

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 18 • 4 maggio 2018 • www.agendabrindisi.it



ASPETTANDO CHE «CALA MATERDOMINI» DIVENGA UNA BELLA REALTA'



Il cantiere balneare!

L'area di «Cala Materdomini» fotografata da Agenda Brindisi il 1° maggio 2018

PALLACANESTRO: BRINDISI-REGGIO EMILIA VALE LA PERMANENZA



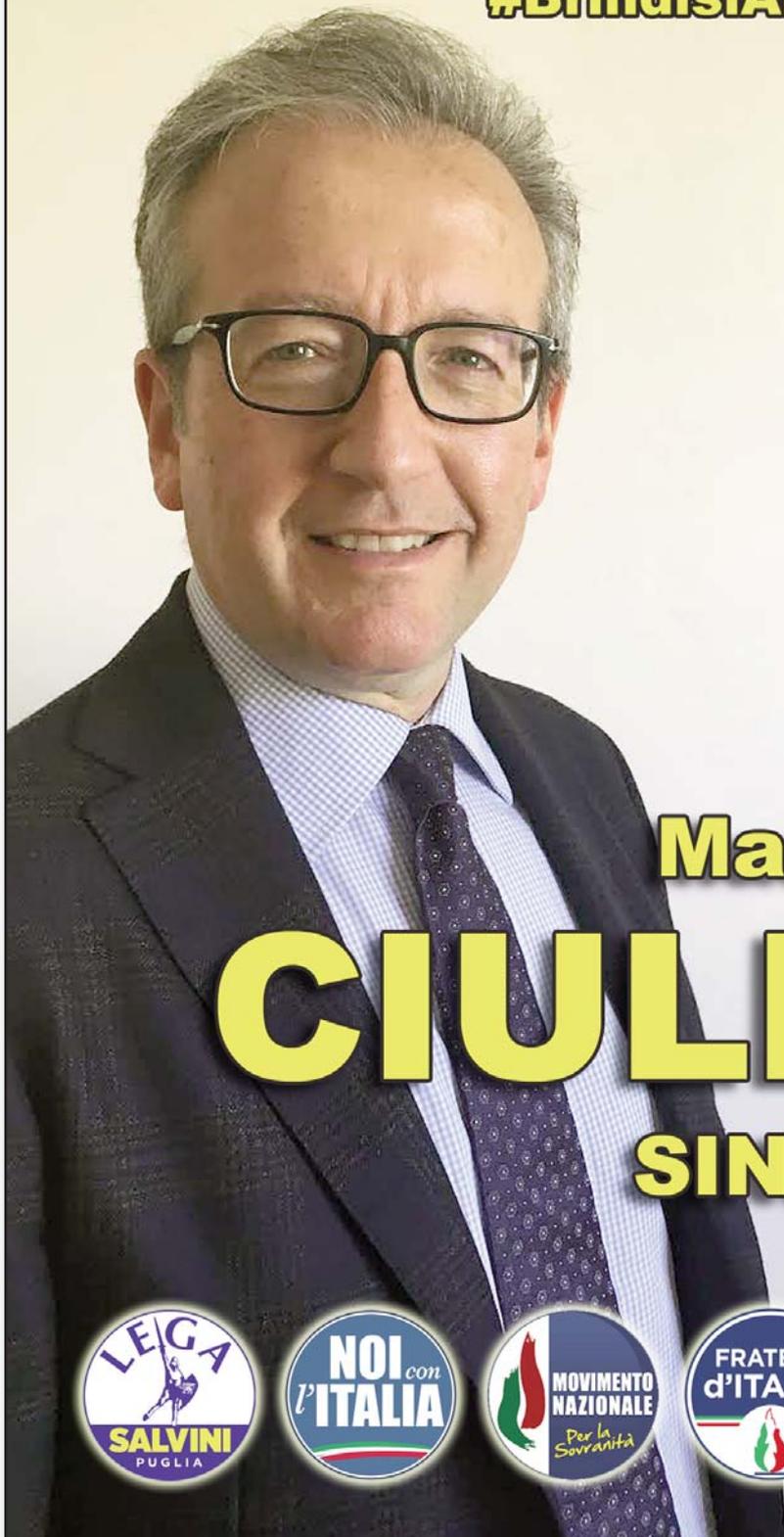
ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995

#BrindisiAlMassimo



Massimo

CIULLO

SINDACO



C'è una cosa difficile da digerire: essere delusi nelle aspettative che sono state create. Eravamo abituati ad un traffico frenetico dei traghetti per la Grecia e dei relativi passeggeri e si sa che la «fortuna» della città è legata strettamente a quella del suo porto. Ecco perchè le navi da crociera, in particolare, sono viste come un'occasione e quando entrano nel porto interno richiamando tantissima gente che si gode lo spettacolo. Ma a parte questo aspetto, le navi nel porto interno generano maggiori affari per i commercianti del centro con un ritorno economico accertato. Ma pare che ciò non costituisca una priorità. Si da per scontato che è difficile fare confronti fra due porti, anche se in passato ci hanno tediato proponendoci un improprio paragone con Barcellona. Ma quella era un'altra storia: era solo per rifilarci il solito impianto sgradito. Si dà per scontato, anche, che ad avere l'ultima parola su qualsiasi decisione sia il comandante della nave: è lui che decide dove attraccare e pare ovvio che non avendo particolari interessi, scelga l'ormeggio più veloce, quello meno problematico.

Detto questo, però, si deve necessariamente considerare che in altri porti, dove il traffico crocieristico è molto più intenso del nostro, può capitare che le navi siano «stipate» e vedendo tali situazioni sembra quasi che i problemi di sicurezza ce li poniamo solo a Brindisi, mentre in altre realtà (vedi Civitavecchia) si è, come dire, più «realisti». C'è anche da valutare l'esistenza o meno di una volontà «politica» nel far entrare le navi nel porto interno, se questa esistesse davvero, se si ritenesse che ciò procuri vantaggi all'economia cittadina, va da sé che bisognerebbe adoperarsi per favorirla.

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

L'incerto futuro del porto interno



Lunedì 30 aprile scorso, la MSC Musica ha mancato per l'ennesima volta l'appuntamento tanto atteso. La causa pare sia stata il vento che soffiava ad una velocità (riscontrata) di 16 Km/h (circa 8,6 nodi), una brezza che pare strano possa creare problemi ad una nave tecnologicamente sofisticata come la MSC Musica. Ma anche

se avesse voluto entrare nel porto interno, non avrebbe potuto farlo perchè a creare altri problemi alla manovra c'era la nave Eurocargo Catania ormeggiata (di punta) alla banchina di Sant'Apollinare. La nave è poi uscita dal canale Pigonati alle ore 13.20. Parrebbe, quindi, che non vi sia grande voglia per far sì che il porto interno ri-

prenda pienamente il suo ruolo col traffico crocieristico. Segnali in questo senso non sono mancati: non aver voluto adeguare il canale Pigonati; non valorizzare il capannone ex Montecatini - escluso dalla recinzione di sicurezza - e che finirà per marcire dopo essere stato restaurato; non aver recepito le proposte di spostare la sede dell'Ente portuale per ridare alla Stazione Marittima la sua vecchia destinazione d'uso. In tutto ciò è mancata la voce di un'autorevole Amministrazione comunale, pur avendo tutti gli interessi e i motivi per intervenire. Se le cose stanno così basta dirlo, inutile creare false aspettative, i brindisini si metteranno l'anima in pace e, chissà, si potrebbe utilizzare il porto interno per altro: per fare un giro col pedale o prendere il sole sulle banchine diversamente attrezzate. Di certo a questo punto sarebbe il caso di rivedere alcune cose: a cosa serve più la contestata recinzione in via del Mare (che si voleva addirittura prolungare sino al bar Betty), perchè deve essere impedita al cittadino la fruizione di quella zona del porto? Lo scarso traffico navale può essere trasferito sulla banchina di fronte. Il circuito doganale - chissà quando sarà reso operativo - può fermarsi da qualche altra parte.

Si può essere d'accordo o meno con tale provocazione, ma è certo che bisogna rivedere più di qualcosa, a cominciare dal ruolo (secondario) dell'Amministrazione comunale in queste faccende, occorrerebbe una netta discontinuità col passato, che l'Ente portuale non sembra voler considerare. A proposito, chissà come la pensano i vari candidati sindaco. Molti brindisini sarebbero curiosi di scoprirlo.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia

Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina

Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi

Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà

Mario Palmisano
Davide Piazza

Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego

Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

TRASPORTI

Web e cittadini per la mobilità sostenibile

E' passato quasi un anno da quando l'Amministrazione guidata da **Santi Giuffrè** ha iniziato il percorso per l'attuazione, anche nella nostra città, di un Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile. Uno strumento fondamentale per costruire una nuova idea di trasporto locale e di mobilità cittadina a basso impatto ambientale, di cui già molti capoluoghi hanno iniziato a servirsi. Il progetto - che dovrebbe coinvolgere attivamente i cittadini e che si svolge in collaborazione con STP e Politecnico di Bari - prevede una prima parte dedicata all'ascolto della comunità locale. Da qualche giorno sul sito del Comune è attiva una pagina dedicata al PUMS in cui, accedendo dall'apposito link, è possibile dare il proprio contributo rispondendo al questionario sui temi del trasporto locale.

«Il PUMS - si legge sul sito del Comune - pone come fulcro centrale le persone e la soddisfazione delle loro esigenze con un approccio trasparente e partecipativo, che prevede, fin dall'inizio del suo processo ... il coinvolgimento ... dei singoli cittadini». In questo scenario il web svolge, ovviamente, un ruolo importantissimo. Per questo, oltre alla singola pagina sul sito del Comune, è stato attivato anche un apposito profi-



lo Facebook dedicato al PUMS, che se utilizzato al meglio potrà certamente rivelarsi un ottimo canale per promuovere man mano gli aggiornamenti e per creare uno spazio di dibattito per i tanti brindisini connessi.

Sarebbe auspicabile, nondimeno, un apposito sito web, in grado di accogliere dettagliatamente le proposte dei cittadini e conoscere gli aggiornamenti sui prossimi incontri e sulle scelte dell'Amministrazione su questo tema. Per la redazione del Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile di Roma, ad esempio, - che l'Assemblea Capitolina ha approvato nell'estate del 2016 - lo scorso settembre si è proceduto alla creazione di un apposito sito internet su cui ogni cittadino ha potuto proporre e condividere i progetti. Ogni utente aveva la possibilità di inserire il proprio progetto sulla mappa, classificandolo con un apposito colore in base alla categoria. Ad oggi il numero maggiore di proposte - ben 881 - si colloca nel settore del trasporto pubblico ma so-

no tantissime anche quelle in ambito della sicurezza stradale, della ciclabilità e dell'accessibilità. Ma non solo: sul sito è possibile anche commentare le proposte di tutti gli altri utenti e segnalare il proprio gradimento per le diverse idee inoltrate dai cittadini romani, che in quattro mesi hanno inviato circa duemila proposte. Tra queste, quelle che hanno raggiunto il maggior numero di «like», e ovviamente quelle di maggiore valore tecnico, sono state prese in considerazione dall'Amministrazione comunale e potranno diventare parte integrante del PUMS della Capitale.

Nonostante sia partito un po' a rilento, perciò, il PUMS anche a Brindisi può rappresentare certamente una grande opportunità. Un'occasione di ascolto - aspetto per nulla scontato di questi tempi - e di recepimento delle proposte degli utenti per la realizzazione di politiche in grado di migliorare concretamente la vita dei cittadini. Ancor di più in una città come la nostra, in cui il tema della mobilità sostenibile è senza dubbio strategico ai fini della rinascita del centro, della vera valorizzazione dei corsi cittadini e del miglioramento degli spazi in un'ottica di crescita dell'offerta turistica della città.

Andrea Lezzi



Federazione
Medie
Piccole
Imprese



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

Team
Impresa+

CONFERENZA

Tecnologie digitali e design



Si parlerà di tecnologie digitali, design ed educazione esperienziale alla cultura nella Open Conference che si terrà martedì 8 Maggio (ore 11.00) nella Dimora Nettare di Brindisi, in via Giudea 33, con il coordinamento scientifico del prof. **Giuseppe Amoruso** del Politecnico di Milano. Dopo il saluto di **Giacomo Carito**, Presidente della sezione di Brindisi della Società di Storia Patria per la Puglia, sono previsti i seguenti interventi: Giuseppe Amoruso, Politecnico di Milano (Design esperienziale per la cultura e le tecnologie della rappresentazione), **Fernando Salvetti**, Logosnet -Logos Knowledge Network (Tecnologie digitali per l'educazione immersiva).

L'Open Conference contribuisce alla A.T.S. «Bastione Animato» (Bastione San Giacomo) di cui il Comune di Brindisi

è capofila in collaborazione con l'Associazione Vo-la Alto, la Società di Storia Patria per la Puglia, INT-BAU Italia e Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

L'obiettivo è di costruire una visione integrata e multidisciplinare della storia e della cultura per il progetto Brindisi History Digital Library (Casa del Turista), di cui il Comune è beneficiario per il Bando della Regione Puglia «Community Library».

Il design esperienziale propone un sistema di mediazione fra il contesto territoriale, il sistema di beni culturali o il patrimonio diffuso (memoria, storia, paesaggio) e la comunità di riferimento intesa come soggetto fruitore, permettendo molteplici forme di rappresentazione dei beni e legittimandone valori, accesso, fruizione e appropriazione differenziati, in forma diretta o u-

tilizzando le tecnologie. In questo senso il design non si limita solamente a progettare l'esperienza di fruizione dei beni (economia dell'esperienza), ma introduce una visione innovativa, di sistema e condivisa del patrimonio culturale in tutte le sue forme; permette inoltre di attivare un percorso di apprendimento partecipato e inclusivo, di benessere sociale, che rende sostenibile e economica la sua diffusione nella comunità (dall'istituzione, all'operatore culturale, alle diverse categorie di utenti). La diffusione delle competenze digitali può essere combinata con la necessità di innovazione e trasferimento tecnologico a beneficio del territorio, dei giovani, delle start-up e dei distretti industriali.

L'Open Conference propone la condivisione di casi di studio nei settori del design ambientale, dell'innovazione tecnologica di servizi, prodotti e processi con particolare attenzione alla simulazione e alla rappresentazione multimediale del patrimonio culturale, alla realtà virtuale e aumentata, alla replica tattile, alla interazione fisica con gli oggetti e con l'ambiente.

LAUREA

Marco Mattia
dottore in legge

Con una tesi di ricerca in diritto penale intitolata «*Causalità psichica e 'mentecidio': il problema dei condizionamenti mentali in ambito monosoggettivo*», **Marco Mattia** (25 anni il prossimo 27 novembre) si è brillantemente laureato in giurisprudenza presso l'Università del Salento conseguendo la votazione di 110 con lode; relatore il prof. **Luigi Cornacchia**, correlatore il prof. **Rossano Ivan Adorno**. Agenda ne parla con particolare soddisfazione perchè Marco, figlio di Laura Celeste (orgogliosa per questo traguardo), è il nipote del direttore responsabile Antonio Celeste. A congratularsi con il neodottore c'erano gli zii Alfredo, Donato e Susanna, la sua ex professoressa del Liceo Jenny Attolini, le amiche di famiglia e soprattutto gli amici più cari, che hanno festeggiato con lui questo importante momento, sia nella sede universitaria che in serata. Complimenti Marco e in bocca al lupo!



Partiamo dal basso, partiamo dal NOI



AL CONSIGLIO COMUNALE

ANDREA MECCA

Con Massimo CIULLO Sindaco



LEGGENDO

Angela Davis, icona rivoluzionaria

In un periodo storico nel quale la quasi totalità delle masse giovanili sembra incapace anche solo di immaginare una collettività in grado di costruire un percorso di lotta politica e culturale, di diffondere un contagio tale da incendiare la società, c'è un enorme bisogno di confrontarci con chi nel passato ha provato a rigirare completamente se stesso e il tessuto sociale in cui vive. E ce n'è bisogno non per produrre miti, magari da stampare sulle magliette, ma perché c'è necessità di storie, di esperienze, di nutrimento di vittorie e fallimenti degli altri per provare a coltivarne di nostri.

Strettamente connesse alla stagione del movimento per i diritti civili, numerose opere non esitano ad affrontare la costruzione di un'identità insieme individuale e collettiva. Tra queste assume straordinaria rilevanza l'*Autobiografia* di Angela Davis, una delle espressioni più complesse e significative del Novecento.

Nata nel 1944 a Birmingham, Alabama, in un Sud pregno di tensioni razziali, in un'epoca dominata dallo scontro, tan-



to naturale quanto interminabile, tra bianchi e neri, quando i Ku Klux Klan seminavano terrore, violenza e odio in un clima di accettazione passiva di una comunità dormiente, fugge da quel Sud sempre più simile ad una polveriera e si stabilisce a New York dove studia e inizia la sua militanza nei gruppi comunisti giovanili. Da qui al Massachusetts per seguire le lezioni del filosofo Herbert Marcuse alla Brandeis University, e a Francoforte per quelle di Adorno. Con il dilagare dei movimenti civili, spinta da crescente coscienza politica e da impavido attivismo, sceglie di tornare negli Stati Uniti. Nel 1970, sospettata di omicidio, rapimento e cospirazione, inserita dall'Fbi nella lista delle dieci persone più ricercate, viene rinchiusa in un carcere

di massima sicurezza per sedici mesi.

Autobiografia di una rivoluzionaria è un racconto sospeso tra empatia e riflessione critica, è la narrazione degli anni della formazione culturale e politica, di una crescente politicizzazione, di un progressivo estraniamento dalle proprie radici, del successivo ri-congiungimento con la propria comunità e delle lotte per reclamarne l'identità a gran voce.

Femminista, filosofa, icona del movimento di liberazione dei neri negli anni Sessanta, militante delle Pantere Nere e del Partito Comunista, Angela Davis è una intellettuale americana tra le più influenti, simbolo della lotta per l'emancipazione per la sua generazione, di quella successiva, e che oggi sembra del tutto dimenticata.

Per me la rivoluzione non era mai stata «qualcosa da fare» provvisoriamente in attesa di sistemarmi; non era un club alla moda [...]. La rivoluzione è una cosa seria, la più seria nella vita di un rivoluzionario. Quando ci si impegna nella lotta dev'essere per la vita.

Alfieri d'Alò

CULTURA

L'era megalomane

Non c'è solo l'era megalitica, quella che si studia già alle elementari. Da un bel pezzo siamo in piena era megalomane. Tutto è grande, mitico, eccezionale, nulla è più normale, né la benzina né la porzione di cicori e tria. Nemmeno il pane, che una volta era «comune» ed ora è solo ai cinque cereali, o col carbone o con altre mirabolanti componenti. L'aperitivo con gli stuzzichini non è solo gustoso, è «da favola». Quando ci scoprono gli occhi per farci vedere il regalo di Natale non diciamo «Caspita» ma «Wow!». E nostra moglie, di fronte ad un occhio di tigre, non dirà «Sì, mi piace questo tipo di pietra», esclamerà piuttosto «Ohhh! Mi fa impazzire, l'adoro!». Siamo gli involontari protagonisti dell'eccesso, trascinati a pappagallo nella spirale del consumismo snob imposto da divetti della tivvù e delle discoteche. Una volta di «straordinaria» c'era solo l'edizione dei giornali, oggi lo è anche una zuppa di fagioli. Tutto è grandioso, magico, a nostra portata, perché tutto è «Senza limiti». Non essendoci più i confini delle colonne d'Ercole, ogni cosa appare a portata di mano: «L'essenziale è esagerare», come cantava presago l'acuto Jannacci. Ed ecco il ragazzino con l'I-phone da ottocento euro e la coppietta di disoccupati che bruciano l'assegno Inps per una crociera da sogno. Tutto lievita, si spande, in una sovradimensione euforica di baldoria infinita. E' la panflazione, bellezza, nessuno ci può far nulla e allora «Libiam nei lieti calici», finché la barca va ...

Gabriele D'Amelj Melodia

MATULLI



Lo studio associato di consulenza **MATULLI** si occupa da decenni di Cooperative edilizie - Amministrazione di condomini Mediazioni e perizie immobiliari

Offre ai propri assistiti consulenza legale gratuita con avvocato presente in studio

Via Annibale De Leo 28 - BRINDISI - mail: c.matulli@tin.it
Telefono 0831.526429 - Cellulare 338.2980649

TEATRO

I «Promessi sposi» dell'AIPD



L'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Brindisi, in collaborazione con ENEL e la Fondazione «Nuovo Teatro Verdi» di Brindisi, è pronta per presentare il risultato del Laboratorio Teatrale 2017-2018, mettendo in scena una rivisitazione de «I Promessi Sposi - Opera Moderna» di Michele Guardì.

La differenza rispetto all'originale, interpretata da attori di fama nazionale ed internazionale come Graziano Galatone, Noemi Smorra, Lola Ponce e Giò Di Tonno, sta nel fatto che i protagonisti dello spettacolo saranno proprio i ragazzi dell'AIPD, portatori della Sindrome di Down e non solo... Possiamo citare tra questi Daniele Della Pasqua, nei panni di Renzo Tramaglino, Francesca De Giorgi in quelli di Lucia, Massimiliano De Tommaso, Tamara Convertino, Laura Zongolo e tanti altri.

Bene, ricordate questi

nomi! Il loro talento sta per esplodere proprio sul palco del «nostro» nuovo Teatro Verdi, con l'intento di divertirsi, ma soprattutto di stupire e di far conoscere alla nostra Brindisi e ai brindisini, ciò che il disabile sa e può fare, anche meglio di tanti altri.

L'evento vuole dimostrare che ciascuno può «Mettersi in gioco», operatori, volontari e ragazzi indistintamente, ciascuno con le proprie capacità e particolarità. L'Associazione è riuscita, infatti, grazie a questo progetto, a circondarsi di volontari di tutte le età, dai 6 ai 70 anni, che hanno consentito l'utilizzo della tecnica dell'Angelo Custode, secondo la quale ciascun ragazzo è affiancato, dentro e fuori dalla scena, da un vero e proprio angelo, attore anch'egli, che funge da guida per la persona durante tutto lo spettacolo. Per non parlare di chi ha prestato le proprie voci per la registrazione della co-

lonna sonora, tratta dall'originale di Guardì e re-interpretata da volontari ed operatori, dilettanti e professionisti, tra cui citiamo il Maestro e Vocal Coach Emanuele Martellotti, nei panni di Don Rodrigo. Il tutto è stato reso possibile dal CAG Brindisi per i Giovani, che ha messo a disposizione la propria sala di registrazione, e per i cantanti, e per i dialoghi dei ragazzi.

Ai vari contributi si aggiungono aziende, che hanno collaborato alla realizzazione della scenografia, sarte, artisti e ballerini, tra cui il coreografo Gerardo Longo, che ha prestato il suo talento, offrendo un tocco professionale alle parti danzate.

Con questo Musical l'AIPD Brindisi vuole fare un inno alla Provvidenza Divina, affinché riporti amore, libertà e giustizia nella società di oggi. Una tematica sicuramente importante, soprattutto per una cittadina del Sud Italia come la nostra, dove lo stesso assistenzialismo super di gran lunga l'incentivo ad autodeterminarsi e l'amore assume ancora forme distorte di dipendenza e subordinazione, limitando la libertà dell'altro!

VELA

Presentazione
«Brindisi-Corfù»

Fervono i preparativi per la 33esima edizione della regata velica internazionale Brindisi-Corfù, in programma dal 6 all'8 giugno. Mentre giungono le

prime adesioni, i promotori dell'importante manifestazione stanno definendo il programma dei vari momenti tecnici e delle iniziative collaterali che coinvolgeranno l'intera città nell'area portuale. La consueta conferenza stampa di presentazione si terrà sabato 5 maggio (ore 11.00) nella sala conferenze dell'Autorità Portuale di Sistema del Mare Adriatico Meridionale, sita in piazza Vittorio Emanuele II. Saranno presenti le autorità civili e militari e i rappresentanti degli organi di informazione. Nella circostanza il presidente del Circolo della Vela Teo Titi porgerà il saluto ufficiale e illustrerà tutte le novità dell'evento velico, che ormai può legittimamente essere considerato come uno dei più importanti del Mediterraneo. La partenza è prevista mercoledì 6 giugno dalla diga foranea di Punto Riso, mentre venerdì 8 giugno nell'isola corfiota si svolgerà la cerimonia di premiazione. Nelle foto: il presidente **Teo Titi** e la partenza della precedente edizione.



Elezioni comunali 10 giugno 2018

Il settimanale Agenda Brindisi, edito e diretto da Antonio Celeste, comunica che per elezioni amministrative del 10 giugno 2018 ha predisposto un codice di autoregolamentazione (depositato presso la propria redazione di via Serafino Giannelli 16) per la diffusione di messaggi politici elettorali. Per informazioni: 337.825995.



L'invito del Ministero dell'Istruzione alle scuole della provincia di Brindisi

Il Premio Scuola Digitale 2018



1. Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca promuove il Premio Scuola Digitale 2018, per favorire l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane e delle studentesse e degli studenti nel settore dell'innovazione digitale. Il Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, individuato dal MIUR come Scuola-Polo per la provincia di Brindisi per la organizzazione del Premio Scuola Digitale 2018, invia la presente call per la competizione tra tutte le scuole secondarie di secondo grado della provincia.

2. Il Premio Scuola Digitale consiste in una competizione tra scuole, che prevede la partecipazione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, anche attraverso il coinvolgimento di gruppi di studentesse e di studenti, che abbiano proposto e/o realizzato progetti di innovazione digitale, caratterizzati da un alto contenuto di conoscenza, tecnica o tecnologica, anche di tipo imprenditoriale.

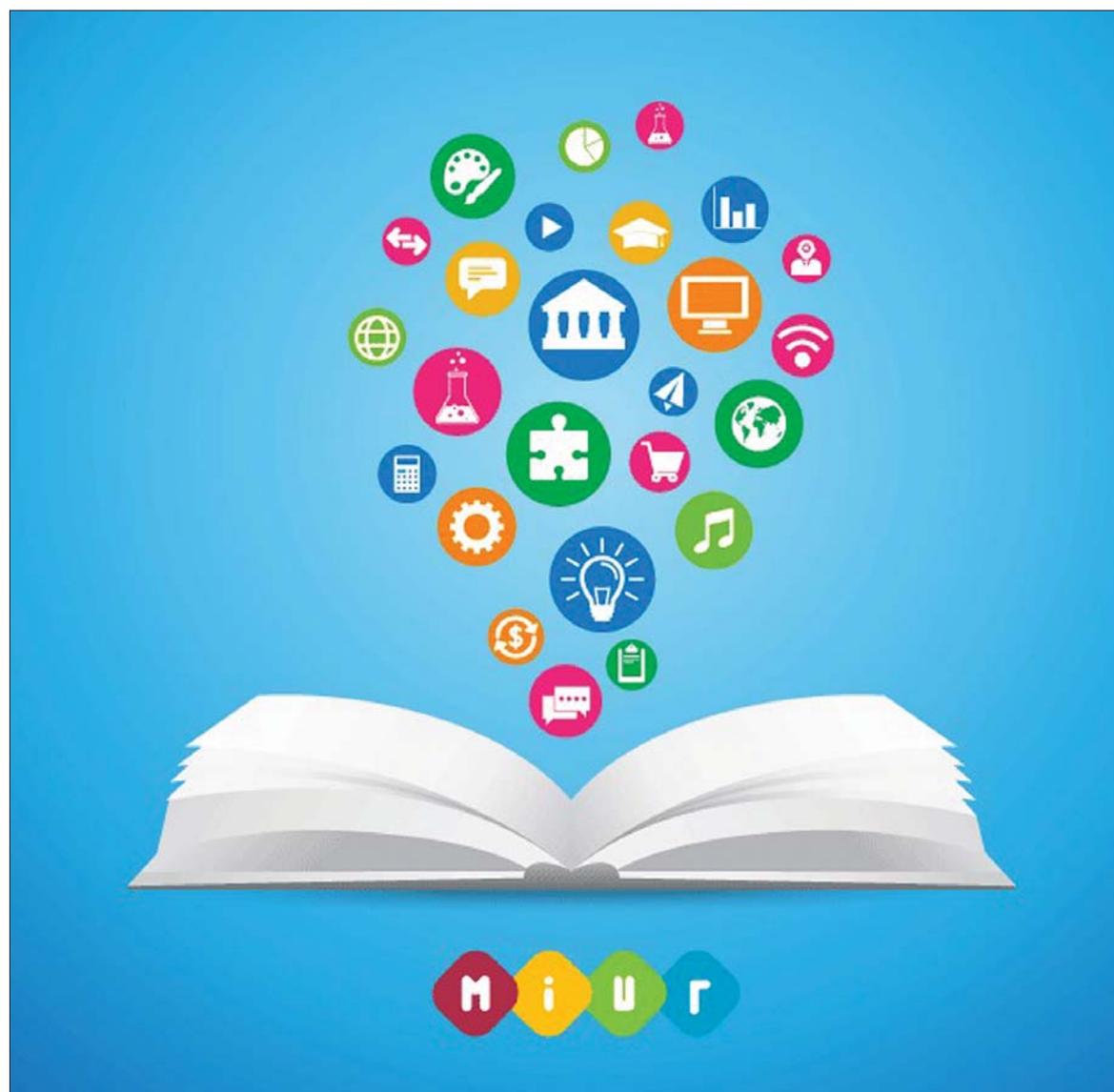
3. Il Premio Scuola Digitale prevede una fase provinciale/territoriale, una regionale e, infine, una nazionale.

4. Possono presentare domanda di partecipazione al Premio Scuola Digitale le istituzioni scolastiche del secondo ciclo della provincia di Brindisi, attraverso la candidatura di un solo progetto di innovazione digita-

le, che veda anche coinvolti gruppi di studentesse e studenti frequentanti la scuola.

5. Le scuole possono candidare progetti che proponano, a titolo esemplificativo, modelli didattici innovativi e sperimentali, percorsi di apprendimento digitale curricolari ed extracurricolari, prototipi tecnologici e applicazioni, idee/proposte imprenditoriali, progetti di ricerca, nell'ambito dei settori del making, coding, robotica, internet delle cose (IoT), gaming e gamification, laboratori impresa 4.0, creatività (arte, musica, patrimonio culturale, storytelling, tinkering), inclusione e accessibilità, STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica).

6. Le candidature dovranno essere presentate dalle istituzioni scolastiche a partire dalle ore 9.00 del giorno 2 maggio ed entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 18 maggio 2018, compilando l'apposito form, reperibile al link: <https://goo.gl/forms/teZc5IntXrMxogHR2> (Attenzione: per poter effettuare la compilazione è richiesto l'utilizzo di un account gmail). Le scuole candidate dovranno comunicare i dati richiesti per la partecipazione al Premio, una breve scheda descrittiva del progetto candidato e la documentazione relativa, che dovrà essere preventivamente caricata su file ho-



sting interni o esterni alla scuola, liberamente accessibili alla giuria e al Ministero, non visibili ad altri sog-

getti e disponibili per almeno 1 anno, comunicando il relativo link nell'apposito campo del form. La docu-

mentazione da caricare consiste obbligatoriamente in un video della durata massima di 3 minuti di presenta-

zione del progetto candidato e preferibilmente di altra documentazione utile (testi, foto, ecc.). Le istituzioni

scolastiche partecipanti devono, inoltre, corredare la documentazione anche con una dichiarazione del Dirigente Scolastico con cui si attesta che sono state acquisite tutte le liberatorie necessarie in caso di utilizzo di immagini o voci di persone fisiche (se minori, le liberatorie devono essere necessariamente firmate dai genitori e conservate dalla scuola) e da una liberatoria alla pubblicazione del videoclip, delle foto, dei testi, delle descrizioni.

7. Il Premio verrà attribuito da una Giuria di esperti, che opererà sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- valore e qualità del contenuto digitale/tecnologico presentato, in termini di vision, strategia, utilizzo di tecnologie digitali innovative (punti 30);
- significatività dell'impatto prodotto sulle competenze degli studenti e integrazione nel curriculum della scuola (punti 20);
- potenzialità di sviluppo e ambizione del progetto, attrattività nel settore di riferimento, fattibilità/realizzabilità/replicabilità (punti 20);
- capacità di coinvolgimento della comunità scolastica e locale (punti 20);
- qualità e completezza della presentazione (materiali a supporto: punti 10).

8. La Giuria sceglierà n. 5 progetti finalisti, che parteciperanno all'iniziativa

finale provinciale, che si svolgerà in data 4 giugno 2018, in occasione del locale PNSD. Durante tale giornata i progetti finalisti saranno presentati dalle studentesse e dagli studenti attraverso appositi pitch, supportati da video, della durata indicativa di 6' per scuola (3 minuti di video + 3 minuti di pitching). Al termine di tutte le presentazioni sarà scelto dalla Giuria il progetto vincitore a livello provinciale, che sarà ammesso alla successiva fase regionale. Il progetto vincitore a livello regionale parteciperà alla sessione finale nazionale del Premio.

9. Il progetto vincitore riceverà un premio consistente in 1000 € per sviluppare ulteriormente il progetto didattico ovvero per acquistare attrezzature digitali, mentre i progetti finalisti riceveranno premi consistenti in 300 € ciascuno per sviluppare ulteriormente i progetti stessi ovvero per acquistare attrezzature digitali.

10. Il liceo «Ettore Palumbo» organizzerà attività di animazione rivolte a tutte le istituzioni scolastiche del territorio al fine di favorire la massima partecipazione al Premio.

11. Per informazioni e assistenza è possibile rivolgersi al prof. **Salvatore Madaghiale**, Animatore Digitale, all'indirizzo mail: pnsd@liceopalumbo.gov.it

DANZA

Giulia e Maura al concorso CND

Giulia Tramacera e Maura Palazzo, classe 2009, rappresentano l'Italia alle finali internazionali del concorso CND organizzato dalla *Confederation Nationale de Danse* che si tengono in Spagna al *Palau Firal de Congressos de Tarragona* dal 4 al 6 maggio ed in Lussemburgo.

Le piccole ballerine, allieve della Maestra Antonella Di Lecce presso l'Accademia Tersicore di Brindisi, sin dalla loro tenera età, hanno conseguito il 1er Prix Unanime (primo premio all'unanimità della giuria) da parte della prestigiosa giuria internazionale nella classe di assolo di danza classica *Classique Individuales - Prepatoire 1*. Le piccole ballerine rappresenteranno l'Italia alle finali in Spagna insieme ad altre cinque ballerine della medesima categoria, scelte durante le selezioni nazionali. Giulia e Maura sono state inoltre valutate con votazione eccellente (e varie menzioni di merito) alla sessione 2018 degli esami internazionali di danza classica della Fondazione internazionale danza classica Marika Besobrasova, tenutisi a Vicen-



za nel mese di marzo.

Grande soddisfazione per le piccole allieve e

soprattutto per la loro amatissima Maestra Antonella Di Lecce, direttrice dell'Accademia Tersicore di Brindisi, impegnata in un anno accademico particolarmente ricco di successi e di traguardi personali e professionali. La Maestra Antonella Di Lecce ha recentemente festeggiato (21 aprile) i 50 anni di carriera con un gala di danza in suo onore presso il Teatro Verdi di Brindisi, che ha visto sul palcoscenico artisti di fama nazionale ed internazionale, proprio mentre era impegnata nella predisposizione di coreografie e riprese sul set del film «Dagli occhi dell'amore», con un cast di famosissimi attori.

Nelle foto Giulia Tramacera (immagine in alto) e Maura Palazzo durante alcune esibizioni.

MUSICA

Videoclip di Rita Perago

E' uscito il primo videoclip della brindisina Rita Perago (la terza sorella di Loredana Bertè): «Il mare d'inverno», girato nei posti più belli di Brindisi. La passione per la Bertè è sempre più forte: amici e parenti le augurano di proseguire su questa strada. Il suo video è visibile su YouTube alla voce Rita Perago.



FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 5 maggio 2018

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 6 maggio 2018

• S. Angelo

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI e PREFESTIVI

Sabato 5 maggio 2018

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• S. Elia

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 6 maggio 2018

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• S. Angelo

Via Sicilia, 68

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916



Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00

Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della

Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 18 • 4 maggio 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

CON LA GRISSIN BON UNA PARTITA DECISIVA PER RIMANERE IN SERIE «A»



Vincere per salvarsi!

BASKET: BRINDISI-REGGIO IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER ALLE 20.45

Amedeo Della Valle e Scott Suggs nel match di andata, vinto dalla NBB (Foto Maurizio De Virgiliis)

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

tas.bright.it | sezione foto

LEGA A Ospita una Reggiana ormai senza obiettivi

Happy Casa, chance salvezza

Discorso salvezza in stand-by per l'Happy Casa Brindisi. La terzultima giornata non ha fornito alcun responso dopo la sconfitta con Varese e il sorprendente successo della VL Pesaro a Milano. Fortunatamente, Capo d'Orlando ha perso a Venezia e rimane ultima in fondo alla classifica. I biancoazzurri allenati da Frank Vitucci (foto) nonostante non abbiano disputato una gara del tutto buona, hanno perso di sole quattro lunghezze (69-65) con la Openjobmetis che da parte sua ha confermato il momento positivo iniziato nel girone di ritorno collezionando ben 11 vittorie su 13 partite. Nel roster brindisino si è sentita molto l'assenza dell'infortunato Moore, con Giuri, promosso titolare, che tuttavia ha fatto un discreto lavoro, in attacco e in difesa, poco supportato dal perimetro da Tepic e Suggs. I due esterni hanno realizzato in totale 15 punti, quasi lo stesso bottino messo a segno da Mesicek, ormai un cambio di lusso per il tecnico Vitucci. L'atleta sloveno ne ha scritti 16 a referto in 27 minuti tirando col 75% da tre punti (3/4), il migliore per Brindisi. Forse è proprio ciò che è mancato tanto alla



Foto Maurizio De Virgiliis

formazione del presidente Nando Marino, ovvero l'assenza di una guardia costante in stagione con punti nelle mani.

Che piaccia o no, Donata Smith a Varese ha messo tutta la sua esperienza al servizio della squadra, ha chiuso in doppia cifra (16), pur giocando a fasi alterne. Risultato determinante nei minuti finali da solo ha piazzato un mini break per il recupero. Ennesima conferma positiva è arrivata da Tau Lydeka, che ha realizzato otto punti, sempre dominatore sotto i tabelloni, in particolare in fase offensiva dove ha consentito secondi possessi.

Quando mancano due giornate alla fine della stagione regolare, il discorso salvezza vede ancora coinvolte Brindisi,

Pesaro e Capo d'Orlando. Il penultimo turno vedrà le tre formazioni impegnate in partite casalinghe. La Vuelle, dopo il colpo a sorpresa nel Forum di Assago ai danni della EA7 Emporio Armani Milano, ospita i campioni d'Italia della Reyer Venezia e vorrà bissare. Ma se i marchigiani lottano per la permanenza, i lagunari vogliono consolidare il primo posto per la griglia play-off. Per niente semplice la sfida per la Betaland che riceve la visita della Red October Cantù. I lombardi sono alla ricerca dei play-off ma devono guardarsi le spalle da Cremona, Sassari e Bologna che nelle ultime due giornate si giocano tutto. Più semplice, almeno si spera, il discorso per la Happy Casa. La compagine brindisina ospiterà una Grissin Bon Reggio Emilia ormai fuori dai play-off e quindi senza alcuna pressione. Roster lungo ed esperto che ha in Amedeo Della Valle il primo marcatore del gruppo, ma coach Menetti può contare sui vari Wright, Markoishvili, White e Reynolds, giocatori che conoscono bene la lega italiana.

Arbitreranno Lanzarini, Quarta e Boninsegna.

Francesco Guadalupi

TALENTI

Matteo Spagnolo al Real Madrid

Grande soddisfazione negli ambienti cestistici brindisini per la notizia del passaggio di **Matteo Spagnolo** (nato nel 2003) al Real Madrid: come sottolinea la



sua attuale società, la gloriosa Stella Azzurra di Roma, è il primo italiano della storia ad entrare nella Cantera dei «blancos». Brindisino doc e figlio dell'ex giocatore Fabio Spagnolo, Matteo era stato tesserato per la prima volta dalla Mens Sana Messagne per poi trasferirsi a Roma per vestire la casacca della Stella Azzurra. Con deroga speciale della Fedebasket ha esordito in serie B. Martedì scorso ha giocato qualche minuto anche nella gara di playoff disputata dalla S. A. a Bisceglie.

La Stellazzurra Basketball Academy ha perfezionato un accordo pluriennale che porterà il giovanissimo playmaker brindisino a Madrid a partire dalla prossima stagione. Matteo gioca nella Capitale da oltre due anni, ha già preso parte in maglia stellina ad un campionato senior (unico 14enne d'Europa) e ha vinto vari tornei e riconoscimenti in Italia, Europa e Stati Uniti d'America. Per lui, quindi, si apriranno le porte del club più prestigioso d'Europa, mentre per la Stellazzurra si tratta di un altro talento lanciato ai massimi livelli continentali.



LEUCCI COSTRUZIONI

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Ha battuto 2-1 il Terlizzi ai supplementari**Il Brindisi vince anche la Coppa**

La finale tra le due squadre più forti dei due gironi di Promozione pugliese, Brindisi e Terlizzi, al meglio delle due gare (andata e ritorno), se l'è aggiudicata il Brindisi di mister **Danilo Rufini** (foto) che diviene Campione di Puglia e si aggiudica la Coppa di categoria.

All'andata era finita a reti inviolate, con un gran caldo che aveva condizionato la partita; dopo uno studio tra le due squadre nei primi 20 minuti di gioco, il Terlizzi prendeva possesso del campo tanto che in due occasioni colpiva i legni della porta brindisina. Nel secondo tempo era il Brindisi ad avere un predominio territoriale, sfiorando il goal del vantaggio su due punizioni di Greco. La partita finiva in parità (0-0).

A distanza di una settimana, dopo i festeggiamenti per l'ottenuta promozione in Eccellenza, la SSD Brindisi FC regala un'altra gioia ai propri tifosi, battendo ai supplementari (2-1) il Terlizzi. I baresi erano andati in vantaggio con l'unico tiro in porta al 40' del primo tempo, con un colpo di testa dell'under Vissagi. I biancazzurri fallivano numerose occasioni da goal, tra cui un rigore calciato da Scarcella, che provava il cuochiaio: il tiro spiazzava il portiere ma colpiva



la traversa. I brindisini pareggiavano i conti al 38' del secondo tempo con una splendida rete di lunco che controllava di petto una palla in piena area, si girava e al volo di destro infilava l'incolpevole portiere barese Amoruso.

Finiti in parità i tempi regolamentari (1-1), dopo una ripassatina al regolamento e una telefonata in Federazione, venivano giocati due tempi supplementari di 15 minuti ognuno; nel secondo supplementare l'arbitro, signor Recupero di Lecce, assegnava un altro rigore in favore dei biancazzurri per fallo di mano di un difensore terlizze. Il penalty veniva ben calciato da Procida che portava in vantaggio la propria squadra (2-1), che si aggiudicava la coppa.

La premiazione veniva effettuata a centro campo, con gli alti dirigenti federa-

li pugliesi presenti, che consegnavano prima una targa al presidente del Terlizzi e poi la Coppa al capitano, per l'occasione, Francesco Tamborrino.

Si conclude una splendida annata nel segno del calcio, che è ritornato protagonista delle domeniche pomeridiane di molti tifosi brindisini. Dopo un'altra probabile settimana di feste in società, i dirigenti brindisini si catteranno sull'organizzazione del prossimo campionato di Eccellenza. Nel frattempo, Ostuni e Tricase hanno giocato la semifinale playoff che ha visto a sorpresa vincenti i leccesi sugli ostunesi che, dopo aver tallonato per l'intero campionato il Brindisi, si sono dovuti arrendere nei minuti finali, perdendo 2-0. La finalissima playoff, si disputerà in casa del favorito Mesagne contro il Tricase. Ai mesagneesi basterà un pareggio, anche con reti, per vincere e sperare in un probabilissimo ripescaggio in Eccellenza, grazie anche alla vittoria della Coppa Italia di Promozione pugliese. Per i play-out l'hanno spuntata i tarantini del Talsano (3-1), che hanno avuto la meglio sui leccesi del Copertino. I tarantini potranno giocare nuovamente in Promozione, mentre il Copertino è retrocesso in Prima Categoria.

CANOTTAGGIO**Rowing Club: medaglia d'oro**

Medaglia d'oro per la squadra di canottaggio dell'A.S.D. «Brindisi Rowing Club» per aver conquistato la vittoria nella «Rowing Together - Città di Salerno», svoltasi il 29 aprile. La Rowing Together è una regata promozionale giunta alla quarta edizione che si svolge nello specchio d'acqua antistante il lungomare Trieste di Salerno dal 28 aprile al 1° maggio, organizzata dal Circolo Canottieri Irno e dal Comitato Regionale Campania della Fic, Federazione Italiana Canottaggio, con Openroma Comunicazione Visiva e Special Olympics. Alle regate partecipano gli equipaggi master dei circoli più prestigiosi d'Italia davanti ad un pubblico di almeno 10.000 persone tra tifosi appassionati, turisti e curiosi. Grande soddisfazione per il presidente e canottiere della Brindisi Rowing Club, Elio Narcisi, e per il consigliere Emiliano Santoro, che fanno registrare un altro segnale di crescita del loro equipaggio. Inoltre, quest'anno l'A.S.D. «Brindisi Rowing Club» ha organizzato un camp estivo di attività sportive (canottaggio, canoa, kayak, voga, apnea e sub) per bambini dai 10 ai 13 anni, dal 15 al 30 giugno, presso il Marina di Brindisi. Per informazioni: **320.6557981**.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



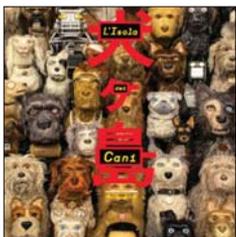
GLOBAL SAFETY



CINEMA

Surrealismo e realtà distopiche

L'isola dei cani - Wes Anderson torna all'animazione con la tecnica stop motion. Nel futuro 2037, la crescita incontrollata dei cani e la diffusione di una misteriosa "influenza canina" impone al sindaco della città di Megasaki, nell'arcipelago giapponese, di adottare una drastica misura d'emergenza: mettere in quarantena tutti i cani del Paese, segregandoli su un'isola destinata all'accumulo di rifiuti, Trash Island. In seguito alla scomparsa del suo cane da guardia Spots, un dodicenne di nome Atari Kobayashi dirotta un piccolo aeroplano e lo pilota fino all'Isola dei cani. Dopo il brusco atterraggio, viene soccorso da una banda di meticci, disposti a tutto pur di sfuggire alla deprimente condizione in cui versano. Commossi dal coraggio e dalla devozione del ragazzino nei confronti dell'animale domestico smarrito, Capo, Rex, Boss, Duke e King, si impegnano a proteggerlo dagli uomini che gli danno la caccia e scortarlo nel pericoloso viaggio che deciderà il destino dell'intera Prefettura. Per dare voce ai tanti personaggi del film, Anderson è stato in grado di attrarre vecchi



amici come Bill Murray, Tilda Swinton, Jeff Goldblum, Edward Norton e Frances McDormand, nuovi collaboratori come Scarlett Johansson, Greta Gerwig, Liev Schreiber e Bryan Cranston, e figure di rilievo come l'artista Yoko Ono. È una favola che alla sua apparente semplicità associa sfumature complesse e profonde, condita con umorismo, che gioca coi dettagli, le espressioni, il controttempo e le solite estrose bizzarrie del regista.

Game night - Indovina chi muore stasera - Il film diretto da John Francis Daley e Jonathan Goldstein, è una commedia thriller, dove Max (Jason Bateman) e Annie (Rachel McAdams) sono una coppia affiatata, non solo in amore ma soprattutto nel gioco, di qualsiasi tipo, purché competitivo. Non a caso passano le loro serate davanti ai tabelloni dei più noti giochi di società, invitando gli amici

storici. Nella realtà quotidiana Max vive da sempre anche un altro tipo di competizione: quella con il fratello maggiore Brooks, carismatico e vincente di natura, contro il quale il più giovane non l'ha mai spuntata. Quando Brooks torna in città, dopo parecchio tempo, e organizza per il gruppo di amici una serata con delitto, mettendo in palio la sua splendida auto nuova, per Max si tratta di vincere o morire. Ma né il gioco né Brooks sono in realtà quel che sembrano, e la serata prende una piega inaspettata, a dir poco movimentata. Il film devia dai binari delle commedie del genere, che spesso peccano di prevedibilità, le sorprese, invece, sono continue perché, fin dal principio, i registi hanno voluto instillare nello spettatore il dubbio che i protagonisti della scatenata avventura notturna possano tranquillamente morire. A impedire al film di correre il rischio di essere ingabbiato in un'unica categoria e risultare quindi scontato hanno contribuito gli attori del cast, molti scelti perché abituati a muoversi fra dramma e commedia.

Serena Di Lorenzo

DANZA

Ballando: finale per i Gargarelli



Dopo aver brillantemente superato le selezioni fra 10.000 concorrenti in tutta Italia e la semifinale, sabato 5 maggio i fratelli Gargarelli saranno tra i quattro finalisti del noto programma di Milly Carlucci «Ballando con le stelle», in onda alle 20.30 su Raiuno. Sono gli unici pugliesi in gara e daranno lustro alla nostra città in prima serata sulla rete ammiraglia della televisione nazionale. «Sono felicissima - dice la loro insegnante Sabrina Todisco - che questa bellissima esperienza coincida con i festeggiamenti dei miei 35 anni di attività e auguro ai miei fratelli che sia l'inizio di un lungo percorso, così come è stato per tanti miei allievi che li hanno preceduti. Invito tutti a sostenerli votandoli su Instagram con un cuoricino a partire dalle ore 19.30 sulla foto pubblicata da Ballando con le stelle. La costanza nello studio di tutte le discipline dal classico all'hip hop ha fatto acquisire loro una preparazione a 360 gradi». Albano gli ha dedicato un messaggio su Facebook.

LA VALIGIA BLU



Profondo

*Nuda, mi piglio tutti
i tuoi sorrisi
in mezzo alle persone.
Vieni al di là delle ossa
con voce sottomarina
interminabile
sul finire del giorno,
riposo delle labbra sulle tue.*

Fabiana Agnello
www.caramite.it

**CAFFÈ
MATTEOTTI**

di Armando Iajà

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi

Servizio a Domicilio

VENERDÌ E SABATO H24



Piazza Matteotti, 4 - Brindisi



342 7820295



0831 522039



Caffè Matteotti



Caffè Matteotti





AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

| | | |
|------|------|---------|
| 44Ah | 420A | € 60,00 |
| 50Ah | 450A | € 65,00 |
| 62Ah | 540A | € 80,00 |
| 74Ah | 680A | € 95,00 |

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



#SELOLASCINONVALE



Più differenziamo, meno Tari paghiamo!

Per i tuoi rifiuti ingombranti rivolgiti ai Centri Comunali di Raccolta Rifiuti, presso “Brindisi Multiservizi” in via Provinciale San Vito e “Centro di Raccolta Ecotecnica” in z.i. accanto alla STP o chiama il numero verde 800 991 995

* L'abbandono selvaggio di rifiuti ingombranti è un costo per la comunità e deturpa l'ambiente, tale reato è soggetto a sanzione amministrativa.



www.ecotecnicabrindisi.it