

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 10 • 9 marzo 2018 • www.agendabrindisi.it



ELEZIONI: TRIONFO PENTASTELLATO. MAURO D'ATTIS VA IN PARLAMENTO



Commenti sulle elezioni politiche nelle pagine 3-4-5

Finalmente un brindisino!

BASKET: FINALE-NO CON BRESCIA. ALTRO DURO TEST AD AVELLINO



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995

IL MEGLIO DI
Rimbambando



VITTORIO
BRUNO

NICOLO'
PANTALEO

FRANCESCO
PAGLIARULO

RAFFAELLO
TULLO

RENATO
CIARDO

SABATO

17

MARZO
ORE 20:30

NUOVO TEATRO VERDI • BRINDISI

2017/18



BIGLIETTERIA
TEL. 0831 56 25 54

Via Santi, 1

www.nuovoteatroverdi.com

vivaticket
by BEST UNION

Corsi «sgarrupati» - Nell'ultimo numero dello scorso anno (22 dicembre) questa rubrica fu titolata con la domanda: «E se asfaltassimo corso Garibaldi?». Ovviamente una provocazione a causa di alcune perplessità e critiche mosse al nuovo piano della sosta, in particolare modo al prospettato parcheggio su corso Garibaldi. Una decisione non molto popolare. Per la verità qualcuno si aspettava, invece, il ripristino della inibizione al traffico. Corso Garibaldi fu il primo atto, contestatissimo, dell'amministrazione Consales, fatto passare come un esperimento, che dura tutt'oggi. Fatto sta che il passaggio degli autoveicoli ha provocato notevoli danni alla pavimentazione, tant'è che lo stato in cui versa è penoso, talmente disastroso che neanche l'insegnante-scrittore Marcello D'Orta, se fosse vivo, riuscirebbe a descriverne la «sgarrupatezza». Corso Garibaldi è la via ridotta peggio rispetto ad altre che, comunque, non stanno messe bene. Questo stato indecoroso (e anche pericoloso) dovrebbe indurre chi di dovere di chiedersi: il rifacimento delle strade (i corsi in particolare) è stato pensato, e di conseguenza progettato, per essere carrozzabile o pedonabile? Le conclusioni facilmente immaginabili sono due: il progetto è stato fatto in modo inadeguato o, viceversa, sono state prese decisioni che non tenevano conto delle caratteristiche tecniche previste dal progetto. In un caso o nell'altro, sono stati causati danni considerevoli alle casse comunali per i continui interventi manutentivi. A prescindere dal disagio causato ai cittadini. E non è finita.

Il sisma elettorale - I primi vincitori di queste politiche sono stati gli autori della

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



legge elettorale, complicata e macchinosa, ideata apposta perché nessuno riuscisse a governare. Siamo stati abituati per decenni, alla fine di ogni votazione, a constatare attraverso i soddisfatti commenti dei vari responsabili politici che tutti si consideravano vincitori. Stavolta no, stavolta è diverso: i risultati sono tanto netti da non lasciare spazio ad equivoci. In queste elezioni hanno vinto il Movimento 5 Stelle, che ha superato il 32% diventando il primo partito, e la Lega Nord che con il suo 17% ha fatto del Centrodestra la coalizione più votata. Per dire la verità c'è solo un altro partito che pur con il suo piccolo 1,6% può dirsi soddisfatto: Potere al Popolo. Tutti gli altri partiti hanno registrato una batosta più o meno accen-

tuata. In politica, come nella vita, si dovrebbe sempre portare rispetto verso gli altri e non sparare facili battute o «cattiverie» perché queste, prima o poi, si ritorcono contro. Famosa quella di Piero Fassino quando invitò Beppe Grillo a fondare un suo partito se voleva fare politica, «e poi vediamo quanti voti prende» concluse. Anche Renzi ne ha fatte, come quando dal palco della Leopolda urlò: «Non consentiremo a Bersani e compagni di riportare il Pd al 25%. Siamo il partito del futuro!». Oggi le percentuali sommate del Partito Democratico e degli scissionisti di Liberi e Uguali sono inferiori a quel disprezzato 25%. Lo sconvolgimento politico appena registrato dovrebbe indurre gli sconfitti a interrogarsi sui

motivi della vittoria del M5S e della Lega, due movimenti definiti populistici. Una volta c'era l'abitudine di riunirsi per la cosiddetta analisi del voto che oggi, forse, non si è più in grado o non si ha più voglia di fare. Di certo alla base di questo risultato c'è il grande scontento della gente e l'enorme difficoltà in cui versa. Non aver capito questo, incaponirsi - per presunzione e arroganza - nella strenua difesa delle proprie azioni politiche, molto spesso non condivise e senza l'accenno ad un'autocritica, ha portato inevitabilmente a tali risultati. Continuare a non voler comprendere e autoassolversi da ogni colpa, significa predisporre in futuro ad una sconfitta ancor più pesante. Eravamo uno dei Paesi con la più alta percentuale di affluenza alle urne, oggi ci siamo allineati verso il basso, il motivo sarà da ricercare in una politica che, per colpe sue, non attrae e non genera più un senso di appartenenza?

La lunga crisi finanziaria ha portato in varie parti del mondo all'affermazione di populismi intolleranti e razzisti. Da Donald Trump negli Stati Uniti al FPO in Austria, dal successo del Front National in Francia al preoccupante consenso avuto in Grecia da Alba Dorata. In Italia la situazione è diversa poiché il M5S è un movimento non paragonabile a quelli citati come invece lo è la Lega la cui affermazione nel Meridione, nonostante una consolidata politica antimeridionalista, rimane un mistero.

Il voto amministrativo è una cosa molto diversa, ma la tendenza è quella, purché non si sbagli la scelta del candidato sindaco. Per ora salutiamo con piacere, dopo molti anni, l'elezione di Mauro D'Attis, brindisino doc e neodeputato forzista.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

**Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò**

Gabriele D'Amely Melodia

Serena Di Lorenzo

Antonio Errico

Rosario Farina

Francesco Guadalupi

Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso

Daniela Leone

Andrea Lezzi

Valentina Marolo

Pino Minunni

Paolo Palamà

Mario Palmisano

Davide Piazza

Eupremio Pignataro

Roberto Pillego

Pierpaolo Pillego

Renato Rubino

Domenico Saponaro

Gianmarco Sciarra

Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese

Antonio Celeste

Maurizio De Virgiliis

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax

0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it

agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE

GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

ELEZIONI

Politica, nuovi scenari dopo il voto

A seggi chiusi, l'Italia che riemerge dal voto del quattro marzo è un Paese sostanzialmente spaccato a metà: da una parte a trazione leghista, dall'altra a forte spinta grillina. Questa divisione, ovviamente, si traduce in una evidente rivoluzione della geografia politica del nostro Paese, separato esattamente come ai tempi del Regno delle due Sicilie. Un Paese nel quale il centrosinistra si ferma a Roma, vincendo il suo collegio più a Sud d'Italia nel Quartiere Gianicolense, grazie al 39% di Emma Bonino; e dove la Lega conquista Frosinone e porta in Parlamento candidati da ogni parte d'Italia. Caso emblematico è quello di Salvini che, grazie a un sofisticato sistema della legge elettorale, viene eletto Senatore della Calabria.

Si capisce, quindi, che in questo scenario tutte le certezze politiche di un tempo sono ormai svanite. Lo dicono i numeri e alcune storie interessanti: non solo quella di Salvini, appunto, ma anche il caso paradossale di Cecconi, il Deputato cacciato dai grillini per la vicenda rimborsi e piazzatosi comunque primo nel collegio di Pesaro.

Cosa c'è dietro il successo delle due forze più populiste del Paese? Tanti, troppi temi.



Tuttavia la precarietà economica e le paure identitarie sono, secondo il CISE (il Centro Italiano Studi Elettorali della Luiss), i principali fattori che hanno influito sulla vittoria di M5S e Lega. In questo senso va detto che non siamo assolutamente soli in occidente: quasi dovunque i partiti anti-sistema sono in cima ai consensi; al contrario è netta - e addirittura più grave e permanente - la crisi dei partiti riformisti e in generale del centrosinistra.

In questo scenario la situazione cittadina è più che mai confusa. Se è vero che storicamente in Italia le tematiche nazionali non incidono con eguale forza sulla scelta dei rappresentanti locali, è pur vero che difficilmente un Movimento che sul territorio raccoglie più della metà dei consensi non partirà notevolmente avvantaggiato. Ed è abbastanza curioso se pensiamo che fino a qualche settimana fa la situazione politica locale, in vista delle prossime amministrative, vedeva i grillini abbastanza spaesati - alle prese con le polemiche

per l'esclusione dalle parlamentarie di Alparone - e un centrosinistra ben organizzato, forte della scelta di Riccardo Rossi a guida della coalizione. Dopo il voto di domenica il centrosinistra si sveglia abbastanza rintontito: non solo per il crollo del Pd ma anche per la (quasi) scomparsa di LeU che - così come i democratici - a Brindisi è andato addirittura peggio che in Puglia e nel Paese.

In queste ore, molti osservatori sottolineano che difficilmente i numeri dei prossimi appuntamenti elettorali - almeno i più vicini - potranno differire più di tanto da quelli del quattro marzo. Le prossime settimane ci diranno certamente di più ma intanto nuovi rebus si aggiungono a una partita già complicata. Sarà interessante, ad esempio, capire se e quanto inciderà per gli elettori di centrodestra poter sostenere un partito come Forza Italia che, seppur uscito malconco dal voto nazionale, è riuscito a portare a Montecitorio un deputato brindisino. O ancora se e quanto il voto per il redivivo PRI di Antonino - fermatosi a circa mille voti alla Camera - sia espressione della reale forza dell'ex Sindaco o solo il punto di partenza per una più forte affermazione.

Andrea Lezzi

Corso #Gratuito #Inglese

riservato alle aziende e loro dipendenti.

30 ore e max 20 persone ad Aula.

Max 3 dipendenti ad azienda (assunti)

Informazioni: 340.5866470

brindisi@fmpiconapi.it

ELEZIONI

Brindisi ritorna in Parlamento



Dopo quasi 12 anni, ovvero dall'elezione alla Camera di **Giovanni Carbonella** (foto 1) nelle fila de L'Ulivo, Brindisi torna ad essere rappresentata in Parlamento da **Mauro D'Attis** (Forza Italia - Foto 2). Il neodeputato brindisino, in quanto capolista del collegio camerale plurinominalmente Puglia 3, ricomprendente Brindisi-Taranto-Martina Franca-Monopoli, è riuscito a strappare il seggio romano, anche grazie alla buona performance del partito azzurro, che nel suddetto collegio ha raggiunto il 20,01%.

Sempre in tale collegio, per il Pd è riuscito a spuntarla il capolista **Ubaldo Pagano**, mentre non c'è stato nulla da fare per l'uscite **Elisa Mariano**.

Per quanto concerne la sfida nel collegio camerale uninominale di Brin-



disi, invece, **Anna Maci**, candidata del Movimento 5 Stelle, ha sbaragliato la concorrenza, ottenendo il 44,50% delle preferenze e raggiungendo nella città di Brindisi addirittura il 52,05%. Restano fuori l'uscente **Vittorio Zizza**, candidato del centrodestra (35,01%) e **Giovanni Epifani**, candidato espressione del centrosinistra (14,11%).

Passando al Senato, nel collegio plurinominalmente Puglia 2 si registra il ritorno in Parlamento di **Luigi Vitali**, capolista per Forza Italia, mentre nel collegio uninominale Brindisi-Monopoli ha avuto la meglio la candidata del Movimento 5 Stelle **Patty L'Abbate** (43,47%), che si è lasciata alle spalle il candidato di Forza Italia **Tommaso Scatigna** (33,47%) e il candidato del Pd **Fabiano Amati** (16,89%).



Sempre per la provincia, ma sul fronte del collegio camerale uninominale di Francavilla, va segnalata l'elezione del mesagnese **Giovanni Luca Aresta** in quota al Movimento 5 Stelle, che con il 47,42% delle preferenze è riuscito a superare il candidato del centro-destra **Antonio Andrisano** (33,21%) e la candidata del centrosinistra **Elisa Mariano** (13,27%). Per il resto, niente da fare alla Camera per **Rubina Ruggiero** (Pd), per il leghista **Paolo Taurino** e per il candidato di Noi con l'Italia-Udc **Nicola Ciraci**, così come al Senato non hanno avuto fortuna **Rosy Barretta** (Pd - foto 3) e **Rosanna Cavallo** (LeU). Stessa sorte è toccata ai candidati brindisini del Partito Repubblicano, di Potere al Popolo ed a **Marco Cane** di Casa Pound.

VERDE

Manutenzione dei «giardinetti»

Global Solar Fund (GSF) si occuperà della manutenzione dei giardini di piazza Vittorio Emanuele a Brindisi. Martedì 6 marzo si è svolta la messa in posa della targa che ha sancito la «adozione» da parte di GSF di questa area di verde pubblico. Global Solar Fund ha partecipato all'avviso indetto dal Comune di Brindisi per l'adozione del verde pubblico scegliendo una delle piazze principali della città. L'azienda si occuperà, a proprie spese per un anno, della manutenzione degli alberi e dei giardini. All'evento erano presenti Santi Giuffrè, commissario straordinario del Comune di Brindisi, Gaetano Padula, dirigente Lavori pubblici, Giovanni Nardelli, responsabile servizio verde pubblico del Comune di Brindisi e Giuseppe Tammaro, amministratore delegato di GSF. «Si tratta di un'ottima iniziativa e ringraziamo GSF per aver partecipato a questa nostra offerta - ha affermato Santi Giuffrè, commissario straordinario del Comune di Brindisi - Queste cose servono a dare il via ad altre proposte, e già altre aziende hanno presentato nuove istanze. Grazie ai privati che ci supportano si potrà dare maggiore attenzione al verde e anche all'arte». «Abbiamo aderito con entusiasmo a questa piccola ma importante iniziativa - ha spiegato Giuseppe Tammaro, amministratore delegato GSF - che vuole essere una testimonianza concreta del nostro impegno sul territorio. La nostra azienda produce energia rinnovabile - ha aggiunto Tammaro - e ci è sembrato giusto sposare questa idea che riteniamo in linea con la nostra missione di produzione di energia verde».



Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciacorsoroma.it

Segui su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

LEGGENDO

Un fumetto prestigioso e impeccabile

Intercettare opere in grado di sollecitare la mia curiosità al punto da sentire l'esigenza di riassumerne il senso e la bellezza in forma esauriente non sempre si rivela un lavoro semplice, immediato e spontaneo. A volte mi accade, infatti, di dover ripescare nella mia libreria, a pochi giorni dalla pubblicazione della mia Rubrica, volumi le cui storie vale davvero la pena raccontare. Scelta che mi consente di evitare recensioni di saggi connessi a passioni magari poco condivisibili dai lettori o di testi dall'assoluta inclinazione all'intrattenimento.

In questa occasione la scelta ricade su *Cinquemila chilometri al secondo*, fumetto di Manuele Fior vincitore nel 2011 del Festival di Angoulême, il più prestigioso premio dedicato al *graphic novel*. Disegnatore e illustratore italiano, dai primi anni Zero Fior collabora con diverse case editrici e riviste, tra cui il prestigioso periodico statunitense *New Yorker*, e produce una serie di opere quali *Rosso oltremare*, *La signorina Else* e *Le variazioni d'Orsay*, tutte



edite da Coconino Press. E se le suggestioni grafiche e narrative de *Le variazioni d'Orsay* meriterebbero un capitolo a sé, la delicatezza dei sentimenti, la struttura narrativa, la tecnica descrittiva, lo spessore e la valenza simbolica fanno di *Cinquemila chilometri al secondo* un testo del tutto piacevole anche per chi, come me, solitamente non ha molta propensione verso le storie che hanno per tema l'amore.

Con l'utilizzo straordinario dell'acquarello in una vera e propria gamma esplosiva di colori, caldi nel descrivere gli ambienti egiziani e freddi per gli ambienti norvegesi, con una struttura narrativa fatta di vuoti temporali, balzi in avanti colmati da piccoli rimandi funzionali alla ricostruzione delle vicende, Manuele Fior costruisce un

racconto intenso e gradevole che si dispiega chiaro e coeso. Narra le vicende dei protagonisti Piero, Lucia e Nicola, un trio alla Jules e Jim con una coppia che si sfascia mentre migra all'estero, lui al Sud lei al Nord. Con straordinaria sensibilità artistica l'autore sviluppa una storia ricca di sentimenti che si sfaldano solo in apparenza, ma vivi su radici seppur recise e su identità precarie e perdute.

Il fatto è che quella non è casa mia. Nonostante ci passi gran parte dell'anno non ho l'impressione di appartenervi. I palmeti, le dune, gli aironi, le feluche... non sono miei, mi capisci? Sono dei pescatori, dei bambini per la strada. Dei ragazzi egiziani che scavano con noi.

Un fumetto impeccabile, perfetto nello splendore dei suoi colori; tanto essenziale quanto pregno di significati, ritratto quasi stilizzato di una generazione la cui precarietà non è solo lavorativa, ma è un vero e proprio fluido mortale, un *Blob* che sconquassa e squilibra tutto, persino i sentimenti.

Alfieri D'Alò

CULTURA

Immortale tartufo

Un classico, che sia letterario, teatrale o filmico, è tale proprio in virtù della sua capacità di attraversare il tempo senza perdere smalto e forza comunicativa, in quanto portatore di un messaggio universale che contiene al suo interno elementi ben definiti e riconoscibili, di grande valenza umana e psicologica, sempre validi a toccare il cuore dei fruitori di ogni epoca. Per quanto attiene alla sfera del teatro, non si può non riconoscere che monsieur Poquelin, alias Molière, sia uno degli autori che meglio resistono all'usura degli anni, e quindi delle mode, del gusto e delle nuove percezioni derivanti dalla mutazione dei costumi e dell'*ethos*. «*Le Tartuffe*» poi, con quella sua carica eversiva di satira sociale nei confronti degli ipocriti perbenisti, dei voltagabbana e dei profittatori di corte (o di salotto), assume le vesti di una denuncia perfettamente attuale anche nella nostra convulsa, spregiudicata quotidianità, tendente solo all'edonismo e alla ricerca dell'arricchimento materiale e delle amicizie «che contano». L'opera molièrjana, quindi, si modella bene al vile presente: sta poi a chi allestisce lo spettacolo tirare di più la corda del tragico o quella dell'umorismo. E' quanto verificheremo questo venerdì 9 marzo nel Teatro Impero, quando gli appassionati soci della «Associazione Teatro in libertà», capitanati dal regista e attore Vito Pascariello, ci proporranno la loro «lettura» del «*Tartuffe*», ridotto e adattato da Pasquale Calvino in atto unico ripartito in quattro quadri.

Gabriele D'Amelj Melodia



LICEO «ETTORE PALUMBO»

SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



MUSICA E TEATRO

Spettacolo per la festa della donna



Domenica 11 marzo (ore 11.00) la Sala Congressi dell'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi ospiterà lo spettacolo di musica e teatro «Vissi d'Arte», ideato e realizzato dall'Associazione Musicale «Nino Rota» per celebrare la Giornata Internazionale della Donna. L'evento, un omaggio all'universo femminile, alterna l'esecuzione di celebri brani musicali a letture di prose e liriche, per rievocare la vita e l'opera di donne, di ogni tempo, distintesi nelle Arti e nelle Scienze. Sul podio il «Duo Voci di Luna» (flauto/pianoforte) composto da Francesca Salvemini e Silvana Libardo, «Quartetto d'archi Nino Rota» con Francesca Palmisano (1° violino), Margherita Carbone (2° violino), Claudia Fiore (violoncello), Saverio Antonio Denitto (viola) e Alessandra Mandese, voce recitante e conduttrice dello spettacolo; sullo



sfondo, proiezioni d'immagini illustrative dei contenuti, curate da Filippo Motole, graphic design, illustratore e web design brindisino. In programma brani celebri di G. Gershwin, J. Gade, A. Piazzolla, V. Monti, F. Chopin, C. Saint-Saens, A. Vivaldi, S. Castaldon, C. Jenkins, che impegneranno i musicisti in esecuzioni solistiche e cameristiche.

Il Duo Libardo/Salvemini è presente da quasi trent'anni sulla scena concertistica internazionale ed

è apprezzato dalla critica per la perfetta integrazione di due personalità in un'unica identità artistica sul piano esecutivo, della cifra estetica, della ricerca espressiva e della sensibilità musicale.

Il «Quartetto d'archi Nino Rota» è composto di tre giovani musiciste, tutte diplomate con lode e perfezionatesi in Accademie e con Maestri ai più alti livelli, e dal violista Saverio Denitto, professore di viola nell'Orchestra della Fondazione ICO della Provincia di Lecce. Tutti si sono distinti in importanti concorsi musicali e vantano una brillante carriera concertistica, sia da solisti, sia come professori d'orchestra di rilevanza internazionale.

Alessandra Mandese (foto), diplomata alla «Scuola di Espressione ed Interpretazione Scenica» di Costa, vanta rilevanti partecipazioni in cortometraggi per il cinema, eventi e recital teatrali. All'attività professionale di speaker, conduttrice e regista radiofonica affianca quella didattica di dizione, recitazione e lettura espressiva in importanti Accademie e Scuole di Teatro.

Ingresso 10 euro - Ridotto studenti e under 25 5 euro - Per informazioni: 328.8440033 - www.associazioneninorota.it

DIARIO

«Il tartufo» nel Teatro Impero



Tutto pronto per la messa in scena dell'opera di Moliere «Il Tartufo», che venerdì 9 marzo sarà rappresentata dall'Associazione culturale e artistico-teatrale «Teatro in Libertà» nell'Impero di Brindisi (sipario ore 20.30) per la regia di Vito Pascariello. Presentano Elena Miglio e Silvia Giannattasio. Preveduta presso il Botteghino del Teatro Impero nei giorni 6-7-8 marzo dalle ore 17.00 alle 18.30, il 9 marzo tutta la mattina e la sera dello spettacolo.

Mesagne in lirica



L'associazione culturale Harmony, col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di Mesagne ed in collabora-

zione con l'Associazione Ristoratori Mesagnesi Riuniti, organizza per il periodo primaverile una rassegna di musica lirica «Mesagne in Lirica. Arie di Primavera». Primo appuntamento il 25 marzo nel Teatro Comunale con lo spettacolo dal titolo: «Dall'Opera ... all'Operetta», una carrellata di arie famose che spaziano dalla solennità di opere liriche alla spensieratezza delle operette. Il 6 aprile, nel Santuario di Mater Domini, «Pasqua in lirica», un evento dedicato alla Pasqua.



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei Flli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

La Rimbamband approda al Teatro Verdi di Brindisi. L'appuntamento con il geniale e irriverente gruppo pugliese di suonatori sognatori è per sabato 17 marzo, alle ore 20.30. Sul palcoscenico «Il meglio di», un mix di comicità strampalata e nonsense, tra canzoni, note e rumori: surreale e poetica l'atmosfera, esilarante il gioco dei contrasti fra i personaggi, travolgente l'energia in uno spettacolo unico, che nasce dalle altre esibizioni e le riassume un po' tutte.

La Rimbamband è un eclettico quintetto di artisti che attraverso la musica, le parole e la mimica del corpo, crea esilaranti personaggi e trasmette un'energia travolgente fatta di note e poesia. Si definiscono musicisti, suonatori e sognatori e il loro progetto, arricchito da strumenti come pianoforte, contrabbasso, sassofono, rullante e megafono, può essere definito un teatro comico-musicale. A Brindisi presenteranno uno show che comprende e attraversa «Il meglio di» spettacoli collaudati in anni di tournée, in cui il pubblico si diventerà a vederli giocare; con i testi e le note di artisti celebri come Buscaglione, Carosone, Gaber, ironizzando su opere di Mozart o Rossini, alternate a divertenti gag ispirate a Jerry Lewis, Charlie Chaplin e Jacques Lecoq riproposte con gli immane accenti di «pugliesità».

LA RIMBAMBAND NEL «VERDI»

Cinque suonatori sognatori in scena



«Cinque straordinari musicisti un po' suonati che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano... giocano. Il reale si fa surreale, l'impossibile diventa possibile, il possibile improbabile. Una formazione eclettica, frizzante, folle, bizzarra, gustosa e scatenata che diverte e si diverte grazie al vivido sapore ironico delle sue interpretazioni musicali più che originali, in uno spettacolo che «usa» la musica

per viaggiare anche al di là di essa. Rimbambini cresciuti a pane, swing e fantasia». Così si descrivono i componenti della Rimbamband (Raffaello Tullo, Renato Ciardo, Vittorio Bruno, Nicolò Pantaleo e Francesco Pagliarulo), un profilo che rispecchia perfettamente la realtà.

La Rimbamband mixa tutti i linguaggi possibili dell'arte e dello spettacolo: musica, mimo, clown, tip tap, teatro di figura, rumori-

smo, fantasia teatrale, parodie. Il tutto mixato con un ritmo comico incalzante e servito con energia incontestabile da un ensemble sorprendente. Raffaello Tullo balla il tip tap, suona, canta. Poi c'è Renato Ciardo: suona una strana batteria, ha una testa enorme e uno spiccato accento barese. E che dire di Vittorio Bruno? Suona il contrabbasso ma non ha ancora ben capito chi è e da dove viene. Anima swing come poche, stralunato a volte, osservatore raffinatissimo altre. C'è anche un sassofonista: Nicolò Pantaleo, anima talentuosa, gentile, matematica, quadrata. E poi c'è «il rosso», Francesco Pagliarulo, pianista virtuoso: anima delicata, fragile e onesta, con il ragtime nelle vene.

La Rimbamband, oltre alla sua attività dal vivo che l'ha portata in tutta Italia, compresi teatri importanti, ha partecipato negli anni a molte trasmissioni televisive e radiofoniche. Dunque, uno spettacolo da non perdere che mette cinque raffinati musicisti al servizio di una comicità irresistibile.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: 90 minuti senza intervallo - Prezzi: 15 euro (primo settore); 12 euro (secondo settore); 10 euro (galleria) - Ragazzi under 25 anni: 8 euro (in tutti i settori) - Biglietteria online www.vivaticket.it - Telefono (0831) 562554 - (0831) 229230.



MATULLI



Lo studio associato di consulenza **MATULLI** si occupa da decenni di Cooperative edilizie - Amministrazione di condomini Mediazioni e perizie immobiliari

Offre ai propri assistiti consulenza legale gratuita con avvocato presente in studio

Via Annibale De Leo 28 - BRINDISI - mail: c.matulli@tin.it
Telefono 0831.526429 - Cellulare 338.2980649

LIBRI

De Luca: «Le rape di Santino»



Toccherà anche Brindisi sabato 10 marzo, nel Grande Albergo Internazionale (ore 18.00) il tour di presentazione del godibilissimo noir gastronomico a firma di **Pino De Luca**, giornalista culinario, organizzatore di eventi a tema e scrittore nei ritagli (di tempo non di cibo). L'autore dialogherà con la giornalista **Pamela Spinelli** (foto).

Le rape di Santino è il primo di quattro episodi di una saga che vedrà lui, Santino, colto intellettualmente, amante della buona cucina, che vive isolato ma non troppo nella sua villa, protagonista suo malgrado e detective improvvisato. Santino verrà tirato dal caso per la sua giacchetta consunta quando il sonnacchioso paese di San Marcellino sarà scosso da un efferato delitto e successivo tragico suicidio.

La vittima è Menella, donna libera e fuori le righe, primo amore di Santino e di tutti e quattro i compagni del protagonista, sopravvissuti.

Sopravvissuti a cosa? Alla malattia di Santino, che lo ha costretto a trasferirsi in campagna, ha compromesso il suo matrimonio e ha ridotto a luccichio i suoi rapporti sociali. Più che malattia, un disturbo. Fastidiosissimo, non gestibile, aborrito da ogni manuale delle buone maniere rumoroso a volte come il rombo di un jet e soprattutto maleodorante.

Residuo mefitico del cibo, della cucina, della tavola, quest'ultima collante della socialità e della convivialità ma anche e proprio per questo soggetta a regole di presentazione e apparenza, di convivenza. Nel fastidio di Santino, invece, si legge

tutta la denuncia alle esteriorità, al benpensiero comune, alle consuetudini sociali, ai formalismi: il suo disturbo diventa emblema, simbolo della verità ... che Santino, uno sconfitto ma non arreso, non può esimersi dal raccontare: la Verità, anche se scomoda, respingente, fastidiosa, nauseabonda.

Lo farà grazie al suo acume, al suo disincanto, con l'ausilio di personaggi, veri anch'essi caratterizzati, in un'alternanza di realtà e finzione letteraria. Sullo sfondo, di tutto il romanzo, loro: le rape, ortaggi semplici, veraci e schietti la cui funzione è battere il tempo narrativo e far percepire la destinazione del racconto: un viaggio, rumoroso e malsano verso la verità che nelle ultime righe deflagrerà come una poderosa e sonora ... beh, ci siamo capiti!

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 10 marzo 2018

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• Rubino

Via Appia, 168

Telefono 0831.260373

Domenica 11 marzo 2018

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 10 marzo 2018

• N. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• S. Angelo

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.572235

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 11 marzo 2018

• Cannalire

Corso Umberto, 24

• Cappuccini

Via Arione, 77

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

CAFFE' MATTEOTTI

di Armando Iala

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi

Servizio a Domicilio

VENERDI E SABATO H24



Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 10 • 9 marzo 2018 • www.agendabrindisi.it

acqua pazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

BRINDISI CEDE ALLA DISTANZA AL BRESCIA. IANNUZZI DELUDENTE



Riproviamoci ad Avellino!

Antonio Iannuzzi in azione nel Pala George di Montichiari contro Brescia (Foto Legabasket)

SIDIGAS-HAPPY CASA IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER ALLE 18.00

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubblicità - mesagne (pn)

LEGA A Perde con Brescia e ora pensa ad Avellino**Happy Casa, «ritorno» negativo**

La pausa di due settimane fa male alla Happy Casa Brindisi che nel posticipo del lunedì sera perde in trasferta contro la Germani Brescia (74-60). Nel Pala George la formazione biancoazzurra gioca una gara non bella ma regge il confronto con la terza forza del campionato. È stato il match d'esordio per Antonio Iannuzzi che purtroppo non ha dato il contributo tanto atteso. L'ex giocatore di Torino soffre in attacco e difesa, nei 16 minuti di utilizzo scrive zero punti. Fa bene Tau Lydeka che oltre a chiudere in doppia cifra ha confermato che la scelta di mercato di portarlo a Brindisi è stata azzeccata. Finalmente un pivot grosso che sotto canestro fa valere centimetri e muscoli e dal punto di vista tattico riesce a smistare palloni per liberare al tiro i compagni. Con Brescia si è rivisto il Marco Giuri che tutti i tifosi biancoazzurri hanno apprezzato ad inizio stagione. Il brindisino doc, mandato in campo per 22 minuti, ha segnato 12 punti (frutto di un 4/6 da tre punti) consentendo alla Happy Casa di ritornare in partita dopo un pesante break. Giocate a sprazzi per Nic Moore, realizzatore



Foto Legabasket

dalla lunga distanza e nell'uno contro uno: nei momenti difficili ha provato a prendere la squadra per mano. Purtroppo il regista americano soffre quando il pari ruolo avversario va giocare spalle a canestro o in difesa ci sono cambi sistematici. In fase offensiva deve capire quando abbassare i ritmi senza dover necessariamente andare in penetrazione per scontrarsi contro i lunghi avversari. In un match in cui la compagine di coach Vitucci ha trovato sempre la forza di reagire sono mancati i punti di alcuni giocatori. Smith ad esempio, a referto con sei punti, non ha brillato particolarmente soffrendo le mani addosso di Hunt, Sacchetti e Ortnier. Prova sottotono per gli esterni Suggs e

Mesicek, otto punti in due, poco produttivi.

Neanche il tempo di smaltire la sconfitta che già bisogna preparare la trasferta in terra campana. Domenica seconda gara esterna per Cardillo e compagni, di scena nel Pala Del Mauro di Avellino dove affronteranno la Sidigas di coach Pino Sacripanti. La formazione irpina, reduce dalla bruciante sconfitta esterna con Cantù (83-82), vuole recuperare terreno per rimanere aggrappata al vertice. Nel match di andata la New Basket si impose 92-88 dopo un tempo supplementare con una strepitosa prestazione di Lalanne, autore di 24 punti. Per i lupi furono Rich e Filloy i migliori marcatori, rispettivamente con 28 e 23. Sempre nel reparto esterni attenzione a Fiti-paldo e D'Ercole, due specialisti nei giochi in campo aperto. Atleti dalla doppia cifra nelle mani anche Wells e Scrubb, di media 25 minuti in campo, ottimi difensori con diverse soluzioni offensive. Nel palasport irpino saranno presenti almeno un centinaio di supporters biancoazzurri pronti a sostenere la NBB. Arbitreranno Saverio Lanzarini, Denny Borgioni e

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Soluzioni cercansi**

Non ha fatto bene la lunga sosta all'Happy Casa Brindisi. Quella vista a Montichiari contro Brescia assomiglia



moltissimo alla formazione delle prime giornate. La difficoltà offensiva, unita alla scarsa propensione difensiva (in particolar modo sul pick and roll), alla quantità industriale di palle perse e all'inutilità di Iannuzzi, Suggs, Mesicek, Donzelli e Smith, ci portano indietro di qualche mese. E non venite a dirmi che la terza forza del campionato (Brescia) ha fatto sfoggio di bel basket perché così non è. Allora dove dobbiamo trovare una giustificazione per spiegare questa anonima partita? Forse l'assenza di Lalanne ha definitivamente tolto quel poco di qualità che questa compagine aveva? O il peccato originale di costruzione della squadra senza un costante tiratore realizzatore esterno ci porterà a dover soffrire più del dovuto sino all'ultima di campionato? Non bastano un estemporaneo Giuri e un alternante Moore a togliere le castagne dal fuoco, ma sono palesemente mancati il cuore e la volontà, che sono imprescindibili in un team che deve lottare per salvarsi. Ma questo forse lo sentiamo solo noi che non vorremmo perdere neanche una partita a bocchette. Coach Frank Vitucci escogiti qualcosa al più presto per dare tecnica e cattiveria agonistica ai suoi uomini anche perché domenica prossima si va ad Avellino.

Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Finisce 2-2 il match col modesto Massafra**Minimo sindacale per il Brindisi**

Pur avendole tentate tutte per portare a casa l'intera posta in palio, il Brindisi è costretto ad accontentarsi del risultato minimo acquisito. Pareggia con il fanalino di coda del campionato Massafra (2-2) con reti di Iunco (foto) e Tedesco. I ragazzi di mister Rufini, andati in vantaggio grazie ad una splendida rete in rovesciata di Iunco, non riescono a blindare il risultato e vengono raggiunti a causa di una svista difensiva. I tarantini, sul finire del primo tempo, restano in dieci per l'espulsione per proteste di Carbone. Nella ripresa, quando i biancazzurri sembravano aver ritrovato la giusta determinazione per vincere la partita, venivano puniti con una ripartenza del veloce Camara che, con un pallonetto, superava Quartulli in uscita. Il Massafra si ritrovava con un inatteso vantaggio da gestire in inferiorità numerica, cosa che faceva molto bene, chiudendosi in difesa e ripartendo con pungenti contropiede, mettendo a dura prova la retroguardia brindisina. Il Brindisi le provava tutte per riportare la gara in parità e ci riusciva grazie ad una punizione di Tedesco, che sorprende l'estremo difensore tarantino. Il risultato finale di parità non soddisfa gli a-



driatici che ripresi gli allenamenti settimanali, dopo un breve summit, sono pronti a riprendere il cammino interrotto.

Il parziale passo falso del Brindisi e la contemporanea vittoria dell'Ostuni con il Salento Football Leverano (2-0), riduce ad un solo punto il vantaggio della capolista che nel prossimo degli ultimi sei incontri dovrà affrontare in casa il Lizzano. I tarantini sono reduci da un'importante vittoria casalinga con il Racale (3-2), utile per riaprire le speranze play off; in classifica sono ottavi con 34 punti grazie a 9 vittorie, 7 pareggi e 8 sconfitte; hanno realizzato 36 reti e subite 31; il bottino esterno è di 4 vittorie, 2 pareggi e 6 sconfitte; hanno realizzato 17 reti e subite 23; i loro maggiori realizzatori sono l'attaccante Beltrame con 6 reti, seguito dal centrocampista Zaccaria con 5.

La società, in occasione di questa delicata partita, ha voluto abbassare i prezzi di curva sud e gradinata ad un solo euro, mentre per la tribuna centrale sarà di 5 euro; per il settore ospiti 5 euro; le donne non pagheranno in ogni settore, così come i ragazzi fino a 14 anni; restano confermati gli inviti, fatti nelle ultime settimane a scuole e Marina Militare. L'Ostuni sarà impegnato in trasferta col Racale, squadra che lotta per i playoff. La terza in classifica Tricase, sconfitta dal Mesagne (2-0), allontanata dalla vetta (-5 punti), giocherà con l'Ugento impegnato a non farsi risucchiare in zona playoff. Il Mesagne, quarto in classifica, dovrebbe avere vita facile a Sava, ultima in classifica.

Nel frattempo la Federazione ha deciso che la finale di Coppa Italia di Promozione tra Mesagne e Mola - che si sarebbe dovuta giocare a Castellaneta - verrà giocata a Brindisi nel «Fanuzzi» giovedì 15 marzo alle ore 19,00; tutta l'organizzazione è stata affidata alla società SSD Brindisi FC.

Continuano le soddisfazioni per il settore giovanile del Brindisi; la Juniores regionale è prima in classifica nel proprio girone a due giornate dal termine.

BASKET - SERIE D**Dinamo: esordio interno playoff**

Esordio casalingo per la Limongelli Dinamo Basket Brindisi nella poule promozione per l'ac-

cesso in serie C. La formazione di coach Santini sfida la Fortitudo Trani che ha superato, la scorsa settimana, la Pavimaro Molfetta per 87-77. In casa brindisina c'è tanta voglia di rivalsa e soprattutto l'occasione è ghiotta per portare a casa la prima partita di questi play off. Il fattore campo è un vantaggio da non trascurare anche perché, in trasferta, sarà dura riuscire a fare bottino pieno. Per la Dinamo Brindisi tutti abili e arruolati col solo Francesco Ferrienti che risente ancora di un fastidioso problema muscolare che gli ha impedito di giocare dopo tre minuti del match contro la Virtus Molfetta. La squadra di coach Corvino (che ricordiamo da giocatore in tante sfide nel Pala Pentassuglia) arriva carica all'appuntamento brindisino dopo l'esordio vincente di sabato scorso. Il play Di Lauro, la guardia Logoluso (top scorer dei suoi nella regular season) e l'ala Barbella hanno realizzato ben 69 punti nella partita precedente e sono avversari da sottoporre a marcatura particolare.

Di sicuro ci sarà il pubblico delle grandi occasioni con i tantissimi tifosi della Dinamo curiosi di vedere i propri beniamini in questa prima uscita casalinga nei play off promozione. Palla a due alle 18 di sabato 10 marzo presso il Pala Zumbo di via dei Mille per una gara che può valere più dei due punti in palio.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



CINEMA

Diversi modi di cambiare vita

Ricomincio da noi - Il film diretto da Richard Loncraine, è una commedia sul "non è mai troppo tardi". Il titolo originale, *Finding Your Feet*, significa ritrovare sé stessi ed è quanto deve fare Sandra (Imelda Staunton), una signora dell'alta borghesia che se ne va di casa quando scopre che il marito, con il quale è sposata da 40 anni, ha una relazione con una sua presunta amica. Sandra si rifugia da sua sorella Elizabeth, detta Bif (Celia Imrie), una sessantenne "alternativa" che vive da sola e ha condotto una vita molto diversa da quella di Sandra. Grazie a lei Sandra scoprirà una curiosa scuola di ballo dove si appassionerà alla danza che le permetterà di sentirsi più libera, sbloccare tutto ciò che ha tenuto chiuso dentro di sé per molti anni e di poter riprendere il controllo della propria vita e dei propri desideri. Qui inoltre, stringerà un rapporto con Charlie (Timothy Spall), un eccentrico restauratore di mobili che vive su una barca. Catapultata in un ambiente per lei totalmente insolito, Sandra inizierà una nuova vita. Feet, i piedi del titolo originale simboleggiano anche il cambiamento di Sandra: dapprima scomodamente impettita su scarpe



alte, simboli di quel piedistallo sociale fasullo dal quale pensa di poter guardare il resto del mondo dall'alto in basso, man mano ritroverà sé stessa in un processo di spoliazione anche letterale, che la vedrà disfarsi del tutto delle scarpe per correre a piedi nudi verso un nuovo inizio.

Il giustiziere della notte - 42 anni dopo l'uscita del primo e storico capitolo della serie diretta da Michael Winner, Il giustiziere della notte torna al cinema nel remake diretto da Eli Roth con protagonista Bruce Willis. Il dottor Paul Kersey (Bruce Willis)

è un chirurgo che si rende conto della violenza che sta devastando Chicago solo quando quando la moglie (Elisabeth Shue) rimane uccisa e la figlia (Camila Morrone) ferita dall'assalto di un gruppo di banditi che ha fatto una violenta irruzione nella loro bella casa in un quartiere residenziale. Numerose vittime di questa violenza si presentano nel pronto soccorso dove lavora non vengono aggredite nella loro bella casa in un quartiere residenziale. La polizia non riesce stare dietro a tutti i crimini che vengono commessi, e Paul, desideroso di vendetta, dà la caccia ai responsabili dell'aggressione per ottenere giustizia. Mentre il suo anonimo operato cattura l'attenzione dei media, la cittadinanza s'interroga su questo giustiziere: è un angelo custode o un altro aspetto della stessa violenza? Paul inizia a vivere una vita schizofrenica: un uomo che salva vite da un lato, che dà la morte dall'altro; un marito e padre affettuoso da un lato, un oscuro combattente contro il crimine dall'altro; un chirurgo che estrae proiettili dai corpi, e un vigilante che la polizia sta cercando d'individuare rapidamente.

Serena Di Lorenzo

NUCLEO 2000

Fra tradizioni, folklore e poesia



Mercoledì 14 marzo, alle ore 17.30, appuntamento nel locale «Susumaniello» di Brindisi, in via Tarantafilo 19 (sul retro del Nuovo Teatro «Verdi»), saranno ospiti del circolo Nucleo 2000 **Franco Libardo** e **Mina Pisani** che intratterranno il pubblico «Tra tradizioni, folklore e poesia». Introduzione a cura della prof.ssa **Loredana Vecchio**.

LA VALIGIA BLU



Mimose

*Matilde di Canossa
Cristina Trivulzio di Belgiojoso
Maria Montessori
Grazia Deledda
Sibilla Aleramo
Rita Levi-Montalcini
Nilde Iotti
Margherita Hack
Angela Giussani
Tina Anselmi
Oriana Fallaci
Franca Viola
Ilda Boccassini
Mia madre
Samantha Cristoforetti*

Fabiana Agnello
www.carama.it



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





Ogni giovedì - Ore 21.15
Canale 85 - www.canale85.it

Trasmissione dedicata all'Happy
Casa Brindisi ed a tutta la serie A

*Conduce **Antonio Celeste** con la
collaborazione di **Francesco Guadalupi***

Giovedì 15
marzo puntata
speciale con la
partecipazione
di coach
**STEFANO
MICHELINI**
commentatore
tecnico
di Raisport





Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



**CARTA E SECCO
NON RICICLABILE**

MERCOLEDÌ



**UMIDO VETRO E
METALLI**

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



**UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE**

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
800 991 995