

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXX • N. 39 • 16 ottobre 2020 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

800.991.995

FINALMENTE LA «RIAPERTURA»: VENERDÌ 16 OTTOBRE ALLE ORE 18.00



Riparte la fontana!

LEGABASKET: PRIMO ACUTO ESTERNO. DOMENICA ARRIVA TREVISO

SCARICA L'APP
CHE TI AVVICINA
ALLA **TUA BANCA**



La nuova App
di Banca Popolare Pugliese è
disponibile per tutti i Clienti
sui dispositivi iOS e Android



Banca Popolare Pugliese

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

La Fontana dell'Impero di via Camassa fotografata dopo l'intervento di restauro



CONFINDUSTRIA LECCE



CONFINDUSTRIA BRINDISI

APPALTI E FISCO

La semplice presunzione di irregolarità tributarie esclude le imprese dalle gare

Hilton Garden Inn Lecce
16 ottobre 2020 - Ore 16.00

Saluti e introduzione

Giancarlo Negro

Presidente Confindustria Lecce

Gabriele Menotti Lippolis

Commisario Confindustria Brindisi

Intervento

Maurizio Villani

Avvocato Tributarista del Foro di Lecce

Il Confronto con le Istituzioni

Si prega di dare conferma a: relazioniesterne@confindustrialecce.it
roberta.denitto@confindustriabrindisi.it

Con un referendum è stato diminuito drasticamente il numero dei parlamentari. Ciò che ha fatto prevalere questa scelta è stata la semplicistica idea di un presunto risparmio. Ciò che diminuirà di certo è la rappresentanza democratica, in particolare dei territori più piccoli. Se non si farà una buona legge elettorale i danni saranno notevoli.

Risparmiare, abbattere i costi, questo è l'imperativo dominante non essendo capaci di eliminare i veri sprechi e la corruzione. Qualunque settore si occupi della salute e del benessere dei cittadini ha inevitabilmente costi sociali: se vi sono «anomalie», causate dalla disonestà, dovrà essere essere combattuta, senza diminuire le risorse per l'assurdo assunto che elargendo meno soldi si avrà meno corruzione. Il risultato certo è che saranno erogati servizi peggiori per i cittadini. Individuata la «casta», la punta dell'iceberg, come l'unico colpevole, non si fa molto caso a quello che c'è sotto, quella massa enorme costituita anche dagli enti di vario grado che alimentano le logiche spartitorie e il nucleo di potere che da decenni paralizza l'Italia. I veri risparmi si farebbero «mettendoci mano».

La «Ship 2 Shore», specializzata e autorevole pubblicazione on line di economia del mare e dei trasporti, ospita una interessante analisi sulle diverse «prestazioni» delle Autorità di sistema portuale. Lo studio elaborato da Fabrizio Vettosi, Managing Director presso Venice Shipping and Logistics SpA, fornisce una istantanea sull'efficienza degli scali marittimi italiani, i cui buoni rendimenti sono essenziali per l'economia italiana. Questo elaborato (foto) potrebbe essere molto utile dal momento che da qui a qualche mese si dovrà decide-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Il gioco vale la candela?



re la nomina dei nuovi presidenti per la maggioranza delle Autorità di Sistema Portuale, precisamente tredici su sedici.

L'analisi rileva come sei Authority abbiano un numero di dirigenti ben al di sopra della media e analizzando «il rapporto fra dipendenti e numero dei dirigenti», che ha una media dell'8%, vede come più virtuoso l'ente ravennate al contrario di quelle «del Sud Italia che si sono generalmente fatte prendere la mano» e tra quelle che superano abbondantemente la media c'è l'AdSP MAM. Ma l'aspetto critico analizzato più condizionante è la notevole diversità del costo del personale, ed è a questo punto che lo stesso Vettori, per frenare qualsiasi scatto «demagogico», raccomanda «a non valutare solo questo indicatore» perché «se a cifre più elevate della media corrisponde anche un indice di efficienza su-

periore, allora il gioco può valere la candela». Evidentemente il gioco non vale la candela se dai 50mila euro a dipendente della AdSP di Ravenna si arriva ai 112mila di quella di Bari senza che vi siano prestazioni quanto meno simili. Infatti nel grafico illustrativo le performance si trovano agli estremi opposti: l'AdSP del Mare Adriatico Centro Settentrionale (porto di Ravenna) sventa nelle prime posizioni, al contrario di quella del Mare Adriatico Meridionale (Bari e Brindisi) che occupa l'ultima, per i cattivi risultati a fronte delle luate retribuzioni elargite.

Se le conclusioni dell'analisi di Fabrizio Vettosi sono corrette, dovrebbero far prendere in considerazione, dalla classe politica e imprenditoriale, due aspetti. Il primo: pare difficile se non inevitabile, da parte del Ministro, evitare un cambio del

management negli enti portuali «colpevoli» di performance negative. Il secondo: per carità di patria non si mette il dito nella piaga e si evita di ricordare chi sostiene con forza l'unione del porto di Brindisi con quello di Bari. Fu un «matrimonio forzato», utile solo per rimpinguare le asfittiche casse del porto barese, con un patrimonio di non poco conto che, secondo tale analisi, pare essere servito principalmente a mantenere una struttura pletorica che ha prodotto risultati insoddisfacenti.

Se, come si è detto, questa analisi è corretta e i risultati sono quelli che impietosamente vengono sbatuti in faccia, allora si rendono necessarie azioni decisamente determinati e determinate, anche se traumatiche (per qualcuno).

Non bisogna fare drammi per il fallimento di un matrimonio d'interesse, il vero dramma sarebbe perseverare. Occorre riflettere e operare per porre fine a questa unione. E non è una novità che tale idea cominci a farsi strada, divenendo ogni giorno di più una impellente necessità.

Con un intervento pubblico, il segretario generale della CGIL brindisina, Antonio Macchia, sottolinea proprio questa necessità, lo scorporo del nostro porto dal Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale proprio per poter «riprogrammare l'assetto e le strategie che potrebbero rendere il porto di Brindisi il volano per la ripresa e il rilancio dell'intero sistema economico del territorio».

La politica dovrebbe prendere coscienza dell'ormai evidente realtà e prendere atto che, sempre più colpevolmente, si stanno dissipando lentamente, quanto inesorabilmente, le considerevoli potenzialità del nostro porto.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne
Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555
Cellulare
337.825995
E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi
Site web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991
DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

ALLEGRO MA NON TROPPO**Nuovo DPCM: a letto senza cena**

Non so voi, ma a me sembra di essere ripiombata in un incubo. Parlo del nuovo DPCM, con le misure del coprifuoco (chiusura di trattorie, ristoranti, pizzerie alla mezzanotte), il contingentamento degli invitati a feste e matrimoni (non più di trenta persone, in casa consigliato massimo sei), il proibizionismo (divieto di vendere alcolici dopo le 22.00). Ma parlo soprattutto degli sterili bollettini di guerra, sterili perché diffusi su dati assoluti e il dato assoluto seppure reale è fuorviante e crea allarme. Parlo della stampa e dei titoli a effetto, su contagi focolai, decessi (pochi). Parlo dei social che dopo essere stati strumento di delazione oggi svolgono funzione pedagogico-educativa. Quando meno te lo aspetti incappi in un post che ti insegna come comportarti e ti spiega anche le motivazioni, nel caso non avessi capito che c'è una

pandemia in atto.

E che dire della triste separazione tra negazionisti-irredentisti che aspirano alla rivoluzione collettiva in nome delle libertà violate e assertivi-paternalistici che spargono regole di comportamento e rispetto della legge e ammoniscono dalle loro cattedre?

Ormai siamo a un punto tale che non saprei dire chi sia più urticante.

Certo il negazionista - quando organizza i suoi raduni nel giorno della salute mentale (l'11 ottobre, strano ma vero) e quando con la mascherina, per non beccare la multa manifesta contro la mascherina - oltre a negare il Covid nega anche la circolazione del virus dell'intelligenza, e quello purtroppo non contagia.

Ma anche l'altra fazione ormai ha fatto il suo tempo. Con la strascicata propaganda sull'app Immuni, nome

che si presta alle più esilaranti distorsioni semantiche, con il tono paternalistico di chi «educa» gli altri al senso civico, che sembra sia appannaggio personale, («mettetevela, la mascherina, dopotutto che cosa vi costa?» dicono), con l'atteggiamento filo-governativo «a prescindere», come direbbe Totò.

Insomma, queste nuove misure sono necessarie, almeno lo spero, non ho la competenza né i dati per dichiararne l'inutilità o addirittura la dannosità per tante attività economiche e per la «nostra» salute mentale. Ma almeno non passatecele come una punizione: «Non avete fatto i bravi quest'estate? Ora per colpa vostra dobbiamo metterci tutti in castigo». Eh no ... non è così. L'estate scorsa abbiamo fatto quello che ci è stato permesso di fare, la mascherina non era sempre obbligatoria, le discoteche sono state ri-chiuse a stagione ormai avanzata, le spiagge salentine mai così congestionate, nei mezzi pubblici al nord? Pressati.

E adesso? Venite a dirci che stasera non usciamo e andiamo a letto senza cena?

Divieto di sostare davanti ai bar, ai pub e ai ristoranti dalle 21 alle 6, ma anche nei parchi o per strada o nelle piazze.

Valeria Giannone

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

CAPITANERIA

Comando, Coke subentra a Canu



Venerdì 16 ottobre, il giorno del formale passaggio di consegne tra i **Giovanni Canu e Fabrizio Coke**, nuovo comandante della Capitaneria di Porto di Brindisi. Alla vigilia dell'avvicendamento, il comandante uscente ha diffuso una breve nota di congedo e ringraziamento che pubblichiamo integralmente: «*In occasione del mio avvicendamento con il collega che da domani, venerdì 16 Ottobre, assumerà il Comando del Compartimento marittimo e della Capitaneria di porto, desidero esprimere il mio GRAZIE alle autorità, all'utenza marittima e a tutta la popolazione della città di Brindisi e della sua provincia. In altri momenti questo sentimento di gratitudine lo avrei espresso direttamente, nell'ambito di una cerimonia pubblica, con l'emozione che modula il*

tono della voce, ma ci sono regole da rispettare che ci impongono il distanziamento fisico, per il bene di tutti. E' stato un onore ed un privilegio dirigere un porto che nel panorama nazionale occupa una posizione così importante, ma soprattutto sono stato orgoglioso di appartenere a questa comunità territoriale, condividendo la quotidianità di tutti i giorni, i momenti di festa e le difficoltà. Quando sono arrivato ero uno straniero che visitava la bellezza e la storia di queste terre, oggi parto da cittadino di Brindisi, accolto dal calore delle persone e salutato con la raccomandazione: 'No ti scurdari ca ha statu a Brindisi'. E come sarebbe possibile dimenticarselo?! Un porto sicuro, una comunità generosa, una terra accogliente. Grazie Brindisi».

Il comandante Giovan-

ni Canu si appresta ad assumere un importante incarico in Sardegna, ma di certo lascia un segno indelebile per la sua professionalità, per la signorilità e per la grande cordialità avuta nei confronti delle varie espressioni di questa comunità, giornalisti compresi. La direzione e la redazione di Agenda Brindisi gli rivolgono un affettuoso saluto e gli auguri di ulteriori successi.

Salutiamo il nuovo comandante, il CV Fabrizio Coke (nato a Roma il 12 agosto del 1967). Ecco il suo percorso professionale nell'ultimo decennio: da giugno 2010 a settembre 2011 Comandante in II della Capitaneria di Porto di Augusta; da settembre 2011 a giugno 2014 Comandante della Capitaneria di Porto di Milazzo; da giugno 2014 a novembre 2016 Capo del Secondo Ufficio del Reparto Ambientale Marino del Corpo delle Capitanerie di Porto presso il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare; da novembre 2016 ad oggi Capo Reparto Tecnico/Amministrativo della Capitaneria di Porto di Catania.

(Nella foto di Agenda i comandanti Canu e Coke).

MONUMENTI

Riattivazione della Fontana



Venerdì 16 ottobre, alle ore 18.00, sarà riattivata la Fontana dell'Impero di via Camassa

dopo i lavori di restauro e messa in sicurezza, finanziati con poco meno di 150mila euro attraverso un mutuo della Cassa Depositi e Prestiti e fondi comunali. Il progetto originario prevedeva la necessità di riqualificare l'intero compendio, così da creare una diretta continuità fra la Fontana stessa e le mura messapiche di via Pasquale Camassa, restaurate di recente. Le somme risparmiate grazie al ribasso d'asta e ulteriori fondi reperiti hanno consentito un ulteriore intervento per il miglioramento dell'impianto idrico della Fontana e tutti gli interventi di consolidamento e messa in sicurezza degli ambienti ipogei, destinati a locali di servizio e tecnici, danneggiati da numerose infiltrazioni, e l'integrazione della illuminazione artistica. È stato, inoltre, effettuato il restauro delle scale in carparo e basole calcaree, che costituiscono la quinta scenografica del bene monumentale, il consolidamento e la messa in sicurezza delle strutture e degli ambienti retrostanti. L'auspicio della Amministrazione comunale è che questi interventi, necessari per il buon esito dei lavori che si sono conclusi, possano rivelarsi prepedutici per un recupero ed una riqualificazione dei più ampi camminamenti utilizzati durante la seconda guerra mondiale, che sono stati ispezionati lungo due diversi corridoi che dovrebbero svilupparsi al di sotto dell'attuale complesso della Prefettura e della Provincia e del Convento della Chiesa di Santa Teresa.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

CULTURA

Lode ai misuratori della terra

L'uomo, come diceva il vecchio Protagora, è la misura di tutte le cose. Però è anche il misuratore di ogni cosa. Gli astrologi misurano le distanze tra pianeti e stelle, gli archeologi misurano il tempo studiando antiche pietre, e così via per le altre professioni, ognuna delle quali misura qualcosa, fin giù alla categoria dei bidelli, di recente promossa misuratrice di febbri. Ma la professione più antica, che contende il primato alla più diffusa a cui maliziosamente state pensando, è quella dei misuratori della terra. Già tremila anni prima di Cristo, nell'antico Egitto, erano operativi i cosiddetti «*arpedonapti*», alla lettera «anodatori di corde», che proprio con tali strumenti tracciavano sul terreno le rette per definire i confini, anche a beneficio degli «scribi», gli esattori dei Faraoni. Questi primi agrimensori «tiravano le corde», espressione da cui deriva il comune «tirare le rette». In Callimaco e in altri autori, vengono anche definiti «*gheodaitai*», che significa «tenditori di corde». Insomma, lasciando perdere le funi, sto parlando dei signori geometri, quelli che da secoli usano decimetri, fili a piombo, squadre e pantografi. Il termine è usato anche da padre Dante nell'*Inferno* (canto IV, 142), quando, riferendosi ad un noto matematico siceliota, lo appella «*Euclide geomètra*». In seguito venne il genio di Archimede da Siracusa, di Archita da Taranto e di un tale Pappo da Ales-



sandria. Nel mondo romano, il primo geometra fu Romolo, il quale, il 21 aprile del 753 a.C., tracciò il famoso solco che nei giorni seguenti divenne il «*pomerium*», ossia il confine sacro della nuova urbe da lui fondata.

I libri di storia ci dicono che altri geometri (*mensores*) del mondo romano furono Vitruvio e Plinio il vecchio. Nel Medioevo la scienza della geometria fa parte delle arti del quadrivio, nel Rinascimento raggiunge apici di perfezione con i giganti Brunelleschi, Alberti e Leonardo. Chissà se questi illustri artisti, oltre che «Maestri», sono stati chiamati anche «Ingegneri», come ancora capita ai nostri geo-

metri di provincia ...

Ecco che, finalmente, sono giunto nell'era moderna e contemporanea, entrambe pullulanti di geometri. Il premio Nobel Salvatore Quasimodo, poeta, traduttore, persino docente di italiano presso un Istituto Magistrale di Milano con nomina conferita «per chiara fama», era un geometra. Con tale qualifica lavorò qualche anno al Genio Civile di Reggio Calabria. Il brillante Piergiorgio Odifreddi, professore di logica, saggista, divulgatore e intellettuale a tutto tondo, nasce geometra. Suo compagno di classe, a Cuneo, fu un certo Flavio Briatore ... Entrambi poi sono colleghi, oltre che del mitico geom. Filini, anche del «dottor» Adriano Galiani, di mister Fabio Capello, di Claudio Baglioni, Biagio Antonacci, Enrico Montesano e del viceministro delle infrastrutture e dei trasporti Giancarlo Cancellieri. L'ultima citazione voglio riservarla al più geniale e creativo geometra, e quasi architetto, della nostra storia recente, Negli anni d'oro della Milano da bere costui, grazie alla fiducia accordatagli dal suo sodale Bettino (indicare il cognome è superfluo), si rese protagonista di invenzioni epocali: l'arte biodegradabile, le installazioni, la piramide di Rimini, le scenografie. Il suo nome è Pippo Panseca, guarda caso, siculo proprio come Empedocle, Archimede, Quasimodo e Cancellieri ...

Gabriele D'Amelj Melodia

Agenda su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome. Vi ricordiamo che è attivo il nuovo sito del nostro giornale all'indirizzo www.agendabrindisi.it

CONFINDUSTRIA

Confronto su appalti e fisco



Confindustria Lecce e Confindustria Brindisi organizzano venerdì 16 ot-

tobre (ore 16) presso l'Hilton Gardenn Inn a Lecce il confronto su «Appalti e Fisco». La semplice presunzione di irregolarità tributarie esclude le imprese dalle gare». Il Decreto Semplificazioni complica la vita agli operatori economici: invece di snellire e favorire un rapporto sinergico e proattivo fra Pubblica amministrazione e imprese, si continua a porre e imporre «lacci e laccioli» che impediscono alle imprese di operare e portare sviluppo al paese. In particolare ha sollevato una imponente levata di scudi la previsione che blocca la partecipazione alle gare di appalto pubblico anche solo in caso di una presunzione di irregolarità tributaria, con evidenti ripercussioni di natura economica e finanziaria sull'intero sistema produttivo. L'invio da parte dell'Agenda delle entrate di un avviso di accertamento, di un accertamento o ancora di una cartella esattoriale, dovuti anche ad una questione interpretativa rilevante per competenza o inerenza, di fatto esclude l'impresa dalla partecipazione all'appalto. Confindustria Lecce e Confindustria Brindisi propongono un confronto con le Istituzioni sulla base della relazione dell'avvocato tributarista del foro di Lecce Maurizio Villani. Cancellare la norma è l'unica via percorribile, lasciando la previsione dell'accertamento definitivo della violazione grave. Solo in questo modo si potrà evitare di aggravare la già precaria e critica situazione delle imprese che operano con il pubblico.

PROGRAMMA DELL'EVENTO - Saluti e introduzione **Giancarlo Negro** - Presidente Confindustria Lecce; **Gabriele Menotti Lippolis** - Commissario Confindustria Brindisi; Intervento Maurizio Villani - Avvocato Tributarista del Foro di Lecce. Seguirà il confronto con le Istituzioni. (Nelle foto da sinistra Gabriele Menotti Lippolis e Giancarlo Negro). Vedi anche locandina in seconda di copertina.

PRO LOCO

Brindisi al tempo delle crociate



Nell'ambito del Programma operativo regionale FESR-FSE 2014-2020 «Attrattori culturali, naturali e turismo», la Pro Loco di Brindisi ha organizzato un appuntamento con la storia della città per il 17 e 18 ottobre 2020. Il programma prevede una visita guidata tra i luoghi delle crociate nel centro storico di Brindisi, con una tappa nella Chiesa di Santa Maria del Casale (luogo dei Templari), una visita-laboratorio presso la History Digital Library, dove i testi prendono vita, con degustazione di prodotti storici (17 ottobre). Il 18 ottobre, invece, previste una visita guidata nel centro storico di Brindisi e nel porto, l'apertura straordinaria del museo diocesano «Tarrantini» e degustazioni storiche presso la History Digital Library (all'interno della ricostruzione di una taverna medioevale).

Le finalità dell'iniziat-

va sono state illustrate nel corso di una conferenza stampa che si è svolta a Palazzo Nervegna alla presenza dell'assessore alle attività produttive del Comune di Brindisi Oreste Pinto, della dott.ssa

Gianmaria diciottenne



Sabato 17 ottobre sarà un giorno davvero speciale per **Gianmaria Danese** che taglierà il traguardo del 18esimo compleanno. Auguri di cuore e un grande abbraccio da parte di zia Adele, con un saluto affettuoso ai genitori.

Katiuscia Di Rocco per la Biblioteca Arcivescovile «De Leo», della dott.ssa Ida de Giorgio per la History Digital Library, del direttore della STP avv. Maurizio Falcone e del Presidente della Pro Loco di Brindisi Marcello Rollo. L'assessore al turismo della Regione Puglia Loredana Capone è intervenuta con un video messaggio durante il quale ha posto in risalto le capacità organizzative della Pro Loco di Brindisi con la finalità di valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città capoluogo.

L'assessore Pinto ha affermato, invece, che questo appuntamento si inserisce in un ampio programma di iniziative che si pongono come obiettivo la valorizzazione della storia, della cultura e della gastronomia del territorio. Da porre in risalto, poi, lo sforzo unanime in direzione del «fare sistema» a vantaggio di Brindisi. Il presidente Rollo, infine, ha ricordato che Brindisi ha una grande storia che la Pro Loco sta tentando con successo di esaltare. I riscontri ottenuti dalle iniziative già svoltesi, infatti, confermano un forte interesse turistico che va ben oltre i confini nazionali.

DIARIO

Roberto Fusco nel CdA della BPB



Giovanni De Gennaro, l'ex presidente di Leonardo, è il nuovo presidente della Banca popolare di Bari, Giampiero Bergami, attuale direttore generale è il nuovo amministratore delegato. Sono stati eletti, insieme con gli altri cinque componenti del CdA della banca, con il 96,817% del capitale sociale complessivo, cioè dei voti dall'assemblea ordinaria degli azionisti. Hanno votato 174 dei circa 69 mila azionisti. Eletti nel CdA, come da proposta di Mediocredito Centrale, che detiene il 97% delle azioni della banca, anche Elena De Gennaro, Cfo di Mcc, la docente universitaria Paola Girdinio e i tre avvocati pugliesi Cinzia Capano, **Roberto Fusco** (foto) e Bartolomeo Cozzoli.

Valigia delle Indie

Il 25 ottobre del 1870 (150 anni fa) la Valigia delle Indie «Indian Mail» transitò per la prima volta attraverso la nostra penisola, con l'imbarco a Brindisi del piroscafo Delta, il primo della P&O (Peninsular & Oriental Company) ad approdare in città. Dei «tempi d'oro del porto di Brindisi e della «Valigia delle Indie» si parlerà venerdì 23 ottobre (ore 18.30) presso il Grande Albergo Internazionale di Brindisi nel corso di un convegno organizzato dal Rotary Club Brindisi Valesio, presieduto dal dott. **Paolo Panunzio**. Interverranno i proff. **Giacomo Carito** e **Antonio Caputo**, entrambi membri della Società di Storia Patria per la Puglia (sezione di Brindisi); modererà il prof. Giuseppe Cecere.

Seguiteci sul nuovo sito del nostro giornale

www.agendabrindisi.it

CRONACA - POLITICA - ATTUALITA' - RUBRICHE - DIARIO - SPORT

Da ottobre a dicembre al «Cinema Teatro Impero» di Brindisi torna la programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Dieci titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo. A partire dall'ingresso nel cinema e per tutte le dinamiche di spostamento nella struttura, di distanziamento interpersonale e di destinazione alla poltrona in sala, saranno fatte osservare le misure prescritte dalle linee guida nazionali e dai protocolli regionali in materia di contrasto al contagio da Covid.

Nel week-end 17-18 ottobre, nella storica sala brindisina sarà proiettato «Storia di un matrimonio», regia di Noah Maumbach. Possibile elencare ciò che amiamo di una persona da cui ci stiamo separando? Lui, regista teatrale sulla cresta dell'onda, vuole restare a New York. Lei, attrice in ascesa, vuole trasferirsi col figlio a Los Angeles per lavorare in televisione. Maumbach racconta l'estenuante quotidianità di un divorzio trovando la misura perfetta di scrittura, regia e direzione d'attori (Adam Driver e Scarlett Johansson, superlativi).

La rassegna continua il 24 e 25 ottobre con «Grazie a Dio», film di François Ozon.

SCELTI DIECI «TITOLI» DI QUALITÀ

Autunno d'autore al Cinema Impero



Alexandre vive a Lione con la sua famiglia. Un giorno viene a sapere che il prete che abusava di lui quando faceva parte del gruppo degli scout officia sempre a contatto con i bambini. Inizia allora la sua personale battaglia con l'aiuto di François ed Emmanuel, anch'essi vittima del sacerdote, per raccontare le responsabilità del prete.

«Tornare» è il titolo del film in rassegna il 31 ottobre e l'1 novembre, di Cristina Comencini. Dopo una lunghissima assenza, Alice torna dagli Stati Uniti, dove è diventata una giornalista affermata, per assistere al funerale del padre, un ufficiale americano in forza alla base Nato di Napoli. Dopo la cerimonia la donna decide di restare in quella dimora così familiare e allo stesso tempo sepolta nella sua memoria, e mentre i ri-

cordi riaffiorano la donna comincia a dialogare con una diciottenne che altri non è che stessa da ragazza.

Il successivo appuntamento è con «Favolacce», di Fabio e Damiano D'Innocenzo, in programma il 7 e 8 novembre. Una calda estate in un quartiere periferico di Roma. I genitori sono frustrati dall'idea di vivere lì e non altrove, di avere (o non avere) un lavoro insoddisfacente. I figli vivono in questo clima e ne assorbono la negatività cercando di difendersene come possono e magari anche di reagire.

La rassegna continua con «Il grande passo», per la regia di Antonio Padovan, in arrivo nel week-end del 14 e 15 novembre. Mario e Dario sono fratelli ma non hanno niente in comune. Lontani e spaiati, condividono soltanto il dolore dell'abbandono paterno. Dopo

un tentativo di lanciarsi sulla luna finito con un campo incendiato e una denuncia, Dario viene condannato al ricovero coatto ma l'intervento provvidenziale di Mario cambia il corso degli eventi.

«Sema il vento» è il titolo in locandina il 21 e 22 novembre, lavoro diretto da Danilo Caputo. Dopo tre anni di assenza, Nica, studentessa di agronomia, torna nel suo paese in Puglia. Qui trova una situazione complessa: gli uliveti di famiglia sono stati invasi da un parassita, il padre è disposto a tutto pur di portare a casa soldi, la madre soffre per la mancata apertura di un negozio che avrebbe voluto gestire. Nica però non ha dimenticato i valori che la nonna le ha trasmesso e si impegna, contro tutto e tutti, per trovare una soluzione.

Haifaa Al-Mansour è la regista del film «La candidata ideale», in sala nel week-end del 28 e 29 novembre. Maryam è una giovane saudita che fa il medico in una piccola clinica. Quando, per un problema con i documenti, le viene impedito di andare a Dubai per un convegno, si imbatte per caso nel modulo di candidatura alle elezioni comunali e decide di parteciparvi. Maryam ingaggia le due sorelle più giovani per gestire la sua campagna elettorale e insieme a loro combatte le discriminazioni in una comunità conservatrice e patriarcale.

Roberto Romeo
(seguono altri due film)

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTIAMO E REALIZZIAMO PER AZIENDE E ISTITUTI SCOLASTICI, VALUTAZIONE DEI RISCHI E PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

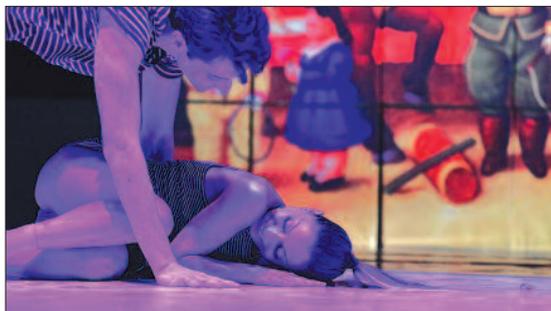
La Fondazione Nuovo Teatro Verdi presenta la rassegna di teatro, danza e musica, «Brindisi in Scena»: il Nuovo Teatro Verdi torna a scommettere sulle migliori espressioni artistiche del territorio. Otto spettacoli, otto fine settimana tra ottobre e dicembre, per un viaggio con le compagnie della città tra generi, scelte drammaturgiche, tematiche e registiche diversi tra loro, con un intreccio tra classico e contemporaneo. Il Teatro ricomincia da Brindisi, dopo il filo spezzato della stagione più recente, il silenzio della scena, le distanze nella sala, infine il compito assegnato alla cultura di costruire un tempo e un immaginario nuovi.

Dalla musica al teatro, dalla danza alla narrazione, un giro completo di scena che interpreta la riconquista di uno spazio privilegiato, rimasto per mesi a sipario chiuso: «Brindisi in Scena» nasce dalla volontà di rispondere al bisogno di comunità, dall'idea di esorcizzare la distanza e dal tentativo di lasciare un segno che liberi il protagonismo degli artisti di Brindisi. Tutti insieme, uniti, per restituire alla città il piacere della normalità.

La rassegna è realizzata con la partecipazione del main sponsor Enel, del partner Eni e dei sostenitori Intesa San Paolo, Confindustria Brindisi ed Ance Brindisi. Prezzi: 10 euro; 5 euro ridotto bambini fino a 12 anni. Per la rassegna sarà impiegato unicamente il primo settore della platea e saranno fatte osservare tutte le misure dettate dalle linee guida nazionali e dai protocolli regionali antiCovid. I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili soltanto presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle ore 16.30 alle 18.30. Nei giorni di spettacolo dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 18.30. Infor-

DA SABATO 17 OTTOBRE 2020

«Brindisi in Scena» apre con Moby Dick



mazioni **0831.562554** e www.nuovoteatroverdi.com

La rassegna si apre sabato 17 ottobre con lo spettacolo «Moby Dick», capolavoro di Herman Melville, di Francesco Niccolini, con Luigi D'Elia. Un romanzo di cinquecento pagine ridotto a meno di quaranta. La storia corre tra i lembi del cielo e del mare, entrambi indifferenti alle ridicole scelte degli umani che si arrabbattono colmi d'ansia, convinti di lasciare un segno, e che finiscono con l'essere inghiottiti e ridotti a niente.

Il TeatroDellePietre torna al Nuovo Teatro Verdi, sabato 24 ottobre, con lo spettacolo «Finibusterrae» (foto Patrizia Aversa), un viaggio nel quale il mare è il colore del racconto e le parole scorrono veloci e liquide come onde. Il perso-

naggio dà voce alle inquietudini dell'uomo moderno e racconta la propria storia nella quale il mare è il tassello che cambia il corso degli eventi. Marcantonio Gallo, accompagnato da Vincenzo Maggiore e Camillo Pace, compie un esperimento di teatro/canzone con una trama di parole, ora cantate, ora dette, che nel loro vorticare raccontano una malinconica favola dai molti rimandi autobiografici.

La danza contemporanea è protagonista la settimana successiva, domenica 1 novembre. L'Accademia delle Danze mette in scena «La luna blu» (foto Dino Matera), spettacolo che mette al centro le relazioni sociali in un tempo nel quale l'emergenza sanitaria limita i nostri spazi: Maria Chiara Di Giulio, che cura le coreografie, interpreta

il desiderio di socialità, la riscoperta di un mondo con meno individualismo. Nelle giornate forse più buie del nuovo millennio, la poesia si è confermata riferimento di «bellezza» ispirando donne e uomini intorno alla vita, alle sue seduzioni, alle sue dolcezze e asperità, spesso alle sue contraddizioni. L'uomo pensava di essere imbattibile e padrone del suo destino. La pandemia ha messo a nudo tutte le sue fragilità.

Ha per titolo «Stoc ddo' - Io sto qua» ed è il nuovo lavoro della regista e interprete Sara Bevilacqua, per la drammaturgia di Osvaldo Capraro, in programma sabato 7 novembre. Michele Fazio non ha ancora compiuto sedici anni quando viene colpito per errore durante un regolamento di conti tra clan rivali. La vita di Lella, da quella sera, muta radicalmente direzione. Giorno dopo giorno, con la sola presenza di madre ferita, punta gli occhi negli occhi di chi vuole imporre il silenzio: io non fuggo, e nemmeno chiudo la porta di casa: «Stoc ddo'». Un dialogo, quello con suo figlio, che nessun ostacolo riuscirà mai a impedire, nemmeno la morte.

Domenica 15 novembre è protagonista la musica con il concerto per due pianoforti «La danza tra fiabe e migrazioni sonore» con Stefania e Giampaolo Argentieri: lo spettacolo propone un repertorio di forte impatto emotivo, un viaggio tra suite e arie d'opera. L'arduo compito di ricreare l'atmosfera di danza e l'intera gamma sonora di voci e orchestra, sarà affidato ai due pianisti brindisini, da sempre attivi nelle sale da concerto più prestigiose del mondo e forti di un ineguocabile affiatamento musicale.

Nei prossimi numeri avremo modo di presentare gli altri appuntamenti previsti.

CONFCOMMERCIO

Imprese, occorrono interventi

Le nuove restrizioni imposte dal Governo nazionale con l'ultimo DPCM sono certamente dettate da un vistoso peggioramento delle condizioni sanitarie, ma è evidente che la situazione economica in cui versano le imprese della provincia di Brindisi richiede una attenzione particolare, adeguando le restrizioni alle effettive situazioni di pericolo di contagio e tenendo in considerazione anche le aspettative degli operatori economici.

Il settore che ha subito maggiori danni dall'entrata in vigore del nuovo DPCM è quello che abbraccia i locali da ballo, le sale per ricevimenti, i bar, i pub ed i ristoranti (con le rispettive filiere). Ci sono impegni già da tempo contrattualizzati che inevitabilmente salteranno se non si individueranno immediate soluzioni-tampone. In provincia di Brindisi, al momento, la situazione dei contagi non è critica e quindi appare particolarmente penalizzante la restrizione a 30 partecipanti per la cerimonia, mentre c'è il via libera per la presenza di pubblico negli impianti sportivi e si possono tranquillamente svolgere congres-



si (senza limiti di partecipazione). Sarebbe necessario immaginare di concedere delle deroghe a chi dispone di sale adeguate al rispetto delle norme di distanziamento. E' possibile rimediare ad un provvedimento che pone gli stessi limiti a chi ha un locale di 80 metri quadrati e chi ne ha uno dieci volte più grande? E non è tutto: per i gestori di tantissimi pub della provincia di

Brindisi i limiti imposti (divieto di vendita di bevande alcoliche da asporto dopo le ore 21 e chiusura del locale entro le ore 24) rischiano di determinare la chiusura dell'attività.

Spetta alla Regione Puglia, sollecitata da una nota di Confcommercio Puglia antecedente l'emanazione del decreto, far rilevare al Governo nazionale che l'Italia è un paese in cui le abitudini dei cittadini sono assai diverse da regione a regione. Nel centro-nord si cena alle 19 e quindi è immaginabile che le 21 siano un orario consono per bere un drink. In Puglia (e nel resto del Mezzogiorno) si cena a quell'ora e quindi il termine per la chiusura dei locali a mezzanotte risulta dannoso e inaccettabile (oltre che poco utile per limitare il contagio). Insomma, oggi più che mai occorrono scelte di giudizio, senza le quali un intero settore farà fatica a rialzarsi. Un motivo in più perché la Regione riattivi immediatamente forme di sostegno economico, così come ha già fatto con successo nei mesi scorsi.

Anna Rita Montanaro
Presidente Confcommercio della provincia di Brindisi

Salento Padel Cup

Mino Taveri, giornalista brindisino e volto Mediaset, è promotore assieme a Francesco Giorgino, brindisino anch'egli, del torneo di padel in programma domenica 18 ottobre 2020, presso Kick Off Sport Center di Cavallino (inizio previsto alle 8.30).

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 17 ottobre 2020

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2

Teléfono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 18 ottobre 2020

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Teléfono 0831.562029

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Teléfono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 17 ottobre 2020

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Teléfono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Teléfono 0831.521522

• **Doria**

Via S. Angelo, 87

Teléfono 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3

Teléfono 0831.522472

• **Brunetti**

Via Sele, 3 - 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Teléfono 0831.451142

Domenica 18 ottobre 2020

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Teléfono 0831.562029

• **Cappuccini**

Via Arione, 77

Teléfono 0831.521904

• **Brunetti**

Via Sele, 3 - 0831.575699



Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXX • N. 39 • 16 ottobre 2020 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

HA REALIZZATO 19 PUNTI A BOLOGNA NEL SUCCESSO CON REGGIO EMILIA



Darius Thompson in azione nell'Unipol Arena di Bologna (Foto Maurizio De Virgiliis)

Thompson top scorer

BRINDISI-TREVIISO: DIRETTA EXTRACAMPO SU CANALE 85 DALLE 18.45



Lunedì - Ore 21.00
su Canale 85

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

BASKET Battuta la P. Reggiana. E arriva Treviso**Happy Casa, primo acuto esterno**

La Happy Casa Brindisi mette a segno il primo colpo esterno espugnando l'Unipol Arena, campo di gioco della UnaHotels Reggiana. Una vittoria sudata per la formazione di coach Vitucci (76-80) che ci ha sempre creduto, imponendo dal primo minuto il proprio gioco. Quattro uomini in doppia cifra con Darius Thompson miglior marcatore: 19 punti in 28 minuti, ma soprattutto 89% da due (8/9). Con Zanelli in cabina di regia, o anche con Harrison qualche volta in posizione centrale, Thompson ha fatto apprezzare la sue qualità di guardia. Gara dal doppio volto per Harrison che nei primi venti minuti non ha brillato particolarmente dedicandosi alla difesa con diversi recuperi sugli anticipi, ma dal terzo quarto in poi ha armato la mano diventando il ceccchino di sempre e chiudendo il match con 16 punti. Gara positiva per Bell, preciso e ordinato nelle scelte offensive, anche lui in doppia cifra (13 punti), trascinato nei momenti di sofferenza della prima frazione. Nel complesso tutti i giocatori utilizzati hanno dato qualcosa con punti o difesa. Dando uno sguardo alle statistiche, la NBB ha dominato a rimbalzo: 41 totali contro i 31 dei reggiani. Spiccano i 14 rimbalzi offensivi.



Foto Maurizio De Virgiliis

Una terza giornata con risultati esterni sorprendenti: vittoria della Vanoli Cremona sulla Virtus Bologna (95-92). Un match in cui la formazione di coach Djordjevic avrebbe dovuto «passeggiare» considerata la qualità del roster rispetto ad una Vanoli allestita in fretta e furia. Gli emiliani hanno pagato la brutta partenza, un -10 nel primo e secondo tempino, per poi trovarsi a -21 a fine terzo quarto. Numeri importanti per Cremona con 17/33 da tre punti, un super Peppe Poeta con 28 punti e 7/8 dall'arco. Per la Segafredo a poco sono valsi l'ultimo quarto, vinto 33-15, e i 22 punti di Teodosic. Altro risultato a sorpresa la vittoria di Pesaro a Venezia. Anche in questo caso primi due quarti equilibrati, poi nella ripresa l'accoppiata Filipovity-Massenat ha messo dentro triple pesantissime (8/12 in due) firmando il break che è costato lo

stop casalingo alla formazione di coach De Raffaele. Si ferma tra le mura amiche anche Varese del tecnico Massimo Bulleri che perde con Cantù dopo aver gestito per trenta minuti la gara, ma subisce un parziale di 32-16 nell'ultimo quarto.

Domenica (palla a due ore 19) arriva la De Longhi Treviso di Max Menetti. La compagine veneta, frutto della vittoria nel match d'apertura con l'Aquila Trento, è stata costruita per centrare la salvezza. Nelle tre giornate sinora disputate, Menetti ha sempre utilizzato lo stesso quintetto base. In cabina di regia Russel, giocatore da 13 punti media, mani veloci che sfornano oltre 7 assist per gara. Nel ruolo di guardia David Logan, non più un giovanissimo (classe 1982) ma primo marcatore dei trevigiani con 18,7 punti a partita, viaggia col 60% da due. In posizione di ala piccola c'è Carroll, non uno dalla mano caldissima, ma quando tira le percentuali sono alte. Sotto canestro come numero quattro gioca Akele molto atletico e difensore rognoso. A chiudere il quintetto veneto Mekowulu, pivot nigeriano dotato di buoni movimenti vicino all'area colorata.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Con caparbietà**

Nell'Unipol Arena di Bologna, vittoria della NBB con Reggiana Emilia, che ha venduto cara la pelle. I pugliesi mettono così fieno in cascina e si godono il primo successo in trasferta. Non è stata una partita bellissima ma, fuori casa, bisogna abbandonare il fioretto e usare la caparbietà per raggiungere un buon risultato. Brindisi trova in Thompson il suo terminale offensivo più proficuo il quale approfitta delle distrazioni avversarie per colpire in penetrazione. Gli uomini di coach Vitucci difendono discretamente, catturano rimbalzi e finalizzano le transizioni selezionando le scelte di tiro. Le statistiche parlano chiaro e dicono che, a parte il già citato play - che secondo noi (e lo diciamo dallo scorso anno) si trova più a suo agio da 2 - gli altri giocatori utilizzati hanno svolto con concentrazione e disciplina il loro compito ma devono riguardare con più attenzione il capitolo «palle perse». Purtroppo in ombra le capacità tecniche e realizzative di Harrison (era già successo a Venezia) ma il ragazzo ha dato la solita carica e cinque assist a tutto il gruppo. Coach Martino ha avuto il suo bel da fare in questa partita, non essendo riuscito a trovare un quintetto che potesse dargli tranquillità. Nel terzo quarto Reggiana Emilia subisce il passivo determinante e a nulla è servita la pressione difensiva (spesso sporca) esercitata nell'ultimo periodo perché le basse percentuali al tiro non consentono il recupero sperato. Il campionato è solo all'inizio e il lavoro in palestra è ancora tanto, perciò pazienza e niente voli pindarici. Arbitraggio insufficiente con molte sviste.

Antonio Errico

NaVer
MONTAGGI srl

Partner
Happy
Casa
Brindisi

Navitalia s.r.l.

CALCIO Biancoazzurri da soli al comando della D

Brindisi, terza vittoria consecutiva

Terza di campionato e terza vittoria consecutiva del Brindisi di mister De Luca, che inaspettatamente continua a primeggiare nel campionato di serie D girone H. I biancoazzurri vincono (3-1) la seconda partita casalinga - ancora una volta a porte chiuse - mettendo a segno tre reti (come nella prima partita) nel derby salentino col Nardò di mister Danucci, ex calciatore del Brindisi. In questa occasione ad andare a rete sono stati Cerone, Boccadamo e Palazzo (su rigore). Sono state tre vittorie diverse tra loro. Col Gravina sofferta nel risultato, in svantaggio due volte, con una difesa ballerina, ancora non ben registrata, ma con i biancoazzurri capaci di recuperare e mettere in evidenza un carattere mai domo; con l'Aversa una trasferta dai due volti, dopo un primo tempo equilibrato, domina nel secondo e vince meritatamente; col Nardò partita equilibrata, giocata da entrambe le squadre a viso aperto, dove sono stati notati grandi miglioramenti in tutti i reparti, particolarmente in difesa, che pur subendo un goal, ha dimostrato sicurezza e continuità, mentre in attacco bravi a mettere a segno le occasioni avute. In queste prime partite da notare



che ad andare a segno, oltre ai due esperti Cerone e Palazzo, sono stati tre under: Palumbo, Maglie e Boccadamo. Il tecnico De Luca punta molto sui giovani, infatti spesso inizia le partite con cinque under e come in occasione dell'ultima partita, l'ha conclusa con sei. Il tecnico brindisino predica equilibrio e piedi ben saldi per terra. Invita a godersi il buon momento, frutto di un duro e costante lavoro. Afferma di avere una buona squadra giovane con tanta voglia di stupire, e quest'anno, che considererà l'anno zero, deve servire per porre le basi per qualcosa di importante da costruire a Brindisi.

I risultati della terza giornata evidenziano le sorprendenti sconfitte interne delle quotate Cerignola (0-1) col Francavilla e del Picerno (1-2) con l'Altamura. Il Sorrento vince (2-1) con l'Andria, mentre il Taranto vince in trasferta (3-1) con la Puteolana. I derby pugliesi

sono stati vinti dal Bitonto (2-1) col Molfetta e dal Casarano (2-0) col Fasano, quest'ultima prossimo avversario del Brindisi. I fasanesi, dopo aver rinnovato quasi tutto il parco calciatori, sono partiti male. Attualmente sono penultimi in classifica con un punto all'attivo, insieme al Portici, frutto di un pareggio in casa e due sconfitte; hanno realizzato 2 reti e subite 5; le reti sono state messe a segno da Bernardini e Russo; l'età media dei calciatori, a disposizione di mister Raimondo Catalano, è di 24,5 anni. Si giocherà domenica 18 ottobre alle 15.00 nello stadio intitolato al calciatore Vito Curlo, morto in un tragico incidente stradale il 30 giugno 1981. Il «Curlo» ha una capienza complessiva di 4900 posti a sedere. Finalmente i tifosi potranno accedere allo stadio. Infatti, con l'entrata in vigore del DPCM del 13 ottobre 2020, verrà consentita la presenza del pubblico con una percentuale massima di riempimento del 15% rispetto alla capienza totale e comunque non oltre il numero massimo di 1000 spettatori. La presenza del pubblico è ovviamente subordinata al rispetto di tutte le misure di contrasto e contenimento dell'emergenza Covid-19.

Sergio Pizzi

AZIENDE

Due Palme «Gold sponsor» NBB



Happy Casa e Cantine Due Palme, storico partner biancoazzurro, hanno rinnovato il rapporto di sponsorizzazione come Gold

Sponsor. L'azienda vinicola, tra le eccellenze pugliesi nazionali ed internazionali nel proprio settore, rinforza un legame mai interrotto e sempre presente nel corso degli anni con grande passione ed entusiasmo reciproco. Quella di Due Palme è la storia di un sogno, la visione di un uomo, la terza generazione di una famiglia di vignaioli, che ha ereditato la cantina di famiglia e che ha investito passione e amore nella sua terra. Queste le dichiarazioni di **Angelo Maci** (foto), presidente e fondatore: «Nonostante l'emergenza sanitaria da Covid-19 abbiamo fortemente voluto continuare a essere al fianco della Happy Casa Brindisi. Questo è un momento importante per l'economia in generale e quanto più per lo sport italiano, ma il brand Due Palme con tutti i soci continuerà volutamente a legarsi all'eccellenza sportiva del nostro territorio pugliese». «Ormai con il presidente Angelo Maci e le figlie Antonella e Melissa, la responsabile commerciale Italia dott.ssa Di Fazio e il direttore generale avvocato Assunta De Cillis - spiega il direttore commerciale Andrea Fanigliuolo - c'è un'unità di intenti e soprattutto si è creato un legame fortissimo».



APERTI IN SICUREZZA!

Palestra GOLD TEAM
di taekwondo del
Maestro Marco Cazzato



Presso Scuola «Crudomonte» - Via Achille Grandi - BRINDISI - Per informazioni: **338.2664342**

CINEMA

Presentazione dei film in uscita

Divorzio a Las Vegas

Film diretto da Umberto Carteni, è la storia di Lorenzo (Giampaolo Morelli) ed Elena (Andrea De-Logu), due giovani studenti di 18 anni: lei bella e apparentemente inarrivabile, lui invece è il classico seccione che annoia ogni ragazza che incontra.

I due si ritrovano in America durante una vacanza studio e l'ultimo giorno oltreoceano assumono LSD; sotto l'effetto della droga allucinogena finiscono a Las Vegas, dove un po' per gioco e un po' per sfida si sposano. Da questo momento in poi l'uno perde le tracce dell'altra. Sono trascorsi 20 lunghi anni e le loro vite sono cambiate, i due sono ormai adulti: lei è una donna in carriera che lavora come manager, mentre lui è un ghost writer che si mantiene redigendo

discorsi politici per gli esponenti di qualsiasi fazione. Nonostante il loro matrimonio improvvisato, la coppia non ha avuto più contatti sin da quella brava giovanile. Eppure il destino li riunisce, dal momento che Elena sta per convolare a nozze con Giannandrea Bertolini (Gian Marco Tognazzi), uno degli uomini più fa-



coltosi del Paese. La donna non può sposarsi se prima non divorzia. Per coronare il suo sogno d'amore Elena deve tornare clandestinamente con Lorenzo nella "Città del peccato" per annullare il matrimonio. Questo problema burocratico trasporterà i due coniugi in un viaggio inaspettato tra i loro sentimenti, che permetterà a ognuno di loro di ritrovare se stesso e la propria identità, ma soprattutto di scoprire che quell'errore di vent'anni fa non è stato mosso solamente dalla goliardia giovanile...

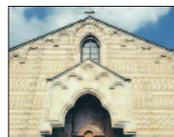
Lasciami andare - Film diretto da Stefano Mordini, è la storia di Marco (Stefano Accorsi) e della sua compagna, Anita (Serena Rossi), che ricevono una lieta notizia: aspettano un bambino. La gravidanza della donna è per Marco motivo di gioia, soprattutto dopo la tragedia vissuta con la sua prima moglie. I due,

infatti, hanno perso un figlio a causa di un incidente domestico e in seguito hanno divorziato, abbandonando la casa in cui avevano visto morire il loro bambino. In quel vecchio appartamento degli orrori ora vive Perla (Valeria Golino), che li contatta per dare loro una spettrale e inquietante notizia. La nuova proprietaria avverte nelle stanze una strana presenza e le capita spesso di sentire un bambino parlare. La cosa scuote incredibilmente Marco, che non ha mai fatto i conti con la prematura morte del figlio e con i suoi sensi di colpa. Elaborare un lutto a Venezia non è come farlo in un'altra città. Livida e indifferente, sempre magnifica, accompagna questo thriller con venature soprannaturali di uno dei rari autori italiani che ha deciso di scommettere su un genere che spopola dalle nostre parti negli scaffali delle librerie. Accorsi è un ingegnere solido, nonostante abbia perso il figlio bambino anni prima. Razionale fino in fondo, oppure guidato dalla speranza, nonostante tutto, di potersi riconnettere in qualche modo con il figlio?

Serena Di Lorenzo

AUTUNNO

Ritornano le «Giornate FAI»



Ritornano le Giornate FAI d'Autunno, un'edizione dedicata a Giulia Maria Crespi

«Sogni? Si sogni! A furia di sognare, si riesce a portare nel concreto ciò che si sogna. Giulia Maria Crespi» (6 giugno 1923 - 19 luglio 2020). Quest'anno l'appuntamento con l'Italia più bella si fa in 4! Per permettere a tutti di visitare in sicurezza 1.000 luoghi straordinari del nostro Paese, le Giornate FAI d'Autunno raddoppiano su due weekend: 17-18 e 24-25 ottobre. Un'occasione da non perdere per tornare a scoprire luoghi ancora poco conosciuti del nostro Paese e sostenere la missione del FAI. Aperture per il primo weekend 17-18 ottobre: Chiostro dell'ospedale civile «Umberto I» a Fasano, candidato tra «I Luoghi del Cuore», dalle 10.00 alle 13.00; Chiesa di Santa Maria del Casale a Brindisi (foto) dalle 10.00 alle 13.00 per la giornata di sabato 17 e dalle 12.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 17.00 per la giornata di domenica 18.

Per garantire un'esperienza in massima sicurezza, sarà possibile partecipare con prenotazione obbligatoria da effettuare solo online, fino a esaurimento posti. Per fronteggiare l'emergenza covid le visite avverranno a gruppi di massimo 15 persone esclusivamente su prenotazione.

Per il secondo weekend 24-25 ottobre: Masseria Il Frantoio - Strada Statale 16 km 874, 72017 Ostuni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00. In occasione delle Giornate FAI è possibile prenotare il pranzo in Masseria.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it





MOBY DICK

sabato
17 OTTOBRE
ore 18.30

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini | Arca Azzurra Produzioni
di Francesco Niccolini / da Herman Melville

sabato
24 OTTOBRE
ore 18.30

FINIBUSTERRAE

Marcantonio Gallo e Fabrizio Cito | TeatroDellePietre



LA LUNA BLU

domenica
1 NOVEMBRE
ore 18.30

Maria Chiara Di Giulio | Accademia delle Danze
coreografia e regia Maria Chiara Di Giulio | organizzazione Salvatore Marcorio

sabato
7 NOVEMBRE
ore 18.30

STOC DDO' - IO STO QUA

regia Sara Bevilacqua | drammaturgia Osvaldo Capraro | organizzazione Daniele Guarini



LA DANZA TRA FIABE E MIGRAZIONI SONORE

domenica
15 NOVEMBRE
ore 18.30

Concerto per due pianoforti: M° Stefania Argentieri - M° Giampaolo Argentieri

Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

sabato
21 NOVEMBRE
ore 18.30

8 NOVEMBRE 1941

Jenny Ribezzo | Teatro Kopò
Spettacolo scritto e diretto da Jenny Ribezzo



VIOLA(TA)

Vito Alfarano | AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica
coreografia e regia Vito Alfarano

domenica
29 NOVEMBRE
ore 18.30

sabato
5 DICEMBRE
ore 18.30

GULLIVER E DI ALTRI VIAGGI. Giganti, Lillipuziani. E viceversa

Maurizio Ciccolella | Gruppo Mòtumus
scritto da Anna Piscopo | regia Maurizio Ciccolella



www.nuovoteatroverdi.com



Fondazione Nuovo Teatro Verdi

Largo Gianni D'Errico, 1 c/o Nuovo Teatro Verdi - 72100 Brindisi

T. 0831 229 230 / 783 / 777 - organizzazione@nuovoteatroverdi.com

Prezzi:

10.00 €

5.00 € fino a 12 anni

main sponsor

partner

sostenitori

BRINDISI
PER IL TEATRO



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it