

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 20 • 21 maggio 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

LBA: PER LA PRIMA VOLTA BRINDISI IN SEMIFINALE PLAY OFF SCUDETTO



La «storia» continua

DOMENICA E MARTEDÌ LE PRIME DUE SFIDE CON LA VIRTUS BOLOGNA



**BUSINESS
CENTER** srl

via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)

www.businesscentersrl.it

info@businesscentersrl.it

**Sanificazione e Decontaminazione
da virus, batteri e funghi
per ogni tipo di ambiente e superfici**

(uso di igienizzanti autorizzati da Istituto Superiore di Sanità)

contattaci per un preventivo

NUMERO VERDE

800 910 605



NOTTE

delle Muse

QUARTA EDIZIONE

MERCOLEDI'
26.05.2021

ORE 17:00

SALUTI ISTITUZIONALI

17.30 **SIMONETTA DELLOMONACO**
PRESIDENTE APULIA FILM COMMISSION

RESTART
INTERMEZZI VIDEO E PERFORMANCE ARTISTICHE E MUSICALI
A CURA DEGLI STUDENTI DEL LICEO SIMONE DURANO

18.30 **ROBERTO ROMEO**
CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

MOSTRA ON LINE

COLLEGAMENTO CON LA RETE DEI LICEI ARTISTICI DELLA REGIONE PUGLIA

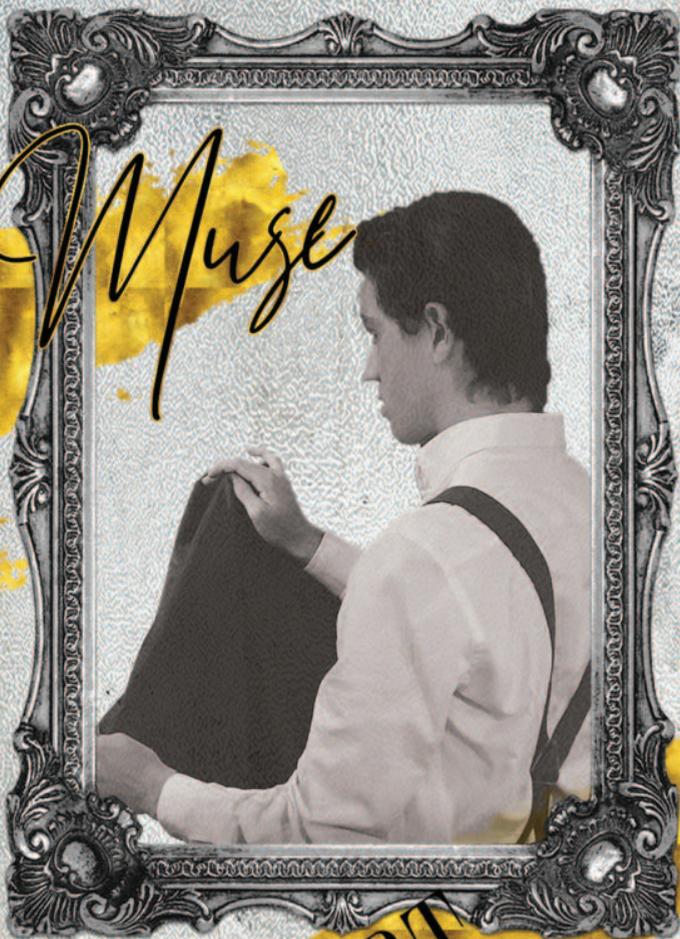
IN DIRETTA

SUL CANALE YouTube

DEL LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

<https://sites.google.com/marzollaleosimonedurano.it/liceo-artistico-e-simone/home>

CONDUCE ANTONIO CELESTE



RESTART

DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA CARMEN TAURINO

Una delle più significative e aspre battaglie condotte dall'associazionismo di cittadinanza attiva è stata quella sulla metanizzazione della centrale Enel di Cerano e la chiusura di quella di Costa Morena Brindisi Nord con la destinazione di quell'area a scopi retroportuali. E' una battaglia iniziata oltre trent'anni fa. A Cerano l'Enel non userà più il combustibile carbone perché oggi è più conveniente aderire ai dettami europei. La centrale Brindisi Nord, ora di proprietà A2A, non è più in esercizio per «consunzione» naturale degli impianti. C'è chi pensa che l'ambientalismo sia solo per il NO, tanto da coniare lo scherzo linguistico «nonsipuotista»; si può, invece, dire che le associazioni hanno anticipato di trent'anni quanto sta accadendo oggi e inoltre indicarono per quell'area una destinazione diversa, tanto ovvia che la logica vorrebbe scontata.

Su tali concetti vi fu un idem sentire col DPP (Documento Programmatico Preliminare) dell'Amministrazione Mennitti nel 2011. Infatti, relativamente a queste problematiche di sviluppo e ambientali, si legge: «la necessità di chiudere o trasferire la centrale di Brindisi nord, non risponde sono a motivi economici e di sviluppo ma a preminenti motivi di salute pubblica» prevedendo che «il trasferimento delle attività energetiche consentirà di liberare ampi spazi per scommettere su uno sviluppo commerciale del porto».

Se si ha l'ambizione di immaginare il futuro della città, pensando da qui a trent'anni, non si può prescindere da alcuni punti fondamentali: abbattere «muri» eretti nel passato da poteri che hanno confuso i propri interessi con quelli della collettività. E' incontestabile che il comparto energetico ne rappresenti uno.

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Retroportualità e interessi precostituiti



A questo punto è doveroso citare un altro passo di quel DPP, quello che fa riferimento alla «consapevolezza che non ci può essere vero sviluppo se non si pone un argine all'arroganza degli interessi precostituiti e del tutto estranei a quelli della città. Economia, ambiente e società sono i tre pilastri su cui dobbiamo costruire il futuro di Brindisi». Concetti e principi ampiamente condivisibili tant'è che il DPP fu approvato all'unanimità con l'aiuto del PD che vanificò la «manovra» di alcuni componenti di quella maggioranza che si «vaporizzarono» dall'aula consiliare perché non avevano intravisto in quel documento la possibilità di

alcune speculazioni edilizie.

Tutto ciò - riferendomi a questo particolare aspetto - pur essendo uno dei punti salienti, scompare nel nuovo DPP. E' evidente che ciò sia avvenuto per consentire ad A2A di portare avanti il suo progetto di conversione degli impianti. Però in questo momento non c'è convenienza a parlare del progetto che l'A2A vuole realizzare, non ora, perché ciò distoglierebbe l'attenzione dalla questione principale che è il dove si intende farlo. Se si possiede una visione generale del territorio, della città che si vorrebbe e della sua correlazione col porto, se si ha cognizione di alcune dinamiche, non si può non comprendere

l'altissimo valore strategico dell'area dell'ex centrale Brindisi Nord per lo sviluppo di attività legate alla logistica e quindi alla crescita economica. Ciò, se ci fosse bisogno di una «prova del nove», è avvalorato dalla decisione del colosso Enel di istituire una zona franca su quell'area, nella parte ancora di sua proprietà. Una decisione, quindi, davvero incomprensibile che non può che essere stata condizionata da quei soliti «interessi precostituiti» citati nel vecchio DPP. Ma chi può aver «patrocinato» una cosa del genere? Qualcuno ipotizza che possa essere stato l'ex senatore **Salvatore Tomaselli**: voce sicuramente malevola, causata, forse, dal suo doppio incarico di responsabile delle relazioni esterne e istituzionali nel DiTNE Energia (Distretto Tecnologico Nazionale sull'Energia) e delle politiche energetiche del Partito Democratico. Incarichi in evidente conflitto di interessi o di lapalissiana inopportunità.

Se qualcuno vuole addurre, a mo' di scusante (molto debole), che la società A2A è la proprietaria dell'area sottintendendo che può farne quello che vuole, è bene che non lo faccia: la programmazione del territorio non compete al proprietario di un terreno bensì all'Amministrazione pubblica, per cui Se si vuole amministrare una città, se si è riusciti a farlo, occorre essere conseguenti con i propri principi, con gli impegni presi e non deludere le aspettative fatte nascere.

E' fuorviante scaricare tutte le colpe su un'unica persona: il tiro al piccione non è un bell'esercizio, le responsabilità non sono mai singole. Per esempio, dove sono i giovani virgulti del «fatece largo che ora tocca a noi»? Dov'è il PD che nel 2010 votò il DPP di **Domenico Mennitti**? Dove sono quelli che commentano ogni inezia sui social? Dove sono quelli che scalpitano per ogni flatulenza sulla portualità?

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
 Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
 di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
 GRATUITA**

Agenda
SPORT

ISRAELE-PALESTINA

Brindisi al centro del conflitto

Semberebbe un titolo azardato, e in pratica lo è, perché la battaglia di Gaza assume contorni così drammatici da non meritare alcuna velleità ironica. Eppure è questo il quadro che viene fuori dagli ultimi giorni di polemiche politiche cittadine. Diatribe che hanno visto protagonisti i principali rappresentanti territoriali, comprese sigle sindacali, associazioni e circoli politici. Tutti coinvolti in un calderone su una questione che, invece, meriterebbe enorme cautela, ponderazione dei toni e grande padronanza della vicenda. Al centro della faccenda, come detto, il conflitto che da circa settant'anni infiamma il Medio Oriente. In questi giorni in cui le sirene antimissile sono tornate a suonare e in cui tanti civili hanno trovato la morte, le grandi democrazie si interrogano sul modo più corretto - se davvero ve ne sia uno - con cui mettere fine alle violenze che da decenni avvengono tra Gaza e Gerusalemme. Se pensiamo che perfino i grandi Paesi europei mantengono posizioni discordanti o comunque molto vaghe, capiremo che la questione non può ridursi a una netta presa di posizione a favore di una o dell'altra fazione.

In breve, cosa è accaduto? Un post del sindaco **Riccardo Rossi** - in cui pur condannando le violenze da entrambe le parti si chiedeva a Israele di



«riconoscere lo stato Palestinese, fermare l'apartheid, terminare con sfratti ed occupazioni» - ha scatenato numerose reazioni.

In primis quella di un importante consigliere regionale della nostra provincia - peraltro anch'esso di centrosinistra - che ha «chiesto scusa a Israele per le parole del Sindaco di Brindisi», e poi la successiva replica del presidente del Consiglio comunale che ha rincarato la dose chiedendo «scusa ai palestinesi» per le parole del consigliere.

Insomma, un trambusto sicuramente evitabile. E non perché le posizioni di ognuno non siano legittime, non perché non sia giusto dibattere sui temi più disparati, ma per una mera questione di opportunità. Perché buttare nella mischia delle polemiche un tema così complesso, peraltro su un canale, com'è quello social, che non aiuta di certo ad approfondire bensì semplifica - e sminuisce - enormemente i grandi argomenti?

La storia politica del sindaco Rossi, lo sappiamo, è una storia di militanza, di attivismo, di impegno per le cause

sociali, ambientali, culturali. Pensare che non si esprimesse su un tema come questo sarebbe stato abbastanza utopico. Alcuni brindisini, però, hanno sottolineato che un sindaco non dovrebbe arrogarsi il diritto di rappresentare i cittadini su temi così divisivi e complessi, come possono essere quelli di politica estera. Va detto, però, che nel post del primo cittadino non vi era alcun passaggio che richiamava la cittadinanza o la carica di rappresentante della città. Si tratta, dunque, di una sua presa di posizione personale, non dovuta ma sicuramente legittima.

L'interesse dei rappresentanti istituzionali per le grandi tematiche internazionali, anche se marginali per molti cittadini, è assolutamente condivisibile. Rivela sensibilità e attenzione per le questioni sociali. La vera domanda è se davvero fosse necessario farlo in queste forme così nette e divisive. Il conflitto israelo-palestinese rappresenta forse la più grande ferita per il mondo libero. Proprio per questo meriterebbe un'analisi più serena, una valutazione d'insieme e sicuramente pacata. Sarebbe bello ad esempio, poterne discutere durante un dibattito pubblico, rappresentando le diverse posizioni. I protagonisti di questi giorni ci pensino.

Andrea Lezzi

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
 INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

CONCORSO FAI

Il Liceo «Marzolla» protagonista

Orgoglio «Marzolla». In un anno tra i più difficili, in cui mai sono mancati impegno e dinamismo, e orientato in particolare alla partecipazione a progetti e concorsi di rilevanza, arrivano anche importanti affermazioni. La classe II E del Liceo, che ha partecipato al concorso nazionale indetto dal FAI Scuole «Identità ritrovate - Ti racconto un posto» con ben quattro lavori, ognuno dei quali ha preso in considerazione importanti beni culturali, paesaggistici e immateria-



li volti a valorizzare il nostro territorio, si è classificata tra i vincitori con un video su: Monumento al Marinaio d'Italia, la piana degli Ulivi Secolari, la dieta mediterranea.

Il gruppo di lavoro «Brentesion LAR» comprendeva gli studenti Leti-

zia Chiloire, Rossella Tomaselli, Andrea Ungaro coordinati dalla docente referente di progetto prof.ssa Chiara Consiglio. Increduli e felici i protagonisti di questa nuova e straordinaria esperienza che conferma quanto sia importante non solo mettersi in gioco accettando sfide sempre nuove ma confrontarsi con esse con grande dedizione e serietà. La cerimonia di premiazione online si svolgerà il prossimo 28 maggio.

Gli altri gruppi partecipanti: **Gruppo M.E.R.** di Elisabetta Giancane, Rebecca Mason e Mariapia Salerno (argomenti: la casa di Virgilio, le torri costiere nel brindisino, la processione del Corpus Domini a Brindisi) - **Gruppo P.G.E.** di Giulia Accoto, Paola Del Grosso, Elena Libardo (argomenti: Castello Svevo di Brindisi, il porto brindisino e il Villaggio Pescatori, la tradizione culinaria brindisina legata al mare) - **Gruppo B.P.L.** di Benedetta Cascione, Priscilla Quarta, Luigi Sansò (argomenti: Cappella di San Marco presso Cellino San Marco, la foresta oritana: il bosco "Li Veli" e Villa Neviera, l'arte dei muretti a secco).

MUSICA

Gran Concerto «Rete Orpheus»



Martedì 25 maggio (ore 17.30) evento speciale per la Settimana della Musica 2021: il gran concerto finale delle Scuole della Rete Orpheus, che vedrà alternarsi esibizioni del coro e dell'orchestra della Rete con performance delle singole scuole partecipanti, con un programma ricchissimo e coinvolgente. Il concerto, che sarà condotto da Antonio Celeste, potrà essere seguito in diretta sul canale youtube del Liceo Marzolla-Leo-Simone-Durano, scuola capofila della Rete, al seguente link <https://sites.google.com/marzollaleosimonedurano.it/liceo-artistico-e-simone/home> e dall'emittente radiofonica Studio2SPS (www.studio2sps.it).

All'evento, patrocinato dal Comune di Brindisi e dalla Provincia di Brindisi, partecipano oltre 20 Scuole di Brindisi e provincia: Liceo Marzolla-Leo-Simone-Durano, I.C. «Bozzano» Brindisi, I.C. «Casale» Brindisi, I.C. «Centro» Brindisi, I.C. «Centro1» Brindisi, I.C. «Commenda» Brindisi, I.C. «R. De Simone» San Pietro Vernotico, I.C. «Erchie», I.C. «Latiano», I.C. «Manzoni-Alighieri» Cellino San Marco- San Donaci, I.C. «G. Mazzini» Torre Santa Susanna, I.C. «San Pancrazio Salentino», I.C. «Santa Chiara» Brindisi, I.C. «Sant'Elia-Commenda» Brindisi, I.C. «Valesium» Torchiarolo, I.I.S.S. «Epifanio Ferdinando» Mesagne, Primo Circolo didattico «Carducci» Mesagne, Primo I.C. San Vito dei Normanni, Scuola secondaria di primo grado «Materdona-Moro» Mesagne, Secondo Circolo didattico «Giovanni XXIII» Mesagne, Secondo I.C. San Vito dei Normanni.

Quella della Rete Orpheus è una esperienza consolidata e riconosciuta, tanto da essere individuata dall'U.S.R. Puglia e dall'I.N.D.I.R.E. come buona pratica della scuola pugliese, meritevole di essere inserita in apposito webinar nazionale previsto all'interno della Settimana Nazionale della Musica, sul sito <https://lamusiccaunisce.indire.it>, in programma mercoledì 26 maggio (ore 10.45).

SPAZI CULTURALI

Museo e presidio lettura

Il Polo Biblio Museale di Brindisi, diretto dall'arch. **Emilia Mannozi**, dopo la chiusura dei mesi scorsi imposta per l'emergenza sanitaria da Covid 19, riapre al pubblico i sui seguenti spazi culturali:

- **Museo Archeologico «F. Ribezzo»**, con orario di servizio al pubblico ampliato, in analogia con i restanti Poli di Foggia e Lecce. La fruizione dell'utenza sarà possibile, infatti, per tutti i giorni della settimana, da lunedì a domenica, dalle ore 7.30 alle ore 19.30. L'ingresso sarà contingentato, con prenotazione prevista solo per i gruppi, attraverso l'app IO PRENOTO o al numero **0831.544257**.

- **Presidio di Lettura**, via Santa Chiara, nei pressi di piazza Duomo, aperto senza soluzione di continuità dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 19.30, il sabato dalle 8.00 alle ore 12.30. Si consiglia la prenotazione telefonica al n. **0831.544502**.

Ciò consentirà ad un pubblico il più ampio possibile di poter fruire degli spazi espositivi del Museo e di partecipare, in sicurezza, alle attività in programmazione presso entrambe le strutture culturali.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

QUI MANUELA

Brindisi, il progetto CullaCozza

Brindisi riparta dalle cozze! No, non sono impazzita, ma forse non tutti sono a conoscenza di un proposito molto ambizioso, seppur di prossima realizzazione, che vede come protagonista proprio la cozza brindisina.

Il progetto si chiama *CullaCozza* e, in questo gioco di parole, sta tutto il senso concreto e poetico che degli appassionati brindisini hanno messo su carta, presentandolo al comune e vincendo un bando di concorso di Palazzo Guerrieri.

È un connubio tra innovazione e ritorno al passato. Perché ripercorrere le proprie origini non vuol dire involgersi, ma in questo caso è sinonimo di evoluzione, atta a rispettare l'ecosistema marino della nostra città, aprendo spiragli per un'economia circolare che può di gran lunga sostituire quella dell'industria pesante che, come è noto, ha diversi effetti collaterali riguardo l'ambiente.

Tale progetto fa capo a **Mino Donativo**, sottufficiale della Brigata San Marco, alla dottoressa in scienze ambientali **Stefania D'Arpa** e a **Michele Petracca**, tecnico presso l'Istituto Nautico «Carna-



ro» di Brindisi, in quanto esperto appassionato di attività marinarie.

Dalla loro motivazione è nata l'associazione APS Poseidon che porta avanti il programma. L'intento è didattico-dimostrativo: ripercorrendo una parte rilevante del passato della nostra città, si vuole dare importanza a prodotti caratteristici e autoctoni del territorio, la cozza nera settembrina e le ostriche. Promuovendo la conoscenza della nostra zona, esaltandone la storia e le tradizioni legate al mare e alle attività a esso correlate, si passa facilmente alle attività gastronomiche del territorio, portando il mare a tavola. Ma, questo viene fatto con una consapevolezza diversa, perché il tutto verte su un monitoraggio della pesca e della coltivazione dei mitili, caratterizzato da un metodo eco-sostenibile che mette al

bando la plastica. Inoltre, già nei prossimi mesi l'associazione sarà pronta con laboratori in cui bambini e adulti impareranno a fare i nodi e costruire le scalette marinarie, a realizzare monili e accessori con i gusci dei mitili o con il giunco, oltre che creare ceste e nasse. Ci saranno delle attività didattiche divertenti per i bambini che incontreranno il signor **Marcello Romanelli**, pescatore professionista. Ma la tradizione incontra la modernità grazie all'ausilio dell'ing. **Francesco Viva** che produce in 3D i prototipi di cui l'associazione ha bisogno per portare avanti le iniziative.

In pratica, siamo in presenza di una fattoria didattica del mare che saprà fare promozione del territorio attraversando le nostre tradizioni, passando per la storia e arrivando a dare possibilità lavorative anche a chi il mare lo vive «alla giornata», spesso ahimè senza le giuste regole che consentano l'eco-sostenibilità delle nostre acque. Per chi volesse partecipare e saperne di più, l'invito a visitare la pagina Facebook dell'associazione APS Poseidon la casa del mare.

Manuela Buzzerà

AVVISO PUBBLICO

Calendario degli eventi estivi 2021



L'Amministrazione comunale di Brindisi, nell'ambito della realizzazione della propria strategia di destinazione

turistica orientata al mercato, punta sull'animazione della città nei mesi estivi e di ripartenza per rendere la destinazione accogliente ed attrattiva e sostenere la ripartenza dell'economia locale. Nell'ambito della strategia, particolare attenzione rivestono i temi delle arti e della creatività, posto che gli eventi e l'animazione territoriale, la valorizzazione dell'offerta esistente e la creazione di nuove motivazioni di visita e fruizione della destinazione risultano fondamentali per l'attrattività della città, come anche risulta necessario il rilancio di un settore (arti, musica, creatività e spettacolo) messo fortemente in crisi dalla pandemia. Per questo motivo, in continuità con le attività di ascolto e dialogo con il territorio messe in campo dall'Assessorato al Turismo, Marketing e Creatività attraverso il percorso "Destinazione Brindisi", per realizzare la programmazione di un calendario unico degli eventi per l'estate 2021 si è optato per un percorso strutturato, condiviso e che preveda anche una fase di co-progettazione per realizzare una offerta variegata, d'interesse per la comunità locale e per il turista. È stato dunque predisposto un avviso pubblico finalizzato alla raccolta di proposte di eventi e manifestazioni per la selezione di una proposta da ammettere alla co-progettazione del Calendario Unico degli Eventi per l'estate 2021, da tenersi dall'1 luglio al 30 settembre 2021. Si intende individuare un soggetto, o un raggruppamento di soggetti, che presentino una proposta valida e coerente che verrà valutata secondo i criteri definiti nell'avviso. Il Comune di Brindisi infatti svolgerà il ruolo di coordinatore, anche indirizzando le proposte affinché siano coerenti con la strategia e interessanti per la comunità locale e per lo sviluppo turistico della destinazione. L'avviso è disponibile sul sito del Comune: www.comune.brindisi.it.


Carrozzerie
GRASSELLI s.r.l.s.

Autorizzati

PEUGEOT

Via Maestri del Lavoro d'Italia 2 (vicinanze Aeroporto del Salento)
 72100 BRINDISI - Tel/Fax 0831.413082 - Cellulare 348.1440256

CONTROVENTO

Famiglia: che sia festa per tutti!

19 marzo festa del papà, 9 maggio festa della mamma, 2 ottobre festa dei nonni. Stop, finito, la famiglia è tutta qua. Nossignori! Io protesto, contesto e pretendo che i misteriosi burattinai che stabiliscono quali siano le varie feste da celebrare al mondo eliminino al più presto questa grande ingiustizia. Possibile che sinora nessuno si sia mai indignato per una palese discriminazione, non solo di generi, ma anche di nuore, cugini, cognati, suoceri e zii? Ma come, hanno messo in calendario giornate cretine come quella della tartaruga e dell'hamburger, e non hanno inserito invece la festa di fratelli e sorelle, dei cugini, dei cognati, ecc.? Sì, certo, anche dei cognati, che non sono affatto i cenerentoli della famiglia! In un vecchio quanto delizioso libro di fotografie del compianto Luciano De Crescenzo, c'è un'istantanea che riprende un mendicante da gradino con ai piedi un berretto per le monete e un cartello con la scritta: ROVINATO DAL COGNATO. Quando si dice miseria e nobiltà di un popolo poetico e verace, composto anche da co-



gnati! E che dire dei cugini (*li crussupini*, dal latino *consobrinus*), così importanti nell'età infantile e puberale, quando il rapporto di complicità rende possibili esperienze di vita fondamentali: le escursioni proibite, le marachelle e le coperture reciproche, i giochi, i bisticci... Dove sta la festa dei cugini? perché questa infame dimenticanza? E che sono i cugini, i figli della serva? Mancano all'appello anche generi e nuore, suoceri e consuoceri, ma latitano soprattutto i rappresentanti di una grande categoria parentale, quella degli zii. Esclusione davvero vergognosa e imperdonabile! Non ci sarebbe famiglia senza quelle fondamentali figure domestiche. Chi di noi non può vantare di aver avuto in gioventù uno zio simpatico, eccentrico, o addirittura mezzo matto? Quello che ti piombava in casa a qualsiasi ora e,

con euforica, coinvolgente allegria, ti invitava a seguirlo per andare a pesca o in bici, mentre la mamma cercava disperatamente di opporre resistenza invocando il dovere di terminare prima i compiti? Oppure uno zio turchio e brontolone come zio Paperone? Ricordo poi, che specie da noi al sud, è zio anche l'amico di papà o il vicino di casa. Persino il famigerato Misseri di Avetrana era chiamato «Zu Miché»... E gli zii presenti in letteratura? Ne «I Promessi Sposi», forse che don Lisander non dipinge un conte zio? E «Uncle Tom», quello della capanna, dove lo mettiamo? Infine c'è la zia, monumento della famiglia. Ognuno di noi ha avuto una giovane zia vice mamma, e può tuttora esibire una vecchia zia dal nome antico (Pina, Maria, Antonietta) e dal cuore d'oro: formidabile negli abbracci quanto nei consigli, suprema chef nelle orecchiette fatte a mano, nelle parmigiane e, soprattutto, nei fritti di una volta. A questa figura, semidivina e paramaterna, tutti noi non possiamo che dire «Grazie zia»!

Bastiancontrario

NOTIZIARIO

Scuola Digitale, finale regionale

Venerdì 28 maggio, nell'auditorium del Liceo delle Scienze U-



mane e **Liceo Linguistico «Ettore Palumbo»** di Brindisi, trasmessa in diretta streaming sul canale Youtube Liceo Ettore Palumbo, si svolgerà (dalle ore 9.00) la finale regionale del Premio Scuola Digitale, organizzata dallo stesso liceo, in qualità di scuola capofila, in collaborazione con la Direzione Generale dell'USR Puglia. Ecco i teams risultati vincitori in ciascuna provincia (vedi anche la locandina in ultima pagina di copertina):

PRIMO CICLO - I.C. «Mazzini-Modugno» Bari - Circolo Didattico Bisceglie - Ic «De Amicis-Milizia» Orta - I.C. «Foscolo-Gabelli» Foggia - I.C. «Polo 2» Casarano -I.C. «Pascoli» Massafra».

SECONDO CICLO - Liceo «Cagnazzi» Altamura - Liceo «Cafiero» Barletta - Liceo «Palumbo» Brindisi - Liceo «Marconi» Foggia - Ites «Olivetti» Lecce - liss «Pacinotti» Taranto.

Vaccino: info su seconde dosi

Come da indicazioni del Commissario straordinario per l'emergenza Covid-19, anche in Puglia slittano le seconde dosi dei vaccini Pfizer e Moderna (a Rna messaggero), programmate a 35 giorni dalla prima e non più a 21-28 giorni. Le persone che hanno ricevuto il vaccino dal 10 maggio in poi hanno già la comunicazione della data della seconda dose dopo 35 giorni. La variazione però riguarda anche coloro che avevano la prenotazione della seconda dose programmata dal 17 maggio al 31 maggio, in particolare: fragili, sanitari, persone con patologie rinviate nelle giornate in cui era disponibile solo AstraZeneca. Per informare della variazione dell'appuntamento sono in corso chiamate da parte dei nostri operatori. Consigliamo intanto di consultare periodicamente il link sul sito della Asl «Verifica la data per il vaccino anti covid-19» <https://vaccinocovid19.asl.brindisi.it/aslbr/verifica/>

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



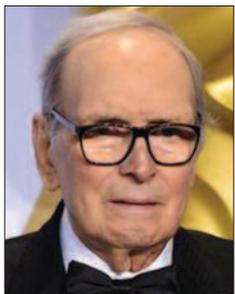
BRINDISICLASSICA

Omaggio ad Ennio Morricone



Giovedì 27 maggio (ore 20) prende il via a Brindisi, nel chiostro dell'ex convento San Paolo Eremita, la XXXVI stagione concertistica «Brindisi-Classica». In programma lo spettacolo «Metti una sera ...» - Omaggio ad **Ennio Morricone**, compreso nella «Programmazione Custodiamo la Cultura in Puglia», promossa dalla Regione Puglia in collaborazione con il teatro Pubblico Pugliese. Sul podio l'Orchestra del «Traetta Opera Festival» di Bitonto, diretta dal M° **Vito Clemente** (foto), che eseguirà un ampio repertorio di celebri colonne sonore, scritte per il cinema e per la televisione dal grande Ennio Morricone, universalmente premiato per le idee, gli stimoli, le suggestioni della vena creativa e per le caratteristiche di originalità e freschezza melodica delle sue musiche.

In programma temi da Marco Polo, I Promessi Sposi, The Mission, La



leggenda del pianista sull'oceano, Nuovo Cinema Paradiso, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, C'era una volta in America, Per qualche dollaro in più, Giù la testa, La Califfa, Il segreto del Sahara, La Piovra, Metti una sera a cena, Il clan dei siciliani, C'era una volta il West, Il buono, il brutto, il cattivo.

Vito Clemente, diplomato in Direzione d'orchestra, Composizione, Pianoforte, Musica vocale da camera, Strumentazione per banda, Direzione di coro e musica corale, si è perfezionato all'Accademia Chigiana ed è vincito-

re del Concorso Internazionale Franco e del Premio Mitsubishi UFJ Trust (Japan). È direttore artistico di importanti Festival in Italia, Giappone e USA. È abitualmente direttore ospite di importanti orchestre in Italia e in ogni parte del mondo, ha diretto circa centocinquanta prime esecuzioni assolute e tre i concerti finali a tre edizioni del Concorso Internazionale «2 agosto», trasmessi sulle reti Rai. Ha inciso oltre ventimila fra CD e DVD.

Il concerto sarà preceduto da un incontro con una rappresentanza di medici, infermieri, psicologi e volontari per rendere insieme omaggio a quanti, in prima linea, si sono distinti per generosità e impegno nell'emergenza Covid. Saranno consegnate targhe di ringraziamento alla Dott.ssa Rosaria Martina, all'infermiere Gianluigi Capocchia, alla volontaria Antonella Lonoce e alla psicologa Wanda Sernia.

Informazioni: www.associazionenirota.it - Telefono **328.8440033** - Biglietti di ingresso: Euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25 Euro 5,00 - <https://www.youtube.com/watch?v=l2eEY9MzkmP>

PERSONE

Addio al Maestro Franco Battiato



Quanta vita è passata nella musica di **Franco Battiato**. Il Maestro siciliano, scomparso a 76 anni nella sua casa di Milo, ha rappresen-

tato uno degli esempi di maggiore maturità culturale del nostro Paese. Un vero e proprio sacerdote della musica, dapprima sperimentatore coraggioso, eclettico e riservato, intellettuale raffinato e mai borioso. Sempre gentile col suo pubblico e sempre così severo col potere. Un visionario come pochi, innamorato della sua Sicilia, da cui ha assorbito lo straordinario legame col mondo arabo. Amava la musica come ricerca esistenziale, analizzava l'esistenza nelle sue mille sfaccettature e la cantava in tutte le sue complessità. Studiava i grandi del passato, le religioni antiche e le civiltà millenarie.

Con lui nacque probabilmente una «terza via» della musica italiana, quando a inizi anni Ottanta, con «La voce del padrone» riuscì a realizzare un genere alieno, un nuova strada in grado di coniugare la musica colta e il genere pop, deviando il cantautorato austero e militante erede degli anni settanta sui suoni elettronici, sulle strofe leggere delle sale da ballo. La leggerezza, dunque, che per un altro siciliano geniale come **Leonardo Sciascia** era sinonimo di intelligenza, «che sa essere leggera e può sperare di risalire alla superficialità, alla banalità». Quanta sapiente leggerezza, intesa nell'accezione più nobile del termine, ci ha regalato con la sua musica.

Ascoltando i suoi brani sembrava di essere sempre un po' sospesi, di planare sereni. «È stato un pittore delle parole» ha ricordato **Dacia Maraini**, riassumendo al meglio l'eccezionale capacità dell'artista di fluttuare tra i testi astrusi e i suoni rivoluzionari, di toccare temi profondi, talvolta surreali, ma creando sempre una connessione profonda col proprio pubblico. Ogni sua canzone rappresenta un viaggio di suoni, civiltà e luoghi. Ogni suo testo un mistero e una rivelazione allo stesso tempo.

Più che un cantautore completo, dunque, un vero e proprio unicum. Un talento immenso che ci lascia un patrimonio musicale immenso e senza tempo.

Andrea Lezzi



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

Ci sono cantautori che segnano il tempo con parole e paesaggi che non ti aspetti. Ci sono parole e strofe che aprono immaginari con la potenza di una scoperta. Basta ascoltarle, indagarle nelle loro traiettorie mai banalmente lineari e seguirle. Seguirle perché ti scavano dentro al di là delle profondità possibili. Parole e musica mescolate in un'alchimia perfetta, la stessa che visita il genio e si offre a tutti vestita di nuance diverse e sorprendenti, leggibili a distanze inedite e varie. Battiato ci ha lasciati a 76 anni, alla fine di una vita e di un percorso artistico fatti di ricerca e sperimentazione, dal rock progressivo all'avanguardia, dal pop alla canzone d'autore. E ancora alla musica etnica, a quella elettronica e all'opera lirica. Tanti i tratti che hanno disegnato la «parabola musicale» di Battiato. Che ha rappresentato l'anticonformismo del genio innovatore mantenendo la quota del vero artista anche quando scriveva canzoni popolari. È vero, «siamo solo di passaggio» in questa vita. Un passaggio fatto di «strani giorni» ma con l'essenza e la spiritualità che Battiato ci ha restituito, perché alcune parole hanno ancora il potere di arginare l'andare liquido del tempo, di segnare punti d'inchostro perenni sul foglio bianco. Ecco, Battiato è stato questo. Una certezza grande abbastanza per contenere la corrente ricucendo paesaggi inesplorati, indagando prospettive culturali e mi-

RICORDO DI FRANCO BATTIATO

Quei due concerti nel Teatro «Verdi»



stiche al di fuori e al di sopra del pensiero contemporaneo. Per questo resterà un artista universale, a tutto tondo, impresso nella storia nel cuore delle sue pagine, in quel «centro di gravità permanente» attorno al quale tutto gira, cambia, si rigenera e si deforma. Tanto da interrogare il senso della vita, se necessario anche attraverso il ricongiungimento al sacro. Perdiamo un autore tra i più poliedrici del panorama artistico, precursore delle commissioni tra generi. Battiato resterà uno straordinario trait d'union fra culture solo in apparenza lontanissime. Fine e ostinato sperimentatore di nuovi livelli di comunicazione, ha composto, grazie a una sceneggiatura fatta di quadri, una vita artistica originale, una cura che trascende il tempo. Quella stessa «cura» che si staglia, oggi ancora di

più, come un madrigale del terzo millennio, inno all'amore fedele e senza tempo. Quell'«essere speciale» incastonato in un sortilegio nel palmo della mano dell'amante che lo conserva come il gioiello più prezioso e gli conferisce bellezza intemerata, andando oltre cadute e fragilità. Questo ci resta di Franco Battiato, un pezzo di immortalità costruito a mano come facevano gli antichi terracottai siciliani, con ironia e provocazione, praticate a fondo anche nella breve esperienza come assessore della Regione Sicilia, finita in modo a dir poco burrascoso. L'opera del Maestro lascia segni forti nella storia del costume, come gli album sperimentali «Fetus» o «Pollution» che nei Settanta facevano scoprire all'Italia le frontiere della musica elettronica, gli orizzonti più avanzati del rock e le contaminazioni

con i grandi autori di musica contemporanea. Tutto condito da performance volutamente ai limiti dell'inascoltabile.

Al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi è venuto due volte, entrambe nel 2013. La prima il 26 febbraio con «Apriti Sesamo», un disco di reincarnazione, di forti accuse politiche e sociali. Un sigillo, che nella sua idea di vita, finiva per essere un nuovo inizio. Il Maestro vi ha fatto ritorno il 6 dicembre successivo con il concerto «Diwan, l'essenza del reale», accompagnato sul palco da un gruppo di musicisti italo-arabi, tra cui Etta Scollo e Nabil Salameh, fondatore dei «Radiodervish», e Ramzi Aburedwan, fondatore degli «Al Kamandjati». Per l'occasione Battiato volle dedicare un omaggio alla scuola poetica araba alla luce delle sue tracce nella nostra cultura: una silloge cromatica di opere trasposte in musica tra manoscritti dell'Andalusia e versi del poeta arabo di Sicilia, Ibn Hamdis. «Un'opera gioiosa - disse Battiato quella sera dal palcoscenico brindisino - perché i poeti della scuola siciliana di cultura occidentale e orientale non facevano altro che parlare dell'amore, ragionare sull'amore, cantare l'amore. E l'amore, quando porta con sé sofferenza e pena, resta comunque un sentimento vitale e rivitalizzante».

Addio Franco Battiato, genio discreto e gentile con il dono delle parole completamente libere.

Roberto Romeo



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

ROBOTICA

L'ITT «Giorgi» ancora sul podio



Dal 13 al 15 maggio si sono svolti i Campionati Nazionali Robocup JR 2021 e l'I.T.T. «Giovanni Giorgi» di Brindisi è salito sul podio ancora una volta con due squadre. Le squadre erano composte dagli studenti delle classi quarte dell'indirizzo di elettronica, automazione ed elettrotecnica. Andrea Santoro, Francesco Ruggiero, Stefano Cova e Michelangelo Dileo hanno gareggiato per la specialità Rescue Line, mentre la squadra composta dagli studenti Andrea Testini, Luca Lanzilotti, Fabio Roma e Marco Cavallo ha gareggiato per la specialità Rescue Maze.

Per la realizzazione dell'evento, importante è stato l'apporto dato dagli studenti più giovani, delle terze classi dello stesso indirizzo: Andrea Tundo, Antonio Centonze, Ivan Antonucci, Mattia Arigliano, Mattia Mazzotta, Paolo Muscogiuri, Rita Venera, Roberto Manfreda, Ylenia De Tommasi.



Le due squadre sono state seguite dai proff. Domenico Monopoli, Orlando De Giorgi, Antonio Bari e Carmelo Distanto e dai proff. Diego Brando e Giuseppe Sarcinella, ormai in pensione, ma sempre molto legati all'Istituto brindisino.

Nella gara Rescue Line, Maze Runner, il robot realizzato dagli studenti, doveva riuscire ad arrivare nella zona di salvataggio dopo aver superato diversi ostacoli presenti nel percorso. Nella zona di salvataggio doveva poi riuscire a raccogliere delle palline, che simulano i superstiti di un eventuale disastro naturale, e scaricarle poi

in una zona sicura. Nella Rescue Maze, invece, il robot Line Rover, doveva raggiungere e soccorrere delle vittime muovendosi all'interno di un labirinto pieno di ostacoli. Individuate le vittime e controllata la temperatura corporea, doveva lasciare dei kit di soccorso e segnalare la posizione per agevolare l'intervento delle squadre di soccorso.

Quest'anno, prima volta in assoluto, le gare si sono tenute online a causa della situazione pandemica: le squadre si sono dovute collegare da scuola tramite piattaforma Meet con i giudici di gara i quali controllavano il campo e davano le indicazioni agli studenti da remoto. Le maggiori difficoltà incontrate nell'edizione 2021 non hanno scoraggiato gli studenti che hanno ricevuto in cambio un meritato secondo posto nella Specialità Rescue Maze e terzo posto nella Specialità Rescue Line, gareggiando rispettivamente con altre 13 e 33 squadre di tutta Italia. Nel 2019, ultima volta in cui le gare si sono svolte in presenza, l'ITT Giorgi vinse la fase nazionale e partecipò alle gare europee che si tennero ad Hannover in Germania.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 22 maggio 2021

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 23 maggio 2021

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 22 maggio 2021

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Commenda

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - 0831.451916

Domenica 23 maggio 2021

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.54257

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - 0831.451916



Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 20 • 21 maggio 2021 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

I BIANCOAZZURRI RITORNANO AL SUCCESSO BATTENDO 2-1 IL CERIGNOLA



La gioia dei giocatori biancoazzurri (Foto Giorgia Aprile)

Finalmente Brindisi!

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI
DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI
SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI
COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET **Fnisce 3-0 la serie dei quarti con Trieste**

Brindisi, semifinale con Bologna

La New Basket Brindisi del presidente Nando Marino scrive un'altra pagina importante per il basket biancoazzurro raggiungendo la semifinale play-off per l'assegnazione dello scudetto. La compagine allenata da Frank Vitucci si è liberata in tre partite dell'Allianz Trieste dimostrando ancora una volta, se ci fossero dubbi, tutta la forza di questo roster. Tra gara uno e due, Brindisi, ha rifilato un totale di 53 punti ai giuliani che non sono mai stati in grado di giocare alla pari, mentre in gara tre i triestini hanno retto sfruttando qualche leggero calo mentale dei pugliesi nell'arco dei quaranta minuti, non approfittando nell'ultimo quarto. Nel match disputato nell'Allianz Dome di Trieste il punteggio (77-79) la dice tutta su come sia andata la gara. Brindisi ha chiuso le frazioni sempre avanti non riuscendo mai a piazzare un break decisivo.

Nel complesso tutto il gruppo biancoazzurro ha dato tanto per queste tre vittorie, in particolar modo gli italiani. Gaspardo determinante con un pallone recuperato nei secondi finali dell'ultima partita che ha consentito a Perkins la schiacciata



Coach Vitucci (Foto MDV)

del più quattro. Bravo capitano Zanelli, con le sue triple, la sua precisione ai liberi (mantiene ancora il 100%) e la gestione del quintetto. Più che utile Udom, gregario dal cuore immenso che ha fatto il solito lavoro sporco in difesa trovando la soluzione pulita quando ne ha avuto la possibilità. Non da meno Visconti, arma tattica di coach Vitucci che ne dosa il minutaggio ma sa sempre quando è il momento giusto.

Domenica al via la prima partita di semifinale con la Happy Casa che affronterà la Virtus Segafredo Bologna. I brindisini, grazie al secondo posto al termine della regular season, potranno disputare le prime due partite nel PalaPentassuglia, gara tre (2 giugno) nella Virtus Segafredo Arena di Bologna

dove si disputerà anche l'eventuale quarta sfida. L'eventuale bella si giocherà nuovamente in contrada Masseriola.

Pugliesi ed emiliani si sono già scontrati due volte in campionato col 2-0 in favore di Brindisi. I play-off, si sa, sono una cosa a parte, quindi bisognerà mantenere alta la concentrazione. Le «V» nere sono allenate da un tecnico esperto come Sasha Djordjevic che conosce bene questa seconda parte della stagione. Inutile dire che l'uomo faro per la squadra bolognese è Milos Teodosic, mani perfette nel distribuire assist, soprattutto con «no look», ma quando serve anche dall'arco vanta buone percentuali al tiro. Altro pezzo importante del roster bianconero è Marco Belinelli, poco costante da quando è arrivato alla corte di Djordjevic, ma pur sempre giocatore che di finali ne ha disputate tante e sa quando prendersi certe responsabilità, in particolare modo nei momenti caldi di un match. Attenzione anche agli italiani Pajola, Ricci e Abass, atleti che in qualsiasi momento posso cambiare le sorti una gara inventando soluzioni molto efficaci.

Francesco Guadalupi**ANALISI TECNICA**

Che ciliegina!

Arriva in gara-tre la ciliegina sulla torta per Brindisi. Nell'annata delle meraviglie, la società del presidente Nando Marino conquista un altro record: la semifinale play off raggiunte in sole tre partite. Avevamo preventivato che la gara di Trieste non sarebbe stata una scorribanda come le precedenti ma il risultato non è cambiato: Brindisi vincente. Coach Dalmasson aveva motivato i suoi che sin dall'inizio si sono prodigati in una difesa (uomo e zona) pressante che non lasciava ai brindisini rimbalzi e tiri facili sulla difesa schierata. Pertanto, gli ispiratissimi Willis, Thompson e Perkins pungevano spesso in transizione e qualche volta in contropiede pur tenendo, nell'intero incontro, ritmi contenuti. Purtroppo la NBB ha delle flessioni di rendimento nel terzo e quarto periodo ma il riutilizzo dello starting five rimette le cose a posto facendo fare lo straordinario ai lunghi considerata la scelta, nel roster, di Bell al posto di Krubally. Vitucci fa giocare parecchi minuti quintetti piccoli che magari non sono molto produttivi ma tengono discretamente il campo. Harrison non entra molto in questa terza partita ma il suo utilizzo serve a far convergere tutta la difesa giuliana su di lui aprendo soluzioni alternative. Il passar dei minuti non fa altro che mettere in evidenza la stanchezza fisica delle due compagini ma l'odore della vittoria tiene viva l'attenzione dei brindisini che accolgono la sirena finale come una bellissima gratificazione. Ed ora Virtus Segafredo Bologna.

Antonio Errico**ANTENNA SUD 85****Venerdì 21 - Ore 21
Puntata speciale***Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi***Lunedì 24 - Ore 21**

CALCIO I biancoazzurri superano 2-1 il Cerignola**Brindisi, un successo prezioso**

Il Brindisi vince e ritorna a sorridere. La vittoria mancava dalla prima giornata di ritorno (1-0) col Gravina in trasferta. Mentre in casa non vinceva dalla quinta d'andata con l'Andria (1-0). I goal sono scaturiti tutti da calci piazzati: il primo lo calciava dalla destra in fase d'attacco Calemme, di testa Merito mandava verso il centro dove era appostato Gomes che con un rasoterra sorprende alla sua sinistra l'estremo difensore del Cerignola; a pareggiare ci pensava, direttamente su punizione molto defilata sulla propria sinistra, Achik che infilava sul primo palo Lacirignola; il goal della vittoria lo realizzava Evacuo su rigore alla sinistra del portiere. Era stato Palumbo ad essere atterrato in area.

Dopo i recuperi di mercoledì, Brindisi-Cerignola (2-1) e Picerno-Puteolana (3-0), le posizioni in classifica, sia al vertice che in coda, sono più chiare. Le due partite sono state seguite con grande interesse da tutte le altre contendenti in quanto, dai risultati, ognuno avrebbe meglio capito la propria reale collocazione di classifica. I risultati di Brindisi e Puteolana, coinvolte entrambe nella zona retrocessione, interessavano particolarmente Portici, Franca-



Foto Giorgia Aprile

villa, Gravina e Aversa; il risultato del Cerignola interessava le varie squadre coinvolte nella zona play off: Altamura, Nardò, Bitonto, Casarano, Lavello e Andria; al risultato del Picerno, oltre alle già citate formazioni coinvolte in zona play off, ad essere maggiormente interessata era il capolista Taranto.

Il Brindisi, con il ritorno alla vittoria, ha raggiunto in classifica il Portici e il Gravina ed è ad un solo punto dal Francavilla e a due dall'Aversa. Ricordiamo che i biancoazzurri dovranno ancora recuperare, in trasferta, la partita col Sorrento. Per gli adriatici, in questa fase del campionato ogni punto conquistato è «oro colato», quindi era importante muovere la classifica. Per riuscire, importanti saranno anche gli scontri diretti: il Brindisi con la

Puteolana ha pareggiato (1-1) in casa e dovrà giocare il 30 maggio in trasferta; col Portici ha perso (2-1) in trasferta e dovrà incontrarlo l'ultima giornata in casa, il 13 giugno, probabilmente alla presenza dei propri tifosi; col Gravina ha vinto (3-2) in casa e in trasferta (1-0); col Francavilla ha vinto (1-0) in trasferta e perso (2-1) in casa; con l'Aversa ha vinto (1-0) in trasferta e perso (1-0) in casa. Il Cerignola, perdendo con i messapici, vede allontanarsi la possibilità di riagganciare la zona play off. Il Picerno grazie alla preventivata e facile vittoria sul fanalino di coda Puteolana (la prima candidata alla retrocessione diretta), si avvicina a sole tre lunghezze dal Taranto e può ambire alla vittoria diretta del campionato. Sarà proprio il Picerno il prossimo avversario del Brindisi. Un testa-coda che determinerà i destini di più squadre. In classifica è secondo con 56 punti, frutto di 15 vittorie, 11 pareggi e 4 sconfitte; ha realizzato 40 reti, subendone 32; in trasferta ha vinto 8 volte, pareggiato 5 e perso 2; ha realizzato 24 reti, subendone 17; Esposito con 12 reti è il maggiore realizzatore; all'andata fini pari (0-0).

Sergio Pizzi

NOTIZIARIO**«Zona 85» con coach Michelini**

Tra venerdì 21 e lunedì 24 maggio doppio appuntamento con ZONA 85, il programma di basket in onda su Antenna Sud 85 con la conduzione

di Antonio Celeste e la collaborazione di Francesco Guadalupi. La puntata di venerdì sarà dedicata alla presentazione della semifinale play off con la Virtus Bologna, mentre quella di lunedì andrà in onda dopo gara-uno (domenica 23) e alla vigilia di gara-due (martedì 25). Ospite speciale della trasmissione del lunedì sarà coach **Stefano Michelini** (foto), commentatore tecnico di Raisport, che con il collega Edi Dembiski racconterà in diretta (ore 20.45) le due partite del Pala Pentassuglia.

Programmazione TV per i play off

Le semifinali dei play off scudetto avranno una copertura televisiva o web totale. Nel caso della sfida tra Happy Casa Brindisi e Virtus Segafredo Bologna, sia gara-uno che gara-due saranno trasmesse in diretta da Raisport e da Eurosport Player per garantire (soprattutto con la trasmissione free di Raisport) la massima diffusione possibile. Chi non troverà posto nel palasport (max 500 accessi) avrà dunque la possibilità di seguire la squadra biancoazzurra in questa storica ed esaltante avventura.

NavVer
MONTAGGI srl

**Partner
Happy
Casa
Brindisi**

Navitalia s.r.l.

VELA

Un turismo inclusivo e sociale



Il progetto «Sereno Variabile» rientra in un programma regionale di turismo sociale e inclusivo nato su iniziativa dell'ACSI, Comitati Provinciali di Lecce e Brindisi, in collaborazione con i

CC.SS.MM. del territorio pugliese e prevede una serie di servizi e uscite in barca a vela per persone disabili. Sono previste due fasi: sabato 29 maggio alle ore 9:30 partenza dal porticciolo turistico di

Brindisi e giro in barca a vela con un gruppo di ragazzi e ragazze del Centro Diurno Pegaso CSM ASL Brindisi; sabato 19 giugno alle ore 9:30 partenza dal porticciolo turistico di Brindisi e giro in barca a vela con un gruppo di ragazzi e ragazze dei CC.SS.MM. dell'ASL Lecce. Le imbarcazioni sono messe a disposizione dall'ACSI Comitato Provinciale di Lecce e dall'ASD Viacolvento «Mirko Gallone» di Brindisi. Un'esperienza in barca a vela come veicolo di inclusione sociale per persone con disabilità. Uno spazio dove lo spirito collaborativo è indispensabile, dove le bellezze del territorio si vedono da un nuovo punto di vista. Un'esperienza che si trasforma in un formidabile arricchimento personale. Le uscite in mare vengono svolte con la presenza di istruttori ACSI abilitati all'insegnamento della vela e delle tecniche marinare a scopo di svago e avranno la durata di circa tre ore. Gli istruttori daranno anche agli utenti la possibilità di tenere il timone, fornendo informazioni sulla sicurezza e sui venti e insegnando le tecniche di nodi marinari.

AVVISO

Gestione Cala Materdomini

La giunta comunale di Brindisi ha approvato l'avviso pubblico per l'affidamento in concessione di Cala Materdomini per servizi di ristorazione e intrattenimento. In vista della conclusione dei lavori di riqualificazione dell'area, l'Amministrazione comunale ritiene necessario revocare la vecchia procedura e indire una nuova procedura di evidenza pubblica, in sostituzione della precedente che non appare più confacente alle nuove esigenze di gestione del sito, in relazione al diverso assetto progettuale. L'avviso pubblico, visibile sul sito www.comune.brindisi.it, rientra nel percorso di rilancio turistico avviato da Destinazione Brindisi. Individua anche il nome di «Seaty Beach» per l'area di Cala Materdomini come nuovo attrattore di destinazione turistica, in linea anche con gli altri interventi di marketing territoriale già in corso. L'accesso alla spiaggia da parte degli utenti sarà libero e gratuito. Saranno oggetto di concessione: un punto ristoro con annessi servizi igienici. La durata della concessione è di tre anni, a cui l'Amministrazione può aggiungere altri due anni in base ai risultati raggiunti nel triennio.

DIARIO

Il programma «Sthar Lab»

È stato approvato (delibera di giunta 126/2021), l'avviso pubblico finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la selezione di una proposta da candidare al programma «Sthar Lab - Street Art». La Regione Puglia intende promuovere il recupero di beni e luoghi culturali appartenenti ad Amministrazioni pubbliche, intesi nella dimensione di patrimonio sociale, civico e culturale, per la creazione di nuovi prodotti e servizi attraverso la sperimentazione di progetti di fruizione innovativa in grado di attivare percorsi culturali di relazione pubblica e collettiva. Il Comune di Brindisi ha aderito alla manifestazione d'interesse promossa dalla Regione Puglia. Le manifestazioni d'interesse, per essere ammessi alla co-progettazione con l'amministrazione, dovranno pervenire entro il 25 maggio 2021 alle ore 12.

Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER Percorsi COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



PREMIO SCUOLA DIGITALE

2020/2021

FINALE REGIONALE PUGLIA 2021

VENERDÌ 28 MAGGIO 2021

Ore 9.00 Primo Ciclo
Ore 11.00 Secondo Ciclo

1° CICLO

I.C. "MAZZINI-MODUGNO" BARI
1° CIRCOLO DIDATTICO BISCEGLIE
1° IC "DE AMICIS-MILIZIA" ORIA
I.C. "FOSCOLO-GABELLI" FOGGIA
I.C. "POLO 2" CASARANO
I.C. "PASCOLI" MASSAFRA

2° CICLO

LICEO "CAGNAZZI" ALTAMURA
LICEO "CAFIERO" BARLETTA
LICEO "PALUMBO" BRINDISI
LICEO "MARCONI" FOGGIA
ITES "OLIVETTI" LECCE
IIS "PACINOTTI" TARANTO



diretta sul canale youtube: [Liceo Ettore Palumbo](#)