

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 9 • 6 marzo 2015 • www.agendabrindisi.it



VENERDI' 6 MARZO NEL TEATRO «VERDI» LA PRIMA DELLA STAGIONE LIRICA

«Il Barbiere di Siviglia»



Una scena dell'opera di Rossini (servizio di presentazione a pagina 8) - Foto Samuele Vincenti

BASKET: DOPPIO OBIETTIVO - CALCIO: LA SCALATA CONTINUA

Da oltre **160** anni



al servizio dei porti

TITISHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titishipping.it


**AUTORICAMBI
ALOISIO**
www.aloisioricambi.it



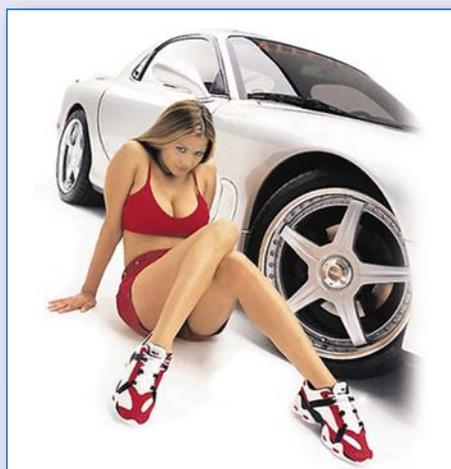
OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO
Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento

TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

Hensemberger

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE

Plurimotors di Mino Nigro - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836
Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043
Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490
Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187
Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187
Stazione Q8 di Sandro Neglia - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019
New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI
Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: www.aloisioricambi.it

Che la crisi abbia ampliato la «forbice» tra i molti che stanno sempre peggio e i pochi che non vedono intaccati i loro privilegi (anzi) non è una opinione ma un inconfutabile dato di fatto. E nell'Unione Europea la situazione più critica della nostra l'hanno solo Portogallo, Grecia, Spagna e Croazia che non sono quelle potenze industriali che noi dichiariamo di essere. E nel resto del mondo sta meglio di noi la Colombia, un paese che di sicuro non è una potenza globale. Siamo messi male, tant'è che nella poco invidiabile classifica stilata ogni anno da Bloomberg (la Misery Index) in cui si individuano - tra le 51 principali economie del mondo - gli stati destinati a diventare più poveri nell'arco dell'anno, preoccupa non poco trovare all'undicesimo posto l'Italia: le ipotesi di crescita, pur nella loro inconsistenza numerica, sono sempre risultate «ottimistiche» e sistematicamente smentite dalla realtà. Per uscire dalla crisi bisogna fare esattamente il contrario di quanto fatto finora. E con velocità e decisione. Non siamo sull'orlo di un baratro, siamo proprio sospesi nel bel mezzo camminando su un esile filo teso tra le due sponde: un passo falso e precipitiamo.

Non si può chiedere di fare sacrifici a chi li fa da sempre e non intaccare minimamente chi non è mai stato colpito dalla crisi. Continuare così è macelleria sociale, un omicidio di massa, oltre a dare ossigeno a quella politica «feltpata» che sfrutta i disagi della gente per crescere: harakiri. La gente non sopporta più di assistere a privilegi, sprechi, ingiustizie mentre continua a fare buchi alla cinghia. Porre un freno a queste anomalie è una questione di semplice intelligenza, di decenza, di rispetto, se

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Premi e bonifiche in tempi di crisi



non si vuole mettere in mezzo la morale. Per questo - e venendo alle nostre piccole cose - fa specie la decisione dei revisori dei conti del Comune che, ad un esame di un primo limitato campione delle determinate dirigenziali, hanno stabilito che le cosiddette «premierità» distribuite ai dipendenti debbano essere restituite perché la cosiddetta «progettualità» era, in realtà, nient'altro che il normale svolgimento dei propri compiti. Stiamo parlando di circa 750 mila euro (non bruscolini) destinati presumibilmente a rimpinguare gli stipendi. Definire ciò una vergogna è esagerato?

E passiamo ad un altro ente locale: nel bilancio di previsione del 2015 appena approvato dall'Autorità portua-

le si nota (tra le tante cose che meriterebbero più spazio) che si attinge a piene mani ai «premi». Si legge alla voce «contrattazione decentrata o aziendale art. 52 Ccnl» che sono previsti premi ai dipendenti per 600 mila euro, a segretario e dirigenti per 200 mila euro e alla non meglio specificata voce di somme accessorie (per segretario generale, dirigenti e dipendenti) ulteriori 300 mila euro. Un ragguardevole totale di un milione e centomila euro che va ad aggiungersi alle retribuzioni più che laute per alcuni e più che dignitose per altri. A vigilare sulla liceità di queste «distribuzioni» dovrebbe essere un comitato i cui componenti sono di nomina presidenziale, e tra questi spicca un noto profes-

sionista (non brindisino!) che recentemente è stato chiamato a fornire consulenze all'ente portuale. Ma costui potrà mai contestare un qualsiasi «aumento» di stipendio a chi contribuisce al proprio portafoglio di incarichi?

Per carità, la previsione di queste somme (considerevoli) sarà del tutto lecita ed è oltretutto frutto di una contrattazione, ma la domanda è: è opportuno destinare somme cospicue per premi in tempi di grave crisi? E soprattutto, la progettualità sin qui prodotta dall'Ente avrebbe meritato premi o, invece, decurtazioni retributive?

Altro. Per bonificare davvero Micorosa ci vorrebbero molto più dei quaranta milioni stanziati, che sono sufficienti, forse, solo per metterla in sicurezza e tombarla. Per questo meraviglia l'esito della gara per tali lavori: aggiudicata col 74% di ribasso. Un esito fuori da ogni logica reale, poichè in casi come questo gli aspetti sono due: o la ditta prevede nel proprio statuto il «suicidio» aziendale o il capitolato d'appalto lascia adito a molti dubbi.

E meraviglia dopo meraviglia, la dichiarazione dell'assessore Lino Luperti che spera di disporre dei risparmi derivanti dal ribasso d'asta «per la riqualificazione del litorale. Con quei soldi si che riusciremo a fare tanto: piste ciclabili, illuminazione, rendendo il litorale un centro d'attrazione turistica. Abbiamo fatto istanza al Ministero e alla Regione». Sarebbe più opportuno preoccuparsi dell'andamento della gara appaltata prima che ci metta il naso chi di solito procura dolori e ammesso che potranno esserci dei risparmi sarebbe il caso di destinarli per ciò cui sono stati stanziati: disinquinare. O ci siamo scordati in quali condizioni è stato ridotto il nostro territorio?

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianiello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingresso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:

Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

ARTE

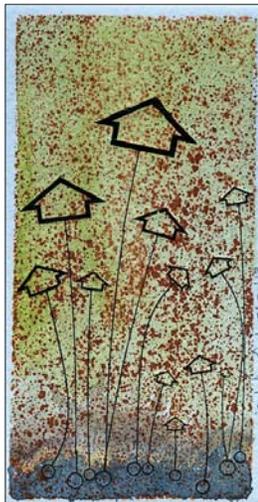
La mostra di Nicolò Santangelo

Sabato 7 marzo alle ore 18 si terrà l'inaugurazione della mostra «R41 landscapes», una personale di Nicolò Santangelo che rappresenta il coronamento di un lungo e complesso lavoro che ha visto impegnato negli ultimi due anni l'artista siciliano alle prese con una serie di micro paesaggi dal taglio e dalla composizione assolutamente originali.

Si tratta di cento piccoli rettangoli da 14x8 centimetri ciascuno, frutto di un elaborato processo compositivo che nasce da un effetto chimico di ossidazione del cartoncino per completarsi con interventi pittorici e grafici dell'artista dagli esiti affatto originali e suggestivi.

Denominatore comune nel corpus di opere in mostra è l'impiego dei caratteri trasferibili R41, un tempo indispensabili strumenti che la computer grafica ha mandato in disuso e che l'artista ha recuperato facendoli rivivere per popolare «scenari inesistenti - come egli dichiara - e al di fuori dei tradizionali concetti spazio-temporali, con simboli, lettere e numeri per stilare un vero e intimo racconto di vita pieno di sogni e di speranze».

Un allestimento e un'ambientazione del tutto particolari conferiscono alle opere di Nicolò Santangelo



La ripartenza delle imprese

Venerdì 6 marzo, alle ore 18.00, nell'Hotel Orientale di Brindisi, in corso Garibaldi, presentazione del libro di **Gianfranco Viesti** e **Dario Di Vico** «Cacciavite, robot e tablet: come far ripartire le imprese» (edizione Il Mulino). Alla presentazione del libro sarà presente lo stesso Gianfranco Viesti che ne parlerà con il presidente dell'associazione Left Brindisi **Carmine Dipietrangolo**, con il presidente di Confindustria Brindisi **Giuseppe Marinò**, col direttore della Cna Brindisi **Sonia Rubini** e col direttore dell'Agenzia Regionale Sviluppo Puglia **Antonio De Vito**.

un plusvalore in termini di fascino e suggestione: un grande cubo nero accoglie i cento «R41 landscapes» di Santangelo dialogando con gli spazi sacri e la cupola settecentesca della chiesa di San Michele Arcangelo dell'ex convento delle Scuole Pie, nel centro storico di Brindisi, da alcuni anni sede del MAP, ossia del Museo dell'Arte Presente.

Curata da Domenico Saponaro, la mostra è il primo degli eventi organizzati dalla sezione di Brindisi di Italia Nostra nel 2015 per celebrare i sessant'anni dell'associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale del Paese. Il progetto espositivo è stato realizzato con la disponibilità e il sostegno della direzione scientifica del MAP e del CRACC, Spin-off dell'Università del Salento.

«**R41 landscapes**» - Opere di Nicolò Santangelo - a cura di Domenico Saponaro - dal 7 Marzo al 7 Aprile 2015 - MAP / Museo Mediterraneo dell'Arte Presente - Brindisi - già Chiesa di S. Michele Arcangelo delle Scuole Pie - Via Tarantini, 37 (Centro Storico) Brindisi - Orario apertura dal lunedì al sabato dalle 18.00 alle 20.00 - Per aperture straordinarie e visite guidate telefonare al **388.9562933**.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

LEGALITA'

Attività antiracket e antimafia

Prosegue in provincia l'attività dell'Associazione Antiracket-Antimafia, impegnata nel contrasto della criminalità organizzata attraverso «la diffusione della cultura della legalità, l'informazione e la formazione come prospettiva per un rifiuto alle mafie e al metodo mafioso» come afferma il coordinatore provinciale Paride Margheriti (foto).



Venerdì 6 e sabato 7 marzo sono previsti alcuni incontri con studenti, donne e uomini del territorio di Brindisi partendo dalla storia di Lea Garofalo - uccisa brutalmente dalla *ndrangheta* nel 2009 perché aveva deciso di ribellarsi e denunciare - raccontata da Marisa Garofalo, sorella di Lea, e da Paolo De Chiara, autore del libro ispirato alla vita di Lea Garofalo «Il coraggio di dire no».

Il calendario degli incontri avrà inizio venerdì 6 marzo alle ore 10.00 nel Cineteatro Gassman di Oria dove Marisa Garofalo e Paolo De Chiara incontreranno gli studenti del Liceo Scientifico «Vincenzo Lilla».

Alle ore 18.30, nell'aula consiliare del Comune di Villa Castelli, presentazione dell'associazione Antiracket Antimafia «Don Pino Puglisi» con

interventi di Marisa Garofalo, Paolo De Chiara, del sindaco di Villa Castelli Vitantonio Caliandro, della Presidente dell'associazione antimafia antiracket Angela Neglia, del presidente provinciale Paride Margheriti e dell'avv. Pasquale Fistetti, legale dell'associazione.

Sabato 7 marzo, alle ore 10.00, incontro con gli studenti dell'ITIS «Giorgi» di Brindisi; è previsto l'intervento del Procuratore capo di Brindisi Marco Di Napoli. Alle 16.30 inaugurazione della sede provinciale dell'Associazione Antiracket Antimafia. Alle 18.00, nella Sala di rappresentanza di Palazzo Granafei-Nervegna, incontro organizzato insieme alla redazione di Brindisi Oggi sul tema «Donne e mafia: tra coraggio e potere», con interventi del sindaco di Brindisi Mimmo Consa-

les, del presidente provinciale dell'associazione Antiracket Antimafia Paride Margheriti, del legale dell'associazione avv. Pasquale Fistetti, dell'assessore alle pari opportunità del comune di Brindisi Carmela Lomartire, di Paolo De Chiara e Marisa Garofalo. Modererà l'incontro Lucia Portolano di *Brindisi Oggi*.

«Raccontare e parlare ai ragazzi delle scuole, a uomini e donne è il primo obiettivo per smuovere le coscienze - dice Margheriti -. L'azione repressiva deve essere accompagnata da un movimento culturale e di conoscenza altrimenti il lavoro fatto dagli organi competenti rimane fine a se stesso. Voler raccontare la storia di Lea in Puglia non è casuale: oltre all'esempio di rifiuto alle mafie, è importante il ruolo della donna nelle Mafie, diverso da regione a regione, di forte rilevanza nella Sacra Corona unita con vari esempi di ribellione o invece di gestione degli affari in assenza degli uomini. Abbiamo voluto queste date a ridosso della festa della donna, conclude Margheriti, affinché ci sia un momento di riflessione serio, parliamo in effetti di mafia, donne ma anche violenza di genere».

NOTIZIARIO

Incontro Rotary sulla portualità

Si parlerà di nautica, cantieristica e portualità (tra progetti, sviluppi e investimenti) nel corso di un incontro che si terrà venerdì 6 marzo, alle ore 19.00, nel Grande Albergo Internazionale di Brindisi, ad iniziativa del Rotary Club «Valesio». Interverranno il comandante della Capitaneria di Porto **Mario Valente**, il presidente nazionale di Assonautica **Alfredo Malcarne**, il presidente del Distretto Nautico Puglia **Giuseppe Danese**, il presidente del Circolo della Vela di Brindisi **Teo Titi**, il presidente della Lega Navale (sezione di Brindisi) **Roberto Galasso** e il presidente dello SNIM **Giuseppe Meo**.

AIDO: libro di Carmen Pistoia

L'ultimo romanzo della scrittrice fasanese Carmen Pistoia «Le note del cuore» sarà presentato venerdì 6 marzo, alle ore 17.30, nella Sala dell'Università di Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi ad iniziativa del Gruppo Comunale AIDO-Associazione Italiana per la Donazione di Organi Tessuti e Cellule «Marco Bungaro» di Brindisi.

Nucleo 2000

Mercoledì 11 marzo (ore 17.30) ennesimo appuntamento nella sala conferenze ACLI in corso Umberto 124 (secondo piano) con il Circolo Nucleo 2000 di Brindisi e con gli eventi di carattere socio-culturale. Ospite del circolo «Il Gruppo (Li Di (a) lettanti» che presenterà il libro di Silvano Cataldi «L' uomo e i lupi». Parteciperanno Silvana Di Emidio, Anna Guadalup, Dario Fioravante e lo stesso autore Silvano Cataldi.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

CONTROVENTO

L'incubo della spesa in coppia

Non c'è solo la famosa febbre del sabato sera, ma anche quella del sabato mattina. Non si tratta di una cosa grave, per carità, ma è comunque una febricola fastidiosa, innervosente. Il guaio poi è che non ci sono pillole che possano fartela passare. E' un piccolo morbo settimanale cui è impossibile sfuggire. Sto parlando dell'odioso rito della spesa in coppia al supermercato. Una sgradevole incombenza che coinvolge migliaia di mariti e conviventi (i cosiddetti «compagni»). Breve parentesi: chissà come gonolerebbe se fosse vivo oggi («Il migliore»), Palmiro Togliatti, nel vedere tanti ... compagni!). Se non ci fosse tale iattura, il sabato stadio o del garage, oziare in facebook distribuendo mi piace, fare qualche telefonata per organizzare un doppio tennis o un pokerino con gli amici. Invece no, c'è sempre una lei pronta a richiamarti all'ordine. «Beh, ancora in pigiama?



Muoviti che ho appuntamento con Rosy al bar e poi 'ci tocca' la Coop». Già, la «Coop sei tu». E' in questi frangenti che si invidiano gli amici felicemente scapoli ... (ciao Guido, principe dei single). Terminata la difficoltosa colazione al bar, affollato di una famelica umanità vocante, «è l'ora che volge al desio, e ai compagni intenerisce il core». Giunti al grande parcheggio, nessuno si illuda di poter scegliere uno stallone a piacimento: infatti sarà sempre lei a decidere, a ordinare con piglio generale dove e come posteggiare («mettiti di muso, così poi usciamo prima»). Una volta preso l'enorme carrello ed entrati nel supermercato (in alto, proprio sull'ingresso, c'è una strana scritta «Perdete ogni speranza o voi che entrate») è l'inizio di un incubo senza ritorno. Saranno due-tre ore di tormento. La vostra metà si aggirerà come gentil farfalla giuliva tra rotoli di carta igienica in offerta,

confezioni maxi di patate, orribili pesci congelati, pacchi di teneroni prendi 3 e paghi 2 e altre mirabilia. Voi dal canto vostro, non potrete che seguirla scodinzolante come il miglior amico della donna, senza neppure azzardare un piccolo acquisto, o almeno una proposta: rimarreste fulminato da una di quelle occhiate di fuoco che solo una femmina in calore di shopping è capace di lanciare. Il reparto che più eccita il gentil sesso è quello dei detersivi. C'è come un'aura luciferina sul volto di una donna che scruta tra gli Omini, i Mastrolindo, i Coccolino, gli Aiax, i Cif, gli Svelti, un magico mondo di eroi schiumanti che anima le muliebri fantasie delle nostre dolci donnine tutte «all'opre femminili intente». Il carrello intanto prende le sembianze di un vagone di treno merci. Farete una fatica bestia a spingerlo ma non vi azzardate a protestare se non vi esporrete alla più classica delle lamentazioni: «Eh sì, per una volta che fai qualcosa!». Ma io dico, il Buon Dio non poteva inventare la settimana corta, quella senza sabato?

Bastiancontrario

CULTURA

Nobel coi fiocchi

Di grandi portoghesi non c'è solo ... Cristiano Ronaldo. C'è anche José Saramago, fuoriclasse del romanzo d'autore. Qualche volta i premi Nobel ci lasciano perplessi, quello per la letteratura a lui conferito nel 1998 è sacrosanto. Se cercate uno scrittore forte, mai banale, che vi sollecita di continuo ad impegnarvi in una lettura attiva, ricca di emozioni rivenienti da una lenta e ragionata assimilazione di plot narrativi sui generis, be' allora l'avete trovato. Vi imatterete in storie incredibili, ricche al contempo di pathos e humour, che montano piano piano in un credendo a metà tra il paradossale e l'assurdo, tra tragedia e comicità, in personaggi strambi, inquietanti. E ancora in rimandi ad altri suoi romanzi, un vero reticolo intertestuale, riflessioni filosofiche, filoni di vicende parallele, fughe descrittive e digressioni (io Saramago lo definirei «Dottor Divago»), il tutto in una prosa originale e magmatica, ammalianza, anzi ... saramagica. Se lo stile del lusitano è sfiziosamente complesso, la sintassi e la punteggiatura poi sono addirittura ardue e provocatorie. Costruzioni ampie, alla latina, alcuni vocaboli desueti, neologismi, niente puntini o virgolette nei discorsi diretti, niente punti esclamativi e interrogativi, scarsi gli «a capo», assenti dediche, titoli dei capitoli, note, solo pagine fitte, graficamente sgradevoli. E nessuna prefazione, come se ci fosse una qualche clausola contrattuale che ne vieti la messa in stampa. Solo voi e lui, quasi una sfida. Raccoglietela e non ve ne pentirete.

Gabriele D'Amelj Melodia

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Telefono: 0831.564555 - Fax: 0831.560050 - Cellulare: 337.825995 - E-mail: agendabrindisi@libero.it

«Sc^uppitòni» - Siamo negli anni '40. In testa un cappello, tipo bustina militare, ricavato da un giornale; in mano, un pennello legato ad un asta di legno, così da poter raggiungere l'altezza del soffitto. Il suo nome «Sc^uppitòni», *lu ncacincatòri*. Con poche centinaia di lire, era in grado di pitturare l'intera facciata di una abitazione, in pochi giorni, grazie al pieno di ... vino rosso fatto nella più vicina cantina, prima di cominciare a lavorare. Aveva una piccola debolezza. Dopo avere terminato la sua opera pittorica, faceva qualche passo indietro, la osservava, con attenzione, quasi si trattasse un quadro. Quindi, apponeva la sua firma, non già col suo nome, ma col disegno del profilo del DUCE (alias Mussolini), con elmetto nero in testa e col muso imbrociato (... ncazzàtu!). Pare che il suo nome di battesimo fosse Benito. Da qui, la stravaganza ... debolezza. Particolare curioso: «Sc^uppitòni», pur essendo un fanatico di 'destra', lavorava con la mano ... sinistra. Ecco un altro personaggio di una Brindisi che non c'è più!

La battaglia dello spreco!
- Ogni anno a Ivrea, si svolge la «battaglia delle arance». Le strade della cittadina piemontese sono percorse da carri carnevaleschi con a bordo maschere ... impazzite che scagliano arance contro i passanti, i quali rispondono



con altrettanta violenza. Quest'anno il bollettino di guerra ha registrato 140 feriti (alcuni dei quali finiti in ospedale) e tonnellate di arance finite per terra e destinate al macero! Non capisco cosa ci sia di divertente in questa stupida battaglia, caratterizzata da un vergognoso spreco di tonnellate di agrumi.

Ai miei tempi ... le canzoni di Sanremo erano sulla bocca di tutti, già sin dal giorno seguente il Festival. Oggi, a malapena, riusciamo a ricordare il nome dei can-

tanti. Quanto all'orecchiabilità dei brani trasmessi nemmeno a parlarne. Sembra che, oramai, hanno deciso di prendere ... Il Volo!

Liquidazioni miracolose - Nell'ambito dell'inchiesta «Ruby Ter» si ha la notizia che le ragazze, ospiti di una serata conviviale ad Arcore, avrebbero avuto (non si sa a quale titolo) una generosa liquidazione di 25 mila euro a testa, pari a circa 50 milioni di lire! E pensare che io, dopo trentanni di lavoro prestato presso il «Di Summa», ebbi u-

na liquidazione di molto inferiore! Il mio fu un trattamento di fine rapporto lavorativo, quelle delle 'olgettine' è stato, evidentemente, un trattamento di fine ... «Bunga Bunga».

Fiorello clericale - Il 16 e 17 marzo Fiorello farà tappa a Brindisi con il suo spettacolo «L'ora del Rosario». Se qualcuno di voi resterà fuori dal teatro, per mancanza di biglietto, nessuna preoccupazione. Potrete comodamente recarvi nella vicina Cattedrale dove per assistere alla recita dell'ora del Rosario, non si paga biglietto d'ingresso.

Ghiatoru e il colesterolo - «Ho il colesterolo alto e non so cosa fare ...» racconta Ghiatoru a Diamanu che consiglia: «Ho letto, da qualche parte, che contro il colesterolo alto bisogna mangiare un 'avocado' al giorno». «Cussi-replica Ghiatoru - mi fottunu subito in galera».

Modi di dire - «E ndà frittu purpi ...!» Si usa quando una persona dice cose che stanno tra l'esagerazione e una colossale ... frottole!

Dialetttopoli - Bizzòca (donna timorosa di Dio); figghiunculu (spicchio di un frutto); figghiù (figlio); mugnùli (broccoli); spàndiri (sciordinare il bucato appena fatto); scapiddisciàtu (spettinato).

Pensierino della settimana - Chissà perché, qui a Brindisi, quando il futuro diventa presente, ci sembra ... peggiore del passato.

VARIETY
GELATERIA - PASTICCERIA
CHOCOLATERIE

Corso Garibaldi 52
Via Pergola, 5 - Via de' Catignano 4
Telefono 0831.563365 - 72100 BRINDISI



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

Grande attesa, al Teatro Verdi di Brindisi, per «Il Barbiere di Siviglia» di Gioachino Rossini, in scena venerdì 6 marzo alle ore 20.45. Primo titolo del cartellone lirico di quest'anno, «Il Barbiere di Siviglia» debutta in assoluto nel politeama brindisino, prologo della riedizione di un'intesa con la Provincia di Lecce che segna un momento centrale all'interno della programmazione. Il melodramma buffo in due atti, per la regia di Bruno Praticò, è la prima opera italiana rimasta sempre in repertorio e ancora oggi tra le più rappresentate in tutto il mondo. Sul podio dell'Orchestra Sinfonica di Lecce tornerà il Maestro Alberto Veronesi, tra i più acclamati direttori d'orchestra internazionali, mentre il Coro Lirico di Lecce sarà diretto dal Maestro Andrea Crastolla.

«L'unico strumento per far conoscere al mondo la nostra importantissima lingua - ha spiegato il regista Bruno Praticò durante la presentazione della stagione - è la lirica. Tutte le opere liriche, infatti, su qualsiasi palcoscenico internazionale sono interpretate in italiano. Non penso che ci sia più cultura di così». Oltre a firmarne la regia, Praticò interpreta il tutore di Rosina, don Bartolo, e nella sua carriera di baritono buffo l'artista aostano ha all'attivo più di cento ruoli in un repertorio che spazia dal Settecento fino a Mozart e Rossini. Del "suo" allestimento dice: «abbiamo scelto di portare in

«IL BARBIERE DI SIVIGLIA»

La stagione lirica si apre con Rossini



scena un Barbiere semplicissimo, classico, ambientato nel periodo giusto. Credo, infatti, che il teatro sia un'occasione di evasione per il pubblico e lo spettatore può evadere se si cala in un altro mondo, in un'altra epoca. Ci sono costumi molto belli, anche la scenografia è ottima».

Fra le opere più conosciute e rappresentate di Rossini, «Il Barbiere di Siviglia» è considerato universalmente il capolavoro del compositore pesarese. Il titolo originale è «Almaviva, o sia l'inutile precauzione». Il libretto era già stato musicato l'anno prima da Francesco Morlacchi. Prima di lui, Giovanni Paisiello aveva messo in scena il suo «Barbiere di Siviglia» nel 1782. La prima rappre-

sentazione ebbe luogo il 20 febbraio 1816 al Teatro Argentina, a Roma, e terminò fra i fischi. A provocarli, secondo i pettegolezzi dell'epoca, sarebbero stati gli impresari di un teatro concorrente, il Teatro Valle; secondo altri, la colpa fu di alcuni seguaci di Paisiello e della sua versione dell'opera. Il solo annuncio che Rossini stava preparando la nuova versione del «Barbiere di Siviglia» aveva suscitato non poche polemiche, anche in considerazione del fatto che all'epoca Paisiello era ancora vivo. Il fiasco della prima fu però riscattato immediatamente dal successo delle repliche, e l'opera di Rossini finì presto per oscurare la precedente versione di Pai-

siello. Il contralto Geltrude Righetti Giorgi fu la prima Rosina della storia, mentre il ruolo di Almaviva fu affidato al grande tenore spagnolo Manuel Garcia.

L'opera ruota intorno alla storia d'amore tra l'irresistibile, ricchissimo Conte D'Almaviva e la bella Rosina. Il vecchio don Bartolo vuole sposare la giovane, di cui è tutore, per portarle via l'eredità. Il Conte D'Almaviva, grazie all'aiuto del vecchio amico e servitore, il furbetto ed esperto Figaro, progetta un piano per rapire Rosina e fuggire con lei: da parte sua. Travestimenti, scambi di persona, bigliettini misteriosi, situazioni buffe mettono a nudo una società che si nutre di avidità, di ipocrisia e di malaffare come proprio pane quotidiano. Ma alla fine, come si conviene, trionfano l'intelligenza e l'amore.

Questi i principali interpreti del cast che saliranno venerdì sul palcoscenico del Verdi: Blagoj Nacoski (Il Conte d'Almaviva), Bruno Praticò (don Bartolo), Anna Corvino (Rosina), Maurizio Leoni (Figaro), Fulvio Valentini (don Basilio), Ildia Annesse (Berta), Carlo Provenzano (Fiorello, un Ufficiale).

Si comincia alle ore 20.45 - Durata dello spettacolo: 2 ore e 30 minuti compreso intervallo - Per tutte le informazioni www.fondazioneuovoteatroverdi.it - Biglietteria online www.vivaticket.it - Telefono (0831) 229230 - 562554.



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



MUSICA

Concerto del duo Albertini-Bruni



Sabato 7 marzo alle 20.30 «BrindisiClassica» celebra la Festa della Donna nell'auditorium dell'Istituto Alberghiero «S. Pertini» di Brindisi con il concerto del duo Santo Albertini/Edoardo Bruni (armonica a bocca e pianoforte), arricchito da interventi poetici dell'attrice Sara Bevilacqua e da riflessioni su testi della scrittrice Annalaura Giannelli. Il concerto comprende brani classici e moderni, capaci di offrire spunti di riflessione su tematiche inerenti il mondo della donna. In apertura l'Ave Maria di Bach/Gounod e quella di F.

Schubert per evocare la donna nella religione. Seguono, per ricordare il ruolo e l'influenza della donna sul costume e sulla società, famose colonne sonore di Ennio Morricone (Nuovo Cinema Paradiso, Playing Love, Nocturne with no moon, C'era una volta in America, C'era una volta il West) e, per celebrare la donna come ispiratrice per l'Arte, due brani per pianoforte solo di Edoardo Bruni (Per Anna e Due valzer per Milena). Il concerto si conclude con il Tango di Alice di E. Bruni e Inverno Porteño di A. Piazzolla in omaggio alla sensualità della donna,

accostata agli avvincenti ritmi del tango.

Il duo Albertini/Bruni svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Albertini è fondatore e direttore della Scuola di Armonica di Milano e autore di prestigiosi metodi a livello mondiale. Edoardo Bruni, svolge un'intensa attività concertistica collaborando con artisti di chiara fama. Molto apprezzate le sue composizioni, eseguite da orchestre e da complessi di grande prestigio in ogni parte d'Italia e all'estero.

Sara Bevilacqua e Annalaura Giannelli, due gemme del Salento per capacità, impegno e consensi. Sara Bevilacqua, attrice, pedagoga e regista, ha realizzato con successo numerosi lavori teatrali e curato la regia di importanti opere e spettacoli. Annalaura Giannelli, avvocato di professione, si occupa del pianeta donna. Molti i premi ed i riconoscimenti riscossi dal suo romanzo d'esordio «Di terra e d'anima», che tratta di storie del Salento, d'anima e d'emancipazione femminile.

Ingresso 10 euro, ridotto studenti 7 euro. I biglietti sono in vendita nelle adiacenze dalla sala la sera del concerto - Info: telef. 0831. 581949 - 328.8440033 - www.asociazioneninorota.it

DIARIO

Roberta, laurea in graphic design



Mercoledì 4 marzo 2015 **Roberta Virgiliis**, figlia del nostro collaboratore Maurizio, ha conseguito la laurea in «Graphic Design & Art Direction» nella Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano discutendo una tesi sullo sviluppo del branding turistico della Città di Brindisi col Professore **Paolo Antonio Licci**. Congratulazioni dalla direzione di Agenda Brindisi.



In un edificio del XIX secolo nel centro di Brindisi - Camere eleganti e climatizzate - Cucina in comune



B&B Alle Volte - 72100 BRINDISI - Via Conserva 22 - Telefono 392.0692572 - www.allevoltesalento.it

PREVENZIONE

Assunzione fatta in sicurezza

Cosa deve mettere in campo una azienda in caso di assunzione di una unità lavorativa per la sicurezza e la salute del lavoratore? E' presto detto.

Dopo la «Idoneità alla mansione» - ne parleremo in un altro articolo - l'azienda dovrà informare (art. 36) formare (art. 37) e addestrare il lavoratore secondo la conferenza



permanente per i rapporti tra lo Stato e le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano (Accordo del 21 dicembre 2011

Publicato G.U. n. 8 dell'11 gennaio 2012 in vigore dal 26 gennaio 2012 che prevede quanto segue: le aziende hanno un codice ATECO e, attraverso lo stesso, ci dicono se l'attività viene considerata a rischio basso medio-elevato. In virtù quindi del codice Ateco e dei risultati del Documento di Valutazione dei Rischi (DVR), il lavoratore dovrà effettuare un corso di 8,12 o 16 ore - se lo nominiamo addetto alla prevenzione incendi ed evacuazione dovrà fare un corso di 4, 8 o 16 ore (nei casi previsti per esempio istituti scolastici superiori a trecento presenti) dovrà superare un' idoneità alla mansione presso i Vigili del Fuoco - se lo nominiamo addetto al primo soccorso aziendale, dovrà effettuare un corso di 12 o 16 ore - se poi dovrà guidare un carrello elevatore, il corso sarà di 12 ore - se dovrà guidare un'autogru, il corso sarà di 12 ore - se dovrà guidare un PLE il corso sarà di 12 ore - se dovrà utilizzare un carroponte, il corso sarà di 12 ore. E per finire gli aggiornamenti. Insomma un sistema pesante che andrebbe rivisto.

Salvatore Sergio

SCUOLA

Edilizia e isolamento termico



Venerdì 6 marzo (ore 11,00), presso l'ISS «Carnaro-Marcioni-Flacco-Belluzzi», nel plesso di via Nicola Brandi, che accoglie gli studenti dell'indirizzo C.A.T. (Costruzioni, Ambiente e Territorio) ex Geometri, il dott.

Mario Contini, coordinatore centro-sud Italia per la Sikkens-AkzoNobel, incontrerà gli studenti di IV e V anno per un confronto sull'innovativo sistema di isolamento termico a cappotto Sikkens Renovatherm che nasce dall'esperienza in fatto di colore e finiture esterne murali di Sikkens. Le classi avranno modo di acquisire informazioni reali e conoscenze specifiche approfondendo aspetti teorici, tecnici e di posa in opera relativi all'isolamento termico in generale e al sistema a cappotto in particolare, con specifico riferimento ai pannelli in EPS ad elevate prestazioni, in grado di innalzare ai massimi livelli l'efficacia dell'effetto isolante. Anche questo incontro, che segue quello tenutosi l'11 febbraio con l'arch. Luigi Macchia, è stato voluto soprattutto dalla dirigente prof.ssa Clara Bianco (foto) e come il precedente si inserisce nel quadro delle iniziative, coerenti con lo spirito di innovazione del ruolo della scuola, che vedono l'istituzione scolastica aperta al confronto con le parti professionali, datoriali e sociali del nostro territorio, per meglio conoscere le esigenze dello stesso, e offrire quindi, ai futuri geometri, una formazione più mirata.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 7 marzo 2015

• Viale Aldo Moro

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 8 marzo 2015

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 32

Telefono 0831.526829

• Rubino

Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 7 marzo 2015

• Doria

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• N. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• Viale Aldo Moro

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

Domenica 8 marzo 2015

• Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

• Doria

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• N. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

Giocartacli

MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXV • N. 9 • 6 marzo 2015 • www.agendabrindisi.it

ENEL BRINDISI PROTAGONISTA NEL «TALIERCIO» MA CEDE NEL FINALE



Reyer Venezia-Enel Brindisi 76-71 (Foto Maurizio De Virgiliis)

Un'occasione sprecata!

EUROCHALLENGE: JSF NANTERRE-ENEL BRINDISI QUARTO DI FINALE PLAY-OFF

DISTANTE

dal 1963

ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

top.saggi.it | sezione pmi

SERIE A Sabato con Cremona e poi l'Eurochallenge
NOTIZIARIO

Enel Brindisi, fase impegnativa

Dopo un mese trascorso lontano da casa, torna nel PalaPentassuglia l'Enel Brindisi di coach Piero Bucchi che sabato sera (palla a due ore 20,30) affronterà la Vanoli Cremona per la sesta giornata di ritorno.

Un match per nulla da sottovalutare quello con i lombardi di coach Cesare Pancotto, soprattutto perché si tratta di un vero e proprio scontro diretto in chiave playoff. Infatti, mettendo da parte Milano, Venezia, Reggio Emilia e Sassari (che si contenderanno le prime quattro posizioni, o meglio le tre formazioni che inseguono Milano), l'attuale classifica vede Trento e Brindisi (rispettivamente quinta e sesta) a quota 22, la stessa Cremona e Bologna (settima e ottava) a quota 20, Pistoia e Cantù a quota 18 e Avellino a 16. Insomma una classifica corta e soprattutto un calendario che, specialmente nelle prossime tre giornate, sarà caratterizzato dai numerosi scontri diretti che alla fine faranno la differenza (anche in termini di «canestri»). Da qui alla fine della stagione regolare, Brindisi avrà quanto meno il vantaggio di giocare gli scontri diretti in casa, fatta eccezione per quello


Venezia-Brindisi

con Bologna (in trasferta nel prossimo turno), ovvero un fattore campo da capitalizzare al massimo a partire proprio da sabato sera con la compagine cremonese, reduce dalla vittoria interna con la Pasta Reggio Caserta.

Come detto, Brindisi ritorna a giocare in casa ad un mese di distanza dall'ultima esibizione (vittoriosa) contro la Dinamo Sassari. Nel frattempo Delroy James e compagni hanno maturato due sconfitte esterne (la prima netta a Trento e la seconda domenica scorsa a Venezia, che ancora brucia), hanno ben figurato nella Final Eight di Coppa Italia a Desio (perdendo con onore in semifinale contro l'EA7 Milano), ma soprattutto vincendo in Romania hanno conquistato la storica qualificazione ai quarti di finale di EuroChallenge in cui affronteranno il Nanterre.

I parigini (secondi nel massimo campionato francese), essendo arrivati al primo posto nel proprio girone di qualificazione, avranno il vantaggio del fattore campo nella eventuale gara tre. Si comincerà martedì prossimo in Francia, si replicherà dopo 48 ore a Brindisi e, se necessario, si tornerà a Nanterre il 17 marzo. Insomma. un continuo *tour de force* che potrebbe aprire alla formazione brindisina le porte della Final Four di EuroChallenge, ovvero quell'ultimo atto che assegnerà il successo nella competizione europea. Non sarà facile, considerato lo spessore tecnico e l'esperienza della formazione transalpina (che lo scorso anno ha partecipato all'Euro-Lega) ma Brindisi, che avrà il sostegno dei suoi tifosi sia in Francia che a Brindisi (sono quasi 1500 i biglietti già venduti), avrà l'obbligo di provarci senza trascurare però il campionato e l'importante obiettivo dell'accesso, anche quest'anno, ai playoff scudetto.

Il match interno con la Vanoli Cremona sarà diretto dai signori Paolo Taurino, Gabriele Bettini e Denny Borgioni.

Pierpaolo Piliego

In Eurochallenge con JSF Nanterre

Prima c'è l'anticipo di campionato con la Vanoli Cremona (sabato 7 marzo - ore 20.30 - Diretta GazzettaTV e gazzetta.it), ma intanto cresce l'attesa per la sfida di Eurochallenge con i francesi del JSF Nanterre. Brindisi nei quarti di finale playoff dunque, con la possibilità di accedere alla Final Four della competizione europea. Nanterre è un avversario ostico e può contare sul fattore campo nella doppia partita con eventuale bella, ma i tifosi biancoazzurri stanno sognando: primo atto in trasferta martedì 10 marzo, ritorno a Brindisi giovedì 12 marzo (ore 20.45), eventuale terza partita in Francia giovedì 17 marzo.

La società del presidente Nando Marino ha già messo in vendita i biglietti per garadue, che potranno essere acquistati sino a venerdì 6 marzo, tramite la piattaforma internet di TicketOne (www.ticketone.it) e i vari punti vendita abilitati. Eventuali quote residue saranno gestite secondo particolari esigenze societarie. I prezzi dei biglietti per tale partita saranno i seguenti: Tribuna A-B 13 euro - gradinata D-G 8 euro - curva C-E-F-H 8 euro - parterre A-B-C prima e seconda fila 25 euro, terza e quarta fila 20 euro, quinta fila 14 euro, sesta-nona fila 8 euro - parterre D-E prima e seconda fila 20 euro, terza fila 14 euro, quarta-sesta fila 8 euro - parterre F-H prima e seconda fila 10 euro, terza-quarta fila 6 euro - parterre G prima e seconda fila 20 euro, terza fila 14 euro, quarta-nona fila 6 euro - parterre I-L prima e seconda fila 20 euro, terza fila 14 euro, quarta fila 8 euro.

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

per auto e moto

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Dopo la bella parentesi di coppa Italia e la sofferenza quanto meritata qualificazione alla terza fase dell'Euro-Challenge si ritorna al campionato. Obiettivo primario, dichiarato ad inizio stagione, è quello di qualificarsi per i play-off, sperando di migliorare il quinto posto dello scorso anno. Essere nel lotto delle migliori quattro permetterebbe di avere un turno favorevole tra le mura amiche. Nella lunga e piacevole intervista concessa a Terzo Tempo a poche ore dal match contro la Reyer, coach Buchi, tra le molte cose dette in un excursus a 360 gradi dei suoi quattro anni a Brindisi, ha ripercorso il campionato dello scorso anno definendolo «irripetibile». Al di là dell'onestà intellettuale palesata nell'intervista, siamo convinti che in cuor suo il coach abbia il desiderio di raggiungere il quarto posto, anche se il valore tecnico di formazioni come Reggio, Venezia, Sassari rende il desiderio del tecnico, della dirigenza e dei tifosi abbastanza complesso da realizzare. Mai dire mai!

La gara nel Pala Talierno è stata per molti versi un *déjà vu* vuoi per aspetti sportivi, che per ragioni ambientali e mediatiche. Incollati davanti alla TV, in attesa della diretta da Venezia, al momento dell'apertura della trasmissione di Studio 100 siamo stati tutti colti di sorpresa e la nostra espressione è stata simile alla faccina di Whats App, quella

TIME OUT

Epilogo amaro, ma la squadra c'è



che assomiglia tanto all'*Urlo di Munch*. Cosa è successo? Antonio Celeste e Mino Taveri che salutano tutti da Venezia e aprono il collegamento! Uno storico quadretto familiare, del tutto simile a tante altre dirette e soprattutto alla memorabile diretta in occasione dei play-off di Legadue di qualche anno fa. Un *déjà vu* che ci ha fatto piacevolmente tornare indietro con la memoria, ricordando quel fenomeno mediatico brindisino legato al basket, reso possibile solo dalla professionalità degli artefici di quell'impresa straordinaria. Quella esperienza fu unica e irripetibile e possiamo dire che il buon Antonio Celeste e tutto il suo staff furono i veri pionieri, sdoganando il basket sulle TV locali.

Escludendo, per quello che

ci è dato sapere, che l'apparizione televisiva del direttore a Venezia sia un ritorno di fiamma con l'emittente tarantina, resta soltanto l'ipotesi, se non la certezza, di una sovrapposizione del segnale, connesso con la trasmissione live di Legabasket.

Alla visione dei due volti noti del giornalismo nazionale in diretta da Venezia ci sarà stato in città qualcuno colpito dalle convulsioni causate dai suoi proverbiali attacchi di bile, e chi invece ha preferito scherzarsi su con post scherzosi sui social network. Ironia a parte, tutti tranquilli: Antonio Celeste resta fedele (almeno per ora) al suo Terzo Tempo, prodotto unico e affidato al web, che è diventato ormai un cult molto seguito dagli appassionati. I numeri fatti registrare dalla

puntata della coppa Italia e della danza «tribale» del pivot sassarese Shane Lawal per festeggiare la conquista dell'ambito titolo, sono a dir poco straordinari.

Ritornando al filo conduttore di questa puntata di Time Out, altro *déjà vu* di giornata è l'andamento della gara e il risultato finale. Abbiamo giocato un'ottima partita, siamo stati sempre in vantaggio mettendo in seria difficoltà Venezia. Abbiamo dimostrato che il trend positivo, iniziato a Desio e continuato in Romania, non è stato un fatto isolato. Per tre quarti i biancoazzurri hanno avuto pieno dominio della gara: accorti in difesa, buone percentuali nel tiro dai 6,75, attacco alla zona portato in modo ordinato grazie ad una discreta circolazione di palla. Cosa è mancato allora per portare a casa i due punti? Il *déjà vu* che si chiama continuità e determinazione nei momenti topici. Non siamo stati capaci di bloccare i lagunari quando la loro voglia di vincere ha avuto la meglio su Mays e compagni. Il parziale di 20 a 9 nell'ultimo quarto è un altro *déjà vu* di questa stagione: Non giocare almeno un quarto di gara.

La classifica si complica un po' e se si vuole almeno eguagliare il risultato dello scorso anno bisogna giocare un grande basket, a cominciare da sabato con Cremona.

Nicola Ingresso
(Foto Maurizio De Virgili)

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

SERIE «D» **Netta vittoria sul campo della Puteolana**

Il Brindisi continua la scalata

La differenza di classifica e lo spessore tecnico erano note, ma era altrettanto nota la voglia di riscatto dei napoletani che, nonostante l'ultimo posto in classifica, credono giustamente nella salvezza. Pertanto, alla vigilia si immaginava che sarebbe stata una gara difficile, da non prendere sottogamba, perché, proprio con le ultime della classe, succede che si prendono gli «schiaffoni». E invece, Molinari e compagni non solo hanno vinto, ma lo hanno fatto in maniera sonora (3-0), divertendo e dimostrando di essere la squadra più in forma del momento sia dal punto di vista tecnico-fisico che, soprattutto, del morale.

La doppietta di Molinari permette al «nostro» bomber di continuare a essere il capocannoniere del girone con 18 reti, inseguito dal tarantino Genchi. Purtroppo, anche le dirette concorrenti sono riuscite a muovere la classifica, con il Taranto, fermato dal Monopoli e le vittorie casalinghe del Potenza, secondo in classifica a sei lunghezze dal Brindisi, e l'Andria, solitaria capolista a dodici punti. Sui baresi - lo ribadiamo ogni settimana per l'anomala e vergognosa situazione creata dai vertici della Lega Nazionale Dilettanti - pendono alcuni ricorsi che, il condizionale


Hernan Molinari

è d'obbligo visto il contesto, potrebbero penalizzare gli uomini di mister Farvarin e rimettere in gioco tutto il campionato.

Domenica prossima sarà di scena nel «Fagnuzzi» il Manfredonia, reduce dalla vittoria casalinga col Pomigliano. Non saranno della partita Polidori e De Vivo, entrambi fermati dal Giudice Sportivo. Rientreranno Danucci, Varsi e Ivone, mentre qualche dubbio resta ancora per il difensore La Fortezza. Le altre formazioni che precedono in classifica il Brindisi saranno impegnate fuori casa: l'Andria a Gallipoli, il Potenza a Monopoli e il Taranto a Pomigliano. Un'occasione d'oro per accorciare le distanze. L'incontro con i sipontini avrà inizio alle 15.30 per dare la possibilità ai tifosi di accorrere in massa allo stadio. Sarà,

nelle intenzioni della società, una giornata di sport da vivere con tutta la famiglia, con ingresso gratuito riservato a tutte le donne in ogni settore dello stadio. Un modo per festeggiare la festa della donna. Ma le novità in casa biancazzurra non finiscono qui. Il presidente Flora ha inventato l'allenamento della squadra in città: nel primo pomeriggio di venerdì la squadra «sgamberà» sulle strade principali del centro e si soffermerà per una seduta atletica nei pressi del Nuovo Teatro «Verdi», a due passi da Palazzo Granafei-Nervagna, sede di rappresentanza del sindaco Mimmo Consales che magari, non assistendo agli incontri casalinghi della formazione biancoazzurra di mister Castellucci, avrà l'occasione di vedere dal ... balcone, almeno l'allenamento della squadra di calcio della città. L'iniziativa del presidente Flora mira sicuramente a creare entusiasmo tra i tifosi e tra i brindisini che sino a oggi sono stati un po' in disparte. Ma anche, con una seconda lettura dell'iniziativa, una provocazione nei confronti della giunta comunale, del tutto assente rispetto alle sorti della squadra biancazzurra.

Carlo Amatori
GINNASTICA

Altri successi per «La Rosa»

L'Enel Ginnastica La Rosa Brindisi conferma il buon inizio di stagione, collezionando ottimi risultati anche nelle finali di categoria del torneo allieve e di serie B, che si sono tenuti nell'ultimo fine settimana proprio a Brindisi. Al termine di una gara entusiasmante, Brindisi ha ottenuto il terzo posto con Giulia Palumbo nel campionato di categoria per il primo livello. Primo posto e titolo di campionessa regionale invece per Sonia Palmisano, nel secondo livello, con Micol Nives che chiudeva invece al terzo posto, davanti alle altre due atlete brindisini Gaia Corleto (quinta) e Angelica Rizzo (sesta). Per il terzo livello Gaia Ciampi si è confermata campionessa regionale, mentre Luana Capitano chiudeva il terzo posto per una prima giornata, quella di sabato 28, ricca di soddisfazioni e risultati per la società brindisina. Domenica 1 marzo ha preso il via il torneo allieve, con in pedana le brindisine Ilaria Capitano e Rebecca De Martino. Per la serie B presente in squadra Silvia Pentassuglia, tornata da Chieti dove frequenta l'università, per supportare le compagne in una prova in cui Clelia Scialpi, condizionata da un lieve infortunio, aveva la possibilità di gareggiare solo alle parallele. Applausi convinti del pubblico per Paola Marramaldo per una prova spettacolare, con la squadra di serie B dell'Enel Ginnastica La Rosa Brindisi che ha così ottenuto il titolo di campione regionale, aggiudicandosi il biglietto per partecipare alla finale nazionale che si terrà a Perugia. Per il torneo allieve secondo posto per Rebecca De Martino e terzo posto per Ilaria Capitano.



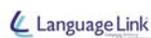
Siamo in onda anche in TV con la seguente programmazione:

martedì 00.00
mercoledì 9.30-15.30
giovedì 18.45

dal web alla TELEVISIONE



canali 12 - 73
digitale terrestre



SEI UN NEO-DIPLOMATO O UN SOGGETTO INSERITO IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE E VUOI FARE UN ESPERIENZA PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO

SELEZIONIAMO 70 GIOVANI PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DI 4 SETTIMANE IN PAESI ANGLOSASSONI E SPAGNA

TIROCINIO ALL'ESTERO

PER INFO E SCADENZA BANDO CONSULTARE IL SITO WEB
WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT



SEDE
 COOP. SOC. "F. APORTI"
 VIALE COMMENDA, 2
 72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831.529608
 EMAIL: INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT
 SITO WEB: WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT



Regione Puglia



Coop. F. Aporti
19002 F. 40000

organizza



Ambito
Territoriale Sociale n° 1
AUSL BR/1



CENTRO SOCIALE POLIVALENTE

Servizi autorizzati dalla Regione Puglia

ATTIVITÀ:

**EDUCATIVE INDIRIZZATE ALL'AUTONOMIA
DI SOCIALIZZAZIONE E ANIMAZIONE
ESPRESSIVE, PSICO-MOTORIE, LUDICHE E RICREATIVE
CULTURALI E OCCUPAZIONALI, LABORATORIO ARTISTICO
A GARANZIA DELLA SALUTE DEGLI UTENTI
ORGANIZZAZIONE VACANZE**



SCONTI SU TUTTI I SERVIZI IN BASE AL REDDITO

FASCIA ISEE

SCONTO
APPLICATO ALLA TARIFFA

FASCIA 01: fino a € 7.500,00	100%
FASCIA 02: fino a € 10.500,00	95%
FASCIA 03: fino a € 13.000,00	80%
FASCIA 04: fino a € 15.000,00	70%
FASCIA 05: fino a € 20.000,00	60%
FASCIA 06: fino a € 25.000,00	50%
FASCIA 07: fino a € 30.000,00	40%
FASCIA 08: fino a € 35.000,00	30%
FASCIA 09: fino a € 40.000,00	20%

siamo in: via Monte Sabotino, 34/38
BRINDISI (BR)

INFO:

Cell. 346 3615995
Cell. 333 4998487
coopaporti@libero.it
www.aporti.it