

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXX • N. 45 • 27 novembre 2020 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde**  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti

**800.991.995**

## BASKET: FOTORICORDO DI UNA TRASFERTA AL SEGUITO DELLA SQUADRA



## Tifosi degli anni Ottanta

## BASKET: OTTAVA VITTORIA CONSECUTIVA E NUOVO RECORD ASSOLUTO

**SCARICA L'APP**  
CHE TI AVVICINA  
ALLA **TUA BANCA**



La nuova App  
di Banca Popolare Pugliese è  
disponibile per tutti i Clienti  
sui dispositivi iOS e Android



Banca Popolare Pugliese

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO  
brpc04000p@istruzione.it



LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
LICEO ARTISTICO "E.SIMONE" - LICEO MUSICALE "G.DURANO"

DOMENICA ORE 10.00-12.00

29 NOVEMBRE 6-13-20 DICEMBRE 10-17-24 GENNAIO

# SPECIAL OPENDAY LA SCUOLA IN UN CLICK

Per prenotarti  
invia una mail  
ai rispettivi contatti  
oppure visita il sito  
[www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it)

LA SCUOLA ENTRA A CASA TUA

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
[gusiibecci@marzollaleosimonedurano.it](mailto:gusiibecci@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"  
[rosannacucinelli@marzollaleosimonedurano.it](mailto:rosannacucinelli@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"  
[barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it](mailto:barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"  
[fabiola.culazzo@marzollaleosimonedurano.it](mailto:fabiola.culazzo@marzollaleosimonedurano.it)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF.SSA CARMEN TAURINO

L'attuale Amministrazione ha vinto le elezioni per due motivi: primo, il «timore» che molti vecchi personaggi, dopo esperienze amministrative non proprio esaltanti, tornassero a gestire la cosa pubblica; secondo, la forte speranza di un cambiamento radicale. Queste due motivazioni sono riconosciute da molti come i reali «sentimenti» che hanno dominato il ballottaggio. Chi amministra un bene pubblico non può prescindere da aspetti caratteriale e da una spiccata capacità di autocritica, in mancanza della quale non si comprenderanno gli errori commessi e le critiche mosse saranno mal accettate ... se non scambiate per offese.

Dopo due anni di governo cittadino, è opinione diffusa che una buona parte dell'elettorato che ha sostenuto **Riccardo Rossi** sia deluso nelle aspettative. Non riconoscerlo sarebbe come mettersi delle fette di prosciutto davanti agli occhi. Non è affatto semplice cambiare la storia di una comunità dopo che per decenni si sono avvicendate Amministrazioni che hanno lasciato segni tangibili di inefficienza, tant'è che la situazione della città è quella che è. Si dice che le promesse siano fatte per non essere mantenute ma è anche vero, come diceva San Girolamo, che «è facile trasformare un amico in nemico se non si mantengono le promesse». A parte ciò, il momento è particolarmente delicato: una giunta priva di due assessori tra i pochissimi di un certo «peso» ma soprattutto le recenti dimissioni di uno dei due (l'assessore al bilancio **Cristiano D'Errico**) sono state particolarmente traumatiche. Se si aggiunge il braccio di ferro con l'irremovibile dirigente ai servizi finanziari - che ha dato parere negativo sullo schema di bilancio dell'Amministrazione - si può

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

### Il bilancio e il futuro



L'assessore Mauro Masiello e il sindaco di Brindisi Riccardo Rossi

ben comprendere come l'arrivo del commissario ad acta fosse solo questione di tempo.

Ora tocca al commissario **Sebastiano Giangrande** elaborare il bilancio da sottoporre al Consiglio comunale. Escludendo che possa dichiarare il dissesto, perchè sarebbe una misura estremamente grave, non potrà fare a meno di trovare una quadra tra le due posizioni e la lettura di questo bilancio sarà molto indicativa per il prosieguo di questa Amministrazione.

Non so se tecnicamente fosse inevitabile dichiarare il pre dissesto, è evidente però che i guai sono cominciati lì, con la stesura del piano di riequilibrio che avrebbe dovuto dettare quella del bilancio. Col pre dissesto è venuta a

determinarsi una situazione delicatissima che richiede particolare capacità che dovrebbe conciliare le esigenze politiche con quelle amministrative, ci vorrebbero idee molto chiare su come uscire da una situazione così critica. L'impressione è che si volesse mettere una pezza che, come spesso accade, si può rivelare peggio del buco che si vuole rattoppare. Non sono stati percepiti proponimenti che si ponessero il problema di come incidere strutturalmente sulla macchina amministrativa nel suo complesso (partecipate, efficientamento della struttura amministrativa ecc.) ma solo la ricerca spasmodica del rattoppo. La cosa poco comprensibile che, del resto, abbiamo già avuto oc-

casione di confutare in questa rubrica, è la vendita di alcuni beni in particolare. Cioè quelli - come la farmacia comunale, i locali commerciali ed altri - che oltre ad offrire un servizio sociale e pubblico assicuravano bilanci positivi, garantendo nel tempo entrate certe. Rimane il fatto che sono delle libere scelte politiche, di certo opinabili e che non guardano molto lontano. Ma a chi è venuta questa idea verrebbe da chiedere, per far quadrare il prossimo bilancio cosa mai metterete in vendita? Non è difficile prevedere che se è questo il criterio col quale si vuole mettere a posto i conti del Comune, sarà un'impresa ardua, non è utile affrontare queste situazioni con la sindrome dell'«acqua alla gola». Operazione da chiarire è quella della messa in vendita della recente acquisizione del demanio Marina, gli immobili che una volta erano le unità abitative dei dipendenti dello stabilimento petrolchimico. Quegli immobili dovevano essere demoliti dall'Eni e l'area bonificata. Operazione bloccata per un impedimento posto dalla Soprintendenza. Potrebbe toccare al Comune, se non vende, fare quello che avrebbe dovuto fare l'Eni.

Personalmente sono convinto che questa Amministrazione supererà lo scoglio del bilancio che, stilato dal commissario Giangrande, otterrà tranquillamente il voto faorevole in Consiglio. Il problema non è questo ma se ci sarà quel minimo di autocritica necessaria per continuare e in quale modo. Per il bene della città speriamo che ci si adoperi per un netto cambio di marcia. Si metterà mano alla macchina amministrativa? Di quale livello qualitativo sarà la nuova giunta? Si vorrà «rattoppare» o ricostruire? Nella risposta a queste tre domande c'è il futuro della città.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori**

**Antonio Caputo**

**Eugenio Corsa**

**Alfieri D'Alò**

**Gabriele D'Amely Melodia**

**Serena Di Lorenzo**

**Antonio Errico**

**Rosario Farina**

**Valeria Giannone**

**Francesco Guadalupi**

**Roberto Guadalupi**

**Nicola Ingresso**

**Daniela Leone**

**Andrea Lezzi**

**Mario Palmisano**

**Davide Piazza**

**Eupremio Pignataro**

**Roberto Piliego**

**Pierpaolo Piliego**

**Dario Recchia**

**Renato Rubino**

**Domenico Saponaro**

**Giorgio Sciarra**

**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**

**Antonio Celeste**

**Maurizio De Virgiliis**

**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:

**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)

**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

**0831/564555**

Cellulare

**337.825995**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**

**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

## Agenda SPORT

### REGIONE

## Nessun brindisino! Ce lo meritiamo

Se non fosse per il rispetto assoluto che nutro per la storia della nostra città, se non fosse che in molti periodi questo capoluogo ha potuto vantare rappresentati eccelsi e momenti di grande splendore, sarei quasi tentato dall'utilizzare il famoso aforisma di Thomas Fuller. Il predicatore inglese amava ripetere che «siamo nati piangendo, viviamo lamentandoci, e moriamo delusi». Rappresenterebbe bene una parte della popolazione locale, quella che a Roma chiamerebbero «piagnonna»: disfattista, fatalista, pessimista, e comunque sempre in grado di piangersi addosso ma mai di essere propositiva, proattiva, lungimirante.

Non si spiegherebbero altrimenti le polemiche di questi giorni in cui - tanto per cambiare - si accusa chiunque del fallimento nella rappresentanza brindisina in Regione, senza guardare nel proprio orticello.

Premetto che nessuno qui vuol difendere le scelte di Bari. Anzi, credo che proprio i risultati negativi ottenuti da Emiliano nella nostra provincia rappresentino un segnale di evidente distanza tra la nostra gente e le sue politiche. Motivo per cui il Governatore pugliese avrebbe dovuto aprire le braccia al nostro territorio, offrendo un incarico in Giunta per dimostrare quel contatto spesso



mancato in questi anni tra Brindisi e il capoluogo regionale. Ma si sa, la politica è tutt'altro che gentile. Mi scuserete se ricorro al più efficace aforisma su questo tema, con il socialista Rino Formica che descrisse la nobile arte della politica esattamente come «sangue e merda». Governare, ma soprattutto creare le condizioni affinché lo si possa fare in tranquillità, facendo funzionare tutti gli ingranaggi, è un'arte complessa, dove nessuno ti regala nulla.

Dico questo perché riconosco evidentemente delle responsabilità al confermato Presidente, reo, peraltro, di esser venuto a Brindisi nell'ultimo giorno di campagna elettorale affermando di «poter morire» per questa città, salvo poi nemmeno considerarla nella decisiva fase di costruzione dei posti di comando. Tuttavia, ed è questo che conta, noi non possiamo lamentarci. Le polemiche sui social, le dichiarazioni dei politici locali, per i mancati rappresentanti lasciano il tempo che trovano. Confermando, al contrario, la scarsa

capacità di fare scelte oculate per il bene della comunità.

Già, la comunità. Ma ci rendiamo conto che non siamo stati in grado di eleggere un rappresentante in Consiglio Regionale? Votando in massa - a destra e sinistra - per candidati dei paesi limitrofi. Come possiamo indignarci se non riusciamo nemmeno a mostrare coesione, unione di intenti.

E poi abbiamo il coraggio di irridere i «cugini» salentini? Coloro che portano migliaia di voti ai candidati della zona e in Giunta ben cinque rappresentanti? E poi ci stupiamo pure se molte grandi decisioni premiano soprattutto Bari e Lecce. Come se il peso della rappresentanza locale non avesse alla fine una forza decisiva sulle scelte politiche.

Mi raccomando, ricominciamo con i pianti perché forse aprono un aeroporto a cinquanta chilometri da noi, perché il porto di Bari riceve più sostegno e attenzioni, perché nel bando x o y siamo meno foraggiati. Poi però quando si tratta di fare scelte decisive per il proprio futuro, quando si entra in cabina elettorale con l'arma più forte che ci sia - la matita - non sosteniamo nemmeno nostri candidati.

Ci meritiamo tutto, niente di meno. O forse no, Brindisi mia, tu meriteresti molto di più di tanti tuoi cittadini.

**Andrea Lezzi**



## LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

BRINDISI - SAN VITO DEI NORMANNI



Per una formazione di qualità, per la vita ... la Scuola a misura di studente

Vieni a trovarci ...  
Per i nostri open day e per saperne di più visita il sito

[www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it)



## SOCIETÀ

## Il Festival della Dottrina Sociale

Lunedì 23 novembre Brindisi ha ospitato, in modalità telematica, la decima edizione del Festival della Dottrina Sociale della Chiesa sul tema: «Memoria del Futuro. Ecologia Integrata e Sviluppo Integrante». Di estrema suggestione il prologo con la piantumazione di un albero di melograno, simbolo del Festival, in via del Mare a cui hanno partecipato le massime autorità civili e religiose del territorio.

Ad introduzione delle due sessioni, tutti i massimi rappresentanti istituzionali hanno rivolto il loro saluto, in particolare si sono succeduti il Prefetto, l'Arcivescovo, il Sindaco, il Vicepresidente della Provincia, il Presidente dell'Autorità Portuale, il Presidente della CCIAA, ed il Presidente di Confcooperative. Tutti hanno plaudito all'iniziativa con l'auspicio di un futuro di piena collaborazione fra tutte le forze economiche locali per meglio affrontare il difficile momento che sta attraversando il territorio.

Di rilievo la sessione mattutina dove i Presidenti delle Banche di Credito Cooperativo di Ostuni e Leverano hanno evidenziato l'importanza



del credito cooperativo nel territorio. A dare lustro all'evento il Presidente nazionale di Federcasse, avv. Augusto Dell'Erba, che ha sottolineato l'importanza delle banche locali nel sistema bancario alla luce della crisi economica causata dalla pandemia di covid che il paese sta affrontando.

La sessione pomeridiana, invece, ha dato spazio a tutte le rappresentanze delle diverse espressioni economiche locali: industria, artigianato, agricoltura, commercio per parlare della condizione ambientale di Brindisi e di come questo problema può diventare un'opportunità per il territorio.

Di particolare effetto l'intervento di due ospiti di prestigio: l'ing. Danilo Urso, brindisino trapiantato a Firenze per motivi di lavoro, e l'imprenditore toscano Marco Bartolotti: entrambi hanno sollecitato l'uditorio, attra-

verso il racconto delle loro esperienze, a vedere il territorio come insieme di forze dove tutti, anche gli ultimi, hanno un ruolo importante nel sistema economico territoriale.

A consolidare la proclamata collaborazione fra le forze economiche del territorio, a conclusione la firma della «Carta dei Valori di Brindisi» quale impegno di tutti a lavorare insieme per un futuro integrato e integrante.

In sostanza la manifestazione, come ha spiegato il Direttore di Confcooperative di Brindisi e organizzatore dell'evento, vuole essere un punto di partenza: tutti gli attori economici e le istituzioni devono collaborare per consentire ad una terra vituperata dalle cosiddette «cattedrali nel deserto» che l'hanno impoverita dal punto di vista dell'iniziativa economica soprattutto nella piccola e piccolissima impresa, ad uno sviluppo ecosostenibile integrato ed integrante. «Questo è il momento - ha commentato Eugenio Cascione, parafrasando il fondatore del Festival mons. Adriano Vincenzi - delle persone che ce la mettono tutta nel fare quello che devono fare nell'adempiere alle loro responsabilità».

## SOLIDARIETÀ

## Avis e Leo Club, raccolta di sangue



#escosoloperdonare: è questo l'hashtag lanciato dall'Avis Comunale di Brindisi per continuare a

fronteggiare la carenza di sangue, dovuta al particolare periodo che stiamo vivendo, a causa dell'emergenza Covid-19; continua incessantemente, infatti, l'impegno dell'Avis e dei suoi donatori per assicurare le scorte di sangue al Centro Trasfusionale dell'ospedale «Perrino», in questo periodo così difficile.

Domenica 29 novembre l'Avis Comunale di Brindisi OdV, in collaborazione con il Leo Club Virgilio e di concerto con il Simt di Brindisi, organizza una raccolta straordinaria di sangue. Sarà possibile donare a partire dalle ore 8 fino alle ore 12 (ultimo emocromo), nell'apposita autotemoteca, posizionata presso la sede dell'Avis Comunale di Brindisi, sita in piazza Di Summa, presso l'ex ospedale. E sarà felice chi ha bisogno di sangue ed emocomponenti.

Ad ogni donatore verrà consegnato un simpatico gadget realizzato da Avis! Inoltre, chiunque abbia effettuato almeno una donazione di sangue intero o emocomponenti tra il 2019 ed il 2020 potrà sottoporsi al test sierologico per rilevare la presenza di anticorpi anti SARS CoV 2.

Verranno rispettati i protocolli di sicurezza anticontagio contenuti nel disposto del CNS e del SRC Puglia, in osservanza del D.P.C.M. del 5 novembre 2020. Si accederà alla donazione previa prenotazione per fascia oraria per evitare assembramenti. Info: 0831.523232 o 375.5282712.

# CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO  
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

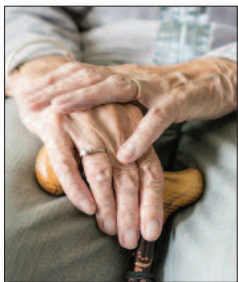
## CULTURA

## Amore fino all'ultimo respiro

Durante la piena di questa seconda ondata di pandemia, annunciata ma non arginata con azioni preventive come ogni buon senso avrebbe suggerito, molti sono stati i casi commoventi di decessi da coronavirus.

Nella selva di notizie sulle fibrillazioni governative, sulle polemiche intorno al nuovo vaccino e sulle grottesche vicende calabresi, sono spuntate storie molto tristi. Mentre la canea «No mask» e «No vax» continuava nel proprio osceno spettacolo di negazionismo sordociego, la Spoon River italiana incrementava la sua lista nera di «trapassati per febbre», ora dormienti il sonno eterno, in pianura e in collina. A dispetto della distrazione e dei piccoli miseri egoismi (Ma potremo fare lo shopping di Natale? E il cenone di Capodanno?), molta gente ha continuato a scomparire: medici, infermieri, operatori del 118, qualche giovane, molti anziani e moltissimi vecchi. Parecchi di loro non avevano neppure altre gravi patologie concomitanti.

Recentemente, mi hanno molto colpito le storie pietose di vecchi coniugi



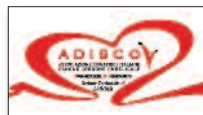
che se ne sono andati quasi insieme, e in punta di piedi. Al Policlinico di Bari è scomparsa, a pochi giorni uno dall'altra, una coppia di Bitonto, lui di 71 anni e lei di 63. Al San Gerardo di Monza sono deceduti nella stessa giornata Vincenzo e Olga, insieme nello spirito e nella sofferenza, dopo sessantatré anni di matrimonio. «*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale / ed ora che non ci sei è il / vuoto ad ogni gradino*» cantava Eugenio Montale in morte della sua piccola «Moscà». Una coppia ultranovantenne di Cannole che viveva in una Rsa di Soleto, si è spenta quasi all'unisono, dopo settant'anni di vita trascorsa insieme. Si chiamavano Giuseppe e Abbondanza, ma avrebbero potuto chiamarsi Filemone e Bauci. «E il figlio di Saturno con solenne voce

disse: 'Dite, o pio vecchio, e tu donna meritevole di questo pio marito, cosa desiderate» ... «Poiché abbiamo vissuto anni concordi, che l'ultima ora ci rapisca insieme». *Vota fides sequitur.* (Ovidio, *Metamorfosi*, VIII, 700 e segg.). Nessun sentimentalismo dolcistrato, nessuna concessione ad oleografici quadretti d'antan. Alcuni valori della vita restano radicati nel nostro animo, sconfiggendo ogni tentativo di svilimento proveniente dal degrado dei costumi e dall'attenuazione della sensibilità etica. La «*philia*» della coppia immortalata da Ovidio è anche quella di Cicerone e Terentia o di Federico e Giulietta. Questi e altri principi universali ci insegnano i cosiddetti classici, libri che, pur parlando di avvenimenti remoti, in realtà ci sono vicinissimi, in quanto dipanano trame di emozioni e sentimenti che abitano da sempre i cuori e le menti degli uomini, sollecitando un vivo confronto tra lontananza ed attualità. I classici attraversano i secoli per fare luce dentro di noi, per aiutarci a capire chi siamo e da dove veniamo ...

Gabriele D'Amelj Melodia

## ADISCO

## Ciclami in piazza Vittoria



Quest'anno la pandemia da Covid 19 non ha permesso di

organizzare in piazza Vittoria l'ormai consueto evento che, tramite la vendita dei ciclami, fiori simbolo della Associazione, consentiva all'Adisco di incontrare la popolazione brindisina per informarla sui numerosi passi avanti che la ricerca ha fatto nell'uso delle cellule staminali emopoietiche contenute nel sangue del cordone ombelicale. Non volendo rinunciare al compito di diffondere la cultura del dono e di sensibilizzare le giovani mamme a compiere un gesto d'amore che, senza alcun rischio e senza alcuna spesa, consente di curare e salvare bambini affetti da leucemia o a migliorare la qualità della vita di persone affette da altre gravi patologie, l'Associazione ha deciso, quest'anno, di essere comunque presente sul territorio, impreziosendo l'aiuola situata tra Piazza della Vittoria, il Central Bar e il Palazzo INA (concessa dal Comune), con tanti ciclami in cui brillanti colori ben rappresentano la «grande bellezza del dono». Maggiori informazioni sulla pagina Facebook ADISCO nazionale e su quella della sezione territoriale di Brindisi. L'aiuola sarà inaugurata sabato 28 novembre alle ore 11,00 dall'assessore comunale Isabella Lettori e dalla presidente della sezione di Brindisi Lina Bruno Longobardo, alla presenza del presidente nazionale, Giuseppe Garrisi, della presidente regionale Alessandra Diodati, di tutti i soci, dell'agronomo Giovanni Nardelli, che ha seguito i lavori per conto del Comune.

**Dr. Paolo Milano**  
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589

*La Fioreria*  
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105  
Tel. 0831 560629  
info@lafioreriabrindisi.it  
www.lafioreriabrindisi.it

## ALLEGRO MA NON TROPPO

## Il racconto della violenza maschile

*Un tranquillo operaio, padre e marito modello, lavorava moltissimo, mai un'assenza, aveva realizzato una vita che giudicava perfetta, un uomo mite, aveva costruito con le sue mani il patio per far giocare i bambini, legatissimo alla famiglia non sopportava l'idea di allontanarsi dai suoi figli. Lei era cambiata, aveva una relazione e voleva separarsi, e lui era sconvolto all'idea.*

L'assassino ha aspettato la notte per compiere la strage. Ha caricato la sua arma e ha colpito a morte nel sonno. Barbara, 38 anni e i figlioletti. Due gemellini di due anni, che dormivano nelle loro cullette. Il piccolo Alessandro è morto sul colpo. Aurora, la bimba, trasportata d'urgenza in ospedale respirava ancora. In seguito ne hanno dichiarato la morte cerebrale. Il cagnolino di casa ha visto tutto, forse reagiva, la furia omicida ha cancellato «anche lui». «Dopo» il criminale ha compiuto l'ultimo gesto per eliminare l'ultima traccia della sua famiglia, ha rivolto l'arma contro se stesso.

*La diciottenne voleva fare la modella ed è andata a un festino nell'attico di lusso di un noto imprenditore milanese. Non era il primo party, diverse volte i vicini si erano lamentati*



*per la musica ad alto volume. Nell'ambiente circolava droga e a quell'età non si passa la notte fuori frequentando feste del genere. Qualcosa poteva succedere e lei doveva aspettarselo. Poteva informarsi (sic) prima di andare. Ma i genitori dovevano?*

La ragazza ha 18 anni, è stata drogata, legata al letto sevizata per tutta la notte e per il giorno dopo. Ha provato a gridare aiuto, l'hanno ammanettata e imbottita di cocaina. Un bodyguard era alla porta della stanza perché l'aguzzino potesse agire indisturbato. I medici che l'hanno soccorsa hanno parlato di brutalità inenarrabili.

Due storie di violenza compiute dagli uomini contro le donne. Due registri diversi per raccontare la stessa storia.

Nella prima versione è la società patriarcale che parla. Parla di uomini che hanno compiuto i loro doveri sociali di maschio. Marito-padre-lavoratore esemplare nella strage di Carignana, imprenditore di

successo, arricchito da business vincenti, esponente della Milano facoltosa, nello stupro sulla «terrazza dei sentimenti».

La prima versione parla di di crimini, ma avvolti da un'aura di indulgenza e legittimazione, racconta di un'identità di maschio costruita su un modello sociale patriarcale e oppressivo che rivendica un diritto di proprietà: il possesso della donna, considerata un accessorio, un «elemento» che connota l'appartenenza al genere dominante. Nel momento in cui la «propria» donna decide di sfuggire ad una vita insoddisfacente nel primo caso, o rifiuta di diventare giocattolo sessuale nel secondo, il maschio si riappropria con la forza di ciò che gli appartiene.

Quando verrà naturale usare l'altro registro, che racconta di storie di violenza contro le donne compiute da uomini senza alcun tacito diritto, in cui non saranno importanti le motivazioni che hanno portato al crimine e che in parte lo giustificano, quando non si frugherà nella vita delle vittime per sottintendere che in fondo è anche colpa loro, solo allora non avremo più bisogno di un 25 novembre.

*Giornata contro la violenza sulle donne.*

**Valeria Giannone**

## SCUOLA

## Gli open day del «Palumbo»



La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi invitano i futuri alunni e le loro famiglie al 2° OPEN DAY che si svolgerà domenica 29 novembre 2020, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, presso la sede di via Achille Grandi 17 a Brindisi. In assoluta sicurezza, nel rispetto della normativa anti-Covid, saranno presentati i laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i tre indirizzi, i ministage, gli incontri e i colloqui individuali online per conoscere le attività extracurricolari (alternanza scuola-lavoro, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline.

La dirigente scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale e Liceo Linguistico. Anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto dei nostri uffici per l'adempimento dell'iscrizione dei propri figli al primo anno.

Per prenotazioni e informazioni, chiamare il **380.9034077** (anche whatsapp) o inviare una e-mail a **orientamento@liceopalumbo.edu.it**



# Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ■ ECONOMICO-SOCIALE ■ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

**IL TUO FUTURO È ADESSO.  
IL TUO FUTURO  
È QUI**



**Liceo Ettore Palumbo**  
SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

# orientamento

**OPEN DAY 2020**

- LABORATORI
- MINISTAGES
- INCONTRI
- COLLOQUI
- TESTIMONIANZE



Laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i tre licei

**ONLINE E IN PRESENZA**

*in completa sicurezza, nel rispetto delle norme anti Covid*

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:  
[orientamento@liceopalumbo.edu.it](mailto:orientamento@liceopalumbo.edu.it)  
3809034077 (anche whatsapp)



**BRINDISI**

Via Achille Grandi, 17  
+39 0831 583124  
[brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)



**DOMENICA**  
**29**  
**NOVEMBRE**  
**DALLE ORE 10:00**



[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)



Il teatro, quello con un palcoscenico, un sipario, una storia da ascoltare, aspetta la fine dello smarrimento, quello passato per le scene chissà quante volte. E mentre si consuma l'attesa, che fa il giro del suo primo Natale, Luigi D'Elia affida cinque storie a un cd, che per titolo fa «Cinque racconti di fine estate» (edito «INTI - La terra» delle storie in viaggio», prezzo 12 euro, disponibile in cofanetto cd audio a domicilio e in tutta Italia - ordini e spedizioni WA +39.349.2581270 - [www.luigidelia.it](http://www.luigidelia.it)), germogli usciti dalla terra vera, quella che vive d'attesa e di ricordi, di un tempo fatto di uomini dediti, donne sincere e bambini aggrappati a infanzie indimenticabili.

Cinque racconti, con la stessa voce narrante, Luigi D'Elia, attore, autore, educatore ambientale, per la regia di Simonetta Dellomonaco che firma le parole del prologo, e le musiche dell'anima dei Bevano Est (Stefano Delvecchio - fisarmonica bitonica, Davide Castiglia - violino, Giampiero Cignani - clarinetto), registrati lo scorso giugno a casa di Ciuma, in Romagna, da Lars Von Sbrokken. Un progetto prezioso, curato nelle immagini e nella fotografia da Michela Cerini, che racconta la vita come una necessità sussurrata, quella di paesaggi lontani dalle frenesie vacillanti attorno a un virus urbano, tempi rurali che sanno di vero, di focolari soffusi, tremolanti come la brace sotto enormi pignatte, e di patti familiari incrollabili come i muretti a secco che lambiscono la ferrovia di Serranova. Corre il treno e fischia consegnando nei poderi dei trebbiatori la nuova macchina per la mietitura del grano.

Cinque fili intrecciati tra Serranova, Torre Guaceto, San Vito dei Normanni e Ostuni, ricomposti sull'ascolto

**GIUSEPPE D'ELIA E BEVANO EST**

## Cinque racconti di fine estate: parole del Sud



di contadini, carcarùli, musicisti terapeuti, ricercatori, poeti e amici. Un lavoro promesso al teatro e trattenuto dentro un disco d'attesa, l'attesa estatica di scene rinviate che si nutrono di storie della terra, di amori a festa, di parole cesellate dalla fatica e dalla meraviglia, di suoni di voci rassicuranti. Come lontananze di Domenico Modugno che arrivano fin sulle stelle del cielo lustro d'agosto. E ora che il sipario è fermo, questi cinque racconti attraversa-

no l'attesa che il teatro, così generoso, compie prima di riprendersi il suo spazio. I cinque racconti affondano nella verità specchiata del Novecento, storie contadine in bilico tra autenticità e nostalgia, sono le nostre radici, quelle digradate nell'esodo verso le città che hanno lasciato la campagna vuota di relazioni e piena di voglia di ricreare. «Cinque racconti di fine estate» è il regalo perfetto, il regalo dell'anima che rimette la memoria sopra le brezze di

primavera che pettinano le spighe di grano. Sono storie bianche come la luce aperta che cade sulle battigie di Torre Guaceto, come il bagliore della calce appena spenta o come le nuvole che strisciano il cielo, verdi come la tarantola acquarola, dorate come la stoppia lasciata al sole, rosse come la terra battuta sotto gli ulivi o come i capolini dei papaveri su distese rigate di giallo. L'essenza dei colori, in punta di memoria, filtrata dalle parole che appartengono al passato, le stesse che abbiamo bisogno di inventare un'altra volta. Oggi più di sempre. Luigi D'Elia torna al suo teatro, quello scritto sopra le righe dei filari tra Serranova e il mare, sui solchi profondi e friabili di Baccatani. La musica e le parole della terra, quelle che oggi suonano come panacea di un tempo compresso e calante. In cinque tracce c'è il nostro passato, c'è la controra del Sud, c'è la voglia di aggrapparsi alla memoria senza più staccarsene, come una cura, c'è la voglia di tornare in quelle case coloniche disfatte che restano in piedi come monumenti di comunità. Ascoltandone le voci antiche.

**Roberto Romeo**

*CINQUE RACCONTI DI FINE ESTATE - Prologo Il ragazzo radice / Artemio Bubba / 'Ngiulina / L'estate della balena / Non c'era da vini - Luigi D'Elia e Bevano Est con un racconto di Simonetta Dellomonaco - Luigi D'Elia voce narrante, Stefano Delvecchio fisarmonica bitonica, Davide Castiglia violino, Giampiero Cignani clarinetto, Simonetta Dellomonaco regia - [www.luigidelia.it](http://www.luigidelia.it) - [www.bevanoest.com](http://www.bevanoest.com) - [www.inti-ales.com](http://www.inti-ales.com) - Registrato nel giugno 2020 a casa di Ciuma, da Larsen Von Sbrokken - Foto e progetto visivo Michela Cerini.*



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**

## COVID-19

## Finalmente operative le USCA

Diventano finalmente operative le Usca previste in provincia di Brindisi. Due Unità speciali di continuità assistenziale sono attive a Ceglie Messapica, nel distretto di Francavilla Fontana, lunedì partirà quella di Torre Canne (distretto di Fasano), martedì le squadre di Brindisi e San Vito dei Normanni e giovedì di San Pietro Vernotico, per la zona di Mesagne. Alle Usca, una ogni 50mila abitanti in base al decreto legge numero 14 del 9 marzo 2020, viene affidata la gestione domiciliare dei pazienti Covid che non hanno bisogno di ricovero ospedaliero. «Fanno parte delle Usca - ha spiegato il direttore sanitario della Asl, Andrea Gigliobianco - i medici di continuità assistenziale, i medici che frequentano il corso di formazione specifica in medicina generale e i laureati in medicina e chirurgia abilitati e iscritti all'Ordine. Con la pubblicazione del primo bando della Asl di Brindisi sono pervenute poche richieste e abbiamo costituito soltanto una unità a Ceglie Messapica con sei medici. Nell'ultimo avviso, invece, abbiamo avuto oltre cento can-



didature che ci hanno consentito di selezionare 34 professionisti. È in corso anche il reclutamento di personale infermieristico per costituire, accanto a squadre di due medici, équipe miste con infermieri». L'attività delle Usca è stata anche definita nelle recenti linee guida varate dalla Asl nei primi giorni di novembre e stilate da un gruppo di lavoro composto da rappresentanti del Consiglio dell'Ordine dei Medici della provincia di Brindisi, Medici di medicina generale e Pediatri di libera scelta, professionisti Asl referenti di Distretti sociosanitari, Dipartimento Medico, Servizio di Igiene e Sanità pubblica e di Anestesia e Rianimazione dell'Ospedale Perrino.

Il direttore del Distretto sociosanitario Brindisi 3, Franco Galasso, referente organizzativo delle Unità di continuità assistenzia-

le, sottolinea che «è il medico di famiglia ad attivare le Usca, operative ogni giorno, se con il triage telefonico si accerta che il paziente presenta sintomi che suggeriscono l'infezione da Covid: febbre, malessere generale, tosse, mal di gola, congestione nasale, cefalea, dolori muscolari, diarrea, perdita di olfatto e gusto. Il medico invia all'Usca la scheda di triage e l'Unità di continuità assistenziale si occupa della valutazione diretta del paziente ed esegue il tampone molecolare nasofaringeo». Se il test è negativo la gestione del paziente resta di competenza del medico di famiglia. In caso di positività al tampone, l'Usca continuerà il monitoraggio clinico del paziente in collaborazione con il medico di famiglia che potrà attivare anche l'assistenza domiciliare, consigliare accertamenti specialistici, esami di laboratorio e strumentali e prescrivere farmaci, in accordo con il medico dell'Unità di continuità assistenziale. «Di fronte a un paziente positivo - conclude il dottor Galasso - il medico Usca deciderà il livello assistenziale più idoneo».

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 28 novembre 2020**

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

## • Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Domenica 29 novembre 2020**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 28 novembre 2020**

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Tinelli

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

## • Cecere

Viale Belgio, 22 - 0831.572149

## • Minnuta

Via Minnuta, 1 - 0831.451916

**Domenica 29 novembre 2020**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Raffaello

Piazza Raffaello, 3  
Telefono 0831.522472

## • Paradiso

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142




## Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00  
Domenica 8.30-13.30  
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

# Agenda SPORT

Anno XXX • N. 45 • 27 novembre 2020 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
*Tradizione & passione*

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**OTTAVO SUCCESSO CONSECUTIVO: L'ABBRACCIO TRA COACH E GIEMME**



Frank Vitucci e Tullio Marino festeggiano dopo la vittoria con Brescia (Foto M. De Virgiliis)

## Felicità in sicurezza!



ISTITUTO TECNICO  
CARNARO-MARCONI-FLACCO-BELLUZZI

CONTACT US

Via Nicola Brandi, 11  
tel: 0831 418116 - fax: 0831 418988  
Via Del Lavoro, 21/E - 0831 1621475  
72100 BRINDISI (BR)

WEB

[www.itcarnarobrindisi.edu.it](http://www.itcarnarobrindisi.edu.it)  
[nautico.carnaro@libero.it](mailto:nautico.carnaro@libero.it)



**BASKET Battuta la Leonessa. Domenica A ferma****Happy Casa, la «serie» continua**

Come abitualmente si dice, i record sono fatti per essere battuti e coach Frank Vitucci, col suo staff e la squadra, ci sta provando sistematicamente. Domenica è arrivata l'ottava vittoria di fila per formazione biancoazzurra che continua a scrivere pagine importanti del basket brindisino. Battendo la Germani Brescia (74-71), Zanelli e compagni consolidano il secondo posto solitario alle spalle della capolista Olimpia Milano.

Match difficile quello disputato domenica con la compagine allenata da Vincenzo Esposito, arrivata a Brindisi per provare in tutti i modi a conquistare una vittoria e poter risalire dalle zone calde. Non è stata una partita esaltante, se non per i due minuti finali con quell'incredibile 11-0 di break che ha rimesso in gara la New Basket. C'è da dire che coach Esposito aveva preparato nei minimi particolari la sfida con una attenta difesa sul cecchino D'Angelo Harrison, che nonostante gli avvicendamenti in marcatura ha messo a segno 19 punti. Prova di forza da parte di Perkins, oramai una sicurezza sotto i tabelloni: anche contro il più gros-



D'Angelo Harrison

so Ristic ha dominato in area rifilando la stoppata più importante dei quaranta minuti, determinante per recuperare il pallone che ha consentito a capitano Zanelli di piazzare la tripla dell'allungo. Nick Perkins ha scritto una doppia doppia, 15 punti e 11 rimbalzi, risultando tra i migliori dei pugliesi. Un contributo notevole è arrivato dalla panchina, col gruppo di italiani che è stato l'arma vincente per coach Vitucci. Bene Gaspardo e Zanelli che hanno portato energia in difesa e qualità in attacco, menzione particolare per Mattia Udom, mandato nuovamente in quintetto base in attesa del recupero definitivo di Derek Willis. L'ex ala della Scaligera Verona ha giocato 16 minuti segnando 7 punti e conquistando 4 rimbalzi. Monu-

mentale in difesa dove ha fermato più volte, sui cambi difensivi, il «folletto» di colore Chery.

Nella nona giornata non ci sono stati risultati clamorosi. Due le partite rinviate (Cremona-Sassari e Trieste-Treviso). Torna alla vittoria esterna la Openjobmetis Varese in quel di Trento, dove ancora una volta Luis Scola, a dispetto della carta di identità, ha dimostrato di fare la differenza; 20 punti in 32 minuti con 83% da due e 40% da tre punti. Se parliamo di classe, esperienza e talento, la nona giornata ha consacrato re degli assist Milos Teodosic: 14 nel derby con la Fortitudo e uno in particolare che ha fatto impazzire tutti gli appassionati della palla a spicchi, visto e rivisto più volte sui social, anche da chi non ama i colori della Virtus Bologna.

Domenica il campionato si ferma per dare spazio alla Nazionale di coach Meo Sacchetti che sarà in campo sabato 28 contro la Macedonia del Nord e lunedì 30 contro la Russia. Soddisfazione per la New Basket Brindisi del presidente Nando Marino, che tra i dodici convocati può vantare Rapahel Gaspardo.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Brutti ma vincenti**

Per commentare Brindisi-Brescia ci sono due notizie, una buona e una cattiva. La buona è che LA NBB conquista un nuovo record vincendo l'ottava partita consecutiva nel campionato di serie A. La cattiva è che la prestazione dei ragazzi di Frank Vitucci è stata la più brutta da quando è iniziato il campionato 2020/21. Irriconoscibili Thompson e compagni per approccio sbagliato, difesa blanda, palle perse, pick & roll subiti, tiri sbagliati, giochi individuali e, di conseguenza, limitato coinvolgimento di tutto il quintetto. Negli ultimi minuti dell'ultimo quarto, un'impennata di orgoglio consente a Perkins e soci di recuperare, con un parziale di 11-0, lo svantaggio accumulato e mettere il naso davanti. Il rientro di un disorientato (e non poteva essere diversamente) Willis porta alla squadra sei rimbalzi ma nessun punto. È stata la mutata intensità difensiva degli ultimi due minuti a permettere il risveglio dei brindisini che ritrovano la loro baldanza e piazzano canestri decisivi. La Germani di coach Esposito ha giocato una pallacanestro tutta grinta e caparbiata con Ristic volitivo e Vitali sotto tono. Il bottino dei lombardi è venuto principalmente da tiri interni, mettendo puntualmente in difficoltà gli avversari, ma il loro ritmo partita si adegua a quello blando della NBB. Moss e compagni, nel finale, accusano un vistoso calo psicofisico e la paura di perdere ancora una volta li porta ad affrettare le conclusioni con risultati negativi e conseguente sconfitta. Per i pugliesi due punti in cascina e meritato riposo settimanale. Arbitraggio sufficiente

**Antonio Errico**

**NavVer**  
MONTAGGI srl

**Partner**  
**Happy**  
**Casa**  
**Brindisi**

**Navitalia** s.r.l.

**CALCIO** Una distrazione decide il derby dei due mari**Taranto-Brindisi, esito ingiusto**

Il derby dei due mari va al Taranto, che vince (1-0) grazie ad una rete di Acquadro che di testa supera l'estremo difensore brindisino. Di questa partita, giocata dopo alcune settimane di sosta obbligata causa emergenza virus, si ricorderà solo la disattenzione difensiva che ha portato al goal tarantino. La partita è stata equilibrata, il Brindisi l'ha giocata col chiaro intento di portare a casa l'intera posta in palio, creando alcune importanti occasioni da goal non andate a buon fine. E' stata una gara molto tattica, nel corso della quale i biancoazzurri non hanno potuto schierare il centro-campo titolare: Cerone (per squalifica), Bottari (alle prese ancora con un infortunio muscolare) e Clemente, che seppur presente si è dovuto fermare nel corso del primo tempo. Il tecnico del Brindisi Claudio De Luca ha dichiarato di non ritenere giusto il risultato, e che la sconfitta è stata un risultato bugiardo. Ha affermato che la propria squadra ha provato a vincere, di aver avuto le occasioni più importanti e che il Taranto è andato in vantaggio con l'unico tiro in porta. Ha aggiunto che i propri giocatori hanno avuto il pallino del gioco e hanno condotto la partita con grande personalità. Ha concluso ricordando



L'ex diesse Nicola Dionisio

che nonostante il lungo periodo di sosta forzata, i ragazzi hanno fornito una grande prestazione.

Con il recupero della sesta giornata, il Brindisi ha giocato tutte e sei le partite in programma, totalizzando 4 vittorie e 2 sconfitte. In classifica i biancoazzurri restano al secondo posto con 11 punti insieme al Picerno, a 5 punti dalla solitaria capolista Sorrento.

Tra i programmati recuperi della sesta giornata, sorprende la vittoria (2-0) del Nardò nel derby salentino a discapito del super favorito Casarano. Mentre domenica 29 sono previsti altri recuperi, il Brindisi - Covid permettendo - ritornerà a giocare il 6 dicembre al «Fanuzzi» nel derby col Molfetta. I baresi, che hanno giocato tutte e sei le partite in programma, sono undicesimi in classifica, avendo totalizzato 7 punti, frutto di 2 vittorie, un pareggio e 3 sconfitte; hanno realizzato

8 reti subendone 9; fuori casa hanno perso tutte e 3 le partite giocate; i maggiori realizzatori sono Mingiano, Pinto e Triggiano con 2 reti. Le gare più interessanti in programma nella settima giornata sono i derby Casarano-Altamura e Fasano-Nardò.

Ha fatto scalpore la notizia delle dimissioni del direttore sportivo Nicola Dionisio. Probabilmente ha voluto dare una scossa alla società e invogliarla ad accelerare i tempi di ingresso del nuovo socio che dovrà sostenere il 25% lasciato da Giannelli. Ricordiamo che Nicola Dionisio, fortemente voluto dall'ingegner Umberto Vangone nella stagione sportiva 2018/2019, prima della venuta a Brindisi era reduce da importanti esperienze, avendo contribuito positivamente alle sorti calcistiche di società come Benevento, Castel di Sangro, Cavese (dov'è stato ben cinque anni sfiorando la serie B), Avellino, Savoia, Sorrento e Potenza. A conclusione del suo comunicato, ha voluto salutare e ringraziare i tifosi: «Sono stati due anni e mezzo bellissimi, vissuti in una bella città che ho imparato ad amare. Vorrei ringraziare tutti, particolarmente i calorosi tifosi per l'affetto che mi hanno sempre dimostrato».

Sergio Pizzi

**VELA****La scomparsa di Edo Zicarelli**

Un mese luttuoso per i velisti a causa della scomparsa, nel giro di pochi giorni, di «due grandi rappresentanti della vela d'altura e della cultura di mare», come scrive il presidente del Circolo della Vela di Brindisi **Fabrizio Maltinti**. Si tratta del pesarese **Edo Zicarelli**, venuto a mancare sabato 14, e di **Ernesto Tross**, tedesco di nascita, ma romano di adozione, venuto a mancare oggi giovedì 19, all'età di 88 anni. «Edo era un caro amico del nostro Circolo e assiduo frequentatore della Regata Internazionale Brindisi-Corfu, alla quale, tra il 2003 ed il 2018, con il suo Moonshine, ha partecipato ben 15 volte, vincendola nel 2003 e nel 2014. Ernesto Tross era uno scrittore, velista, progettista ed auto-costruttore famoso nel mondo, che, con le sue innovative imbarcazioni a vela aveva solcato i mari del mondo. Delle barche da lui progettate, due, in particolare, rivoluzionarie, hanno costituito un unicum nel mondo della vela; mi riferisco al «The Grey Bear» (L'Orso Grigio) ed al «The White Bear» (L'Orso Bianco) che, tra l'altro, ha fatto spesso tappa nel nostro porticciolo al Marina di Brindisi. Il mondo della vela li rimpiangerà certamente e li ricorderà con affetto».

**PREVENZIONE & SICUREZZA***Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro*

**PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET**

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

**GLOBAL SAFETY**

## CINEMA

## La proposta della settimana

Basta leggere il nome dello showrunner per capire che non ci troviamo di fronte al classico racconto biografico in costume: la mente del progetto infatti è Tony McNamara, uno degli sceneggiatori del film di Yorgos Lanthimos *La Favorita*. Mantiene intatto lo stesso spirito irriverente e politicamente scorretto. Attraverso la rilettura grottesca del percorso storico di Caterina II, McNamara pone l'accento sulla mediocrità al potere (in particolare sui suoi effetti collaterali) e su ciò che gira attorno ad esso, ovvero un campionario umano decadente e senza scrupoli interessato solo al proprio tornaconto. McNamara passa dall'Inghilterra del Seicento alla Russia del Settecento e mette in campo la figura di Caterina la grande, interpretata da Elle Fanning. Qui vediamo Caterina da giovanissima illudersi di poter sfuggire alla propria famiglia in declino trovando amore e gloria nel matrimonio con l'imperatore Pietro III di Russia, interpretato da Nicholas Hoult. Le visioni romantiche e idealizzate della ragazza si



infrangono presto contro il carattere brutale e immaturo del marito, ma soprattutto contro le restrizioni della vita di corte. Ma dopo l'iniziale scoramento, Caterina sarà disposta a tutto pur di raggiungere la grandezza che ha sempre agognato. Fin dalle scene iniziali *The Great* si annuncia come "una storia occasionalmente accurata". Si può dire che il contesto storico è abbastanza fedele, ma all'interno di quel contesto molte sono le istanze che lo rendono piuttosto una parodia attualizzante. Pietro incarna in effetti una mascolinità tossica ante litteram, intento a possedere ogni donna gli capiti a tiro e a svagarsi cacciando, prendendo di mira dei poveri servitori,

dando grandissime feste in cui si scaraventano bicchieri a terra in continuazione e si spara a qualunque cosa che vada dai camerieri agli orsi di compagnia. Per contro Caterina è sensibile e intellettuale, impegnata a studiare Voltaire e a trovare un modo per educare le donne, ma ritrovarsi circondata da una corte dominata solo da gossip e frivolezze scatenerà il suo lato più dirompente. Il prodotto Hulu, anche se non cerca il realismo nelle dinamiche tra i personaggi, tratteggia però un quadro verosimile sulla lontananza della corte verso i problemi del popolo, diventata poi in futuro un vero e proprio boomerang per il ceto aristocratico. Altra tematica centrale è il ruolo delle donne all'interno della società: malgrado siano più intelligenti e lungimiranti degli uomini al potere, la loro rilevanza nella stanza dei bottoni è minima (argomento ancora oggi di stretta attualità) e, di conseguenza, per far valere i propri diritti devono compiere il doppio degli sforzi.

Serena Di Lorenzo

## ORIENTAMENTO

## Scuola: i giovedì dell'ITT «Giorgi»

Giovedì 3 dicembre partirà l'iniziativa **GIOvedì al GIorgi**, seconda fase dell'orientamento rivolto agli studenti di terza media che, entro il 25 gennaio, dovranno scegliere in quale scuola superiore proseguire i propri studi. «Conoscere per scegliere» è il tema che anima i laboratori didattici orientativi progettati in linea con le peculiarità degli indirizzi di studio che il «Giorgi» offre al territorio da oltre 60 anni: Informatica, Telecomunicazioni, Elettronica, Elettrotecnica, Automazione, Meccanica Meccatronica ed Energia.

**Giorgi**  
Incontri in remoto  
con i docenti e gli studenti del Giorgi

prenotazione online  
i laboratori da visitare:

- 03.12.20
- 10.12.20
- 17.12.20
- 14.01.21
- 21.01.21

ore 16:00  
ore 17:00

Info su [ittgiorgi.edu.it](http://ittgiorgi.edu.it)  
Classe su [orientamento.schoolonline.it](http://orientamento.schoolonline.it)  
Compila l'apposito modulo

ITT Giorgi Brindisi | 0831.418894 | [www.ittgiorgi.edu.it](http://www.ittgiorgi.edu.it)

I **GIOvedì al GIorgi** saranno organizzati nei seguenti pomeriggi: 3-10-17 dicembre e 14-21 gennaio, dalle ore 16.00 alle 17.00. Prenotazioni sul sito del Giorgi [www.ittgiorgi.edu.it](http://www.ittgiorgi.edu.it) - sezione «School Online», compilando l'apposito modulo.

Dal 4 al 25 gennaio, ogni giorno dalle ore 9.30 alle 12.30 e fino alla fine delle iscrizioni, l'Istituto offrirà supporto alle famiglie, con la segreteria didattica a disposizione per fornire assistenza per le iscrizioni online alle classi prime dell'anno scolastico 2020/2021.

Ecco le coordinate utili per contattare o raggiungere l'ITT «Giorgi»:  
- telefonicamente (0831.418894)  
- accoglienza in via Amalfi 6 (occorre presentarsi con il codice fiscale dello studente, il codice fiscale e la carta di identità del genitore).

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: [brindisinord.810@agenzie.realemutua.it](mailto:brindisinord.810@agenzie.realemutua.it)



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



Polo Tecnico Professionale "MESSAPIA"

I.I.S.S. "FERRARIS-DE MARCO-VALZANI"

BRINDISI-SAN PIETRO VERNOTICO

Domenica **22 NOVEMBRE** ore 10.00 -12.30  
Domenica **29 NOVEMBRE** ore 10.00 -12.30  
Domenica **06 DICEMBRE** ore 10.00 -12.30  
Domenica **13 DICEMBRE** ore 10.00 -12.30  
Domenica **10 GENNAIO** ore 10.00 -12.30  
Domenica **17 GENNAIO** ore 10.00 -12.30  
Domenica **24 GENNAIO** ore 10.00 -12.30

**OPEN  
DAY**  
2020-2021

**DIRETTA STREAMING SU**  

**COLLEGAMENTO SU GOOGLE MEET AL LINK**  
<http://meet.google.com/uei-zxds-fha>

**INDIRIZZO PROFESSIONALE - SEDI DI BRINDISI**

**MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**

- Operatore alla riparazione dei veicoli a motore
- Operatore elettrico
- Operatore elettronico
- Operatore di impianti termoidraulici
- Operatore meccanico

**INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

- Operatore delle imbarcazioni da diporto

**SERVIZI COMMERCIALI**

- Operatore amministrativo-segretariale
- Operatore al servizio di vendita
- Operatore grafico (Stampa e allestimento/Multimedia)
- Operatore dei sistemi e dei servizi logistici

**SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO**

- Videomaker per il cinema, la TV e il web
- Tecnico Audio per eventi live, DJ, studio di registrazione



**INDIRIZZO TECNICO-TECNOLOGICO**  
- SEDE DI SAN PIETRO V.CO

**TECNICO ECONOMICO**

- Amministrazione, Finanza e Marketing
- Turismo - Esabac Tecno;

**TECNICO TECNOLOGICO**

- Grafica e Comunicazione.

**CORSI SERALI PER ADULTI**

- I.P. Manutenzione e Assistenza Tecnica (Brindisi)
- I.P. Servizi Commerciali - Servizi Commerciali (Brindisi)
- I.T.E. Amministrazione Finanza e Marketing (S.Pietro V.co)

[www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it](http://www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it)

Email: bris01400x@istruzione.it - PEC: bris01400x@pec.istruzione.it - C.M.: BRIS01400X C.F.: 91071150741