

Agenda

il settimanale dei brindisini



Anno XXVIII • N. 1 • 5 gennaio 2018 • www.agendabrindisi.it

DECIDERA' LE SORTI DELLA CITTA' DOPO LA POSITIVA GESTIONE COMMISSARIALE



Il brindisino del 2018

Copertina a cura di Eugenio Corsa - Nota a pagina 4

ALL'INTERNO: IL 2017 RACCONTATO ATTRAVERSO LE PAGINE DI AGENDA



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**

PROGETTO ERASMUS+ - AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988



YOU TRAIN IN EUROPE!



SONO APERTE LE CANDIDATURE PER LA SECONDA MOBILITA' 1° FLUSSO DESTINAZIONE "LONDRA"

SCADENZA INVIO CANDIDATURE "15 GENNAIO 2018"

PER ISTRUZIONI DETTAGLIATE SULLE MODALITA' DI CANDIDATURA CONSULTARE IL BANDO
PUBBLICO SCARICABILE DALLA PAGINA WEB "EUTRAIN.APORTI.IT"

SPAGNA - INGHILTERRA - IRLANDA - MALTA

INFOTEL:
0831-529608

SITO WEB:
EUTRAIN.APORTI.IT

E-MAIL:
LUCA.MOLFETTA@EUTRAIN.APORTI.IT



SELEZIONIAMO GIOVANI

NEO-DIPLOMATI O CHE ABBIANO ASSOLTO L'OBBLIGO SCOLASTICO
CON QUALIFICHE PROFESSIONALI APPENA CONSEGUITE
E/O INSERITI IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DELLA DURATA DI 6 SETTIMANE



SEDE: COOP. SOC. "F.APORTI" - VIA TOR PISANA 100 - 72100 BRINDISI

Buon 2018 ai brindisini ma soprattutto ad una Città che ci sopporta e ci subisce da tanto tempo e ancora si lecca le ferite che, contro ogni umana logica, siamo riusciti a inferirle. Beh, a parte tutto ciò, auguri e speriamo in quest'anno, speriamo di non assistere alle solite manfrine dei soliti personaggi che, per la verità, già incombono sulla scena cittadina come se nulla avessero da farsi perdonare per le loro vicende amministrative precedenti.

Pare ad un certo punto che la preoccupazione di alcuni cittadini fosse solo quella di cancellare la scritta sulla Fontana dell'Impero «Anno Domini MCMXL/XVIII ab Italia per fasces renovata Victorio Emmanuele rege et imperatore **Benito Mussolini** dvce Provincia f. f. (feliciter fecit)». Già, qualcuno vorrebbe cancellare quella scritta come se così facendo si possano esorcizzare gli spauracchi che solo una mala politica sta facendo resuscitare.

Riusciamo a scandalizzarci di fronte ad una scritta di quasi un secolo fa che ricorda un periodo ormai definitivamente chiuso (se non nella mente di qualche nostalgico) e abbiamo poco o nulla da dire di fronte al ritorno di tanti personaggi che hanno ridotto questa città (con comportamenti attivi o passivi) nelle miserevoli condizioni in cui la vediamo. Il commissario **Santi Giuffrè**, nel corso della conferenza stampa di fine anno, ha tenuto a sottolineare come questa città non abbia «bisogno di un salvatore della patria, ma di persone oneste e competenti», sarà per questo che se qualcuno dovesse proporre ai brindisini un prolungamento della gestione commissariale, il probabile «litigio» sarebbe sulla durata del prolungamento. Sia chiaro non perchè a Brindisi non vi siano persone serie, oneste e

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Gli utili esempi della vicina Lecce



competenti, tutt'altro. Solo che queste ultime non sono adeguatamente coinvolte o, almeno, se chiamate da questo o quel partito devono poi fare i conti con vari «possessori» di pacchetti di voti (inevitabilmente presenti); in conclusione, questa benemerita categoria, pur dando lustro ad ogni lista, ha scarsissime possibilità di avere successo e quindi di offrire il suo contributo. Per questo molte di quelle «persone oneste e competenti» cui fa riferimento il Commissario Giuffrè preferiscono lasciar perdere.

In questa tornata elettorale il fenomeno sarà ancor più accentuato, lasciando poche opportunità di rinnovamento e di sperare in un modo diver-

so di amministrare. Sarà la solita minestra, riscaldata.

Non voglio apparire «esterofilo» ma a poca distanza da noi c'è un altro mondo, che si manifesta anche nei comportamenti politici. La cosa che mi conforta è che il principale protagonista ha origini brindisine ed è il sindaco di Lecce **Carlo Salvemini**. Dovendo inaugurare la fine dei lunghi lavori di restauro del Castello Carlo V, che consentiranno una notevole fruizione pubblica con l'attraversamento pedonale, negli orari di apertura del monumento, ha voluto che alla cerimonia del taglio del nastro ci fossero anche i suoi predecessori: «In questa cerimonia - ha dichiarato Salvemini - ho con-

siderato naturale avere al mio fianco **Paolo Perrone** ed **Adriana Poli Bortone** perché il recupero del patrimonio storico monumentale della città è un filo rosso che ha legato le amministrazioni negli anni. Quella di oggi non è dunque l'inaugurazione del sindaco Salvemini o della sua amministrazione ma di Lecce e quindi è doveroso che ci sia anche chi negli anni prima di me si è impegnato in questa direzione».

Se parole e comportamenti destano un minimo di meraviglia è perchè, forse, non siamo più abituati a questi comportamenti. Per la cronaca, invito i miei concittadini che dovessero capitare a Lecce, per il «solito» shopping, di visitare quei luoghi appena restaurati e resi fruibili perchè sono da vedere assolutamente. Con vanto, il primo cittadino di Lecce annovera il Carlo V come «l'opera fortificata più importante di Puglia, che rappresenta un enorme patrimonio culturale, turistico ed economico per tutti i leccesi: non a caso da qualche mese Piazza Libertini è stata liberata dalle auto e nel 2018 vedrà ulteriori interventi di riqualificazione».

Noi non abbiamo nulla da invidiare, nello stesso campo, alla vicina Lecce solo che dovremmo avere maggiore consapevolezza dei nostri beni monumentali e quindi chiedere e pretendere maggiore cura e valorizzazione.

E' notizia recente che la vicenda del Castello Alfonso si avvia verso una conclusione: il restauro è stato aggiudicato con un ribasso pari al 28 per cento e la consegna dei lavori entro i 450 giorni. Si dovranno attendere le ultime formalità e poi sperare (e vigilare) che tutto vada per il meglio per evitare che anche questi soldi vengano buttati via come i precedenti.

Di nuovo buon 2018.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BILGHIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia

Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina

Francesco Guadalupi

Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso

Daniela Leone

Andrea Lezzi

Valentina Marolo

Pino Minunni

Paolo Palamà

Mario Palmisano

Davide Piazza

Eupremio Pignataro

Roberto Piliego

Pierpaolo Piliego

Renato Rubino

Domenico Saponaro

Gianmarco Sciarra

Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese

Antonio Celeste

Maurizio De Virgiliis

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax

0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it

agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE

GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT



La rubrica settimanale di **Andrea Lezzi** torna col prossimo numero del nostro giornale.

COPERTINA

Abbiamo scelto il brindisino del 2018

Come licenziare il primo numero del nuovo anno? Quale immagine scegliere per la prima copertina del ventottesimo anno di vita del giornale? A individuare il brindisino del 2017 ci hanno pensato alcuni colleghi, selezionando figure che si sono distinte in vari ambiti. E così abbiamo deciso di scegliere «quello» del 2018: anonimo, composto, consapevole del ruolo che si appresta ad esercitare e dell'importanza della propria scelta, affacciato sulla propria città col suo bellissimo lungomare.



mare. **Eugenio Corsa**, storico vignettista di Agenda, ha composto un'immagine con «colui» che (presumibilmente nell'ultima settimana di maggio) avrà il compito di ripristinare la normalità politico-amministrativa scegliendo il sindaco e i 32 consiglieri co-

munali. Sarà il «brindisino del 2018» perchè deciderà le sorti di questa città, che dopo la fine anticipata del mandato Carluccio, è affidata alla gestione commissariale - guidata dal dottor **Santi Giuffrè** - che ha sinora svolto un lavoro molto positivo, risolvendo alcuni problemi particolarmente complessi come quello dei rifiuti. In bocca al lupo alla città, dunque. E speriamo che la nostra scelta sia premiata da un concreto e proficuo ritorno alla stabilità. Nell'interesse di tutti!

CONTROVENTO

Anno nuovo: le istruzioni per l'uso

Questo è giusto il tempo breve del crinale, l'ora in cui da una parte si buttano via tutte le scorie del vecchio anno e dall'altra si formulano i canonic buoni proposti da osservare nell'anno che subentra. Cominciamo da uno stringato pentalogico delle cose che non vorremmo più vedere: 1) Basta con il lavoro umiliato, sottopagato, promesso e negato con pari, indegno inganno - 2) Basta con le promesse di marinaio fatte dai politici di ogni livello, finiamola con gli effetti speciali e le smargiassate - 3) Buttiamo a mare sogni impossibili coltivati demagogicamente da politicanti senza scrupolo e senza lungimiranza: pratichiamo invece un pragmatismo intelligente fondato non sulla capacità comunicativa di sedicenti leader ma sulla congruità di programmi utili al bene comune e realizzabili in concreto - 4) Sotterriamo gli antichi vizi di provincialismo, campanilismo e quella sterile inclinazione a piangerci addosso - 5) Diamo davvero spazio alle giovani leve, per lo meno a quelle

preparate e motivate, bocciando senza indugi sia il riflusso dei datati protagonisti del tempo che fu, sia i neoavventurieri che dietro la loro maschera celano il vecchio che tenta di riemergere.

E ora veniamo ai buoni proposti: 1) Siamo saturi del frustro linguaggio dei politici: non vorremmo più sentir parlare di cambi di passo, di volani, di sinergia, di implementazioni. Uffa, tutto è stato già ruminato fino alla nausea - 2) Restiamo sempre vigili, in perenne attenzione per i piattini che di volta in volta ci preparano i politici, facciamoci trovare pronti alle battaglie per la tutela del territorio, dell'ambiente, della vivibilità - 3) Continuiamo sulla buona strada della civilizzazione urbana: i problemi legati alla pulizia e al decoro della nostra cittadina restano una priorità, al pari della viabilità, della prevenzione, del controllo e della repressione dei fenomeni malavitosi, compiti precipi delle forze dell'ordine ma orientati anche dalla collaborazione dei cittadini - 4) Per quanto ri-

guarda le spese deliberate dagli organi preposti per le manutenzione ordinarie e straordinarie (vedi ad esempio gli imminenti lavori di pulizia della fontana fascista di via Camassa, per la quale sono stati stanziati 100mila euro) vorremmo che una dettagliata distinta dei costi fosse messa a disposizione degli organi di informazione, perché la vera trasparenza si realizza consentendo a tutta la comunità di accedere agevolmente ai dati che riguardano gli impieghi di pubblico danaro - 5) Infine, colgo l'occasione per lanciare una sfida-proposta. I baresi, *citti citti*, sono riusciti a reperire fondi per costruire una ruota panoramica incombente sul loro banale lungomare. Ma qui a nessuno delle grandi *cappe* pensanti, è venuto in mente che se facessimo una cosa simile in un'area che si affaccia sul nostro strepitoso porto interno realizzeremmo davvero un'attrazione turistica perenne? Politici, imprenditori, siete capaci o no di farci questo regalo per l'anno 2018?

Bastiancontrario

SCUOLA

Percorso liceale quadriennale

Una novità epocale amplia l'offerta formativa del «**Benedetto Marzolla**» di Brindisi, unico liceo classico nell'area salentina (e uno dei pochi in tutto il sud Italia) autorizzato dal MIUR ad attuare a partire dall'anno scolastico 2018/2019 un percorso di sperimentazione nell'ambito del «Piano nazionale di innovazione ordinamentale per la sperimentazione di percorsi quadriennali di istruzione secondaria di secondo grado».

Si tratta di una sfida didattica importante, basata sull'idea che sia possibile coniugare innovazione e qualità. Il percorso quadriennale garantisce il raggiungimento, in quattro anni, degli obiettivi specifici di apprendimento, previsti per l'indirizzo di studi del liceo classico. Per ottenere tali risultati è stato deciso di prolungare il tempo scuola, dilatando l'orario settimanale e distribuendo nei quattro anni, secondo criteri di propedeuticità, le ore delle discipline del quinto anno. Tenuto conto del numero di ore settimanali da svolgere, si prevede, oltre al momento di pausa ricreativa, la sospensione delle lezioni per un'ora



come pausa pranzo.

Il percorso, in sintesi:

- **primo biennio comune** con potenziamento di lingua e cultura inglese (le ore di lingua passano dalle 3 previste dall'attuale ordinamento a 5);

- **secondo biennio articolato** in: indirizzo giuridico-economico; indirizzo spettacolo; indirizzo biomedico (ogni indirizzo prevede insegnamenti specifici che si vanno ad aggiungere a quelli comuni del liceo classico);

- **la centralità della persona**, le esigenze ad essa correlate di una crescita armonica e preparata ad affrontare le sfide del mondo del lavoro e di una formazione globale approfondita nel settore delle discipline istituzionali del Liceo Classico e, al tempo stesso, arricchita da nuovi saperi, determina l'individuazione di tre indirizzi «specialistici» nel secondo biennio che porteranno l'alunno ad acquisire competenze specifiche necessarie per il proseguimento degli studi

o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

I percorsi di alternanza scuola-lavoro si integrano all'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio del percorso quadriennale, implementando la didattica curriculare con gli insegnamenti e la formazione, sempre più connessi al mercato del lavoro; i percorsi saranno, pertanto, strettamente connessi con l'indirizzo di studi prescelto. Tutti i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro si svilupperanno per circa 3 ore settimanali, in orario curricolare o extra-curricolare fino al conseguimento di 200 ore nel secondo biennio.

Per tutti gli indirizzi è previsto l'insegnamento con metodologia CLIL di una disciplina comune e di una caratterizzante l'indirizzo stesso. A breve sarà approntato tutto il materiale illustrativo della nuova offerta, che sarà esposta in fase di orientamento presso le scuole medie di Brindisi e provincia e negli open days presso il liceo in data 14-21-28 gennaio e 4 febbraio dalle ore 10 alle 13. Tutte le informazioni saranno disponibili sul sito www.marzollaleosimonedurano.it/classico

CULTURA

Evviva la bontà!

Eh, non ci sono più i valori di una volta! Ai vecchi tempi ogni cosa aveva il suo giusto peso, non si spreca vano categorie morali al vento, attribuendo qualità a vanvera come succede ora. Prima il concetto di bontà era riservato ai giorni di Natale, quando tutti avevano il dovere di essere buoni, anche Mr. Scrooge. In questa grottesca epoca tutto viene gonfiato ed elargito con generosità. Finisce così che le classiche migliori doti, come appunto la bontà, si sviscerano perdendo la loro aura di autentica e genuina caratteristica d'indole e di spirito. Viviamo nella società del Mulino Bianco, dove buona è la prima colazione, la merenda, la crepe serale e la Ceres notturna. Buona è la scuola, che umilia i professori con i bonus, trattandoli come pezzenti in attesa d'obolo per comprare un libro o il ticket del teatro. Buona è la riforma, la leggina, la parola che metterà l'assessore (una buona forchetta, di bocca buona), buona è molto spesso la prima, la concentrazione della squadra, la maestra (fatte alcune eccezioni), la crostata della nonna, l'occasione, e anche la famosa gallina cantata da Cochi e Renato («Denudata, oliata per evitare ustioni, messa a centoventi gradi, essa perde ogni scontro e diventa molto buona»). «Ma che bontà, ma che bontà, cos'è questa cosina qua?» cantava l'ironica Mina riferendosi ad un noto residuo organico. Ho finito, spero abbiate fatta una buona lettura. Buona giornata, buona fortuna e, giacché ci siamo, buon anno!

Gabriele D'Amelj Melodia



Orario di Apertura
Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Segui su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Éric-Emmanuel Schmitt è autore di romanzi, racconti e testi teatrali, uno dei quali, il fortunato «Piccoli crimini coniugali» continua ad essere rappresentato sia sulla scena che sullo schermo. Dopo la riuscita edizione del 2005, è ora interpretato da Michele Placido, anche regista, e Anna Bonaiuto, attesi al Teatro Verdi di Brindisi giovedì 11 gennaio (ore 20.30). Michele Placido ritrova il Verdi dopo il successo del «Re Lear» del 2015; si fa invece attendere Anna Bonaiuto, che a Brindisi ha partecipato nel 2011 alle iniziative promosse per il ventennale dello sbarco degli albanesi. Il noto giallista avrà davvero perso la memoria a seguito della caduta non riconoscendo più né casa né moglie? E lei, stimolandolo a ricordare e raccontandogli del loro matrimonio, starà dicendo la verità o sta inventando la realtà che vorrebbe?

Sull'altalena del matrimonio, fra impercettibili slittamenti del cuore e tradimenti conclamati, si consuma la vita di Gilles e Lisa, una coppia come tante. Da ormai quindici anni i due protagonisti si trovano a vivere un apparentemente tranquillo ménage familiare. Lui, scrittore di gialli, in realtà non è un grande sostenitore della vita a due, che anzi considera un'associazione a delinquere finalizzata alla distruzione del partner. Lei, moglie fedele, è invece molto innamorata e timorosa di perdere il marito, magari sedotto da una donna più giovane. Un piccolo incidente domestico in cui Gilles, pur mantenendo intatte le proprie facoltà intellettuali, perde completamente la memoria, diventa la causa scatenante di un sottile, brillante e distruttivo gioco al massacro.

I tentativi di Lisa di aiutare il compagno a riappropriarsi della sua identità e del loro

PLACIDO E BONAIUTO NEL VERDI

I piccoli crimini di una coppia in scena



vissuto comune diventano un percorso bizzarro, divertente e doloroso, che conferma il sospetto di molti che anche la coppia più affiatata non sia in realtà che una coppia di e-

stranei. Gilles e Lisa avranno un bel da fare per cancellare l'immagine di sé che ciascuno ha dell'altro, attraverso rivelazioni sorprendenti, scoperte sospettate ma sempre

taciute, rancori, gelosie, fraintendimenti mai chiariti, in una lotta senza esclusioni di colpi, sostenuta, per fortuna loro, da una grande attrazione fisica che li tiene uniti.

Il testo di Schmitt è un veloce e dinamico confronto verbale tra i due protagonisti, un susseguirsi di battute, ora amorevoli ora feroci, ora ironiche ora taglienti, uno scontro che si genera dove una grande passione inespressa cerca un modo per sfogarsi. Il battibecco è necessario, vitale. Il confronto incessante, il dire apertamente quello che era percepito da tempo, la consapevolezza chiara ed intelligibile di alcune realtà e verità prima solo intuite sono momenti necessari alla vita di coppia, per permettere a due persone di crescere insieme, di rispettarci, di convivere.

Schmitt, che al Teatro Verdi ricordiamo per la bellissima pièce «Il Visitatore» (Alessio Boni e Alessandro Haber, 2014), mette in scena una macchina narrativa pressoché perfetta, un dialogo brillante e pungente fatto fin da subito di sgambetti, frasi non dette, punzecchiature e battute corrosive, che lascia trapelare pian piano una realtà ben diversa da un rassicurante quadretto borghese.

Il prolifico scrittore belga di lingua francese si conferma un fine conoscitore di tutte le corde dell'animo umano e racconta con la sua usuale leggerezza e la sua capacità di grande narratore una storia estremamente attuale: «Piccoli crimini coniugali» è un piccolo gioiello che mette a nudo i tentativi della coppia, un po' comici, un po' drammatici ma sicuramente reali, di riemergere alla serenità.

Si comincia alle ore 20.30 - Per tutte le informazioni www.nuovoteatroverdi.com - Biglietteria online <https://goo.gl/qAQJJ6> - Telefono (0831) 229230 - 562554.

La Befana della Pro Brindisi



Venerdì 5 gennaio (ore 18.00), nella sede di via Osanna, tradizionale appuntamento con l'iniziativa organizzata dai soci della Pro Brindisi che dal 2011 premiano alcuni brindisini che si sono fatti valere oltre i confini cittadini in vari ambiti professionali. Quest'anno saranno premiati **Cosimo Galasso**, giornalista, direttore del bimestrale Altre Strade (scrive del Rapporto tra scienze e fede e filosofia sul Corriere del Sud, collabora con Coelum portale di Astronomia, ha scritto il libro «Lo Stato Moderno»: come da persone siamo diventati codici fiscali); **Francesco Carbonare**, cronometrista nazionale, vice presidente dell'Asd «Leonardo Ammataro» Brindisi; **Samuel Stea**, campione italiano universitario di karate 2017, plurititolato.

CAFFÈ MATTEOTTI
di Armando Iela

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi
Servizio a Domicilio
VENERDI' E SABATO H24

- Piazza Matteotti, 4 - Brindisi
- 342 7820295
- 0831 522039
- Caffè Matteotti
- Caffè Matteotti

Mesagne ha ospitato nei giorni scorsi l'evento «La ninfa cinara. Il carciofo brindisino nel borgo dei presepi», ultimo degli appuntamenti del programma «Giornate d'autunno, sapori rurali» realizzato da *InPuglia365* in collaborazione con il GAL - Terra dei Messapi, presieduto da **Antonio Legittimo**.

Il progetto regionale *InPuglia365* che, attraverso operatori locali, arricchisce l'offerta turistica pugliese con esperienze di viaggio anche in autunno, ha permesso ai partecipanti provenienti dal circondario di percorrere due itinerari: il gruppo, accompagnato dal direttore artistico del Comune di Mesagne, **Maurizio Piro**, nonché anima e curatore de «Il Borgo dei Presepi», e dalla dott.ssa **Lucia Baldassarre**, è stato condotto nel suggestivo percorso natalizio del cuore mesagnese raccontato dalla preparata e cortese guida di PromoCultura, **Elisa Romano**. Il secondo itinerario, legato all'enogastronomia, si è sviluppato nella sede del GAL ed ha visto protagonista il principe della dieta mediterranea, il carciofo brindisino insignito del marchio IGP, uno dei prodotti d'eccellenza della nostra tradizione.

L'intervento del presidente del Consorzio di Tutela del Carciofo, **Antonio Febraro**, ha offerto ai presenti l'occasione di riflettere sul futuro e sullo stato dell'arte di una delle produzioni maggiormente caratterizzanti del tessuto agricolo locale. Inoltre, l'in-

PER IL PROGETTO INPUGLIA365

Il carciofo brindisino nel cuore di Mesagne



Reading letterario con Tardio

Mercoledì 10 gennaio, alle ore 17.30, appuntamento col circolo Nucleo 2000 presso la Libreria «Camera a Sud» di Brindisi, in largo Otranto 1 (traversa di corso Roma): reading letterario a cura del prof. **Mimmo Tardio** che, traendo spunto dallo «Scrigno riaperto» racconterà della nostra terra. E' questo il titolo delle pagine domenicali scritte dallo stesso docente brindisino e pubblicate sul Nuovo Quotidiano di Puglia. Alcune pagine saranno lette dall'attrice **Agnese Perrone** della Compagnia Teatrale «Makaria». Sarà presente il giornalista e responsabile della redazione brindisina del Quotidiano **Mino De Masi**.

contro ha permesso di ascoltare esperti del mondo agricolo, come l'agronomo dott. **Salvatore Cagnazzo**, per chiarire i diversi aspetti che riguardano la coltivazione e la commercializzazione; mentre la dott.ssa **Daniela D'Alò**, responsabile della comunicazione del Consorzio Tutela IGP, ha illustrato le proprietà organolettiche e nutraceutiche del prodotto a Indicazione Geografica Protetta.

Infine, il recupero di una storia e di un'economia locale è stata degnamente accompagnata dalla degustazione a base di carciofi dell'azienda condizionatrice **Donatello Argentieri**, preparata deliziosamente dagli chef mesagnesi, **Francesco Dipietrangelo** e mamma **Maria Biscosi**, della trattoria «GiùdaMino»: dalle fumanti orecchiette con carciofi, spicchi indorati e fritti, carciofi ripieni e stufati alla prelibatezza del panettone con carciofi caramellati sfornato dalla grandiosa Maria. Un patrimonio di sapori che ha riempito di gioia il palato dei buongustai presenti, con un risultato che ha evidenziato l'efficacia della programmazione di *InPuglia365* che, ottenendo il tutto esaurito durante i suoi eventi, ha dimostrato la volontà dell'azienda di puntare sulla tutela dell'ambiente e sulla promozione delle risorse naturali e culturali costruendo una rete tra gli operatori coinvolti nell'offerta turistica locale.

Fabiana Agnello

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



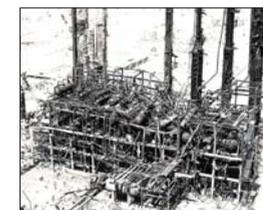
GLOBAL SAFETY





Il nostro Gabriele D'Amelj Melodia ripercorre gli avvenimenti salienti dell'anno

Il 2017 raccontato con Agenda



Quarantacinque numeri in dodici mesi, usciti puntualmente ogni venerdì della settimana, con la fisiologica sospensione feriale da metà luglio a fine agosto. Per essere sempre con voi, al vostro fianco, per leggere e interpretare la città e la sua gente, gli umori, i timori, le speranze, per essere i cani da guardia della legalità e della vivibilità urbana, i gelosi custodi della memoria storica collettiva. Il tutto sinteticamente riportato nelle canoniche quattordici pagine dell'agile formato tascabile 17x24 voluto dal fondatore **Antonio Celeste** sin dalle origini, il lontano 6 dicembre 1991.

Ripercorriamo ora i fatti salienti dell'anno appena trascorso. GENNAIO si apre con «I giorni Del Grosso intrigo» (n. 1), con l'assessore «di fiducia» avv. **Salvatore Del Grosso** che rende dichiarazioni assai polemiche provocando l'azzeramento della giunta. A metà mese (n. 3), Del Grosso viene sostituito dall'avvocato **M. Lucia Romanelli** (evviva le quote rosa!). Ma non c'è pace tra gli ulivi. Si dimette il vicesindaco **Francesco Silvestre** e l'acuto **Andrea Lezzi** dal suo osservatorio romano intitolato il suo pezzo «Comune: peggio del Gattopardo!». Si chiude con la copertina del n. 4 raffigurante una sindaca a braccia aperte e a palme in su che sembra dire «Mi sento sfiduciata!». Brontola **Giorgio Sciarra** nella sua rubrica: «Un quadro avvilen-

te». FEBBRAIO parte con la brutta notizia del Pala Melfi devastato dai vandali (n. 5) e col «salto della quaglia» del consigliere **Damiano Flores** che «responsabilmente» salva la Giunta Carluccio. «I brindisini possono dormire tranquilli» è l'incipit della Zona Franca di G. Sciarra (n. 6). La telenovela Flores prosegue per tutto ... carnevale, poi il notaio **Michele Errico** si prende la scena dimettendosi da consigliere politico della sindaca. Il «Saint Just delle Sciabbiche» (copyright **Vittorio Bruno Stamerra**), con un *coup de theatre* si riprende la scena! (n. 8). Siamo alla prima copertina di MARZO (n. 9) «Cultura ingabbiata»: si riferisce alla scandalosa situazione della Biblioteca Provinciale, chiusa da tre mesi. La barbarie durerà per molti altri mesi ... In questo periodo si discute anche del paradosso dei leghisti del Sud, con articoli di **Andrea Lezzi** e di **Bastiancontrario**, della triste storia della Lancia Aurelia (**Alfieri D'Alò**), della staffetta **Nicola Cainazzo-Oronzo Pennetta** ai vertici del CONI Provinciale (nota di A. Celeste) e infine dei tagli dei voli Ryanair Brindisi-Roma (copertina n. 13 del 31 marzo). APRILE inizia con il n. 14 che all'interno contiene un paginone dedicato all'Artistico «Simone», scuola d'eccellenza; prosegue con il poster spettacolare del porto pubblicato nel n. 16, ritorna alle fibrazioni politiche col n. 16



che in copertina ha una bella foto dell'assessora **Maria Greco** con un titolo emblematico: «Basta, fine della corsa!». Il n. 17 frivoleggia con una copertina omaggiante la nuova moda tanghera: «Brindisi capitale del tango» (dal 28 aprile al 1° maggio si svolgono un festival e un campionato Italia-Grecia). Il n. 18, anziché celebrare Napoleone, spara in copertina la foto di prua dell'immensa MSC «Musica»: quello delle navi da crociera sarà un tormentone che la città si trascinerà fino a tutto ottobre! Dopo una settimana di relativa quiete (il n. 19 pubblica un articolo di D'Alò sulla bella mostra «Storie di sovversivi in terra di Brindisi»), a metà mese, ennesima *ammunina* dei politici: si dimette il consigliere **Salvatore Brigante** che ammonisce il popolo: «Attenti a chi votate!»; replica Sciarra in terza pagina

«Nani e ballerine sempre di moda» (n. 20). A fine mese scoppia l'insofferenza contro la TARI: la copertina del n. 21 reca la foto di un assembramento di cittadini in piazza Matteotti con l'irresistibile titolo «ProtestaTARI!». Nel mese di GIUGNO gli eventi prendono di sorpresa i settimanali. Quando esce il n. 22, il 2 giugno, tutto è stato consumato, fine dello psicodramma. Dopo tante cospirazioni e prove tecniche, finalmente gli sfiduciatori mandano a casa **Angela Carluccio** e tutti i filistei. L'eroico diciassettesimo, **Umberto Ribezzi**, passerà alla storia come ago della bilancia. Intanto già arriva il commissario. La Repubblica è festeggiata a Brindisi da due new entry: il Prefetto **Valerio Valenti** e il Commissario Straordinario **Santi Giuffrè**. Chi l'avrebbe mai detto! E si va avanti tra un

vinibus terrae e la regata Brindisi-Corfù (n. 23), tra una coda di polemiche velementose (caso Ribezzi) e la rescissione del contratto con coach **Meo Sacchetti** (n. 24). Il n. 25 esce il 23 giugno - stessa data in cui esordisce il nuovo magazine cartaceo «Il7» - recando nel paginone uno speciale sul seminario «Brindisi e le politiche europee». Il 30 giugno è d'obbligo presentarsi con una foto spettacolare dell'Adriatic Cup (motonautica, n. 26). Molto polemica Agenda in LUGLIO: i numeri 27-28-29 ci parlano di degrado urbano, con erbacce e rifiuti ovunque (con Sciarra) e di parcheggi selvaggi, specie quello di piazza Mercato e piazzale Flacco (Celeste, Sciarra). Prima delle ferie, salutiamo i lettori col bel fazione del governatore **Michele Emiliano** (n. 29), contestandogli di non aver incluso nemmeno un

brindisino in giunta. Quasi a farlo apposta, il direttore pubblica una bella poesia di **Emanuele Castrignanò** dal titolo «Puviredda Brindisi!». Numero 30 di SETTEMBRE: parte la famosa raccolta differenziata. Nel paginone il bilancio, molto positivo, della XX edizione del «Barocco Festival». N. 31: copertina dedicata all'immenso **Mogol**, che il 21 regalerà ai brindisini una serata memorabile in compagnia dei «New Era» nel Verdi, condotta da Antonio Celeste. Tra gli articoli, in evidenza le riflessioni di **Domenico Saponaro** sui chioschi e la pista ciclabile del lungomare Vespucci. Nel n. 32 il direttore commemora l'affondamento della «Benedetto Brin» (27 settembre 1915), mentre **Doretto Marinazzo** ricorda il compianto Dr. **Tonino Di Giulio**, medico e ambientalista. Da questo nu-

mero parte la felice rubrica di poesia (La valigia blu dell'estrosa **Fabiana Agnelo**. N. 33: copertina dedicata a coach **Sandro Dell'Agnello**; all'interno una bella recensione, a firma di **Roberto Romeo**, sull'evento clou della serata magica con Mogol. «Partenza infelice» è il titolo della copertina di sport del n. 34 del 6 ottobre: all'esordio l'Happy Casa viene battuta in casa dalla Fiat Torino. All'interno, commenti appassionati e competenti di **Francesco Guadalupi** e **Antonio Errico**, storici guru del basket. Nel n. 35 riflettori puntati su pagina 7: dopo una lunga sospensione, torna, con gran sollievo dei suoi fan, la seguitissima rubrica «Spunti» curata dal decano **Pino Minunni**. Il n. 36 commemora, con un redazionale, la scomparsa del pittore brindisino **Nuccio De Totaro**, ospitando anche un commosso ricordo di **Roberto Carroppo**. Il mese si chiude con un formidabile editoriale di **Giorgio Sciarra** dal titolo «Il bari centrismo!» (n. 37). NOVEMBRE: si inizia con un sempre puntuale richiamo ad osteggiare il degrado urbano (n. 38), si prosegue con un omaggio all'eccellente artista locale **Nino De Gennaro** (n. 39), mentre nel n. 40 si parla di movida (A. Lezzi), del cartellone 2017/18 del Verdi (redazionale), di cinema, con interessanti presentazioni-recensioni a firma di **Serena Di Lorenzo**. Si chiude col n. 41 che punta l'o-

biettivo su due eventi: la giornata internazionale contro la violenza sulle donne e il «Cambridge Day», importante convegno di didattica di lingua e cultura inglese. DICEMBRE: e siamo appena a ... ieri. Articoli principali del n. 42: «Verso le elezioni, il ritorno degli ex» (A. Lezzi), l'abbraccio dei tifosi al neo acquisto **Donta Smith**, e la bella vittoria del Brindisi Calcio, purtroppo intristita dalla notizia della scomparsa di **Rino Lecci**, fondatore e presidente dell'Associazione Pro Brindisi. La copertina del n. 43 ricorda la tragica vicenda dello scoppio del P2T quarant'anni dopo (7/8 dicembre 1977). All'interno si segnala un riconoscimento di prestigio ottenuto dal brillante studente modello **Giuseppe Muto** e l'encomiabile donazione, da parte dell'amico giornalista **Carlo Amatori**, di un defibrillatore «a beneficio della comunità brindisina», come scrive la curatrice del pezzo **Daniela Leone**. N. 44: fatto della settimana il sacrificio Dell'Agnello: **Frank Vitucci** è il nuovo coach. Commenta il severo Antonio Errico a proposito della squadra: «Qualità assente!». N. 45: gran polemica sugli stalli dei corsi e notizie sui vari eventi delle festività. Archiviato il 2017, dopo l'armistizio delle feste, a gennaio ricomincia la battaglia. Per ora, buon anno a tutti.

Gabriele D'Amelj Melodia

CINEMA

Tra mistero e illusionismo

Napoli velata - Al centro del film una città che coniuga un doppio punto di vista quello sacro e quello pagano, dove si libera lo spirito dionisiaco, enigmatico e carnale di una città inafferrabile che ci trascina, insieme alla protagonista, attraverso i suoi vicoli e i suoi palazzi signorili in scenari suggestivi, come Il chiostro del Museo di San Martino dove si gioca alla tombola vajassa, la scalinata della Farmacia degli Incurabili o la Cappella del Principe di San Severo, dove è esposto il Cristo Velato. Qui Adriana (Giovanna Mezzogiorno), anatomo-patologa solitaria, incontra Andrea (Alessandro Borghi), un giovane uomo con cui passerà una notte di intensa passione che la travolgerà e si sentirà finalmente viva. Ma a quell'incontro non ne seguirà un secondo e inizia così un'indagine poliziesca ed esistenziale che la condurrà nel ventre di Napoli. Un film che attraverso i toni del melò e del thriller si rifà a modelli alti come Hitchcock attraverso il movimento della macchina da presa che riprende la tromba delle scale di un palazzo d'epoca e racconta la passione di una donna che si libera dalle proprie



rigidità e si dischiude all'istinto e al bisogno di sentirsi sensuale.

The greatest showman - Tratto da una storia vera, il film racconta la vita dell'abile intrattenitore di folle P. T. Barnum, anche se la trama è stata molto romanziata. Barnum era uno dei primi uomini dello show business, ma anche un maestro dell'illusione, nonché un grande uomo d'affari il suo obiettivo, però, oltre quello di far soldi, era ipnotizzare gli spettatori ricreando un

mondo bizzarro, fatto di meraviglie opposto ai tempi grigi a lui contemporanei. All'inizio Ottocento Phineas Taylor Barnum (Hugh Jackman) è il figlio di un sarto che muore lasciando il bambino solo ma P. T. crede nel sogno americano e con Charity, il suo amore di gioventù, decide di lanciarsi in un ambizioso progetto. In collaborazioni col giovane Phillip (Zac Efron) elaborano il rivoluzionario progetto di un enorme circo a tre piste, con quattro palcoscenici e ventimila posti a sedere. Gli ambiziosi uomini d'affari si lanciano con entusiasmo nella realizzazione del sontuoso spettacolo, che porta in scena nuove acrobazie e fenomeni da baraccone mai visti prima, finché entrambi non si infatuano di due giovani stelle del palcoscenico. Ma per Barnum nulla è abbastanza e ogni progetto diventerà sempre più ambizioso e più grande del precedente. La storia di P.T. Barnum narra anche la sua ricerca ottusa e senza fine dell'approvazione sociale e artistica, determinata dall'incapacità di prescindere dal giudizio degli altri

Serena Di Lorenzo

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 6 gennaio 2018

- **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 85
Telefono 0831.542572
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 7 gennaio 2018

- **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

- **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 6 gennaio 2018

- **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926
- **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 85
Telefono 0831.542572
- **Casale**
Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

Domenica 7 gennaio 2018

- **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522
- **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187
- **Minnuta**
Via Minnuta, 1

Orario apertura al pubblico

Mattino: 08:30 - 13:00
Pomeriggio 16:30 - 20:00

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



Ci trovate anche su
TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 1 • 5 gennaio 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

BRINDISI BATTE VARESE ALL'OVERTIME. MA E' SPRECONA E INGENUA



Ce la siamo cavata!

Nic Moore e Cady Lalanne (Foto Maurizio De Virgiliis)

REGGIO EMILIA-BRINDISI: DIRETTA EUROSPORT PLAYER ALLE ORE 18.15

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubb.legale | redazione

LEGA A Supera in casa Varese dopo un overtime**Happy Casa, una vittoria sofferta**

Il nuovo anno comincia bene per l'Happy Casa Brindisi che batte, nel Pala Pentassuglia, la OpenJobMetis Varese 95-90. Ma sono serviti cinque minuti di un supplementare perchè Cardillo e compagni conquistarono la terza vittoria del girone di andata. Ancora una volta, i biancoazzurri hanno rischiato di complicarsi la vita da soli mettendo a rischio la vittoria nell'ultimo quarto. Se da una parte la difesa brindisina ha dovuto fare i conti con i cecchini avversari Okoye e Wells, in due autori di 54 dei 90 punti totali, dall'altra si è potuta apprezzare la classe e l'esperienza di Dona Smith, autore di 22 punti con 36 di valutazione. L'ex giocatore dell'Hapoel Gerusalemme ha preso la squadra per mano nei momenti caldi del match piazzando canestri pesanti, conquistando rimbalzi e sfornando assist (6) deliziosi per i compagni. Prestazione quasi eccellente per Lalanne: ennesima doppia doppia con 23 punti e 11 rimbalzi. L'haitiano ha tirato col 70% da due punti e il 40% dall'arco mostrandosi giocatore completo e pronto per palcoscenici più importanti. Nota positiva per tutti, dirigenti e



Ottima prova di Dona Smith

tifosi, la magistrale prova di Milenko Tepic. L'ala serba ha disputato una gara da campione gestendo palloni e dettando i ritmi, chiudendo il referto con 17 punti in 36 minuti per il miglior tabellino della stagione in maglia New Basket. Bene ma non benissimo il solito Moore (13 punti) - autore di un assurdo fallo antisportivo - e Mesicek (10), uomo in più della panchina di Vitucci.

La vittoria con Varese regala una boccata d'ossigeno a tutto l'ambiente, in particolar modo tra i supporters che anche martedì sera, nonostante il maltempo, sono stati numerosi sulle gradinate del PalaPentassuglia.

Neanche il tempo di rilassarsi che già domenica si torna in campo. Penultimo turno di andata

in trasferta per la Happy Casa, di scena nel Pala-Bigi di Reggio Emilia. La formazione allenata da Max Menetti, dopo un avvio poco felice, ha recuperato punti in classifica staccandosi dalla zona calda. Diversi i movimenti di mercato durante l'estate, soprattutto in uscita. Leader del gruppo è senza dubbio Amedeo Della Valle: 15,9 punti di media partita, tiratore micidiale da tre se in serata positiva. Inneso importante quello di Markoishvili, ala georgiana che conosce molto bene il campionato italiano per aver vestito le maglie di Treviso (2002/2004) e Cantù (2009/2013). Cabina di regia «giovane» per la Grissin Bon con Mussini (1996) e Candi (1997), atleti con faccia tosta e mani ordinate nel gestire i palloni. In supporto dei due «baby-play» la società reggiana ha deciso di ingaggiare Chris Wright, lo scorso anno a Torino, ottima visione di gioco è pericoloso in campo aperto. Un pizzico di esperienza nel roster arriva da James White, non più grande realizzatore come qualche anno fa, ma presenza forte per i compagni. Arbitreranno Sahin, Wiedmann e Caiazza.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Qualità scadente!**

Come complicarsi la vita e rischiare la sconfitta! Potrebbe essere il titolo di un manuale sulla sopravvivenza e invece è la domanda posta da tutti coloro che hanno visto la partita Brindisi-Varese. Certo, era uno scontro tra squadre di terza fascia, ma l'Happy Casa di coach Vitucci non può continuare a giocare, in questo campionato, come se stesse disputando un torneo estivo. Se i giocatori in campo non possiedono acume tattico e intelligenza cestistica, bisogna insegnargliela e anche in fretta. Condurre per l'intero incontro per poi rischiare di perdere tutto negli ultimi 24 secondi (Brindisi +7) dà la esatta sensazione della poca qualità di questa squadra. Brindisi difende discretamente ma attacca in maniera mediocre, palleggiando troppo e inutilmente muovendosi poco senza palla. Il Varese di Caja adotta più difese (pressione tutto campo, zona a fronte dispari, individuale con cambi sistematici) e spesso sporche con mani addosso. In attacco i soli Ocoye e Wells (bravi) non sono sufficienti per condurre la squadra al successo. Brindisi seleziona sufficientemente i tiri, sia quelli esterni e perimetrali che quelli interni, portando cinque uomini in doppia cifra ma nel finale solo l'abilità tecnica di Smith e Tepic porta al successo, seppure ai supplementari. Uomini usati per più di 30 minuti sei, per gli altri sei è buio pesto. E non è una bella notizia.

Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Domenica impegno esterno con Leverano**Il Brindisi ricomincia col primato**

Per il calcio brindisino si conclude un anno che fino a giugno, nonostante il grande impegno societario, non ha prodotto i risultati auspicati. Dal luglio scorso la ASD Brindisi è una srl e ha cambiato denominazione divenendo SSD Brindisi FC con la suddivisione delle quote e responsabilità diretta da parte di chi ne fa parte, col presidente Antonio Giannelli. La società stila un programma per arrivare in pochi anni almeno in serie D. Con il contributo del direttore sportivo Mino Manta, si costruisce un team di tutto rispetto che, sulla carta, lo vedrebbe vincente su tutti i campi. I programmi e le aspettative sono una cosa e la volontà delle altre squadre un'altra. Il primo appuntamento, quello della Coppa Italia (la vincente di questo torneo va direttamente in Eccellenza), viene fallito in favore del Carovigno che passa il turno grazie ai rigori. In campionato la situazione cambia, così come da programma, i ragazzi di Rufini, dopo la fine del girone d'andata, risultano campioni d'inverno, restando primi in classifica per 13 giornate delle 15 giocate (imbattuti da 7 turni), con le ultime due vinte senza subire reti.

Per completare una rosa già forte, la società, al-



L'allenatore Rufini e il presidente Antonio Giannelli

la riapertura dei trasferimenti, ingaggia il centrocampista Merito, il difensore Carlucci e l'attaccante Causio. Per rinforzare ulteriormente il reparto d'attacco viene contattato Vito Falconieri, con un'importante curriculum, con il quale viene raggiunto un accordo che però salta per l'aumento delle pretese del giocatore.

I biancoazzurri al momento sono primi con 33 punti, frutto di 10 vittorie, 3 pareggi e due sconfitte (con Ostuni e Deghi Lecce) con un punto di vantaggio sulla seconda Ostuni, 4 sul Tricase, 7 su Uggiano e Mesagne; hanno realizzato 27 reti, risultando il terzo migliore attacco del girone B di Promozione insieme al Racale e dietro a quello dell'Ostuni con 34 reti e dell'Uggiano con 30; hanno subito solo 8 reti (una delle difese meno perforate tra

tutti i campionati di promozione d'Italia), risultando la migliore difesa avanti all'Uggiano con 10 e del Mesagne a 12; in casa hanno vinto 6 volte, pareggiate 2 e perse nessuna; hanno realizzato 19 reti e subite 2; fuori casa hanno realizzato 8 reti e subite 6; i realizzatori sono: Tedesco 7, Scarcella 6, Procida 5, Iaia 3, Iunco 2, Merito, Cordisco, Boualam e De Fazio 1.

Su Facebook, sul profilo ufficiale della società, il tecnico Danilo Rufini ha scritto: «Prendiamo fiato un attimo e poi immergiamoci in un 2018 intenso, ricco di soddisfazioni e di successi. Un 2018 che dovrà farci fare un passettino verso il calcio che noi tutti e soprattutto Brindisi e la sua storia merita. Noi tutti, società, staff tecnico e calciatori siamo pronti a combattere, lottare, soffrire e sudare su tutti i campi per difendere i colori e l'onore della città che con orgoglio rappresentiamo. Giuriamo di dare sempre il massimo, giocando con grinta e determinazione, sempre! Forza Brindisi! Buon anno a tutti i tifosi che amano. questa maglia». Il campionato è fermo dal 18 dicembre e riprenderà domenica 7 gennaio: il Brindisi levernerà in trasferta a Leverano contro il Salento Sport (all'andata finì 5-0).

BASKET - SERIE D**Match delicato per la Dinamo**

Nella prima partita del 2018 la Limongelli Dinamo Brindisi ospita la capolista Anspi S. Rita Taranto. Una gara molto difficile che

arriva dopo la pausa natalizia. Gli ionici si presentano sul parquet del Pala Zumbo forti di 10 vittorie su 11 match disputati e potendo contare su un roster competitivo in tutti i ruoli. Il lunghissimo pivot Marasovic viaggia a quasi 18 punti di media ed è il vero dominatore sotto le plance mentre l'altro straniero, Lescot, oltre a conoscere bene il campionato ha un atletismo e un tiro da fuori veramente straordinari. Ma la squadra di coach Mineo può disporre di sei giocatori che puntualmente viaggiano in doppia cifra tra cui spiccano Fanelli (14,2 punti di media) e il veterano Sarli.

La Dinamo Brindisi si presenta al match dopo aver lavorato duramente in queste tre settimane di pausa e con l'innesto del play/guardia proveniente dalla Lettonia Toms Upe, fisico incredibile e dotato di mezzi tecnici non indifferenti. Le pratiche burocratiche per l'utilizzo di Toms sono avviate e sarà importante valutare quanto il suo contributo potrà essere utile alla crescita della squadra e quale potrà essere l'impatto in questo campionato. Per i ragazzi di coach Santini c'è la ferma volontà di risalire la classifica e di raggiungere un posto nei play off che dista veramente poco. Per farlo, ovviamente, bisogna vendere cara la pelle in ogni partita a partire dal match di sabato. Appuntamento per tifosi e appassionati sabato 6 gennaio alle 18.30 nel Pala Zumbo di via dei mille.



HAPPY CASA antennessud 85

New Basket Brindisi

ZONA 85



Giovedì - Ore 21.15
su Canale 85

Trasmissione dedicata all'Happy Casa Brindisi ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste con la collaborazione di Francesco Guadalupi

CONCERTO

In scena un duello tutto musicale

«Twenty fingers, four hands or two keyboards. Le sonate, i concerti e le pastorali per due tastiere concertanti». È il titolo del concerto in programma sabato 6 gennaio 2018 alle ore 20 a Brindisi, nella chiesa di Santa Maria degli Angeli.

L'anglosassone contegno del titolo del concerto, proposto dall'associazione musicale «La Confraternita de' Musicisti» - venti dita, quattro mani o a due tastiere - ci introduce in un intrigante ambiente musicale, quello del "duello". Un duello speciale che si consuma a "colpi di tastiere" (nell'accezione antica la tastiera era quella dell'organo, del clavicembalo o del clavicordio), nel quale due valenti musicisti si "sfidavano" con le armi dell'abilità tecnica, della qualità espressiva, e perché no, anche quella del divertimento musicale. Celebre fu la sfida all'organo e al clavicembalo che ebbe realmente luogo nel 1708 nel palazzo romano del cardinale Ottoboni fra Händel e Domenico Scarlatti. Durante il soggiorno romano infatti, Händel non solo ebbe modo di incontrare i più importanti musicisti del



momento e di comporre musica per ricorrenze sacre e profane, ma anche di esibirsi più volte pubblicamente in amichevoli sfide durante le serate musicali organizzate dai suoi mecenati. Il duello, che ebbe esito salomonico (Scarlatti fu riconosciuto vincitore al cembalo, Händel all'organo), suggellò la nascita di una solida amicizia tra i due musicisti. L'amicizia tra i due duellanti del concerto in programma a Brindisi è già solida e affonda le radici negli anni di studio al conservatorio salentino nelle due rivali classi di organo: parliamo di Cosimo Prontera e Francesco Scarcella, che ritroveremo rispettivamente all'organo e al clavicembalo accompagnati da Maurizio Ria al violone e da Giuseppe Petrella alla tiorba.

Un titolo suggestivo, così come lo è il pro-

gramma, al quale Prontera ci ha ormai abituati: mai banali, ovvi o scontentati ma sempre animati di curiosità, originali, adeguati a fornirci mille spunti e soprattutto a godere della musica.

Un appuntamento di raro ascolto alle nostre latitudini dove è raro trovare i due strumenti sfidanti a duello. Interessante anche il programma diviso in due parti con la prima più accademica e la seconda, quella natalizia, più popolare. Bernardo Storace (1637 ca - 1707 ca): Ballo della battaglia e Ciaccona; Johann G. Walther (1684 - 1748): Concerto appropriato all'organo in Si min. da Antonio Vivaldi (Del Sig. Meck); Johann Tobias Krebs (1689 - 1762): Concerto per organo e cembalo; Antonio Soler (1729 - 1783): Concerto n. 3 in Sol magg.; Giuseppe Aldrovandini (1671 - 1707): Pastorale; Luigi Vecchiotti (1804 - 1863): Pifarata napoletana; Anonimo gallipolino (XVIII sec.): Pastorale.

Il concerto ha ricevuto il patrocinio morale dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni ed è stato sponsorizzato da Enel.

LA VALIGIA BLU



Buon anno

*Vi auguro di costruire spazi interiori più ampi e disfarvi della forma.
Di pronunciare nomi sempre diversi per meditare sull'assenza e sul ritorno di chi vale la pena far rimanere.
Vi auguro di riflettere con profondo senso di disagio all'inutilità di tante ribellioni e agli uomini che uomini non sono.
Di sopravvivere alle considerazioni che distruggono e di svegliarvi domani per miracolo.
Vi auguro di non addossarvi lo schiacciante peso di chi tenta di ricalcare gli altri.
Di non lasciare i vostri sguardi privi di riferimento e disorientati nell'ammirazione.
Vi auguro di raccogliere un insieme di gocce d'acqua per un oceano di vita e salvarvi nelle tempeste.
Di diffondere un particolarissimo senso civile, sociale e umanitario.
Vi auguro di affiancarvi liberamente a chi amate seguendo i vostri precetti morali.
Di raffinare le vostre arti sfiorando la perfezione e di essere esempi illustri per i vostri figli e nipoti.
Vi auguro di alzarvi di buon'ora per rendere omaggio alla vita e accudire i vostri amici domestici.*

Fabiana Agnello - www.carama.it



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

DATI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

51%

risultato al 30 Novembre

GRAZIE BRINDISI



Numero Verde
800 991 995