

Agenda

il settimanale dei brindisini

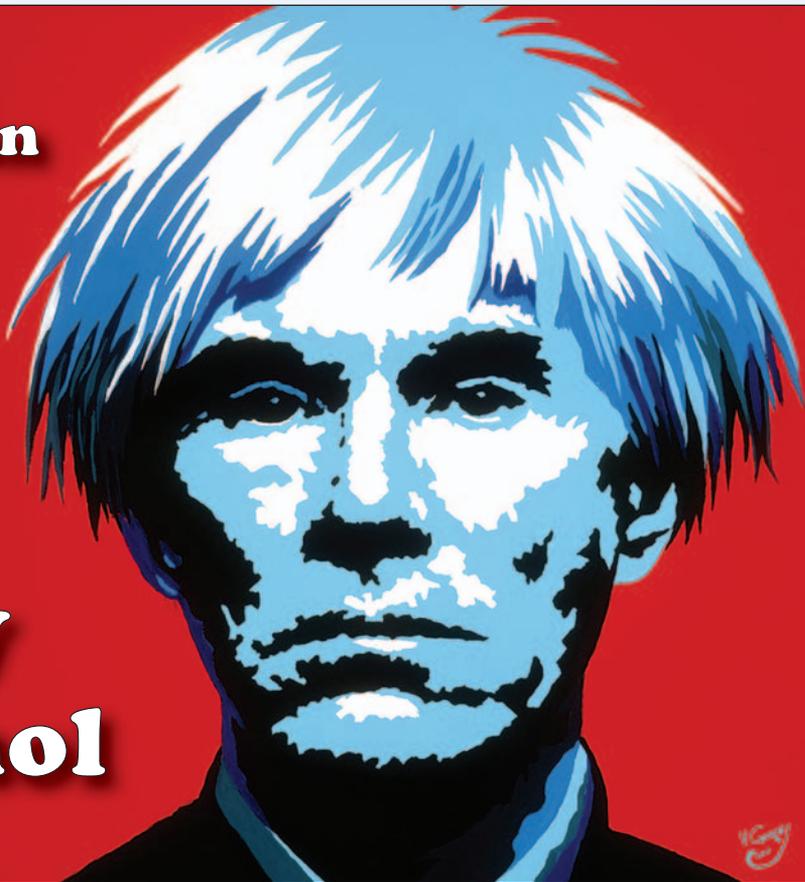
Anno XXIV • N. 41 • 5 dicembre 2014 • www.agendabrindisi.it



MOSTRA A PALAZZO GRANAFEI-NERVEGNA DAL 5 DICEMBRE AL 18 GENNAIO

**«The
American
Dream»**

**Andy
Warhol**



A pagina 5 presentazione dell'evento (inaugurazione venerdì 5 dicembre - Ore 19.00)

BASKET: CRESCITA CONTINUA - CALCIO: DOPPIO ESAME ESTERNO

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TITISHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titishipping.it



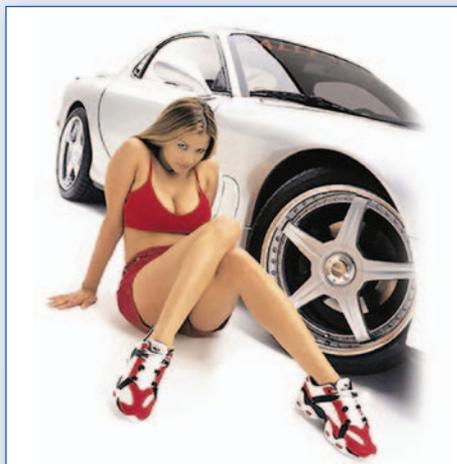
OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO
Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento

TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

Hensemberger

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE

- Plurimotors di Mino Nigro** - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836
Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043
Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490
Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187
Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187
Stazione Q8 di Sandro Neglia - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019
New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512
Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 0831.564587

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI
Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

L'ennesima classifica sulla qualità della vita nelle città vede Ravenna prima e Agrigento ultima (107° posto). Vediamo quello che riguarda le città pugliesi: Foggia 105° posto (perdendo 6 posizioni rispetto alla precedente classifica del 2013), Taranto 103° (una posizione in più), Lecce 100° (meno 10), Bari 91° (più 6) e Brindisi 86° (più 6). I valori che determinano tale classifica sono i seguenti: tenore di vita, servizi e ambiente, affari e lavoro, ordine pubblico, popolazione e tempo libero. La qualità di questi parametri è la «monetina» che fa salire o scendere le varie realtà in questa sorta di ascensore della situazione sociale.

Qualcuno ha riportato la notizia leggendo la classifica con lenti color rosa, nel senso che ha sottolineato l'avanzamento di sei posizioni e l'essere la prima delle città pugliesi. Ma non è una grande soddisfazione essere i primi dei quasi ultimi, soprattutto quando le reali percezioni dei cittadini sono tutt'altro che positive. La cruda realtà, senza giri di parole, è che questa città langue da anni ormai. Del resto più che una strategia complessiva, si persegue l'aureo principio del *carpe diem*. Non credo sia ben chiaro, e che esista, un progetto di città futura e men che meno pare che qualcuno si sia posto il problema di elaborarlo.

Se le periferie sono abbandonate al degrado, se le azioni vandaliche - come gli episodi criminosi e di illegalità - occupano quotidianamente le cronache cittadine, è molto difficile lasciarsi alle spalle la zona retrocessione di una qualsiasi classifica. Sono pessimista? No, al contrario, ma ci vorrebbe una cura shock, azioni politiche e sociali di netta discontinuità. C'è assoluta necessità di se-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Qualità della vita, sicurezza e legalità



gnali forti, sempre che si voglia uscire da una situazione che, a onor del vero, è alquanto imbarazzante.

Una buona dose di responsabilità, se vogliamo essere onesti sino in fondo, dobbiamo assumerla direttamente noi cittadini che, spesso, ci scolliamo di dosso tutte le cose che non vanno: abbiamo la memoria corta quando invece sarebbe utile ricordarsi delle tante lamentele e critiche che produciamo quando occorre farlo. Insomma c'è un vecchio proverbio che sintetizza il nostro comportamento e la nostra pena: chi è cagion del suo mal, pianga se stesso.

Il 28 novembre scorso si è

tenuto (o meglio andava in scena, come titolava la copertina di Agenda) il vertice della sicurezza nel nuovo teatro «Giuseppe Verdi» che ha visto la presenza di varie figure istituzionali: disertato, invece, dai cittadini come se i problemi in discussione non li riguardassero o perchè hanno percepito questo «summit» come uno dei tanti rituali fini a se stessi, utile forse come curriculum vitae. Mancava, quindi, l'attore principale, cioè il cittadino per cui la scelta del teatro è apparsa quella meno adatta: balzavano agli occhi i grandi spazi desolatamente vuoti. Perchè questa diserzione? Forse la risposta si

può trovare nelle parole dell'Arcivescovo, Domenico Caliandro, o in quelle dure e crude del procuratore capo della DDA di Lecce, Cataldo Motta, o in quelle del viceministro dell'Interno, Filippo Bubbico.

I modi per affrontare questo genere di disagio sociale sono due e non alternativi fra loro ma complementari: quello della repressione, che prevede un adeguato impiego di mezzi e uomini che allo stato risulta carente, e tale rimarrà visto che Bubbico ha escluso rinforzi di sorta; l'altro riguarda la prevenzione, aspetto molto più complesso che richiede tempi lunghi e che presuppone l'approfondimento degli aspetti sociali del problema della illegalità e del suo terreno di coltura, il livello della marginalità sociale legata alla povertà e alle disuguaglianze che sono causate, in questo momento particolare, da una crisi sconvolgente e pluriennale sentita in modo più drammatico dal nostro territorio dove la chiusura di molte aziende, di innumerevoli attività commerciali e artigianali ha acuito i già grossi problemi dell'occupazione.

Quindi, per porre al centro dell'attenzione la questione della legalità certi eventi servono e serviranno ben poco e si prefigureranno sempre come semplici passerelle se il problema non viene reclamato come prima necessità da ognuno di noi sia nel dare l'esempio sia nel pretendere condotte e comportamenti di inequivocabile moralità e trasparenza. Il cammino non è affatto facile e considerato che lo Stato, a quello che si è appreso, non replicherà un'altra «Operazione Primavera», dobbiamo cavarcela con gli strumenti di cui disponiamo trovando in noi stessi gli elementi per una «primavera» personale.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Corso Garibaldi, 29 • Tel. 0831/524872 • Fax 0831/564025 - 563468 • BRINDISI

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianiello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingresso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:

Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Seraffino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono **0831/564555**

Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

ANIMAZIONE

Progetto «HUB della conoscenza»

L'Amministrazione comunale ha indetto una manifestazione di interesse, invitando coloro che sono inseriti nell'elenco degli esperti pubblicato sul sito www.comune.brindisi.it a manifestare la propria disponibilità ad effettuare attività di animazione all'interno dell'Hub della Conoscenza in regime di volontariato - secondo le modalità organizzative tipiche del Living Lab - apportando il proprio contributo di idee e di esperienza professionale. Il Comune, inoltre, invita tutti i soggetti (persone fisiche) potenzialmente interessate a manifestare la propria disponibilità ad essere inseriti nell'elenco degli esperti del Comune di Brindisi (indicando un solo profilo ed un solo ambito) ed effettuare attività di animazione all'interno dell'Hub della Conoscenza previa verifica dei requisiti richiesti. In sintesi, potranno aderire alla manifestazione di interesse sia soggetti già inseriti nell'elenco degli esperti compilando il modello 1 scaricabile dal sito www.comune.brindisi.it sia le persone non presenti nell'Elenco degli Esperti, compilando il modello 2 previa verifica dei requisiti richiesti.

Nella manifestazione di interesse è precisato che «tale attività dovrà essere espletata gratuitamente, secondo le modalità operative tipiche delle prestazioni volontarie, restando a carico dell'Amministrazione la tutela infortuni-



stica di quanti svolgeranno l'attività di animazione all'interno dell'Hub della Conoscenza. Le attività avranno una durata di tre mesi a decorrere dal 1° gennaio 2015.

I modelli di domanda compilati e firmati in ogni loro parte con la copia di un documento di identità in corso di validità (e curriculum per il modello 2), dovranno pervenire, in busta chiusa a mezzo raccomandata A/R e/o brevi manu, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 17 dicembre 2014, all'indirizzo:

Comune di Brindisi - Servizio Programmazione Economica e Sviluppo - Piazza Matteotti 1 - Brindisi.

Per le consegne a mano farà fede la data di accettazione dell'Ufficio Protocollo del Comune di Brindisi.

Sulla busta contenente la domanda dovrà essere scritta la dicitura «Manifestazione d'interesse ad effettuare attività gratuita di animazione all'interno dell'HUB della CONOSCENZA - Brindisi Smart Lab in regime di volontariato».

Si ricorda, a tale proposito, che il progetto in questione prevede una struttura fisica e virtuale, BSL Brindisi Smart Lab, che avrà il compito di

avviare azioni pilota immediatamente cantierabili per l'implementazione di soluzioni che rappresenteranno una prima attuazione della più ampia strategia per lo sviluppo della città intelligente e sostenibile.

Brindisi Smart Lab sarà, quindi, il luogo nel quale convergeranno i contributi dal basso e le visioni innovative della Città che, coniugate con l'utilizzo delle tecnologie digitali, potranno dar luogo ad un'inedita sinergia tra capitale umano ed innovazione in favore del territorio cittadino.

L'implementazione del progetto strategico avverrà mediante l'inclusione e l'ascolto di tutti gli attori del territorio per addivenire ad una strategia partecipata e condivisa, che permetterà a tutti (singoli cittadini, giovani e donne, Associazioni, Imprese, Enti) di partecipare alla progettazione dei percorsi di sviluppo della città stessa.

In tale contesto il ruolo del Comune dovrà essere quello di soggetto che favorisce, fin dai livelli della scuola primaria e secondaria, una diffusione capillare della cultura dell'innovazione e dello sviluppo sostenibile.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

MOSTRA

Le opere di Warhol a Brindisi

Dal 5 dicembre al 18 gennaio (apertura tutti i giorni, festivi compresi, eccetto il lunedì, dalle ore 9 alle 13 e dalle 16 alle 20,30) le sale espositive di Palazzo Granafei-Nervegna una mostra di Andy Warhol titolata «The American Dream». Si tratta di una mostra completamente gratuita che sarà «accompagnata» da quella di un artista emergente calabrese, Paolo De Cuarto, dal titolo «Tracce».

«La mostra di Warhol» ha affermato il vice sindaco Marchionna durante la conferenza stampa di presentazione - non sarà un evento episodico. Il nostro obiettivo, infatti, è quello di proseguire in questo percorso finalizzato ad ampliare l'offerta turistica in periodi di de-stagionalizzazione».

Il direttore di «Spirale di Milano» Massimo Ferrarotti si è soffermato sugli aspetti tecnici spiegando che la mostra si svilupperà in cinque percorsi: «Tele», «Icône», «Cover», «Interview» e «Consumismo», più otto pezzi realizzati da Warhol sei mesi prima della sua morte. Mino Elia di «EMA Preziosi» si è detto soddisfatto per «aver portato nella 'sua' Brindisi una mostra di così alto valore e si è detto entusiasta della presenza e della collaborazione nata con gli studenti del Liceo artistico in occasione della mostra.



Erano presenti circa 60 studenti del Liceo Artistico «Simone», accompagnati dalla dirigente reggente Madaro e dalla professoressa Bozzi. Il tutto, grazie ad una collaborazione sorta tra l'Istituto, il Comune di Brindisi e gli organizzatori che vedrà l'impegno del Liceo Artistico nella ideazione e nella gestione di laboratori creativi ispirati dai contenuti della mostra. «La formula proposta» ha spiegato la professoressa Bozzi - *riprende una metodologia che il liceo applica con successo nei progetti gestiti in rete con gli Istituti comprensivi del territorio. Durante il laboratorio i ragazzi delle scuole medie saranno guidati tra le opere in mostra alla ricerca dei caratteri distintivi della poetica e dell'operare artistico del padre della pop art e successivamente svolgeranno un'esperienza artistica che li metterà a contatto con i materiali, i problemi e le scelte affrontate dall'artista per realizzare il suo progetto visivo».*

Nella stessa circostanza è stata illustrata una iniziativa nata da una idea del consigliere comunale Francesco Renna (promotore dell'ormai consolidato evento del giugno brindisino «Negramaro Wine Festival») e dai presidenti di tre Cantine Due Palme di Angelo Maci, Tenute Rubino di Luigi Rubino e Risveglio di Giovanni Nardelli. Si tratta del «Nervegna art & wine festival», due giorni in cui (il 5 ed il 6 dicembre) l'Arte ed i migliori vini pugliesi, abbinati a degustazione di finger food, daranno la possibilità di visitare uno dei palazzi storici più belli della città di Brindisi, mentre la sala della colonna del capitello romano ed i saloni del 1500 avranno la possibilità di vivere gli splendori d'un tempo.

La mostra sarà inaugurata venerdì 5 dicembre (alle ore 19) dal sindaco Mimmo Consales, alla presenza di Francesca Franco, storica e critica d'arte contemporanea.

NOTIZIARIO

Bike sharing

Il Comune informa che il ritiro delle tessere bike sharing, oltre che nei classici giorni ed orari di apertura degli uffici (ore 9,00-12 dal lunedì al venerdì), sarà possibile anche martedì 9, 16 e 23 dicembre dalle 16 alle 18. Per la distribuzione: Ufficio P.E.S. - Via Casimiro 36 (quarto piano).

Novità Ryanair

Venerdì 5 dicembre (ore 11.00) Ryanair e Aeroporti di Puglia incontreranno i giornalisti per importanti novità riguardanti i collegamenti e il turismo da/per Brindisi e la Puglia. Interverranno Giuseppe Acierno, Amministratore Unico Aeroporti di Puglia, Giuseppe Belladone, Sales & Marketing Executive Ryanair per l'Italia.

Nucleo 2000

Mercoledì 10 dicembre (ore 17.30) appuntamento nella sala conferenze Acli in corso Umberto 124 (secondo piano) per il ciclo «Oggi parliamo di ... Obiettivo salute: dalla teoria alla pratica». Il relatore **Antonio Bufalo** spiegherà con dimostrazioni e test personalizzati come raggiungere il benessere a 360°.

Serata benefica

Sabato 6 dicembre (ore 18.30), nell'auditorium della scuola media «Bilotta» di Francavilla Fontana, l'associazione culturale e teatrale «Sipario» organizza una serata di beneficenza in favore del circolo culturale «La forza della vita», nata per aiutare mamme in difficoltà con bambini malati. Il pianista brindisino **Ivano Barbiero** suonerà le più belle melodie del Novecento e attori della stessa associazione «Sipario» declameranno alcune poesie.



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

PROMOZIONE

Turismo, la «borsa» di Perugia

La Camera di Commercio di Brindisi è stata impegnata per due giorni nella «Borsa Internazionale del Turismo Culturale» di Perugia - col supporto organizzativo delle Aziende Speciali Promobrindisi e ISFORES - per la promozione del territorio nell'ambito del più ampio progetto «Mirabilia - European Network of Unesco Sites».

La «Borsa del Turismo Culturale» rappresenta la tappa finale di un lavoro che ha visto crescere adesioni, interesse e riconoscimento per un progetto capitanato dalla Camera di Commercio di Matera, che ha aggregato per la terza edizione, oltre a dieci enti camerali italiani, anche diverse realtà europee, tanto da ottenere il primo posto nel Premio European Enterprise Promotion Award 2014 conferito dall'UE. «Siamo molti soddisfatti del risultato che questo progetto sta ottenendo in termini di internazionalizzazione - ha commentato Angelo Tortorelli, presidente della Camera di Commercio di Matera, ente capofila -. Dopo tre edizioni si sono aggiunte tante altre realtà italiane, ma la cosa che più ci im-



porta è la visibilità europea che questo progetto sta ottenendo. Prova ne sia la presenza oggi di una delegazione francese presieduta da Michel Bossi, presidente della Chambre de Commerce et industries du Tarn, facente parte del network camerale estero «Mirabilia» che continua ad ampliarsi e che attualmente vede come nostri partner le Camere di Commercio di Corfù (Grecia), Toledo, Segovia e Avila (Spagna), Brno (Repubblica Ceca), Sofia (Bulgaria), Mardin (Turchia)».

Centodieci gli operatori turistici che hanno presentato le proprie offerte ai 55 buyers provenienti da 20 Paesi: Russia, Usa, Inghilterra, Giappone, Francia, Germania, Svezia, Norvegia, Danimarca, Olanda, Finlandia, Belgio, Polonia,

Repubblica Ceca, Spagna, Canada, Austria, Ungheria, Israele, Svizzera.

I rappresentanti delle 11 aziende iscritte alla Camera di Commercio di Brindisi, che hanno aderito alla seconda edizione brindisina del progetto per la valorizzazione dei siti Unesco Minori, hanno presentato le proprie offerte turistiche durante il B2B (nella splendida cornice di Rocca Paolina a Perugia).

In occasione del convegno inaugurale «Il Grand Tour contemporaneo: il viaggio come esperienza estetica e conoscitiva, ma anche motore di sviluppo di un territorio», tenutosi a Palazzo dei Priori, invece, sono stati presentati i dieci luoghi promossi quali siti Unesco meno noti. Brindisi è stata protagonista con il suo «Porto verso Oriente e la Valle d'Itria».

CULTURA

Strumento principe

I gusti sono vari e sempre rispettabili. In campo musicale c'è chi accorda preferenza al piano, chi al violino o alla fisarmonica. Io invece vorrei proporre alla vostra attenzione un oggetto che, al di là della valenza artistica, si impone come il più citato e presente nella storia, sin da guadagnarsi il titolo di strumento principe. Mi riferisco alla tromba, nelle sue più late accezioni. «Voi suonate le vostre trombe che noi suoneremo le nostre campane» dice fiero Pier Capponi a Carlo VIII. Gli fa eco il «S'ode a destra uno squillo di tromba», primo verso del manzoniano «Il conte di Carmagnola».

Non dimentichiamo poi che ci sono anche le trombe d'aria e quelle delle scale, le «trombe d'oro della solarità» di Montale e quelle di Turchetti, invocate per anni da Mike Bongiorno, quelle dipinte nel «Giudizio universale» della Sistina e quelle immortalate dal Belli nell'omonimo sonetto («Quattro angioloni co le tromme in bocca ...»). E, ancora, di Eustachio e di Falloppio, oltre che - ci mancherebbe - di Enrico Rava e Paolo Fresu.

Questo straordinario vocabolo polisemico esprime distingui anche nelle forme accrescitive e vezzeggiate. Trombone, oltre che un epiteto, è un cognome italiano, proprio come Trombetta. Così si chiama infatti il malcapitato onorevole che deve dividere il wagon lit con il principe De Curtis («Totò a colori»). Ricordo, infine, che pure i diavoli usano tale... strumento («Ed elli avea del cul fatto trombetta», Barbariccia, Inf.XXI).

Gabriele D'Amelj Melodia



Il ristorante GIUGIO' cambia look ma conserva la tradizione gastronomica della

Famiglia GIUBILO

In via Pozzo Traiano 7

(a due passi da piazza Vittoria - al primo piano)

Telefono **0831.1822424** - Cellulare **345.8473844**



Personaggi paralleli -

Nella foto abbiamo abbinato due personaggi paralleli. Sergio Marchionne, quale «testimonia» delle quattro ruote nel mondo, Pino Marchionna, quale «testimonia» delle due ruote ... brindisine.

C'era una volta la vendemmia -

Negli anni passati, durante i mesi di settembre e ottobre, la città era pervasa da un odore penetrante, proveniente dai tanti stabilimenti vinicoli, in pieno fermento autunnale. Via Appia, via Provinciale per San Vito, via Tor Pisana e via San Leucio, erano le sedi storiche di centinaia di opifici. La vendemmia costituiva il trionfo dell'uva brindisina che, trasformata in vino, veniva spedita nel Nord Italia (soprattutto a Udine e a Venezia) per essere, poi, commercializzata in tutto il territorio nazionale. Mi ricordo che, nel periodo autunnale, in città arrivano gruppi «ti poppiti», ossia di braccianti provenienti dal basso Salento. Tra essi, c'era una squadra, cosiddetta «poppiti alla scazàta», utilizzata, all'imbrunire, da quei contadini che erano soliti allestire, nella prima stanza della loro abitazione, a piano terra un ministabilimento corredato da un paio di tinozze, nelle quali venivano «vacàti» numerosi «panàri» di grappoli d'uva nera che veniva ... «stumpisciàta» con i piedi sino a diventare «mosto» che, fermentando, sarebbe diventato vino. Era



uno spettacolo, vedere «quidi poppiti» eseguire una danza tribale, sempre più animata, grazie alle inebrianti esalazioni di cui era pervasa la stanza della pigiatura. Il vino ricavato, non era destinato al mercato merceologico, ma serviva come provvista per il contadino-imprenditore, come regalia agli poppiti (qualche fiasco, ma non di più!) e, infine, come fornitura per la più vicina cantina. Il vino, corposo e aromatico rappresentava un sorso ... di «elisir di lunga vita». E pensare che era stato fatto ... coi piedi!

Un personaggio unico! - Negli anni '50 e '60 operava a Brindisi un bravo avvocato, il cui cognome era Spezzaferri (non ricordo il nome), con studio in via Ottaviano (traversa di via De' Carpentieri). La notizia non avrebbe alcun rilievo storico, se non aggiungessi che il predetto legale era ... «non vedente»!

L'importanza di chiamarsi Piero - Nel 1985, lo scrittore irlandese Oscar Wilde, scrisse «L'importanza di chiamarsi Ernesto», uno dei capolavori della letteratura europea. Anni dopo, in due diver-

se sequenze temporali, Mario Scottò e Massimo Ferrarese con Nando Marino avrebbero firmato le pagine più belle della storia della pallacanestro brindisina, portando rispettivamente, in panchina, coach Piero Pasini e coach Piero Bucchi. Scrivendo, anch'essi un entusiasmante romanzo, dal titolo: «L'importanza di chiamarsi ... Piero».

Ghiatoru e la storia sacra - Ghiatoru, più incavolato del solito, si sfoga con Diamanu: «Ci sono delle cose che non capirò mai. E mi spiego. Dunque, un certo Ponzio Pilato, per essersi lavato, una sola volta, le mani in una bacinella, è diventato un personaggio della storia sacra. Di me, che le lavo più volte al giorno 'nisciunu tici nienti'. Robba ti pacci!».

Modi di dire - «E' spicciatu tu mètiri e di pisàri ...». Dicesi di una persona che ha smesso di fare i comodi suoi.

Dialettopoli - Musùtu (indispettito); mpaciàri (fare pace dopo un litigio); mpasullàri (addormentarsi senza mai svegliarsi); niccùlechia (cossina insignificante); nòci ti lu cuèddu (nuca); ntrassàtu (quel che rimane di un lavoro non terminato); scapputtàri (avere evitato un pericolo); scannacavàddi (anticamente veniva così definito un medico di cui non ti potevi fidare ...).

Pensierino della settimana - Non basta dire «grazie» per dimostrare di essere riconoscenti.

Crociera nel Mediterraneo - Italia-Grecia-Turchia-Croazia - 7 settembre 2015

MSC MAGNIFICA

Partenza da Brindisi



KOKO' SERVICE TRAVEL - Piazza Cairoli 14 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.527717



Lions Clubs International
Distretto 108 AB - Italy "Apulia" Zona 13
Club Brindisi



Lions Club
Manduria



Lions Club
Erchie - S. Pancrazio



Lions Club
Ceglie M.ca



Lions Club
Ostuni New Century

INTERMEETING:
NEOAVANGUARDIA
ARTE DA COLLEZIONARE

LA RACCOLTA DI CARLO PALLI A PRATO



INTERVERRANNO:

Carlo PALLI

Collezionista d'arte

Stefano PEZZATO

Curatore Centro per l'Arte Contemporanea «Luigi Pecci» PRATO
Responsabile Museo «Luigi Pecci» MILANO

Alessandro VEZZOSI

Direttore Museo Ideale «Leonardo da Vinci» VINCI (FI)

Agnese SABATO

Presidente dell'Associazione Internazionale
«Leonardo da Vinci» VINCI (FI)

*Durante l'evento saranno proiettate
immagini riguardanti il prestigioso libro.*

Venerdì 12 Dicembre 2014 - ore 18.00
Sala dell'Università, Palazzo Granafei-Nervegna, Brindisi

Con l'adesione di



ADISCO
Brindisi



UNESCO
Club di Brindisi



Innerwheel
Brindisi



Carmelo Conte è tornato a esporre a Brindisi, a ventotto anni dalla personale nel «Tempio» che chiudeva una lunga stagione espositiva nel capoluogo, iniziata nel Circolo Cittadino nel 1968.

Con una cinquantina di opere - in prevalenza sculture - ordinate nella Temporary First Gallery, l'artista larianese si ripropone al pubblico brindisino suscitando non poca, piacevole, sorpresa soprattutto in chi lo riteneva ormai dedito definitivamente alla plastica monumentale, attività che lo ha pressoché totalmente assorbito negli ultimi venti anni.

Le terrecotte, una trentina, costituiscono senza dubbio il corpus portante di questa personale dall'eloquente titolo «... scolpire il mare, solcare la terra, accarezzare il cielo», in perfetta sintonia con le tematiche attualmente trattate da Conte.

Al tema a lui carissimo della terra, lungamente «solcata» nel suo percorso artistico, Carmelo Conte affianca la poetica del dialogo tra figura umana e acqua marina e tra la materiale corporalità terrena e le altezze celesti: corpi sfiorati dall'acqua o uniti in un abbraccio bagnato dal mare o slanciati in una verticalità tesa al cielo, a volerlo appunto accarezzare.

Le figure muliebri accarezzate dalle onde del mare (queste ultime efficacemente rese sia attraverso la colora-

«TEMPORARY FIRST GALLERY»

Il gradito ritorno di Carmelo Conte



zione della materia con una lieve patina di acrilico, sia grazie a interessanti soluzioni plastiche), i gruppi raccolti in una vibrante tensione, i corpi a tutto tondo si affiancano ai bassorilievi dalla notevole qualità esecutiva, e sul piano della resa plastica - an-

che nei minimi particolari somatici - e su quello dell'impianto compositivo.

Una toccante spiritualità caratterizza segnatamente le sculture in mostra, frutto della produzione più recente dell'artista (sono state tutte realizzate nel 2014) il cui

formato ridotto, unitamente a un più lieve lirismo, rappresenta quasi un manifesto poetico di affrancamento dalla grande - per dimensioni e solennità - monumentalistica civile e religiosa che lo ha costretto al chiuso dello studio e della fonderia per circa un ventennio, con gli esiti ben noti alla comunità pugliese e non solo.

I diciassette dipinti in mostra, viceversa, restano maggiormente vincolati alla figurazione che ha sempre ispirato Conte, quella legata al lavoro e alla tradizione contadina, con gli elementi più tipicamente rurali che configurano la forte e indissolubile appartenenza alla sua terra.

Il singolo dato formale e l'impaginazione dell'insieme confermano l'indiscusso bagaglio tecnico ed espressivo di un artista che, nella piena maturità e in un significativo momento del suo lunghissimo percorso creativo, dimostra tutta la coerenza che lo ha sempre contraddistinto e che, corroborata dalle qualità di cui si è prima detto, lo ha reso uno dei protagonisti della scena artistica pugliese.

Domenico Saponaro

CARMELO CONTE - «... scolpire il mare, solcare la terra, accarezzare il cielo» - Temporary First Gallery - Brindisi, via Giudea 5/C - Dal 22 novembre al 14 dicembre 2014 - Orario: 17.00 / 20.30 tutti i giorni compresi i festivi.

In un edificio del XIX secolo nel centro di Brindisi - Camere eleganti e climatizzate - Cucina in comune



Alle Volte
bed and breakfast



B&B Alle Volte - 72100 BRINDISI - Via Conserva 22 - Telefono 392.0692572 - www.allevoltesalento.it

BRINDISICLASSICA

Venerdì concerto lirico-vocale

La rassegna concertistica «BrindisiClassica» torna nel salone di rappresentanza della Provincia di Brindisi venerdì 5 dicembre (ore 20.30) e presenta «Opera, canción y zarzuela», un concerto lirico-vocale delle musiciste spagnole **Eugenia Boix** (soprano) e **Anna Ferrer** (pianoforte).

Specializzate nel repertorio della tradizione italiana e spagnola, le artiste, attivissime in ogni parte d'Europa, propongono un itinerario musicale che parte dalle arie da camera e d'opera di Bellini e di Donizetti per passare all'operetta di Lehár e di Strauss e alle Canciones



di Granados per concludere con la melodia italiana di F.P. Tosti e classici della canzone napoletana.

Maria Eugenia Boix, formata in conservatori spagnoli e di Bruxelles, nel 2007 ha vinto il 1° premio nella sezione «Borse di studio Montserrat Caballé - Bernabé Martí». Nel 2009 e nel 2010 ha ricevuto da S.M. Regina Dona Sofia

una borsa di studio per approfondire gli studi all'estero. Nel giugno 2012 è semifinalista al prestigioso concorso «Operalia», organizzato a pechino da Placido Domingo. Si esibisce nell'opera in vari ruoli sotto la direzione grandi direttori, effettua frequentemente registrazioni radiotelevisive e vanta un'ampia discografia.

Anna Ferrer costituisce la quinta generazione di una famiglia di musicisti spagnoli di notevole rilievo. Si è formata presso i Conservatori di Girona e di Barcellona conseguendo sempre il massimo dei voti e vincendo numerosi premi. Perfezionatasi con Edith Fisher, Paul Badura-Skoda, Luiz de Moura Castro e Aquiles delle Vigne, svolge un'intensa attività concertistica in Europa sia in formazioni cameristiche, sia come solista con importanti orchestre. È molto apprezzata per le spiccate qualità espressive e interpretative.

Ingresso 10,00 euro, ridotto studenti 7,00 euro - I biglietti sono in vendita nelle adiacenze dalla sala la sera del concerto - Info: **0831.581949 - 328.8440033** - www.associazioneninorota.it

RASSEGNA

Presepe, arte e tradizione



Appuntamento rituale per Brindisi e l'intero territorio: la «Rassegna Internazionale del Presepe nell'Arte e nella Tradizione» che il Club UNESCO

organizza nel periodo delle festività natalizie e che rientra nel programma di tutela del Patrimonio Immateriale dell'Umanità. La mostra sarà inaugurata mercoledì 10 dicembre alle ore 17.00; seguirà alle 18.30 una rappresentazione teatrale «Rajo ... ciascuno ha la sua stella», espressione delle problematiche e dei sentimenti di disperazione ma anche di speranza che riempiono l'anima dei migranti. In scena Suad Omar, accompagnata da musiche eseguite da Tatè Nsongan.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 6 dicembre 2014

- **Comunale**
Via Grazia Balsamo, 8
Telefono 0831.5268296
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 7 dicembre 2014

- **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 6 dicembre 2014

- **Commenda**
Viale Commenda, 57
- **Comunale**
Via Grazia Balsamo, 8
- **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
- **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
- **Casale**
Via Duca degli Abruzzi, 41
- **Cannaliere**
Corso Umberto, 24

Domenica 7 dicembre 2014

- **Tinelli**
Corso Umberto, 59
- **S. Elia**
Via S. Angelo
- **Rubino**
Via Appia, 164

Lunedì 8 dicembre 2014

- **Cataldi**
Via Carmine, 54/5
- **Commenda**
Viale Commenda, 57
- **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 2

Giocartacli

MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipe psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



FARMACIA CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. **0831.521904**
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT



*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXIV • N. 41 • 5 dicembre 2014 • www.agendabrindisi.it

DOPO IL BLITZ DI CANTU' L'ENEL SI ESALTA ANCHE IN EUROCHALLENGE

Entusiasmo europeo!



LEGABASKET: SABATO 6 DICEMBRE (20.30) ANTICIPO BRINDISI-VARESE

DISTANTE
dal 1963
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

Grande entusiasmo nel Pala Pentassuglia per il match con Den Bosch (Foto Maurizio De Virgiliis)

SERIE A Doppio successo tra campionato e coppa

Enel Brindisi, crescita continua

Lo storico blitz nel Pia-nella di Cantù, la convincente vittoria in Euro-Challenge con Den Bosch: senza dubbio una settimana positiva in casa Enel Brindisi in vista dell'anticipo di sabato sera con Varese.

Da un lato la vittoria in Lombardia, che proietta la formazione di coach Piero Bucchi verso la vetta, dall'altro l'affermazione in coppa che vale quasi la qualificazione alla Top 16. Insomma, un buon periodo per i biancoazzurri, ancora alla ricerca del migliore equilibrio tattico, ma comunque in evidente crescita fisica. Col recupero di James Mays, la squadra sta dimostrando, partita dopo partita, di avere un pacchetto lunghi da fare invidia persino alle formazioni europee più blasonate. Trovare canestri facili all'interno dell'area pitturata biancoazzurra è diventato problematico per qualsiasi avversario e la dimostrazione di ciò sono le basse percentuali al tiro registrate sia da Cantù che da Den Bosch. Insomma, fare canestro contro l'Enel Basket sta diventando davvero un'impresa, specialmente quando il quintetto di coach Bucchi decide di difendere con la



Marcus Denmon in azione (Foto Maurizio De Virgiliis)

giusta aggressività e il giusto atteggiamento. Senza considerare che in attacco Brindisi oggi ha diverse soluzioni che spaziano dagli esterni ai lunghi senza distinzione. Come è accaduto ad esempio mercoledì sera con gli olandesi in coppa, con ben quattro giocatori in doppia cifra, ma soprattutto con un'equa distribuzione tra esterni e pivot, dimostrazione di grande maturità tattica.

Ora si tratta di attendere il miglior Jacob Pullen. Il talentuoso play americano ancora non è al top della forma e le sue prestazioni sono un concentrato di fantasia, visione di gioco ma anche di ... qualche passaggio a vuoto. Il giocatore ha bisogno di ritrovare la fiducia che solo il ritmo partita può dargli. Nonostante ciò ha dimostrato quello che è in grado di dare ad una squadra che sa correre in

contropiede e soprattutto sa trovare le giuste soluzioni a difesa schierata.

Morale. Dopo il via via che ha caratterizzato le ultime settimane del campionato dell'Enel, oggi i biancoazzurri sono senza dubbio una sorta di mina vagante. Una squadra ricca di talento e fisicità che deve solo acquisire la dovuta consapevolezza dei propri mezzi, continuando a lavorare quotidianamente con grande intensità.

Sabato intanto arriva Varese. La formazione di coach Giammarco Pozzocco (che a Brindisi sconterà il secondo e ultimo turno di squalifica) dopo le due vittorie iniziali ha subito ben sei stop consecutivi. Ciò significa che, a Brindisi, Varese cercherà di giocare la partita della vita nel tentativo di tornare al successo e uscire così dalle sabbie mobili in cui si è impantanata.

Contro questa Enel Brindisi però non sarà assolutamente facile, anche perché dopo il blitz di Cantù un'altra vittoria è d'obbligo per continuare a mantenersi a stretto contatto con la vetta e soprattutto per non perdere di vista il primo obiettivo stagionale: la Final Eight di Coppa Italia.

Pierpaolo Piliego

ANALISI TECNICA

La forza dei pivot



Dopo la bella e convincente vittoria in campionato nel match esterno con Cantù, l'Enel Brindisi si è ripre-

sentata nel PalaPentassuglia per l'importante appuntamento di Eurochallenge. Avversaria di turno la SPM Shoeters di Den Bosch, squadra olandese che nella partita di andata aveva battuto i brindisini di due punti. Il match, a parte il primo quarto, non è mai stato in discussione. Le due compagini hanno mantenuto ritmi bassi ma la miglior qualità e fisicità dei locali, ha messo in ginocchio gli uomini di coach Sam Jones. La squadra olandese ha spesso insistito sul gioco interno cercando di sfruttare il più delle volte la mole di Reginald Johnson il quale però non riusciva a superare i difensori di turno (Simmons e Mays). Per Denmon e soci è stato sufficiente aumentare l'intensità difensiva e, a volte, il ritmo offensivo accelerando la circolazione di palla e sviluppando qualche contropiede per prendere il largo. Gli ospiti hanno tentato anche una difesa a zona che non ha prodotto alcun risultato. Coach Bucchi ha il tempo per provare Simmons e Mays insieme per un tempo limitato ed a partita già decisa. Secondo noi varrà la pena riprovarci viste le diverse caratteristiche dei due giocatori. Ora occhi puntati sul campionato che sabato prossimo, nel Pala Pentassuglia, ci delizierà col Varese in cerca di riscatto.

Antonio Errico

AUTORICAMBI ALOISIO
www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI
Castrol
CHAMPION
ACERBIS
RECCOSATO
AKRAPOVIC

per auto e moto

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Due vittorie in tre giorni per gli uomini di Bucchi sono sicuramente un risultato incoraggiante proprio perché la squadra comincia a dimostrare tutte le sue potenzialità. Si può affermare che la formazione venuta fuori dopo tagli e nuovi inserimenti è sicuramente la più forte e la più completa che abbia mai calcato il parquet del palasport «Elio Pentassuglia». Ottimo il reparto lunghi con Simmons e Mays che dettano legge sotto le plance; una batteria di piccoli che hanno nel tiro dalla distanza l'arma migliore; panchina lunghissima, molte rotazioni e diverse soluzioni che permettono al coach di comporre un quintetto anche il più fantasioso possibile. Tutto questo potrebbe essere il preludio per lo spettacolo puro o - per dirla con il linguaggio a stelle e strisce - potrebbe essere finalmente l'ora dello «show time» brindisino. Ma allora per strabiliare e per far veramente sognare tutta una città cosa manca alla NBB? Sulla carta proprio nulla, ma volendo trovare il classico pelo nell'uovo, possiamo dire che difetta ancora nella concentrazione e nella continuità. E' ovvio che il doppio impegno settimanale tra campionato e coppa non consente di girare sempre a mille e la prova viene proprio dalle figuracce che Sassari sta collezionando tra campionato e coppa: figuracce dure da digerire, tanto che un talento puro come Jerome Dyson viene messo in discussione. Una piccola pa-

TIME OUT

Campionato e coppa, momento esaltante



rentesi sui nostri ex Ivanov e Henry, giocatori diversi rispetto a come li abbiamo conosciuti noi. Ivanov irrecognoscibile, lottatore e buon realizzatore con Caserta, ma ciò che ha destato più sorpresa è proprio Sek Henry, vero artefice del successo di Capo d'Orlando su Sassari. Noi dobbiamo ancora completare la fase d'inserimento dei nuovi e la loro «integrazione» in schemi e rotazioni procede a tappe forzate. Mentre per Simmons il lavoro è più semplice, per Pullen diventa più complesso visto il ruolo che riveste. Non vogliamo esprimere giudizi affrettati, ma nell'economia del gioco i troppi errori del play per ora non hanno inciso più di tanto sul risultato finale grazie soprattutto alle prestazioni super dei suoi compagni. Speriamo

che in futuro il buon Pullen sia sempre di più al servizio dei compagni. E' evidente che il giocatore è dotato di classe cristallina e non deve avere fretta di dimostrarlo. Un canestro da tre sbagliato non vuol dire solo un meno tre nel potenziale score personale e di squadra, ma può ridare fiducia agli avversari. E' evidente che Marcus Denmon è il finalizzatore principe di questa squadra, ma non dobbiamo trascurare Elston Turner che, gara dopo gara, sta dimostrando di essere un giocatore molto concreto e soprattutto capace di ribaltare completamente l'inerzia della gara con i suoi tiri dall'arco.

Guardando score e gara, siamo sempre più convinti che la squadra debba essere più continua e ne abbiamo la prova proprio con la presta-

zione di Delroy James. Dopo la scoppettante prova con Cantù, che lo ha portato ad essere l'MVP grazie ai 23 punti e ai 13 rimbalzi per una doppia doppia entusiasmante, mercoledì ci si aspettava di più da James che ha realizzato un solo punto a cronometro fermo. Insomma il nostro «quattro» titolare si è preso una giornata di meritato riposo. Oggi forse i suoi punti non servivano, ma sabato prossimo saranno indispensabili. Festeggiamo comunque queste due importantissime vittorie che lasciano aperte tutte le porte possibili ai programmi e alle ambizioni della società.

In coppa tutto ancora da definire e bisogna aspettare almeno il prossimo turno per capire chi possa accedere alla fase successiva. Svedesi fuori dai giochi per i primi due posti che consentono la qualificazione per la seconda fase dell'Eurochallenge, per le altre tre formazioni potrebbe essere determinante la differenza canestri. In campionato, invece, classifica cortissima e gran parte delle pretendenti alla fase finale di coppa Italia racchiuse in due punti. Il primo traguardo stagionale per la NBB, ossia la Final Eight di Desio, passa per l'anticipo della nona giornata: i biancoazzurri se la vedranno col Varese del «funambolico» Pozzocco che non mancherà di dare spettacolo anche vedendo la gara dalla tribuna, vista la sua squalifica.

Nicola Ingresso

(Foto Maurizio De Virgiliis)

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

SERIE «D» Sofferto successo (2-1) col San Severo

Brindisi, doppio esame esterno

Fortunatamente, domenica scorsa, i due punti sono stati conquistati, ma che fatica sbarazzarsi del San Severo! E' vero anche che bisogna dare atto a mister Ezio Castellucci che, rischiando non poco per l'innesto del giovane Lorusso, ha voluto dare un segnale (si spera) ai senior della formazione biancoazzurra. Qui, è bene chiarirlo, non c'è spazio per prime donne, anzi siamo (i tifosi) stufti di giocatori che mostrano attaccamento più al contratto che alla maglia con la «V» in petto. E quindi, non vediamo l'ora che si concluda questo calvario del calcio mercato di riparazione per poter, una volta per tutte, capire quali saranno gli obiettivi del Città di Brindisi e magari, pur non sognando, almeno non soffrendo, concludere questa stagione nel migliore dei modi. Certo, uno scatto d'orgoglio ci farebbe piacere e pazienza se fossimo smentiti ...

Però, oggi, archiviato velocemente il derby con i foggiani, a tenere banco è proprio il calciomercato. Nelle ultime ore, è un continuo «valzer» di notizie: gente che va, gente che arriva e gente che non si muove e, anzi, resta. Tra i nomi più



Lorusso (Foto Gianni Di Campi)

insistenti, in entrata, quelli di Pellecchia, La Fortezza (entrambi centrocampisti) e Gambino (attaccante), mentre in uscita sembra certo che a fare le valigie (o le avranno già fatte mentre andiamo in stampa o distribuzione) saranno Croce, Oliveira, Danese e Romito (Manfredonia).

La rivoluzione tecnica di dicembre, naturalmente, non riguarda solo il Brindisi, ma tutte le società sondano il mercato. Di certo siamo solo alle battute iniziali e i colpi, si fa per dire, saranno messi a segno tutti negli ultimi giorni, prima della chiusura di metà mese.

La formazione del presidente Antonio Flora sarà impegnata in due trasferte consecutive nei prossimi quindici giorni. A Scafati la prima, a Pomigliano la seconda. La Scafatese è in crisi di ri-

sultati ed è reduce da tre sconfitte consecutive, ultima proprio con Pomigliano, dove ha rimediato tre sonori schiaffoni. E' vero anche che la squadra era decimata dagli infortuni e la società sta attraversando un periodo poco sereno. Un risultato positivo gli uomini di mister Castellucci potrebbero raccoglierglielo: la gara è alla portata dei brindisini; il divario in classifica, sette lunghezze, e il team a disposizione dei due allenatori, almeno sulla carta, sono fattori favorevoli ai biancoazzurri. Solo il fattore campo potrebbe giocare qualche scherzo. Assente Pollidori per squalifica. Il presidente Flora, in settimana, affacciandosi nel «Fanuzzi», ha cercato di lanciare messaggi di tranquillità e serenità all'ambiente del tifo biancoazzurro dopo lo sciopero di domenica scorsa della «Curva Sud»: ha detto che bisogna crederci. E se lo dice lui ...

Intanto, in classifica l'Andria (che ha strapazzato 7-2 la malcapitata Puteolana) continua a comandare i giochi con tre punti di vantaggio sul Bisceglie, che ha pareggiato a reti bianche in trasferta con l'Arzanese.

Carlo Amatori

PALLAVOLO

La N.V. Brindisi doma Cutrofiano

La settima giornata di campionato parla chiaro: grande derby salentino e scontro tra due corazzate, pubblico di serie superiore per il match tra la New Volley Brindisi e le pantere di Cutrofiano, «rivali e amici» dai tempi della serie C. La partita comincia bene per le brindisine che non perdono mai la testa e la concentrazione, appaiono ciniche, forti, determinate e precise così facendo riescono a mettere subito in cassaforte il primo set per 25-22 con una prova esemplare. Il Cutrofiano non ci sta, Brindisi entra in campo alternando belle giocate con molti errori, le esperte avversarie affondano gli artigli vincendo il parziale 20-25. Coach Guadalupi riassetta il tutto e suona la carica, la squadra entra in campo con determinazione, ha una marcia in più e voglia di far bene, spinta anche dai numerosissimi supporter brindisini: set stravinto 25-18. Si va al quarto set, stavolta il Brindisi non ci sta, vuole i tre punti, bel gioco e carattere e voglia di vincere: sono gli ingredienti per il colpo di grazia alle pantere del Cutrofiano che perdono 25-14 e la New Volley si aggiudica l'incontro.

A fine partita un breve commento sulla gara del direttore generale Daniele De Leonardi: «Abbiamo dimostrato che siamo una squadra forte, una squadra fatta da elementi meravigliosi, abbiamo lasciato subito alle spalle la partita di Catania ripartendo più forti di prima, stiamo lavorando bene. Le ragazze stanno bene, ci sono tutti i presupposti per cominciare subito una nuova settimana e pensare alla difficile trasferta di Rom».



Siamo in onda anche in TV con la seguente programmazione:

martedì 00.00
mercoledì 9.30-15.30
giovedì 18.45

dal web alla



canali 12 - 73
digitale terrestre



Regione Puglia



Coop. F. Aporti

organizza



Ambito
Territoriale Sociale n° 1
AUSL BR/1



CENTRO SOCIALE POLIVALENTE

Servizi autorizzati dalla Regione Puglia

ATTIVITÀ:

**EDUCATIVE INDIRIZZATE ALL'AUTONOMIA
DI SOCIALIZZAZIONE E ANIMAZIONE
ESPRESSIVE, PSICO-MOTORIE, LUDICHE E RICREATIVE
CULTURALI E OCCUPAZIONALI, LABORATORIO ARTISTICO
A GARANZIA DELLA SALUTE DEGLI UTENTI
ORGANIZZAZIONE VACANZE**



SCONTI SU TUTTI I SERVIZI IN BASE AL REDDITO

FASCIA ISEE

SCONTO
APPLICATO ALLA TARIFFA

FASCIA 01: fino a € 7.500,00	100%
FASCIA 02: fino a € 10.500,00	95%
FASCIA 03: fino a € 13.000,00	80%
FASCIA 04: fino a € 15.000,00	70%
FASCIA 05: fino a € 20.000,00	60%
FASCIA 06: fino a € 25.000,00	50%
FASCIA 07: fino a € 30.000,00	40%
FASCIA 08: fino a € 35.000,00	30%
FASCIA 09: fino a € 40.000,00	20%

siamo in: via Monte Sabotino, 34/38
BRINDISI (BR)

INFO:

Cell. 346 3615995
Cell. 333 4998487
coopaporti@libero.it
www.aporti.it



Anteprima
NEGROAMAROWINEFESTIVAL 2015

enogastronomia / degustazione / eventi

05 - 06 dicembre '14

Nervegna
Art Wine
Festival
2014