

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 18 • 7 maggio 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

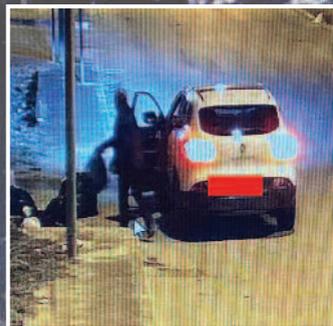
LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



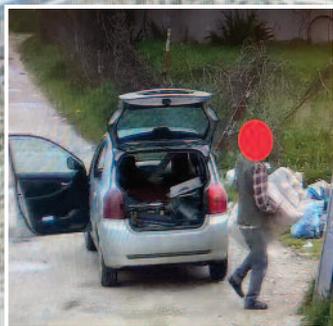
**Numero Verde**  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti

**800.991.995**

**RIFIUTI: GLI SCATTI DELLE FOTOTRAPPOLE «INCASTRANO» GLI INCIVILI**



# VERGOGNATEVI



Le immagini colte dalle «fototrappole» del Comune di Brindisi

**LA NBB SI ARRENDE ALLA DINAMO. VENERDI' IN CAMPO A TRENTO**



## PREVENZIONE & SICUREZZA

*Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro*

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

# Wowbook

HAPPY DIGITAL NEWS 



[urly.it/39ahk](http://urly.it/39ahk)



**h i u r**

[liceopalumbo.edu.it](http://liceopalumbo.edu.it)



Città di Brindisi

**History Digital**  
LIBRARY  
[hdlibrary.it](http://hdlibrary.it)

### Il cono d'atterraggio -

Nel corso di una intervista al direttore generale Aeroporti di Puglia (AdP), **Marco Catamerò** (TG Raitre Puglia) è stato confermato che il prossimo 12 maggio termineranno i lavori di adeguamento delle infrastrutture di volo e dei relativi impianti AVL della pista RWY 13/31 dell'Aeroporto del Salento. Catamerò ha ribadito che tali lavori, ormai in dirittura di arrivo, oltre ai vantaggi tecnici per lo scalo aeroportuale brindisino, consentiranno «di far transitare dal porto medio navi con un'altezza sino a 50 metri». Sarà eliminato così, finalmente, un grosso limite del nostro porto. Non del tutto, poiché è bene precisare, giusto per la cronaca, che le navi da crociera che sinora hanno toccato il porto di Brindisi, per lo più quelle della MSC, hanno tutte un «air draft» superiore ai 51 metri. Quindi per il traffico relativo a questa classe di navi non cambierebbe nulla, neanche con i progettati e fortemente voluti nuovi accosti di Sant'Apollinare. Attualmente l'area dell'ex spiaggia brindisina è fuori dal cono di atterraggio (vedi l'immagine pubblicata per questa stessa rubrica il 5 febbraio scorso). In seguito, però, con il banchinamento dell'area e per la lunghezza delle navi (circa 300 metri), probabilmente queste ricadrebbero nel cono con le sue implicite limitazioni. Quindi indicare gli accosti di Sant'Apollinare come la soluzione degli approdi crocieristici potrebbe rivelarsi, forse, non proprio esatto. Ci chiediamo se quando venne commissionato il video rendering per illustrare scenograficamente l'arrivo e l'ormeggio delle navi ai nuovi accosti, oltre agli effetti vi-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



sivi di indubbio impatto, ci si è preoccupati di analizzare tutti i possibili scenari. Solo per evitare di trovarsi di fronte a realtà diverse. Comunque, una parte rilevante dei limiti posti dal cono d'atterraggio è stata risolta con tali lavori, per il resto pare essenziale perfezionare e potenziare il coordinamento tra i due sistemi di controllo del traffico aereo e portuale. Tornando alla pista, oggetto dei lavori, rimane il fatto indiscutibile che è stata «accorciata» di 220 metri e, oggettivamente, una pista lunga 3048 metri (com'era) non è la stessa cosa di una lunga 2828 (com'è ora).

**Porto «core» , lo scippo perfetto** - Piangere sul latte versato è uno degli esercizi più insulsi. Nel 2013 durante la precedente individuazione dei porti core, in Italia dovevano esserne individuati 15 e

il nostro porto rientrava tranquillamente nei parametri previsti. Invece, «stranamente», la vicenda prese una piega diversa, venne consumato lo «scippo perfetto», il riconoscimento di porto core fece rotta verso Bari, una vera e propria «appropriazione indebita» perpetrata con la «violenza» tipica di un potere politico arrogante e prepotente che sopraffasse i diritti incontestabili di una collettività e di un territorio per agevolare un'altro che non possedeva alcun titolo per accamparli. Quel mancato riconoscimento è una ferita ancora sanguinante, uno smacco incomprensibile oltre al notevole danno economico. Uno scippo al quale assistette immobile la classe politica, imprenditoriale e dirigenziale locale.

Quelle scelte politiche, in pratica, fecero sì che nel

2016, con la creazione delle Autorità di Sistema, il porto di Brindisi assumesse la veste «comprehensive», un ruolo non esplicitamente ma sostanzialmente secondario.

Oggi si vuole recuperare approfittando del fatto che la Commissione Europea ha avviato (febbraio scorso) una consultazione per conoscere le ragioni che potrebbero portare all'inserimento di nuovi porti nella «Rete Core». Quindi c'è un certo fermento anche tutti i soggetti titolati manifatturiero e sostengono le ragioni per l'individuazione di Brindisi e del suo porto. A quanto pare, la Regione Puglia «non ha ritenuto di richiedere che Brindisi venisse inserita nell'elenco dei Porti Core». Una assenza che può assumere un significato preciso e che fa più rumore di una presenza scontata. Ma a parte questo, pensare che in un paio di mesi si possano colmare anni di divari, di disparità, di divergenza, di annullare un gap culturale è apprezzabile ma abbastanza ingenuo. E' immaginabile che ci voglia un tempo più lungo per costituire un fronte compatto e omogeneo che recuperi il terreno perduto ed è auspicabile che si costituisca una lobby al servizio del territorio che intraveda il suo sviluppo negli interessi collettivi, di tutti e non di una parte. Se è vero che la Regione si è «sfilata» da questa consultazione, come è pensabile che l'Autorità portuale vada in controtendenza conoscendo gli stretti legami tra i due enti? Quanto è possibile che nella stessa regione vi possano essere tre porti core e due nella stessa autorità di sistema? Se davvero si vogliono riparare i danni e gli scippi subiti, forse bisogna cambiare rotta e modo di stare insieme, iniziando da una rivisitazione delle Autorità di Sistema, posto che sono completamente distanti dai principi per cui furono create.

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori**

**Manuela Buzzerra**

**Antonio Caputo**

**Eugenio Corsa**

**Alfieri D'Alò**

**Gabriele D'Amely Melodia**

**Antonio Errico**

**Rosario Farina**

**Valeria Giannone**

**Francesco Guadalupi**

**Roberto Guadalupi**

**Nicola Ingrosso**

**Daniela Leone**

**Andrea Lezzi**

**Mario Palmisano**

**Davide Piazza**

**Eupremio Pignataro**

**Roberto Piliigo**

**Pierpaolo Piliigo**

**Dario Recchia**

**Renato Rubino**

**Domenico Saponaro**

**Giorgio Sciarra**

**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**

**Antonio Celeste**

**Maurizio De Virgiliis**

**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:

**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:

**Via Serafino Giannelli, 16**

*(già via Anime)*

**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

**0831/564555**

Cellulare

**337.825995**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**

**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**

**GRATUITA**

Agenda  
**SPORT**

### SOCIAL

## La morte «raccontata» in diretta

Mi è capitato, qualche giorno addietro, di imbattermi - del tutto casualmente - nel drammatico video dell'incidente avvenuto la scorsa settimana sulla superstrada Brindisi-Bari, all'altezza di Fasano. Appena sveglio, come succede un po' a tutti, ho l'abitudine di prendere il cellulare per scorrere le ultime notizie, leggere le notifiche, rispondere ai messaggi arrivati in tarda serata. Ed è in questo momento, in piena dormiveglia, che in una chat di gruppo, con un po' di sonno e tanta leggerezza, ho cliccato il tasto play. È partita, dunque, una clip tanto breve quanto angosciante, che si concludeva col rumore terribile che crea l'impatto distruttivo di vetro, plastica e lamiera, tipico degli incidenti stradali.

Come noto, una vettura - con a bordo due fratelli di settantacinque e ottant'anni, entrambi deceduti nell'impatto - ha percorso per diverso tempo, in controsenso, la Statale 16, finendo la sua corsa contro una Mini. A registrare questo drammatico istante, e i secondi precedenti, vi è un video, girato dalla carreggiata opposta da un camionista. L'uomo ha commentato la situazione secondo dopo secondo, in una surreale telecronaca in cui, a delle vite che andavano incontro alla loro fine, faceva-



no da accompagnamento parole buttate a caso.

Il video, in poche ore, ha fatto il giro d'Italia, passando da chat in chat, per arrivare poi sui siti d'informazione. Confesso che la cosa mi ha molto turbato. Quello della facile condivisione di materiali estremamente violenti è forse uno degli aspetti più controversi di questa epoca. A questo andrebbe aggiunta, poi, una riflessione sulla opportunità di trasformare in video qualunque cosa capiti sotto i nostri occhi.

Sembra che con un cellulare in mano ci si senta tutti autorizzati a riprendere le proprie vite, anzi quasi sempre quelle degli altri. Sembra che con questi strumenti tuttofare - dal video, alla regia, alla pubblicazione sui social - chiunque si senta in dovere di fare cronaca. Senza nemmeno interrogarsi su cosa voglia dire davvero fare cronaca.

La scorsa settimana a Palermo c'è stato un terribile incidente in pieno giorno, in cui due giovanissime hanno perso la vita. Mi ha sconvolto vedere che molti dei presenti af-

facciati ai balconi subito dopo l'accaduto hanno semplicemente preso il cellulare e premuto REC. Con sconvolgente leggerezza hanno immortalato sangue, morti, urla, insomma uno scenario da guerra. Questi video, del tutto non necessari, hanno poi iniziato a circolare ovunque.

Mi chiedo solamente: è giusto diffondere questi materiali? Ha senso alimentare questa pornografia del dolore che corre di telefono in telefono? Ha davvero un valore sociale registrare qualsiasi momento delle nostre vite, anche quelli che odorano di sangue e violenza? Certo, talvolta questi materiali possono diventare utili per le indagini. Ma il problema, difatti, sta tutto nella loro diffusione, nella carica virale che acquisiscono non appena fanno la loro comparsa in una chat.

Con la stessa facilità con cui io l'altra mattina ho premuto un tasto e mi sono svegliato con il rumore dei vetri in frantumi, anche tanti ragazzini si ritrovano a guardare e condividere con semplicità materiali raccapriccianti, crudi, brutali. Sembra che ormai la violenza venga praticamente data per scontata, sottovalutata, condivisa e commentata con leggerezza e risate. E con un click si passa tranquillamente da un video di gattini alla morte in diretta.

**Andrea Lezzi**

**CHEMGAS**

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO  
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

## RIFIUTI

## Quelle vergogne «intrappolate»

Abbiamo deciso di dedicare la copertina alle tante immagini che testimoniano «esemplari» atti di inciviltà finiti nell'obiettivo delle fototrappole predisposte dalla Polizia Locale di Brindisi. La notizia è apparsa sulla pagina Facebook del Comune e di Riccardo Rossi Sindaco di Brindisi con l'inequivocabile stigma della vergogna. Non si può commentare diversamente, infatti, il gesto di tanti che, nonostante gli sforzi dell'Amministrazione comunale e di Ecotecnica di offrire un servizio sostenibile di raccolta dei rifiuti e di smaltimento degli ingombri a beneficio della civile convivenza comunitaria. Ciononostante, le trenta fototrappole hanno immortalato il deposito indiscriminato, incontrollato e selvaggio di ogni tipo di rifiuto, attivando l'inevitabile procedura di riconoscimento e sanzione dei trasgressori. Sarebbe bello che gli attori di una città, principalmente i suoi cittadini, avessero spontaneamente rispetto per i luoghi comuni osservando le semplici regole di conferimento dei rifiuti, che ciò avvenisse in virtù di un naturale e partecipato processo culturale, senza doverci arrivare attraverso la correzione repressiva di taluni comportamenti. Siamo dell'idea che il grado di civiltà di una comunità passi anche dall'attenzione che essa mostra per il territorio e la collettività e che atti come quelli documentati dalle fototrappole restituiscono una immagine di



degrado sociale, ambientale e urbano.

Sono all'ordine del giorno notizie di abbandono di rifiuti lungo le strade, sulle spiagge o accanto alle isole per la raccolta differenziata. Questi gesti, frutto di maleducazione e scarso senso civico, comportano costi economici e ambientali che ricadono sull'intera collettività. Crediamo si tratti di persone in malafede, non disattenti ma consapevoli della gravità di alcune scelte, alla luce anche della natura dei rifiuti, talvolta inquinanti e tossici, che riversano nelle nostre strade e nell'ambiente. Spiace pensare che si preferisca incorrere in pesanti sanzioni piuttosto che seguire semplicissime pratiche, creando un danno per l'ambiente e un'offesa per tutti i cittadini corretti - per fortuna la maggioranza - che partecipano al ciclo e alla qualità della raccolta differenziata.

Noi di Agenda Brindisi abbiamo sempre promosso la partecipazione civica alla bellezza condivisa della città partendo dal presupposto che le strade, le piazze, il centro come le periferie, rappresentino il prolungamento delle nostre abitazioni, che ogni spazio è proprio seppure utilizzato in comune. Per questo abbiamo sempre segnalato ogni eccezione a questo principio, ogni forma censurabile di cittadinanza, ogni atto irrispettoso per i luoghi che nell'insieme fanno la nostra città concorrendo alla sua identità e bellezza.

Si dice che «la città sono i suoi cittadini»: non si può sempre e tutto delegare alle istituzioni che ci rappresentano se è vero, come crediamo, che il destino di ogni luogo nasce nel senso comune dei suoi abitanti, utenti e utilizzatori. Capirlo tutti e adoperarsi attivamente per questo è già in sé un atto di civiltà.

La notizia è apparsa, come detto in apertura, sulle pagine social del Comune di Brindisi. Ci piacerebbe tuttavia che l'informazione fosse veicolata attraverso gli organi di informazione della città, dunque in forma di nota dell'ufficio stampa, in modo da garantirne la più capillare diffusione possibile. Siamo costretti ancora a constatare che molte notizie riguardanti l'attività dell'Amministrazione comunale, del sindaco in particolare, siano relegate all'alveo dei social, con la conseguenza di comunicare male e non a tutti.

## DIARIO

## Inaugurazione di un ecografo

Venerdì 7 maggio (ore 10.00) presso il distretto ASL Brindisi, in via Dalmazia 3A - presso il Centro di Senologia del Distretto S.S.1 - sarà inaugurato un ecografo di ultima generazione del valore commerciale di 60mila euro. Un progetto condiviso e finanziato da Enel Cuore onlus volto a migliorare ed aumentare gli screening mammografici sul territorio brindisino. Cuore di Donna è un'associazione nata a Bergamo che si è negli anni espansa su buona parte del territorio nazionale, fondata dalla volontà di Donne che hanno subito un tumore al seno e che hanno deciso di «mettersi in campo» per provare a migliorare le condizioni psicofisiche delle donne in cura e promuovere campagne di prevenzione attraverso la diagnosi precoce, diagnosi che permette di identificare un tumore quando ancora non ha dato sintomi, ed è dunque di piccole dimensioni e poco esteso e quindi di curarlo con terapie meno invasive. Per informazioni: [www.cuoredidonna.it](http://www.cuoredidonna.it)

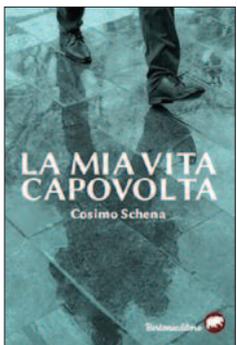
## Pieno sostegno a Patrick Zaki

Il Comune di Brindisi, attraverso una atto del Consiglio comunale dello scorso 29 aprile, ha conferito la cittadinanza onoraria a **Patrick Zaki**, studente egiziano che viveva e studiava a Bologna, detenuto ingiustamente da quindici mesi. Venerdì 7 maggio il Comune aderirà all'iniziativa denominata «Una luce per Patrick» lanciata da ALI Lega dell'Autonomie Locali Italiane. Nel corso della stessa giornata di venerdì 7 maggio resterà accesa la luce della facciata di Palazzo di Città e sarà illuminato Palazzo Granafel-Nervegna. «È un segnale condiviso con tanti altri comuni italiani - puntualizza con una nota l'Amministrazione comunale di Brindisi - per manifestare la vicinanza a Patrick Zaki, a quindici mesi dall'inizio della sua detenzione, e mantenere alta l'attenzione su questa vicenda e, più in generale, sulla privazione dei diritti di libertà di tante persone in Egitto. Tutti i cittadini e le cittadine che vorranno aderire potranno farlo accendendo una candela alle loro finestre».

## QUI MANUELA

## Don Cosimo, parroco e poeta

Don Cosimo Schena è un parroco brindisino molto conosciuto in città. Attualmente svolge la sua attività presso la chiesa del quartiere La Rosa ed è amato da tutti i parrocchiani. Il suo successo non è dovuto soltanto alla apprezzabile missione clericale, bensì anche per essere conosciuto come «il poeta dell'amore». Appassionato di filosofia, tanto da conseguire una laurea proprio in questa disciplina, viene accompagnato da una fede incondizionata che lo guida nella scrittura di numerose poesie, tutte incentrate sull'amore, appunto. Questi suoi versi traggono certamente ispirazione dalla devozione nei confronti di Dio che lo aiuta in ogni momento della vita, ma nelle sue parole si possono rispecchiare, trovando sollievo, anche le persone che non hanno la sua stessa affinità religiosa: basta sostituire la parola «Dio» con «vita» e il gioco è fatto. Don Cosimo ha un altro grande dono, cioè quello di saper comunicare usando ogni mezzo a sua disposizione. Entra nella quotidianità di migliaia di persone grazie ai social, dove è considerato un vero e proprio influencer. E li usa tutti: dal più tradizionale Facebook



a Instagram, fino a TikTok. Ha un seguito tale da fare invidia ai modelli più blasonati. Si rapporta con ogni seguace con estrema umiltà e accoglienza, come solo le grandi persone sanno fare.

Inoltre, ha riscosso il favore della sua gente, sparsa un po' dappertutto, anche grazie alla presenza su Spotify, dove le sue poesie, recitate da lui, hanno milioni di download. Ma non finisce qui, perché don Cosimo, tra u-

na messa e l'altra, ha scritto anche diversi libri di poesia oltre che di stampo filosofico-religioso, pubblicando peraltro un romanzo dal titolo: «La mia vita capovolta», Bertoni editore, in cui narra la storia di un quarantenne in crisi, nonostante viva una vita agiata e apparentemente perfetta. Ma, in seguito a un incidente in cui viene investito e alla degenza in rianimazione, decide di voler dare una svolta alla sua esistenza, scoprendo che la libertà non è fuggire lontano, bensì affrontare la vita vivendola pienamente. Il testo è scritto con un linguaggio diretto e scorrevole. Il messaggio è chiaro: non vi è viaggio più utile se non quello dentro se stessi, un percorso che tutti dovremmo intraprendere per sentirci realmente liberi e privi delle sovrastrutture che abbiamo costruito nella nostra testa, credendole una protezione contro il mondo esterno.

Cercate don Cosimo sui social e intrattenetevi con i suoi scritti, vale la pena introdurre una così bella persona nella propria vita. Nutritevi della bellezza che avete intorno, cercatele e custoditele.

Manuela Buzzerra

## NOTIZIARIO

## Confronto su porto-economia



Mercoledì 12 maggio, alle 11.00, nell'auditorium del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, in via Achille Grandi 17, incontro sul tema «L'economia va in porto». Nel corso dell'evento, organizzato dal Liceo «Palumbo» e dall'AdSP MAM – nel pieno rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid – relaziona il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, **Ugo Patroni Griffi**, che si interfaccerà con una delegazione di studenti. Si parlerà del ruolo cruciale del porto di Brindisi nel tessuto economico territoriale e nazionale; dei progetti dell'Ente mirati ad indirizzarne lo sviluppo nei prossimi anni; delle prospettive di crescita; di blue-economy ed economia circolare; di ZES e Zona Franca Doganale. Porterà i saluti la dirigente scolastica dell'Istituto, **Maria Oliva**. Modererà l'incontro **Masimiliano Oggiano**, docente della Scuola. L'incontro sarà trasmesso in diretta sulle pagine Facebook di AdSP MAM e del Liceo «Palumbo».

## CCIAA Brindisi, bilancio e ripresa

Dopo la nomina e l'insediamento ufficiale, Antonio D'Amore, Commissario Straordinario della Camera di Commercio di Brindisi, con il supporto tecnico della struttura camerale, ha approvato il Bilancio Preventivo per l'anno 2021, atto propedeutico all'approvazione del Bilancio Consuntivo 2020 e strumento fondamentale per permettere alla Camera di Commercio di Brindisi di riprendere immediatamente la sua azione di supporto, anche finanziario, in favore delle imprese della Provincia che, nonostante la situazione di stallo, ha comunque garantito, nel solo 2020, contributi a fondo perduto per oltre 560.000 € e sostenuto 124 imprese beneficiarie dei bandi pubblicati nel 2020.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

## CONTROVENTO

## Metti una sera a cena al ristorante

Finalmente si riapre, all'aperto però si riapre. La settimana prossima potremo assistere ad una scena simile, surreale ma molto possibile...

- Buonasera signori, pronti per ordinare oppure ripasso?

E certo, sono mesi che siamo pronti ... che c'è di buono?

- Tutto, perché qui abbiamo delicatezze davvero uniche.

Per esempio, cosa ci consiglia?

- Intanto della gentilezza freschissima, poi dei complimenti ancora vivi serviti su un letto di ipocrisia e, ancora, della *crudité* di verità nascoste e un'insalata invidia con luoghi comuni assortiti.

**Lei:** si vabbé, ma io gradirei anche due spaghetti cacio e pepe e *na francata di cazzi ti Re cul-lu sughetto* ...

- Eh, cara signorina, qui da noi trova solo pietanze un po' più raffinate: noi abbiamo tagliolini alla Superlega calcio e business e membri imperiali conditi con sugo alla escort (vulgo Puttanasca) ...

Sì, okkei, capisco ...

Io potrei avere *riso, patate e cozze?*

- Caro signore, qui non siamo in una bettola, da



noi trova tutti i risi e i sorrisi che vuole, ma conditi con asparagi del Nepal, caviale Malossol o tartufo bianco d'Alba Parietti. Abbiamo anche riso sardonico (con le sarde), riso a mezza bocca e riso isterico (quello che prende alcuni clienti quando vedono il conto).

No, no ... E riso e carciofi?

- Signore mio, certo che no, mi scusi, ma lei ha gusti piuttosto plebei!

Eh, non faccia tanto lo snob, ché pure lei è di Brindisi!

- Sì, è vero, ma il nostro Chef eptastellato si è formato al Nord!

A Milano?

- No, a Barletta.

Capisco... piuttosto che vino ci porta? Avete del Primitivo di Manduria?

- No, però abbiamo del Tardivo di Mancinuria, un vino color zona gialla tendente al rosso di sera che non si spera.

**Lei:** Matò, c'è cristianu complicato! Chiuttosto, pozzo aviri subito dell'acqua Vera?

- E certo, mica gliela porto falsa! Intanto, per aperitivo, vi porto due bei calici di indignazione ... come la gradite frizzante?

E no, l'indignazione ci piace naturale!

- Va bene, e l'accompagnamento con stuzzichini di vendetta fredda e promesse affumicate con legno di ciliegio ... Come dessert, infine, vi propongo due fette di rancore ripieno d'astio, sa, è un apotropaico per scacciare il malocchio ...

Scusi ma come parla lei, come il prof. Catalano? Secondo me fa lo scuro solo al fine di darci un conto mazzata!

- Signore, ma lo sa che lei è molto sveglio?

Lo so, ed è per questo che ora ci alziamo e ce ne andiamo: *Mari, mo sciamo da Romanelli e ni facimo do fritte e do birre.*

- Ah, ma che modi!|Va bene, sappia però che mi deve otto euro per il coperto!

Coperto? Ma ci stammi mezzu a na strada! *Camina Santuco', vavvandi, mezza a la scrima ti li dao li otto euro!*

**Bastiancontrario**

## WWF

## Rinnovo delle cariche sociali



L'associazione WWF Brindisi ONLUS rende noto che, come da statuto, è avvenuto il rinnovo delle cariche sociali. Giuseppe Devita è il nuovo Presidente e completano la squadra del Consiglio Direttivo Maria Antonietta Pagliara, Vincenza Cappelli, Cecilia Flumian, Fabrizio Sammarco, Antonello Alò e Giovanni Ricupero. Nuove sfide aspettano il rinnovato Consiglio della storica associazione ambientalista, soprattutto in un contesto difficile come quello in cui ci troviamo oggi, con la crisi pandemica ancora in corso e vecchi e nuovi problemi da affrontare nella nostra provincia. Proprio in quest'ottica i prossimi mesi saranno pieni di giornate intense ed impegnative, ma sicuramente ricche di tante soddisfazioni. Giovanni Ricupero, presidente uscente, desidera esprimere la propria soddisfazione per la nuova squadra e ringraziare gli attivisti che fanno parte dell'organizzazione, preziosi e silenti collaboratori senza i quali l'associazione non potrebbe raggiungere alcun tipo di risultato. Il nuovo Presidente, Giuseppe Devita ringrazia tutti per la fiducia accordatagli e si impegna, con la collaborazione di tutti gli attivisti, a portare avanti il grande lavoro svolto sinora, realizzando nuovi progetti e continuando ad operare in un clima di cooperatività e scambio tra soci attivisti e comunità locale, attraverso la sensibilizzazione di temi cari ai valori WWF.

**Dr. Paolo Milano**  
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589

Ci trovate anche su TWITTER  
**@AgendaBrindisi**

Martedì 11 maggio 2021 sarà presentato dal prof. **Antonio Mario Caputo**, alle ore 18.00, via web, il nuovo libro del prof. **Ettore Catalano** *Un'infezione latente* (Bari: Progedit, 2020). Introduce e coordina i lavori il prof. **Giacomo Carito**.

Con *Un'infezione latente*, il noir di Ettore Catalano ispirato a **Primo Levi**, prosegue la saga del commissario Tanzarella, già incontrato in *Rosso Adriatico* (2018) e *Un mare di follia* (2019). È romanzo che insieme alle indagini, racconta il territorio tra Ostuni e Brindisi e parla di paura, odio, intimidazioni, pregiudizi e ingiustizia. La notte di Capodanno un duplice omicidio e un incendio doloso nella villa di un imprenditore agricolo impegnano in una nuova indagine il commissario Tanzarella e la sua vice. Dovranno scoprire i responsabili di un efferato delitto a sfondo razziale e fronteggiare un complicato ricatto a opera di una banda di delinquenti italiani e slavi. Muovendosi in una intricata tela di ragnò di violenze, di intimidazioni e di latenti pregiudizi, il gioco delle circostanze e delle ambiguità finirà con il costringere anche il commissario ostunese a fare i conti con le proprie convinzioni sulla giustizia, rovesciando perfino ipotesi investigative apparentemente solide, naufragate nel fragile tessuto di una società sempre più intrisa di paura e di odio.

## LIBRO «UN'INFEZIONE LATENTE»

# Ecco il noir del professor Catalano



Come ha rilevato **Michele Brancale** (*La Nazione*, 29 novembre 2020) in *Un'infezione latente* «la trama tocca le corde malate del razzismo. Bisogna cogliere quella bella capacità che ha l'autore di sedimentare il racconto nel racconto, mentre continua il suo affinamento nel noir».

Il romanzo è elegante, ben scritto e seducente sotto molti punti di vista. La scrittura morbida e raffinata, la denuncia sociale del razzismo e dell'omertà, l'approfondimento psicologico del narratore-protagonista sono alcune delle altre ottime ragioni per procurarsi subito questo gioiello del noir italiano. L'ambientazione ne fa poi una testimonianza linguistica e culturale suggestiva ed efficace, senza mai cadere nel folklore locale. Un elemento che contraddistin-

gue l'autore, per i palati più fini, riguarda i numerosi riferimenti letterari: troviamo Melville e Pavese, Manzoni e Borges, senza mai cadere nello sfoggio erudito, ma come silenziosi e saggi compagni di un'avventura che - al di là delle indagini, della scena del crimine e degli interrogatori - sconfinava spesso nella riflessione esistenziale e in un rimuginare senza sosta contagioso e fecondo.

Riprendendo ancora **Michele Brancale** (*La Nazione*, 29 novembre 2020), «Ettore Catalano è un professore dell'Università del Salento, un vero investigatore letterario, che conosce bene il canone delle ricerche classiche, coltivate con rigore, ma curioso di capire, provincia per provincia, quali sono gli autori che hanno caratterizzato nel tempo la cultura di un territorio, ad esempio ne 'La let-

teratura del Novecento in Puglia' ne 'Le rose e i terremoti' o in 'Strategie di scrittura nella letteratura italiana' da Dante ad Andrea Pazienza: una vera miniera, un fiume talvolta sotterraneo eppure vivo. Ed è un fiume che attraversa le città».

Ettore Catalano ha insegnato Letteratura Italiana nelle Università degli Studi di Bari e del Salento, in cui è ora professore onorario. Si è occupato della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, non trascurando i contemporanei e la letteratura regionale. Molti suoi contributi sono dedicati all'analisi delle problematiche legate alla messinscena teatrale e alla drammaturgia otto-novecentesca. Tra le ultime opere dell'autore, ricordiamo, per Progedit, *La metafora e l'iperbole*. Studi su Vittorini (2007), la cura di Letteratura del Novecento in Puglia. 1970-2008 (2010, II ed.), *Le caverne dell'istinto* (2011), *Per altre terre*. Il viaggio di Ulisse (2012), la cura di *El otro*, el mismo. Proiezioni autobiografiche nella letteratura italiana (2012), *Strategie di scrittura nella letteratura italiana* (2013, Premio «Carlo Levi» 2014), *I cieli dell'avventura*. Forme della letteratura in Puglia (2014). Per lo stesso editore ha esordito nella narrativa con *Rosso Adriatico*. Il delitto della lamia (2018), seguito da *Un mare di follia* (2019).



## Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Fa allusiva assonanza con il celebre film del 1967 di Stanley Kramer con protagonisti monumenti del cinema mondiale come Katharine Hepburn, Spencer Tracy e Sidney Poitier, ed è il format teatrale con il quale il Teatro Pubblico Pugliese ha declinato in streaming il lungo silenzio pandemico dello spettacolo dal vivo. «Indovina chi viene a (s)cena» ha regalato ai pugliesi, dall'1 gennaio alla fine di aprile, una programmazione settimanale di racconti-spettacolo a sorpresa, in tutto 84 produzioni in 32 teatri comunali, un progetto coordinato e ideato dal Tpp per la Regione Puglia con tutte le amministrazioni comunali che hanno voluto aderire.

Un tavolo imbandito, un pasto teatrale, un grande convivio che ha messo insieme attori, mestranze e pubblico nella lunga attesa delle riaperture di platee e palcoscenici. Pensato da Giulia Delli Santi, responsabile delle attività teatrali Tpp, con la regia televisiva di Brunella Fili, «Indovina chi viene a (s)cena» si è rivelato un gioco alla (ri)scoperta di risorser e vocazioni delle nostre città, del teatro, della danza, della musica, dei luoghi e avvenimenti, delle radici e tradizioni. Gli spettacoli hanno infatti attraversato in un grande unicum geografico, dal Gargano al capo di Leuca, le storie dei grandi nomi della scena, le leggende, gli episodi storici, i personaggi legati ai luoghi, i piatti tipici. Una stagione

## TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

# Format: indovina chi viene a (s)cena



sempre aperta che, strada facendo, ha integrato città e teatri nuovi, offrendo alle compagnie pugliesi un palcoscenico virtuale senza confini grazie a una piattaforma finanziata dal dipartimento Cultura regionale. La singolare stagione teatrale ha trasformato le necessità del tempo in virtù testando la macchina teatrale in presenza e le stagioni che da sempre abitano i teatri della Puglia.

Dall'1 marzo tutti i contenuti sono disponibili in una playlist on-demand fruibile in qualsiasi momento: 30mila i biglietti virtuali generati tra live streaming e on-demand tra gennaio e aprile, con il coinvolgimento di 380 artisti (tra attori, danzatori, musicisti e registi), quindici lavoratori del settore produzione tecnica al giorno (luci, audio-video e macchinaria) e venti lavoratori di programmazione,

amministrazione, comunicazione e ufficio stampa.

Il format ha proposto anche un gioco a indizi con i personaggi di Eva Kant e Diabolik, che hanno aiutato il pubblico a scoprire i misteriosi spettacoli in programma facendo vincere, ogni settimana, un biglietto valido per la prossima stagione teatrale, utilizzabile in una delle piazze del circuito Tpp. L'esperienza è riuscito a diventare anche un manifesto di resistenza di tutti i lavoratori del teatro e del mondo dello spettacolo in generale. «Una cosa te la prometto - si dicevano i protagonisti nelle clip pubblicate sulla pagina Facebook del Teatro Pubblico Pugliese -, qualsiasi cosa sarà il futuro del teatro, qualsiasi cosa sarà il futuro della scena, noi tutti saremo qui, al centro del palcoscenico».

Cariche di determinazione

per un futuro all'insegna di una Puglia al centro della cultura nazionale, le parole di Massimo Bray, assessore regionale alla Cultura: «Chi si occupa di politiche culturali - ha detto - ha il compito di ridisegnare la ripartenza del mondo culturale che sarà segno di ripartenza per tutto il Paese. In questo caso, i luoghi del teatro possono rappresentare il ravvicinamento sociale perché portare il teatro nelle case significa farci di nuovo sentire parte di una comunità, ed è una forma di senso civico di cui la cultura porta alto il significato».

Sulle tracce delle cene-streaming, il Teatro Pubblico Pugliese ha organizzato un concorso di video-recensioni degli spettacoli di «Indovina chi viene a (s)cena» per le scuole secondarie di primo e di secondo grado, statali e paritarie della Puglia, con l'obiettivo di consolidare il dialogo tra scuola e teatro e di sostenere la collaborazione a favore del percorso formativo dei ragazzi. Il concorso, dal titolo «Indovina chi viene a Scuola», permette a ragazze e ragazzi tra 11 e 18 anni di scegliere il racconto-spettacolo, incontrare la compagnia che lo ha allestito e candidare la relativa video-recensione. I primi tre finalisti, selezionati con giuria tecnica e votazione social, vinceranno i biglietti gratuiti per l'intera classe per uno spettacolo della stagione 2021-22 in uno dei teatri del circuito regionale.

**Roberto Romeo**

Seguiteci sul nuovo sito del nostro giornale

[www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**CRONACA - POLITICA - ATTUALITA' - RUBRICHE - DIARIO - SPORT**

## CONFCOMMERCIO

### Incontro con l'assessore Taveri



La Confcommercio di Brindisi ha confermato la piena disponibilità a collaborare con l'Amministrazione comunale di Brindisi per uno sviluppo armonico e funzionale delle politiche turistiche e la realizzazione di efficaci interventi di marketing territoriale. Il tutto, è emerso con chiarezza nel corso dell'incontro, svoltosi presso la Confcommercio, al quale ha partecipato l'assessore al turismo, marketing territoriale e creatività del Comune di Brindisi **Emma Taveri** insieme alla consigliera comunale **Luana Pirelli**. La Confcommercio era presente con la presidente **Anna Rita Montanaro**, il vice presidente **Gianni Corciulo**, il direttore **Angelo Colella**, i presidenti della filiera del turismo **Pierangelo Argentieri** (Federalberghi), **Antonio Monaco**

(Sindacato balneari), **Massimo Roger Greco** (Sindacato locali da ballo), **Luca Adamo** (Confguide) e con altri componenti del Consiglio Direttivo. L'assessore Taveri ha illustrato i contenuti del programma «Destinazione Brindisi», che intende sviluppare per ridare vigore alle politiche turistiche di Brindisi e per esaltarne le potenzialità. In tutto questo, si avvarrà della collaborazione del mondo dell'associazionismo che, in maniera del tutto volontaria,

fornirà un contributo di idee per meglio interpretare i bisogni della città.

La delegazione di Confcommercio ha garantito il pieno sostegno alle iniziative che saranno assunte dall'Amministrazione comunale per rilanciare il turismo nella città di Brindisi ed in questo ha ribadito la necessità di elaborare una visione strategica del territorio che dia maggiore forza alle iniziative promosse dall'ente. Un approfondimento, poi, è stato fatto in relazione ai criteri di utilizzo dei proventi della tassa di soggiorno che, secondo Confcommercio, va utilizzata totalmente per rendere più appetibile la «meta-Brindisi», avendo la consapevolezza che ancora tanto dovrà essere fatto in questa direzione, anche in settori-chiave come quello dei trasporti e del pieno utilizzo di immobili comunali. La Confcommercio, inoltre, ha illustrato le numerose iniziative che promuoverà, anche in maniera autonoma, in questo settore, grazie alla piena collaborazione tra le varie categorie di operatori che sono rappresentate al suo interno.

### Apertura cimitero

Il Comune di Brindisi comunica che domenica 9 maggio, in occasione della Festa della mamma, i cimiteri di Brindisi e Tuturano saranno aperti dalle ore 7.00 alle ore 18.00 senza pausa.

## FARMACIE

### FUORI ORARIO

**Sabato 8 maggio 2021**

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Domenica 9 maggio 2021**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

### FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 8 maggio 2021**

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

**Domenica 9 maggio 2021**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19 - 0831.524188

• **Cecere**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149



### Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

### SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

# Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 18 • 7 maggio 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquaapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**BRINDISI CEDE ALLA DISTANZA CON SASSARI. SUBITO IN CAMPO A TRENTO**



## Ripresa a handicap

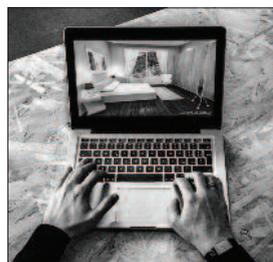
**AQUILA-NBB IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER VENERDÌ ALLE 20.30**

D'Angelo Harrison in azione contro la Dinamo: ha realizzato 22 punti (Foto Maurizio De Virgiliis)



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIORDESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622



**BASKET Perde con Sassari. Venerdì gioca a Trento****Ora difendiamo il secondo posto**

Brindisi paga l'assenza dal campo di oltre due settimane a causa del Covid e nel recupero della 23esima giornata perde col Banco di Sardegna Sassari (90-97). Una Happy Casa apparsa stanca fisicamente ha retto trenta minuti contro una Dinamo fresca atleticamente e trascinata da un Krusklin devastante nel tiro da tre punti (5/6). Ai pugliesi non è bastato un D'Angelo Harrison tornato ai suoi livelli realizzativi (22 punti), mentre Perkins ne ha messi a segno 21. Venerdì ancora un recupero per i brindisini che affronteranno la Dolomiti Energia Trento. La formazione allenata da Lele Molin continua a sperare nell'ultimo posto disponibile per i play off. Purtroppo i bianconeri pagano una stagione altalenante in cui non sempre si sono susseguiti risultati positivi e a farne le spese è stato il giovane tecnico Nicola Brienza. Da quando coach Molin ha assunto la guida tecnica, si è vista un'altra pallacanestro, ma soprattutto più difesa. Venerdì l'Aquila proverà in tutti i modi a conquistare la vittoria per staccare la Vanoli Cremona, anch'essa attualmente con 22 punti in classifica. Roster interessante e ben assortito, ha nel pivot



Brindisi-Sassari (Foto MDV)

Williams il primo marcatore del gruppo con 18 punti di media. Pur non essendo altissimo, il numero 22 di Trento sfrutta l'atletismo e la forza fisica che lo portano spesso a giocare nei pressi delle tacche della lunetta. Talento indiscusso Gary Browne, play-guardia di un metro e 85 dotato di ottimi fondamentali, buona visione di gioco e mani veloci che sfornano circa sei assist a partita. In coppia con capitano Toto Forray garantisce pressione in difesa e pericolose partenze in campo aperto. Tra gli esterni a disposizione di coach Molin attenzione a Sanders, un numero tre con un buon bagaglio tecnico e discrete percentuali realizzative. Specialista nel tiro piazzato Maye, un giocatore che non ha un buon feeling col pallone in fase di palleggio, ma

piedi a terra, dopo lo scacco di un compagno, da tre punti può essere chirurgico. Nel team trentino milita anche l'ex biancoazzurro Kelvin Martin, poco costante e lontano da quel Martin visto in maglia New Basket, ma pronto a caricarsi per fare la gara dell'ex. Nel complesso l'Aquila è una formazione che difende al limite del fallo, non viaggia con medie altissime sia da due che da tre punti, ma se trova la serata giusta può creare seri problemi. Nella BLM Group Arena palla in due alle ore 20.30, arbitri Beniamino Manuel Attard, Denis Quarta e Alessandro Perciavalle.

L'Happy Casa concluderà la regular season - come tutte le altre squadre - lunedì 10 maggio quando si scenderà in campo (palla in due per tutti alle 20.45) per l'ultima giornata, quella che assegnerà in maniera definitiva le posizioni della griglia play-off. In contrada Masseriola arriverà la OpenjobMetis Varese di coach Massimo Bulleri. La compagine lombarda, con la salvezza in tasca, non ha più nulla da chiedere a questo campionato, ma sicuramente Scola e compagni non verranno a Brindisi per una scampagnata.

**Francesco Guadalupi**

**NOTIZIARIO****Nuovi loghi per play off e finals**

Legabasket lancia due nuovi loghi che accompagneranno tutta la sua comunicazione nei playoff e nella finale scudetto che assegnerà il titolo 2020-21 della Serie A UnipolSai.

Progettati dal visual designer Paolo Guidobono, cofondatore con Michele Sartori di Foolbite, da quattro anni agenzia di riferimento della LBA per la parte visual, i due nuovi loghi scandiscono nei loro contorni principali il procedere delle fasi decisive della stagione prendendo spunto dal profilo in chiave iconica del nuovo trofeo inaugurato lo scorso settembre alla presentazione della stagione 2020-21 Serie A UnipolSai: un trofeo unico, originale ed esclusivo, voluto dal presidente della LBA Umberto Gandini e realizzato da GDE Bertoni, leader nel settore.

**Programmazione TV ultimo turno**

Definita la programmazione televisiva dell'ultima giornata di ritorno della serie A, in programma lunedì 10 maggio con inizio alle ore 20.45: Cantù-Sassari Eurosport Player - Milano-Cremona Raisport HD e Eurosport Player - Trieste-Fortitudo Bologna Eurosport Player - Reggio Emilia-Venezia Eurosport Player - **Brindisi-Varese Eurosport Player** - Virtus Bologna-Trento Eurosport 2 e Eurosport Player - Brescia-Pesaro Eurosport Player.

**NavVer**  
MONTAGGI srl

**Partner**  
**Happy**  
**Casa**  
**Brindisi**

*Navitalia* s.r.l.

**CALCIO** Brutta sconfitta nel match di Bitonto (3-1)**Brindisi, esordio-no per Cazzarò**

Non è stato sufficiente il cambio del tecnico per dare la scossa che i propri tifosi auspicavano. Il Brindisi di mister Cazzarò perde (3-1) a Bitonto, senza mai dare l'impressione di poter contrastare la superiorità tecnico-tattica dei baresi. In difesa, pur avendo recuperato in extremis l'under Boccadamo, i biancoazzurri sono stati in difficoltà per l'intero incontro. A parziale giustificazione, bisogna tenere presenti le assenze nei vari reparti: in difesa Panebianco (fermo per squalifica) e Sicignano (ancora infortunato); a centrocampo Bottari (probabilmente disponibile per la prossima partita), Iaia (che avendo trovato un lavoro extra calcio non fa più parte della rosa); in attacco Buglia, Faccini (entrambi infortunati ma a breve dovrebbero rientrare) e Balestracci (per quest'ultimo l'infortunio è più grave, la stagione è conclusa). Il tempo a disposizione del tecnico tarantino per dare la propria impronta all'assetto della squadra non è molto, le giornate rimaste per la fine del campionato sono sei. Prossimo avversario del Brindisi l'Audace Cerignola di mister Pazienza, che in classifica è nono con 40 punti frutto di 10 vittorie, 10 pareggi e 8 sconfitte; ha realizzato 46 reti, subendone 30; in trasferta



Iaia (Foto Giorgia Aprile)

ha vinto 3 volte, pareggiato 5 e perso 6; ha realizzato 15 reti, subendone 17; Malcore con 16 reti è il maggiore realizzatore del girone H. Tre le gare recuperate mercoledì: Altamura-Puteolana 1-1, Gravina-Nardò 2-2, Molfetta-Real Aversa 5-2. Il Brindisi era direttamente interessato e in attesa dei risultati finali, in quanto i recuperi riguardavano la parte bassa della classifica. Nel girone H deve essere recuperata solo una partita, Picerno-Puteolana.

Ad analizzare i risultati, i messapici possono essere abbastanza soddisfatti, specialmente confrontando i primi tempi che vedevano vincenti sia il Gravina, che l'Aversa con quelli finali. Adesso toccherà a Cazzarò e ai suoi giocatori provare ad uscire dalle sabbie mobili della zona retrocessione. Capitolo salvezza, sem-

bra sempre più probabile che non vengano disputati i play out, ma retrocessioni dirette delle ultime due/tre squadre, in base al numero di società partecipanti per girone. Fanno molto clamore i ricorsi presentati dal Team Altamura e dal Taranto, in merito a presunte posizioni irregolari di tesserati di Bitonto, Lavello e Andria. Il tutto gira intorno ad una deroga all'articolo 95 delle NOIF (norme organizzative interne federali): la FIGC, applicando una disposizione della FIFA, ha annunciato la possibilità per un calciatore professionista o giovane di effettuare tesseramenti per tre squadre diverse nella stagione 2020/21. Il dubbio è se la deroga valesse anche per i dilettanti. A seguire le decisioni del giudice sportivo sono tutti i club del massimo campionato dilettantistico nazionale, alcuni dei quali minacciano di non scendere in campo fino a quando non sarà tutto chiarito. In Agenda del 23 aprile è stato erroneamente scritto che l'ex preparatore dei portieri della SSD Brindisi FC Derio Guadalupi è stato esonerato, in realtà lo stesso aveva deciso di interrompere il rapporto con la società prima dell'arrivo di Cazzarò e del suo staff.

**Sergio Pizzi****PERSONE****La scomparsa di Minervini**

Il calcio brindisino piange la scomparsa di un altro nome che ha indossato con grande impegno la casacca biancoazzurra. Si



tratta di Sergio Minervini, originario di Molfetta, che era nato il 3 agosto 1947. Viveva da sempre a Brindisi dove, terminata l'attività calcistica, aveva svolto quella imprenditoriale. Era un attaccante di razza e di grande forza fisica, agiva prevalentemente sulla fascia. Vesti la maglia della Brindisi Sport alla fine degli anni Sessanta, ma fu anche allenatore dei biancoazzurri durante la gestione del presidente Biagio Pascali. Nella nostra seconda foto è in panchina con lo stesso presidente e con il portiere Gianni Candussi. La redazione di Agenda lo ricorda con grande stima e partecipa al dolore dei familiari.

Minervini vanta 70 presenze, con 9 reti realizzate, nel Brindisi (arrivò qui nell'estate del 1967: è la stagione della promozione dalla serie D alla C. Rimane per altri due tornei di serie C prima di trasferirsi a Lecce. Ritorna in città nella stagione 1980/81, si adegua a svolgere il ruolo di allenatore in seconda, ritagliandosi il ruolo di tappabuchi fra l'esonero di un tecnico e l'arrivo di un nuovo allenatore. Ufficialmente raccoglie 21 gettoni di presenza in panchina fra il 1980 ed il 1983.



**Grafix**  
COMUNICAZIONE INTEGRATA

insegne luminose cartellonistica articoli e confezioni promozionali gadget lettere prespaziate biglietti da visita serigrafia partecipazioni nozze spot televisivi poster manifesti banner adesivi brochure locandine cancelleria timbri siti web organizzazione eventi grafica pubblicitaria

Via Bozzano, 2 (multisala Andromeda) Brindisi - grafix.brindisi@gmail.com

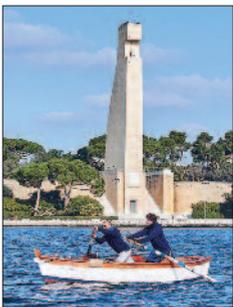
BRINDISINMARE.COM

## Il portale delle realtà del mare

È online il portale [www.brindisinmare.com](http://www.brindisinmare.com), mappatura realizzata dal Circolo Remiero Brindisi all'interno del progetto Brindisi Smart Lab condotto dal Laboratorio urbano Palazzo Guerrieri di Brindisi (cofinanziato dal Por Puglia FESR 2014.20). Per la prima volta, un sito internet raccoglie tutte le realtà, associazioni e gruppi locali che operano a stretto contatto con il mare, nel porto interno del capoluogo adriatico così come nel porto medio e nelle zone limitrofe.

Il tutto è finalizzato a rendere organica, diversificata e strutturata l'offerta per i cittadini, per i visitatori e per gli appassionati che volessero arricchire la propria permanenza a Brindisi con un'esperienza a contatto diretto con il mare. Al contempo, l'inclusione in una rete collaborativa può fornire lo stimolo a migliorare il servizio e l'offerta stessa delle associazioni/gruppi partecipanti. Non a caso, è in fase di programmazione una prima tavola rotonda a cui prenderanno parte i rappresentanti delle stesse realtà mappate per un confronto costruttivo intorno al tema «mare di Brindisi».

La posizione geografica e la morfologia della



città di Brindisi hanno reso il mare un elemento costante nella storia e nella vita della città sotto differenti aspetti che vanno da quello economico a quello socio-relazionale. Il mare rappresenta da sempre una risorsa per lo sviluppo del territorio: non solo per gli aspetti commerciali dell'area portuale, ma in quanto filo conduttore della storia della città.

«E' solo un primo passo verso un processo di valorizzazione del contributo offerto dalle singole associazioni - afferma **Antonio Romanelli**, presidente del Circolo Remiero -. Il lavoro di ricerca è stato condiviso con entusiasmo da tutti i partecipanti. C'è grande spirito di iniziativa, grande voglia di collaborare per rendere migliore la città. Per farlo, dobbiamo 'remare' tutti dalla stessa parte. La mappatura resta aperta per eventuali nuove adesioni.

Nel frattempo, stiamo lavorando ad un incontro con le realtà coinvolte per discutere eventuali istanze comuni».

All'interno del sito sono approfondite le esperienze di 40 Nodi, Brainsailing, Brindisi Città d'Acqua, Brindisi Rowing Club, Centro Velico Torre Guaceto, Circolo della Vela Brindisi, Culla Cozza, Dragonboat Brindisi, Drop, Flow Love Life Oceans Aps, Canottaggio Lega Navale, Ncilonauti Gruppo Sub - Marina di Brindisi, Pesca Sportiva Lega Navale, Vela Lega Navale, Vogatori Remuri e lo stesso Circolo Remiero Brindisi, suddivise per macroaree tematiche: sport, turismo, tradizione e tutela ambientale.

Uno degli aspetti più importanti del portale è la creazione di un calendario condiviso illustrativo delle attività e degli orari in maniera tale che il fruitore possa conoscere preventivamente i giorni e le fasce orarie dei servizi disponibili nel periodo di soggiorno a Brindisi. A seconda dei casi, si potranno indirizzare gli utenti verso attività più attinenti alle proprie esigenze o in funzione delle condizioni meteo marine.

Il sito è stato realizzato dal Circolo Remiero Brindisi in collaborazione con «IlWebSuMisura».

DIARIO

## Pianificazione «Brindisi-Corfù»

«Per rispondere alle molte richieste che riceviamo sui social, ci tengo a confermare che lo staff del Circolo della Vela continua, alacramente e con la consueta passione, a portare avanti la pianificazione ed i lavori per la realizzazione al meglio della 35esima edizione della Regata Internazionale Brindisi-Corfù». Così il presidente del CdV Fabrizio Maltinti che aggiunge: «Certo, con i partner greci si va avanti nonostante le molte difficoltà ed incertezze derivanti dalla contingente situazione pandemica e la conseguente situazione economica, sia qui da noi che da loro in Grecia. Ma questo non ci spaventa di certo, né ci frena, anzi, semmai ci stimola a fare sempre meglio». Ed ancora «Nonostante queste difficoltà organizzative, ieri, 30 aprile, abbiamo già raggiunto le 40 imbarcazioni iscritte, a dimostrazione dell'entusiasmo che il ritorno alle regate, al mare, alle vacanze scatenata tra i velisti.

## Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

  
 Autorizzati  
  
**Carrozzerie GRASSELLI s.r.l.s.**

Via Maestri del Lavoro d'Italia 2 (vicinanze Aeroporto del Salento)  
 72100 BRINDISI - Tel/Fax 0831.413082 - Cellulare 348.1440256

*La Fioreria*  
 di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105  
 Tel. 0831 560629  
 info@lafioreriabrindisi.it  
 www.lafioreriabrindisi.it

# PREVENZIONE & SICUREZZA Sri

La nostra azienda ha affrontato questo periodo molto difficile della storia del paese nel modo più impegnativo e corretto possibile. Abbiamo dovuto continuare le nostre attività, anche se non aperti al pubblico, per soddisfare le richieste dei nostri committenti per il mantenimento e l'efficacia dei presidi di sicurezza con particolare riferimento al settore antincendio. Questo ci ha permesso di sperimentare la necessità di lavorare in sicurezza implementando una serie di misure al fine di svolgere le nostre attività in un relativo stato di tranquillità, evitando - anche nel picco della pandemia - situazioni di contagio. Saremo contenti di condividere con voi queste esperienze e vi informiamo che nel frattempo abbiamo messo in produzione una serie di segnaletica della linea **COVID-19**

	<b>MANTENERE LA DISTANZA DI ALMENO 1 METRO</b>
	<b>INGRESSO CONSENTITO AD UN MASSIMO DI PERSONE ALLA VOLTA</b>
	<b>PREFERISCI BANCOMAT E CARTE RISPETTO AI CONTANTI PER NON DIFFONDERE IL CONTAGIO</b>
	<b>LAVARE / IGIENIZZARE FREQUENTEMENTE LE MANI</b>
	<b>EVITARE IL CONTATTO</b>



**PER L'INGRESSO È OBBLIGATORIO INDOSSARE LA MASCHERINA**



**PER BLOCCARE IL VIRUS STIAMO RISPETTANDO LE REGOLE**  
**FALLO ANCHE TU**

	<b>MANTENERE LA DISTANZA DI ALMENO 1 METRO</b>
	<b>INGRESSO CONSENTITO AD UN MASSIMO DI PERSONE ALLA VOLTA</b>
	<b>PREFERISCI BANCOMAT E CARTE RISPETTO AI CONTANTI PER NON DIFFONDERE IL CONTAGIO</b>
	<b>LAVARE / IGIENIZZARE FREQUENTEMENTE LE MANI</b>
	<b>EVITARE IL CONTATTO</b>

	<b>INDOSSARE LA MASCHERINA</b>
	<b>LAVARSI FREQUENTEMENTE LE MANI</b>
	<b>MANTENERE LA DISTANZA DI ALMENO 1 METRO</b>
	<b>STARNUTIRE E TOSSIRE NEL GOMITO</b>
	<b>NON TOCCARSI LA FACCIA</b>



**usare l'ascensore una persona alla volta**



**37,5°**  
**POSTAZIONE MISURAZIONE TEMPERATURA**



**SOLUZIONE IGIENIZZANTE**

**IL VIRUS FERMIAMOLO ! INSIEME**



**RISPETTIAMO LE REGOLE PER BLOCCARE LA DIFFUSIONE DEL VIRUS**



**NON È MALEDECAZIONE MA BUON SENSO**



**PREFERISCI BANCOMAT E CARTE RISPETTO AI CONTANTI PER NON DIFFONDERE IL CONTAGIO**



**NON SOSTARE DAVANTI ALLA CASSIERA**

Potete contattarci per qualunque vostra esigenza:  
**0831.574902 o 337.232077 - [prevsic@sergiogroup.it](mailto:prevsic@sergiogroup.it)**  
Stabilimento: Raccordo S. Apollinare Zona Industriale Brindisi



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)