

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXX • N. 21 • 22 maggio 2020 • www.agendabrindisi.it



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

AREA PETROLCHIMICA SOTTO ACCUSA: IL SINDACO BLOCCA LA VERSALIS



Un equilibrio velenoso

Alberi e impianti chimici nell'area petrolchimica: una difficile «coesistenza» - Nota a pagina 5

VENERDÌ 29 ON LINE FINALE REGIONALE «PREMIO SCUOLA DIGITALE»



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

**FORMAZIONE, DISPOSITIVI DI
PROTEZIONE INDIVIDUALE, IMPIANTI
ANTINCENDIO, ESTINTORI,
MANUTENZIONE E ADDESTRAMENTO**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Rotary
Club di Brindisi "Valesio"



Formiamo i giovani
"Protagonisti del mondo"



Cncerto per la Pace

Programma

- **Orchestra Erasmus** - Direttore Elio Orciuolo
- **Orchestra di fiati del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli** - Direttori Caterina Santoro e Felice Intini
- **Orchestra AYSO** - Direttore Teresa Satalino
- **Ensemble strumentale del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli**, coordinata dal compositore Gabriele Cavallo



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

In collaborazione con la Dott.ssa Laura Troisi, Segretario Generale dell'Accademia Mondiale della Poesia di Verona **Gino Manfredi**, (attore e doppiatore RAI), **declama "Sophoclean" poesia inedita per la pace di Séamus Heaney, Premio Nobel irlandese (1995).**

Con la colonna sonora del film "The mission" di Ennio Morricone, la Presidente del Club Rotary di Brindisi Valesio Silvana Libardo al pianoforte, in duo con Francesca Salvemini al flauto, saluta e ringrazia di cuore tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questo evento teso all'auspicio della Pace, della Solidarietà e della Speranza in tutto il mondo

mercoledì 27 maggio 2020, ore 15,30 in videoconferenza con:
Orchestre, Direttori, Maestri, Dirigenti Scolastici, Docenti e Studenti
Licei: Palumbo, "Fermi - Monticelli"; IIS Majorana;
Ist. Tec. Nautico "Carnaro - Marconi - Flacco - Belluzzi" di Brindisi

Con la particolare collaborazione tecnica di



La trasparenza complicata - Il 19 maggio 2019 è stato pubblicato nell'Albo pretorio del Comune di Brindisi il seguente atto: «Stabilimento EDISON spa - art. 24 d.lgs. n. 105/2015 comunicazione alla popolazione per acquisizione di pareri ed osservazioni». Si tratta del deposito di gas che l'Edison vorrebbe realizzare a Costa Morena est. Ma di questo parleremo dopo. L'avviso serve, appunto, a far esprimere la cittadinanza su tale progetto. E', quindi, immaginabile che chi voglia dire la sua debba poter accedere alla documentazione pubblicata nell'Albo. Provate un po' a farlo, la parte in pdf è facilmente accessibile, gli altri file sono di difficile se non impossibile visione: o si è in possesso di programmi particolari o i file sono troppo «pesanti». Questo - ammesso che si riesca a «scaricarli» - fa perdere molto tempo sottraendolo allo studio del carteggio e, quindi, alla presentazione delle osservazioni. Insomma una «trasparenza» complicata mentre dovrebbe essere l'esatto contrario, altrimenti è una quasi trasparenza. Eppure basterebbe poco per risolvere il problema. Sarebbe sufficiente, per esempio, obbligare chi invia i documenti a fornirli nella versione pdf. Per la cronaca, le osservazioni vanno presentate entro il prossimo 14 giugno.

Il progetto di Edison - Come già detto, il progetto consiste in un deposito di gas che Edison intende realizzare nel porto di Brindisi, «da utilizzare per il rifornimento di camion cisterna e per il bunkeraggio di navi alimentate a gas naturale, tramite l'impiego di apposite bettoline. L'impianto dovrebbe essere costituito da un serbatoio verticale a pressione atmosferica di circa 20.000 metri cubi». La banchina di

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



riferimento, per l'attracco delle gas carrier che scaricheranno il GNL e delle bettoline che dovranno effettuare il bunkeraggio, sarà il molo di Costa Morena Est dove saranno costruite le infrastrutture per consentire l'attracco di navi metaniere per lo scarico del GNL al deposito, aventi capacità di carico fino a circa 30.000 metri cubi». Un salto nel passato, insomma, come ricorderà il sindaco **Riccardo Rossi**.

A marzo scorso era in programma presso il Ministero dello sviluppo economico un incontro preliminare sul progetto, che non si tenne per l'emergenza Covid-19 e fu rinviato a data da destinarsi. In seguito il sindaco chiese al presidente dell'AdSPMAM, **Ugo Patroni Griffi**, di organizzare un incontro tra operatori portuali ed Edison. Ovviamente, anche questo incontro è saltato.

E' evidente quanto tale

progetto stia a cuore alla società milanese e al presidente dell'Ente portuale il quale, prevedendo una perdita di introiti derivanti dal traffico del carbone, vuole compensarli con quelli del traffico di gas. C'è ampia casistica che ci ricorda come le più grandi fregature si preparano col favore della disattenzione: quella dovuta alla calura estiva, a festività varie o, come in questo caso, con l'attenzione distolta dall'emergenza sanitaria in corso.

Non ci sono banchine - Ci hanno raccontato che nel porto di Brindisi mancano le banchine, almeno così hanno asserito in molti, forse per farci «digerire» il progetto di cementificazione di Santa Apollinare, il pontile a briccole ed altre cosucce.

Ma se siamo così carenti di banchine perchè se ne concede una in esclusiva ad una società? Gli impianti notoriamente si costruiscono nelle

aree a loro destinate, cioè in quelle industriali. Lì, a Costa Morena, ha tutta l'aria di uno «spreco». Ma perchè meravigliarsi, Brindisi è il porto delle meraviglie!

Quella banchina ha una lunga storia. Cominciò nel 1998 con **Giuseppe Giurgola** nelle sue prime vesti di commissario. L'opera è costata nel complesso intorno ai venti milioni di euro, ha una banchina lunga 500 metri (la Est) e 400 metri (la Nord) e un piazzale di 200.000 metri quadri. Oggi costerebbe molto di più. Penso che nessuno nel costruirla abbia immaginato che potesse essere (sotto)utilizzata nel modo che vorrebbe Patroni Griffi e Edison. Un autentica «folia», uno spreco di risorse. Se passa questa sconsideratezza meritiamo davvero l'«estinzione» portuale.

Perché non fare questo deposito a Bari o a Monopoli o a Manfredonia o a Barletta? Se poi si deve rifornire una nave a Brindisi il gas sarà portato qui con una bettolina.

Ora si pensi al futuro - Si è sostenuto altre volte che il «matrimonio» tra il porto di Bari e quello di Brindisi ha mostrato tutti i suoi limiti e le incongruenze. Bisognerebbe pensare ad annullare un'unione nata solo per interessi economici e non per «amore». Questo divorzio potrebbe essere possibile se c'è una convinta spinta dal basso ma di certo, in subordine (ma solo in subordine), è doveroso pensare sin d'ora all'avvicendamento della carica di presidente che, come è noto, scadrà il 10 aprile del 2021. Manca solo un anno, un tempo sufficiente per iniziare le grandi «manovre» per un giusto avvicendamento e sarebbe l'ora di vedere un brindisino ricoprire questa carica. Tanto, peggio di quello che è stato combinato sinora non potrà.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori

Antonio Caputo

Eugenio Corsa

Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia

Serena Di Lorenzo

Antonio Errico

Rosario Farina

Valeria Giannone

Francesco Guadalupi

Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso

Daniela Leone

Andrea Lezzi

Mario Palmisano

Davide Piazza

Eupremio Pignataro

Roberto Piliego

Pierpaolo Piliego

Dario Recchia

Renato Rubino

Domenico Saponaro

Gianmarco Sciarra

Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese

Antonio Celeste

Maurizio De Virgiliis

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax

0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it

agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda
SPORT

RIPARTENZA

«Non sprechiamo questa crisi»

Con queste parole qualche giorno fa il Premio Pulitzer Jared Diamond ha introdotto la sua *lectio magistralis*, aprendo il Festival Vicino/Lontano, a Udine. Un concetto, quello dello studioso statunitense, che diviene sempre più ricorrente: questa difficile fase storica può diventare una grande occasione per ripensare il mondo in cui viviamo. La lunga ripartenza dopo la quarantena produrrà numerosi cambiamenti, trasformazioni inevitabili che iniziamo già a percepire e che coinvolgeranno qualunque aspetto della nostra quotidianità: le relazioni sociali, l'economia, i trasporti e il turismo, solo per citare gli ambiti più coinvolti. Sarebbe, dunque, un errore non cogliere questa fase di ripresa per immaginare un nuovo inizio, una idea diversa di sviluppo e di crescita delle comunità.

La difficile condizione economica vissuta da tante famiglie non deve rappresentare un deterrente per il cambiamento. Al contrario, è proprio questo il momento per scelte eccezionali e di prospettiva. Soprattutto perché questa crisi ci sta costando tanto: miliardi di debito pubblico che peseranno sulle prossime generazioni. Ed è giusto, per questo, poter usufruire di queste risorse per delle politiche di ampio respiro, che sappiano ridisegnare le nostre vite.



A fare da comune denominatore e unire tutti questi aspetti c'è il tema centrale della sostenibilità. Si andrà verso un turismo sostenibile, più a misura d'uomo e meno massificato, un modello su cui la Puglia può puntare con forza rispetto ad altre regioni. Si velocizzerà, poi, la transizione verso una energia più verde - e anche Brindisi sarà pienamente coinvolta - e si sperimenteranno nuove idee di sostenibilità urbana, a cominciare dal supporto alla mobilità leggera. Uno scenario favorito anche dall'ultimo Decreto, che ha destinato risorse significative per la costruzione di piste ciclabili leggere, una opportunità che Brindisi può e deve cogliere. Il Governo ha anche pensato a un bonus per l'acquisto (fino al 60% del totale) di biciclette e monopattini elettrici, un progetto che sta già riscuotendo enorme successo prima ancora di diventare pienamente operativo.

Il tema della mobilità si intreccia poi con altri nodi vitali per la città. *In primis* la crescita - ma andrebbe bene almeno la sopravvivenza - dei nostri esercizi commerciali e

delle attività di ristorazione. Bene in quest'ottica la proposta dell'Amministrazione comunale brindisina per nuovi spazi pedonali, nonché l'ipotesi di nuove aree parcheggio in Piazzale Lenio Flacco, che difficilmente questa estate accoglierà eventi e spettacoli dal vivo. Sarà certamente utile, inoltre, l'abolizione - fino al 31 ottobre - della tassa di occupazione del suolo pubblico per i locali, presente sempre nell'ultimo Decreto Rilancio.

Se sviluppata con raziocinio, vigilando sulle concessioni ma cercando di velocizzare i tempi della burocrazia, può rappresentare una norma fondamentale per i nostri imprenditori locali. Sarebbe inoltre un assist importante per ripensare i nostri spazi: le piazze, i tre corsi, il lungomare. Un'opportunità per creare un grande centro pedonale "invaso" da tavolini, locali, dehors e biciclette. Una prospettiva sicuramente allettante per i turisti ma anche funzionale a una nuova idea di sviluppo della città. È importante, però, non scoraggiare i brindisini e i turisti che vorranno raggiungere il centro privatamente: favorire, quindi, l'uso di bici e mezzi pubblici ma anche creare una accessibilità ragionata della zona storica, attraverso alcuni punti strategici per i parcheggi.

Andrea Lezzi

Seguiteci sul **nuovo** sito del nostro giornale

www.agendabrindisi.it

CRONACA - POLITICA - ATTUALITA' - RUBRICHE - DIARIO - SPORT

PREVENZIONE

Controlli nei luoghi di lavoro

Nell'ambito del coordinamento e della pianificazione delle attività volte a garantire una specifica vigilanza all'interno delle aziende sull'attuazione delle misure di contrasto e contenimento dell'emergenza epidemiologica in atto, il Prefetto (foto), in esecuzione della direttiva del Gabinetto del Ministro dell'Interno del 2 maggio scorso, ha proceduto all'istituzione di un apposito organismo, a composizione mista, che prevede la presenza di funzionari dell'Ispettorato Territoriale del Lavoro, dei Vigili del Fuoco, dei Carabinieri Tutela del Lavoro e del Servizio di Prevenzione e Sicurezza Ambienti di Lavoro



(SPESAL) dell'ASL, coordinato dalla Prefettura. In particolare, l'organismo, già insediato nei giorni scorsi in Prefettura, ha il compito di fornire, nell'ambito delle rispettive competenze, un apporto specialistico all'attività di pianificazione e programmazione dei servizi di controllo ed accerta-

mento del rigoroso rispetto, da parte dei titolari di attività produttive, delle misure di contenimento della diffusione del COVID-19 contenute nel protocollo di sicurezza negli ambienti di lavoro, in data 24 aprile 2020, nonché, per i rispettivi ambiti di competenza, nel protocollo di sicurezza nei cantieri siglato in data 24 aprile 2020 e nel protocollo di sicurezza nel settore del trasporto e della logistica del 20 marzo 2020.

In particolare, in questo momento di ripresa delle attività produttive, sono state pianificate attività ispettive che potranno essere svolte congiuntamente o in autonomia dalle singole componenti, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro; le stesse riguarderanno una parte della potenziale platea di tutte le imprese operanti nella provincia.

Il suddetto organismo verrà convocato con cadenza periodica anche al fine di fornire costanti aggiornamenti sugli esiti dei controlli e sulle eventuali violazioni dei protocolli di sicurezza per le quali sono previste sanzioni amministrative pecuniarie e accessorie, salvo che il fatto non costituisca reato.

NOTIZIARIO

Versalis, uno stop frettoloso

Con riferimento all'ordinanza di sospensione immediata dell'esercizio dell'impianto di cracking di ENI-Versalis, Confindustria Brindisi ritiene che «prima di disporre un provvedimento di sospensione dell'esercizio di un impianto di tale rilevanza, sarebbe stato opportuno attendere gli esiti delle verifiche da parte degli Enti preposti. Per superare l'attuale drammatica fase che stiamo attraversando - afferma il commissario **Gabriele Menotti Lippolis** diviene fondamentale, a nostro avviso, massima sinergia, confronto e cooperazione fra i diversi soggetti che interfacciano con le problematiche socio-economiche del nostro territorio».

Ferrarese critica Confindustria

Massimo Ferrarese annuncia che non rinnoverà l'iscrizione delle sue aziende all'associazione degli industriali di Brindisi perché: «In questo momento, così delicato per le aziende del nostro territorio e in una situazione molto complessa per i noti problemi industriali, ambientali dei collegamenti persi ecc., sarebbe necessario riporre la più totale fiducia nell'associazione che rappresenta le nostre imprese. Io però, con la schiettezza che mi ha sempre caratterizzato, non rinnoverò l'iscrizione delle aziende che rappresento perché questa fiducia negli ultimi tempi l'ho smarrita completamente. L'auspicio è che in futuro Confindustria Brindisi possa tornare ad avere la sua autorevolezza e ad essere quell'indispensabile elemento catalizzatore di idee, progetti e competenze. In quel caso si vedrà ...».

Un equilibrio velenoso

La copertina di questa settimana è dedicata alla decisione del sindaco Riccardo Rossi di «ordinare» la sospensione delle attività produttive della Versalis, nell'area petrolchimica. Il primo cittadino ha così recepito le moltissime segnalazioni e lamentele di coloro che, in gran parte della città, avvertivano odori sgradevoli provenienti dalla zona industriale. Il provvedimento ha suscitato la reazione dell'azienda che si ritiene estranea ai fatti, mentre (vedi box in pagina) Confindustria ha assunto una precisa posizione. Comunque vada a finire e qualunque sia l'esito degli accertamenti specifici, con l'individuazione delle eventuali reali responsabilità, si tratta di un antico problema che conferma quanto sia difficile (come la nostra foto emblematicamente sottolinea) trovare un equilibrio che non sia velenoso. E non solo a parole!

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

ALLEGRO MA NON TROPPO

Umani e animali, dominio distorto



Nei primi tempi della pandemia, navigando sul web, ci si poteva imbattere nel video sconcertante di una ragazza orientale che mangiava nel suo piatto un pipistrello vivo.

Sicuramente non sarà stata lei, in persona, ad aver provocato lo *spillover*, il salto di specie compiuto dal virus dagli animali agli esseri umani. Ma sicuramente può essere un esempio, forse il più immediato per la sua ripugnanza, del corto circuito naturale che si è venuto a creare tra umani e non-umani.

Il virus, si è detto, è stato veicolato in *wet market* cinesi, letteralmente mercati dell'umido, dove per umido si intendono le secrezioni di animali - anche selvatici e domestici - che vengono macellati al momento, come garanzia di freschezza.

Mercati dell'orrore, dove si assiste alla totale sopraffazione da parte dell'umano-forte su animali-deboli, una prevaricazione profanante e dissacratoria figlia della concezione antropocentrica del Creato, dell'Uomo in posizione privilegiata nella Natura, modellata a suo favore con deforestazioni e urbanizzazioni dell'ambiente. Atti che sottrag-

gono habitat naturali agli animali selvatici, costretti per sopravvivere ad avvicinarsi agli animali da allevamento, questi ultimi in genere immunodepressi dai medicinali. Ma rientrano nelle pratiche di dominio anche i nostri allevamenti intensivi, lager per esseri viventi resi macchine produttive. Un processo di *reifificazione* del mondo animale considerato *cosa*, oggetto del nostro servizio.

Galline nate per produrre uova e poi carne, ridotte in spazi della misura di un foglio A4, vitelli imbottiti di farmaci costretti all'immobilismo assoluto, mucche in gabbie anguste con perenni tiralatte attaccati.

Di recente ho ripercorso il pensiero di **Baruch Spinoza** su Dio e la Natura. Filosofia che contribui a inserirlo nei pensatori eretici, in buona compagnia nel suo periodo stori-

co. La sua era una visione *panteistica* della Natura, seppure non abbia mai utilizzato questo termine, ovvero parlava di un Dio-sostanza, unica e infinita presente in ogni cosa della Natura. Una vista orizzontale dell'Essere supremo e di conseguenza dell'Uomo che perde la sua posizione verticistica in quanto legato anche lui, alle leggi universali. Tra un uomo e un insetto, per il filosofo, non ci sono differenze, in quanto nessuno dei due esseri sfugge alle leggi di natura. Questa visione non era pacificante, anzi. La Natura era considerata in perenne movimento alla ricerca di sempre nuovi equilibri. Ogni essere vivente, secondo una concezione utilitaristica, tende all'autoconservazione, è portato a consumare il mondo che lo circonda, a mangiare, a utilizzarlo e quindi a distruggerlo. Questo consumo esprime il perenne conflitto tra gli abitanti del Creato, ed è espressione dell'ordine naturale, ma solo in quanto ne rispetta le leggi. Noi abbiamo stravolto queste leggi. Ora, non vorrei riportare il virus a un ragionamento filosofico sullo squilibrio Uomo-Natura, pensiero pericolosamente vicino alla punizione divina. Noi, umani privilegiati, colpevoli o no, da questo contagio ne usciremo. Ma quando adatteremo la nostra fettona liberatoria, chiediamoci a costo di quali sofferenze ci stiamo nutrendo.

Valeria Giannone

CULTURA

Prua volta a sinistra

Per tradurre in concreto i (bi)sogni sociali, è indispensabile transitare dalla fase di avvio delle tecnologie d'innovazione e sviluppo a quella dell'applicazione di modelli economici «umanizzati» che ne consentano l'implementazione. Perché si vari un valido progetto, ci vogliono anche coesione sociale, responsabilità condivisa e una precisa linea politica coerente con queste istanze. E' ovvio che la gestione dell'era post covid sarà cruciale per le sorti dell'umanità. Purtroppo gli scenari internazionali non fanno ben sperare per un felice futuro prossimo. Personaggi come Trump, Bolsonaro o Xi Jinping non mi sembrano statisti illuminati e altruisti. Ma occupiamoci dei problemi di casa nostra. Da anni siamo abituati alla politica «all'italiana», impastata con gli ingredienti del zigzagato, dell'incerto, della furbata, il tutto amalgamato con la farina della confusione. Ma la drammaticità della crisi impone un deciso cambio di rotta: gli italiani vogliono più serietà, più fatti e meno parole. La ricostruzione si deve fondare su un programma di largo respiro, né miope né equivoco. Senza una chiara e organica visione non si va da nessuna parte. Il governo in carica ha fatto molti errori, eppure dobbiamo sostenerlo, se pure «turandoci il naso», per dirla alla Montanelli. Le drammatiche contingenze dovrebbero convincere i pentastellati a sposare una linea di riformismo più deciso per attuare, con i principali alleati del PD, la migliore forma possibile di socialismo liberale. Perché al di là delle tante teorie economiche, la cosa è semplice. Se si parla di cooperazione e di solidarietà, allora non si può che guardare a sinistra, promuovendo una redistribuzione delle ricchezze. Ben venga il taglio dell'Irap, magari anche dell'Iva, e la riforma delle aliquote fiscali (sempre con progressività), ma anche la patrimoniale per i super ricchi. Poi tagli veri sugli sprechi, e lotta vera alla burocrazia, agli evasori e alle mafie. Altrimenti sarà la solita fuffa. E il naufragio.

Gabriele D'Amelj Melodia

Agenda su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

Si è detto più volte che Brindisi ha grandi potenzialità inespresse o che non riesce a esprimere appieno. La nostra città incarna in effetti la straordinaria connessione tra terra e mare come poche altre. Il mare segna il confine liquido offrendosi come elemento identitario, tratto di secoli di storia che hanno prodotto l'identificazione della città nel suo porto. La sua posizione ha poi fatto il resto, una città nel cuore del Mediterraneo che si è dotata di infrastrutture e di un'economia diversificata.

La città tra terra e mare, due elementi che hanno fatto la storia e che faranno il destino di Brindisi. Tra queste due sponde, che la tratteggiano anche fisicamente, Brindisi si ritaglia il suo ruolo attingendo alle mille ricchezze e opportunità che il mare e la terra le offrono.

Penso alla terra, ai segni della tradizione che occorre ancor più valorizzare mettendo Brindisi al centro della scena internazionale. Il vino racchiude la storia, la racconta, distilla tutti i sapori e gli accenti di un territorio vocato e ne esalta il rapporto con il mare. Negli ultimi decenni i produttori hanno saputo resistere alla crisi, all'invasione degli impianti fotovoltaici, restituendo dignità ai vitigni autoctoni e testimoniando la capacità di produrre grandi vini, commercializzati e apprezzati in tutto il mondo. Siamo lontani dal tempo in cui il vino di Brindisi s'imbarcava per lunghi viaggi, destinazione nord Italia e Francia dove era utilizzato come "vino da taglio". Merito di produttori che hanno lavorato duramente e ci hanno creduto investendo con lungimiranza. Conservando e riscoprendo una tradizione.

Brindisi ha bisogno di questo modello, della capacità di non vedere ovunque salite in-

RIFLESSIONE SUL TERRITORIO

Fra terra e mare, il piano di Grassi



vincibili, di credere nelle proprie gambe e nei propri talenti, esaltando le possibilità che il territorio mette a disposizione e di non aspettare sempre che qualcuno consegni a domicilio le soluzioni ai problemi.

Poi c'è il mare. Esso testimonia il carattere antropologico di una comunità che costruisce il suo patrimonio, la sua tradizione culturale attorno ad esso, è il legame ideale, luogo di partenza e di ritorno e nodo di confluenza di scambi culturali e commerciali. A mio avviso, non bisogna mai perdere di vista un obiettivo, quello di fare del porto un polo di economia, di relazione, di turismo, attorno al quale ruotino anche i momenti di vita quotidiana e commerciale della città. Il mare è così dentro la città che non si può immaginare un modello di sviluppo che non ne esalti la centralità. L'identità di Brindisi è mappata nel suo porto, centro propulsore delle attività, nel tempo approdo commerciale e turistico, base di scambi e comunicazione che ne ha storicamente regolato lo sviluppo. L'Autorità di Sistema portuale del Mare Adriatico Meridionale ha da poco annunciato la caratterizzazio-

ne dei fondali in vista della realizzazione di nuovi accosti e banchine e della riqualificazione della stazione marittima. Banchine di movimentazione, catene logistiche, scali, imbarchi, cantieri, barche, pesca. Il porto è da sempre il simbolo indiscusso della storia di Brindisi. Ritornare al mare, idealmente e concretamente, significa ritrovare un'identità, renderlo ancora più parte attiva ed essenza della città.

Tra terra e mare c'è la cultura, c'è la tradizione, c'è la memoria. Ci sono infiniti segni che danno la cifra di una città infinitamente bella e generosa. Su questo aspetto tanto è stato fatto, tanto si è lavorato provando a maturare e comunicare una consapevolezza più profonda, promuovendo iniziative che restituissero all'immaginario comune il ruolo di Brindisi nella storia, le radici che devono incessantemente alimentare le ambizioni per il futuro. Tanto è stato fatto ma non basta. L'emergenza sanitaria ha obbligato tutti a fare un passo indietro. Ora occorre ricostruire e in questo processo sarà fondamentale ritrovarsi nei segni della città, in quel capitale storico-cultu-

rale che nessuna epidemia può indebolire o cancellare. Passano le epoche, passano i successi e le sconfitte, i tempi bui e le rinascite, ma la città resta lì sullo sfondo, ad osservare e ad arricchirsi di nuove esperienze da scrivere e da raccontare. La cultura farà di nuovo la sua parte quando questa tragedia sarà finita: la terra e il mare saranno ancora i due grandi orizzonti a contenerla e a diffonderla.

La cultura è un simbolo di forza e un motore economico, lo è stato all'indomani delle più dolorose lezioni della storia. Questo tempo sospeso ci ha insegnato l'importanza del digitale, delle connessioni, della tecnologia che azzerò il distanziamento. Tante sono le proposte, ma per ripartire e farlo nella direzione giusta la città non può fare a meno della vicinanza delle istituzioni intermedie, penso alla Regione Puglia, che qualche giorno fa ha attivato un piano straordinario di sostegno alla cultura pugliese da oltre 17 milioni di euro, e che in futuro sarà sempre più importante per la crescita e lo sviluppo della nostra città. Oggi, come al termine delle guerre del passato, la cultura è chiamata a svolgere un ruolo cruciale e per questo diventa necessario un forte impegno pubblico: Mibact e Regione Puglia sono al lavoro per varare un New Deal che permetta alla cultura di superare la fragilità emozionale di questo tempo e di offrire una possibile visione di mondi diversi. La cultura è capacità di astrazione, spetta alla cultura immaginare la vita fuori dei confini dell'emergenza: solo innovando e rivoluzionando, nel rispetto della tradizione, torneremo pienamente a vivere.

Carmelo Grassi

Componente del Consiglio Superiore dello Spettacolo



 PREMIO
 SCUOLA
 DIGITALE
.....

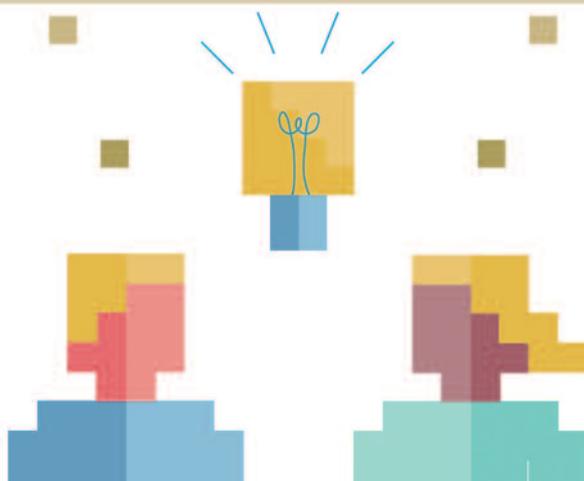
FINALE REGIONALE PUGLIA 2020

VENERDÌ 29 MAGGIO

Diretta streaming sul Canale  YouTube
Premio Nazionale Scuola Digitale - Regione Puglia

Ore 9.30 Secondo Ciclo - Ore 11.30 Primo Ciclo

Organizzazione a cura del Liceo «Ettore Palumbo» Brindisi
Conduce il giornalista Antonio Celeste



Il Premio Scuola Digitale è una iniziativa del Ministero dell'istruzione che intende promuovere l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane nell'apprendimento e nell'insegnamento della didattica digitale, incentivando l'utilizzo delle tecnologie digitali nel curriculum, secondo quanto previsto dal Piano Nazionale per la Scuola Digitale, e favorendo l'interscambio delle esperienze nel settore dell'innovazione didattica e digitale. E' una competizione tra scuole, che prevede la partecipazione delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti che abbiano proposto e/o realizzato progetti di innovazione digitale, caratterizzati da un alto contenuto di conoscenza, tecnica o tecnologica, anche di tipo imprenditoriale, con la finalità di favorire lo sviluppo delle migliori pratiche sul tema della didattica digitale innovativa, facendo emergere i migliori progetti di scuola digitale, previa competizione a livello provinciale, regionale e, infine, nazionale.

Il Liceo «Palumbo» di Brindisi, individuato anche quest'anno dal Ministero dell'Istruzione quale scuola-coordinatrice del premio a livello regionale, organizza la seconda edizione del Premio Nazionale Scuola Digitale, che ha visto, nelle fasi provinciali, una significativa partecipazione delle istituzioni scolastiche

ON LINE - VENERDI' 29 MAGGIO

Finale regionale del Premio Scuola Digitale



del primo e del secondo ciclo d'istruzione. La sospensione delle attività didattiche, dovuta all'emergenza sanitaria da Covid-19, e, con essa di tutte le altre iniziative scolastiche programmate, è intervenuta nel momento in cui stavano per svolgersi le finali provinciali e regionali.

Pertanto, al fine di poter concludere il Premio Scuola Digitale, la finale regionale si svolgerà in modalità on line che, oltre ad essere richiesta dall'attuale situazione di emergenza, può rappresentare un'opportunità in termini anche di coinvolgimento e di diffusione fra le istituzioni scolastiche di tale iniziativa.

L'evento di premiazione regionale on line, suddiviso in due sessioni, una per il primo ciclo e una per il secondo ciclo, si svolgerà su piattaforma Suite Meet (al seguente link:

<https://meet.google.com/aab-phqk-skw>) venerdì 29 maggio, dalle ore 9.30 per le scuole del 2° ciclo e dalle ore 11.30 per quelle del 1° ciclo.

Al termine della fase provinciale, le scuole finaliste risultano essere le seguenti:
SECONDO CICLO

1. Liceo Classico «Socrate» Bari - 2. IISS «Dell'Aquila-Staffa» San Ferdinando di Puglia - 3. ITE «Fraccacreta» San Severo - 4. IISS «Pacinotti» Taranto - 5. IISS «Laporta-Falcone-Borsellino» Galatina - 6. ITT «Giorgi» Brindisi.

PRIMO CICLO

1. IC «Mazzini-Modugno» Bari - 2. Scuola Secondaria 1° grado «Rocca-Bovio-Palumbo» Trani - 3. IC «Santa Chiara-Pascoli» Altamura di Foggia - 4. IC «Giovanni XXIII» Martina Franca - 5. IC «Falcone» Copertino - 6. 1° IC

«De Amicis-Milizia» Oria.

Il programma della finale regionale live prevede:

- introduzione del conduttore, saluti, presentazione giuria;
- presentazione dei progetti finalisti attraverso appositi pitch curati da uno studente portavoce per progetto, supportato a distanza dall'altro studente partecipante e dal docente referente (3 minuti di video + 2 minuti di pitching). La Giuria, composta da Anna Cammalleri, Direttore Generale USR Puglia, Presidente nonché coordinatore dei lavori, Giancarlo Visitelli, docente e giornalista, e Gaia Assenti, responsabile didattica Aulab, avrà a disposizione un minuto circa, riservato ad un solo membro, per porre domande e interagire con i proponenti;

- premiazione delle scuole finaliste e della vincitrice del Premio Scuola Digitale, che accede alla finale nazionale;
- saluti conclusivi;

Pausa 10-15 minuti e poi identico programma per le scuole del primo ciclo.

Tutte le scuole del territorio, studenti, docenti, dirigenti e personale tutto, potranno comunque seguire la diretta streaming della finale live, sul canale Youtube dedicato, al seguente link: <https://www.youtube.com/channel/UCjZqBhQB4RCMI-SPLvNL2PQ>

Anche la diretta della fase regionale sarà coordinata da Antonio Celeste, direttore di Agenda Brindisi.



LICEO «ETTORE PALUMBO»
SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688
www.liceopalumbo.edu.it - brpm010003@istruzione.it



POLO MESSAPIA

Offerta formativa per gli adulti



Aperte le iscrizioni ai corsi serali per adulti dell'IISS «Ferraris-De Marco-Valzani - Polo Tecnico Professionale MESSAPIA - che quest'anno rilascerà le prime «Qualifiche professionali» del nuovo corso in servizi commerciali, con specializzazione in «Servizi per le imprese». Ma sarà possibile anche conseguire la qualifica di operatore in «Grafica e comunicazione», destinato a studenti lavoratori che vogliono acquisire competenze nel settore della grafica, della

fotografia; un settore fortemente trainante nell'era del web e del digitale che richiede personale qualificato da inserire nel proprio organico, sia col profilo di segretariato aziendale, sia con abilità di promozione e marketing.

Inoltre la tradizionale offerta formativa dell'ex IPSIA «Ferraris» conferma il suo cavallo di battaglia dei corsi serali nell'indirizzo «Manutenzione e assistenza tecnica» con rilascio della Qualifica professionale al secondo anno in «Operatore elettrico» o

«Operatore meccanico» e rilascio del diploma al terzo anno. E da quest'anno, già al secondo anno l'Istituto completa la formazione con corsi gratuiti in «Saldatura» e rilascio della certificazione di saldatore specializzato (I-SO9606-1 EX en287-1).

I corsi serali si rinnovano nel piano di studi, in linea con la riforma dei professionali, destinando sei ore settimanali alle attività laboratoriali da svolgere nelle nuove aule didattiche innovative, grazie ai fondi PON/FESR, di strumentazione digitale altamente professionale nell'ambito del settore audio-video e della fotografia. La nuova offerta formativa amplia le opportunità per tanti adulti di riqualificare la propria professionalità e reinserirsi nel mondo del lavoro con competenze al passo con lo sviluppo tecnologico.

Informazioni e iscrizioni presso la sede amministrativa dell'Istituto «De Marco» in via Nicola Brandi 1 a Brindisi. Contatti: tel. **0831.418861**; e-mail: **bris01400x@istruzione.it**; sito on line: **www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it**

(vedi anche spazio nell'ultima pagina di copertina)

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 23 maggio 2020

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 24 maggio 2020

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 23 maggio 2020

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Brunetti**

Via Sele, 3 - 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 24 maggio 2020

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

Ricordo di Saverio Lotito

Aveva iniziato con l'impresa edile nei primi anni Sessanta e dal 1967 al 1988 era stato concessionario Peugeot. Sostenne, come socio e sponsor, l'attività della Pugilistica Rodio (era grande amico di Franco Zurlo) e sponsorizzò altre attività sportive come il motocross. Tutti lo ricordano con stima e affetto. Saverio Lotito si è spento all'età di 84 anni. Dalla redazione di Agenda condoglianze all'amico Lorenzo ed a tutti i familiari.



Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della
Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXX • N. 21 • 22 maggio 2020 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

COVID-19: VA UFFICIALMENTE IN ARCHIVIO IL CAMPIONATO DI SERIE «D»

Ciao, stagione finita!



Il saluto dei giocatori biancoazzurri alla curva del «Franco Fanuzzi»

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

VELA

Rinviata anche la Brindisi-Valona

Come era prevedibile, anche la sezione brindisi-ana della Lega Navale Italiana, presieduta dall'ingegner **Roberto Galasso**, è stata costretta ad adeguarsi alle ripercussioni dell'emergenza sanitaria da Coronavirus, decidendo di rinviare la regata Brindisi-Valona, che avrebbe dovuto svolgersi nel mese di luglio, salvo che non possa tenersi a settembre ma con modalità diverse.

«In conformità alle norme di contenimento del COVID-19 - recita la nota ufficiale - e come già verificatosi per la to-



talità degli eventi sportivi, il Consiglio Direttivo della LNI sezione di Brindisi nella seduta online del 7 maggio 2020, ha preso atto che non sussistono i presupposti che possano consentire di realizzare la decima edizione della 'Regata del Grande Salento Brindisi-

Valona', almeno nei modi e nella tempistica programmata. Con l'auspicio che le future direttive possano consentire il ritorno ad una qualche forma di normalità, relativamente agli eventi sportivi agonistici, sarà oggetto di valutazione, la fattibilità della manifestazione nella prima metà di settembre 2020, rimodulandola presumibilmente nella versione originale, vale a dire con la circumnavigazione dell'isola di Saseno, senza la sosta a Valona e con equipaggio ridotto, composto solo da due persone».

MERCHANDISING

«Fuori tutto» nello store NBB



Per tornare nel Pala Pentassuglia o andare in giro per l'Italia del basket al seguito dell'Happy Casa Brindisi bisognerà aspettare un bel po', ossia la Supercoppa italiana che si svolgerà nel mese di settembre e sarà un

lungo prologo del campionato 2020/2021. Per mantenere vivo il rapporto con i colori biancoazzurri e approfittando della riapertura commerciale generalizzata di questo lunedì 18 maggio, in società hanno pensato be-

ne di lanciare una vendita a prezzi stracciati degli articoli disponibili nello store di corso Garibaldi: un classico FUORI TUTTO per rinnovo locale, con prezzi a partire da 5 euro e da ciò che abbiamo visto nel pomeriggio in tanti hanno aderito alla proposta commerciale della NBB ... compreso il presidente e primo tifoso Nando Marino, che abbiamo personalmente visto acquistare (e pagare regolarmente!) qualcosa. Nella foto alcuni dei capi esposti nello store.

BASKET

Comitato 4.0

Il mondo dello sport costituisce il «comitato 4.0» per portare all'attenzione del Governo e dei decisori pubblici la misura del credito d'imposta sulle sponsorizzazioni sportive affinché venga introdotta nell'iter di conversione in legge del decreto rilancio o nei prossimi provvedimenti. Nel suo primo nucleo costitutivo, il comitato vede la partecipazione del presidente della Lega Pro, **Francesco Ghirelli**, del presidente della Legabasket serie A, **Umberto Gandini**, del presidente della Lega Pallavolo Serie A maschile, **Massimo Righi**, e del presidente della Lega Pallavolo serie A Femminile, **Mauro Fabris**.

Per come è stato concepito, il comitato è un luogo in cui ragionare a sistema, aperto alla partecipazione di chiunque voglia supportare l'ideazione e lo sviluppo di misure di carattere strutturale per il mondo dello sport, in una logica di medio - lungo periodo, superata la fase emergenziale legata al coronavirus.

Il comitato 4.0 si è riunito nei giorni scorsi anche alla presenza di PwC TIs, per avviare un lavoro strutturato sulla misura del credito d'imposta applicata alle sponsorizzazioni sportive, che preveda anche una stima del suo impatto in termini economici e sociali, andando a quantificare anche i rischi che comporterebbe una sua mancata applicazione. Si tratta di una misura a favore delle aziende che supportano lo sport a tutti i livelli e che impedirebbe il venir meno di migliaia di realtà condannate, senza gli incassi da botteghino, a sparire con la drammatica conseguenza che verrebbe meno anche il ruolo di presidio e crescita sociale che esercitano sul territorio.

NavVer
MONTAGGI srl

Partner
Happy
Casa
Brindisi



La serie D è ormai fermo da due mesi e mezzo causa Covid-19. Il 3 maggio si sarebbe dovuta disputare la 34esima e ultima giornata e in quell'occasione avremmo saputo chi tra le maggiori candidate (Bitonto, Foggia, Sorrento e Cerignola) sarebbe stata promossa direttamente in serie C e chi avrebbe disputato i play off. Stessa cosa per ciò che riguarda la zona play out. Il Brindisi, che abbiamo lasciato in zona «sabbie mobili», avrebbe concluso il campionato in trasferta con il derby di Fasano. La squadra del presidente Vangone in quel periodo attraversava un buon momento di grazia e con l'innesto a centrocampo di Matteo Montinaro, sembrava avesse trovato la quadra. Tornando alla sospensione dei campionati, mentre la Federcalcio ha espresso la volontà di riavviare e completare i campionati professionistici di serie A-B-C - fissando la definitiva chiusura per il 20 agosto -, i campionati dilettantistici si interrompono definitivamente.

La LND (Lega Nazionale Dilettanti) si riunirà il 22 maggio e in quell'occasione il Consiglio Direttivo dovrà tracciare le linee guida sui verdetti finali. Resta fissato per il 30 giugno il termine per la conclusione dell'attuale stagione sportiva.

La scelta è stata dolorosa, ma inevitabile. Infatti, sottoporre le squadre dilettantistiche a tutti gli obblighi pre-

INTERVISTA AL PRESIDENTE

Il punto di Vangone su Brindisi e serie D



scritti dalla Figc, sarebbe stato assai complicato. Dalla serie D in giù sono innumerevoli gli interrogativi che animano club, tesserati e tifosi, letteralmente sospesi tra presente e futuro (quale prezzo dovrà pagare il sistema dilettantistico per l'emergenza sanitaria Coronavirus?).

Su questo scottante argomento si è espresso il presidente del Brindisi, ingegnere Umberto Vangone, rispondendo alle nostre domande.

- Quali ripercussioni credevate di avere le società di serie D riguardo questa grave emergenza?

La maggior parte dei presidenti di serie D è in grande difficoltà. Secondo la stima di alcuni esperti, circa il 30% dei club dilettantistici rischia il collasso. Un esercito di squadre potrebbe sparire.

- Come pensate si possa uscire da questa situazione?

Le autorità governative sportive devono sostenere il nostro esercito, che ha un ruolo non solo sportivo ma anche sociale. Infatti, una delle prescrizioni è quella di giocare a porte chiuse e si sa che in questi campionati, più che in altri, oltre ai sacrifici economici dei soci, si sopravvivono grazie agli incassi e agli sponsor, che mancheranno chissà per quanto tempo ancora.

- Come vive questa situazione da presidente?

La crisi è drammatica e colpisce i presidenti due volte: nelle loro aziende e, di conseguenza, nelle squadre di calcio che guidano. Bisogna considerare che le tante società già in difficoltà adesso non hanno più entrate e molte di loro rischiano il de-

fault. Non sappiamo quante società resisteranno.

- Quali sono le problematiche da affrontare?

Il virus ha creato problematiche che hanno messo in ginocchio tutto il comparto sportivo in genere, ma nei campionati dilettantistici ancora di più, in quanto la maggior parte dei presidenti, essendo imprenditori, hanno dovuto pensare alle proprie aziende, anch'esse ferme, trascurando giocatori e tutto ciò che gira nell'azienda calcio.

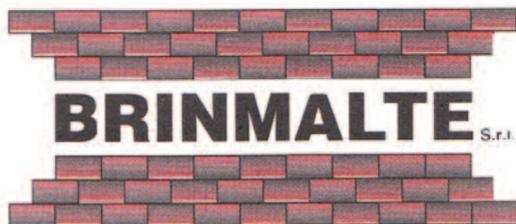
- Come giudica il protocollo richiesto dalla FIGC?

Il protocollo sarebbe stato inattuabile! Con gli stadi a porte chiuse non ci sarebbe stata la possibilità di salvare il bilancio. Purtroppo si dovrà riorganizzare tutto per gradi a partire dalle proprie aziende, per tornare poi ad investire nel calcio.

- Quale pensa sia la migliore soluzione da prendere per il campionato che è stato interrotto?

Sarei favorevole alla cristallizzazione della graduatoria con la promozione in serie C della prima in classifica, successivamente se le seconde classificate avranno forza economica, si affideranno al ripescaggio. Il calcio viene dato come sport ad alto rischio contagio, ed è difficile pensare ad un protocollo Light per la ripartenza. Non dobbiamo più preoccuparci di come chiudere oggi, ma pensare a come ripartire domani.

Sergio Pizzi



Le migliori
soluzioni
per l'edilizia



Via Enrico Fermi 2/a - 72100 - BRINDISI - Telefono 0831.560450 - 393.9704178 - mail: brinmalte@gmail.com

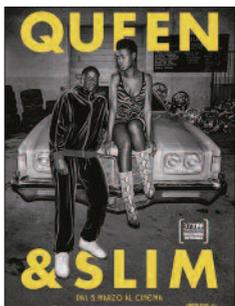
CINEMA E FICTION

Le nostre proposte settimanali

Sorry we missed you - Diretto da Ken Loach e sceneggiato da Paul Laverty, *Sorry We Missed You* racconta, in modo particolarmente realistico e accurato, lo sfruttamento del lavoro nel Regno Unito e la condizione di precarietà alla quale sono costrette migliaia di persone. Protagonista del film, una famiglia normale, formata da Ricky, Abbie e i loro due figli, in balia della crisi economica globale e alla ricerca di un modo per realizzare i propri sogni.

Queen & slim - Il primo appuntamento di Slim (Daniel Kaluuya) e Queen (Jodie Smith), due afroamericani che abitano in Ohio, prende una piega inaspettata: i due, infatti, vengono fermati dalla polizia con la scusa di un'informazione stradale. In realtà, la motivazione è unicamente quella razziale e questo farà precipitare la situazione nel giro di pochi minuti. *Queen & Slim* è un film drammatico sulla condizione degli afroamericani in America diretto da Melina Matsoukas.

Picciridda - Con i piedi nella sabbia - Ambientato negli anni '60 sull'incantevole isola di



Favignana, Picciridda - Con i piedi nella sabbia racconta, attraverso gli occhi della giovane Lucia, una storia fatta di donne e legami familiari, di confini e di parole non dette. Un delicato spaccato di una realtà siciliana tanto antica quanto attuale, portata sullo schermo dal regista Paolo Licata.

Il buco - Pellicola thriller del 2019 diretta da Galder Gaztelu-Urrutia, *Il buco* è ambientato in una prigione sviluppata verticalmente sottoterra, con un enorme buco al centro. All'interno di que-

sto particolare edificio, al piano 0 si trovano i cuochi che hanno il compito di imbandire un'enorme tavola (la "piattaforma") con tutti i cibi preferiti dei prigionieri. Una volta apparecchiata, la piattaforma scende in verticale fermandosi a ogni piano, consentendo ai detenuti solo pochi minuti per mangiare tutto il possibile. Questo finché un uomo, Goreng (Ivan Massagué), entrato nell'edificio senza sapere cosa succede al suo interno, non prova a cambiare le cose.

Ultras - Debutto alla regia di Francesco Lettieri, il film racconta l'universo degli Ultras guardato dall'interno senza concedere sconti a nessuno, dalla tifoseria violenta alla polizia praticamente assente. Sandro, capo del gruppo ultras napoletano degli Apache, ha quasi cinquant'anni e da tutta la vita prende parte a trasferte e scontri tra tifosi. Impossibilitato a entrare allo stadio a causa di un Daspo, però, l'uomo inizia, per la prima volta, a desiderare una vita normale. Un esordio alla regia convincente, accompagnato dalle musiche di Liberato.

Serena Di Lorenzo

MUSICA

Omaggio Adoc a tutti i sanitari



Venerdì 22 maggio, alle ore 10.30, nel piazzale interno dell'Ospedale «A. Perrino» di Brindisi esibizione della violinista Chiara Conte, artista di fama nazionale, che nell'occasione sarà accompagnata dal sassofonista Salvatore D'Ambrosio «Sasax».

Si tratta di una lodevole iniziativa promossa dall'ADOC di Brindisi, in collaborazione con la ditta «Francioso» di Sabina Sportelli, per ringraziare medici e personale sanitario impegnati in prima linea per l'emergenza Coronavirus. Un evento concordato con l'azienda ospedaliera che si terrà anche grazie alla disponibilità di Futuro musica, Mamadema Animation, Mino Elmo Videomaker ed il fotografo Amedeo Gioia. «Sarà emozionante esibirsi davanti al luogo simbolo della lotta all'epidemia ma soprattutto per chi da mesi è impegnato in prima linea per salvare la vita delle persone a volte mettendo a repentaglio la propria sacrificando affetti e relazioni». E' questo il commento della stessa Chiara, che nella sua carriera si è esibita su palcoscenici nazionali partecipando a trasmissioni televisive in Rai e ad importanti eventi musicali al fianco di gruppi internazionali, riuscendo ad interpretare con grande trasporto ed emotività in maniera originale brani molto impegnativi. Ma questa di Brindisi sarà un'occasione speciale, per lei e per il personale sanitario.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Catene da Neve



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

I.I.S.S. "Ferraris • De Marco • Valzani"

Polo Tecnico Professionale

"MESSAPIA"



attiva



CORSI SERALI PER ADULTI

**Diploma di
Manutenzione e Assistenza Tecnica**

in 3 anni

Qualifica Professionale di

- Operatore Elettrico
- Operatore Meccanico

in 2 anni

**Diploma di
Tecnico Servizi Commerciali**

in 3 anni

Qualifica Professionale di

- Operatore Amministrativo Segretariale
- Operatore Grafico Pubblicitario

in 2 anni

**CERTIFICAZIONE
DI SALDATORE**

(CSD9106-1 EX art2E7-1)

RILASCIATO DA ENTE NAZIONALE ACCREDITATO

a.s. 2020/2021



SEDE CENTRALE:

Via N. Brandi, 1, Brindisi
Tel. 0831.41.88.61

SEDE AMMINISTRATIVA:

Via Adamello, 18, Brindisi
Tel. 0831.59.24.80

www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it
mail: bris01400x@istruzione.it

CORSI SERALI PER ADULTI BRINDISI
INFORMAZIONI 0831 41 8861
ISCRIZIONI DA LUNEDÌ A VENERDÌ 9.00-13.00

