

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXX • N. 34 • 11 settembre 2020 • www.agendabrindisi.it



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

SOLENNE CELEBRAZIONE: MONUMENTO AL MARINAIO E NAVE «ARETUSA»



Omaggio ai Caduti in mare

BASKET / SUPERCOPPA: BOTTA E RISPOSTA TRA SASSARI E BRINDISI

«Giornata della Memoria dei marinai scomparsi in mare» - 9 settembre 2020 (Foto Maurizio De Virgiliis)

LARICCHIA
PRESIDENTE

#EsserciPerBrindisi

GIANLUCA BOZZETTI
CONSIGLIERE REGIONALE MSS PUGLIA
ELEZIONI REGIONALI 20 - 21 SETTEMBRE 2020

MOVIMENTO
5 STARS
ILBLOGDELLESTELLE.IT

Ci vediamo tutti i giorni presso il comitato elettorale a Brindisi in Corso Roma 6

Propaganda elettorale - Committente responsabile: il candidato



RIPARTIAMO IN SICUREZZA

Osserviamo le regole.
Le nostre vite sono in gioco.



TEST SIEROLOGICO

personale docente e non docente

Distribuiti oltre 8.000 kit ai Medici di Medicina Generale per l'esecuzione dei test sierologici per SARS-CoV-2 al personale docente e non docente degli Istituti scolastici della provincia di Brindisi. Lo screening è nazionale e sarà effettuato, gratuitamente e su base volontaria, fino a una settimana prima dell'inizio delle attività didattiche.

COSA FARE

- ➔ Contattare telefonicamente il proprio medico curante per programmare l'esecuzione del test
- ➔ Se il proprio medico curante non ha aderito all'iniziativa il test sarà eseguito dal Servizio di Igiene e Sanità Pubblica della Asl Brindisi previa prenotazione al numero 0831 537190
- ➔ Il personale scolastico privo di medico curante nel luogo di domicilio lavorativo può chiedere di essere sottoposto al test dal Servizio di Igiene e Sanità Pubblica della Asl Brindisi previa prenotazione al numero 0831 537190

Chi dovesse risultare positivo al test sarà sottoposto a tampone non oltre le 48 ore dall'esito del sierologico.



www.sanita.puglia.it/web/asl-brindisi

Murales e addobbo urbano - Diamante, piccola cittadina calabrese, ormai da trent'anni è famosa nel mondo per i *murales* che adornano le facciate delle sue case, grazie all'idea e all'iniziativa del pittore **Nani Razetti**. Una vera galleria a cielo aperto che, costringendo passanti, cittadini e turisti a fermarsi ed ad alzare lo sguardo per osservare le opere che campeggiano sui muri, ha fatto guadagnare alla cittadina il simpatico soprannome «il paese dei nasi all'insù». Questa caratteristica ha creato un indotto turistico ragguardevole oltre ad offrire un notevole e apprezzato decoro urbano ammirato da tutti. Ed è proprio il decoro urbano che si spera di risolvere al quartiere Paradiso di Brindisi con l'operazione «Paradiso Urban Art», un progetto che mira a riqualificare la zona trasformandola in un cantiere artistico a cielo aperto. I *murales* sino ad ora realizzati sono di **Mattia Campo Dall'Orto** e del brindisino **Andrea Sergio** (foto), noto a livello internazionale come **Mr. Wany**. Il primo raffigura una enorme e particolare fetta d'anguria - quasi un simbolo per Brindisi - con libri al posto dei semi e un'adolescente seduta per terra che legge uno di questi «semi». Il secondo *murales*, realizzato da Sergio, è un ragazzino con un particolare copricapo con le corna di cervo (altro simbolo cittadino) che gioca con una macchina. E' la prima volta che Andrea Sergio opera nella sua città su esplicita richiesta di un Ente o di una organizzazione locale, ma anni addietro aveva già presentato proposte o progetti per iniziative del genere ed aveva comunque già «firmato» alcuni *murales* prima di fare esperienze internazionali.

C'è da dire che altre volte si era tentato di portare la

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



«street art» a Brindisi: lo stesso Sergio, prima di spiccare il «volo», aveva lanciato, qualche lustro fa, un'idea simile, come chi aveva pensato di trasformare la diga di punta Riso in un enorme tela. Finalmente, però, questo progetto di Arca Nord Salento, grazie ai finanziamenti regionali, è stato realizzato. L'effetto è sicuramente notevole e già queste due opere cambiano l'immagine del quartiere. E' significativa la frase scritta sul *murales* di Campo Dall'Orto: «Il Paradiso non è quello che sembra!», suggerita da un giovane residente del quartiere. La voglia di riscatto degli abitanti del Paradiso è grande ed un ruolo fondamentale l'ha giocato, sino a quando non c'è stata la genialata di trasferirlo, il «vecchio» parroco del quartiere **don Cosimo Zecca**, attivissimo nella comunità. I problemi del Paradiso sono



atavici, si può dire che siano nati col quartiere stesso, come tutti quelli delle periferie dormitorio. Certo se quella dei *murales* è un'iniziativa che si pone come obiettivo la riqualificazione del quartiere, intesa non solo dal punto di vista estetico ma sociale e culturale, siamo solo all'inizio, e che sia da considerarsi un buon inizio va detto, ma è, appunto, solo l'inizio.

Per evitare che quei *murales* non «appassiscano», bisogna proseguire sulla stessa strada: due *murales* non bastano, occorrono tante altre cose anche piccole ma indispensabili, per esempio la pulizia delle strade, l'installazione di cestini portarifiuti e di punti di raccolta dei rifiuti (dico questo perchè mi riferiscono tale carenza), la cura di quel poco verde che c'è e, ovviamente, proseguire con la realizzazione di opere di *street art*.

Scusaci Willy - Accanirsi per venti minuti colpendo con calci e pugni un ragazzo significa possedere una carica di criminale violenza fuori dal comune. Venti minuti di percosse è un tempo lunghissimo, una atroce sofferenza per chi le subisce. Gli indagnati, con diverse responsabilità, sono cinque soggetti, due di questi sono fratelli. Questi ultimi sono finiti nel tritacarne del giustizialismo più becero, quello che chiede per essere appagato altra violenza, vittime (per modo di dire) dello stesso fenomeno che ha fatto di loro delle «bestie». Il Presidente del Consiglio si è detto scioccato per la tragedia che si è abbattuta sui familiari di **Willy Monteiro Duarte**, vittima di una violenza sorda e immotivata, dicendo anche che «la magistratura sta svolgendo le indagini e la giustizia farà sicuramente il suo corso. Confidiamo che si arrivi presto a condanne certe e severe». Più che confidare sarebbe bene vigilare affinché la giustizia faccia velocemente il suo corso ed emetta condanne esemplari per i colpevoli. Ma quello che il Presidente **Giuseppe Conte** e la politica dovrebbero fare è porre con urgenza un argine contro il dilagare della violenza gratuita e della sopraffazione che ha chiare matrici culturali e spesso, inutile negarlo, politiche. Solo se si mettono in campo questi correttivi possiamo pensare di aver pagato il nostro debito con Willy e con le tante altre vittime della violenza non solo fisica ma anche verbale che in questi ultimi tempi paiono irrefrenabili. Lo dobbiamo a quel povero ragazzo. Se nessuno prende iniziative in tal senso quando avverrà, e avverrà, al prossimo atto di violenza non scandalizziamoci perchè saremmo tutti corresponsabili.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori**Antonio Caputo****Eugenio Corsa****Alfieri D'Alò****Gabriele D'Amely Melodia****Serena Di Lorenzo****Antonio Errico****Rosario Farina****Valeria Giannone****Francesco Guadalupi****Roberto Guadalupi****Nicola Ingrosso****Daniela Leone****Andrea Lezzi****Mario Palmisano****Davide Pizzo****Eupremio Pignataro****Roberto Piliego****Pierpaolo Piliego****Dario Recchia****Renato Rubino****Domenico Saponaro****Giorgio Sciarra****Salvatore Sergio**

Fotografie:

Stefano Albanese**Antonio Celeste****Maurizio De Virgiliis****Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:

Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16*(già via Anime)***72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

0831/564555

Cellulare

337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

@AgendaBrindisi

Site web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE**GRATUITA**Agenda
SPORT

SOCIETA'

Nel dolore per Willy tanta ipocrisia

La storia di **Willy Monteferro**, massacrato senza pietà sabato notte nel centro di Colleferro, è una di quelle storie che fanno male al cuore. Per la sua brutalità, la cattiveria immotivata, per la banalità di un male che stentiamo a comprendere. Per la consapevolezza di una vita spezzata, quella di un ragazzo solare e generoso caduto sotto i colpi ininterrotti di belve rabbiose. Su questa storiaccia si è detto di tutto: se i giornali raccontano morbosamente ogni attimo di quella maledetta sera, i social network come sempre tracimano di titoli acchiappa like e commenti becchi, tra chi minimizza sull'accaduto e chi spara giudizi sommari, giudizi che fanno ugualmente ribrezzo per la loro crudezza. C'è poi qualche opinionista che se la prende con le discipline praticate dagli arrestati, un mix di arti marziali sempre più in voga in questi anni. Così come chi parte dall'analisi estetica degli indagati: dai loro tatuaggi, dai camicioni, dagli orologi d'oro degni di un remake di Scarface. Sia chiaro, sono aspetti che dicono tanto di una persona. Eppure è troppo comodo fermarsi a questo, a un giudizio superficiale. Quando, invece, c'è qualcosa di più profondo.

Ben pochi, soprattutto tra i politici, sottolineano l'aspetto culturale che c'è alla base di questa vicenda. Paradossal-



mente ho visto colpire molto più nel segno alcuni personaggi famosi che tanti rappresentanti del mondo politico, che spesso si sono fermati alla mera condanna dell'episodio, senza approfondire, senza andare oltre. E invece alcune cose vanno dette.

Già di per sé la comunicazione social è immediata, tanto rapida quanto leggera. E se anche chi ricopre ruoli pubblici si limita alla mera solidarietà, all'indignazione per prassi, nulla rimarrà nella mente di chi legge. Utilizzare questi strumenti per portare un contributo, per aprire una riflessione, è ciò che invece dovrebbe fare chi ha l'onore e l'onere di poter comunicare a una grande fetta di popolazione. Qualcuno l'ha fatto. **Chiara Ferragni** - non certo **Che Guevara** - ha parlato di cultura predominante in questi ragazzi, una «cultura di stampo fascista», un problema «che si risolve solo con l'istruzione».

Michele Dalai ha secondo me descritto bene la questione. «Il modello di mascolinità tossica» dei picchiatori

di Colleferro, ha scritto il presentatore Rai, va cercato molto più nella televisione degli ultimi 20 anni, nelle trasmissioni trash in cui imperverano «mammoni con il petto gonfiato ad acqua e anabolizzanti, congiuntivi estinti, aggressività verbale, misoginia costante e incoraggiata». E ancora: più che nei discutibili tatuaggi nella disumanità dei social network, «privi di empatia», e nelle «dichiarazioni quotidiane dei politici influencer, nella continua teoria del diverso come pericolo, del nemico».

Si tratta di aspetti tutt'altro che marginali. Difendendo uno degli arrestati, suo suocero ha parlato di un ragazzo «attaccabrighe, che sbaglia i verbi e non conosce i congiuntivi». Un'osservazione bizzarra ma che in poche parole dice tanto. La pochezza di valori, la mancanza di un'educazione sana, l'enorme influenza dei modelli consumistici, riescono a svuotare una persona senza che nemmeno se ne renda conto.

«Quella lontananza dalla realtà e quella mancanza di idee», scriveva **Hannah Arendt**, «possono essere molto più pericolose di tutti gli istinti malvagi che forse sono innati nell'uomo». «Non era stupido, era semplicemente senza idee», e divenne anche banalmente cattivo.

Andrea Lezzi

SCARICA L'APP
CHE TI AVVICINA
ALLA TUA BANCA



La nuova App
di Banca Popolare Pugliese è
disponibile per tutti i Clienti
sui dispositivi iOS e Android



Banca Popolare Pugliese

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

TRADIZIONI

Un Palio dell'Arca da ricordare

L'emergenza sanitaria in corso non ha fermato la tradizione del Palio dell'Arca di San Teodoro, storica gara remiera brindisina tenutasi domenica 6 settembre 2020 nelle acque del Marina di Brindisi. Molte le novità presentate durante la XXV edizione: in primis, in molti hanno seguito l'evento direttamente dal mare grazie alle imbarcazioni messe a disposizione dai soci dell'aps «Brindisi Città d'acqua». Altro aspetto inedito è stata la partecipazione alla gara di quattro equipaggi femminili. Le atlete che si sono sfidate fanno parte dell'Asd Vogatori Remuri e rispondono ai nomi di Marina Cito, Emanuela Quaranta, Adelaide Molfetta, Monica Buonasperanza, Mariella Lomartire, Michela Mihai, Francesca De Micheli e Giada Fortunato.

Da sempre realizzato dal comitato Feste Patronali di Brindisi di concerto con i «Remuri», le Istituzioni locali, civili, religiose e militari, in collaborazione con le circoscrizioni/quartieri del Comune di Brindisi, il Palio rappresenta uno dei fiori all'occhiello del nostro territorio. Da quest'anno,



il neonato Circolo Remiero Brindisi ha voluto rilanciarlo a partire dagli elementi originali che lo hanno caratterizzato negli anni trasformandolo in un vero e proprio brand identificativo della città.

«E' stato un Palio dell'Arca da ricordare - dichiara il presidente del Circolo Remiero **Antonio Romanelli** -. Per la buona riuscita ringraziamo il Comune di Brindisi nelle persone del Sindaco Riccardo Rossi e del consigliere Anna Lucia Porto-

lano. Grazie all'esperto Teodoro De Giorgio per il suo intervento di approfondimento storico, a Christian Faggiano di Droni and More Salento per la diretta facebook, al giornalista Nico Lorusso per la conduzione dell'evento, a Enzo Gianfrate (cronometrista) e al videomaker Mimmo Greco, alla Capitaneria di Porto, all'amministratore parrocchiale della Cattedrale Don Mimmo Roma, all'ex assessore Roberto Covolo, al presidente del Marina di Brindisi Club Mauro Masiello, a Palazzo Guerrieri, al Pin Regione Puglia, alla Uisp Brindisi, ad Antonio Lavino, a Danese Group, alla Provincia di Brindisi, al Marina di Brindisi, all'aps Brindisi Città d'Acqua e alle nostre vogatrici».

DIARIO

Trasporto degli alunni disabili

Per il prossimo anno scolastico, il servizio trasporto alunni disabili che frequentano la scuola dell'obbligo nel territorio del Comune di Brindisi avverrà con le medesime modalità e procedure sinora applicate. Per usufruire del servizio, sarà necessario compilare in ogni sua parte il modello di domanda da inviare esclusivamente a mezzo pec del Comune di Brindisi secondo l'indirizzo indicato sull'istanza (ufficioprotocollo@pec.comune.brindisi.it).

Compensazione abbonamenti STP

La STP Brindisi comunica che, in attesa che le autorità competenti rendano disponibile il definitivo protocollo operativo contenente regole e modalità della procedura di ristoro degli abbonamenti non fruiti per l'emergenza Covid-19 al fine di dare concreta esecuzione all'art. 215 del Decreto Legge n. 34/2020 convertito in Legge n. 77 del 17 luglio 2020, anche in esito ad apposito utile confronto con l'ADOC (Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori) di Brindisi, la validità degli abbonamenti ANNUALI STUDENTI 2019-20 del Servizio Urbano di Brindisi è al momento estesa fino a tutto il 30 settembre 2020. La STP comunica inoltre che non appena le Autorità competenti indicheranno le relative disposizioni definitive per il ristoro delle tipologie di abbonamento MENSILE urbano ed extraurbano non fruito a causa dell'emergenza Covid-19, ne sarà assicurata ampia informazione e saranno avviate le conseguenti procedure.

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

CONTROVENTO

Dal bonus animus al bonus bici ...

Da tempo ho maturato il solido convincimento che le parole non nascono per utilizzo spontaneo da parte del popolo parlante (dal «signor uso», avrebbe detto il Manzoni) ma per pianificato progetto di laboratorio. Mi spiego meglio: i neologismi, le aggettivazioni o locuzioni sfornati con chiaro intento di frivolo definizionismo alla moda, nascono non in maniera naturale ma per elaborazione studiata. Oltre alle famose stanze dei bottoni, nei Palazzi romani ci sono sicuramente stanze di testoni, stretti intorno ad un tavolo per creare le parole del giorno da dare in pasto ai media, acritica cassa di risonanza che provvede poi a mettere in circolo vizioso il virus lessicale.

Così il fragrante vocabolo-prodotto di consumo, spesso un anglicismo del tutto superfluo, si insinua nelle bocche, negli occhi e nelle orecchie della gente, nella carta stampata, in televisione, radio e rete. Il processo diviene subito irreversibile: nessuno potrà più fermare la parola che vola nella sua brava bolla di vanesia effettualità. Certo il fenomeno non è nuovo, ma ora credo siano stati raggiunti livelli di cretinismo creativo molto preoccupanti. Ricordate, una volta c'erano «I berluscones», «I voltagabbanna», «I peones», «I pianisti», «I bamboccioni», «Gli esodati», «I summit, la devolution e il blind trust», e tutto sommato, questi fior di conio ci potevano anche stare, ma dopo è arrivato il diluvio.



I politici e i playmaker dell'informazione hanno sbracato sommergendoci di forestierismi. Ed ecco allora lo tsunami: *Welfare*, *Spending Review*, *Spreed*, *Job act*, *Spoils system* eccetera. L'emergenza Covid ha dato la mazzata finale: *Lockdown*, *Triage*, *Task Force*, *droplet*, *smart working*, *wet market*, *spillover* ...

Vergogna assoluta! Ovviamente anche i vocaboli della nostra lingua patria sono stati maltrattati in vario modo. Qualche esempio, tanto per svergognare i cervelloni colpevoli di tali ridicole nefandezze: 1) CONFINEAMENTO - Ma noi non

siamo stati affatto mandati lontano, al confino, viceversa la nostra è stata una «reclusione coatta» e il famigerato lockdown, in fondo, era soltanto un «blocco». 2) ASSEMBRAMENTO - Ma dico, che stiamo ai tempi del codice Rocco? Dove sta l'atmosfera di seduzione? La gente tende semplicemente a riunirsi, al massimo ad affollarsi. 3) DISTANZIAMENTO SOCIALE - Il distanziamento non può essere mai sociale, semmai è sanitario. Sempre nell'ambito del malcostume linguistico, registriamo aggettivazioni folli e insensate. 1) PAESI FRUGALI - Fanno pensare subito alle nazioni dell'Est, delle tundre e delle steppe, o ai mangiatori di patate vangoghiani ... ma «frugale» era la buonanimità di De Gasperi o può essere un pasto da trappisti, allora che c'azzeccano olandesi, svedesi, austriaci e danesi? 2) LAVORATORI FRAGILI - Altro esempio illuminante di idiozia lessicale. I lavoratori possono essere soggetti a lavori usuranti, «fragili» invece erano certi amori cantati dal mitico Califfo, o sono tuttora alcuni pacchi postali o, ancora, i legamenti delle ginocchia del povero Zaniolo ... 3) BONUS - E qui ce n'è per tutti ... per casa, auto, monopattini, babysitter, vacanze, autonimi. Certo che ne abbiamo fatta strada: una volta, e con solennità, si parlava di «bonus animus» (spirito onesto, coraggioso), ora, più sommessamente, di «bonus bici».

Bastiancontrario

Propaganda elettorale

Per le elezioni regionali del 20-21 settembre 2020, **Agenda Brindisi** comunica di aver depositato presso la propria redazione, in via Serafino Giannelli 16, il codice di autoregolamentazione per la pubblicità elettorale sull'edizione cartacea e sul sito www.agenda.brindisi.it ai sensi delle disposizioni legislative vigenti. Informazioni e prenotazioni: telefono **0831.564555** - Cellulare **337.825995**.

MUSICA

Ecco la Judah's Key Riddim Band



Nell'anno 2017 nasce la Judah's Key Riddim Band, una band brindisina composta da **Saverio Musarò** (compositore e arrangiatore di tastiere, basso, effetti vari), **Carmine Iacobi** (percussioni), **Mattia Piliog** (batteria) e decidono di intraprendere questo progetto di composizione di riddim, genere reggae. Nel 2018 si aggiungono altri componenti: il maestro di chitarra **Angelo Di Muri**, **Umberto De Vitti** (basso) e la collaborazione di **Marco Lovato** (chitarrista e fonico). La band crea i suoi progetti presso uno studio di registrazione a Brindisi, dove Marco Lovato si prende cura della registrazione strumentale e del mixaggio, con master finale curato da Francesco Guadalupi. Nei giorni scorsi è uscito il primo progetto con il nome di «Born Riddim» con la partecipazione di vari cantanti nazionali ed internazionali, sotto etichetta «Rising Time Label».

I tre componenti fondatori della band hanno già avuto diverse esperienze musicali con collaborazioni con alcune reggae band brindisine come i Judah's Valley, 05 di contrabbando, SouthEastah.

Sempre nel 2020, presumibilmente nel mese di ottobre sono in programma altre produzioni che la band ha creato in questo ultimo periodo, con l'uscita della quarta edizione di «Music in black». Infine, verso la fine del 2020 o all'inizio del 2021 usciranno altre basi, le quali variano dal roots al dub, new roots, ecc. ai cambiamenti climatici.

Sono 12 gli artisti che prendono parte al «Born Riddim» della band brindisina Judah's Key, ma tra le voci più note spiccano quelle di Mc Baco, Rocky G.Voc e Awa Fall. Il primo, Mc Baco, è un MC, singer e producer di Napoli.

ALLEGRO MA NON TROPPO

La storia italiana di due intellettuali

Yvan Sagnet (foto) non è arrivato in Italia su un barcone, ma con una borsa di studio. In una singolare triangolazione tra il suo Paese, il Camerun, Torino, la mia città di adozione e il Salento, il mio luogo d'origine. Amava il calcio, ma al Politecnico di Torino Yvan Sagnet scopri di amare ancora di più la conoscenza. E grazie allo studio e alla curiosità intellettuale divenne il paladino della lotta contro la schiavitù del terzo millennio. Nel 2011 si trasferisce a Boncuri, località simbolo della rivolta contro il caporalato. Una frazione di Nardò dove Yvan, studente, raccoglie pomodori, e organizza una vera e propria lotta di classe. Sarà il primo processo e la prima condanna contro la «riduzione in schiavitù». Conquista che gli valse la nomina a Cavaliere da parte del Presidente della Repubblica. Il comune di Lecce, nei giorni scorsi, ha conferito a Yvan Sagnet la cittadinanza onoraria su segnalazione del consigliere comunale **Gabriele Molendini**.

Alcuni italiani, di vedute ristrette e pervasi da un razzismo strisciante, non riusciranno a vedere oltre il colore della pelle e la



provenienza. Sarà sempre e solo un extracomunitario. Come se la qualifica sdoganasse ogni comportamento, anche il più aberrante. Dopotutto lo avranno pensato anche i consiglieri di minoranza (tranne i 5S) che hanno votato contro la proposta e che alla cerimonia hanno abbandonato l'aula. Rinunciando a dare il giusto riconoscimento ad una persona che incarna l'intellettuale organico di gramsciana memoria. *L'homo faber*, diceva

Agenda su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

Antonio Gramsci, che non si può separare dall'*homo sapiens*. Yvan è un intellettuale, di quell'intellettualità diffusa di cui parlava il filosofo, perfettamente amalgamato nell'appartenenza di classe e nella società. «Dopotutto era solo un extracomunitario». Non è stato questo il commento rivolto a **Willy Monteiro**, un ragazzino pulito e allegro di 21 anni massacrato da quattro criminali sanguinari? Willy, anche lui, era l'*homo sapiens* che conosce la differenza fra il bene e il male, era l'*homo faber*, che reagisce ai soprusi. Vai a spiegarlo a quei fascistelli, che si nutrono di palestra e subcultura salviniana. Sì, perché non mi venite a dire - nell'esasperazione del politically correct - che attribuire questi comportamenti ad una distorta idea di destra significherebbe strumentalizzare politicamente. Sono di destra i consiglieri che hanno scelto di non celebrare Yvan. Sono figli della cultura dell'odio di Salvini & Co. i mezzi uomini che si sono accaniti in quattro contro un ragazzo sorridente. Vai a spiegare - a quei fascistelli ignoranti - che hanno ammazzato un intellettuale.

Valeria Gannone

STORIA

Il banner delle Antiche Strade



Presso il muro individuato tra l'inizio di via del Mare, incrocio con via

Porta Lecce e via Bastioni San Giacomo, l'Associazione Brindisi e le Antiche Strade, con i suoi volontari, ha provveduto al fissaggio del banner riguardante i lavori del Murales «Brindisi crocevia di rotte, percorsi e cammini» un progetto «work in progress» che vede coinvolti gli alunni ed i docenti del Liceo Artistico e Musicale «Simone-Durano» di Brindisi, Viva la Gente e la stessa associazione, nell'ambito delle attività del Centro Servizi Culturali - Accademia degli Erranti, che avrà sede presso l'Ex Convento delle Scuole Pie nell'ambito del programma dell'amministrazione comunale «Riusa Brindisi».

I Lavori del murales, iniziati questo inverno e poi interrotti a causa del lock-down, riprenderanno appena sarà possibile procedere alla calendarizzazione degli interventi, nel pieno rispetto della normativa per il Covid-19 e del distanziamento sociale. Per non lasciare il muro spoglio si è deciso di abbellirlo con un banner che descrive il progetto mostrando il bozzetto dell'opera che lì verrà realizzata: un racconto visivo dei cammini, che da Canterbury, passando per Roma, raggiungono Brindisi per terminare a Gerusalemme. Il tema dell'opera è sintonia con la vocazione storica e culturale della città. Il ruolo di Brindisi quale crocevia delle principali vie dell'Antichità come la via Appia e la via Francigena ed il Cammino del mare con la Rotta da Brindisi a Gerusalemme, dal diario di un pellegrino del 1228. Si potranno apprezzare i maggiori monumenti brindisini legati a questi itinerari storici, quali: Le Colonne Romane, Il Tempio di San Giovanni al Sepolcro, Santa Maria del Casale, La Fontana Tancredi, ma anche il Porto di Brindisi, con il tracciato dell'Appia e della Francigena. Di sfondo i riferimenti alla Cattedrale di Canterbury da dove parte la Francigena, il Colosseo di Roma per la via Appia, e per Finire la Terra Santa, con l'antico porto di San Giovanni D'Acri che conclude la Rotta del Mare.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Tiberio SACCOMANNO



Propaganda elettorale - Committente responsabile: il candidato

© 2023/24 - F. S. - F. S. - F. S.



alla Regione con FITTO Presidente

Sostenere lo sviluppo e le attività dei porti minori al fine di svilupparne le attività, indirizzare il traffico marittimo, in particolare crocieristico, verso territori ancora poco sfruttati turisticamente e rafforzare le connessioni con i porti principali: sono questi, in sintesi, gli obiettivi del Progetto Themis. Parlare di semplici "pacchetti vacanze" sarebbe riduttivo: quella che si offre è una vera e propria esperienza multisensoriale per crocieristi di lusso. Si tratta, infatti, di offrire pacchetti esclusive che intendono trascorrere soggiorni indimenticabili e lussuose sia in mare aperto che in località incantevoli e raramente inserite nei convenzionali circuiti turistici. Da un lato, dunque, i turisti potranno godere di una esperienza unica nel suo genere, dall'altra i territori, grazie a questo progetto, potranno riprendersi da un periodo difficile e complicato – soprattutto per il comparto turistico ed economico in generale – dovuto dalla pandemia del Covid-19. I soggetti coinvolti come partner sono: l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, il Comune di Gallipoli, l'Autorità Portuale di Corfù, la Camera di Commercio di Bari e il Comune di Paxos, in Grecia. Nello specifico, poi, i Comuni di Barletta, Monopoli e Brindisi, e indirettamente anche i comuni di Bari e Manfredonia, dietro la guida dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, stanno attuando una campagna di marketing territoriale volta a promuovere il brand Themis collegandolo alle peculiarità locali e coinvolgendo le imprese del loro territorio. Unioncamere, invece, ha il compito di supportare le attività di incoming, outgoing e di formazione in capo alla CCIAA di Bari. Tutti gli Enti, ognuno

PACCHETTI TURISTICI ESCLUSIVI

Themis: crociere e itinerari inediti



per le proprie competenze e in sinergia tra loro, stanno portando avanti un lavoro complesso e articolato per il rilancio dei territori. Si intende, dunque, potenziare il trasporto marittimo e la connettività transfrontaliera, sostenendo lo sviluppo e le attività dei porti minori inglobandoli nelle rotte cross-border e regionali e direzionando il traffico passeggeri, in particolare delle piccole crociere e dei maxi yacht, verso territori non ancora sfruttati dal punto di vista del turismo crocieristico rafforzando, allo stesso tempo, i collegamenti con i porti principali.

Per immaginare un reale rilancio dei porti minori, si sta lavorando su più fronti, offrendo al turista soluzioni che riguarderanno la conoscenza capillare del territorio dal punto di vista del cibo, della natura, della cultura, del benessere e delle esperienze collegate al territorio stesso. Per rendere ancora più appetibile l'offerta, sono in fase di realizzazione opere infrastrutturali leggere per tutti i porti gestiti da AdSP MAM (Manfredonia, Barletta, Monopoli), per il porto di Gallipoli e il porto di Gaios (Paxos) destinate all'accoglienza dei passeggeri. Le opere saranno realizzate entro il primo tri-

mestre 2021 in modo da essere pronte per la prossima stagione. Per poter raggiungere questi obiettivi, si è partiti dall'analisi internazionale della domanda di servizi turistici sul territorio pugliese, finalizzata a identificare un mercato specifico per i potenziali investitori, per poi lavorare sulla creazione di alcuni pacchetti turistici pensati e tematizzati in base alla predetta analisi e attività di incoming di buyer turistici legati al turismo crocieristico.

Si sta ora procedendo con la promozione internazionale dei pacchetti turistici e delle relative opportunità di programmazione di nuovi approdi nei porti del progetto, in particolare per piccole crociere e maxi yacht, e la creazione di un brand comune per identificare i territori coinvolti. Intanto, il personale portuale, al fine di migliorare il livello dei servizi offerti, verrà coinvolto in specifici corsi di formazione. I risultati che il progetto Themis intende realizzare, dunque, sono i seguenti: lo sviluppo congiunto del settore turistico e di quello marittimo portuale, caratteristici e fondamentali in entrambe le economie dei due paesi; il miglioramento dell'efficienza della capacità promozio-

nale del territorio integrata delle amministrazioni pubbliche coinvolte; servizi e strutture ricettive migliori nei porti di Manfredonia, Monopoli, Barletta, Gallipoli e Paxos; migliore commercializzazione turistica dei territori del Gargano, della Puglia centrale, del Salento meridionale e delle Isole di Corfù con i loro porticcioli; destagionalizzazione del traffico e dei flussi di passeggeri nelle aree portuali minori; sviluppo dei servizi e delle industrie dell'indotto turistico nelle aree territoriali coinvolte.

«La nostra sfida è quella di offrire certezze e servizi, investimenti e nuove proposte, soprattutto in questa fase così delicata che stiamo vivendo per effetto delle pesantissime ripercussioni legate all'emergenza Covid - sostiene il presidente di AdSP MAM Ugo Patroni Griffi -. Un'economia ciclica, come quella delle crociere (e più in generale dello shipping), produce rilevanti e positivi effetti non solo sul porto ma anche sulle macro-aree territoriali limitrofe. Stiamo parlando di un flusso economico rilevante che si registra ogni volta che una nave si accosta ad un molo e i passeggeri scendono per escursioni o pernottamenti. I nostri porti, per conformazione geografica e peculiarità di servizi, soddisfano appieno la domanda sempre più richiesta dalle compagnie: la crociera multi-destination. Attraverso Themis puntiamo ad incentivare il settore delle crociere, in particolare delle crociere-lusso, il segmento con il maggior tasso di crescita in tutto il comparto turistico. Stiamo rafforzando significativamente la nostra offerta - conclude Patroni Griffi - e accogliendo le nuove sfide che il mercato ci pone».

Per ulteriori informazioni:
themis.adsppmam.it

SCUOLE

Test sierologici per il personale

Distribuiti oltre 8.000 kit ai medici di medicina generale per l'esecuzione dei test sierologici per SARS-CoV-2 al personale docente e non docente degli Istituti scolastici della provincia di Brindisi. Lo screening è nazionale e sarà effettuato, gratuitamente e su base volontaria, fino a una settimana prima dell'inizio delle attività didattiche. «Il personale docente e non docente dovrà contattare telefonicamente il proprio medico per programmare l'esecuzione del test - dichiara **Angelo Greco**, coordinatore dei Distretti socio-sanitari



che ha curato i rapporti con i medici di medicina generale e ha predisposto le operazioni di distribuzione -. Nel caso di personale scolastico privo di medico curante nel luogo di domicilio lavorativo il test sarà eseguito dal Servizio di Igiene e Sanità Pubblica del Dipartimento di Prevenzione della

Asl Brindisi, previa dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante lo status lavorativo».

I medici di famiglia che non hanno aderito all'iniziativa sono stati invitati a trasmettere al Dipartimento di Prevenzione l'elenco delle persone da sottoporre al test e contestualmente ad informarle circa le modalità per effettuare il sierologico negli ambulatori del SISP tramite prenotazione al numero dedicato **0831.537190**. Chi dovesse risultare positivo al test sarà sottoposto a tampone non oltre le 48 ore dall'esito del sierologico.

ORDINE DEI MEDICI

Elezioni, assemblea «deserta»

Nei giorni 4-5-6 settembre, presso l'Ordine dei Medici di Brindisi, si sono svolte, in prima convocazione, le elezioni per il rinnovo dei 15 componenti del Consiglio Direttivo per il quadriennio 2021-2024, ai sensi dell'art. 2 del D. Lgs. C.P.S. del 13 1946 numero 233, come modificato dall'art. 4 della Legge 11 gennaio 2018, numero 3 e ai sensi dell'articolo 1 del Decreto del Ministero della Sa-



lute del 15 marzo 2018. Unica lista candidata è stata quella del Presidente e dei consiglieri uscenti. Apprendiamo dal sito dell'Ordine dei Medici che l'assemblea elettorale in

questione è stata annullata perché è «andata deserta». Il nuovo tentativo per eleggere il Consiglio Direttivo dell'Ordine sarà effettuato in seconda convocazione in data 26-27 - 28 settembre come precedentemente stabilito.

E' la prima volta nella storia pluridecennale dell'Ordine dei Medici di Brindisi, che l'assemblea, in prima convocazione, viene annullata perché è «andata deserta».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 12 settembre 2020

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 13 settembre 2020

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 12 settembre 2020

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• Doria

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

• S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

Domenica 13 settembre 2020

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7 - 0831.597926

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

• Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430



Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXX • N. 34 • 11 settembre 2020 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

SUPERCOPPA: BRINDISI «VENDICA» LA SFORTUNATA SCONFITTA DELL'ANDATA



Confronto in parità!

GIRONE D: SABATO MATCH CON PESARO, LUNEDÌ CON ROMA

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

L'Happy Casa torna in corsa per la qualificazione alla finale four della Supercoppa. La compagine biancoazzurra, dopo la sconfitta nella terza giornata di andata con il Banco di Sardegna Sassari (lunedì 7 settembre), si «riprende» i due punti con i sardi nella prima gara del ritorno (giovedì 10 settembre). Una prova di carattere e di cuore dei biancoazzurri di coach Frank Vitucci, che pur andando più volte sotto nel punteggio, e con qualche palla di troppo persa, hanno sempre trovato la forza di reagire e rispondere alla Dinamo. Per trenta minuti, coach Pozzecco ed i suoi hanno giocato un buon basket riuscendo a mandare in confusione la NBB. Nonostante i sei uomini in doppia cifra, la Dinamo nell'ultima frazione ha dovuto fare i conti con una difesa brindisina più attenta e poco permissiva al tiro. Marco Spissu, in serata di grazia, ci ha provato: 22 punti e 4/7 dalla lunga distanza, ma i biancoazzurri sono stati bravi a limitare sotto canestro i lunghi avversari.

Per la Happy Casa Brindisi nuovamente sugli scudi D'Angelo Harrison, autore di 21 punti e uomo determinante nei momenti topici del match. La guardia titolare della New Basket ha messo dentro 6/9 da due punti e 2/3 dalla linea dei tre punti e 3/4 ai liberi meritando 22 di valutazione. Eccellente la prova di Ousman Krubally che ha scritto 16 punti a referto con

BASKET - SUPERCOPPA / D

Sassari-Brindisi, rivincita pugliese



il 100% dal perimetro e crescendo notevolmente in lunetta, 4/5 a fine partita. Bravo il colored ex Pistoia nell'attaccare il ferro e il più lento Bilan. Buona la prova del collettivo biancoazzurro, con tutti i giocatori mandati

in campo da Frank Vitucci che hanno risposto con punti, cuore e tanta difesa. Le statistiche la dicono tutta sulla partita disputata dall'Happy Casa Brindisi: 61,4% da due punti, 9/20 dalla lunga distanza per un 45%, e molto

meglio ai liberi rispetto alla prima partita con l'83%.

Zanelli e compagni possono ancora crescere tanto e lo hanno dimostrato a distanza di qualche giorno. Contro una Dinamo Sassari più grossa e lunga nelle rotazioni, non hanno mai mollato.

Adesso la situazione nel girone D si fa interessante, con la Happy casa che deve vincere le altre due gare, rispettivamente con Pesaro e Roma, mentre i sardi - se vogliono accedere alla finale a quattro di Bologna - non devono perdere più, anche se glimincroci e la comparazione dei punti potrebbero fare la differenza. Sabato sera Brindisi nuovamente in campo per la seconda giornata di ritorno, avversario la Carpegna Prosciutto Pesaro. La compagine marchigiana nel match di apertura della competizione ha battuto i pugliesi con una doppia cifra di vantaggio: 83-71. Sabato sera sarà un'altra partita, con la formazione di coach Vitucci più collaudata, con l'entusiasmo di provare il colpo per passare il turno. La Vuelle del tecnico Jasmin Repesa, al momento, ha la migliore difesa con 217 punti subiti, ma la media punti è quasi la stessa di Brindisi. Sabato bisognerà fare attenzione agli esperti Carlos Delfino e Ariel Filloy, ma anche alle giocate dei vari Tambone, Cain, Drell e Zanotti.

Francesco Guadalupi

(Foto Ciamillo-Castoria)

Damiani presidente FIP



Dopo la lunga presidenza di **Margaret Gonnella** (pronta per un ruolo diverso in vista delle elezioni nazionali FIP), la Puglia del basket ha una nuova guida: **Francesco «Ciccio» Damiani** è il presidente regionale per il periodo 2021-2024. A lungo dirigente del Cus Bari, Damiani è stato accompagnatore delle rappresentative giovanili azzurre. Del nuovo Consiglio fanno parte Victor Casulli (Bari), Spartaco Grieco (Foggia), Valentino Mandolfo (Lecce), Pino Olive (Brindisi), Felice Zicari (Taranto) e Stefania Scaramuzzi (Bari). Dalla redazione di Agenda Brindisi e Terzo Tempo Brindisi gli auguri di buon lavoro al nuovo presidente e al Consiglio per l'ulteriore crescita del movimento cestistico pugliese.

NavVer
MONTAGGI srl

Partner
Happy
Casa
Brindisi



Seconda settimana di ritiro a Camigliatello Silano dei calciatori e dello staff tecnico del Brindisi FC. Il tecnico Claudio De Luca, il preparatore atletico Giovanni Musa e il preparatore dei portieri Derio Guadalupi, in piena sintonia, stanno gradualmente aumentando il carico di lavoro per la rosa a loro disposizione. La sensazione è che la società abbia organizzato tutto nei minimi particolari non lesinando spese, iniziando con lo scegliere uno dei migliori allenatori di serie D, allestendo, giorno dopo giorno, una rosa importante, accontentando le richieste di mister De Luca, scegliendo una tra le migliori località adatte ad un ritiro pre campionato. Sono stati ufficializzati i tesseramenti di alcuni under: Maglie, Zanchi, Nives, Santoro e Botta. Giuliano Maglie, riconfermato, è alla sua seconda stagione a Brindisi. E' un attaccante, classe 2001. I primi calci nell'Orsa Maggiore Brindisi. Attualmente è di proprietà della Sampdoria, nella quale ha fatto parte del settore giovanile. Carlo Zanghi, trequartista esterno alto, classe 2001. Dopo aver fatto tutta la trafila del settore giovanile, dai pulcini all'Under 17 del Palermo FC, è passato alla «Berretti» del Trapani. Nel 2019/20 ha giocato col Gelfison in serie D, da dove proviene. Nives Ruben, difensore classe 2000, di proprietà della U.S. Lecce nella

SERIE D - CONTINUA IL RITIRO

Le nuove maglie del Brindisi F.C.



quale ha fatto tutta la trafila del settore giovanile. Nicola Santoro, difensore classe 2002, ha fatto parte dell'under 15 e 16 nazionale del Monopoli, per poi passare alla «Berretti» nazionale della Virtus Francavilla, dalla quale proviene in prestito. Manuel Botta, centrocampista classe 2002. Proviene dalla Primavera del Benevento, ha fatto parte sia della rappresentativa regionale under 18 che della nazionale under 18 LND.

La squadra allestita è un misto di calciatori esperti over e giovani promettenti, alcuni dei quali provenienti dalle giovanili di società di serie A (Sampdoria, Crotone e Benevento). Al momento, per completare la rosa, mancherebbe un difensore over. La società, visto il contingentamento delle rose in Le-

ga Pro, voluto dalla federazione (i club di serie C che hanno oltre 22 calciatori sul libro paga, dovranno rivedere le proprie strategie privandosi dei calciatori in sovrannumero), si è riservata la possibilità di «pescarne» un paio tra i professionisti.

Durante il ritiro, sono stati programmati tre allenamenti congiunti, il primo con la Luzzese (squadra di Prima Categoria) è finito 5-0 per il Brindisi, con reti di Scignano, Palazzo, Iaia, Cerone e Palumbo; il secondo, con la Polisportiva Angotti, club cosentino di Prima Categoria, è finito 8-0, con reti di Lacarra, Cerone, Botta, Maglie, Merito e tripletta di Palazzo; il terzo incontro è previsto sabato 12 settembre col Castrovillari, squadra di pari categoria (girone I). La parti-

ta sarà trasmessa in diretta da Studio 100 TV a partire dalle 15,00. Durante uno dei momenti di relax, i calciatori si sono riuniti per decidere chi tra di loro dovesse essere designato per l'importante ruolo di capitano: la scelta è ricaduta su Pietro Scignano. Giovedì 10 settembre alle ore 18,30, presso il ristorante «Il Trullo», si è tenuta la presentazione delle nuove maglie ufficiali del Brindisi FC 2020/21 «targate» Devis (foto). Nella stessa occasione è stato presentato l'accordo con il nuovo media-partner Studio 100 Tv, che accompagnerà la squadra in questa nuova stagione attraverso diverse iniziative televisive e non solo. Alla conferenza (aperta esclusivamente ai giornalisti e disciplinata in base alle norme anti-Covid), hanno partecipato i dirigenti del Brindisi FC e i nuovi editori di Studio 100 Tv. In attesa della sentenza che riguarda la presunta *combine* tra Picerno e Bitonto, entrambe retrocesse in serie D, non sono stati ancora formulati i calendari. Dovessero entrambe fare parte del girone H, andrebbero ad aumentare il numero delle squadre candidate alla vittoria del campionato. Due società forti con grande disponibilità economica, che vorranno tentare subito il salto di categoria. Di certo c'è che del girone H faranno parte tutte le pugliesi (12), le lucane (4) e due campane.

Sergio Pizzi

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTIAMO E REALIZZIAMO PER AZIENDE E ISTITUTI SCOLASTICI, VALUTAZIONE DEI RISCHI E PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

CINEMA

In sala le storie di Valerio e Nica

La vacanza - Film diretto da Enrico Iannaccone, è la storia di Valerio (Antonio Folletto), un giovane uomo di trent'anni affetto da un disturbo bipolare. Dopo aver perso l'amata moglie, ha iniziato a condurre una vita dissoluta, distruggendo qualsiasi certezza fino a quando non incontra Carla (Catherine Spaak), un'anziana donna di 75 anni di origine tedesca ed ex magistrato. Anche lei ha un problema: soffre di Alzheimer e la sua memoria inizia a sbiadirsi. Nonostante ciò, Carla è forte ed è decisa a non farsi abbattere dalla malattia, ma a reagire con tutte le sue forze. Valerio e Carla s'incontrano dopo la fine dell'estate e, sebbene siano distanti anagraficamente, i due sono molto simili: tormentati, in cerca di una pace interiore, intimoriti dal futuro e in fuga da un passato doloroso e incancellabile. Tra il giovane e l'anziana nascerà un forte legame d'amicizia che permetterà loro di condividere il dolore e i segreti, che hanno tenuto nascosti così a lungo da logorarli.

Semina il vento - Film diretto da Danilo Caputo, racconta la storia di Nica



(Yile Vianello), ventunenne che decide di abbandonare gli studi di agronomia per tornare nel suo paesino natale, vicino Tarranto, da quale è assente da ben tre anni. Al suo ritorno, la situazione che si ritrova di fronte non è delle più rosee: suo padre è pieno di debiti e cerca di portare avanti la famiglia come può; sua madre è in preda alla depressione, causata anch'essa dal lavoro mancante. Come se non bastasse, gli ulivi della sua famiglia sono stati attaccati da un paras-

sita e rischiano di morire. Nica capisce che tutto ciò che ha lasciato, la terra, i familiari e i valori, è ormai inquinato e cercherà di far leva su quanto le ha insegnato sua nonna e sul sapere che le è stato trasmesso per trovare una soluzione e risanare ulivi e genitori. Nica ama la terra che ha lasciato e a cui torna per mettere in pratica ciò che ha appreso nei laboratori universitari. Si trova però davanti un mondo al contempo troppo 'moderno' (nel senso deteriorato del termine) e troppo 'antico' (con una religiosità più da festa patronale che da fede vissuta e praticata). Resta qualche rito atavico che chi è anziano continua a ritenere valido ma che rischia di essere travolto dagli sversamenti industriali. "Chi semina il vento raccoglie tempesta" recita un proverbio popolare ma quello di Caputo non è un film pessimista. Si assume il compito, con l'ottimismo della volontà, di ricordare che non tutto è perduto e che nelle giovani generazioni si può ancora trovare un antagonismo positivo attrezzato per combattere parassiti naturali, ideologici e sociali.

Serena Di Lorenzo

DIARIO

Silvana Vergine neo pensionata



La prof.ssa **Silvana Vergine**, docente di italiano e storia presso l'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi, è collocata in pensione, dal 1 Settembre 2020. Dal 1986, senza soluzione di continuità, ha svolto l'insegnamento con generazioni di giovani che hanno creduto nella scuola pubblica come volano della loro crescita umana e culturale. Il tutto si è verificato con l'entusiasmo e la dedizione di chi ha ritenuto di contribuire al superamento delle innumerevoli difficoltà riscontrate, per raggiungere l'obiettivo di formare menti pensanti, in grado di costruire il proprio avvenire, come valenti professionisti. Lascia, tuttavia, una scuola in forte criticità, con tante incertezze, incapace di trarre dalla pandemia occasioni di rinascita con progettualità che possano mettere gli studenti al centro di una vera e reale emancipazione sociale ed umana. Il marito **Cosimo Rodio** e la figlia **Francesca**, orgogliosi del traguardo raggiunto, con affetto ed immenso amore, Le augurano benessere e serenità.

La prof.ssa **Silvana Vergine**, docente di italiano e storia presso l'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi, è collocata in pensione, dal 1 Settembre 2020. Dal 1986, senza soluzione di continuità, ha svolto l'insegnamento con generazioni di giovani che hanno creduto nella scuola pubblica come volano della loro crescita umana e culturale. Il tutto si è verificato con l'entusiasmo e la dedizione di chi ha ritenuto di contribuire al superamento delle innumerevoli difficoltà riscontrate, per raggiungere l'obiettivo di formare menti pensanti, in grado di costruire il proprio avvenire, come valenti professionisti. Lascia, tuttavia, una scuola in forte criticità, con tante incertezze, incapace di trarre dalla pandemia occasioni di rinascita con progettualità che possano mettere gli studenti al centro di una vera e reale emancipazione sociale ed umana. Il marito **Cosimo Rodio** e la figlia **Francesca**, orgogliosi del traguardo raggiunto, con affetto ed immenso amore, Le augurano benessere e serenità.

Graduatorie asili

Pubbligate le graduatorie dei minori per i quali è stata presentata istanza di iscrizione agli asili nido comunali. L'ammissione avverrà in considerazione dell'organizzazione di ciascuna struttura relativamente alle direttive di sicurezza Covid-19. Link utile: www.comune.brindisi.it



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negoziò
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

Carmelo GRASSI

ELEZIONI REGIONALI 20 e 21 SETTEMBRE 2020



conSenso di
responsabilità

AL CONSIGLIO REGIONALE

Emiliano
PRESIDENTE 2020

#conSensodiresponsabilità

carmelograssi.org

