Persano con musiche di Weiss, Bach e Scarlatti. Ecco alcune informazioni su entrambi.

**La scheda di Antonio Persano** - E' un chitarrista salentino, nato a Lecce nel 1975. Scopre l'amore per la chitarra sin da piccolo, grazie al padre, Oronzo Persano, insegnante dello stesso strumento. Ama la musica tutta, purchè di qualità, e ama, della musica stessa, la capacità di mettere in contatto l'anima delle persone, empiricamente. Studia e propone nei suoi concerti la musica di Bach, Weiss e Scarlatti ma anche quella di Giuliani, Tarrega, Villa-Lobos, Tansman, dei quali interpreta le opere per chitarra ma anche altre numerose opere trascritte per questo strumento. Si è diplomato con Lode nel 2002 e da allora ha svolto numerosi concerti (Napoli, Palermo, Ravenna, Brindisi, San Vi-



to dei Normanni, Ceglie Messapica, Mesagne, Lecce, Giorgilorio, Torre Dell'Orso, Melendugno, San Foca, Novoli, Sqiuzano, Trepuzzi ecc.) sia di musica Classica che di musica alternative-rock con la band «Nudicorpi», ex «Virus», ed ex «Size», partecipando nel 2002, alla tappa finale del TIM-Tour di Palermo davanti a decine di migliaia di persone, dopo aver vinto la semifinale tenutasi in Piazza Plebiscito a Napoli. Svolge attività di insegnamento presso Scuole Primarie e Scuole Secondarie di Primo Grado.

L'intento di Antonio Persano è quello di avvi-

cinare la musica classica ad un numero quanto più possibile grande di persone. Non tanto per incontrare il favore degli addetti ai lavori, ma per suscitare l'ascolto e l'interesse, che a volte è stato commovente, di chi si sentiva «estraneo» a tali bellezze.

**Francesco Silvestro** - Il suo repertorio spazia come solista e in formazioni cameristiche dal duo al quintetto esplorando un repertorio dal '600 ai giorni nostri. Si impegna nella realizzazione di eventi culturali nella sua terra, invitando musicisti a tenere concerti non soltanto di chitarra e si fa promotore di importanti scambi interculturali tra Italia ed estero e nel giugno 2011 organizza il 1° Stage di Chitarra nella sua città natale, invitando il noto chitarrista Gabriel Guillen a tenere lo Stage e ad esibirsi in concerto nella serata conclusiva della manifestazione. Ha al suo attivo due registrazioni in CD, una con musiche di Bach, Giuliani, Regondi e Torroba ed un'altra prodotta e distribuita in tutto il mondo dalla Casa Discografica «MAP» di Milano, con musiche contemporanee di un solo autore (Oronzo Persano).

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 28 gennaio 2017**

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 29 gennaio 2017**

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 28 gennaio 2017**

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Commenda**

Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

• **Paradiso**

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

**Domenica 29 gennaio 2017**

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

**@AgendaBrindisi**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30



# AUTORICAMBI ALOISIO

## Ricambi di qualità al miglior prezzo



### MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

|      |      |         |
|------|------|---------|
| 44Ah | 360A | € 60,00 |
| 50Ah | 450A | € 65,00 |
| 62Ah | 540A | € 80,00 |
| 74Ah | 680A | € 95,00 |

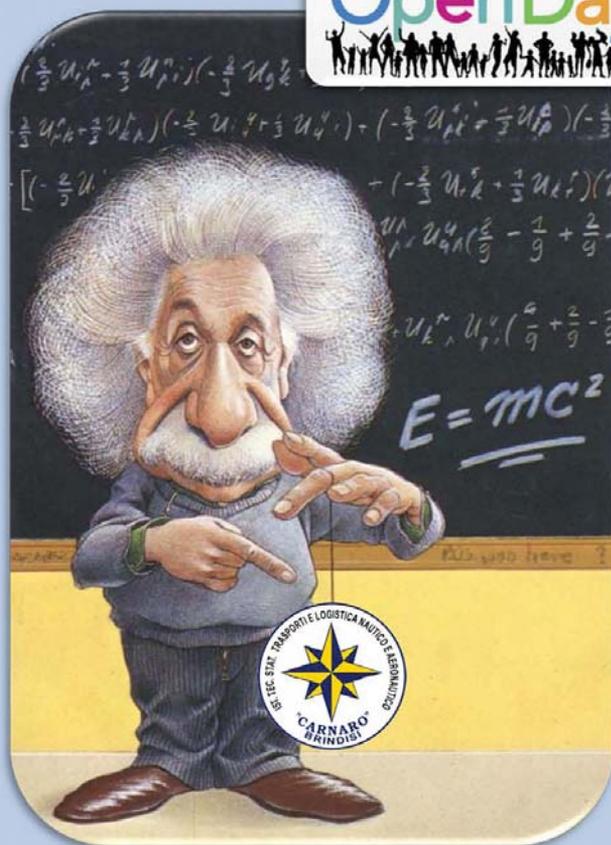
PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

**DOMENICA 29 GENNAIO 2017, ORE 10 - 12**

**OpenDay**



**SCIENZIATI  
PER UN GIORNO**

**MOSTRA DI ESPERIMENTI SCIENTIFICI**

Realizzazione: Studenti del biennio  
Coordinamento: Prof. Anselmo Orlando  
**INGRESSO LIBERO**