Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 5 • 5 febbraio 2016 • www.agendabrindisi.it

PUNTO SNAI GioBet.it

www.puntosnaisalento.it

IL SUO PROGRAMMATO SMONTAGGIO ALIMENTA POLEMICHE E CONFRONTI

Il faro della discordia!

Giorgio Sciarra e Domenico Saponaro nelle pagine 3 e 5

BASKET: RISCATTO CON SASSARI. E DOMENICA ESAME TRENTINO

Da oltre 160 anni al servizio dei porti

TITI SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titishipping.it

Nella *Marco Pacuvio* di Brindisi
sperimentazione tra creatività e innovazione

con la mission di

sviluppare la persona nel rispetto dell'identità sociale, culturale e umana attraverso l'acquisizione di competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza

Gruppo CLIS

Classe di lingua inglese, informatica e strumento
Due volte alla settimana

PRIMO GIORNO

14.00 - 14.30	**Pausa**
14.30 - 16.00	**Lingua inglese con docente madrelingua ***
16.00 - 17.00	**Strumento musicale** (Indirizzo di studi)

SECONDO GIORNO

14.00 - 14.30	**Pausa**
14.30 - 16.00	**Informatica***
16.00 - 17.00	**Strumento musicale**

Gruppo CLI

Classe di Lingua Inglese e Informatica
Una volta alla settimana

14.00 - 14.30	**Pausa**
14.30 - 16.00	**Informatica***
16.00 - 17.30	**Lingua inglese con docente madrelingua***

Al termine del triennio gli alunni sostengono l'esame per la certificazione **KET for Schools** e completano l'iter per il conseguimento della **Nuova Patente Europea** per il **Computer-ECDL**

** I corsi pomeridiani sono effettuati con il contributo economico dei genitori*

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Beni monumentali, una volubile tutela

I valori storici, monumentali e paesaggistici di Brindisi sono vittime illustri di una grave mancanza di rispetto. Raramente, di fronte ai tanti scempi, si è vista una opposizione coerente, determinata e con una precisa idea di una identità da difendere. Identità sempre più annacquata.

Per fare un elenco bisognerebbe compiere un deciso balzo indietro nel tempo, ma non è il caso. Chi ha memoria storica, anche superficiale, sa bene a cosa mi riferisco: dalla «occultazione» delle mura di cinta all'abbattimento della Torre dell'Orologio, dalla demolizione del Nuovo Teatro Verdi agli abusi sul litorale. In questi giorni si consuma l'ultima kermesse. Oggetto del «contendere» è il faro situato sulla terrazza del castello Alfonsino il cui smontaggio, per le cattive condizioni nelle quali versa, è stato appaltato dal Provveditorato Interregionale per Opere Pubbliche ad una ditta leccese.

Il primo a protestare per questa decisione è il gruppo consiliare di Forza Italia che per bocca di Mauro D'Attis ritiene opportuna la conservazione e il restauro del manufatto: «Il Faro sull'isola di Sant'Andrea - inizia il comunicato di Forza Italia - è uno dei pochi esempi superstiti con castelletto». Posizione condivisa da un raggruppamento di associazioni ambientaliste, lo stesso che si era schierato contro la costruzione di un immobile a ridosso della Fontana Tancredi.

Prendendo spunto da questa vicenda - e per quello che valgono - vorrei esprimere la mia opinione e fare alcune considerazioni. Ad esempio è più importante tutelare un monumento, il Castello Alfonsino, vecchio di qualche secolo, o un faro costruito nel 1938? Immagino che non debbano esserci dubbi in proposito. Ovviamente è legittimo voler conservare un pezzo della storia portuale brindisina soprattutto se si riferisce ad un periodo aureo che annoverava Brindisi come terzo porto italiano per traffico passeggeri, subito dopo Genova e Napoli: bei ricordi che dovrebbero servire da stimolo e non per provocare rigurgiti nostalgici.

Se è giusto chiedere la non demolizione del faro è altresì sacrosanto smontarlo dall'attuale sito per ridare al Forte a Mare, che ha un grande valore storico e monumentale, l'originaria fisionomia architettonica e sicurezza strutturale. Ma la politica, nel suo insieme, deve avere coerenza nel difendere questi aspetti e non deve andare a corrente alternata. E quindi dovrebbe spiegare perchè difende a spada tratta un manufatto del 1938 e non muove un dito per un monumento del XIII secolo, ossia la Fontana Tancredi. O si possiede una cultura di tutela sui beni storici, monumentali e paesaggistici o non la si ha e quindi le prese di posizione per un bene anziché un altro possono apparire dettate dalla foga del momento e un tantino strumentali.

Se si vuole difendere il faro, in quanto si ritiene sia «una assurdità che va fermata subito», cosa si farà con altri fari e fanali (ben più antichi) o con ciò che ne resta? Si tutelano restaurandoli o si abbattono o, peggio, si lascia che sia il tempo a decidere?

Altro esempio: la vicenda della Fontana Tancredi è significativa di questo modo di agire. A parte le suddette associazioni, il consigliere regionale di M5S, Gianluca Bozzetti, e il consigliere comunale Riccardo Rossi, non abbiamo sentito altri politici reclamare contro la costruzione di un immobile a ridosso del monumento.

Eppure questo è un caso di inaudita gravità, indicativo dell'approccio mentale col quale affrontiamo queste tematiche. Al riguardo vi sono gravissime responsabilità amministrative, professionali e morali dell'Amministrazione comunale (di questa e delle precedenti) e in particolare degli uffici tecnici che, a prescindere da eventuali «prescrizioni» o «indicazioni» da parte della Soprintendenza (che già nel 1968 ha sollevato il problema), avrebbero dovuto farsi parte diligente nel tutelare un monumento, questo sì uno dei beni storici più importanti di Brindisi. Invece nulla, tutto viene lasciato all'impegno dei volontari di alcune associazioni.

Ennesimo esempio: in questi giorni sulle pagine di Facebook un cittadino, Mario Carlucci, ha postato la foto di un immobile adiacente Porta Lecce. L'immobile è in vendita e Carlucci ne propone l'acquisto da parte del Comune per abbatterlo. Una proposta sensata che dovrebbe trovare immediato riscontro, ma difficilmente il buon Mario vedrà la realizzazione di quanto propone. Del resto se liberare le mura antiche fosse o fosse stato un obiettivo dell'Amministrazione comunale (di questa e delle precedenti), qualcuno si sarebbe attivato per condividere una analoga iniziativa, per cui vennero raccolte migliaia di firme: l'acquisizione e la demolizione dell'immobile in disuso, di proprietà dell'Enel, sito in via Bastioni San Giorgio. Si fece un gran parlare, tante promesse di interessamento ma, *more solito*, non si concluse nulla. Evidentemente queste azioni non pagano elettoralmente, almeno nell'immediato.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

TEATRO

Il mito rivive con «Euridice e Orfeo»

Inno all'amore eterno, il mito di Euridice e Orfeo approda al Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi venerdì 5 febbraio (ore 20.30). «Euridice e Orfeo», tratto dall'omonimo romanzo di Valeria Parrella, vede in scena Michele Riondino, interprete del giovane Montalbano dell'omonima serie televisiva, e Federica Fracassi, Premio Ubu 2011 come migliore attrice protagonista, ex aequo con Mariangela Melato.

Passione e dolore in uno dei più struggenti spettacoli in scena al Verdi, la tormentata storia d'amore tra Orfeo e la bella Euridice che muore in seguito al morso di un serpente velenoso. Il giovane si crede talmente forte da poter sconfiggere la morte e riabbracciare la moglie scomparsa ma, purtroppo, non sarà così e anche lui dovrà arrendersi al sonno eterno.

Nel mito, Ade concede a Orfeo di riportare in vita l'amata Euridice, a patto che egli non si volti indietro a guardarla sulla strada di ritorno dagli inferi. Scrive Ovidio nelle «Metamorfosi»: «Orfeo, temendo di perderla e preso dal forte desiderio di vederla, si voltò e così subito la donna fu risucchiata. Morì per la seconda volta e infine diede al marito l'estremo saluto». Ognuno ha una risposta diversa su quell'ultimo voltarsi di Orfeo, sul perché lo fa. Nella

lettura di Parrella è proprio Euridice che dice a Orfeo: «… se mi ami devi guardarmi». E specifica: «Non puoi fare altro che voltarti e guardarmi». Perché Euridice sa che la legge ineludibile e inesorabile che ci governa è quella della perdita. Un'inversione dei classici ruoli dettati dal mito greco che porta la defunta ninfa a chiedere all'amato di essere guardata in volto affinché questi possa essere per sempre liberato dal tormento della perdita, possa cioè elaborare il lutto e tornare a vivere. Un'intuizione più filosofica che letteraria, come appunta l'autrice nelle sue note di sala. Non a caso, Ovidio nelle «Metamorfosi» e Virgilio nelle «Bucoliche» usano il verbo «respexit», che non significa soltanto «si voltò indietro», ma contiene anche la radice del «respectum», del rispetto.

Orfeo è un ragazzo viziato dall'esistenza: è bello e ha talento. Così tanto talento che gli viene regalata una lira addirittura da Apollo. Orfeo aggiunge due corde a quella lira e cambia la storia della musica. È convinto di potere tutto. Non è arrogante: è la giovinezza stessa che crede nell'invincibilità. Ma la vita va diversamente.

«Euridice e Orfeo» ci mette di fronte all'interrogativo più grande: è possibile vincere la morte? Orfeo, che tutte amano, si innamora di Euridice ma Euridice muore «per una sciocchezza, un inciampo», scrive Parrella. Orfeo, che non ha mai provato dolore e non ha mai avuto paura della perdita, si convince di poter sconfiggere la morte per riavere tra le braccia sua moglie. Ma si sbaglia: Euridice non torna, non può tornare. E l'unico finale possibile è la morte. «Euridice e Orfeo» è una storia di arrendevolezza alla vita, di accettazione della morte. Annota Valeria Parrella: «Riprendere in mano il mito oggi, rileggerlo, provarsi nella sua riscrittura, significa cercare, tra gli universali che esso comprende e trasmette, quello che ci è più vicino. Che istintivamente continua, duemila anni dopo il poema di Ovidio, a muoverci: cuore e passi».

(Foto **Francesco Squeglia**)

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: un'ora e 15 minuti senza intervallo - Per tutte le informazioni www.fondazionenuovoteatroverdi.it - Telefono (0831) ***229230 - 562554***

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI

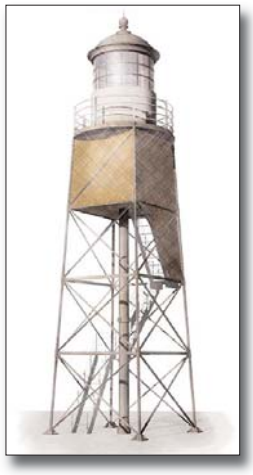
MUCCIO OFFICINE MECCANICHE

Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

MONUMENTI

SOS per il vecchio faro del Forte

Sul destino del vecchio faro del Castello Alfonsino (al quale deichiamo la copertina e la rubrica Zona Franca di Giorgio Sciarra) ospitiamo anche una nota del nostro collaboratore Domenico Saponaro.



Il vecchio faro sovrastante il Castello Alfonsino potrebbe avere i giorni contati. Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, infatti, ha pubblicato nei giorni scorsi l'avviso di aggiudicazione - tra altre opere riguardanti i segnalamenti di canale Pigonati - dei lavori di smontaggio del manufatto metallico e del castelletto di sostegno del dispositivo. Non viene specificato se la struttura sarà oggetto di restauro e rimontaggio, e ciò lascia presumere il serio rischio di dover ammirare il Castello privo di un elemento che appartiene oramai inscindibilmente (… ancora per poco) allo skyline - e alla storia - della città.

Ma non è detta l'ultima parola, dal momento che le principali associazioni ambientaliste e culturali del capoluogo, tra quelle che (Italia Nostra in testa) da lungo tempo sono fortemente attive per la tutela e la valorizzazione dell'intero complesso monumentale dell'Isola di Sant'Andrea, sono immediatamente insorte e hanno inviato al segretariato regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con sede a Bari, e alla Soprintendenza Belle Arti di Lecce la richiesta di sospensione dell'esecutività dell'appalto.

Hanno inoltre chiesto di verificare la fattibilità di un intervento di restauro del faro di segnalamento marittimo rimasto in funzione sino a pochi anni fa, sottolineando che l'Autorità Portuale fino allo scorso anno si era dichiarata disponibile a provvedere al recupero con propri fondi.

L'SOS è stato lanciato anche dal consigliere comunale e capogruppo comunale di Forza Italia Mauro D'Attis che ha depositato un'interrogazione urgente rivolta al sindaco al quale chiede «*se intende intervenire immediatamente presso il Provveditorato OO.PP. e presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio affinché si sospenda l'appalto e si modifichi la destinazione del bene oggetto dello smontaggio, tutelandone l'esistenza e la sua valorizzazione*».

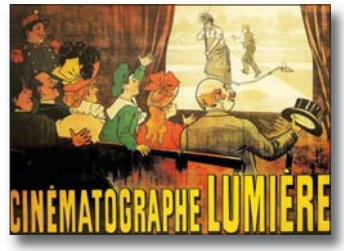
Domenico Saponaro

Sanità, lavoro femminile

Nell'intera giornata del 18 febbraio, presso il Polo Universitario ASL in Piazza di Summa, evento formativo «Il Lavoro femminile in Sanità, strategie di ascolto, cambiamento e supporto per il benessere organizzativo e la performance» promosso dall'Unità Operativa Qualità e Formazione dell'ASL in collaborazione con Scuola di Psicoterapia Psiop di Padova e Casa di Cura Park Villa Napoleon di Preganziol di Treviso. Info: **0831.536706** - mail formazione@asl.brindisi.it. Programma e scheda di iscrizione sul Portale della Salute - sezione ASL Brindisi all'indirizzo http://www.sanita.puglia.it/web/asl-brindisi/

DIARIO

Cinema e storia



Venerdì 5 febbraio (ore 17.30) nell'Aula Magna della Scuola «Marco Pacuvio» in via Togliatti 4, l'Associazione socioculturale *Jonathan* organizza uno spettacolo dal titolo «Il cinema e la nostra storia». Sarà raccontato l'affascinante viaggio del cinema nei suoi primi 50 anni, dal cinematografo di Lumiere fino al 1940, attraverso la visione di brani di film d'epoca, e accompagnato dal racconto degli eventi più importanti vissuti nel periodo. Il tutto allietato da brani di musiche e canzoni dell'epoca. Il racconto partirà dai primi filmati realizzati per arrivare al capolavoro «Via col vento», rivivendo le emozioni della *Belle Epoque*, dei primi film italiani e della ineguagliabile mimica di Chaplin. L'occasione per realizzare la serata è stata fornita dall'anniversario, da poco trascorso, dei 120 anni dalla prima rappresentazione dei fratelli Lumiere.

Nucleo 2000

Per gli incontri promossi e organizzati dal circolo culturale Nucleo 2000 di Brindisi, mercoledì 10 febbraio (inizio ore 17.30), nella sala conferenze ACLI in corso Umberto 124 (secondo piano), la dr.ssa **Elisabetta Vierucci**, ricercatrice biologa, proietterà e commenterà un documentario dal titolo «Una passeggiata attraverso le immagini della riserva marina più bella d'Italia: Torre Guaceto».

PREVENZIONE & SICUREZZA
Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):
PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI
Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902
PREVENZIONE & SICUREZZA
Sicurezza Globale
GLOBAL SAFETY

CONTROVENTO

Tra satira e parodie di spot

Dal momento che siamo in pieno carnevale, questa settimana voglio intrattenervi con un cabaret di chiacchiere, non dico appetibili come quelle che fa vostra moglie, ma almeno gradevoli e portatrici sane di qualche risata scacciapensieri. Sono battute alla rinfusa, senza un preciso filo logico, ma comunque tutte concepite come sfotto' ai luoghi comuni, ai tormentoni, ai tic e alle smodate mode di questa liquidissima società senza più punti fermi e senza più vergogna.

Ecco dunque il mio satirico zibaldone (che poi sarebbe il nostro «ciambotto») e, almeno lo spero, buon divertimento.

CASA DELDUBBIO: geometra + ragioniere= unione civile. Sergente + maresciallo = unione militare? CASA ARCOBALENO (con pupo): E dì, a chi vuoi più bene tu? A papà o a papi? CASA SARRI: - Mi passi l'olio? - Come si dice? - E dammi 'st' alla Manc ini?olio ... brutto frocio finocchio della malora! CASA MORIBONDI: - Mi passi l'olio santo? - Come si dice? - Requiem aeterna ...

CASA POUND:- Mi passi l'odio? - Come si dice? - Per livore ... CASA

MELONI: - Mi passo l'olio - di ricino? - Come si dice? - Eia Eia. CASA POLTRONE & SOFA': Siamo i cortigiani della qualità. E la Ferilli?: Beato chi se la fa. CASA LACANNA:- figlio: Mia madre aveva il colesterolo alto poi ...- madre: Col Tanacol ho risolto il problema: ora ce l'ho altissimo! - figlio: Uè ma', è la canna, no t'ha strafucari provola e sazizza! CASA RAI: da quest'anno pagare il canone sarà molto più semplice! Come accendere la luce. Non riceverete più il bollettino postale perché il costo del canone sarà incluso in bolletta. Ma non vi preoccupate perché noi continueremo a tritarvi i marroni per altri due mesi! CASA POSTA: Neanche i più buoni sono perfetti. Solo i B.F.P. sono sempre buoni. Non ti rendono una mazza al 100/100 ma sono tassati solo al 12,50 %. CASA MULINO: Rosita ... dov'è Rosita, Rosita dove vai? - Eh, stà cummenza! - Si vede che non conosci i galletti – Li canoscu, li canoscu! - L'amore è una combinazione di ingredienti...- Antò, fa caldo, a ruttu l'ovi, basta co sti strunzate! CASA CONAD: - Ti va un po' di carne? - Sì, ma della nostra! E perché me lo dici così, con quel dito medio in alto alla Mancini? - Te lo dico ufficialmente: tu sei un cornutone. Mentre te ne stai tra quei maledetti scaffali, io me la spasso con Esselunga! CASA MELUZZI: se l'arcivescovo di Costantinopoli si arcivescovizzasse, l'arcivescovo Meluzzi si arcivescovimerluzzerebbe? CASA COMUNALE: malgrado i maldestri tentativi di buttarlo fuori pista, il sindaco Consales resiste alle spallate. Insomma è un mimmercolino sempre in piedi. Più lo mandi giù e più si tira su. CASA RICORDI: e intanto, dalle ombre del passato avanza il reduce Giovanni dalle lenti nere. Antonino, chi era costui? Antonino: a volte ritornano. Pensierino finale: *castigat ridendo mores* (i gatti pudichi fan l'amore sorridendo).

Bastiancontrario

CULTURA

Davvero devastante

Tempo addietro vi ho intrattenuto con qualche riflessione sull'abuso dell'aggettivo «pazzesco», oggi vi parlo di un altro termine egualmente impiegato a sproposito: devastante. Una volta infatti lo si usava in maniera misurata e pertinente riservandolo solo a corredo di fatti tremendi, tragici. Il riferimento era alle devastazioni vere, cioè ai terremoti, agli incendi, agli effetti di un cataclisma o di un bombardamento.

Oggi si affibbia con disinvoltura anche a fatti per niente straordinari per cui è frequente sentir parlare di comicità o di una azione da gol «devastante». In uno dei romanzetti della serie «storie d'emozioni» di un certo Jill Shalvis, più di preciso in «Pazza d'amore», si arriva a leggere che «c'era una bellezza devastante nei suoi lineamenti forti e duri». Intendiamoci, il linguaggio figurato è un antico e lecito mezzo per rendere vivo il testo narrativo e l'enfasi e l'iperbole sono di casa in numerosi romanzi d'autore, sia nella letteratura italiana che internazionale, ma la scelta dell'aggettivazione o della metafora deve sempre rispondere a requisiti di congruità e di stile. Ed ora una chicca. Rileggendo «Il Piacere» di D'Annunzio mi sono scontrato con questa immagine: Elena, alla fine di ogni convegno d'amore, «sfoglia sul tappeto tutti i fiori che erano nei vasi» e poi sorride «in mezzo a quella devastazione». Ecco una valida interpretazione che connota opportunamente il testo di ironia giocosa. Insomma quel Gabriele se lo poteva permettere ...

Gabriele D'Amelj Melodia

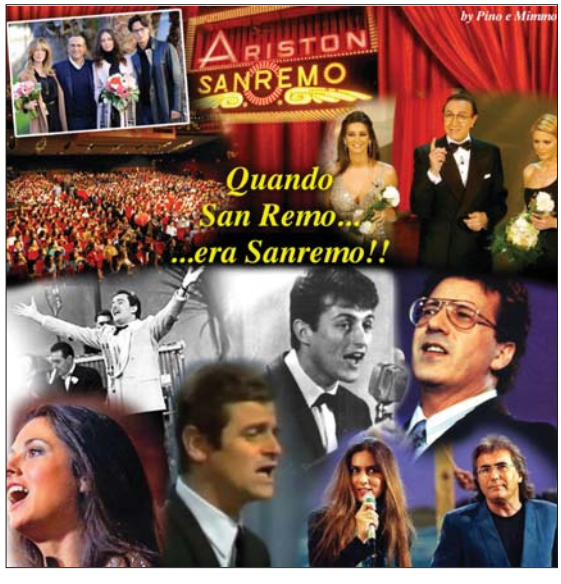
Ristorante **GiuGiò**
dei **F.lli GIUBILO**

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)
Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



Sanremo canta - Sui canali televisivi della RAI viene trasmesso, quotidianamente, un messaggio pubblicitario col quale, dal professionista alla massaia, dallo studente alla cassiera del supermercato, cantano canzoni dei Festival di Sanremo. È, certamente, una intelligente trovata promozionale del conduttore e direttore artistico Carlo Conti al quale, però, è sfuggito un particolare. Le canzoni canticchiate si riferiscono a di Modugno, Donaggio, Endrigo, Renis, Albano e Romina, Ricchi e Poveri e così via. Quando, cioè, San Remo era… Sanremo!

Il fungo miracoloso - Nei primi anni Cinquanta, in alcune famiglie brindisine c'era il culto del 'fungo cinese', al quale venivano attribuiti poteri straordinari, relativi alla salute e a un rinnovato vigore giovanile. Questo 'miracoloso fungo', veniva immerso in un contenitore di vetro, ricolmo di thè. Dopo un paio di giorni, il liquido assumeva un colore ambrato e una densità (detto alla brindisina) … 'llipposa'. I cultori di questa credenza, assumevano, più volte al giorno, un cucchiaio di questa 'pozione', il cui sapore era semplicemente stomachevole! Questa sorta di elisir ebbe vita breve. Infatti, dopo 4 o 5 anni, del fungo cinese non si parlò più. Un'altra credenza brindisina di oltre 60 anni fa!

Chi l'ha visto? - Lo scorso 17 gennaio è entrato Carnevale. Ma, quì a Brindisi, nessuno ci ha fatto caso …

Gli onorevoli barbieri! - I barbieri in servizio nella Camera dei Deputati hanno preannunciato un'azione di protesta contro la decisione di ridurre (?) il loro stipendio netto mensile ad appena 4 mila 557 euro! Che faccia tosta ...

Ghiatoru e le gaffe telefonica - «Stamattina -racconta Ghiatoru a Diamanu - ho ricevuto una strana telefonata. Una voce, con marcata inflessione barese, mi ha detto: «Pronto, sono Emiliano …». Diamanu: «E tu cosa hai risposto?». «E io, sono brindisino…!».

Ai miei tempi … per evitare che visitatori portassero via le lampadine delle abat jour dai comodini delle corsie, venne indetta una gara (vinta della ditta OSRAM) per la fornitura di 20 mila lampadine di vario wattaggio, con la dicitura, attorno alla ghiera di avvitamento 'Rubata all'Ospedale di Summa di Brindisi'. Da quel momento i furti cessarono, come d'incanto!

La voglia matta! - La show girl Lory del Santo, in una intervista rilasciata al settimanale NUOVO del 4 febbraio, ha dichiarato: «Renzi è il mio sogno erotico ...». Pare che l'interessato abbia così commentato questo desiderio: «E allora, buona notte, signora ...».

Brindisi si svuota! - Dopo l'Ufficio Provinciale del Tesoro, la sede dell'84° S.A.R., del XXXII Stormo della Aereonautica Militare, dell'Autorità Portuale, della Banca d'Italia, del Comando Presidio della Marina Militare, ora è la volta della Camera di Commercio, che dovrebbe chiudere i battenti entro tre mesi! La nostra è decisamente una città messa ai saldi!

Modi di dire - «Panza mia fatti capanna ...» Esclamazione tipicamente brindisina di fronte ad un appetitoso e fumante piatto 'ti stacchioddi'!

Dialettopoli - Culàcchi (aneddoti, storielle); scilèppu (liquore dolce fatto in casa); marangia (arancia); cchilla (tacchino); ccucchiàri (radunare); mbalòta (scarafaggio); ddiddicàri (solleticare); nchianàta (salita); iàcchisi (che schifo); cilòna (tartaruga); nziddicàri (piovigginare); maccarròni (imbecille).

Pensierino della settimana - Si piange da soli, si ride in compagnia.

CO.GE.MA.IN.
CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI
Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

Città di Brindisi

LIONS CLUB BRINDISI
A.S. 2015 / 16

Presidio del Libro
Archivio del Libro d'Artista Verbamanent
Sannicola (Le)

Regione Puglia
Assessorato all'Industria
Turistica e Culturale

3A EDIZIONE

A Gino D'Ambrosio

L'INTELLETTO, LO SPIRITO, LE MANI, LA VOCE:
FRANCO BATTIATO
NEI LIBRI D'ARTISTA

MESE DELLA MEMORIA 2016
LA SHOAH
NEI LIBRI D'ARTISTA

Inaugurazione 6 febbraio 2016 - ore 17,30
Sala Convegni - Palazzo Granafei - Nervegna

Saluto delle Autorità

Cosimo Consales *Sindaco di Brindisi*
Maurizio Marinazzo *Responsabile Beni Monumentali al Comune di Brindisi*

Presenzieranno:

Francesco Antico *Secondo Vice Governatore Distrettuale Lions 108 AB*
Leonardo Solazzo *Presidente Lions - Zona 13*
Rita Saracino *Presidente Lions Club di Brindisi*
Stefano Galantucci *Presidente Leo Club Virgilio - Brindisi*

Interventi:

Paolo Comentale *Presidente Associazione Nazionale «Presìdi del Libro»*
Maddalena Castegnaro *Resp. Presidio del Libro - Archivio del Libro d'Artista "Verbamanent" - Sannicola (Le)*

Introduzione a cura di:

Carmen De Stasio *Direttore Artistico Lions Club - Brindisi*

6 - 28 febbraio 2016
Palazzo Granafei-Nervegna, via Duomo, Brindisi

La mostra sarà aperta al pubblico tutti i giorni (escluso lunedì) dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 20,30

La Cittadinanza è invitata

Presidente Lions Club Brindisi
Rita Saracino

Iniziativa promossa dalla Regione Puglia - Assessorato all'Industria Turistica e Culturale in collaborazione con l'Associazione «Presìdi del libro»

LIONS

I linguaggi della sperimentazione

Si rinnova per il 2016 l'appuntamento con l'arte, promosso e organizzato dal Lions Club di Brindisi. Sabato 6 febbraio (ore 17.30), nella sala convegni di Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi, in via Duomo, si terrà l'inaugurazione della terza edizione dell'evento «I linguaggi della sperimentazione».

L'evento, patrocinato dall'Amministrazione Comunale di Brindisi, sarà dedicato a Gino D'Ambrosio, amico e socio Lions recentemente scomparso, al quale si deve l'avvio del primo Festival della Sperimentazione nel 2014, anno della sua Presidenza del Club di Brindisi.

Insignito nell'anno di esordio dell'ambita Medaglia della Presidenza della Repubblica, l'evento - come sempre all'insegna dell'arte-cultura - vede il Lions Club di Brindisi promuovere un'iniziativa voluta dalla Regione Puglia (Assessorato all'Industria Turistica e Culturale) in collaborazione con l'Associazione «Presìdi del libro» e riguarda due esposizioni contemporanee di spessore internazionale: l'una intitolata L'Intelletto, lo Spirito, le Mani, la Voce: Franco Battiato nei Libri d'Artista - Esposizione internazionale di libri d'artista dedicati a Franco

Battiato e creati da 70 artisti di chiara fama; l'altra, inserita nel percorso regionale dedicato al Mese della Memoria 2016, intitolata La Shoah nei Libri d'Artista - Esposizione internazionale di 100 Libri d'Artista creati nell'ambito dei Progetti: I bambini e le donne della Shoah; Acquario Verde: morte e rinascita dopo il ghetto; Charlotte Salomon: blu giallo rosso - ricomporre l'infranto; Etty Hillesum: il cuore pulsante delle baracche. La mostra sarà corredata da pannelli con note informative e critiche, testimonianze, proiezioni-video.

Il Lions Club ringrazia in maniera particolare le prestigiose Associazioni operanti sul Territorio che hanno aderito all'iniziativa: Leo Club Virgilio – Brindisi, ADISCO, AMMI, ANDOS, 50&Più, Innerwheel, Linea d'ARTE (Bari), Nucleo2000 Acli, SAE (salentoartevents), UNESCO e il settimanale Agenda Brindisi.

Ancora una volta, scopo dell'evento è la ricerca-azione nella poliedricità delle espressioni d'arte-parola quale documentazione culturale nel segno della rinnovabilità dei tempi. La parola dell'arte esprime in una sintesi meta-logica le potenzialità, affermate e in progress, del territorio umano.

Ospite d'onore alla serata d'inaugurazione il presidente dell'Associazione Nazionale «Presìdi del Libro», Paolo Comentale.

Alla presenza del Sindaco di Brindisi, Cosimo Consales, del responsabile Beni Monumentali del Comune di Brindisi, Maurizio Marinazzo, del Secondo vice Governatore Distrettuale Lions 108 AB, Francesco Antico, del Presidente Lions-Zona 13, Leonardo Solazzo, del Presidente del Lions Club di Brindisi, Rita Saracino, del Presidente Leo Club Virgilio-Brindisi, Stefano Galantucci, della Responsabile Presidio del Libro - Archivio del Libro d'Artista Verbamanent - Sannicola (Lecce), Maddalena Castegnaro, Carmen De Stasio, Direttore Artistico - Lions Club Brindisi, curatrice della manifestazione, introdurrà l'evento.

La mostra sarà aperta al pubblico tutti i giorni (escluso lunedì) dalle ore 9,00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 20.30 dal 7 al 28 febbraio 2016.

LEGGENDO

Libri e fumetti, appunti condivisi

Apro. Immaginatevi la sorpresa per me, da sempre abituato a scrivere con i miei tempi, sollecitato dalla consapevolezza di essere il mio unico lettore. Stavolta devo esser serio, stavolta devo scrivere con puntualità. Apro *Leggendo*, una rubrica che, oltre alla motivazione del tutto personale legata alla necessità di recensire per non dimenticare, nasce dall'idea di voler ri-creare uno spazio dove raccontare, senza moralismi, i luoghi delle mie letture, da chi sono abitati, quale umanità si aggira.

Personalmente sento la scelta di condividere questi miei appunti con voi come un atto dovuto verso alcuni autori: per loro spendo parti significative del mio non-stipendio in libri piuttosto che in altre cose meno nobili, per loro dormo di media poche ore a notte e, forse anche per colpa loro, alla fine sono finito qui. Qui, a scrivere di libri e fumetti particolarmente significativi per la mia esperienza umana. Qui, dove pretensiosamente cullo l'illusione di stimolare in voi una dose di curiosità tale da convincervi ad oltrepassare la soglia del mondo reale - e così della libreria! - per godere voi stessi di queste storie. E, laddove invece non dovessi riuscire in questa mia audace ambizione, mettere a disposizione le mie impressioni per coloro che invece quei libri li hanno letti così da innescare un confronto di idee il quale, seppur rapido e uni-direzionale, conserva comunque un certo fascino. Ma questa è un'altra storia.

Avvierò questo percorso raccontandovi - nel prossimo numero - le mie impressioni su *Pieno Giorno* poiché se c'è un autore più di ogni altro capace di trasportarci nei luoghi e nelle vite degli altri, questo è JR Moheringer. Stay tuned.

Alfieri D'Alò

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING

brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

BENESSERE

Curcuma, preziosa come oro puro

Curcuma Longa è il nome della pianta erbacea originaria dell'India e dell'Indonesia dalla quale si ricava la curcuma, famosa spezia oggi largamente impiegata per insaporire varie pietanze, appartenente alle Zingiberacee è usata nella preparazione del curry. Il popolo asiatico ha da sempre riconosciuto a questa spezia dal color ocra altre proprietà e pregi ben lontani dal semplice gesto di aggiungerla ai cibi che ne fanno uno degli ingredienti fondamentali della cucina mediorientale. Per la medicina ayurvedica e la medicina cinese, la curcuma vanta proprietà antiossidanti: questa affermazione trova riscontro in uno studio del Centro Medico Universitario del Maryland che presenta la curcumina (sostanza presente nella curcuma) come un potente antiossidante in grado di contrastare l'azione dei radicali liberi responsabili dei processi di invecchiamento cellulare. In un documento dell'*American Accademy of Pain Management* si legge che la curcuma è uno dei più potenti antinfiammatori presenti al mondo tanto da rientrare in un programma di sperimentazione circa il suo impiego medicinale nella cura dell'artrite reumatoide. Dalla medicina

fitoterapica viene consigliata per curare i disturbi epatici favorendo la produzione della bile e il suo deflusso nell'intestino coadiuvando l'eliminazione del colesterolo, facilitando la digestione dei pasti particolarmente abbondanti e ricchi di grassi attraverso un'azione disintossicante. Inoltre, accelerando la degradazione del grasso, sembrerebbe aumentare l'effetto dei farmaci retro virali usati nel trattamento contro l'HIV.

I risultati di una ricerca pubblicata sul *Journal of Nutritional Biochemistry* dimostrerebbero che la curcumina, che è poi la sostanza che conferisce alla spezia il sapore piccantino e amarognolo, aumenterebbe i livelli di una proteina regolatrice della risposta immunitaria innata «CAMP», fondamentale per proteggere l'organismo dall'attacco di virus, funghi e batteri.

Sulla rivista *Cancer prevention* è inoltre riportato il risultato di una ricerca dell'Università di Louisville che ha dimostrato come la curcumina sia in grado di inibire la riproduzione delle cellule tumorali, bloccando l'azione di un enzima ritenuto responsabile del loro sviluppo; la curcuma è perciò un ausilio prezioso nella prevenzione e aumenta in modo naturale l'effetto della chemioterapia durante i trattamenti.

Possiamo provare a preparare un potente antibiotico naturale «fai da te» miscelando miele e curcuma. Questo composto non solo distruggerà i batteri causa dei più comuni disturbi ma favorirà le difese immunitarie del nostro organismo senza effetti collaterali sulla microflora intestinale. Ai primi sintomi di mal di gola o disturbi da raffreddamento si può ricorrere al «miele d'oro». Nelle vostre preparazioni, inoltre, provate ad associarla al pepe: infatti la piperina aumenta del 2000% la biodisponibilità della curcumina. L'«elisir di lunga vita» - come lo hanno definito da sempre i popoli asiatici - viene introdotto a pieno titolo nelle nostre dispense per fare non solo bella mostra di sè ma per aiutarci nel mantenere equilibrio e salute con semplici gesti quotidiani, come aggiungerla ad ogni nostro piatto senza controindicazioni.

Daniela Leone

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 6 febbraio 2016

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 7 febbraio 2016

• **Cirielli (ex Cataldi)**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rubino**

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 6 febbraio 2016

• **A. Perrino**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• **Cecere**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

Domenica 7 febbraio 2016

• **Cirielli (ex Cataldi)**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Giocartacli
MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)
CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)
Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro Telefono 0831.560230

OMEOPATIA DERMOCOSMESI
VETERINARIA GALENICA
FARMACIA CAPPUCCINI
Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it
lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 5 • 5 febbraio 2016 • www.agendabrindisi.it

CARPARELLI
costruire bene
costruendo risorse
Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

L'ENEL BRINDISI BATTE SASSARI E RICOMINCIA LA CORSA VERSO I PLAYOFF

Successo liberatorio!

Andrea Zerini e Scottie Reynolds (Foto Maurizio De Virgilis)

TRENTO-BRINDISI IN DIRETTA SU TGNORBA 24 ALLE ORE 18

DISTANTE
dal 1963
ELETTRODOMESTICI
expert
GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE
Zona Industriale – 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

SERIE A **Con Sassari un salutare ritorno al successo**

Il «risveglio» dell'Enel Brindisi

L'Enel batte il Banco di Sardegna Sassari (88-82) e torna alla vittoria dopo quattro sconfitte consecutive. Un match che ha visto la squadra di coach Bucchi dominare per circa 37 minuti, anche se nel finale qualche ingenuità ha consentito ai sardi di riaprire la gara.

Novità nel roster brindisino, con Kenny Kadji fuori visto l'accordo col club sardo. La rescissione consensuale tra la società del presidente Nando Marino e il giocatore camerunese era nell'aria già da qualche giorno. Secondo radio mercato, con la partenza di Kadji, destinazione Cantù o Sassari, a Brindisi sarebbe arrivato Christian Eyenga. Vero, almeno per il momento, il ritorno in maglia Dinamo per il «re della birra». La dirigenza NBB ha deciso: dopo l'innesto di O.D. Anosike si va avanti così.

E domenica è stata la vittoria del gruppo, con Banks che si è confermato leader, autore di 20 punti e preciso dalla lunetta nei secondi finali in cui serviva mettere dentro i liberi. La coppia di esterni, Scott-Harris ha portato a casa 35 punti; bene soprattutto Harris, autore di un 3/4 da tre punti. Buona la prova di Anosike, ormai integrato

Coach Bucchi e Anosike

benissimo nei giochi d'attacco. Oltre a dominare l'area, conquistando rimbalzi e tagliando fuori i pari ruolo, il nigeriano si è inteso alla perfezione con i «piccoli» sulle penetrazioni facendosi trovare sempre al posto giusto. Non solo. In un paio di azioni è stato il lungo a sfornare assist.

Anche se solo con due punti a referto in 15 minuti, è apparso più tranquillo Milosevic, che sicuramente non dovrà più fare spazio a Kadji.

In un match che ha messo in evidenza la classe ed il talento di David Logan, non possono passare in secondo piano la determinazione e la freddezza di Andrea Zerini. Il capitano ha segnato i due tiri liberi più importanti e subito dopo, sulla rimessa dal fondo dei sassaresi, ha subito un fallo in attacco mettendo la parola fine alla gara. La terza giornata però non è stata favorevole ai brindisini. Caserta ha vinto con Cremona, mentre Avellino ha fatto il colpo andando a vincere a Milano.

Martedì staff tecnico e squadra sono tornati in palestra per preparare la difficile sfida esterna con la Dolomiti Energia Trentino. Quello guidato da coach Maurizio Buscaglia è un ottimo roster, coperto in ogni ruolo. A dividere i minuti in cabina di regia ci sono Peppe Poeta e Toto Forray, entrambi ordinati nella distribuzione del gioco e con discrete percentuali al tiro.

Sotto canestro attenzione a Pascolo e Wright, giocatori dalla doppia cifra nelle mani e oltre il 50% nelle conclusioni. Coach Buscaglia può contare su un reparto esterni formato da atleti che uniscono fisico e tecnica com Sutton, Sanders e Lockett.

Gara assolutamente difficile contro una formazione che ha perso solo due volte in casa. Importante scendere in campo con determinazione dal primo minuto, è fondamentale sarà l'apporto di tutti, specialmente della panchina. Il match sarà trasmesso in diretta su TG Norba 24 dalle 18.00.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Bene con brivido!

Se non ci fossero stati i brutti minuti finali, potremmo dire che quella con Sassari è stata la più bella partita sinora svolta. Il caso ha voluto che fosse disputata contro una squadra di rango, come quella sarda, già battuta a domicilio nel girone d'andata. Come avevamo detto nel commentare il match con Pistoia, Reynolds e soci dovevano trovare il piacere di «giocare divertendosi» oltre all'unità e al coinvolgimento di squadra. E così è stato per 36 minuti: gli uomini di coach Bucchi difendono discretamente sia con l'individuale che con la zona, catturano rimbalzi dando spesso la possibilità di andare in transizione o fare contropiede. Banks, Harris, Scott attaccano la difesa schierata degli avversari con pazienza e dinamismo selezionando bene i tiri - anche con extrapass - e le penetrazioni, giocando spesso interno-esterno, trovando e realizzando tiri aperti. Gli uomini di coach Calvani, al contrario, hanno un atteggiamento abulico, sia offensivo che difensivo, con basse percentuali di realizzazione, con bilanciamenti difensivi quasi inesistenti e con intensità mediocre. Tutto questo sino a quando, con un quintetto di quattro piccoli e un lungo, Stipcevic e compagni non decidono di difendere forte a tutto campo rendendosi conto che avrebbero subito l'ennesima sconfitta. Logan (partita da incorniciare) colpisce anche da otto metri mentre i brindisini vanno in confusione mentale. Gli ultimi secondi tra falli sistematici e alcuni episodi favorevoli danno la meritata soddisfazione al presidente Nando Marino. Arbitraggio sufficiente con riserva.

Antonio Errico

CALCIO Finisce in parità (1-1) il match di Massafra

Il Real Paradiso allunga la serie

Dopo quattro vittorie consecutive arriva un pareggio e, pur non vincendo, il Real Paradiso Brindisi supera indenne la prima delle due trasferte consecutive e allunga la serie positiva.

In casa del Ginosa (mai sconfitta sul proprio terreno di gioco), dopo essere andata in svantaggio, si ritrova per l'ennesima volta a disputare gran parte della partita in dieci a causa dell'espulsione del capitano Borromeo. Risistemato l'assetto della squadra, pur con un uomo in meno, lasquadra di mister Marangio domina il secondo tempo e riesce a trovare il pareggio con il solito Rini, che più volte ha sfiorato il gol della vittoria.

Finisce così il girone di andata del Real Paradiso che ha disputato 16 partite vincendone 7, pareggiandone 4 e perdendone 5, realizzando 24 reti e subendone 21. Delle 8 giocate in casa: 5 vittorie, 2 pareggi e una sconfitta, realizzando 17 reti subendone 8. In trasferta il ruolino di marcia e stato abbastanza negativo: su 8 partite disputate 2 vittorie, 2 pareggi e 4 sconfitte, realizzando 7 reti, subendone 13. Attualmente il capocannoniere della formazione è Rini con 8 reti su 6 partite disputate, seguono Minelli (infortunato) e Margarito a 4, Lotito ed Errico 2, Tamborrino, Vantaggiato, Di Palmo e Contestabile una rete ciascuno. Prossima partita, la prima del girone di ritorno, la seconda trasferta consecutiva, in casa del forte Massafra, che attualmente occupa la quinta posizione in classifica, utile per la zona play off a 28 punti. Il Massafra in casa ha ottenuto 5 vittorie, due pareggi ed una sola sconfitta. In totale ha realizzato 27 reti subendone 14 mentre in casa ha realizzato 18 reti subendone 7. Il suo cannoniere è Nardo Fabio con 9 reti. La partita d'andata finì 1 a 1.

Prima giornata di ritorno - Crispiano-Azzurri S. Rita, Trio Surbo-Palagiano, Capurso-Manduria, Acquaviva-US Conversano, Ginosa-Laterza, Massafra-Brindisi, Trulli e Grotte-Talsano, S. Marzano-Mottola. Riposa: Norba Conversano.

Classifica - Trulli e Grotte 38; San Marzano 36; Laterza 31; Trio Surbo 30; Massafra 28; Crispiano 27; Brindisi 25; N. Conversano 24; Talsano 24; Mottola 23; Acquaviva 18; Ginosa 17; Capurso 16; S. Rita 14; Palagiano 11; Manduria 10; US Conversano 1.

Guarnieri, situazione difficile

Le cestiste della Guarnieri Tour Operator Brindisi perdono a Salerno e complicano il cammino verso la salvezza. Finisse così il campionato, le biancoazzurre sarebbero retrocesse senza passare attraverso i playout, ma non tutto è perduto, perché ci sono ancora nove giornate con cinque partite casalinghe e quattro in trasferta. La salvezza passa inevitabilmente dalle partite interne, a cominciare dalla difficile sfida in programma sabato 6 febbraio (ore 18.00) contro l'ostica squadra marchigiana del Civitanova Marche.

GINNASTICA

Terzo posto per l'Enel La Rosa

Brindisi ha ospitato la prima prova regionale di serie C1 e C2 maschile di ginnastica artistica maschile, con l'Enel Ginnastica La Rosa che ha collezionato un significativo ed importante terzo posto. Podio infatti per la squadra partecipante al campionato di serie C1, con il terzo posto firmato dai giovanissimi Adriano Lopalco, Samuel Pace, Thomas Pierri, Giammaria Serpentino e Cristian Zammillo, che hanno ottenuto 161,00 punti, in una prova vinta dalla s.g. Angiulli di Bari (164,90). Si tratta di un risultato significativo in quanto la squadra è migliorata di circa sei punti rispetto alla passata stagione, nell'ambito tra l'altro del primo anno in cui i giovani atleti brindisini si sono confrontati in un campionato di serie C. Si tratta infatti di una squadra completamente nuova che in questa prima uscita ha ben figurato migliorando sotto tanti punti di vista. Con Luigi Piliego, a guidare la squadra anche Francesca Guadalupi; in campo gara Daniela Scivales e Tommaso Petrosillo, quest'ultimo istruttore della squadra maschile dal 2006 al 2010. La competizione è stata segnata da due errori rilevanti (corpo libero e volteggio) che hanno probabilmente compromesso il secondo posto. In pedana un altro brindisino, proprio dell'Enel Ginnastica La Rosa, Angelo De Benedictis, in prestito alla società del Martina Franca.

ENEL BRINDISI - LA SERIE «A» E I PERSONAGGI DELLA PALLACANESTRO

C'è sempre tempo per guardare ...

TERZO TEMPO

Il rotocalco di pallacanestro curato da Antonio Celeste
lo trovi on-line sul canale YouTube Terzo Tempo
e sulle pagine Facebook Agenda Brindisi e Terzo Tempo

Per ricevere il link in posta elettronica scrivere a: agendabrindisi@libero.it - Informazioni e contatti: 337.825995

CINEMA

Thriller e dramma nelle sale

La rubrica dedicata al cinema torna per parlare degli ultimi due film (non ancora commentati nei precedenti numeri del giornale) in uscita da giovedì 4 febbraio nelle sale cinematografiche.

«1981: Indagine a New York» (Thriller) - E' un film del 2014 diretto da Jeffrey C. Chandor, regista e sceneggiatore nativo del New Jersey, che arriva in Italia due anni dopo la distribuzione americana. Il film di J. C. Chandor è un affresco su uno degli anni più bui e violenti della città di New York, il lontano 1981. Al centro della trama c'è l'ascesa sociale di un immigrato che, con la sua famiglia, cerca di sviluppare ed espandere la propria attività, facendo purtroppo i conti con la violenza e una corruzione sempre più diffusa. Protagonisti sono «Abel Morales», interpretato dall'attore Oscar Isaac conosciuto per i suoi ruoli da protagonista in «A proposito di Davis», «Ex Machina», «Star Wars - Il risveglio della Forza», e «Anna Morales», interpretata dall'attrice Jessica Chastain, comparsa recentemente sul grande schermo nei panni dell'affascinante comandante «Melissa Lewis» nel film «Sopravvissuto - The Martian». La rettitudine morale può sopravvivere in un contesto invaso dalla corruzione? E se la risposta è sì, per quanto tempo può? «Abel Morales» avrà la stessa incorruttibilità dell'avvocato James B. Donovan? (ruolo ricoperto dall'attore Tom Hanks nel film del 2015 «Il ponte delle spie»).

«Seconda Primavera» (Drammatico) - E' il nuovo film, scritto e diretto dal siciliano Francesco Calogero, che torna a debuttare alla regia dopo quindici anni. Nel 2000 lo ricordiamo nel film giallo «Metronotte», con l'attore Diego Abatantuono. La vita dei personaggi di Calogero muta con il cambio delle stagioni e «quando una stagione finisce, un'altra ne inizia e non è mai come la precedente». Così impariamo a conoscere Andrea, un architetto cinquantenne che, cercando acquirenti per la sua villa al mare, conosce Rosanna, molto più giovane di lui, sposata a sua volta con uomo molto più giovane di lei, di nome Riccardo (ed arrivati a questo punto sembra quasi un test di logica nel ricordare chi è più giovane di chi). Durante la festa dell'ultimo dell'anno, Andrea fa conoscere a Riccardo la studentessa Hikma, sorella minore di un suo cliente. Le conseguenze di quell'incontro arriveranno con la primavera e nel frattempo Andrea scoprirà un affetto profondo nei confronti della giovane donna, che le ricorda la moglie morta anni prima. E se la pellicola di Calogero è incentrata sulle scelte di vita e sulle seconde possibilità, riuscirà Andrea ad essere nuovamente felice? Quante volte possiamo davvero essere felici nell'arco della vita?

Al prossimo numero per i nuovi approfondimenti sui film in uscita.

Valentina Marolo

TEATRO

In scena con i «Cravattari»

La scuola di recitazione Fabbrica di Stelle propone un lavoro teatrale singolare: «Cravattari». E' il primo testo ad affrontare in scena la scottante piaga dell'usura. Parlando di questo testo, ambientato a Napoli, l'autore, Fortunato Calvino, narra, da una parte l'azione senza scrupoli dei malavitosi che, oltre agli uomini, coinvolge principalmente donne e madri; dall'altra il dramma dei vinti che, spinti dalla disperazione, si convincono di aver perso definitivamente la propria dignità. Cravattari è stato pluripremiato, ricevendo riconoscimenti prestigiosi (Premio Giuseppe Fava 1995; Premio Girulà come Migliore Autore 1996; Premio Speciale Giancarlo Siani 1997), proprio per l'attento scavo nel sociale compiuto dall'autore.

Protagonisti della piece sono Jenny Ribezzo, Elisabetta Leone, Luciano Zammillo, Imma Quinterno e Sara Distante. La regia è di J. Ribezzo, assistente alla regia E. Funaro, tecnici di scena G. Epifani, M. Ungaro e L. Piliego, Fonico F. Rescio.

Le scolaresche della città sono state invitate al matinee che andrà in scena il 15 febbraio nel teatro Impero, mentre lo spettacolo serale è fissato per le 20.30. Il costo del biglietto è di 6 euro. Prevendita nella sede di Fabbrica di Stelle, in piazza Crispi 42 (Dopolavoro Ferroviario).

PREVENZIONE & SICUREZZA

ORGANIZZA NEI GIORNI

16 e 17 febbraio 2016 dalle ore 15.00 alle 19.00 un **corso antincendio di 8 ore** per rischio medio e un aggiornamento antincendio di 8 ore per rischio elevato

Per informazioni contattare il numero 0831.574902 o 337.232077.

PREVENZIONE & SICUREZZA

CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI BRINDISI

Cinquant'anni di maglia con la "V"

1966 - 2016

COLLEZIONE PRIVATA DI **RINO MORELLI**

MOSTRA MAGLIE STORICHE DEL BRINDISI CALCIO

SABATO 13

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016

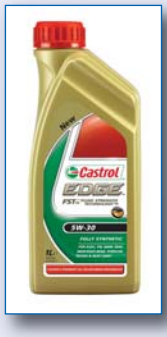
BRINDISI - PALAZZO NERVEGNA

09,00 - 20,30

GHERSETICH/ LA PALMA/ PAPADOPULO/ LIGUORI/ BONANNI/ VITALI/ LO MASTO/ CIRACI'/ GORETTI/ BUCCIARELLI/ BERGAMASCHI/ COTUGNO/ FRANCIOSO/ SARDELLI/ TRINCHERA/ TAURINO... E ALTRI ANCORA

AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836
Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043
Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490
Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187
Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187
Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127
New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA
Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico dell'auto - Ritiro batteria usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI
AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI
Telefono: **0831.582133 -** Fax **0831.514294 -** Sito internet: **www.aloisioricambi.it**