

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 5 • 3 febbraio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**RAPINE, ATTENTATI E ATTI VANDALICI: APPELLO AL PREFETTO E AL QUESTORE**

## Salvate questa città!



Palazzetto CONI «Franco Melfi»  
Lunedì 30 gennaio 2017

Foto Damiano Tasco

**LEGABASKET: VITTORIA SOFFERTA MA SCACCIA CRISI PER L'ENEL**



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)



## Una serata per Amatrice

Ne abbiamo già dato notizia attraverso la pagina Facebook del giornale e lo facciamo anche nell'edizione cartacea. Martedì 31 gennaio 2017 nel **ristorante GIUGIÒ** di Brindisi si è svolta una serata benefica organizzata dal nostro giornale (con l'impegno di tanti amici e colleghi) per raccogliere fondi da destinare alla gente di Amatrice, duramente colpita dagli eventi sismici. Una serata a base di pettole, bruschette, vino (l'ottimo SUSU' di Giovanni Nardelli delle **Cantine Risveglio**), tanta ... moltissima amatriciana, frutta e cannoli siciliani (offerti da **Effeci Ventruoto**) e la musica del bravissimo **Paolo Mauro** (Blu70) che ha reso ancor più piacevole la serata, trasformandola in una festa da incorniciare. Tanto divertimento, tanta amicizia e soprattutto tantissima solidarietà! Siamo felici e orgogliosi di aver organizzato l'evento e di aver devoluto la quota di partecipazione INTERAMENTE agli sfortunati amici di Amatrice. All'indomani, Roberto Romeo, a nome di tutti noi, ha sentito telefonicamente il sindaco di Amatrice **Sergio Pirozzi** (foto) concordando le modalità di versamento della somma raccolta; poco dopo, il nostro «gastronauta» Carlo Amatori ha provveduto ad effettuare il bonifico in favore di «AmalAmatriceAmala» così come indicato dal primo cittadino. Grazie di cuore a tutti i partecipanti. Un ringraziamento speciale a **Salvatore Giubilo** per l'ospitalità, per la collaborazione, per la pazienza ... e naturalmente per le ottime penne all'amatriciana! (Nelle foto il gruppone dei partecipanti - ma alcuni amici erano già andati via - e qualche momento della serata con gli scatti dell'immane Maurizio De Virgiliis che si è anche esibito come international singer!



**Ecco le coordinate bancarie per inviare contributi a «AmalAmatriceAmala» per sostenere la popolazione colpita dal sisma: Iban IT 13W0832773470000000050**

Il forte e accorato appello in prima pagina «Salvate questa città!» parrebbe rivolto solo al Prefetto, **Annunziato Vardè**, e al Questore, **Maurizio Masciopinto**, in quanto massimi rappresentanti dello Stato sul territorio. Di sicuro il compito che gli spetta è estremamente gravoso, considerata una situazione che non fa intravedere alcun miglioramento, anzi.

Seguendo la cronaca cittadina facciamo la conta degli episodi criminosi che si consumano senza sosta in città, tra rapine e atti presumibilmente intimidatori come gli attentati incendiari. La situazione è pesante e di certo occorre - da parte delle autorità - far percepire maggiormente la presenza dello Stato con una più intensa attività di controllo e d'investigazione, ma è comprensibile come ciò dipenda dalle risorse che vengono stanziare in sede centrale. E di questo dovrebbe farsi carico la nostra classe politica.

L'ultimo atto è quello che ha visto «vittima» lo storico Palazzetto CONI «Franco Melfi» di via Ruta (rione Casale), dove è stato appiccato fuoco negli spogliatoi e sul parquet. Che gli autori siano idioti o criminali toccherà scoprirlo agli investigatori e francamente è difficile pensare quale sia l'opzione meno grave.

L'episodio ha destato molta impressione in una città come Brindisi che ha vissuto e vive di pane e sport: è come se avessero colpito un luogo della memoria. Dopo la palestra ex Galiano (oggi «Amilcare Oddo»), la casa della Libertas, dell'Assi e del notevole seguito che il basket ha da decenni in città. Hanno colpito il luogo dove alcune generazioni di brindisini hanno iniziato a praticare lo sport, dove alcune generazioni di brindisini hanno assistito alle infuocate partite di

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

### E purtroppo siamo tutti responsabili!



pallacanestro e agli incandescenti derby tra Libertas e Assi. Comunque, i lavori per riparare i danni sono già iniziati e si spera che i disagi delle società sportive siano ridotti al minimo, ma rimane la ferita, resta la considerazione che si è arrivati ad un punto dal quale, se non si corre ai ripari, sarà molto difficile uscire.

Ma non ha molto senso indignarsi e protestare vivacemente per l'atto - criminale o vandalico che sia - contro la struttura sportiva e non farlo con altrettanta forza nei confronti del vandalismo che sistematicamente colpisce i nostri monumenti. Mi riferisco in particolare all'ultimo episodio: le scritte che, alcuni giorni fa, hanno imbrattato la facciata e il sagra-to della chiesa del Cristo. Di

solito il commento a questi gesti si esaurisce col ripetere il detto che «certifica» che la madre degli imbecilli è sempre gravida: sarà anche una osservazione giusta, ma riduttiva rispetto ad un fenomeno in grave aumento. Riduttivo è anche dare la colpa al disagio sociale per la criminalità e il vandalismo in costante aumento. Sarebbe il caso di porsi qualche domanda: ma la parte «buona» della cittadinanza cosa fa? Guarda e si volta dall'altra parte o, peggio, si «astiene»? La classe dirigente politica - per carità, non mi riferisco solo all'attuale Amministrazione - come si comporta, quale esempio offre?

Vivere in una città palesemente sporca, con gravi forme di degrado urbano e con cumuli di rifiuti in ogni an-

golo, induce più facilmente i cittadini a non rispettare i luoghi pubblici, a trascurarli, a non sentirli propri.

E' la teoria delle cosiddette «finestre rotte» che in pratica descrive un comportamento sociale. Ad esempio se viene spaccata la finestra di un edificio è molto probabile che ne venga spaccata un'altra, e poi un'altra ancora, innescando un processo di crescita. Se al contrario la finestra viene riparata, il processo in genere si ferma. Questa teoria può essere associata al concetto del «dare il buon esempio». In genere la gente tende ad adeguarsi, a preferire situazioni, persone o luoghi affini e se è impossibilitata a scegliere tende a cambiare se stessa per uniformarsi al contesto.

Di solito agli atti di vandalismo cui abbiamo assistito si è risposto, a mio avviso, in maniera errata: ponendo recinzioni come se siano sufficienti a impedirli. E' avvenuto con il Nuovo Teatro «Verdi», con il piazzale sottostante il Monumento al Marinaio e in altri casi. Risultato? Un pessimo messaggio, cioè che non si è in grado di identificare il colpevole e quindi di punirlo: in pratica, si consente all'imbecille-imbrattore di turno di farla franca.

Ecco perchè l'appello «scolorito» in prima pagina non può essere rivolto solo ai massimi rappresentanti dello Stato sul territorio, ma necessariamente anche ai brindisini, a tutti noi. Se per primi non siamo noi i protagonisti di una «rinascita» della città, non vedo proprio come si possa uscire da questa situazione. Dobbiamo ricordarlo quotidianamente non voltandoci dall'altra parte, pretendendo pulizia e rispetto delle regole da parte di tutti. E soprattutto, scegliendo meglio chi poi decide della nostra vita quotidiana.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

### PARALLELISMO

## Brindisi e Roma unite dal declino

Quando nacque questa rubrica, si pensò ad uno spazio in cui raccontare la nostra città da una angolazione più ampia: «Vista da Roma», appunto. L'idea, come descritto nell'articolo «inaugurale», era quella di fare emergere il punto di vista di chi vive parte dei propri giorni nella Capitale, ma anche tutte quelle similitudini tra le due realtà, un tempo unite dal vessillo del glorioso Impero romano, ed oggi nel pieno di una obbiettiva crisi d'identità.

I parallelismi tra Roma ed il nostro capoluogo, difatti, ultimamente sembrano sprecarsi. Sarà per il difficilissimo momento politico che attraversano entrambe, sarà per la guida (impalpabile) di due prime cittadine donne (primo caso in entrambe le Amministrazioni), o, soprattutto, sarà per la eloquente crisi sociale e culturale che, da un po' di anni, è tangibile in entrambi i luoghi. Ciò che fa rabbia, comunque, è quella sensazione di stallo, unita ad una sciattezza diffusa e causata, per buona parte, dagli stessi cittadini. Come non pensare, difatti, al tema dei rifiuti? In entrambe le città vi è una micidiale combinazione tra l'inadempienza di chi, a volte, avrebbe dovuto gestire lo spinoso tema della raccolta rifiuti e la maleducazione dei cittadini. Molti dei quali, ad esempio,



del tutto disinteressati al tema della raccolta differenziata. Si pensi solo che rispetto al livello «accettabile» medio del 65%, a Roma il servizio è intorno al 43% e a Brindisi non arriva nemmeno al 30%. Il risultato è una situazione di indecorosa sporcizia. In centro, come in periferia.

Ma c'è dell'altro: le due città condividono quell'amarezza diffusa per l'enorme potenziale che, ovviamente con le dovute differenze, potrebbe emergere da un miglior sfruttamento del proprio patrimonio artistico. Ad una «Porta Maggiore» da anni abbandonata a barboni e spacciatori, corrisponde un Monumento al Marinaio chiuso ai turisti e invaso dall'umidità. Riguardo ad uno dei maggiori simboli cittadini vi è, peraltro, un tema ulteriore. Come ricordato proprio in questi giorni dall'architetto Marinazzo, il progetto di riqualificazione della struttura è bello che pronto, in attesa di un cenno di vita da parte dell'Amministrazione comunale. Un motivo di ulteriore amarezza.

Gli esempi sui monumenti

non valorizzati ed abbandonati, comunque, sarebbero fin troppi per entrambe le città. Ma il tema è estendibile, comunque, a tutti i settori vitali delle due comunità. Riguardo Roma, ad esempio, lascia l'amaro in bocca la notizia dell'addio di Sky dalla Capitale. Da qualche giorno, infatti, il network internazionale ha comunicato l'intenzione di trasferire tutto a Milano, mandando in esubero circa duecento dipendenti e trasferendone altri trecento nel capoluogo lombardo. Le motivazioni? Come spiegava il Corriere qualche giorno fa, «a necessità di investire in un quadro di certezze e stabilità» vi è una città in cui «manca un piano di sviluppo digitale per stimolare il tessuto economico...».

E per una Capitale ancora troppo lontana dalla dimensione europea, «insicura e inefficiente nei trasporti, che ogni giorno presenta costi esorbitanti a causa di una burocrazia lenta e indisponente», vi è una piccola cittadina, come la nostra, ancora troppo distante dall'aver quelle capacità attrattive che sappiano avvicinare le realtà imprenditoriali, piccole o grandi che siano.

Parafrasando Vincenzo Monti: se a Brindisi si piange, di certo a Roma non si ride.

**Andrea Lezzi**



# CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

**Via A. Nobel, 2/4**  
**(Zona Industriale)**  
**72100 BRINDISI**  
**Telefono 0831.574268**  
**Fax 0831.574269**  
sito internet  
**www.cogemain.it**  
posta elettronica  
**cogemain@cogemain.it**

## LEGALITA'

## Incontro al Viminale con Bubbico

Con l'intento di rafforzare operativamente l'accordo quadro firmato il 31 luglio 2007 tra il ministero dell'Interno, l'Associazione Bancaria Italiana (ABI) e le associazioni di categoria degli operatori economici sul versante del contrasto all'usura, si è tenuto al Viminale un incontro a cui ha partecipato il viceministro Filippo Bubbico. Nell'occasione è stata presentata «Pizzini della Legalità», la nuova collana di pubblicazioni dedicata ai temi del racket e dell'usura, edita dalla Coppola editore, di Rosario Esposito La Rossa - già insignito nel 2016 del titolo di cavaliere al Merito della Repubblica - e curata da «S.O.S. Impresa - Rete per la Legalità».

All'incontro hanno preso parte Domenico Cuttaia, commissario nazionale antiracket e antiusura (Prefetto di Venezia e



già Prefetto di Brindisi); Luigi Cuomo e Lino Busà, rispettivamente presidente nazionale e direttore di «S.O.S. Impresa» e i membri della direzione nazionale e i responsabili territoriali dell'associazione. Concludendo i lavori, Cuttaia ha sottolineato la

necessità di compiere, di concerto con gli altri soggetti coinvolti nell'accordo quadro, il massimo sforzo per utilizzare al meglio gli strumenti messi a disposizione dalla normativa e in grado di prevenire l'estorsione e l'usura, a sostegno degli operatori che hanno denunciato questi fenomeni. Anche «S.O.S. Impresa» ha sottolineato che, anche a quasi dieci anni dalla sottoscrizione, intende promuoverne soprattutto il potenziamento per renderlo più operativo e attuale, a sostegno delle vittime oltre che per arginare la penetrazione della criminalità nell'economia legale.

## UNESCO

## Una mostra sulla ceramica

In occasione dei dieci anni della sua costituzione e nell'ambito delle attività culturali, il Club per l'UNESCO di Brindisi e il Museo Archeologico «F. Ribezzo» propongono la



mostra «Ceramica - Testimonianze di una continuità». La mostra sarà inaugurata nelle sale del Museo Archeologico martedì 7 febbraio alle 17.30. Saranno esposte parte della ricca collezione di ceramiche di uso comune dell'artista **Mimmo Vestita** di Grottaglie e alcune delle opere contemporanee dell'artista **Romeo Leone** di Taranto, ispirate, nella tecnica del colore, al «nero greco» dell'antichità classica. Le ceramiche che Vestita espone abbracciano un arco di tempo che va dalla fine del '700 alla prima metà del '900. Sono soprattutto ceramiche di uso comune che affascinano per la loro vitalità espressiva perché capaci di farci tornare indietro nel tempo a rivivere atmosfere passate. Sono ceramiche che difficilmente sono apparse in mostre che hanno speso privilegiato la maiolica decorata più amata dai collezionisti. Le opere di Romeo Leone sono vasi, forme minimali, aniconiche che nel colore, il nero greco, richiamano il fascino dei vasi attici, ma nella forma, attraverso linee di frattura e minimi tocchi sulla loro superficie in fase di essiccamento, si distaccano da questi. La mostra rimarrà aperta sino al 7 marzo 2017. L'orario è il seguente: dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 13.30. Martedì pomeriggio dalle ore 15.30 alle ore 18.30.

## Gli eventi di Brindisi Cuore

Nella sede dell'Associazione «Brindisi Cuore» (Ex Ospedale Di Summa) continua il ciclo di incontri divulgativi di educazione alla salute del «Mercoledì di Brindisi Cuore» tra medici specialisti e la cittadinanza brindisina, mirante a sensibilizzare la popolazione alla lotta contro le malattie cardiovascolari. Mercoledì 8 febbraio (ore 18.00) sarà affrontato il tema della gestione del dolore nel paziente cardiopatico con la relazione del dr. **Giovanni Vitale**, responsabile del Servizio di Terapia del Dolore e Cure Palliative dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

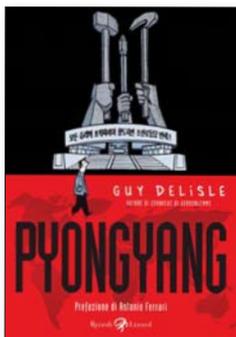
Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

## LEGGENDO

## Il vivere quotidiano di Delisle

Guy Delisle è un fumettista e animatore canadese. E' solito collaborare con studi di animazione in diverse zone del mondo, a contatto con culture spesso sconosciute. Esperienze che danno origine ai fumetti *Cronache Birmane*, *Shenzhen*, *Cronache di Gerusalemme* e *Pyongyang*. La cifra stilistica di Delisle è il non-reportage: attraverso il racconto del suo vivere quotidiano, con uno sguardo chiaro e personale narra realtà a volte imperscrutabili. Una narrazione la cui efficacia si sviluppa nell'evidente scarto culturale tra l'autore, il suo mondo di riferimento e la complessità sociale osservata e descritta. Considerati questi elementi e l'alone di mistero che avvolge la Corea del Nord, *Pyongyang* risulta uno dei suoi lavori più interessanti.

Nel 2003 Delisle arriva nella capitale e «*la Corea del Nord è il paese più isolato al mondo. Gli stranieri vi entrano col contagocce. Niente Internet, niente bar... in poche parole, nessun tipo di intrattenimento*». A Pyongyang, in un aeroporto non illuminato, dopo aver conosciuto la sua guida personale, la



cui presenza è necessaria in ogni genere di situazione, Delisle viene accompagnato, come ogni straniero, a rendere omaggio alla gigantesca statua del presidente eterno Kim Il-Sung, padre della nazione.

Potrebbe sembrare l'incipit di un romanzo dispotico, in realtà è quello di un'incursione, breve e ristretta dagli innumerevoli limiti imposti, nella capitale del Paese più misterioso al mondo, uno dei più enigmatici e impenetrabili.

«*La Juche (autosufficienza) è l'ideologia ufficiale del regime elaborata, secondo la propaganda, dal presidente eterno [...]. E per distinguersi ancora di più, in Corea del Nord gli anni vengono contati a partire dall'istante del concepimento del padre della nazione. Quindi, invece che nel*

*2003, siamo nell'anno 92 del Juche!*»

Dalla lettura di *Pyongyang* emerge un'oppressione, un senso di claustrofobia derivanti dalla percezione di essere fuori dal mondo, dipendenti da una vera e propria intossicazione ideologica. Se in *Cronache di Gerusalemme*, nel riportare gli abusi quotidiani perpetrati dal governo israeliano al popolo palestinese, il carattere compassato dell'autore, connotativo del suo racconto, risulta a tratti irritante, in *Pyongyang* emerge, in maniera del tutto funzionale, la mietezza di una testimonianza non avvelenata da eccessivo coinvolgimento.

Delisle non è un autore politico e non ambisce neanche a sviluppare un *graphic-journalism* alla Joe Sacco. La sua peculiare capacità consiste nell'avvicinare il lettore alla complessità di alcuni luoghi; il suo modo di fare fumetto rappresenta una perfetta mescolanza testo-immagini senza una struttura narrativa particolare e senza velleità giornalistiche. «*Sono un narratore di racconti divertenti a cui capita di trovarsi in posti seri, e mi tocca spiegare situazioni altrettanto serie*».

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Artrosi famose

Come tutti i malanni, anche quelli delle ossa e delle articolazioni condizionano negativamente i comportamenti umani. Se poi queste affezioni non riguardano comuni cittadini ma personaggi storici famosi, è palese come gli effetti della malattia si riflettano su eventi ed azioni di massimo interesse generale. Chissà quante battaglie sono state influenzate negli esiti dalla sciatica di un condottiero, chissà quanti incontri o accordi diplomatici sono saltati per una cervicalgia! Nelle sue *Historie*, Fernando Colombo, figlio di Cristoforo scrive: «... Al tempo del Re cattolico, uscii da Vagliadolid per rivedere l'Ammiraglio, molto aggravato nelle sue gotte, ma in pochi giorni egli rese l'anima a Dio». Correva l'anno 1506 e tutti pensarono che Colombo fosse morto di gotta. Molti storici della medicina, di recente, hanno invece optato per un decesso avvenuto in seguito a endocardite, complicazione assai frequente in chi soffre di poliartrite reumatica. Anche il generale Peppino Garibaldi, per gli strapazzi di una vita avventurosa che lo vedeva quasi sempre per mare, a cavallo o in marcia sotto le intemperie, in vecchiaia soffrì di forti dolori alle ossa a cui si aggiungeva quello, cronico, della famosa ferita alla gamba. Napoleone I, anche perché morì relativamente giovane, non fu tormentato da particolari malanni ossei, Napoleone III invece, sì. Oltre a soffrire di coliche renali, fu affetto da cefalea cronica e reumatismi deformanti che nemmeno la bella Virginia Oldoini, contessa di Castiglione, poté lenire ...

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



**MERCOLEDÌ NEL TEATRO VERDI****Daniele Pecci si veste di «Amleto»**

La stagione del Teatro Verdi di Brindisi continua mercoledì 8 febbraio (ore 20.30) con «Amleto» di William Shakespeare. Protagonisti Daniele Pecci, che firma anche la regia e l'adattamento, e la straordinaria Maddalena Crippa nel ruolo della regina Gertrude. Nella versione che sarà in scena a Brindisi, la tragedia shakespeariana è traspunta negli anni Trenta per presentare un Amleto contemporaneo, un principe di Danimarca con la barba incolta, trasandato, arguto, un "hipster" tormentato e assetato di giustizia, la cui arma più letale è il sarcasmo. Un Amleto asciutto alle prese con le stesse domande dell'uomo di oggi. «Lo impersono - ha detto il regista e interprete - come un uomo in crisi dei primi anni del Novecento, gli anni in cui nasceva la psicanalisi e si affermava il sapere psicologico. Rileggere il celebre monologo fa scoprire la lotta dell'uomo contro la burocrazia, i calci in faccia al talento, la lentezza della giustizia. Alla fine devi essere, non puoi non essere, ma ci vuole un coraggio grande per stare nella parte ogni mattina in questo mondo».

Daniele Pecci, tra gli interpreti più versatili e completi della scena, è un grande conoscitore del testo del Bardo: «Lo vidi da ragazzino, mi cambiò la vita: poi anni di studio, la laurea su quel testo. Ora lo recito con la mia regia nel teatro che fu di uno

dei più grandi Amleto di sempre, Vittorio Gassman: un privilegio e una responsabilità», ha raccontato. Accanto a lui, in scena Maddalena Crippa nel ruolo di Gertrude, l'indegna madre, personaggio complesso e controverso, dalla forte femminilità, che svela il lato oscuro delle donne, nei legami con la famiglia e nei rapporti a volte segnati dalla violenza.

«La tragedia di Amleto, Principe di Danimarca» di William Shakespeare (1601) è senza dubbio il testo teatrale più importante della modernità; più di chiunque altro, e soprattutto per primo, il grande drammaturgo inglese è riuscito a rappresentare le infinite contraddizioni dell'essere umano, di fronte al problema di come restare al mondo e affrontare il futuro,

il destino, l'amore, le ingiustizie, le controversie, il dolore, la perdita.

Nel nuovo «Amleto» allestito da Daniele Pecci l'elemento fondamentale resta il testo, anche se ridotto (nella versione originale durerebbe più di quattro ore) e fedele all'originale e non alterato, con una traduzione in grado di esaltare la poetica, scandito da una prosa scorrevole, allestito con una scenografia semplice e una recitazione vicina al nostro mondo, senza troppe mediazioni tra attore e pubblico.

Pecci sceglie dunque l'originale percorso narrativo della tragedia, ambientando l'azione nel secolo scorso, in un palazzo dalle ampie sale con pareti ricoperte da grandi specchi ossidati. È qui che Amleto sfata il mito che lo

vorrebbe dilaniato dal sospetto, dalla rabbia e dalla sete di vendetta nei confronti della madre, la regina Gertrude, e del re Claudio suo zio, mostrandosi invece come un uomo razionale, meditativo, capace di ascoltare le parole del fantasma del padre che insinuano il sospetto del suo assassinio per mano di Claudio, e di diffidare senza perdere la fiducia nel proprio intelletto. Amleto è un uomo solo. Solo con la sua coscienza che scava e si interroga. Credere alla verità rivelata dal fantasma e vendicare il padre oppure adagiarsi ed aspettare la morte dello zio per ereditare il regno?

«Amleto è probabilmente il più grande testo che sia mai stato scritto - ha sottolineato Pecci -, e io sono inciampato un po' per caso, un po' per fortuna in questo mestiere, in questa letteratura, in questa bellezza, l'ho trovata speciale, meravigliosa, risolutiva, mi ha cambiato la vita. Mi sento in dovere di trasmetterla al pubblico, anche quello che solitamente non frequenta il teatro».

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: 2 ore e 40 minuti con intervallo - Ingressi da 18 a 25 euro (ridotti da 16 a 22 euro); studenti al di sotto dei 25 anni 10 euro; ragazzi fino a 12 anni e gruppi scolastici di minimo 15 studenti 6 euro - Biglietteria online <http://bit.ly/2kBW24K> - Telef. (0831) 229230 - 562554.



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





## Il bilancio dell'edizione 2017 dell'evento svolto anche nel «B. Marzolla» La «Notte del Liceo Classico»



Talento, passione e determinazione. Una straordinaria sinergia ha sostanziato la terza Notte del Liceo Classico «Benedetto Marzolla» di Brindisi, appuntamento che, fuori da ogni retorica, mette in scena la versatilità della scuola proponendosi come rappresentazione di tutte le qualità e le potenzialità che essa rac-

dagli studenti e dai docenti del «Marzolla» secondo pazienza e meticolosità.

Alla base un progetto - un'idea ambiziosa di protagonismo della scuola - sostenuto dal successo degli anni scorsi, rispetto al territorio, in continuità con tutte le azioni già avviate nonché orientato al miglioramento, in termini di incisività e qualità.



chiude al suo interno. Tutti protagonisti, tutti in grado di identificarsi nel «mondo Marzolla». Per quanto, quella 2017 sia stata una Notte particolare, legata alla nazionale ma posticipata, eppure in feeling con tutti quei licei che hanno «sofferto» gli strali della natura; lo spirito di corpo non è mancato, anzi si è trasformato in aria di festa, di generale entusiasmo, in un mix di diverse emozioni, complicità e intesa tipiche di una vera famiglia, per la maturazione del frutto di un intenso lavoro, costruito

Non dimentichiamo anche quanto iniziative di questo genere siano corroboranti per cementare uno spirito di appartenenza, un senso di identità che è fondamentale per interpretare al meglio l'offerta formativa e farsi «riconoscere» all'esterno come organismo «vivo e attivo», per riprendere la definizione usata dalla Dirigente, prof.ssa **Carmen Taurino**. Le millecinquecento presenze nel corso della Notte paiono aver dato ragione a questa tensione emotiva e propositiva con una carrellata di performances che i



ragazzi si sono «cuciti addosso» in termini di creatività ed interpretazione. E se le luci sul palco si sono accese con l'arrivo dell'attore **Enrico Lo Verso**, magistrale interprete della riduzione a monologo di «Uno Nessuno Centomila» (capolavoro pirandelliano di introspezione psicologica di un io frammentato sempre attuale), se

e nell'attualità, mafia, riletture letterarie di Vittorini, scrittura creativa sulla storia al femminile, storie di migranti, da Galileo ai diritti umani nelle parole di Martin Luther King, Mandela e Malala. Parallelamente, la mostra documentaria degli strumenti scientifici e una sala-video con produzioni originali su percorsi di



l'attore ha continuato a catturare l'attenzione del pubblico anche nella conversazione con gli studenti, intensa e sincera occasione di confronto sul teatro e sulla vita, la suspense, nel prosieguo, non si è affievolita poiché il main show successivo, spaziando tra rappresentazioni, letture e video-allestimenti si è diversificato e vivacizzato, pieno di spunti di riflessione originali e interpretazioni intense, anche in inglese, dal Macbeth ad Amleto, Plauto, Omero ed Euripide, Dante e la grande bellezza di Brindisi nella storia

approfondimento disciplinare, prove concrete di competenze tecnologiche applicate al piacere dello studio e della ricerca.

Uscire dagli schemi, vedere i ragazzi al di là delle interrogazioni e delle verifiche mentre fanno tesoro praticamente delle loro conoscenze e realizzare uno spettacolo come quello della Notte è davvero gratificante e soddisfacente, come il ritorno a casa di tanti ex alunni che non hanno voluto mancare l'abbraccio del Marzolla, perché «la scuola ti resta attaccata una vita».

## SANITA'

## NienteMale Roadshow a Brindisi

Il Teatro San Vito di Brindisi ha accolto del «NienteMale RoadShow», percorso itinerante di incontri rivolti all'opinione pubblica che ha l'obiettivo di sensibilizzare i cittadini sul loro diritto ad accedere alla terapia del dolore, come stabilito dalla Legge 38 del 15 marzo 2010 «Disposizioni per garantire l'accesso alle cure palliative e alla terapia del dolore» e di informarli dell'esistenza di una rete di assistenza a cui si possono rivolgere per avere soluzioni contro il dolore. L'iniziativa è realizzata con il contributo educazionale di Angelini e con il patrocinio del Ministero della Salute. Per la lotta al dolore, l'Italia risulta tra gli ultimi Paesi europei, insieme a Grecia e Portogallo. Purtroppo, come evidenziato anche dal Ministero della Salute, nel nostro Paese esiste un vuoto assistenziale nelle tematiche riguardanti il dolore. Una problematica fortemente trascurata, nonostante l'innovazione portata dalla legge 38 in Italia.

Il format scelto, il dibattito in teatro, moderato da Rosanna Lambertucci, ha riscosso un grande interesse da parte della platea e ha favorito il coinvolgimento del pubblico.

Hanno preso parte all'e-



vento esponenti del mondo scientifico, sociale e delle istituzioni. Il dibattito si è aperto con il saluto di benvenuto di S.E. Mons. Domenico Caliandro, Arcivescovo di Brindisi-Ostuni, e l'intervento del prof. Antonio Uricchio, rettore dell'Università di Bari. Giuseppe Romano, presidente della Commissione Sanita Regione Puglia, ha portato i saluti a nome del Presidente della Regione Michele Emiliano; l'incontro è poi proseguito con l'intervento di Giovanni Vitale, responsabile servizio terapia antalgica e cure palliative ASP (Azienda Sanitaria Provinciale) di Brindisi Ospedale Perrino, il quale si è soffermato su quanto è stato già implementato a beneficio della terapia del dolore e su cosa è previsto nel prossimo futuro. Proprio Vitale ha presentato alla platea un filmato che dimostra quanto la terapia del dolore costituisca uno strumento fon-

damentale per migliorare la qualità della vita, come testimoniato dalle parole di un paziente: «Sicuramente non potrò più camminare ma, libero dal dolore, potrò volare».

Numerose le associazioni locali coinvolte. Hanno inoltre partecipato Paola Ribeco, presidente Farmacia di Brindisi; Gabriele Rampino, presidente dell'Ordine dei Farmacisti di Brindisi; Saverio Ciniere primario di Oncologia dell'Ospedale Perrino di Brindisi; Filomena Puntillo, docente di terapia del dolore del corso di laurea in medicina e direttrice del master di alta formazione in terapia del dolore per medici specialisti dell'Università di Bari; Giovanni Gorgoni, commissario straordinario Ares (Agenzia Regionale Sanitaria) Puglia; il sociologo e psichiatra Paolo Crepet, che si è focalizzato sull'impatto sociologico del dolore.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 4 febbraio 2017**

## • Doria

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 5 febbraio 2017**

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 4 febbraio 2017**

## • Doria

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

## • Africa Orientale

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

## • Cirielli (ex Cataldi)

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572

## • S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

## • Cecere (ex Bozzano)

Viale Belgio, 22  
Telefono 0831.572149

**Domenica 5 febbraio 2017**

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Commenda

Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

**@AgendaBrindisi**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 5 • 3 febbraio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**IL PLAY RISPONDE ALLE CRITICHE CON UNA BUONA PRESTAZIONE**



## Il «ritorno» di Moore

**REGGIO EMILIA-BRINDISI IN DIRETTA LUNEDI' SU SKYSPORT**

Nic Moore in azione nel match con Pistoia (29 gennaio 2017) - Foto Maurizio De Virgiliis

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

[www.expert.it](http://www.expert.it) | [www.expert.com](http://www.expert.com)

**BASKET Battuta in casa Pistoia. Lunedì a Reggio**

## L'Enel Brindisi soffre ma vince

Sofferta vittoria interna per l'Enel Brindisi. La formazione di coach Sacchetti ha battuto nella seconda giornata di ritorno la The Flexx Pistoia (86-85), ma ha faticato per tutta la durata della gara. Il match presentava diverse insidie contro una formazione tutto cuore come quella pistoiese. Sgobba e compagni, dopo la bruttissima prova di Trento, ancora non convincono tutto l'ambiente, ma l'importante era metter in cassaforte i due punti. Oltre alla poca freschezza mentale dei brindisini c'è da fare un plauso ai toscani, ben orchestrati da Vincenzo E-sposito. Qualche numero, purtroppo, stona ancora in casa NBB. I quintetti che più volte si sono alternati hanno mostrato una certa sofferenza sotto canestro. Pistoia ha conquistato più rimbalzi (40) contro i 32 dei biancoazzurri. Che sia Carter o Agbelese, piuttosto che i piccoli Goss o Mesicek, la musica non cambia, in difesa si concedono secondi possessi agli avversari. Meo Sacchetti e il suo staff dovranno lavorare per migliorare prima di tutto questo aspetto. Poco convincente Agbelese, a segno con sette punti, ma poco produttivo nei pressi della lu-



Phil Goss  
(Foto Maurizio De Virgillis)

netta. Ritrovata la miglior forma per Nic Moore. Il play di Winona Lake ha stentato ad entrare in partita trovando più volte il ferro e la via del canestro chiusa dai più lunghi pari ruolo. Il recupero e e l'allungo del terzo quarto portano però la sua forma: oltre ad essere il miglior marcatore del match con 24 punti, ha mostrato carattere tentando le conclusioni dalla lunga distanza prendendo la squadra per mano nei momenti topici. Doppia cifra anche per M'Baye (14) e Scott (17), con quest'ultimo apparso un po' sottotono.

Nonostante la vittoria sia stata sudata fino all'ultimo secondo, sullo scout ci sono numeri positivi. La squadra è tornata a tirare con buone percentuali, in particola-

re da tre punti: 41% totale per l'Enel che ha chiuso la gara con 12/29.

Si torna in campo lunedì sera per il posticipo con la Grissin Bon. I reggiani sono reduci da una sconfitta esterna con la Dinamo Sassari, quarta di fila. Periodo poco felice per la formazione di coach Menetti che nelle ultime sette giornate ha vinto una sola volta, il 27 dicembre con l'EA7 Emporio Armani Milano. C'è da aspettarsi una squadra pronta a reagire per riprendere contatto con i vertici della classifica.

Probabile ancora l'assenza di Pietro Aradori, alle prese con un infortunio. Sicuramente da non sottovalutare il reparto di esterni della Pallacanestro Reggiana: su tutti Amedeo Della Valle, tiratore micidiale dall'arco e pericoloso se trova la serata giusta. Cabina di regia affidata a giocatori piccoli e veloci come Needham e De Nicolao. Si conoscono fin troppo bene anche le caratteristiche di Achille Polonara, un numero quattro che unisce tecnica ed atletica. Nel roster l'intramontabile Rimas Kaukenas (nato l'11 aprile 1977 la data di nascita) uomo esperto al servizio dei compagni.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA**

## Decisivo risveglio

Col Pistoia ci saremo aspettati un approccio più energico, fatto di rabbia, aggressività e cattiveria agonistica per ripagare società e pubblico dell'inguarabile prestazione di Trento. Ma così non è stato. Nei primi due quarti, gli uomini di coach Sacchetti sembrano essere posseduti da uno strano incantesimo che li teneva con la mente lontani dal lavoro di professionisti del basket. Due tempini con percentuali di realizzazioni basse per mancato coinvolgimento di tutti i giocatori, tiri non in ritmo, difesa approssimativa, palle perse, rimbalzi offensivi concessi agli avversari e principalmente per l'ostinazione di Nic Moore (play maker?) a voler forzare il tiro a tutti i costi. Così l'Enel va al riposo lungo accompagnata dai fischi dei tifosi e con 8 punti da recuperare. Pistoia è ordinata in attacco, fa sentire il peso dei lunghi, difende con attenzione ed intensità utilizzando nove uomini senza avere contraccolpi importanti nel punteggio. Nel terzo quarto i brindisini si scuotono (merito dei fischi?) difendendo con più aggressività e, pur giocando in attacco ancora con l'uno contro tutti, trovano in Moore un cechino letale che colma il gap. L'ultimo quarto è fatto di alternanza di vantaggi. Pistoia non limita l'aggressività e la caparbieta ma cala in freschezza atletica e lucidità e Brindisi, pur commettendo macroscopici errori di gestione palla nei secondi finali porta a casa due importantissimi ed incoraggianti punti classifica. Arbitraggio sufficiente.

**Antonio Errico**





ebay

**AUTORICAMBI ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

**MAGNETI MARELLI**

**FIAMM**

**Castrol**

**BARDAHL**

*per auto e moto*



**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

## CALCIO Doppietta esterna per la squadra di Nobile

### Brindisi ritorna in zona playoff

(s. p.) - Comincia a dare i primi effetti positivi la cura di mister Nobile, che vince la seconda partita consecutiva in campionato: dopo aver battuto il Grottaglie con uno striminzito 1-0 su rigore, supera anche il Carovigno, sempre fuori casa, con un netto 3-0 con i gol di Tagliente, Luperto e del solito Scarcella. Grazie a queste due vittorie, il Brindisi rientra in zona playoff anche se solo in quinta posizione. Tra un incontro di campionato e l'altro, il Brindisi è uscito dalla Coppa Italia per opera del Fasano che ha superato il turno grazie a due pareggi, il primo in casa 0-0 e il secondo 1-1, con un gol che, in trasferta in caso di parità, è servito per accedere alle semifinali della competizione. Le due gare hanno evidenziato che il Brindisi non è inferiore all'attuale capolista del girone B della Promozione e che, continuando con queste prestazioni, può recuperare numerose posizioni in classifica. Giovedì 2 febbraio (col giornale già in stampa) si recupera la seconda giornata di ritorno, non disputata per le abbondanti nevicate degli inizi di gennaio. A causa di questo recupero, i bian-



coazzurri giocano per la terza volta consecutiva fuori casa. In questa occasione il Brindisi è ospite del Leverano, squadra in gran forma, capace di battere sia in casa che fuori la capolista Fasano.

#### Classifica

Fasano	42
Atl. Tricase	40
Atl. Aradeo	36
Ostuni	34
<b>Brindisi</b>	<b>30</b>
Lizzano	30
Uggiano	30
Salento Football	27
Massafra	24
Carovigno	21
Manduria	20
A. Toma Maglie	18
Copertino	16
Mesagne	16
Castellaneta	16
Ael Grottaglie	10

\* Da recuperare: tutta la 17esima giornata (2 febbraio ore 15).

All'andata finì 1-1 con gol, per il Leverano, del brindisino lunco, oramai trasferitosi a Casarano in Eccellenza, mentre per il Brindisi andò a segno con Calabrese.

Nelle altre partite di recupero due gli incontri di cartello, che vedono di fronte le prime quattro in classifica: il derby tutto brindisino tra Ostuni e Fasano e quello leccese tra Aradeo e Tricase. Domenica i ragazzi del presidente Manzo ospiteranno il Maglie che, grazie agli ultimi risultati positivi, ha migliorato sensibilmente la posizione in zona play out. I giallorossi, allenati da mister Brana, hanno fin qui totalizzato: 4 vittorie, 6 pareggi e 9 sconfitte; hanno realizzato 19 reti e subite 29; il maggiore realizzatore è Papa Abib Diaw con 6 reti tutte determinanti. Fuori casa il Maglie ha ottenuto: una vittoria, 3 pareggi e 5 sconfitte; ha realizzato 6 reti e subite 16. All'andata finì con la vittoria esterna del Brindisi, per 2 a 1, con i gol di Margarito e Tagliente. La sesta giornata di ritorno, oltre ai numerosi testa-coda, propone il derby leccese da zona playoff Leverano-Uggiano. Ricordiamo che le partite avranno inizio alle ore 15.00.

## PALLAVOLO

### Scanferlato neo presidente Fipav

Claudio Scanferlato, già consigliere nazionale FIPAV, è il nuovo presidente del Comitato Territoriale di Brindisi della Federazione Italiana Pallavolo. E' questo l'esito dell'assemblea elettiva, presieduta dal vicepresidente nazionale Giuseppe Manfredi e da Rosa Sardella, consigliere regionale Fipav Puglia. Claudio Scanferlato ha ricevuto 1222 voti (91,3%) contro i 117 (8,7%) di Massimiliano Oggiano. Negli interventi dei due candidati presidenti è stato espresso il sostegno alla riconferma



di Giuseppe Manfredi a vicepresidente nazionale FIPAV e di conseguenza alla cordata di Bruno Cattaneo, candidato alla Presidente Federale FIPAV. Sono stati eletti in qualità di consiglieri Birtolo Francesco (1890 voti), Cofano Micaela (1780), Di Giuseppe Luigi (1770), D'Adamo Daniele (1640), mentre Antonio Leone (1389) svolgerà le funzioni di revisore dei conti territoriale. Claudio Scanferlato ha ringraziato il presidente uscente Mario Palmisano Romano e tutto il suo consiglio per gli importanti risultati ottenuti dal territorio in questi 12 anni, rimarcando che il lavoro del nuovo consiglio continuerà ad avere al centro le società sportive. Nella foto Claudio Scanferlato e il presidente uscente Mario Palmisano Romano premiano il tecnico pluricampione d'Italia giovanile Vincenzo Fanizza.

## MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

## NAUTICA

## LNI Brindisi, confermato Galasso

Roberto Galasso resta alla guida della sezione brindisina della Lega Navale Italiana. Le elezioni svolte domenica 29 gennaio 2017 hanno decretato il successo del presidente uscente che ha ottenuto 235 voti (su 357 schede valide) contro i 122 dello sfidante Giuseppe Mitrotta. E così, l'ingegner Galasso guiderà la LNI brindisina per il prossimo triennio perseguendo l'obiettivo di favorire l'ulteriore crescita in termini organizzativi, tecnici e sportivi, senza dimenticare il rapporto con il territorio (istituzionali, associazioni socio-culturali, scuole ecc.) felicemente avviato nel corso del precedente mandato. Il risultato premia l'impegno di Galasso che, agendo in stretta sinergia col delegato regionale Andrea Retucci, ha profuso ospitando e realizzando eventi di grande richiamo, come è accaduto per il Campionato Italiano di canottaggio in tipo regolamentare (1-2 ottobre 2016). Nel corso della sua gestione, il riconfermato presidente ha puntato moltissimo sull'immagine della sezione e sulla promozione delle varie attività, attraverso un progetto di qua-



lificato e significativo coinvolgimento della città.

Per tornare all'esito delle elezioni, va detto che c'è stata una sola scheda bianca, come documenta il verbale da Claudio Salvetti e Francesco Viva. Galasso (55 anni, socio della Lega dal 2004) era sostenuto dalla lista composta da Franco Ancona, Fabio Léoci, Pietro Fragnelli, Davide Piazza, Maria Giovanna Natali, Franco Leòci, Alfredo Quaranta e Salvatore Zarcione (Supplenti Giosuè Barsotti, Angelo Lombardo e Saverio Ricco). La candidatura di Mitrotta (64 anni, socio della Lega dal 1999) era sostenuta da Franca Sergio, Viviana Durso, Antonio Bianco, Ivano Cuppone, Giovanni Di Giulio, Tommaso Fichetto, Riccardo Gimonidi e Agostino Penta

(Supplenti Tommaso De Rosa, Girolamo Gaeta e Antonio D'Aprile). Per il Collegio dei Revisori dei Conti sono stati eletti Nicola Tedesco con 167 voti, Antonio Guadalupi 100, Sandro Colucci 82, e come supplente Francesco Carlucci 60, primo dei non eletti Giuseppe Valente con 33 voti. Per il Collegio dei Probiviri sono stati eletti: Davide Pais con 135 voti, Cesare Marangio con 118, Marcello Cafiero con 93 e come supplente Vincenzo Farina 74, primo dei non eletti Costanzo Mardighian con 54 voti a seguire Fabio Delli Santi con 31.

Esaurita la fase elettorale, domenica 5 febbraio nella stessa sezione brindisina della LNI (ore 10.00) si terrà un incontro al quale parteciperà lo stesso ingegner Andrea Retucci, delegato regionale LNI, per incontrare i nuovi eletti e, di fatto, per dare il via al lavoro del nuovo triennio con il dichiarato obiettivo di assumere ulteriori iniziative e consolidare il lavoro sin qui svolto per la crescita della LNI brindisina e per lo sviluppo della nautica in tutte le sue articolazioni sportive, socio-educative e promozionali.

## DIARIO

## Enzo Giunta cinquantenne!

Anche Enzo Giunta ha tagliato il traguardo del cinquantesimo compleanno, festeggiato da familiari e amici in una serata davvero speciale. Ecco la dedica più affettuosa che potesse ricevere, quella della propria famiglia: «La vita non è altro che una serie di traguardi, uno di questi è compiere 50 anni. Oltre che farti un grandissimo augurio, ti ringraziamo per averci dimostrato che anche se la vita è fatta di ostacoli, bisogna lottare per superarli. Tu non ti sei mai arreso e ci insegni a fare lo stesso. Buon compleanno ragioniere!». E naturalmente auguri dalla redazione di Agenda Brindisi.



## «Dietro le quinte»

Come ogni primo sabato del mese torna al Verdi di Brindisi, la rassegna di visite guidate nel nostro teatro: «Dietro le quinte», questo il titolo dato all'iniziativa promossa dall'assessore al Teatro Francesca Scatigno, si riaffaccia sabato 4 febbraio, con inizio alle ore 19, per unire i luoghi del teatro con le eccellenze artistiche e produttive della nostra città. E allora, la visita guidata tra gli ambienti più «segreti» del politeama diventa il filo conduttore che lega alcune performance artistiche con le tappe di degustazione di prodotti artigianali. L'ingresso è gratuito - fino al completamento del gruppo - con prenotazione obbligatoria al numero telefonico **0831.562554** (dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 16.30-19).

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ**

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mai: **agendabrindisi@libero.it**



# AUTORICAMBI ALOISIO

## Ricambi di qualità al miglior prezzo



### MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



# I.I.S.S. MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

BRINDISI - SAN VITO DEI NORMANNI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
DIREZIONE REGIONALE DELL'EDUCAZIONE  
PUGLIA

## *Per una formazione di qualità, per la vita... la Scuola a misura di studente.*



**LICEO CLASSICO**  
Benedetto Marzolla



**LICEO SCIENTIFICO**  
Leonardo Leo



**LICEO ARTISTICO**  
Edgardo Simone



**LICEO MUSICALE**  
Giustino Durano

### **Come vi accogliamo per ben cominciare...**

Lezioni liceali dal vivo in orario antimeridiano e/o pomeridiano  
Laboratori multidisciplinari  
Progetti in rete con le Scuole medie del territorio  
Corsi propedeutici nelle materie di indirizzo  
Open day

### **La nostra variegata offerta i nostri indirizzi...**

Liceo Classico tradizionale  
Liceo Classico opzione matematica  
Liceo Classico opzione spagnolo-potenziamento linguistico  
Liceo Classico latino digitale  
Liceo Classico opzione diritto

Liceo Scientifico tradizionale  
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Artistico  
Indirizzo Grafica  
Indirizzo Figurativo  
Indirizzo Architettura e Ambiente

Liceo Musicale

**SPORTELLO ISCRIZIONI ONLINE**  
DA LUNEDÌ A SABATO ORE 10:00 -13:00

### **Come accompagniamo il vostro percorso progetti e attività...**

Corsi per il conseguimento delle certificazioni PET-FIRST  
Corsi per il conseguimento dell'ECDL e ECDL-CAD  
Corsi di diritto e economia  
Corso di griko  
Laboratorio pratica corale  
Laboratorio jazz band  
Laboratorio teatrale  
Olimpiadi, certamina, concorsi nazionali e internazionali  
Incontri con l'autore e conferenze di settore  
Allestimento mostre  
Concerti  
Progetti in ambito giornalistico  
Viaggi e visite guidate

### **Come vi prepariamo all'Università e al lavoro pronti per il futuro...**

Corsi di preparazione ai test universitari  
Stage aziendali all'estero  
Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro e tirocini con numerosi partners:  
Beni Culturali  
Beni Ambientali  
Ambito giuridico  
Ambito economico  
Ambito farmaceutico e chimico  
Ambito scientifico  
Ambito giornalistico  
Ambito amministrativo  
Ambito museale e bibliotecario  
Ambito storico artistico  
Ambito tecnologico

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Camen Taurino

## **Vieni a trovarci...**

per i nostri open day e per saperne di più visita il nostro sito

**[www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it)**

*"L'avvenire è di chi sappia ben ragionare..." Umberto Eco*