

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 13 • 3 aprile 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**PARERI DISCORDANTI SUL GRANDE UOVO CHE «DOMINA» PIAZZA VITTORIA**



**AGENDA BRINDISI AUGURA UNA FELICE E SERENA PASQUA**

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TIT SHIPPING**

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)



**AUTORICAMBI  
ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



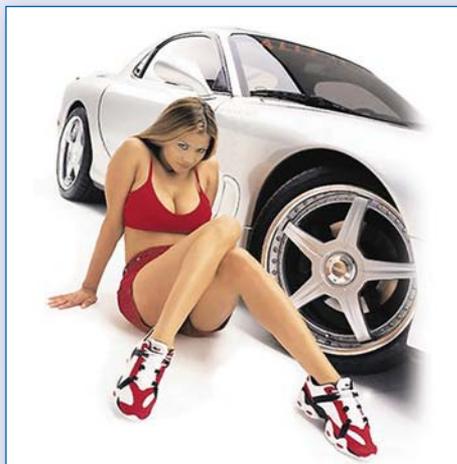
**OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO**  
**Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento**

**TUDOR**

|      |      |         |
|------|------|---------|
| 44Ah | 360A | € 60,00 |
| 50Ah | 450A | € 65,00 |
| 62Ah | 540A | € 80,00 |
| 74Ah | 680A | € 95,00 |

**Hensemberger**

|      |      |         |
|------|------|---------|
| 44Ah | 360A | € 55,00 |
| 50Ah | 450A | € 60,00 |
| 62Ah | 540A | € 70,00 |
| 74Ah | 680A | € 85,00 |



**OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE**

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stazione Q8 di Sandro Neglia** - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI**  
 Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

**La mosca bianca** - Di questi tempi non può che fare particolarmente notizia. Di fronte a ruberie di ogni genere e nel momento in cui sembrano essere cambiati i parametri della moralità e del dovere, apre il cuore e fa nascere un lumicino di speranza sapere che un «modesto servitore» dello Stato rifiuta la cospicua somma (mazzetta) di centomila euro per chiudere tutti e due gli occhi per favorire un traffico illecito. La denuncia alla Procura ha consentito alla Dda di Lecce di identificare e smantellare una organizzazione criminale legata alla *'ndrangheta* e dedita all'importazione in Italia, direttamente dal Sud America, di ingenti quantitativi di cocaina attraverso i porti di Gioia Tauro e Genova, scelti successivamente in alternativa al nostro porto.

Fa particolarmente piacere sapere che il finanziere sia di Brindisi ed è auspicabile che la GdF, oltre ai prevedibili encomi, sappia valorizzare uomini con tale profilo. Su alcuni giornali questo finanziere viene acclamato come un «eroe», come una sorta di santo che ha resistito alle tentazioni del diavolo. Siamo tanto abituati - come si diceva prima - a un diffuso malaffare, al continuo non rispetto delle regole e ad un sistema corruttivo, che se uno qualsiasi fa il suo dovere ed è semplicemente onesto diventa un caso eccezionale. Questa visione è un po' preoccupante, segno evidente che se non ci diamo immediatamente una raddrizzata, raggiungeremo presto il punto di non ritorno.

Al finanziere gli auguri per la carriera che merita e l'auspicio che ciò che ha fatto non si esaurisca con una (doverosa) medaglia appuntata sul petto. E soprattutto non sia considerato una specie rara, una mosca bianca: sarebbe una grande tristezza

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

# Un «eroe» moderno Chiusura del Museo



considerare l'onesto una specie in via d'estinzione.

**Museo e Biblioteca** - Siamo il Paese in cui gli intendimenti di una riforma difficilmente corrispondono a quanto poi si realizza. Quando si vara un provvedimento, do-

vrebbe essere normale prevedere tutto ciò che può provocare in modo da non creare disagi e disservizi. Dovrebbe, in un paese normale. Evidentemente non lo siamo ancora. Del resto la legge Fornero è un caposaldo perfetto,

sublime, di questa scuola di pensiero (e non solo) per comprendere lo spirito dei nostri legislatori. Rimane il dubbio se questo modo di fare leggi o decreti sia frutto di grave superficialità o di un preciso intendimento.

Una volta decisa l'eliminazione delle Province, sarebbe stato logico prevedere l'assegnazione dei vari compiti cui ottemperavano. Non dovrebbe servire grande intelligenza per stabilire cause ed effetti.

Se la legge Delrio avesse previsto quello che era logicamente prevedibile, non ci troveremmo in una situazione del genere. E' evidente che vi sono vistose lacune.

Veniamo alla nostra vicenda. Biblioteca e museo rischiano di chiudere o nella migliore delle previsioni dovranno affrontare un lungo periodo di incertezza e di disservizi. Parliamo di due istituzioni fondamentali per la vita sociale e culturale, due aspetti che oggi sono molto lontani dall'essere considerati ai primi posti della griglia di partenza o, meglio della ripartenza del nostro Paese. E' dubbio se sia meglio la nostra politica che distrugge la «cultura» con la noncuranza o l'Isis che lo fa a martellate. Tremonti ebbe almeno il coraggio di dirlo chiaramente: con la cultura non si mangia. Evidentemente il suo palato apprezzava altro.

I problemi del Museo «Francesco Ribezzo» peseranno maggiormente d'estate e con l'arrivo delle navi da crociera per i cui passeggeri la visita del museo dovrebbe essere una delle tappe principali. E non sembra che questo aspetto, stando alla cronaca, preoccupi qualcuno. A meno che non si pensi che sia meglio l'allestimento di qualche gazebo per una sagra ad hoc, cosa neanche tanto difficile ... tanto ce ne inventiamo una al giorno, di sagra.

## Il simbolo dell'ennesima sagra

Una copertina tipicamente pasquale, come facciamo ogni anno. Ma stavolta l'immagine scelta richiama (criticamente) l'attenzione sul gigantesco uovo piazzato all'ingresso dell'ennesima sagra-evento in piazza Vittoria. A noi non piace e non piace a molti cittadini perchè esteticamente discutibile. E dire che per il compianto ex sindaco Mimmo Mennitti quella piazza doveva essere il salotto buono della città. Ma di buono non c'è neanche l'uovo, visto che è di cartapesta! Ma se questo è l'uovo, la sorpresa quale sarà?

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaboratori:  
**Carlo Amatori**  
**Daniilo Arigliano**  
**Fabrizio Caianiello**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**

**D'Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Roberto Guadalupi**  
**Massimiliano Iaia**  
**Nicola Ingresso**  
**Paolo Lonati**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Francesco Pecere**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**  
**Mino Taveri (Mediaset)**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono **0831/564555**  
Fax **0831/560050**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**ARTE CONTEMPORANEA****Proroga mostra Santangelo nel MAP**

Notevole l'afflusso di pubblico che dal 7 marzo scorso ha visitato il Map Brindisi per la mostra personale «R41 landscapes» dell'artista siciliano Nicolò Santangelo, curata da Domenico Saponaro. I cento micro-paesaggi rettangolari, creazioni grafico-pittoriche di vena concettuale, hanno affascinato i visitatori che li hanno ammirati: ordinati in una doppia sequenza di cornici bianche su quell'attraente cubo nero, installato per l'occasione nella suggestiva chiesa di San Michele Arcangelo delle Scuole Pie, nel centro storico di Brindisi, sede del MAP.

I «paesaggi dell'anima» di Nicolò Santangelo emergono dapprima da un contatto con una spatola ossidata e corrosa che lascia tracce marroni di ruggine; poi da un miscchio di stesure di colore, segni di matita e combinazioni di frecce, numeri, segnali ottenuti applicandovi i caratteri di decalcomania, gli R41, ormai in disuso nell'era digitale. Una narrazione, senza soluzione di continuità, di scenari desolati ma ricchi di sentimento, che sgorga fluente da itinerari interiori, personali lungo le esperienze vissute dall'artista.

Giovedì 2 aprile in occasione della visita ai Sepolcri per la Settimana Santa, apertura straordinaria serale del MAP dopo le ore 20 per con-

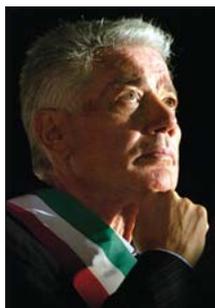


sentire al pubblico di vedere l'esposizione di Nicolò Santangelo e le opere della raccolta permanente del museo d'arte contemporanea.

Inoltre, la mostra, primo tra gli eventi organizzati quest'anno dalla sezione brindisina di Italia Nostra per cele-

brare i sessant'anni dell'associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale del Paese, avrà un interessante *finissage* sabato 18 aprile alle ore 16, interamente dedicato ai bambini, con un laboratorio didattico creato ad hoc sugli allestimenti della mostra, alla presenza dell'artista.

Il progetto espositivo è stato realizzato con la disponibilità e il sostegno della direzione scientifica del MAP e del CRACC, Spin-off dell'Università del Salento.

**ANNIVERSARIO****Un anno senza Mennitti**

(a. c.) - E' trascorso un anno dalla scomparsa di Mimmo Mennitti, avvenuta il 6 aprile 2014. Il giornalista, il politico, l'uomo: Mimmo ha lasciato un grandissimo vuoto e quanti hanno avuto modo di conoscerlo e di apprezzarlo lo ricordano con rispetto e con immutato affetto. Un anno fa abbiamo dedicato gran parte del giornale alla sua morte. Lo abbiamo fatto anche con toni e riferimenti riconducibili al particolare rapporto tra il

nostro direttore Antonio Celeste e il «suo» direttore Mennitti. Un legame cominciato con il settimanale Gazzetta di Brindisi per passare attraverso le esperienze di Radio Video Brindisi e del quotidiano romano Il Tempo. Rapporto giornalistico a parte, resta il fortissimo vincolo personale che, un anno dopo, ci fa sottolineare quanto pesante sia stata e sia quella perdita. Un abbraccio a Marisa, ai figli Pierluigi e Barbara e a tutti gli altri familiari. Tra le migliaia di foto in archivio abbiamo scelto quella della copertina dello scorso anno: la più «bella» per l'emozione che ancora oggi suscita. Ciao Mimmo, ti vogliamo bene!

**MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI**

**MUCCIO**  
OFFICINE MECCANICHE



**Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546**

## ECONOMIA

## Il mercato elettronico della P.A.

Il Mercato Elettronico della P.A. è il mercato virtuale per gli acquisti della Pubblica Amministrazione, realizzato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze tramite Consip nell'ambito del Programma per la Razionalizzazione degli Acquisti nella P.A. Il Mercato Elettronico garantisce alle Amministrazioni acquisti di beni e servizi di qualità, semplificando e standardizzando le procedure, riducendo i costi e assicurando la massima trasparenza e concorrenzialità.

Un'opportunità ormai consolidata anche per le imprese, che possono offrire i propri prodotti e servizi e negoziare le proprie offerte con la Pubblica Amministrazione aggiungendo un canale complementare rispetto a quelli già attivati per gestire le relazioni commerciali, e beneficiando in tal modo dell'ampliamento del bacino della clientela grazie ad una maggiore visibilità.

La Camera di Commercio di Brindisi vuole favorire l'utilizzo di questa nuova modalità. Pertanto, in collabora-



zione con Consip, è stato organizzato un incontro gratuito rivolto alle Amministrazioni Comunali ed a tutti gli operatori del settore per introdurre l'argomento, fornire delucidazioni in merito ed offrire una giornata di studio per non abbandonare i professionisti in questo importante momento di cambiamento di norme.

Per illustrare i vantaggi e le modalità di funzionamento del Mercato Elettronico, il cui utilizzo è divenuto ormai obbligatorio per tutte le Pubbliche Amministrazioni, è stato organizzato un incontro formativo rivolto alle PA ed alle imprese del territorio per il giorno 9 aprile «Il Mercato Elettronico della PA: un obbligo per le Amministrazioni, un'opportunità per le imprese, un vantaggio per tutti». L'incontro si terrà

nella sala convegni dell'Ente camerale (primo piano). La registrazione dei partecipanti avrà inizio alle ore 9.30. Ecco il programma:

- Ore 10.00 saluto di benvenuto del presidente della Camera di Commercio **Alfredo Malcarne** (foto).

- Ore 10.30 «Il Mercato Elettronico della PA»: Progetto Sportelli in Rete e la collaborazione con le associazioni di categoria per la diffusione del Mepa presso le imprese; funzionalità per le imprese: abilitazione, gestione catalogo e ordini; cenni alla fatturazione elettronica.

- Ore 11.30 «Il Mercato Elettronico della PA»: caratteristiche, vantaggi e risultati: funzionalità per le Amministrazioni: ordine diretto e richiesta di offerta.

- Ore 13.00 conclusione dei lavori / Question time.

Relatori CONSIP: **Francesca Minerva**, responsabile Progetto Sportello in Rete - Area Promozione e Supporto; **Andrea Di Tommaso**, responsabile Relazioni Amministrazioni Territoriali.

## NOTIZIARIO

## Navigare in rete, corso Jonathan

L'Associazione Onlus di volontariato Jonathan organizza, nell'ambito della iniziativa «Concorso di Idee - Rete IN-Formazione», finanziata dal CSV Poiesis della Provincia, il corso «Navigare in rete» L'obiettivo è quello di estendere l'uso di Internet quale strumento di ricerca, comunicazione e social network, in particolare per le necessità delle Associazioni di volontariato. I destinatari sono soci di associazioni di volontariato ed amici. Il corso è finanziato dal CSV, pertanto nessun costo è previsto per i partecipanti. Il corso sarà di 18 ore per 9 giorni e si terrà a Brindisi presso l'Istituto Tecnico Industriale Giorgi in via Amalfi, 6. Il termine delle iscrizioni è il 10 aprile. Formulazione e presentazione delle domande potranno avvenire presso la segreteria dell'associazione il martedì e giovedì dalle 17,30 alle 18,30. L'invio della domanda compilata potrà essere effettuata anche all'indirizzo e-mail [assocJonathan-br@libero.it](mailto:assocJonathan-br@libero.it). In caso di numero di superiore ai posti disponibili, le domande saranno acquisite secondo l'ordine temporale di presentazione.

## Nucleo 2000

Mercoledì 8 aprile (ore 18.00) appuntamento nella sala conferenze ACLI in corso Umberto 124 (secondo piano) per un incontro promosso e organizzato dal Circolo Nucleo 2000 di Brindisi: il prof. **Antonio Caputo**, componente Storia Patria della Puglia, terrà una conversazione sul tema «Le DONNE e il cambiamento degli assetti familiari nella Grande Guerra».

Venerdì 3 aprile appuntamento con le nostre originali proposte: **I FUNGHI**

## L'Antipastoristo

MENU' INTERAMENTE A BASE DI FUNGHI

Bruschette con crema di funghi porcini - Funghi sott'olio  
Funghi ripieni al forno - Funghi arrosto - Purea di fave con funghi - Funghi trifolati - Fazzoletti ripieni ai funghi  
Salsiccia di cinghiale con funghi e pomodorini



L'Antipastoristo - 72100 BRINDISI - Via Lata 2/a - Telefono 339.6066550 - Karaoke - Cercaci su Facebook

## SICUREZZA

### Rilevanza penale della formazione

L'argomento è molto importante. Non a caso, è oggetto di esame da parte della Suprema Corte (Cassazione Penale, 26 maggio 2014, n. 21242 - Necessaria formazione sull'uso dell'attrezzatura di lavoro. Non basta l'esperienza decennale del lavoratore sui macchinari) ed è strettamente collegato con quello della individuazione dei requisiti richiesti al «Formatore in materia di sicurezza»; infatti questa figura deve erogare una formazione ed addestramento consapevole in materia di salute e sicurezza dei lavoratori in modo da consentire di evitare la concretizzazione del rischio infortunio, collegato si dice per 80% alla mancanza di un bagaglio di conoscenze non solo teoriche ma soprattutto operative. Solo un'adeguata formazione ed addestramento all'uso delle attrezzature e dei dispositivi di protezione individuale può garantire.

Secondo quanto stabilito dal D.M. del 6 Marzo 2013, descrive nel dettaglio i requisiti fondamentali in grado di assicurare il livello minimo richiesto per la figura del formatore docente, allo scopo di garantire la presenza contestuale di conoscen-



za, esperienza e capacità didattica, ritenute le tre caratteristiche fondamentali che il formatore deve possedere.

### Ricordo di Emilio



**Emilio Errico è deceduto il 26 marzo a 63 anni. I brindisini lo ricorderanno per l'attività di ristorazione che svolse soprattutto nella «Piazzetta», importante riferimento per chiunque e in particolare per politici, imprenditori, sportivi e tantissimi giovani. Un lavoro intenso quanto gratificante che Emilio fu costretto a interrompere nel 2000 per ragioni di salute. Familiari e amici lo ricordano con grande affetto.**

Salvatore Sergio

Così come previsto dall'articolo 4 del D.M. 6 Marzo 2013 si specifica che per un periodo di 24 mesi dall'entrata in vigore del decreto, i datori di lavoro possono svolgere attività formativa per i propri lavoratori se in possesso dei requisiti di svolgimento diretto dei compiti del servizio di prevenzione e protezione di cui all'articolo 34 del «Testo unico sulla sicurezza» D.Lgs. 81/08 e s.m.i. nel rispetto delle condizioni di cui all'accordo Stato-Regioni del 2011.

Per finire, non solo la validità della formazione, ma soprattutto la «Verifica dell'apprendimento» (e qui viene chiamato in causa l'atteggiamento dei discenti verso tale attività) che, a nostro avviso, rappresenta l'unico mezzo per avere «persone consapevoli» quali datori di lavoro, dirigenti, preposti e lavoratori dei pericoli, presunti nella loro attività, ed i relativi rischi connessi. Nel momento in cui avvengono gli infortuni, le istituzioni preposte, verificano la catena di comando della formazione e se riscontrano carenze, la sanzionano certificando la responsabilità nell'infortunio.

## CULTURA

### I Nobel negati

Ogni qualvolta ci troviamo di fronte al verdetto di una giuria che ha il gravoso compito di classificare delle opere al fine poi di premiarne alcune, inevitabilmente scoppia una polemica. In campo letterario, in occasione dei vari premi assegnati, c'è sempre una scia di obiezioni, distinguo, proteste. Così è per lo Strega, il Campiello, il Bagutta, il Bancarella. A questa regola ovviamente non sfugge il più prestigioso dei premi internazionali: Il Nobel.

Limitandoci ad osservare il solo settore della letteratura balzano all'occhio bocciature clamorose e inaccettabili. Non hanno mai ottenuto tale prestigioso riconoscimento mostri sacri del calibro di Tolstoj, Cechov, James, Proust, Ibsen, Kafka, Conrad, Joyce, Woolf, Borges, Pasternak, Nabokov, Bulgakov, Roth. In compenso in molti casi, sono stati premiati autori di seconda fascia: Mistral, Echegaray, Paz, Brodskij. Il caso Fo è poi un episodio a parte: il nostro grande istrione, conseguì il premio nel '97 venendo inserito nella sezione «Letteratura», in verità alquanto impropria.

Insomma in centoquattordici anni di vita i giurati del Premio Nobel hanno collezionato una lunga serie di cappellate, malgrado il motto dell'Accademia di Svezia sia «genio e misura». Si potrebbe davvero creare, per gli illustri «bocciati», una sorta di *salon des refusés*, come all'epoca fu fatto per gli impressionisti. Comunque le vere classifiche restano quelle stabilite dai lettori.

Gabriele D'Amelj Melodia

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

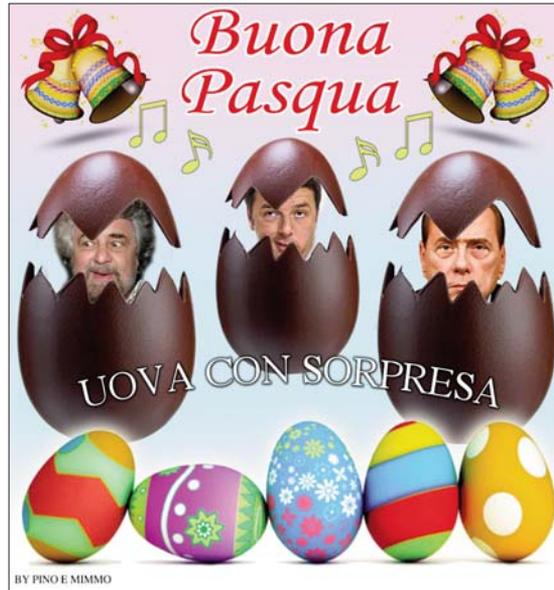
Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)

**Ccè cumàndi?** - Ghiatoru si avvicina alla bancarella di Vituccio, fruttivendolo di fiducia, il quale, dopo averlo salutato, gli chiede: «Ccè cumàndi, cumpà?». Risposta: «Ci'aggia a cumandari? Mughghierima, ntrà casa e fori casa, faci tuttu èdda!». La conversazione viene interrotta dallo squillo del telefonino di Vituccio, il quale annota su un pezzo di carta: «nù chilu ti mandarini, senza nuzzulu; nu chilu ti mulleddi, né tuèsti, ne muèddi; nu chilu di marangiani». Dopo aver pesato il tutto, riempie una busta che consegna a Ghiatoru, dicendo: «Cumpà, tàmmi 12 euro ...». Ghiatoru, meravigliato, chiede: «Ma ci t'è dittu ca vogghiu totta quèsta robba ...?». Il fruttivendolo: «Mughghierita Cuncetta. Proprio moi, m'è fattu l'ordinazione pi telefono ...». Spazientito, Ghiatoru lo saluta: «Vitù, la prossima vòta ca vègnu pi fa la spesa, fàni meno lu spiritoso, dicendomi ... 'ccè cumandani...?».

**I consiglieri regionali promossi ... senatori!** - Nel progetto di Governo è previsto che i 95 neo-senatori saranno altrettanti consiglieri provenienti dalla regioni più rappresentate. Sebbene non eletti dal popolo, godranno della stessa immunità dei deputati. Quindi non potranno essere né arrestati, né sottoposti ad intercettazione, senza l'autorizzazione del Senato. Siamo alle solite: «Càngia lu discu, ma la musica è sempre la ... stessa!».

**Idee pazze** - Spesso mi chiedo perché i binari «morti» non hanno mai avuto un degno ... funerale.

**Giochi sporchi!** - Il senatore Lorenzo Battista, eletto nelle liste del Movimento 5 Stelle e ora dissidente, si è offerto all'esecutivo del Governo chiedendo in cambio



un Ministero. Ecco un esempio di come una elezione possa diventare ... merce di scambio!

**La marocchina benestante** - Secondo quanto pubblicato dalla stampa nazionale, Ruby Rubacuori dispone di una palazzina con appartamenti (in Messico), di un pastificio e di un resort «Casa Sofia» a Dubai, dove starebbe per fare investimenti immobiliari. Inoltre, avrebbe speso circa sette mila euro per la festa del primo

compleanno della figliola; alcune decine di migliaia di euro per una vacanza di una settimana alle Maldive, nonché 14 mila euro, per l'acquisto di una moto al suo attuale fidanzato. Non è dato sapere la provenienza di questo patrimonio, considerato che il padre è un venditore ambulante e la madre, una donna delle pulizie. Questa vicenda farebbe pensare a due ipotesi, in verità, molto suggestive. La prima riguarderebbe una eredità ricevuta da suo «zio» Muba-

rak. L'altra, una cospicua vincita di un terno ... a letto! Pardon, al ... lotto. Fate voi.

**Ai miei tempi ...** le partite di calcio della Nazionale venivano seguite, in gruppi di amici, stando in casa, seduti di fronte al radiogrammofono. Le fasi della gara erano ugualmente emozionanti, grazie alla radiocronaca del grande Niccolò Carosio. Il quale, per accentuare il suo inimitabile tono di voce cavernoso, fumava una ventina di sigarette nei 90 minuti di gioco. La sua postazione, era a bordo campo. Se pioveva, un suo assistente lo riparava, con un grande ombrello nero!

**Modi di dire** - «A ddò rri-vu, chiàntu lu zippu». Ossia, quando arrivo al limite delle mie possibilità debbo, per forza, fermarmi.

**Dialetttopoli** - Sbrughgiàri (slegare); mundèzza (spazzatura); nzivàtu (sporco di unto); cacaspàcu (avaraccio); mulèddu (mela); spingiùtu (spinto); ccattàri (comprare); poppito (bracciante agricolo del basso salento).

**Pensierino della settimana** - Quando avete un certo languorino allo stomaco evitate di dire: «Ho un fame ... da lupi», ma dite semplicemente: «Ho un appetito che ... incalza!».

*Buona Pasqua, amici miei!*

**CIAO TONINO** - (p. m.) - Ci ha lasciato Tonino Meo, un altro caro amico. Con lui ho trascorso parte della mia gioventù. La nostra comitiva (erano gli anni Cinquanta) era composta da Uccio Valentini, Gianni Donativi, Franco Portaluri, Lele Ostillio e Lillino Pisani: era costantemente in agguato per creare «scherzi» che ci regalavano tante risate. Ciao Tonino, amico da 60 anni.

**VARIETY**  
GELATERIA - PASTICCERIA  
CHOCOLATERIE

Corso Garibaldi 52  
Via Pergola, 5 - Via de' Catignano 4  
Telefono 0831.563365 - 72100 BRINDISI



Città di Brindisi



Regione Puglia

Patrocinio dell'Assessore al Mediterraneo,  
Cultura e Turismo della Regione Puglia  
concorso con disposizione n. 19 del 30-03-15



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo  
Progetto Etnie



**THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS**

Distretto 108 AB "Apulia" - Italy - Zona 13

Lions Club Brindisi

Anno sociale 2014 - 2015

Locomotive  
Jazz Festival



Salento  
Art Events



Leo Club Virgilio Brindisi

*2<sup>a</sup> Edizione*

|   |
|---|
| IL<br>LING  |
| U<br>A<br>G<br>G<br>I   |
| DELLA   |
| S<br>P<br>E<br>R<br>I<br>M<br>E<br>N<br>T<br>A<br>Z<br>I<br>O<br>N<br>E |

**10 aprile - 10 maggio 2015**

*Palazzo Granafei - Nervegna, Via Duomo, Brindisi*

**Inaugurazione: 10 aprile 2015 - ore 17,30**

Venerdì 10 aprile 2015, ore 17,30, nella sala convegni di Palazzo Granafei-Nervegna, in via Duomo a Brindisi, avrà luogo l'inaugurazione della seconda edizione dell'evento «I linguaggi della sperimentazione». L'iniziativa, Patrocinata dall'Amministrazione Comunale di Brindisi, dall'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, è promossa e organizzata dal Lions Club di Brindisi con la partecipazione del Club Leo Virgilio e il Patrocinio del MiBACT (Progetto Etnie), Locomotive Jazz Festival, SAE (Salento Arte Events). Gradita adesione è giunta da prestigiose Associazioni operanti sul Territorio: Lions Club di Mesagne, Manduria, Erchie S. Pancrazio, Ceglie, Ostuni New Century; ADISCO, 50&Più, Innerwheel, UNESCO e il settimanale Agenda Brindisi.

Ancora una volta, scopo dell'evento è la ricerca-azione nella poliedricità delle espressioni d'arte-parola quale documentazione culturale nel segno della rinnovabilità dei tempi. La parola dell'arte esprime in una sintesi meta-logica le potenzialità, affermate e in progress, del territorio umano.

Interverranno artisti, autori e studiosi impegnati nell'ambito della sperimentazione. In particolare l'edizione 2015 vede la nutrita presenza di prestigiosi artisti pugliesi, da anni impegnati nella ricerca di forme d'arte innovativa.

Il macro-evento consisterà di: Esposizione (pittura, scul-

## TORNA L'EVENTO DEL LIONS CLUB

# I linguaggi della sperimentazione



tura, fotografia, installazione); Parola-Performance; Video-sperimentazione; Suono-voceparola. Un Catalogo (numero limitato di copie), corredato da riflessioni dei partecipanti e immagini delle opere, costituirà memoria storica.

Autori della scrittura verbosivisuale italiana: Franco Altobelli (scrittura verbo-visiva) - Bari; Mirella Bentivoglio (Poesia Concreta Visiva - grafica, installazione) - Roma.

Paesaggi verbosivisivi nella scrittura pittura di Dario Damato (Il Kantiere) - Foggia; Liliana Ebalginelli (libro scultura) - Milano; Vittorio Fava (libri d'artista) - Roma; Rossana Bucci - Oronzo Liuzzi (poesia visiva, Sagramente) - Corato, Fasano.

La microscrittura di Enzo Miglietta (Laboratorio Miglietta '70-'80) - Novoli.

Art in Progress (Pittura - Video - Installazioni): Loredana Albanese (pittura, pittu-

ra su cuoio) - Bari; Luca Ianni (video) - Caltanissetta; Mario Lo Coco (pittura, installazione) - Palermo; Massimo Nardi (pittura, installazione) - Bari; Antonella Zito (foto-installazione, video) - Francavilla Fontana.

Tre gli incontri previsti con l'arte nella molteplicità delle sue forme per questa nuova edizione, a partire dall'Inaugurazione, 10 aprile (ore 17.30) Sala Congressi, Palazzo Granafei-Nervegna. Alla presenza del Sindaco di Brindisi, Cosimo Consales, di Carmela Lomartire, Assessore al Bilancio, Tributi e Affari Legali al Comune di Brindisi, di Stefano Galantucci, Presidente Leo Club Virgilio - Brindisi e del Governatore del Distretto 108AB Giovanni Ostuni, Carmen De Stasio, Presidente del Lions Club di Brindisi e curatore dell'iniziativa, introdurrà l'intera manifestazione.

Nutrito e originale nella forma il cartellone della serata, intitolata Parola Immagine Suono Corpo d'Arte. Tanti i momenti emozionanti, a partire da La Grandezza dell'Uomo - Omaggio a Ignazio Apolloni, artista e autore palermitano di fama internazionale, scomparso di recente, il quale aveva lo scorso anno partecipato con due opere all'evento. A lui gli artisti e poeti sperimentali Francesco Aprile e Francesco Pasca dedicheranno la lettura di brani creati per l'occasione.

Si prosegue con Raffaele Casarano. Entrato a pieno titolo nella rosa dei massimi talenti della New Jazz Generation italiana, è Direttore Artistico del Locomotive Jazz Festival - considerato tra gli appuntamenti musicali di punta della scena internazionale. Il Festival ogni anno attrae un pubblico da ogni parte d'Italia a Sogliano Cavour, Lecce, luogo di nascita del famoso jazzista. Un gradito ritorno sarà quello del saggista, artista Vivaldo Conte (docente Accademia BB. AA., Roma), in quest'edizione presente nella performance Festa Bianca ultima arte:video-opera (montaggio L Baldieri): Vitalic T Rose (accessori d'arte T Pertoso). Salvatore Luperto (critico, dir. art. Museo MACMa) e Anna Panareo (operatrice culturale) dedicheranno un omaggio alla poesia concreta visiva della grande artista Mirella Bentivoglio. Titolo: Egemonia Op, realizzata da M. Bentivoglio; foto di Francesco Balladore.



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Teléfono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

si accettano  
prenotazioni  
per il  
pranzo di  
**PASQUA**

## TEATRO

## Famiglie al Verdi la domenica

Torna l'appuntamento con «Famiglie al Verdi». Domenica 19 aprile alle ore 18.00 va in scena nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi «Storia di un uomo e della sua ombra - Mannaggia 'a mort» (ingresso euro 5 per tutti), secondo e ultimo titolo della rassegna dedicata alle famiglie e ai bambini, promossa dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi e dal Teatro Pubblico Pugliese con l'intento di dar voce a un teatro capace di emozionare allo stesso tempo grandi e piccini, offrendo alle famiglie un'importante occasione di crescita e di condivisione. L'iniziativa rappresenta ormai un appuntamento fisso per la comunità brindisina grazie alla bellezza degli spettacoli e all'opportunità per i piccoli spettatori di apprendere divertendosi in un clima di festa. Molto stimolanti i temi degli spettacoli che alternano e riadattano i classici temi per l'infanzia rappresentandoli con allestimenti originali.

Interpretato da Dario Cadei e Giuseppe Semeraro, che ne cura anche la regia, e commentato musicalmente dal vivo da Leone Marco Bartolo, «Storia di un uomo e della sua ombra» racconta ai bambini una storia an-



tica come il mondo. Un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne ed ossa. Intorno a un quadrato bianco, limite di una casa invisibile, si danno battaglia un uomo in pigiama, il suo fedele palloncino e un dispettoso uomo nero. La singolarità di questo lavoro è la sua essenzialità e l'assenza totale di un testo. Un racconto semplice e diretto sull'eterna lotta tra bene e male, morte e vita, luce e ombra, amore e odio, tutto con leggerezza e ironia. Una favola muta, leggera e ironica sulla possibilità di far incontrare questi eterni contrari. Una fiaba accompagnata dalle diavolerie acustiche, eseguite dal vivo, da un musicista che scolpisce lo spazio scenico con ritmo e poesia.

Le avventure dei due personaggi in scena invitano a guardare alle paure umane con sguardo ironico, così che possano trasformarsi in coraggio e voglia di crescere. «Lo spettacolo che presentiamo - si legge nelle note di regia - è una spirale di contrasti tra due personaggi che sono continuamente agli antipodi ma eternamente legati. Un uomo e la sua ombra diventano così una metafora più ampia sulle paure dell'umano. Penso alle pietre che vengono messe a contrasto per reggere un arco, penso al contrasto come un luogo pubblico dove qualcosa nasce». Un atto di paradossale leggerezza, che non nega il disincanto. Lo spettacolo ha vinto una incredibile quantità di premi di teatro e di teatro ragazzi in Italia. Un'opera intelligente, delicata, visionaria ed emozionante, assolutamente imperdibile e adatta a tutti.

Si comincia alle ore 18.00 - Durata spettacolo: 60 minuti - Spettacolo consigliato dai 5 anni e per un pubblico di famiglie - Ingresso: 5 euro per tutti - Biglietteria online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) - Info: [www.fondazione-nuovoteatroverdi.it](http://www.fondazione-nuovoteatroverdi.it) - Tel. (0831) 229230 - 562554.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 4 aprile 2015**

- **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 85
- **Rubino**  
Via Appia, 164

**Domenica 5 aprile 2015**

- **S. Angelo**  
Via Sicilia, 68
- **Rubino**  
Via Appia, 164

**Lunedì 6 aprile 2015**

- **Cannalire**  
Corso Umberto, 24
- **Rubino**  
Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 4 aprile 2015**

- **Casale**  
Via Duca degli Abruzzi, 41
- **Rubino**  
Via Appia, 164
- **S. Maria del Casale**  
Largo Palermo, 4
- **Cannalire**  
Corso Umberto, 24
- **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 85
- **Viale Aldo Moro**  
Via Martiri Ardeatine, 12

**Domenica 5 aprile 2015**

- **Africa Orientale**  
Via De Terribile, 7
- **S. Angelo**  
Via Sicilia, 68
- **Brunetti**  
Via Sele, 3

**Lunedì 6 aprile 2015**

- **Cannalire**  
Corso Umberto, 24
- **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 85
- **Casale**  
Via Duca degli Abruzzi, 41

# Giocartacli

**MICRONIDO**  
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

**CENTRO EDUCATIVO**  
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI
VETERINARIA  
GALENICA



## FARMACIA CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
[www.farmaciacappuccinibr.it](http://www.farmaciacappuccinibr.it)

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXV • N. 13 • 3 aprile 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

## DENMON E MAYS GRANDI PROTAGONISTI DEL GOLPE VARESENO DELL'ENEL



# La vittoria più attesa!

Marcus Demmon topscorer a Varese con 29 punti (Foto Maurizio De Virgillis)

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**SERIE A** Pesante successo in chiave playoff a Varese

## Brindisi-Pistoia, una bella sfida

Le premesse lasciano immaginare un grande match. Anche perché Enel Brindisi e Giorgio Tesi Group Pistoia sicuramente non si risparmieranno. Troppa alta la posta in palio e soprattutto troppo alto il morale di entrambe per tradire le attese. Da un lato l'Enel Brindisi di coach Piero Bucchi, reduce dalla convincente vittoria sul parquet dell'OpenJob-Metis Varese, al termine di 40' durante i quali a tratti i biancoazzurri sono stati irresistibili. Marcus Denmon e James Mays (alla sua quinta «doppia-doppia» consecutiva) sugli scudi. Ma è stato tutto il collettivo a meritare i due punti rovinando così la festa ai biancorossi di coach Attilio Caja per la partita numero 2000 in serie A. Per carità, Varese di oggi non è minimamente paragonabile alla gloriosa Ignis che negli anni '70 ha dominato in lungo e largo sia in Italia che in Europa. Nonostante ciò, il parquet del PalaWhirlpool resta comunque uno dei più gloriosi del basket italiano. Brindisi ha vinto perché, specialmente nei momenti cruciali del match, ha mostrato maggiore spessore tecnico e soprattutto grande solidità sia offensiva che difensi-



James Mays: doppia-doppia!

va, conquistando due punti che in chiave playoff rivestono una importanza particolare.

Al pari della vittoria ottenuta da Pistoia nel posticipo di lunedì col Cantù di Metta World Peace, al secolo Ron Artest, l'ex asso Nba sbarcato in Brianza tre giorni prima dell'esordio di Pistoia. Un arrivo che senza dubbio rappresenta uno spot per il basket italiano, considerato che erano quasi 20 anni che campione Nba non sbarcava in Italia: dai tempi di Ray Sugar Richardson a Bologna alla fine degli anni '90.

Nonostante il grande entusiasmo per l'arrivo di The Panda's Friend, Pistoia ha vinto al termine di un supplementare, grazie ad un tap-in allo scadere di Easley. Ovvero, stesso risultato del match della settimana

precedente quando la formazione di coach scarpanti perse a Brindisi per un canestro di Turner allo scadere.

Due punti pesanti in chiave playoff per i pistoiesi dell'ex Paolo Moretti che arriveranno a Brindisi col morale alle stelle, ma al tempo stesso con la consapevolezza che per battere questa Enel Brindisi servirà un'altra grande prestazione. Coach Bucchi ha lavorato molto sul piano mentale, e non solo tecnico, per far capire ai suoi ragazzi che, a sei giornate dal termine della regular season, ogni partita ha il sapore di una finale. In particolare modo quelle casalinghe che questa Brindisi non può assolutamente permettersi il lusso di perdere. Si giocherà sabato sera in un palasport colorato di biancoazzurro. Infatti, in occasione della sfida con Pistoia, l'associazione «Brindisi vola a canestro», col supporto dei gruppi organizzati, darà vita ad una bella iniziativa che coinvolgerà tutti i settori. Scarpe, magliette e bandiere biancoazzurre coloreranno il PalaPentassuglia. Arbitreranno Roberto Chiari, Maurizio Biggi e Fabrizio Paglialonga.

Pierpaolo Piliego

**PALASPORT**

## Biancoazzurro!



Il match pre-pasquale con la Giorgio Tesi Group Pistoia arriva nel momento più significativo della stagione. Dopo la sofferta vittoria con Cantù e il colpaccio di Varese (vendetta consumata!), l'Enel Brindisi può virtualmente considerarsi nei playoff grazie alla posizione attualmente occupata e al vantaggio sulle potenziali concorrenti. Ma la partita con la squadra di coach Paolino Moretti è di fatto lo step della certezza della partecipazione agli spareggi scudetto. Grande attesa, dunque, a cominciare dal tifo organizzato. Sabato 4 aprile, infatti, il Pala Pentassuglia si colorerà di biancoazzurro per sostenere la squadra di coach Piero Bucchi in questo importante passo verso i playoff.

Parliamo della originale iniziativa, nata da una idea dell'Associazione «Brindisi vola a canestro», sarà realizzata grazie alla collaborazione del Brindisi Basket Club 2005 e del New Generation Club 2006 con il coinvolgimento del pubblico presente. Tutti i tifosi dell'Enel basket Brindisi saranno i protagonisti di una spettacolare coreografia che renderà la serata magica ed indimenticabile. L'invito è quello di presentarsi nel palazzetto con una sciarpa, una maglia e qualsiasi altro gadget che possa maggiormente dare enfasi alla coreografia che verrà realizzata, per rendere l'atmosfera più «colorata» che mai!

**MAGNETARELLI** **FIAMM** **Castrol** **BARDHAL**

**AUTORICAMBI ALOISIO**

per auto e moto

**www.aloisioricambi.it**

**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

Quando si gioca male e le cose non vanno bene bisogna dirlo, con la speranza che le cose migliorino. Allo stesso modo quando tutto funziona bene bisogna dirlo chiaramente e sperare che il livello di gioco rimanga sempre tale. Varese ci ha consegnato una bella NBB, che ha ruotato su due perni fondamentali: Marcus Denmon, che in attacco ha fatto quello che ha voluto, e James Mays, che ha dominato l'aria pitturata sia in attacco che in difesa tornando ad essere quello della partita d'inizio stagione.

Mays è l'MVP della settimana: 36 di valutazione, frutto di 14 rimbalzi conquistati; 23 punti realizzati in poco più di trenta minuti di gioco; e una insolita precisione nei tiri liberi (5/6).

E' riduttivo dare solo a loro due il merito del successo ed è più giusto, invece, affermare che è stata una bella vittoria del gruppo: la vittoria di tutti, come non succedeva da tempo.

L'assenza di Bulleri ci aveva messo in una certa apprensione. Il suo mesto ingresso sul parquet, nella consapevolezza del forfait, il successivo saluto a coach Attilio Caja e quel sorrisetto da «gufo dispettoso» di Gianmarco Pozzecco, poi ci aveva rattristato ulteriormente. Sappiamo bene quanto è stata fin qui determinante la presenza del capitano in campo, quando si devono ri-

## TIME OUT

# Prova eccellente e «pariglia» resa



cercare quelle geometrie che servono a riportare ordine nella frenesia del gioco.

Con l'andare avanti della gara i biancazzurri non hanno sofferto per l'assenza di Bulleri e, punto dopo punto, hanno conquistato prima il parquet e poi spento definitivamente quel sorrisetto di inizio gara di Gianmarco Pozzecco. Il campo varesino ci regala momenti importanti da due anni: lo scorso anno fu +14 e stavolta +11 ... ma soprattutto la vittoria ha smorzato l'entusiasmo dei varesini per aver raggiunto le duemila partite in serie A. Non dovremmo dirlo, ma ci è piaciuto anche questo aspetto: aver rovinato la festa è stata una sorta di pariglia resa alla ben nota «estemporaneità» dello stesso Pozzecco nel dopo-gara

del Pala Pentassuglia.

La gloria di una delle più prestigiose e titolate squadre d'Europa non si discute, i trofei conquistati parlano da soli ... anche se c'è sempre un ma nella recente storia varesina ad iniziare proprio dalla gabbia della vergogna. A Varese i «reclusi» tifosi brindisini da dietro quel ridicolo plexiglass hanno potuto incitare i loro beniamini.

Se pur ampiamente meritata, la vittoria finale è passata attraverso un momento no di tutta la squadra. Tra la fine del terzo quarto e l'inizio dell'ultimo periodo di gioco un black-out aveva fatto temere il peggio. Un contropiede di troppo, errori difensivi, una rimessa da dimenticare e più simile ad un suicidio collettivo ci facevano tornare alla mente i fan-

tasmi di altre gare perse quando sembravano ormai vinte. Ecco che vien fuori l'orgoglio e la determinazione della grande squadra. Eccellente difesa e un Marcus Denmon devastante respingono definitivamente l'assalto Varesino. E' una squadra ritrovata che ha rimesso in campo quella grande forza fisica e mentale che avevamo apprezzato nelle fasi iniziali del campionato. Sarà una coincidenza ma l'uscita dalla competizione europea sta facendo bene a tutti. Bucchi ne sembra il più convinto, definendo la continuità negli allenamenti come un toccasana per i suoi uomini.

Ora, dopo le lodi ampiamente meritate e dopo aver ritrovato la via maestra, serve trovare la continuità: il campionato in questo fase non può più tollerare pause.

La nova di ritorno disegna una classifica sicuramente più confortante. Sono otto i punti di vantaggio di Brindisi sul terzetto nono in classifica: Roma, Cremona, Cantù. La partecipazione ai play-off è quasi certa, resta solo da verificare in quale casella della griglia comparirà il nome di Brindisi. Quinta o sesta che sia la formazione biancoazzurra, Venezia, Sassari o Reggio Emilia, per le loro ambizioni, dovranno fare i conti con Brindisi.

**Nicola Ingresso**

(Foto Maurizio De Virgiliis)



# S.E.D.

dal 1954

**Nuova sede: corso Umberto 106**

pelletteria - articoli per scrittura  
fotocopie - rilegature - scansioni  
stampa files di diverse dimensioni



**SERIE «D» Le prospettive playoff dei biancoazzurri****Brindisi, una fase determinante**

Le due facce del Brindisi: cinico in campo per inseguire e poi superare gli avversari, il Francavilla in Sinni di mister Lazio, ma ingenuo nel rimanere imbrigliato nella trappola del nervosismo. Quanto accaduto in Lucania se da un lato entusiasma, per la rimonta e il passo che la squadra riesce a tenere nei confronti delle concorrenti ai playoff, dall'altro rammarica per le conseguenze: ennesima multa e due giocatori, Ferrara e Tagliente, squalificati per ben quattro giornate, oltre ad Ancora espulso in campo e squalificato per una giornata. Una squadra che ha un obiettivo non può permettersi questi atteggiamenti e rischiare di compromettere quanto di buono fin qui realizzato. La vittoria (4-2) permette ai biancoazzurri di tenere a distanza il Bisceglie, avversario del giovedì Santo (col giornale già in stampa) e la Cavese, ma allo stesso tempo continua a marcare stretto il Taranto, terzo in classifica a un punto, e il Potenza, secondo a tre punti.

L'Andria continua a essere la capolista solitaria, ma le distanze si sono accorciate a nove punti a seguito della sonora sconfitta dei baresi subita nello «Jacovone». Le prossime due giornate



Hernan Molinari

saranno importanti per gli scontri diretti: Potenza impegnato nel «Degli Ulivi» con la prima in classifica e, dopo dieci giorni, col Taranto. Al Brindisi il compito, almeno, di non perdere terreno, prima col Bisceglie e poi in capitanata col San Severo.

Dopo queste due giornate si potranno delineare gli scenari play off: secondo il regolamento la terza classificata entrerà in gioco in un secondo momento per affrontare la vincente dello scontro tra la quarta e la quinta. La seconda classificata attenderà l'avversario che emergerà dalla sfida tra la terza e la vincente dello scontro tra la quarta e la quinta. Altra novità importante, i playoff si giocheranno indipendentemente dalla differenza di punti in classifica tra le squadre coinvolte. Confermato il criterio di vicinanza geografica tra le

squadre interessate per determinare gli abbinamenti dalla terza fase in avanti, senza ricorrere al sorteggio integrale. Le semifinali si giocheranno in casa della squadra meglio classificata al termine della fase regolare.

La prima fase inizierà la settimana successiva al termine del campionato (17 maggio). Il turno si gioca in gara unica in campo neutro, in caso di parità al termine dei 90' saranno i supplementari a decretare la vincente. Se il pareggio persiste passa alla fase successiva la squadra meglio classificata al termine del campionato. La vincente della prima fase incontrerà la terza classificata il 20 maggio in gara unica in campo neutro nell'incontro valido per la seconda fase. Vale lo stesso regolamento della prima fase in caso di parità (supplementari e successivamente la migliore classificata nella fase regolare del campionato).

La terza fase, al via il 24 maggio, vedrà entrare in gioco la seconda in classifica che affronterà la vincente della seconda fase. Alla quarta fase (31 maggio) partecipano le nove vincenti del turno precedente in aggiunta alla migliore semifinalista di Coppa Italia.

Carlo Amatori

**NOTIZIARIO****La Rosa quarta nella serie «C»**

Ancora risultati di particolare interesse nella ginnastica, specie per quanto riguarda la crescita e la valorizzazione dei più giovani atleti, impegnati nelle competizioni ufficiali. Si conclude con il quarto posto, la primissima esperienza della giovane squadra di serie C di ginnastica artistica maschile, ossia l'Enel La Rosa Brindisi. Nell'ultimo fine settimana Monopoli ha ospitato l'ultima delle tre prove del campionato, dopo le prime due prove svoltesi a Brindisi. La squadra, allenata da Francesca Guadalupi e Luigi Spagnolo, era composta da Giulio Carbone, Adriano Lopalco, Thomas Pierrri, Samuel Pace e Chrisian Zammillo. Impeccabili nelle prime due prove del campionato, a Monopoli alcune piccole sbavature durante gli esercizi hanno allontanato la squadra brindisina dal podio. «Si tratta di un buon risultato - ha spiegato il presidente della Ginnastica La Rosa Brindisi, Antonio Spagnolo -, anzi ora attendiamo con ansia il prossimo anno per poter ambire a risultati migliori e chissà, visto le premesse, poter vincere il prossimo campionato regionale». Le dichiarazioni di Spagnolo ribadiscono la volontà di proseguire il cammino.

**PREVENZIONE & SICUREZZA***Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):*

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

**GLOBAL SAFETY**



SEI UN NEO-DIPLOMATO O UN SOGGETTO INSERITO IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE E VUOI FARE UN'ESPERIENZA PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO

SELEZIONIAMO 70 GIOVANI PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DI 4 SETTIMANE IN PAESI ANGLOSASSONI E SPAGNA

# TIROCINIO ALL'ESTERO

PER INFO E SCADENZA BANDO CONSULTARE IL SITO WEB  
[WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIALE COMMENDA, 2  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831.529608  
EMAIL: [INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT](mailto:INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT)  
SITO WEB: [WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)



Fondazione Giuseppe Lazzati

La Città interroga

Leo Caroli e Michele Emiliano SU  
**LAVORO E DISAGIO SOCIALE**

**Martedì 7 aprile 2015**  
**ore 18.00**

presso Salone  
di rappresentanza  
Provincia di Brindisi  
Via De Leo

introduce

**Roberto FUSCO**

intervengono

**Antonio ALBANESE**

Presidente Provinciale A.C.L.I.

**Gianluca BUDANO**

Portavoce Forum Terzo Settore Puglia

**Piero CONVERSANO**

Presidente Diocesano Azione Cattolica Brindisi-Ostuni

**Bruno MITRUGNO**

Direttore Emerito Caritas Diocesana Brindisi-Ostuni

modera

**Michele ERRICO**

*Si invitano i cittadini a partecipare*