

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 28 • 16 luglio 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti**

**☎ 800.991.995**

**UN INDECOROSO CUMULO DI DETRITI ALL'IMBOCCO DEL CANALE PIGONATI**



## Benvenuti in porto!

AGENDA IN VACANZA, ARRIVEDERCI A SETTEMBRE. SEGUITECI SUL SITO



**BUSINESS  
CENTER** srl

via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)

[www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it)  
[info@businesscentersrl.it](mailto:info@businesscentersrl.it)

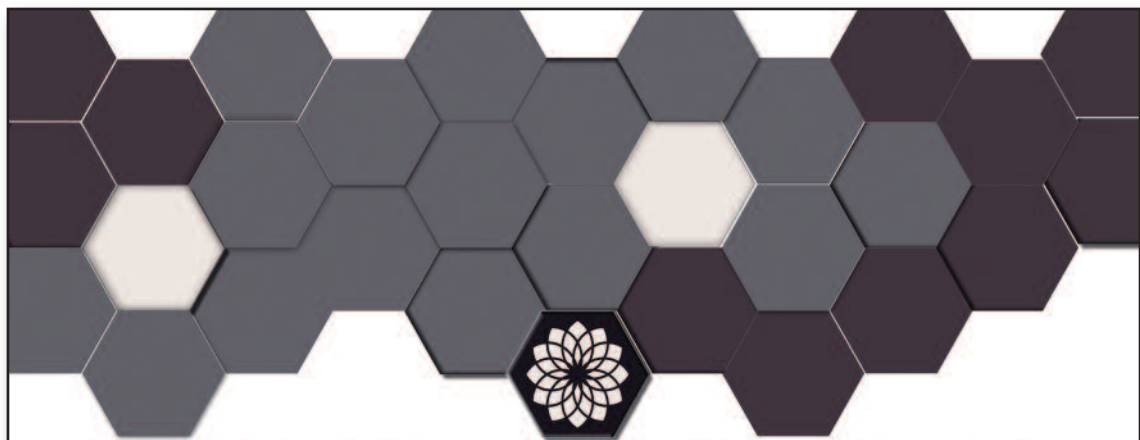
**Sanificazione e Decontaminazione  
da virus, batteri e funghi  
per ogni tipo di ambiente e superfici**

(uso di igienizzanti autorizzati da Istituto Superiore di Sanità)

**contattaci per un preventivo**

NUMERO VERDE

**800 910 605**



# NETTARE

SUSHI • COCKTAIL BAR  
SPA • DAY USE ROOMS  
TOURS • LIVING STORE

**BRINDISI** | VIA GIUDEA, 33

[www.nettare.app](http://www.nettare.app)



**Valorizzare i «totem»** - Abbiamo più volte evidenziato e denunciato lo stato di degrado e di pericolosità - oltre che ormai di totale inutilità - delle varie colonnine sparse per la città. Sono ciò che rimane di una progettualità evidentemente fasulla che ha approfittato dei cordoni larghi della Comunità Europea. Un giorno si dovrà pur fare il conto di quanto si è speso di tali fondi e quanti di questi, oggi, hanno prodotto un reale vantaggio per la comunità. Non escluso il tentativo di servizio di bike sharing che in realtà più che un servizio di mobilità leggera è stato un serbatoio senza fine di pezzi di ricambio. Riguardo a ciò e alle ovvie e scontate considerazioni da fare, sorge spontaneo un suggerimento che probabilmente sarà ignorato a prescindere.

La rimozione di tali residui, compreso ciò che rimane delle «piazze» del bike sharing, dovrebbe essere un fatto scontato e non sollecitato. Ma così non è, vengono rimossi solo qualora costituiscano un reale pericolo per le persone e quando le proteste raggiungono valori di guardia. Così è, purtroppo.

Qual è la mia proposta, il mio suggerimento affinché la loro «esistenza» abbia alla fine una utilità? Per decenza, ovviamente, la rimozione di tutto ciò che non sarà più utilizzato ma con l'accortezza di conservare un esemplare per ogni progetto che avrebbe dovuto migliorarci la vita. Una volta terminata questa «raccolta», è necessario trovare un luogo pubblico, frequentato dalla politica cittadina e dalla cittadinanza, come per esempio l'aula consigliare o simili, per esporli. Una sorta di sala dei «Totem» con l'accortezza di corredare ogni esemplare di una dettagliata descrizione: a cosa sarebbero dovuti servire, per quanto

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



tempo, se sono mai entrati in funzione e, cosa importante, quanto sono costati. Penso che per questi manufatti una fine migliore di una discarica, la speranza che possano rappresentare un monito e farci risparmiare almeno una delle tante sciocchezze che qualcuno riesce ad «inventare».

**La nuova base navale e i «freni»** - E' riapparsa la notizia della possibilità di allocare altrove la base navale della Marina Militare: da un anno sono in corso trattative per condurre in «porto» una questione che, oltre a conso-

lidare la presenza della Marina Militare, cambierebbe il volto (urbanistico e sociale) di Brindisi. Ed è strano come non ci si renda conto della portata di un'operazione del genere che dovrebbe vedere tutte le forze politiche e sociali lavorare in sintonia per raggiungere un obiettivo del genere. Ma siamo a Brindisi, città strana alla quale un antropologo dovrebbe dedicare i propri studi.

Riguardo a tale questione, l'onorevole **Mauro D'Attis** ha affermato, tra l'altro: «Oggi apprendiamo di una nuova

base anfibia per la Marina Militare». Se l'onorevole D'Attis ha buona memoria (e non potrebbe essere altrimenti), sa che non è così, non può avere appreso oggi di questo progetto. Nel 2008 era assessore alla programmazione economica e sviluppo (successivamente divenne anche vice sindaco) e si occupò, coordinandoli, dei lavori dell'«Area Vasta» e dei relativi progetti da inserire. Fu in quella occasione che l'associazione Italia Nostra gli presentò e illustrò una idea progettuale: l'ipotesi dello spostamento della base navale sulla colmata di Capobianco e sui terreni circostanti (allora tutti del demanio della Marina Militare) e la conseguente restituzione delle aree attualmente occupate dalla M.M. alla città di Brindisi. Questa ipotesi prevedeva un accordo di programma tra Comune, Provincia, Regione e Ministero Difesa (Marina Militare). E' immaginabile che una idea del genere non possa (e si spera non debba) passare inosservata, per cui non credo che D'Attis, se fa mente locale, possa ancora dire di aver appreso solo oggi di questo progetto. Meraviglia invece che già all'epoca non si sia attivato e impegnato, come politico, per la sua attuazione e per mettere in campo quella «strategia» che oggi invoca. Evidentemente a quell'idea, già allora, credeva poco e in quel periodo lo sviluppo del porto non c'entrava nulla, come poco, a ben riflettere, c'entra oggi. A parte il fatto che progetti del genere hanno bisogno di una valutazione di più ampia portata, mettendo sul piatto della bilancia le più diverse valutazioni e facendo bene attenzione a far prevalere gli interessi generali e non altri. Ed è per questo che sembra scontato, oltre che ovvio, quanto sia importante il massimo coinvolgimento della cittadinanza.

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

**Agenda  
SPORT**

### MOVIDA

## Un problema o una opportunità?

In questi giorni si parla tanto di movida, anche alla luce dell'iniziativa presa da alcuni residenti del centro che, con un esposto in Procura, hanno invocato maggiori controlli e regole più rigide. Ad aggiungere ulteriore materiale alla discussione è arrivata la nuova ordinanza comunale che disciplina gli orari e la modalità di diffusione musicale e sonora. Questo provvedimento impone come termini quello dell'una di notte (le due sulla litoranea) venerdì, sabato e nelle viglie infrasettimanali, e della mezzanotte (l'una sulla litoranea) la domenica e durante la settimana.

Come noto, su questo argomento le posizioni si dividono tra sostenitori del divertimento e difensori della quiete notturna. Eppure la riflessione da fare credo sia più articolata e si muove su più direzioni: quello della flessibilità, venendo incontro alle richieste di fruitori e gestori; quello dei controlli, più presenti e anche più distribuiti; e quello del confronto costante e strutturato tra le diverse posizioni.

Prima questione: la flessibilità, sugli orari e sui servizi. Da una parte appare evidente che la richiesta di stop alle 24.00 sia un po' troppo rigida. Anche perché in estate la differenza tra weekend e giorni settimanali è davvero minima. Ogni sera rappresenta un momento per uscire,



divertirsi, promuovere attività. Ecco, dunque, che su questo aspetto forse si può lavorare diversamente.

Un altro tema su cui poter venire incontro a gestori ed utenti è quello dei parcheggi. Si potrebbe pensare - anche per le sole sere settimanali - alla possibilità di riaprire i corsi Roma e Garibaldi per poter parcheggiare.

Secondo aspetto: quello dei controlli. Non compete di certo al sottoscritto dare indicazioni in merito, ma mi limito solo a raccontare un episodio che mi ha colpito particolarmente. Nel corso di una recente riunione di lavoro, a Roma, ascoltavo molti residenti invocare dei controlli che fossero distribuiti lungo le stradine. Chiedendo che, invece del presidio fisso in qualche piazza, vi sia un continuo lavoro di rotazione visibile nelle zone del centro, per controllare, certamente, ma anche per dare un maggior senso di sicurezza e apparire meno distanti dai cittadini.

A proposito di controlli, poi, in tema di mobilità è importante far rispettare la Ztl - con transenna - di via

Santi. Deve essere costantemente vigilata con una pattuglia, altrimenti risulta praticamente inutile.

Infine il tema del confronto, importantissimo. Ad Amsterdam dal 2012 esiste il «Nachtburgemeester», ovvero il «Sindaco della notte». Una figura che prende servizio al tramonto per occuparsi di tutti quegli aspetti legati alla gestione della movida. Negli anni, tante città - perfino New York - hanno seguito l'esempio olandese, prevedendo una figura che faccia da collegamento tra le richieste dei protagonisti della notte e le esigenze dei residenti. Sarebbe auspicabile proprio questo: un continuo dialogo tra le diverse realtà coinvolte. Un tavolo permanente in cui condividere temi diversi: dai permessi alla gestione degli spazi, dalla mobilità agli orari per le manifestazioni.

La vita notturna è un potenziale, un'opportunità di crescita economica e sociale. Non va demonizzata ma va sostenuta. Certo, servono controlli e regole, ma queste devono essere chiare, non disincentivanti. Il rischio, altrimenti, è quello di vedere un'intera fascia di utenza spostarsi in altri centri della provincia e della regione. E per una città che ambisce a essere un grande centro turistico sarebbe davvero una beffa.

**Andrea Lezzi**

**CHEMGAS**

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO  
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

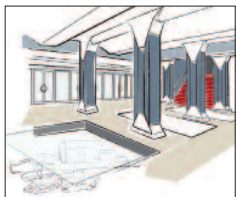
## RASSEGNA

## «Visioni», i bambini nel Verdi

Ancora un appuntamento «Visioni», la rassegna di visite guidate e performative dedicata all'arte e alla storia di Brindisi: i bambini tornano protagonisti lunedì 19 luglio con la visita guidata agli Scavi archeologici di San Pietro degli Schiavoni da una speciale prospettiva, quella del foyer del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, dove è collocato un grande pavimento di cristallo che sovrasta il sito archeologico. Terminata la visita, i bambini faranno un giro nella fantasia con lo spettacolo di performer e burattini «Iole Giorasole e i prati in fiore», con Paola Giglio e Gianluigi Così.

Partenza dall'Infopoint di Palazzo Granafei-Nervagna alle ore 19: la partecipazione è gratuita con prenotazione a numero **0831.229784** oppure sulla pagina di Eventbrite.it <https://bit.ly/3jemQ79>.

L'iniziativa fa parte di un progetto di animazione on-site, cui partecipano il Comune di Brindisi e la Fondazione Nuovo Teatro Verdi, che la Regione Puglia promuove per qualificare e potenziare il servizio di informazione e accoglienza turistica svolto dagli uffici Infopoint della rete regionale, e integra il percorso di destinazione



avviato dall'assessorato comunale al turismo, marketing territoriale e creatività per posizionare la città in un sistema di offerta turistica.

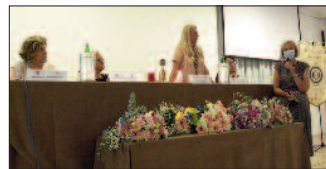
Il Nuovo Teatro Verdi sorge sull'area archeologica di San Pietro degli Schiavoni che comprende un quartiere della città romana attraversato da un cardine, ossia uno degli assi viari nord-sud ai lati del quale sono ben visibili resti di domus con pavimenti a mosaico, piccole terme private e botteghe. I bambini ascolteranno sospesi sulla storia della loro città, godendo di un punto di vista privilegiato che favorisce la lettura del tessuto urbanistico, degli stili di vita, della coesistenza e dei rapporti di comunità degli abitanti dell'antica città romana.

Dalla storia al teatro, così interconnessi anche materialmente, e ai suoi temi ambientali. I bambini diventano spettatori di un lavoro di attori e burattini, dal titolo «Iole Giorasole e i prati in fiore», con con

Paola Giglio e Gianluigi Così. Lo spettacolo, liberamente ispirato all'omonimo libro di filastrocche di Gianluigi Così, conduce i bambini nel mondo di Iole Giorasole, fatto di colori e di emozioni, di felicità e di speranza. Da qualche giorno, sul balcone del fioraio Ronzino, qualcosa non va: i suoi fiori si stanno appassendo perché le api che trasportano il polline sembrano sparite. L'ape regina Bice si dice sia stata avvistata presso un barbiere portoghese di nome Benitau, ma da allora di lei più nessuna traccia. Ronzino, disperato, chiede aiuto a Iole Giorasole: chi meglio di lei può riuscire a riportare il sole e la felicità? Lo spettacolo affronta il tema dell'insostenibile rapporto tra uomo e ambiente, indirizzato verso il rischio di compromissione della diversità vegetale e dell'integrità dell'ecosistema nel suo complesso. Veleni, pesticidi, inquinamento, urbanizzazione, campi magnetici e mutazioni climatiche minacciano la conservazione dei preziosi insetti impollinatori. Non è certo che la frase appartenga ad Albert Einstein, ma certamente è l'emblema del pericolo che l'umanità sta correndo.

## INNER WHEEL

## Silvana Maiorano neo presidente



Il Club Inner Wheel di Brindisi in occasione della cerimonia per il passaggio di consegna alla presidente 2021-2022 **Silvana Maiorano**, svolto alla presenza del Sindaco di Brindisi, ing. **Riccardo Rossi**, ha proceduto all'ingresso di dieci nuove socie, ciascuna nella propria specificità, capaci di apportare nuovi spunti e contributi operativi, pur nello spirito comune dei valori riconosciuti e riconoscibili dell'Inner Wheel. Ha arricchito la cerimonia la nomina di tre importanti Soci Onorari che hanno testimoniato l'entusiasmo nell'accettare e condividere l'incarico per la nuova missione ricevuta: il Prefetto di Brindisi, dott.ssa **Carolina Bellantoni** «perché con i suoi comportamenti incarna le finalità dell'International Inner Wheel del servire a tutela delle fasce sociali deboli», il direttore del Polo BiblioMuseale di Brindisi, Arch. **Emilia Manozzi** «perché con i suoi comportamenti incarna le finalità dell'International Inner Wheel del mettersi a disposizione di progetti importanti sul territorio», il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** «perché con i suoi comportamenti incarna le finalità dell'International Inner Wheel di servizio a favore dell'individuo e di comprensione internazionale». Quest'ultimo, piacevolmente emozionato in collegamento video, ha espresso la sua assoluta disponibilità a collaborare con il Club per progetti e iniziative su Brindisi.



# Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Prosegue con eccezionale successo la prima parte della stagione concertistica «BrindisiClassica» in svolgimento a Brindisi nel chiostro dell'ex convento San Paolo Eremita (Piazza Dante, 6).

La prossima settimana sono in programma due appuntamenti di particolare fascino e interesse: **lunedì 19 luglio** (inizio ore 20:30) è di scena il **Quartetto Saverio Mercadante**, costituito da Leo Binetti al pianoforte, Giampaolo Caldarola al sassofono baritono, Rocco Debernardis al clarinetto e Marco Valerio alle percussioni in un concerto straordinario, interamente dedicato alle colonne sonore del cinema italiano per un omaggio ai grandi compositori che hanno impreziosito e caratterizzato la «settima arte» con musiche intramontabili, grazie anche alla nascita di veri e propri sodalizi artistici tra compositori e registi, come tra Herrmann e Hitchcock, Rota e Fellini, Morricone e Leone, Williams e Spielberg, Piovani e Benigni. In scaletta previste tante colonne sonore, tra quelle più amate dal pubblico, accompagnate dalle immagini delle celebri pellicole.

**Giovedì 22 luglio** (ore

## RASSEGNA «BRINDISICLASSICA»

# Musiche da film e concerto flauto-arpa



20:30) saranno protagonisti della serata due strumenti delicati e coinvolgenti dalle

origini legate al mondo classico: saranno sul podio **Francesca Salvemini** al

flauto e **Paola Devoti** all'arpa, due concertiste di grande professionalità ed esperienza, presenti da molti anni nella scena concertistica italiana e internazionale sia da soliste, sia in collaborazione con artisti di chiara fama e per Istituzioni musicali ai più alti livelli. In scaletta: la Fantasia Op. 124 di Saint-Saëns, la Sonata per flauto e arpa e la Sarabanda e Toccata per arpa di Nino Rota, Les Oiseaux di Chausson, Pièce en forme de Habanera di Ravel, Méditation (dall'opera Thaïs) di Massenet e Oblivion di Astor Piazzolla.

Sarà ospite della seconda serata il giornalista-pubblicista Tino Sorino, che presenterà brevemente il suo libro «In Seicento a spasso con Nino Rota. Ricordi e documenti dagli archivi dei suoi amici», recentemente edito, che racconta Nino Rota con foto, cartoline, lettere e testimonianze di personaggi che condivisero con lui parte importante della loro vita per amicizia, per amore della musica o per lavoro.

Per informazioni: [www.associazionenirota.it](http://www.associazionenirota.it) - Telefono **338.9097290 / 328.8440033** - Biglietti d'ingresso: euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25 euro 5,00



## CINEMA

## Programmazione Arena «Eden»

La magia del cinema d'estate a Brindisi nell'Arena Eden, lo spazio dedicato alle proiezioni nel rione Bozzano (viale Francia 2 - angolo via Gibilterra). La rassegna dell'Arena Eden è una delle iniziative, ormai tradizionali, che più contribuiscono a rendere vitali le notti brindisine per chi rimane in città d'estate.

È prevista l'assegnazione dei posti in modo da assicurare il distanziamento in conformità con le linee guida nazionali in vigore in materia di contrasto alla diffusione del Covid-19. Con un costo del biglietto di appena tre euro, tutte le sere sarà possibile assistere a film di genere diverso, all'insegna della qualità e della condivisione, dall'1 luglio al 29 agosto (spettacolo unico ore 21). Un modo per passare una serata all'aria aperta e recuperare qualche film non visto, stavolta sotto il cielo stellato. Film per sorridere, per riflettere, per stare insieme dopo la lunga morsa della pandemia: tanti appuntamenti per vivere un'esperienza en plein air nel cuore dei mesi estivi. Vi aspettiamo numerosi. Informazioni: 347.3691031.



LUGLIO 2021  
 - 16-17-18 / **THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA** di Florian Zeller, con Anthony Hopkins e Olivia Colman  
 - 19-20 / **COMEDIANS** di Gabriele Salvatores, con Ale e Franz, Natalino Balasso, Marco Bonadei, Walter Leonardi, Giulio Pranno, Vincenzo Zampa, Christian De Sica  
 - 21-22 / **MISS MARX** di Susanna Nicchiarelli, con Romola Garai e Patrick Kennedy  
 - 23-24-25 / **CRUDELIA** di Craig Gillespie, con Emma Stone, Emma Thompson, Mark Strong, Joel Fry, Paul Walter Hauser  
 - 26-27 / **IL CONCORSO** di Philippa Lowthorpe,

## CULLA

Edoardo Gagliardini, di Francesco e Barbara, annuncia con grande gioia la nascita del fratellino Federico.

con Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw  
 - 28-29 / **NOMADLAND** di Chloé Zhao, con Frances McDormand e David Strathairn  
 - 30-31 / **SCHOOL OF MAFIA** di Alessandro Poggi, con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Michele Ragno

AGOSTO 2021  
 - 1 / **SCHOOL OF MAFIA** di Alessandro Poggi, con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Michele Ragno  
 - 2-3 / **100% LUPO** di Alex Stadermann, con le voci italiane di Captain Blazer e Ninna&Matti  
 - 4-5 / **LE SORELLE MACALUSO** di Emma Dante, con Donatella Finocchiaro, Simona Malato, Viola Pusateri, Susanna Piraino  
 - 6-7-8 / **MALEDETTA PRIMAVERA** di Elisa Amoruso, con Micaela Ramazzotti, Giampaolo Morelli, Emma Fasano, Federico Ielapi.  
 - 9-10 / **NON ODIARE** di Mauro Mancini, con Alessandro Gassmann e Sara Serraiocco  
 - 11-12 / **IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE** di Alexandre de la Patellière e Matthieu Delaporte, con Fabrice Luchini e Patrick Bruel.

## MUSICA

## Il Festival Blues Città di Brindisi

Sabato 17 e domenica 18 luglio appuntamento nel piazzale Lenio Flacco con l'Italian Festival Blues Città di Brindisi, che festeggia la XIX edizione. L'evento è inserito nel cartellone estivo del Comune di Brindisi ed è stato presentato nell'ambito di una conferenza stampa cui hanno preso parte il direttore artistico, **Giuseppe Albertini**, e l'assessore comunale al turismo **Emma Taveri**. «Quest'anno il Festival è incentrato solo su band italiane - ha spiegato il direttore artistico Albertini - un po' perché con la pandemia c'è stata la chiusura delle frontiere, un po' perché ci piaceva l'idea di promuovere il blues ed il rock'n roll italiano che è veramente eccelso. Avremo due grandi chitarristi come Nick Becattini e Marco Di Maggio, unici nel loro genere». Con l'Italian Festival Blues Città di Brindisi entra nel vivo il cartellone degli eventi dell'estate brindisina. «Siamo felici di supportare questo evento, anche per gli ospiti importanti che arriveranno in città - ha detto l'assessore comunale Emma Taveri -. E' una iniziativa che darà anche molta visibilità al territorio e che si inserisce in un calendario di eventi per la prima volta raccolti tutti in una pagina web si da rendere attrattiva la città e perchè possa essere scelta come destinazione turistica». Il Festival (start ore 21.30) sarà condotto da Marco Greco. Inoltre il 18 luglio, alle ore 16.00, nello Spazio Musica Yeahjasi di via Santa Chiara 2, Marco Di Maggio, accompagnato dalla sua Di Maggio Connection, con Matteo Giannetti al contrabbasso e Marco Barsanti alla batteria, accompagnerà gli appassionati in un viaggio attraverso le sonorità della Roots Music americana. Dalla fusione di generi quali Blues, Jazz, Rythm'n'Blues, Jump Blues con la musica Hillbilly, Country e Western Swing, alla nascita del Rockabilly e del Rock & Roll. Ampia interazione con i partecipanti.



Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
 72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

Di violenza di genere non si deve parlare solo a novembre, non possiamo più permettercelo. Il lavoro di sensibilizzazione su un tema ancora troppo attuale deve essere costante e rivolto a tutti, uomini e donne, adulti e bambini, con l'obiettivo comune di agire sugli aspetti culturali, ancora troppo radicati nella società. Anche per questo è importante l'arte, un potente veicolo, un mezzo di comunicazione che non necessita di conoscenze o titoli di studio per arrivare dritto all'obiettivo. Ed è con questa convinzione che il 22 luglio a Brindisi, presso le sale del Palazzo Granafei Nervegna, saranno aperte le porte della mostra «Della Gentilezza e dell'Audacia», a cura di **Ilaria Caravaglio** e **Valeria Gatti**.

È una collettiva che avrebbe dovuto essere inaugurata lo scorso 25 novembre, in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, ma che, a causa delle restrizioni legate all'emergenza Covid19, ha visto il «tradizionale» *vernissage* alla presenza di artisti, ospiti e relatori lasciare spazio ad un opening vistuale, in diretta streaming, con la promessa di una presentazione al pubblico non appena possibile.

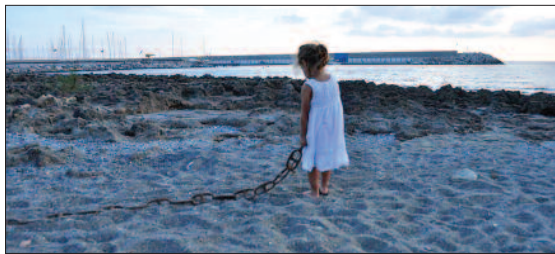
A dirla tutta, mai come in questo momento storico il problema della violenza domestica si fa sentire poiché non solo non è superato ma, anzi, è alimentato dalla pandemia che, in tutto il mondo, costringe molte donne a stare in casa con uomini maltrattanti, in spazi che, da rifugi sicuri, si trasformano in prigioni dalle quali fuggire diventa impossibile.

Dieci le artiste invitate a raccontare i volti della violenza, attraverso lavori dai soggetti più o meno espliciti e dalle tecniche eterogenee, dalla pittura all'installazione, passando per la fotografia, il disegno, la videoarte.

Ed è così che Flavia Bigi, Giovanna Bozzi, Giulia Cristofaro, Valentina D'Andrea, Tania Medico, Francesca Ro-

**MOSTRA A PALAZZO NERVEGNA**

## «Della Gentilezza e dell'Audacia»



mana Pinzari, Margherita Ragno, Toni Ripa, Beatrice Scaccia, Francesca Speranza hanno accettato un invito a presentare a Brindisi opere realizzate nel corso della loro

carriera artistica; un dato importante, questo, che deve farci riflettere, perché il desiderio delle curatrici sarebbe stato quello di invitare anche artisti uomini a presentare opere

sul tema, ma la verità è che raramente l'artista uomo affronta questa tematica, se non su esplicito invito. Possiamo però augurarci e sperare in una prossima edizione della mostra con artisti uomini, come un buon proposito, come un'evoluzione collettiva.

L'appuntamento per l'inaugurazione è per giovedì 22 luglio alle 18.30, alla presenza delle artiste e delle curatrici; il percorso della mostra sarà strutturato in osservanza del distanziamento e gli ingressi saranno contingentati. Ad impreziosire l'apertura delle porte ci sarà anche un intervento dell'attrice Agnese Perrone che leggerà i testi - di Lorenzo Centonze - che sono stati inseriti nella versione video della mostra, realizzata lo scorso novembre. E non è tutto, perché l'introduzione avverrà nel giardino antistante la Caffetteria Letteraria al piano terra del Palazzo, che riapre i battenti dopo mesi di chiusura in una nuova veste e nella cui programmazione culturale, si inserisce questa mostra come progetto di apertura. La mostra, con il patrocinio del Comune di Brindisi, si inserisce nel fitto calendario di eventi dell'estate brindisina e sarà aperta al pubblico fino al 31 agosto 2020, tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.30.

Per la realizzazione della mostra le due promotrici ringraziano gli sponsor Impresa Mamma ed Essenne Tipografia. Un ringraziamento va anche a chi ha reso possibile, lo scorso novembre, la versione virtuale della stessa: per gli interventi Isabella Lettori, assessore alle politiche sociali del Comune di Brindisi; Anna Maria Calabrese, presidente della commissione pari opportunità; Francesca Bottazzi di Impresa Mamma; Lia Caprera, presidente dell'associazione Io Donna; Giuditta Massari, Mimmo Greco per riprese e montaggio video, Lorenzo Centonze per i testi, Agnese Perrone per la voce, i Radiodervish per il brano «Velo di sposa», Purerock studios di Giovanni Surace.

*Della gentilezza e dell'audacia*  
a cura di **ILARIA CARAVAGLIO e VALERIA GATTI**

opere di  
FLAVIA BIGI | GIOVANNA BOZZI | GIULIA CRISTOFARO  
VALENTINA D'ANDREA | TANIA MEDICO  
FRANCESCA ROMANA PINZARI  
MARGHERITA RAGNO | TONI RIPA  
BEATRICE SCACCIA | FRANCESCA SPERANZA

**PALAZZO GRANAFEI NERVEGNA - BRINDISI**  
INAUGURAZIONE - 22 LUGLIO ORE 18.30



«Le Quattro Stagioni» di Vivaldi sono lo specchio di un'epoca, di uno stile. Nascono nel "secolo dei lumi", ma come tutti i grandi capolavori dell'arte vivono al di là del loro tempo: così, la musica immortale del "poema della natura" arriva in piazza Duomo a Brindisi sabato 17 luglio alle ore 20 con l'orchestra giovanile «Ayso String Club». L'ingresso è libero e il concerto dura 60 minuti.

L'ensemble è composto da venticinque musicisti provenienti dall'Apulian Youth Symphony Orchestra (Ayso), per la direzione artistica di Teresa Satalino, che riunisce giovani esecutori provenienti da più conservatori della Puglia. Nei suoi concerti, Ayso ospita grandi nomi del panorama nazionale e internazionale, offrendo l'opportunità ai suoi giovani musicisti di dialogare con artisti di altissimo profilo professionale. Per l'occasione saranno ospiti d'eccezione Francesco D'Orazio, ex-enfant prodige del violino, il primo a ricevere il Premio Abbiati (Abbiati Prize) dai critici musicali; Cecilia Radic, violoncellista italiana di origine croata, una delle più apprezzate interpreti della sua generazione; Vincenzo Venneri, contrabbasso del Complesso da Camera dell'Orchestra Nazionale della Rai di Torino; infine, Federico Stassi, prima viola in molte orchestre italiane e vincitore di premi e onorificenze in concorsi nazionali e internazionali, ha recentemente fondato il Quintetto "Santa Cecilia".

«Le Quattro Stagioni» di Vivaldi sono tra le opere più conosciute in assoluto nella storia della musica classica. In realtà si tratta di quattro concerti distinti che il Prete Rosso compose i-

## LA CELEBRE OPERA DI VIVALDI

# «Le Quattro Stagioni» in piazza Duomo



spirandosi ad altrettanti sonetti esplicativi, uno per stagione, probabilmente scritti dallo stesso musicista. Immagini sonore, quelle che Vivaldi figura nella sua composizione. I versi dei sonetti sono anche riportati nelle partiture, in corrispondenza degli episodi musicali a cui fanno riferimento, per sublimare la straordinaria musicalità dei brani. La natura è teatralizzata. Nelle Stagioni spicca l'invenzione melodica e l'immediatezza espressiva della musica al punto da poterne riscoprire la perfetta attualità e la moderna vitalità. Il capolavoro barocco non è soltanto il culmine della creatività italiana di ogni tempo, ma celebra in modo evocativo l'ineffabile

bellezza della vita. Di ogni stagione Vivaldi esalta la meraviglia e la sorpresa, ponendole come doni regolari nel movimento circolare del tempo. Innumerevoli sono le trasformazioni di questi brani, riconosciuti ormai universalmente. Bastano le prime note della «Primavera» per addentrarsi in un'atmosfera originale: italiana, barocca, assoluta.

La «Primavera» dà voce al canto degli uccelli, al riposo del pastore insieme al suo cane, alla danza finale di saluto alla stagione (il violino solista interpreta un pastore addormentato, le viole il latrato del fedele cane mentre altri violini le foglie fruscianti); nell'«Estate» gli stadi meteorologici e dunque emozionali passano dalla

«Languidezza per il caldo» al «Timore dei lampi e dei tuoni» fino al «Tempo impetuoso d'estate» attraverso una scrittura musicale che conduce a immagini presenti e visibili. La tempesta arriva da lontano e spazza la calura, spaventando il pastore e rovinando le spighe del grano ormai mature. Con l'«Autunno» Vivaldi descrive la figura del dio romano Bacco: un'iniziale panoramica della vendemmia è seguita dall'ebbrezza procurata dal vino in un clima trasognato e sereno, mentre nell'ultimo movimento l'ebrietà e i dormienti ubriachi lasciano il posto agli incalzanti ritmi della caccia; infine l'«Inverno», con il suo vento gelido, la lenta pioggia che cade sul terreno gelato contrapposto al fuoco di un camino acceso che descrive l'accettazione del rigido clima invernale, in attesa del ritorno della primavera.

La presenza di ospiti eccellenti che interagiscono sul palco con i giovani talenti diventa una occasione formativa unica e preziosa per comprendere il metodo di lavoro delle grandi orchestre sinfoniche professionali. Tra gli altri Nir Kabaretti, direttore musicale della Santa Barbara Symphony, il violinista tedesco Gernot Stüßmuth, la violoncellista Jelena Ocic, Felix Schwarz, prima viola della Staatskapelle di Berlino, Alex Elia, prima tromba della Rotterdam Symphony Orchestra, Emanuele Silvestri, primo violoncello della Israel Symphony Orchestra. Ayso è stata ospite del Napoli Teatro Festival, del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e ha collaborato con la CMC Orchestra di New York.

**Roberto Romeo**

## Agenda Brindisi in vacanza

Consuetudine pausa estiva per il nostro settimanale che tornerà a settembre con l'edizione cartacea, riprendendo il percorso trentennale cominciato il 6 dicembre 1991 quale primo free press del territorio regionale. Un traguardo che avremo modo di festeggiare. Nel frattempo vi auguriamo buona estate e vi ricordiamo che potete seguirci attraverso il sito [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi, anche per gli aggiornamenti di carattere sportivo e cestistico in particolare. Per ricevere il giornale tramite WhatsApp inviare un messaggio con nome e cognome al numero 337.825995.

## AIL BRINDISI

### Carla Sergio rieletta presidente



Nei giorni scorsi si sono svolte le elezioni per il rinnovo delle cariche sociali dell'AIL Brindisi, l'associazione impegnata contro leucemie, linfomi e mieloma. **Carla Sergio** è stata rieletta presidente; con lei nel nuovo consiglio direttivo - in carica

per il triennio 2021-2024 - ci saranno Carla Lamendola (vicepresidente), Marina Trizza (tesoriera), Teodora Cocciolo (segretaria), Giuseppina Del Vecchio, Elio Zezza, Maria Alò, Francesca Locorotondo e Chiara Sorge. «Ai consiglieri uscenti

Mino Alba, Claudia Pati, Mariagrazia Romano e Dorina Zammillo - dice Carla Sergio - va il mio più sentito grazie per tutto quello che negli anni hanno dato all'AIL. Ai nuovi consiglieri, invece, l'augurio che possano condividere con entusiasmo tutte le attività, contribuendo con idee e passione alla crescita dell'associazione. L'AIL sarà sempre vicina e attenta alle necessità del paziente ematologico della provincia di Brindisi ed invita tutti i cittadini a dare il proprio sostegno». La speranza è quella che si possano riprendere al più presto le attività nel reparto di Ematologia dell'ospedale «Perrino». Per i pazienti, infatti, sono in cantiere interessanti novità che li coinvolgeranno: si spazierà dalla musica al teatro, passando per i nuovi laboratori creativi, e sarà ripristinata la biblioteca. Previsto inoltre l'avvio di un nuovo corso per volontari e da settembre ricominceranno gli incontri di sensibilizzazione con gli alunni delle scuole superiori. Ovviamente il clou saranno ancora una volta le campagne di raccolta-fondi legate alle Stelle di Natale ed alle Uova di Pasqua.

## FARMACIE

### FUORI ORARIO

**Sabato 17 luglio 2021**

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

**Domenica 18 luglio 2021**

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

### FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 17 luglio 2021**

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Doria**

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

**Domenica 18 luglio 2021**

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

### La favola in piazza Duomo



L'estate della città ritaglia uno spazio per i bambini e porta le favole in piazza Duomo a Brindisi. Si comincia martedì

20 e mercoledì 21

luglio, alle ore 21, con «La storia di Hansel e Gretel», una delle più note e raccontate fiabe dei fratelli Grimm ridotta per la scena da Katia Scarimboło per il Teatro Crest. Ingresso con distanziamento nel rispetto delle normative anti Covid. Età consigliata: dai 5 agli 11 anni. Durata: 60 minuti. In scena Catia Caramia, Paolo Gubello, Giuseppe Marzio e Maria Pascale. Gli appuntamenti sono organizzati con il sostegno dei fondi regionali destinati al piano straordinario per la cultura e lo spettacolo «Custodiamo la Cultura in Puglia».



## FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



# Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 28 • 16 luglio 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquaapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**CHAPPEL FIRMA SINO AL 2023. INGAGGIATO IL CENTRO USA MYLES CARTER**



Il presidente Nando Marino e Jeremy Chappel (Foto Maurizio De Virgiliis)

## Bentornato Jeremy

### PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

**BASKET** Le prime scelte «estere» dell'Happy Casa**Ritorna Chappel e arriva Carter**

Quello di **Jeremy Chappel** è il quinto ritorno complessivo del decennio brindisino in serie A. Dopo il biennio in laguna, Chappel ha firmato un contratto che lo lega alla NBB sino al 30 giugno 2023. Aveva giocato a Brindisi nella stagione 2018/2019 con un redimento rimarchevole: 13 punti, 5.4 rimbalzi e 2.6 assist a partita. Con la squadra di coach Frank Vitucci aveva disputato la finale di Coppa Italia a Firenze, trofeo vinto un anno dopo a Pesaro con Venezia proprio contro Brindisi.

E come dicevamo, sono complessivamente cinque i giocatori stranieri (tutti Usa) che in questo decennio NBB in serie A sono tornati a vestire i colori biancazzurri. Fra questi spicca naturalmente **Adrian Banks** che arrivò nel 2015/16 per fare coppia con l'eccentrico **Scottie Reynolds**; dopo l'importante parentesi israeliana, fece ritorno nel 2018 per guidare l'Happy Casa, con i gradi di capitano, fino al 2020, condividendo quindi con Chappel la sconfitta in «F8» ad opera della Vanoli Cremona di coach Sacchetti. Gli altri giocatori che hanno vestito con un intervallo temporale la maglia biancazzurra sono **Scottie Reynolds**, **Cedric Simmons** e **Nic Moore**. Rey-



Il centro Usa Myles Carter

nolds era nel roster della New Basket 2012/2013 (salvezza raggiunta in serie A) e fece ritorno due anni dopo sempre agli ordini di coach Piero Bucchi nel 2015/16. Cedric Simmons (naturalizzato bulgaro) fu particolarmente sfortunato: dopo le 31 partite (300 punti) disputate nella stagione 2012-2013, il pivot tornò a Brindisi per il campionato 2014-2015 ma giocò soltanto quattro gare infortunandosi gravemente in occasione della rocambolesca sconfitta interna con Varese. Infine, Nic Moore arrivò a Brindisi nella stagione 2016-2017 (23 partite con 291 punti) e dopo la fugace esperienza francese col Nanterre fu richiamato durante la stagione 2017-2018 scendendo in campo 20 volte (260 punti): la squadra si salvò con coach Frank Vitucci in panchina dopo il fallimentare inizio

con Sandro Dell'Agnello.

A proposito di Banks, nella mattinata di mercoledì 14 luglio è arrivata l'ufficialità dell'accordo (annuale) con l'Allianz Pallacanestro Trieste e quindi la NBB lo ritroverà da avversario dopo la deludente esperienza con la Fortitudo Bologna.

Intanto l'Happy Casa ha annunciato un'altra importante novità di mercato: contratto sino al 30 giugno 2023 con il centro statunitense **Myles Carter**: 206 cm per 104 kg, nato nell'Illinois a Chicago il 15 maggio 1997, è reduce dalla prima esperienza in Europa nella Turkish Basketball League - al Budo Gemlik - alla media di 15.7 punti (44% da tre), 7.8 rimbalzi e 1.2 stoppate a partita. Il suo percorso cestistico parte da St. Rita of Cascia High School, record di 26-4 da senior, passando per un biennio a Seton Hall dal 2015 al 2017 e gli ultimi due anni di college a Seattle University. Nella stagione 2018/19 realizza 12.9 punti di media e 11 doppie risultando il miglior stoppatore (1.8) e il terzo rimbalzista (7.9) della Western Athletic Conference. Prestazioni che gli valgono la menzione nell'All-Defensive Team WAC e All-District Second Team NCAA Division I.

Paolo Mucedero

**SUPERCOPPA****Prevista la fase di qualificazione**

Definiti i gironi della Supercoppa che aprirà ufficialmente la stagione 2021-22 e che prevede due fasi: una fase di qualificazione a gironi ed una fase finale ad eliminazione diretta. La partecipazione alla Supercoppa è subordinata alla ammissione dei club alla LBA e alla loro iscrizione alla prossima Serie A da parte della FIP. Alla fase finale accedono direttamente quali teste di serie le due finaliste della ultima edizione della Coppa Italia (A|X Armani Exchange Milano e Carpegna Prosciutto Pesaro) e le due finaliste del campionato della stagione precedente: considerato che la squadra seconda classificata in campionato, Olimpia Milano, è già vincitrice della Coppa Italia, insieme alla Virtus Segafredo Bologna campione d'Italia viene ammessa la terza classificata del campionato (cioè la squadra meglio classificata al termine della Regular Season tra le due sconfitte nelle semifinali scudetto) che è la Happy Casa Brindisi. Tutte le altre 12 squadre prenderanno parte alla fase di qualificazione che sarà strutturata in quattro gironi da tre squadre ciascuno con partite di andata e ritorno. La composizione dei gironi avviene secondo il criterio del ranking in base alla classifica finale della stagione 2020/2021, ad esclusione delle quattro teste di serie che hanno già diritto di accesso alla Fase Finale. Nei quarti di finale (18 settembre) Brindisi giocherà con la vincente del girone B (Sassari, Cremona e Varese).



Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili

• Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 |

**CALCIO A colloquio con il segretario Jacopo Sticchi****Brindisi FC, gli scenari possibili**

Le quote della V&V (50%) del duo Vertolomov-Vangon sono passate a Daniele Arigliano, che dal 25%, precedentemente rilevato da Antonio Giannelli, è passato al 75%, detenendo così il pacchetto di maggioranza del Brindisi FC. Non si conoscono i particolari dell'operazione, di certo perché andasse a buon fine sono trascorsi molti giorni, che potevano essere meglio utilizzati per organizzare in tempo utile gli accordi con giocatori e tecnici relativamente alle residue spettanze. La società comunque, nonostante il contrattempo, ha inviato la domanda di ripescaggio entro il tempo concesso. Per meglio comprendere come si è arrivati alla presentazione della domanda di ripescaggio, abbiamo contattato il segretario del Brindisi **Jacopo Sticchi**, un giovane promettente che da due anni si è messo a completa disposizione della società brindisina, prima collaborando per il settore giovanile e poi - viste le sue capacità - è stato promosso in prima squadra.

**- Può raccontare grazie a chi e come si è giunti alla domanda di ripescaggio?**

«Inizio dalle recenti vicende, ossia dalla nuova compagine societaria,



Il segretario Jacopo Sticchi

composta da Daniele Arigliano (75%), Francesco Bassi (20%) e dai rappresentanti dell'Associazione Perbrindisi (5%). Visto il poco tempo a disposizione per ottenere dai propri tesserati le liberatorie, necessarie per effettuare la domanda d'iscrizione al prossimo campionato, tutti insieme, senza tregua e senza orario, si sinifattati a capo fitto in una vera e propria gara col tempo».

**- Come si è proceduto?**  
«Sono stati interpellati uno ad uno i vari procuratori, calciatori e tecnici: per molti di loro, non abitando a Brindisi, i contatti sono avvenuti telefonicamente o sono raggiunti nelle proprie città».

**- Una volta raggiunto l'accordo economico cosa accadeva?**

«Venivano effettuati i bonifici, e in risposta, in segreteria arrivavano le singole liberatorie».

**- Qual è stato l'accor-**

**do più complicato da raggiungere?**

«Con tutti c'è voluto il giusto tempo ma uno degli accordi più complicati, più che altro a causa della distanza e del fuso orario, è stato quello col centrocampista Mauro Bottari, rientrato in Argentina. poi, anche questa, come tutte le altre è andata a buon fine».

**- Quando è stata inviata tutta la documentazione alla LND?**

«Nel primo pomeriggio di mercoledì».

**- Quale sarà il passaggio successivo?**

«Il dipartimento di serie D trasferirà alla Covisod tutta la documentazione delle varie squadre che hanno fatto richiesta di ripescaggio. Molto probabilmente, entro il 16 luglio la Covisod, dopo aver esaminato tutte le documentazioni in possesso, dovrebbe comunicare quali domande sono state accolte e quali no. Quelle 'bocciate' avranno tempo fino al 20 per fare ricorso. Il quell'occasione potranno integrare eventuali documenti mancanti. Se la domanda sarà accettata, dovrà essere completata col necessario per partecipare alla serie D».

**- Come andrà?**

Siamo consapevoli di aver fatto il massimo. Siamo tutti fiduciosi!

**Sergio Pizzi**

**MERCATO LBA****Adrian Banks firma a Trieste**

Mercato LBA in fermento, sia per gli italiani che per gli stranieri.

Nei giorni scorsi è arrivata l'ufficialità dell'accordo (annuale) tra Adrian Banks e l'Allianz Pallacanestro. E così Brindisi ritroverà da avversario il suo ex capitano, ma stavolta con la maglia biancorossa giuliana dopo l'esperienza tutt'altro che esaltante con la Fortitudo Bologna. «Siamo felici di accogliere Adrian in biancorosso - ha commenta il presidente triestino Mario Ghiacci -, perché è un giocatore straordinario e il suo arrivo certifica anche la crescita fatta dalla società in questi anni. Ovviamente, quando un giocatore di questo calibro è sul mercato le pretendenti sono tante; la sua forte convinzione nello scegliere Trieste è per noi una grande soddisfazione. Il nostro entusiasmo nell'accoglierlo è pari a quello che lui ci ha trasmesso all'idea di unirsi a noi, poteva quasi essere un giocatore appagato invece i suoi stimoli e le sue motivazioni sono altissime e si sposano perfettamente con le nostre». «Dal punto di vista tecnico è un'operazione che si commenta da sola - ha spiegato coach Franco Ciani -. E' uno dei giocatori che più hanno segnato le scorse stagioni e che più ha lasciato la sua impronta e il suo sigillo nelle esperienze che ha intrapreso».



**NavVer**  
MONTAGGI srl

**Partner  
Happy  
Casa  
Brindisi**

**Navitalia** s.r.l.

## GIOVANI

## Aurora, una annata eccellente



È terminato da poco l'anno sportivo 2020/21 per la società di basket giovanile Aurora Brindisi, con grande soddisfazione da parte di tutti: soci, dirigenza e staff tecnico. L'Aurora è stata l'unica società locale a partecipare ai campionati giovanili regionali in questa stagione. Le squadre under 13, under 15 eccellenza, under 16 eccellenza e un-

der 20 - allenate da Rosaria Balsamo, Sandro Arrighi e Sergio Gervasi - si sono infatti confrontate con le altre squadre pugliesi che hanno vissuto questa «insolita» e impegnativa stagione.

La società ha deciso di far tornare i propri ragazzi sui campi da gioco dopo un periodo che, a causa del Covid, li ha visti purtroppo per un lungo perio-

do fermi spesso nelle proprie abitazioni: «Questo era ciò che più interessava», afferma il presidente dell'Aurora Brindisi **Fabio Minieri**. Dapprima all'aperto, poi presso le strutture comunali, gli atleti hanno ripreso gli allenamenti e successivamente le competizioni con enormi sforzi organizzativi ed economici, osservando scrupolosamente il protocollo stilato dalla Fip, sottoponendo i ragazzi a tamponi entro 48 ore prima di ogni partita. Anche quest'anno le squadre Aurorine si sono distinte nelle diverse categorie, riportando importanti vittorie.

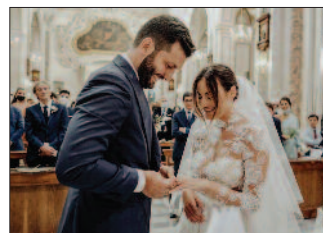
Menzione speciale per la squadra allenata da coach Rosaria Balsamo, che con un gruppo di ragazzi affiatati e ben consolidato da anni, ha avuto accesso alla fase finale, disputando due combattivissime partite con Basket Matteotti Corato e Fortitudo Francavilla Fontana. La preparazione degli atleti dell'Aurora Brindisi proseguirà anche nel periodo estivo che li vedrà impegnati in tornei e amichevoli. La dirigenza è già al lavoro per allestire le varie leve e organizzare il nuovo anno sportivo, nella convinzione che si debba ripartire proprio dallo sport per infondere motivazione e positività ai giovani della nostra città.

## Auguri Giannattasio!

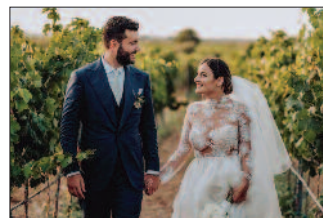


**Diego Giannattasio** è stato uno dei calciatori più talentuosi della Brindisi Sport del commendatore Franco Fanuzzi e i tifosi di una certa età lo ricordano con stima. Il 19 luglio 2021 festeggerà il compimento di questa foto nella quale compare da sinistra col grande amico ed ex compagno di squadra **Aldo Sensibile** e altre due persone. Auguri!

## DIARIO

Fiori d'arancio  
Cristiano-Serena

Il 10 luglio 2021 si sono uniti in matrimonio **Cristiano Novembre** e **Serena Sammarco**. Il rito religioso è stato celebrato a Manduria (Taranto) nella Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli. Gli sposi hanno salutato i parenti e amici nella maseria «Li Reni», nello stesso territorio di Manduria. Le foto che pubblichiamo sono state scattate da Vincenzo Tasco. Ai novelli sposi giungano le felicitazioni della direzione di Agenda Brindisi, con un abbraccio a papà Ubaldo Novembre e un affettuoso ricordo dedicato alla cara Daniela.



**Dr. Paolo Milano**  
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi



Nino Rota

# BRINDISI CLASSICA

... e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA **2021** XXXVI EDIZIONE  
I CONCERTI AL CHIOSTRO EX CONVENTO SAN PAOLO EREMITA

Con il contributo della



Fondazione Puglia

Direzione artistica **Silvana Libardo · Francesca Salvemini**



GIOVEDÌ

**22** LUGLIO 2021 - ORE 20.30 (alla porta ore 20.00)

CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

BRINDISI

## INCANTO E MEDITAZIONE DUO FLAUTO E ARPA

FRANCESCA SALVEMINI (*flauto*) - PAOLA DEVOTI (*arpa*)

*Musiche di Saint-Saëns, Rota, Chausson, Ravel, Massenet, Piazzolla*

In occasione dei 110 anni dalla nascita di Nino Rota,  
sarà presentato il libro di Tino Sorino  
"In Seicento o a spasso con Nino Rota.  
Ricordi e documenti dagli archivi dei suoi amici"  
Sarà presente l'autore.



Posto unico: Intero € 10,00 Ridotto under 25 € 5,00

Il servizio di biglietteria ha luogo nella sede dello spettacolo, un'ora prima dell'inizio.

INFO E PRENOTAZIONI: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 [www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it)





# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)