

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 43 • 9 dicembre 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



## QUOTA ROSA: ENNESIMO PROBLEMA PER L'AMMINISTRAZIONE CARLUCCIO



# Aspettando la quarta!

VENTICINQUESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI AGENDA

Maria Greco, Francesca Scatigno e Angela Carluccio - Servizio a pagina 6



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)



 **Foto Tasco**  
Brindisi, Piazza Sapri 6 - [www.fototasco.it](http://www.fototasco.it)

Follow On 

*Christmas In LOVE*

(a. c.) - Apprendiamo, non senza stupore, che lunedì 12 dicembre il Prefetto «potrebbe chiedere lo scioglimento della giunta». La notizia, diffusa online nel giorno dell'Immacolata, ha rovinato la festa a quelli della maggioranza e in particolare al sindaco **Angela Carluccio**, che sperava di farla franca almeno per questo weekend. E invece, il rappresentante di Governo ha messo alle corde il primo cittadino. In realtà, come sottolineano i consiglieri comunali **Stefano Alparone** ed **Elena Giglio** - S.E. il dottor **Annuziato Vardè** - informato ufficialmente dai due pentastellati - aveva già richiamato l'attenzione del sindaco sulla violazione dell'articolo 1 (comma 137) della legge 7 aprile 2014 n. 56 in ordine alla rappresentanza di genere nella misura del 40%, percentuale palesemente e colpevolmente ridotta dopo l'uscita dall'esecutivo di **Marina Miggiano** (e di **Cosimo Laguercia**) per far posto a **Raffaele De Maria** e **Michele Di Donna**.

La nota del Prefetto risale al 16 novembre, ma nel frattempo nulla è cambiato. E come potrebbe, visto che nessuno degli attuali componenti di giunta gradirebbe l'esclusione? Di certo non la accetterebbe De Maria (autorevole esponente dei CoR), che rinuncerebbe sia alla poltrona assessorile che allo scranno consiliare conquistato a suon di voti ma perso per l'ingresso nell'esecutivo. In tanti lo avevano pregato, se non scongiurato, di accontentarsi del ruolo di consigliere ... ma il richiamo dell'affaccio sulla vecchia piazza Mercato è stato troppo forte.

E adesso? Qualcuno dovrà comunque tornare a casa. Il sindaco potrebbe o dovrebbe «sacrificare» uno degli assessori di fiducia, ossia **Salvatore Del Grosso** (bilancio) o

## SOLLECITAZIONE DEL PREFETTO

# Rebus quota rosa e tenuta della Giunta



## L'attacco dei pentastellati

*Quanto tempo dovrà ancora aspettare Brindisi per avere una Giunta a norma di legge? Quando la Sindaca deciderà di ridare legittimità ad una Giunta che, è bene ricordarlo, è diretta emanazione del primo cittadino? Quali sono le difficoltà che sta incontrando nel rimodulare la sua squadra? Chi la ostacola in una decisione che è di sua strettissima competenza? Anche questa violazione della norma rientra nel rodaggio di cui parla il Notaio Errico che è garante della legalità?*

*Forse - se ne è in grado - la Sindaca dovrebbe rispondere a queste domande non tanto ad un gruppo consiliare di opposizione, ma alla cittadinanza ed al Prefetto che è la massima autorità presente sul territorio e che, proprio dopo la nostra segnalazione datata 20 ottobre, ha inviato in data 16 novembre, una nota in cui segnala l'anomalia e chiede che ad essa venga posto immediato rimedio. Riteniamo gravissimo non solo l'aver nominato una Giunta ignorando il dettato normativo ma anche il colpevole ritardo con cui si sta «non» agendo, creando, a nostro avviso, anche una sorta di «sgarbo istituzionale» verso il Prefetto e l'autorità che rappresenta.*

**Stefano Alparone ed Elena Giglio**  
Gruppo Consiliare Movimento 5 Stelle Brindisi

**Vito Carella** (attuazione del programma e affari generali). Ma ciò significherebbe darla vinta proprio ai CoR, che pretenderebbero anche una più consistente presenza in giunta. L'estrema soluzione, per mettere tutti d'accordo, sarebbe quella del passo indietro del dottor **Salvatore Brigante** (lavori pubblici) che in occasione della presentazione ufficiale della giunta Carluccio (13 luglio 2016) rispose ad una nostra provocazione, circa eventuali problemi e limiti di composizione numerica dell'esecutivo, dichiarando testualmente: «Io mi metto a disposizione se questo significa salvare la città». Seguì un lungo applauso di apprezzamento.

Sorvolando sul fatto che gli equilibri in giunta siano decisamente meno importanti dei tanti problemi irrisolti e delle emergenze cittadine, ci chiediamo cosa stia pensando il sindaco Carluccio e soprattutto come ritenga di risolvere davvero il problema della quota rosa. Non sappiamo se abbia formalmente risposto al Prefetto dopo la segnalazione del 16 novembre, ma immaginiamo lo stato d'animo e la preoccupazione di queste ore, fosse anche soltanto per ragioni di natura politico-amministrativa.

Ma torniamo alla notizia d'apertura di questa riflessione per comprendere cosa significhi chiedere lo «scioglimento della giunta». A chi? Al sindaco? No di certo. Al ministro dell'Interno per le specifiche competenze? Neanche. Al limite potremmo parlare di segnalazione ufficiale allo stesso ministro per le valutazioni e le decisioni del caso. Forse qualcuno - che evidentemente non la pensa come i CoR - ha voluto forzare la mano o armare una mediatica! Dopo la festa godiamoci il weekend. Ne riparlamo lunedì!

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**MEDIA****Incuria e degrado: l'allarme corre sul web**

A scorrere un po' le pagine che in rete parlano della nostra città, si potrebbe pensare che i nostri amministratori non siano molto avvezzi all'uso dei social network.

Stupirebbe, infatti, sapere che anche loro abbiano modo di leggere quotidianamente le denunce dei cittadini, e dell'informazione locale, in tema di decoro urbano. Per poi, inoltre, non prendere alcun tipo di provvedimento.

Ironia a parte, da un po' di tempo, nella quotidiana lettura dei giornali cittadini - e ancor di più dei siti di informazione locale - il tema centrale è quello del degrado. Parola che può essere declinata facilmente in sporcizia, vandalismo, incuria e abbandono. Aspetti che da troppo tempo, ormai, sono l'argomento primario degli approfondimenti dei media locali.

Intendiamoci: che il degrado, di per sé, debba fare notizia è indiscutibile. Che, però, diventi uno degli argomenti centrali dell'informazione della zona, è del tutto emblematico dello stato allarmante in cui si trova la nostra città.

Se ogni giorno, quasi tutti i siti web che parlano di Brindisi dedicano foto, articoli e interventi di denuncia da parte dei cittadini alla situazione raccapricciante di intere parti della città, allora significa che la situazione è or-



mai fuori controllo.

L'allarme riguarda i temi più disparati: dai cumuli di rifiuti presenti lungo le strade, sino alla mancanza di manutenzione di molte zone urbane. Proprio qualche settimana fa, anche Agenda Brindisi aveva sottolineato la pericolosità del cavalcavia di via Porta Lecce e la situazione di sporcizia e degrado presente lungo tutta la storica strada cittadina. Un'emergenza che colpisce tutti i quadranti della città, emergendo in centro come nelle periferie, e non risparmiando, ovviamente, i monumenti storici.

Come detto, già da tempo, col passare dei mesi, è aumentato notevolmente il numero di gruppi social dedicati al tema del degrado urbano o che, pur occupandosi di altri aspetti cittadini, lasciano spazio alle denunce dei brindisini.

Stupisce abbastanza il numero elevato di post, foto e interventi che i cittadini fanno sulle pagine Facebook che parlano della nostra città. Sembra quasi che il web, per molti aspetti, abbia sopperito all'assenza delle istituzioni lo-

cali. E così il ciclista caduto a causa di una enorme buca sul basolato o il commerciante arrabbiato per i cumuli di rifiuti accanto alla propria attività altro non possono fare che segnalare il tutto agli altri cittadini tramite i social-network. Un aspetto curioso ma ben rappresentativo della mancanza di punti di riferimento per gli abitanti di Brindisi.

Vista da Roma, la situazione brindisina appare del tutto equivalente a quella della Capitale. Anche nella città eterna, infatti, sono moltissimi i gruppi online e le associazioni sul tema del decoro urbano, con i cittadini che si adoperano in quotidiane azioni di denuncia su centinaia di problemi che riguardano l'emergenza degrado. Gli stessi giornali cartacei dedicano rubriche e approfondimenti su fontane deturpate, giardinetti sporchi e pericolosi, monumenti abbandonati e così via.

Da un po' di anni l'edizione locale del Corriere della Sera destina uno spazio alle segnalazioni dei cittadini nella rubrica «La città che non va». Un'idea riuscitissima, esportabile anche da noi. Anche se, a pensarci bene, a Brindisi potrebbe essere impostata esattamente al contrario enfatizzando quando «La città va». Questa si sarebbe una vera notizia.

**Andrea Lezzi**

**Centro Assistenza Tecnica**



**SICUREZZA E FORMAZIONE**  
**VALUTAZIONE DEI RISCHI**  
**VERIFICHE IMPIANTI**  
**VISITE MEDICHE**  
**CORSI SICUREZZA D.LGS 81/08**

**CONSULENTE**  
**PERSONALE**  
**DEDICATO**

Via Rubini, 12 BRINDISI - Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308 - [brindisi.cat@gmail.com](mailto:brindisi.cat@gmail.com)

## DONNE

## Violenza ... la parola agli uomini

«Violenza sulle donne: la parola agli uomini» è il titolo della tavola rotonda organizzata dall'Ufficio della Consigliera di parità della Provincia di Brindisi in collaborazione con il Comune di Brindisi e con il Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati, di recente costituzione, che si svolgerà martedì 13 dicembre nel foyer del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi.

In mattinata, riservato alle scuole, andrà in scena lo spettacolo teatrale **Farfalle** scritto e diretto da Ilaria Cangialosi (tra le interpreti la brindisina Sara Bevilacqua) che



narra la storia delle sorelle Mirabal vissute nella Repubblica Dominicana sotto il duro regime trujillista. Minerva, Patria e Maria Teresa, cresciute in una famiglia benestante animata da principi di tolleranza e amore divennero l'anima del movimento rivoluzionario

nella lotta alla dittatura la cui parola d'ordine era «Mariposas», «Farfalle». Furono perseguitate, arrestate e infine assassinate il 25 novembre del 1960 tra l'indignazione generale. Nel 1999 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite dichiarò, in loro memoria, il 25 novembre giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. E' questo l'anello di congiunzione con la tavola rotonda che vedrà dibattere il tema della violenza di genere dall'avvocato Claudio Conales, dal magistrato Milto De Nozza, dal professore Massimo Monticelli, dal medico Massimo Stomati e dal rappresentante dell'associazionismo Orazio Leggiero.

«Per la prima volta - dichiara la consigliera di parità Dina Nani - il tema della violenza sulle donne diventa oggetto di discussione di soli uomini che si confrontano nei propri ruoli professionali, e non solo, con il problema. Basta parlare e autocompiangersi tra donne, la violenza è agita dagli uomini e allora bisogna confrontarsi con loro, con gli uomini "sani" che sono i più e condividere con loro il percorso da compiere per provare ad uscire dal tunnel».

## NOTIZIARIO

## Feste natalizie, luminarie in arrivo

In prima pagina, con un bel dettaglio delle casette di piazza Vittoria, compaiono un titolo interlocutorio «Aspettando le luminarie!». Con evidente ritardo stanno arrivando e sarà la ditta «Mariano Light» di Corigliano d'Otranto, la stessa incaricata per l'ultima festa patronale di Brindisi, a occuparsi dell'illuminazione artistica della città per le festività natalizie. «E' stato così completato - informa una nota del Comune - l'iter avviato da Energieko su incarico dell'Amministrazione comunale. Con un'inedita scenografia, le luminarie saranno montate lungo i tre corsi, in alcune zone periferiche e a Tuturano. Due alberi con illuminazione al led saranno montati nei tradizionali punti: la zona di intersezione dei corsi e la piazza attigua al Nuovo Teatro Verdi. I lavori di montaggio inizieranno nella mattinata di venerdì e le luminarie saranno accese appena la linea elettrica sarà attiva». Speriamo vengano montate presto e che siano carine!

## Libro di A. Aiello



La brindisina Alessandra Aiello è l'autrice del libro intitolato «Inedite commissioni familiari fra laguna e orecchiette», edito dal gruppo Albatros Il Filo e distribuito da Messaggerie Libri. La pubblicazione sarà ufficialmente presentata a Brindisi venerdì 9 dicembre (ore 18.00) nella Mondadori Bookstore in corso Garibaldi 38/A. Parteciperanno Marcello Biscosi, Loredana Lorusso e Giusy Santomanico.

## Il meeting del volontariato



Sono aperte le iscrizioni online per partecipare all'ottavo Meeting provinciale del Volontariato, organizzato e promosso dal CSV Poiesis (Centro di Servizi al Volontariato della provincia di Brindisi), in programma sabato 10 dicembre (dalle ore 16,00 alle ore 19,00) a Brindisi presso Palazzo Nervegna (via Duomo) a Brindisi. Per responsabili, volontari e cittadini interessati alle tematiche è possibile iscriversi attraverso il sito web, cliccando sul banner in alto del sito all'indirizzo [www.csvbrindisi.it](http://www.csvbrindisi.it). Argomento centrale dell'edizione 2016 sarà «Terzo Settore che cambia e va avanti, la Generatività sociale, associativa e del Welfare». Dopo l'accoglienza e l'iscrizione dei partecipanti l'evento sarà introdotto da Angela Carluccio (Sindaco di Brindisi) ed Isabella Lettori (Presidente CSV Poiesis) che presenterà il programma del CSV per il 2017 nel nuovo quadro normativo e sociale.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

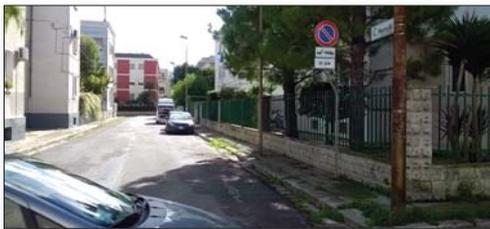
Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)

## CONTROVENTO

## La burocrazia litiga col buonsenso

Il nostro vulcanico direttore, col suo navigato fiuto giornalistico, ha pensato bene di «creare» il gruppo facebook denominato «Quelli di Agenda Brindisi». Com'era prevedibile, la nuova bacheca ha spopolato, ospitando valanghe di segnalazioni, corredate da eloquenti foto, con cui i cittadini hanno voluto dare un segnale di partecipazione e di amore alla cosa pubblica. Le testimonianze riguardano aspetti di degrado, stramberie, curiosità più meno urbane. Io, nel mio piccolo, voglio collaborare fornendo un ulteriore spunto di riflessione, sempre nello spirito di contribuire alla causa del riscatto brindisino.

Il mio intento è quello di stimolare le reazioni dei lettori, ma anche degli stessi amministratori, in merito a certe regolamentazioni stradali che appaiono, ai non addetti ai lavori, quanto meno «strambe». Le foto a fianco sono solo un piccolo esempio di una logica burocratica che, salvo documentate spiegazioni di merito, sembrano fare a pugni con il buon senso. Così grande mi sembra la castroneria che rappresentano da meritare una pubblicazione cartacea, per costituire un



vero e proprio documento da tramandare ai posteri. («Hai visto, nipote mio, che belle intelligenze c'erano ai nostri tempi?»).

**Bastiancontrario**

**Foto 1** - Qui non ci sono banche, depositi di uranio, abitazioni di magistrati antimafia, c'è solo la sede di «Ciccio Riccio» ... La strada è larga otto metri e allora perchè?

**Foto 2** - Ai poveri pedoni, da anni, è inibito l'accesso all'area giardini

*Sacrario del Monumento al Marinaio: perchè?*

**Foto 3** - I pedoni che si recano all'Ufficio Postale devono circumnavigare la barriera. Ma i bidoni non possono essere sistemati dietro il Car Food anziché davanti? Perché?

**Foto 4** - Quello di Punta Penne è un parco, non una riserva. Gli amanti della natura, per accedere, devono praticare il salto ad ostacoli ... Perché?

## CULTURA

## C'è o non c'è tempo?

«C'è tempo, c'è tempo, per questo mare infinito di gente», sussurrava ispirato una ventina d'anni fa Ivano Fossati, un dei più poetici esponenti della canzone d'autore. A lui risponde, in antitesi, il rapper Frank Siciliano con gli ansimanti versi ritmati «C'è così poco tempo per stare insieme,/ sempre di sfuggita 'sta vita,/ oggi non c'è tempo per noi». Meno radicale e più sfumato invece il pensiero di Luciano Ligabue, che connota la sua visione del tempo di riverberi psico-relativisti, soffiando la sua voce stitica nel microfono che riempie con queste parole: «Non è più tempo per noi che non ci svegliamo mai,/ non è più tempo per noi e forse non lo sarà mai,/ non è più tempo per noi che non ci adeguiamo mai». Eppure l'Ecclesiaste era stato saggiamente chiaro: «C'è un tempo per seminare e uno per raccogliere/ un tempo per nascere ed uno per morire/uno per amare ed uno per odiare/ c'è un tempo per piangere e un tempo per ridere». Insomma, ogni cosa a suo tempo come dicevano i nostri placidi padri. Il signor tempo va aspettato. E rispettato. Certo, chi ha tempo non aspetti tempo, in fondo, come cantava il re dello swing Nicola Arigliano («E' solo questione di tempo»). Ma il tempo esiste davvero? E se sì, è un predatore inesorabile che ci aspetta al varco o, invece, è un amico che ci accompagna e ci strizza l'occhio per invitarci a godere di ogni istante, perché proprio quel momento, una volta trascorso, non tornerà mai più ... *Carpe diem, Ruit hora, tempus fugit*, e allora suvia, cogliamo l'attimo fuggente!

**Gabriele D'Amelj Melodia**

**Ristorante GIUGIO' - Locanda delle Finestre**

Nel formulare i migliori auguri per le prossime festività, informiamo la spettabile clientela che sono aperte le prenotazioni per

**PRANZO DI NATALE**  
**CENONE DI CAPODANNO**  
**PRANZO DI CAPODANNO**

Telefono **0831.1822424** - Cellulare **345.8473844**



## TEATRO

## Verdi: al via «Dietro le quinte»

Prende il via sabato 10 dicembre (ore 19) «Dietro le quinte», la rassegna di visite guidate con performance e degustazioni in programma nel Teatro «Verdi». L'ingresso è gratuito - fino al completamento del gruppo di visita - con prenotazione obbligatoria allo **0831.562554** (dal lunedì al venerdì eccetto i festivi ore 10-13 e 16.30-19). Il programma, pensato dall'assessore al teatro **Francesca Scatigno** (foto) per garantire una più ampia apertura del teatro alla città, debutta con la performance di **Gabriele Cagnazzo** (foto), della scuola di arti circensi contemporanee «Tenrock Theater Circus», il quale eseguirà una coreografia di danza sui trampoli a corredo della visita guidata tra foyer e palcoscenico.

Il Verdi si offre alla città e lo fa con una formula originalissima che mescola gli artisti e le aziende del territorio: protagonista assoluto di «Dietro le quinte» il nostro teatro comunale, il gigante di acciaio e di vetro che affonda le radici nella storia millenaria di Brindisi. La visita sarà condotta dal direttore artistico, Carmelo Grassi, con il supporto degli esperti di Eliconarte e della Pro Loco di Brin-



disi, un filo di Arianna nei segreti della «macchina teatrale» per conoscere la parte invisibile degli spettacoli, le varie professionalità e le fasi necessarie al loro allestimento.

L'occasione ideale per chi desidera gettare l'occhio e mettere il piede negli ambienti del teatro, alcuni misteriosi altri tecnologici, che in genere sono inaccessibili al pubblico. Così i camerini, individuali e collettivi, il sottopalco, il dedalo di corridoi interni e il palcoscenico diventano le soste di un sorprendente percorso dietro le quinte.

La «scatola magica» si rivela e mette in scena il mondo del luogo teatro, con le sue suggestioni e i suoi segreti. La visita non è solo un momento di conoscenza della struttura tecnica, ma è anche narrazione di un luogo evocativo, vissuto da attori e compagnie che hanno fatto la storia del teatro, e un modo per permettere a ogni visitatore di assistere agli spettacoli in maniera più consapevole.

Insomma, il Verdi diventa sempre più teatro della città, rivela i suoi luoghi segreti per diventare simbolo di comunità, non solo ideale ma vissuto concretamente al di qua e al di là delle quinte: lo spirito dell'iniziativa si ispira, del resto, a una frase di Paolo Grassi, un insegnamento da tenere costantemente presente: «Il Teatro è un diritto e un dovere per tutti. La città ha bisogno del Teatro. Il Teatro ha bisogno dei cittadini».

## SICUREZZA

## Il D.Lgs 81/2008 e l'articolo 26

Nel giugno scorso, con alcune modifiche ed integrazioni al D.Lgs. 81 del 2008, ha subito alcune modifiche anche l'art. 26 che regola le attività di manutenzione che un committente (direttori di stabilimento ed impianti, amministratori di condominio e proprietari) affida, con apposito incarico, incarico ad un appaltatore (imprese edili, impiantistiche di servizi). L'art. 26 regola i rapporti per quanto attiene la gestione della sicurezza con i relativi costi per gli adempimenti connessi per un lavoro sicuro non soggetto a ribasso. Ma vediamo quali sono gli adempimenti più importanti che il committente deve tener conto: acquisire il certificato della Camera di Commercio da dove si evince la idoneità tecnica professionale anche in virtù dell'art. 47 dello stesso decreto; l'appaltatore deve compiere obbligatoriamente un sopralluogo dei luoghi di lavoro per valutare i pericoli ed i relativi rischi connessi alle attività da svolgere; assunzione di responsabilità per la regolarità di quanto previsto dal decreto legislativo 81/08 e s.m.i. Quanto sopra non è previsto quando: le attività valgono meno di cinque/uomini-giorno; nelle forniture di materiale e/o attrezzature semplici; quando le attività non sono a rischio incendio-alto o in presenza di spazi confinati o attività oltre i due metri di altezza; o attività particolari quali rischi di esplosione, linee elettriche, oleodotti.

Ma attenzione, quanto sopra è previsto per la manutenzione; per le costruzioni e/o grosse attività nello stesso decreto è presente un intero titolo il IV «Cantieri temporanei e mobili» che comprende dall'art. 88 all'art. 104 bis che contengono le «Misure per la salute e sicurezza nei cantieri temporanei o mobili».

A cura di **Salvatore Sergio**

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)



Comune di Brindisi



# Nuovo Teatro Verdi - 13 Dicembre 2016

Ore 10:30 - Spettacolo teatrale riservato alle scuole



*Scritto e diretto da* **Ilaria Cangialosi**

*Assistente regia* **Giulia Fanelli**

*In scena* **Sara Bevilacqua, Arianna Gambaccini, Angela Iurilli, Ilaria Cangialosi**

*Disegno luci* **Vincent Longuemare**

*Costumi* **Micaela Colella**

*Progetto grafico* **Nina Viviana Cangialosi**

*Tecnico e foto di scena* **Ambra Abbaticola**

**Produzione Animalenta**

**ORE 18:30 TAVOLA ROTONDA**

***Violenza sulle donne: la parola agli uomini***

Introduce **Dina Nani** Consigliera di Parità Provinciale

Saluti Partner evento:

**Angela Carluccio** Sindaca di Brindisi

**M. Rosa Caliandro** Presidente CPO dell'Ordine degli Avvocati di Brindisi

Intervengono:

**Claudio Consales** Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Brindisi

**Milto Stefano De Nozza** Sostituto Procuratore della Repubblica - Brindisi

**Orazio Leggiere** Associazione Nazionale Maschile Plurale/Uomini in gioco di Bari

**Massimo Monticelli** Referente Pari Opportunità dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Brindisi

**Massimo Stomati** Dirigente Medico Ostetricia e Ginecologia, P.O. Francavilla Fontana, Asl BR

**Modera Serenella Molendini** Consigliera di Parità Regionale

**Seguirà la replica dello spettacolo teatrale aperta alla cittadinanza**



Sezione di Brindisi



Club di Brindisi



Club di Brindisi

Metti dodici giornalisti seduti attorno a un tavolo con il loro direttore: una riunione di redazione? Potrebbe esserlo se non fosse ora di cena e il tavolo non fosse quello di un ristorante brindisino (il «GiuGio» di Salvatore Giubilo, cui vanno i nostri ringraziamenti per la gentile e paziente ospitalità).

Difatti è il 6 dicembre 2016 e la riunione - rigorosamente conviviale - è stata indetta dal direttore Antonio Celeste per celebrare un'occasione importante, uno degli eventi più indicativi della sua vita (non solo) professionale e dell'editoria locale: i venticinque anni della sua «creatura» Agenda Brindisi.

È dunque passato un quarto di secolo da quel 6 dicembre 1991 in cui vide la luce il primo *free press* della scena giornalistica regionale (tra i primi in Italia), un «Numero 1» che recava in copertina un'immagine d'epoca di Brindisi e un editoriale in cui Celeste presentava ai lettori un progetto giornalistico fortemente improntato allo «spirito di servizio» e alla prossimità al tessuto sociale cittadino: diffusione capillare e contenuti informativi di pubblica utilità, queste le sue prerogative agli esordi di un lungo percorso ancora in itinere. «Le informazioni - si legge in quella breve nota del direttore - riguardano ristoranti, trasporti, alberghi, chiamate d'emergenza, documenti, scadenze (in particolare quelle di natura fiscale), enti, uffici e banche. Si tratta di un'utile guida cittadina che propone anche il meglio dei programmi televisivi (nazionali e locali) e numerose rubriche fisse: dischi, viaggi, cinema, informazioni immobiliari, libri, home video, cucina, totocalcio, corsa tris, appuntamenti sportivi».

Un appuntamento settimanale

## UNA BELLA FESTA IN FAMIGLIA

# Venticinque anni di Agenda Brindisi



mai interrotto, salvo le consuete pause estive, con le notizie che nel corso degli anni hanno acquisito contenuti di maggior spessore informativo, sono divenute anche riflessioni, critiche e approfondimenti sulle vicende che hanno segnato la vita cittadina, i fatti politici, la cronaca, il costume, la cultura, le tradizioni e - in maniera caratterizzante - lo sport.

Agenda Brindisi è cresciuta, si è evoluta sino ad assumere il taglio e il format attuali, ha sempre ospitato - oltre che notizie strettamente legate all'attualità - opinioni ed espressioni libere, svincolate da preconcetti e rispettose delle idee altrui, con ampio spazio al diritto di replica, al dibattito e alla discussione civile.

Nella sua redazione di via

Anime (ora via Serafino Giannelli) ha trovato ospitalità, si è formata ed è cresciuta una generazione di collaboratori, giornalisti, colli e altre professionalità che hanno dato vita - e continuano a farlo con dedizione e passione - a un settimanale cartaceo che ha affrontato e sfidato l'avvento (e il sopravvento?) delle testate online e la crisi dell'editoria tradizionale.

Venerdì sera il direttore Antonio Celeste ha voluto raccogliere attorno a sé un gruppo (salvo un paio di eccezioni) di «attempati» signori che, prima ancora che redattori di un giornale, sono amici il cui legame in alcuni casi è nato e si è consolidato proprio tra i muri (non solo metaforici) della casa-redazione di via Giannelli, o nei luoghi cittadini dove gli eventi diventavano notizia o ancora nelle tribune stampa degli stadi e dei palazzetti.

Il clima, come detto, era conviviale e goliardico e - tra i tanti aneddoti, «culacchi» e sfottò (... e bicchieri di vino) - il cazzeggio ha prevalso sulla celebrazione, come era giusto che fosse.

A ciglio asciutto, Antonio, con il suo immane microfono in mano (a un certo punto se ne sono materializzati due, e neanche sufficienti ...) ha salutato e ringraziato tutti, non mancando di ricordare i momenti più significativi della vita del giornale e snocciolarne i numeri: mille uscite, cinque milioni di copie distribuite, tante pubblicazioni ed edizioni speciali, migliaia di lettori settimanali e di contatti anche al di fuori dei confini cittadini. Cifre impressionanti, frutto di un impegno e di una passione che dura da venticinque anni e che non presenta il minimo segnale di affievolimento, anzi ...

**Mimmo Saponaro**

## RASSEGNA

## «Cinema d'autunno» all'Impero

Volge al termine la rassegna «Autunno d'auto-re», in cammino verso l'ultimo appuntamento al Cinema Teatro Impero di Brindisi. «La vita possibile», in programma i prossimi sabato 10 e domenica 11 dicembre (spettacolo unico ore 19, ingresso 5 euro), celebra la forza delle donne e nello stesso tempo dona un barlume di speranza per quelle che continuano a subire violenza domestica e che ancora non sono state in grado di dire basta. Il regista Ivano De Matteo, insieme alla sceneggiatrice e anche compagna di vita Valentina Ferlan, racconta i sensi di colpa di una madre, l'attesa che suo figlio capisca, la mancanza di odio verso un marito e un padre che le ha fatto del male, la compassione.

«La vita possibile» è una storia attuale, una storia di donne che possono perdere le battaglie della loro esistenza, ma riescono a vincere la guerra. Il racconto si dipana attraverso lo sguardo dell'infanzia: infatti il vero protagonista, o per lo meno il personaggio su cui si costruisce la storia è il bambino, il figlio di An-



na (Margherita Buy), donna picchiata dal suo compagno. Decidono di scappare e trasferirsi a Torino da un'amica, Carla (Valeria Golino) che li ospita e che grazie alla loro presenza riscopre anche una possibile vita per se stessa. Lo spunto del film nasce da una storia vera, come tante di questo genere che ci vengono raccontate ogni giorno dalle pagine di cronaca dei giornali. Ma quando queste storie entrano nella nostra vita, nel salotto della nostra casa, allora diventano ferite nuove, una drammatica realtà del dolore.

Così si svolge il film, come una ferita che lentamente si rimargina attraverso le cure amorevoli delle persone comuni, come fosse una cosa normale, come se si trat-

tasse di affrontare mali e dolori grandi o piccoli che siano, ma che hanno bisogno di essere vissuti nella loro pienezza. I dialoghi del film sono asciutti, chiari, intensi, quotidiani, cercano il lessico familiare di persone normali ferme all'angolo di una strada. Anche la luce è quella quotidiana delle giornate di città, dal sole alla pioggia, dalle mattine alle sere calde in un salotto di casa.

La narrazione del film è costruita sugli sguardi dei personaggi, che si parlano tra loro e nel loro dialogo si cercano e si scoprono sempre un po' di più: sono gli sguardi degli uni sugli altri che si posano vicendevolmente e costituiscono l'incarnazione umana della storia. Il bambino, la ragazza, la madre, l'amica, l'uomo dal passato doloroso, non sono personaggi in cerca d'autore, ma persone che cercano inconsciamente una risposta al male di vivere affrontando i problemi quotidiani e scoprendo a gocce il calore dei sentimenti come potrebbe essere, anzi come è nella nostra vita quotidiana.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 10 dicembre 2016

## • Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572

## • Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 11 dicembre 2016

## • Cirielli (ex Cataldi)

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

## • Rubino

Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 10 dicembre 2016

## • Cirielli (ex Cataldi)

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

## • Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

## • Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

## • Cecere (ex Bozzano)

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

Domenica 11 dicembre 2016

## • Cirielli (ex Cataldi)

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

## • Comunale

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

## • Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

**@AgendaBrindisi**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 43 • 9 dicembre 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**LA COMBO-GUARD CONFERMATA SINO AL TERMINE DELLA STAGIONE**



## Avanti con Phil Goss!

Il giocatore Usa Phil Goss col presidente Nando Marino (Foto Maurizio De Virgillis)

**LEGABASKET: PESARO-BRINDISI IN DIRETTA SU CANALE 85**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

[www.expert.it](http://www.expert.it) | [www.expert.com](http://www.expert.com)

**BASKET** Dopo il nettissimo successo con Sassari**Pesaro-Brindisi, esame Final Eight**

Schiacciante vittoria interna dell'Enel Brindisi che si impone 76-61 su Sassari. Buona prova del collettivo biancoazzurro che non ha mai concesso ai sardi di entrare in partita. Era la gara dell'ex per coach Meo Sacchetti. Dopo sette stagioni alla guida del club sardo con cui ha vinto due Coppe Italia, uno scudetto ed una Supercoppa.

La gara ha visto subito i brindisini padroni del campo: difesa aggressiva e maschia, attacco ordinato e senza troppe sbavature. Il 100% da due punti al termine dei primi dieci minuti la dice tutta. Quasi una passeggiata per Cardillo e compagni che hanno toccato un vantaggio importante (28 punti). Ancora una volta a mettersi in evidenza è stato Robert Carter: il lungo americano ha chiuso il match con 17 punti nei 23 minuti in cui è stato utilizzato, con 27 di valutazione. Pur non essendo un centro di ruolo, il rookie si è battuto sotto canestro creando più volte problemi ai pari ruolo sassaresi. Solita doppia cifra per la coppia di cecchini dell'Enel M'Baye-Scott. In due hanno collezionato 27 punti, col francese che è andato al di sotto della sua media partita, ma pur sempre preciso nelle conclusioni appena ha avuto la possibilità di bucare la retina. Il



quarto uomo a segnare la doppia cifra sullo scout è stato Goss. La guardia ex Venezia ha tirato, ma soprattutto ha segnato nel momento di staccare definitivamente gli avversari. In settimana la conferma contrattuale sino alla fine della stagione. Non ha brillato particolarmente il regista titolare Moore (foto), che tuttavia ha fatto il suo senza esagerare. Nel gruppo degli italiani finalmente un segnale positivo è arrivato da Marco Spanghero. L'atleta nativo di Trieste è stato in campo per venti minuti realizzando sei punti. Se il rendimento dovesse rimanere costante, sarebbe un cambio importante.

Conquistati altri due punti fondamentali in ottica Final Eight, domenica altra sfida tra ex: Cardillo e compagni, infatti, troveranno nell'Adriatic Arena di Pesaro coach Piero Bucchi, che dopo cinque anni, è stato chiamato alla guida

tecnica della società marchigiana. Un progetto che in tre anni dovrebbe riportare la Vuelle del presidente Ario Costa a certi livelli.

Al momento la classifica non è favorevole ai pesaresi, penultimi con Cantù e Varese. Squadra rinnovata per gran parte rispetto allo scorso anno. Punta di diamante è il pivot Jarrod Jones, un giocatore che nonostante i 205 centimetri segue in contropiede e viaggia a quasi 18 punti di media partita. Punti nelle mani anche per la giovane guardia classe '93 Thornton. Un giocatore non molto alto, ma fa dell'atletismo l'arma principale. Sempre nel reparto esterni coach Bucchi da molti minuti a Marco Ceron, un ragazzo che può diventare pericoloso se trova la serata giusta. Batteria esterni che si completa con Harrow e Fields, bravi nello sviluppare il contropiede in campo aperto. Nel complesso la Consultinvest è una squadra che difende in maniera assillante e preferisce il gioco in transizione piuttosto che attaccare una difesa schierata.

Sacchetti ha maggiore esperienza nel roster ma attenzione a non sottovalutare i marchigiani. Considerato il gemellaggio tra le due tifoserie, è prevista una nutrita presenza di supporters brindisini.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Volontà difensiva**

Coincide col progresso del gioco la vittoria con la Dinamo Sassari. Dopo l'illusione avellinese, gli uomini di coach Sacchetti onorano il basket con una partita ben disputata e con una concentrazione agonistica mantenuta per quasi tutto l'incontro. Chiave di volta del successo è stata la sufficiente difesa effettuata da M'Baye e soci che per la prima volta hanno dimostrato volontà difensiva. La NBB impone immediatamente un ritmo alto e, agevolata dall'imprecisione al tiro dei sardi, crea, anche con transizioni e contropiede, un solco decisivo nel prosieguo del match. Coach Sacchetti, pur giocando per lunghi periodi con quattro rincarzi ed un titolare, riesce a mantenere a distanza gli avversari. Coach Pasquini, al contrario, non trova un quintetto che possa impensierire i locali, cambia difese (individuale, zona pari e dispari, match up) cercando di imbrigliare e limitare gli attacchi brindisini che hanno in Robert Carter il miglior realizzatore. E' stato quindi l'approccio mentale delle due squadre a decidere il risultato; morbido e quasi inesistente quello del Banco di Sardegna, aggressivo e concentrato quello dei padroni di casa che riescono a catturare rimbalzi e palle vaganti sempre un attimo prima degli avversari. Certo che riguardando il nobile roster degli ospiti ci chiediamo come sia possibile che degli sconosciuti abbiano mortificato una squadra così fatta, ma il basket è questo. Arbitraggio negativo e confuso.

**Antonio Errico**





**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

**MAGNETI  
MARELLI**

**FIAMM**





*per auto  
e moto*



**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

**CALCIO** Quarto stop stagionale e svolta tecnica

## Brindisi, Sabatelli nuovo mister

(s. p.) - Dopo la quarta sconfitta in campionato (la terza interna di cui due nei derby più sentiti, quelli contro Fasano e Ostuni), che ha mandato nello sconforto i propri supporters, la società Asd Brindisi, su richiesta di Mino Francioso e in pieno accordo con lo stesso, ha chiamato ad allenare la prima squadra mister Vito Sabatelli, un allenatore esperto di questi campionati, che conosce molto bene l'ambiente, il quale, al primo allenamento, ha dichiarato che farà giocare chiunque dimostrerà di meritare e suderà la maglia. Francioso torna al suo ruolo originario di direttore generale.

Dopo il turno in trasferta infrasettimanale di Copertino, i brindisini sono pronti ad affrontare il forte Aradeo, con l'intenzione di riprendere la via maestra, perduta nelle ultime partite, per dare un senso al campionato e ridare fiducia ai tifosi. I biancoazzurri, dopo che nelle prime cinque partite avevano la difesa meno battuta del campionato, con una sola rete subita, dalla sesta giornata in poi hanno sempre subito almeno una rete a partita, divenendo una delle squadre più perforate del campionato. Al-



tro compito per Sabatelli è quello di ridare un gioco, non che in questo campionato se ne veda tanto ma sicuramente contribuisce ad evidenziare il periodo no del Team del presidente Manzo. Comunque, nonostante gli ultimi risultati non esaltanti, la squadra galleggia in zona playoff. Il direttore sportivo Giulio Brigante, prima dell'apertura della campagna trasferimenti, aveva raggiunto degli accordi verbali con giocatori importanti, che avrebbero dovuto rinforzare la rosa a disposizione di Mino Francioso, poi, attratti da proposte provenienti da squadre di categorie superiori alla Promozione, hanno preferito declinare l'invito. In un primo momento spiazzato, il diesse Brigante si è rivolto ad altri

giocatori, riuscendo a tesserare Saverio Marini, difensore centrale di 32 anni, proveniente dal Carovigno, ha vinto alcuni campionati con San Vito, San Pancrazio e Mesagne; Claudio Morleo, brindisino, centrocampista incontrista di 24 anni, anche lui proveniente dal Carovigno, ha giocato con il Mesagne e con la Virtus Francavilla; Luigi Galeandro, attaccante tarantino cresciuto nelle giovanili del Taranto, del 1981, alto 186 cm., proveniente dall'Ostuni con il quale ha già realizzato in questo campionato 7 reti, ha giocato in serie D con la Virtus Francavilla realizzando 12 reti e con la quale ha vinto un campionato, in eccellenza con il Locorotondo, Hellas Taranto ed Avetrana. In settimana verranno annunciati altri tesseramenti. Ritornando al campionato, il Brindisi domenica giocherà probabilmente contro la squadra più forte e più in forma del campionato, il Team meno adatto da affrontare in questo momento delicato, la squadra di mister Polito, l'Aradeo.

Ricordiamo a coloro che volessero acquistare le maglie del Brindisi che sono in vendita presso l'edicola L'Ideario di Brin-

**TENNISTAVOLO**

## La squadra di C/1 torna al successo



Nella sesta giornata di andata del campionato nazionale di C/1, il Tennistavolo Enel Brindisi s'impone sul difficile campo del Casamassima col punteggio di 5-2. Il capitano Montanaro mischia ancora una volta le carte e schiera Buccolieri come primo uomo, Giove come secondo e a sorpresa Saitta come terzo. Mattatore indiscusso della giornata è stato proprio lo Junior Alan Buccolieri che ha così ripagato la fiducia del capitano e ha regolato nell'ordine Liso, Pellegrini e De Sario. Si tratta della prima tripletta in carriera in un campionato nazionale per il giovane biancazzurro. Enrico Saitta, evidentemente non al top della condizione, risulta comunque determinate ai fini della conquista della vittoria finale con le sue due affermazioni su De Sario e Liso. Giornata No per l'altro Junior brindisino Nicola Giove che cede a Pellegrini e De Sario. Nel campionato di serie D/1 sconfitta (0-5) per il Brindisi di Prudente, Giove ed Armellino che incappano in una giornata negativa contro il Casamassima. La squadra di serie D/2 giocherà a Vernole nel posticipo di fine settimana.

**MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI**


Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

## CINEMA

## «Mister Fuzzypants» nelle sale

Vediamo insieme le primissime che troveremo in sala in questo ponte dell'Immacolata.

«Shut In» è nei cinema da mercoledì 7 dicembre. Il thriller del regista Faren Blackburn vede tra i protagonisti Naomi Watts, Oliver Platt, Charlie Heaton, David Cubitt, Jacob Tremblay. La vita di «Mary Portman», stimata psicologa, precipita quando marito e figli rimangono coinvolti in un incidente d'auto. Il marito muore e il figlio «Stephen» si salva, ma rimane in stato vegetativo permanente e «Mary» si incarica inizialmente di accudirlo. La donna, molto provata per quanto successo, prende la decisione di mandare il ragazzo in una struttura specializzata che possa assisterlo. Il film si presenta come un thriller psicologico dalla struttura classica, che ricorre ad alcuni *topos* tipici di questo genere, su tutti la casa isolata, a causa di una quanto mai provvidenziale tempesta di neve. La tensione per tutta la prima parte del film cresce e non manca di tenere lo spettatore continuamente sul chi va là. La Watts è molto brava nel suo ruolo, riesce a



coinvolgere e a farci dubitare continuamente: sarà «Mary» ad essere impazzita o forse qualcosa sta accadendo davvero? Svelato il mistero, il resto della pellicola perde mordente e non è neanche molto difficile indovinare come finirà. Peccato, perché prolungando la parte di tensione pura, quando ancora il mistero è ben celato all'occhio dello spettatore, si sarebbe probabilmente ottenuto un risultato migliore. Da notare che nel cast oltre alla Watts ci sono il giovanissimo Jacob Trambly, protagonista lo scorso anno di «Room», uno dei film di maggiore successo della passata stagione cinematografica, e Charlie Heaton.

Proseguiamo con «Una vita da gatto» nel quale il due volte premio Oscar Kevin Spacey si trasforma in «Mister Fuzzypants», un bellissimo gat-

to persiano dagli occhi azzurri che come tutti i nostri amici felini ne combinerà di tutti i colori. Vediamo insieme la trama: «Tom Brand» è un uomo d'affari che ha costruito un impero con le sue mani e che per farlo ha sacrificato gli affetti, togliendo tempo e attenzione alla sua famiglia. La seconda moglie «Lara» (Jennifer Garner) e la figlia di undici anni «Rebecca» (Malina Weisman) lo adorano nonostante tutto ma soffrono per la sua continua assenza. In occasione del suo undicesimo compleanno la bambina chiede al padre in dono un gatto. Malvolentieri, «Tom» si reca in un negozio di animali dove il misterioso proprietario gli vende un persiano. Prima di riuscire a tornare a casa, però, «Tom» ha un incidente e quando si risveglia si ritrova incastrato nel corpo del gatto. Si tratta di un incantesimo. Inizia quindi per il protagonista un'odissea felina per tentare in tutti i modi di tornare umano. Una commedia leggera e divertente, senza troppe pretese, in puro spirito natalizio. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

## BRINDISICLASSICA

## «Evangèlion»: musica e teatro



Saranno l'attrice Claudia Koll e il pianista Alessandro Marangoni, con la regia di Stefano Sgarella e le luci e VJ di Carlo Caiati, i protagonisti dello spettacolo di Musica e Teatro «Evangèlion», di Mario Castenuovo-Tedesco, in programma a Brindisi per la celebrazione del Natale 2016, come dal cartellone della stagione concertistica «Brindisi-Classica». L'attesissimo evento avrà luogo nell'auditorium del Liceo delle Scienze Umane e Linguistico «Ettore Palumbo» di Brindisi, in via Achille Grandi 17, sabato 10 dicembre 2016 alle ore 20.00.

«Evangèlion» è una raccolta di brani per pianoforte di straordinario impatto emotivo, ispirata alla Storia di Gesù, nata da un viaggio compiuto dell'autore al Santuario della Verna, sulle orme di San Francesco. Riportata alla luce da Alessandro Marangoni, l'opera è stata realizzata, come voluto dall'autore, intercalando la recitazione di brani tratti dal Vangelo alle delicate miniature musicali nell'atmosfera scenica spiritualistica di visualizzazioni tridimensionali di opere pittoriche della Storia dell'Arte, in movimento su tulle trasparenti.

Come previsto da Nino Rota, ne è nato un capolavoro di straordinario successo, registrato ed edito in prima mondiale da Naxos.

**Informazioni** - Ingresso: prezzo unico Euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25: Euro 7,00 - <http://www.associazioneninorota.it> - Telefono cellulare 328.8440033.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Città di Brindisi

# Brindisi a Natale 2016

*Quest'anno l'evento del Natale  
è Brindisi, la città  
con la sua magia tra cultura,  
tradizione, solidarietà,  
spettacoli e concerti.  
Vivi con noi i momenti  
che fanno grande la festa!*

 BrindisiComuneOfficialPage

 [www.comune.brindisi.it](http://www.comune.brindisi.it)