

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 26 • 2 luglio 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

VANDALI IN AZIONE NEI PRESSI DEL TEATRO: SCRITTE E DANNEGGIAMENTI



L'altalena dei barbari

BASKET: PROLUNGAMENTO SINO AL 2023 PER RAPHAEL GASPARD



**BUSINESS
CENTER** srl

via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)

www.businesscentersrl.it

info@businesscentersrl.it

**Sanificazione e Decontaminazione
da virus, batteri e funghi
per ogni tipo di ambiente e superfici**

(uso di igienizzanti autorizzati da Istituto Superiore di Sanità)

contattaci per un preventivo

NUMERO VERDE

800 910 605



NETTARE

SUSHI • COCKTAIL BAR
SPA • DAY USE ROOMS
TOURS • LIVING STORE

BRINDISI | VIA GIUDEA, 33

www.nettare.app



Il G20 è il foro internazionale che riunisce le principali economie del mondo. I Paesi che ne fanno parte rappresentano più dell'80% del PIL mondiale, il 75% del commercio globale e il 60% della popolazione del pianeta. Quest'anno è l'Italia ad avere presidenza del G20 i cui eventi sono calendarizzati da tempo e prevedevano che il 29 giugno si tenesse a Matera una riunione dei ministri degli affari esteri per una sessione congiunta coi dicasteri dello sviluppo. La visita, secondo il calendario, è proseguita il 30 a Brindisi con la visita alla Base di Pronto Intervento Umanitario delle Nazioni Unite (UNHRD) gestita dal WFP (World Food Programme) e dalla quale partono i primi soccorsi di emergenza per le aree di crisi con la possibilità di raggiungerle nel giro di 24/48 ore.

La prima sessione congiunta dei Ministri degli Esteri e dello Sviluppo si è conclusa con l'adozione della «Dichiarazione di Matera», con la quale i Ministri del G20 «hanno invitato la comunità internazionale a mobilitarsi per costruire sistemi alimentari inclusivi e resilienti e così garantire a tutti un'adeguata nutrizione, al fine di raggiungere l'obiettivo «Zero Fame» entro il 2030». E a proposito di «fame», la delegazione si è recata a Bari (tappa non contemplata nel calendario consultabile sul sito istituzionale del G20) per uno «spuntino» negli stand allestiti da Coldiretti Puglia, Campagna Amica e Assoenologi per un percorso enogastronomico appositamente organizzato per l'occasione. Tra le specialità pugliesi offerte, dalla pecora alla rizzola altamura alle orecchiette del borgo antico non poteva mancare una delle leccornie pugliesi più apprezzate: il

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Le altre «facce» del G20



panzerotto (da noi più amichevolmente chiamato frittata). Sul come gustare correttamente questa prelibatezza, il presidente dell'AdSP-MAM, Ugo Patroni Griffi, si è profuso in spiegazioni tecniche, lo ha fatto a beneficio di due simpatiche componenti della delegazione francese con le quali si è dilungato in minuziose spiegazioni persino sulla giusta inclinazione in avanti del busto per gustare i panzerotti senza sporcarsi. Si è certi che i componenti del G20 si sono salvati da schizzi di pomodoro e da «colate» incandescenti di mozzarella. L'appuntamento enogastronomico ha avuto così tanto successo che il sindaco Antonio De Caro ha dichiarato: «è stata una festa dell'accoglienza. Ne siamo orgogliosi». E ancora: «Bari pronta ad accogliere delegazioni». Dichiarazioni che giustificano il titolo

di apertura dell'articolo de *La Repubblica*: «G20 degli Esteri, Bari supera il test».

A Brindisi, i temi affrontati sono stati, invece, strettamente legati all'assistenza umanitaria incentrata sull'importanza strategica «della Base di Pronto Intervento Umanitario delle Nazioni Unite, gestita dal Programma Alimentare Mondiale (PAM). L'incontro ha valorizzato il ruolo della logistica nella risposta globale alla pandemia e alle crisi umanitarie e sanitarie del futuro. L'iniziativa è stata basata sui temi della salute e della sicurezza alimentare, alla luce degli effetti indiretti prodotti dal COVID-19 sulla capacità di approvvigionamento alimentare dei Paesi fragili».

Non v'è dubbio che questo evento abbia avuto ampia eco sui media nazionali e internazionali, di conseguenza è stata una buona

occasione per promuovere anche il territorio, cosa che non guasta mai e Bari (ripeto, tappa non prevista nel calendario del G20) ha saputo approfittarne. A rimarcare tale aspetto ci ha pensato il commissario della Camera di Commercio di Brindisi Antonio D'Amore che in suo post sul social Facebook ha affermato: «A Bari il G20 è stato un evento turistico, concluso con i fuochi d'artificio offerti dalla Camera di Commercio. A Brindisi strade chiuse ed attività commerciali bloccate. Che dire? Complimenti, agli amici di Bari». Nel fare i complimenti a Bari mi unisco anche io, ma vorrei fare presente al rappresentante dell'ente camerale che è alquanto controproducente per lui, se non ridicolo, esprimere rammarico sottolineando, oltretutto che a Bari la Camera di Commercio si è fatta carico dei fuochi d'artificio. Forse mentre scriveva questo post ha dimenticato il ruolo di rappresentanza istituzionale che ricopre e che gli avrebbe tranquillamente consentito, se non di organizzare, quanto meno di essere parte proporzionata di una qualsiasi iniziativa. Anche perché a Bari gli organizzatori sono state le associazioni prima menzionate che, ne sono convinto, non si sarebbero tirate indietro se coinvolte anche a Brindisi. Ma per esempio, perchè non fare visitare oltre al Castello Svevo, sede della cerimonia, anche quello Alfonsino? Un percorso particolarmente suggestivo se dal castello di terra si raggiunge quello di mare con imbarcazioni che la Marina Militare non avrebbe certamente negato. Poteva essere una bella azione di marketing. O no?

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

**Agenda
SPORT**

INCIVILTÀ

Città in mano a vandali e maleducati

Esiste un filo conduttore che unisce diversi luoghi della città nel nome della maleducazione, del menefreghismo, dell'indifferenza per gli altri. È un filo che in queste settimane assolate raggiunge le spiagge più gettonate, passando per la litoranea e arrivando fino al centro storico e che - duole dirlo - molto spesso vede protagonisti i giovanissimi.

Ma andiamo con ordine. Due episodi, accaduti in questi giorni, mi hanno colpito particolarmente.

A quarantotto ore dalla pulizia straordinaria del Comune sull'area dell'ex Lido poste mi è capitato di passare dalla spiaggia più amata dai brindisini e negli ultimi anni frequentata anche da (coraggiosi) turisti. Tralasciando le condizioni generali della zona, identiche a quarant'anni fa: senza marciapiedi, senza sicurezza per i pedoni, senza servizi essenziali (tipo pensiline decenti), una biglietteria automatica, delle panchine, degli alberi, un parcheggio adeguato ecc. La zona, nei giorni scorsi, era stata al centro di una polemica per la mancata pulizia da parte dell'azienda comunale. Il Comune, spiegando che l'area non è di sua competenza ma regionale, ha tuttavia provveduto a far pulire celermente l'arenile e la vicina pineta.

A poche ore dall'intervento, però, la spiaggia era già un immondezzaio: lattine, buste e



bottiglie sparse lungo il tragitto, cumuli di sacchetti nell'area centrale della spiaggia. E non si parla di rifiuti portati dal mare, bensì di spazzatura abbandonata dai bagnanti. Insomma una schifezza totale. Come se non bastasse sono state ritrovate anche due sirinche. Ecco le condizioni della spiaggia più famosa - e più accessibile - dei brindisini.

Sorvolando sul senso di vergogna e sullo sconforto, mi ha colpito l'assenza di cestini - che l'anno scorso erano presenti - e, sulla strada, vicino all'ingresso, di cassonetti. Non vi è nulla.

In queste ore la notizia del possibile passaggio della spiaggia ex Saca al Comune rappresenta certamente una novità significativa, ancor più se - come comunicato dal Sindaco - c'è l'intenzione di realizzare una nuova spiaggia pubblica attrezzata. Intanto, però, non si può lasciare l'area in queste condizioni. Servono servizi, certamente, ma serve anche controllo. C'è un tema culturale - evidente - che colpisce una parte dei cittadini. Fa male vedere soprattutto comitive di ragazzini

che, finita la giornata al mare, abbandonano i rifiuti sulla sabbia con una noncuranza sconvolgente.

In queste sere, poi, camminando per il centro, notavo tantissimi giovani attorno al piccolo parco giochi realizzato accanto al teatro Verdi. Le due strutture, uno scivolo e un'altalena, mi avevano colpito perché già totalmente sporcate con scritte fatte con bombole e pennarelli. Poche ore dopo, passando per la zona ho notato che l'altalena era stata distrutta. E' possibile che in una zona così centrale accada tutto questo? Quell'angolo è perennemente nella penombra e nessuno interviene per controllare la situazione.

Ripeto: c'è un enorme problema culturale in questa città. È questo l'aspetto più importante su cui bisogna intervenire concretamente. Però non è possibile che - intanto - non vi sia controllo. Proprio in questa rubrica avevamo chiesto, ad esempio, che nei parchi cittadini si intervenisse con telecamere e controlli mirati. Il parco Di Giulio, il Cilarese, il Cesare Braico hanno patito e continuano a patire incursioni di vandali e atteggiamenti di vergognosa maleducazione. Quanto manca prima che questo avvenga anche nel nuovo parco urbano dell'ex Collegio Tommaseo? La situazione non è più sostenibile, si deve intervenire.

Andrea Lezzi

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

CONFINDUSTRIA

I rapporti con i mercati esteri

Si è svolta l'iniziativa «Internazionalizzazione: perché è importante sviluppare i rapporti con i mercati esteri?», organizzata da Confindustria Brindisi con Go-On Group - Business Development Partner, importante gruppo internazionale specializzato nello sviluppo delle aziende nei mercati esteri. All'evento hanno partecipato numerose aziende, sia in presenza che in collegamento online. Dopo i saluti introduttivi del Presidente di Confindustria Brindisi, Gabriele Menotti Lippolis, sono intervenuti Gianluca Fossat, CEO e Fondatore di Go-On Group e i partner esteri della stessa, con diverse testimonianze dell'attività svolta nei mercati tedeschi, statunitensi e arabi. «Nel contesto competitivo attuale - ha dichiarato Lippolis - il tradizionale modello di produrre per esportare non è più sufficiente a reggere la sfida del mercato globale: diventa necessaria l'internazionalizzazione commerciale e produttiva, che costituisce la chiave di volta per la crescita delle nostre aziende, in particolare piccole e medie imprese, in grado di



offrire sui mercati esteri una vasta gamma di prodotti di eccellenza e ad alto contenuto tecnologico. Tuttavia, i processi di crescita all'estero sono difficoltosi per le imprese, soprattutto per quelle di minori dimensioni. Diventa fondamentale, pertanto - conclude Lippolis - affidarsi a professionisti del settore».

«Ringraziamo Confindustria Brindisi per averci dato la possibilità di conoscere una realtà economica interessante - ha dichiarato Gianluca Fossat - e per l'organizzazione di incontri B2B nei quali abbiamo ricevuto positivi riscontri, idee e prospettive verso un'internazionalizzazione su svariati settori». All'evento ha partecipato inoltre Giovanni De Blasio, Delegato per l'Internazionalizzazione di Confindustria Brindisi. «Sono convinto - ha affermato De Blasio - che l'internazionalizzazione non rappresenti solamente un'opportunità di business, ma un'occasione

per crescere culturalmente. Anche per questo ho accettato con grande entusiasmo questo incarico con delega per l'Internazionalizzazione. La Puglia sta vivendo un importante momento storico ed in questa fase è fondamentale promuovere la rete tra imprese, coltivando sinergie pubblico-privato che possano generare ricadute occupazionali».

A conclusione dei lavori, Alessandro Delli Noci, Assessore Sviluppo Economico e Internazionalizzazione della Regione Puglia, ha evidenziato che la Regione è molto attiva e sensibile al tema internazionalizzazione, mettendo in campo numerose iniziative per coinvolgere le aziende e stimolarle all'apertura verso i mercati esteri e per far conoscere all'estero le nostre eccellenze. Inoltre, ha anticipato il lancio di ulteriori iniziative regionali in merito, in particolare un bando per l'internazionalizzazione delle pmi che presenta delle novità e degli aggiustamenti rispetto al precedente. Al termine del workshop, vi sono stati numerosi incontri di approfondimento B2B fra Go-On e le aziende.

ANCE

Riconoscimenti per caro-materiali

Il Presidente di ANCE Brindisi (Associazione Nazionale Costruttori Edili) **Angelo Contessa** ha preso parte a Bari ai lavori del consiglio generale di ANCE Puglia per l'approvazione del bilancio consuntivo 2020 e del bilancio preventivo 2021 e per una valutazione dell'attività svolta nell'ultimo anno dall'Associazione. Nel corso dei lavori i presidenti delle sezioni provinciali di ANCE Puglia hanno avuto modo di confrontarsi, in tele-conferenza da Roma, con il Vice Presidente nazionale dell'ANCE Domenico De Bartolomeo, su un tema di scottante attualità come quello del caro-materiali. «L'ANCE è impegnata da settimane su questo problema - afferma Contessa - consapevole del fatto che l'intero comparto rischia conseguenze gravissime. L'aumento imprevedibile del costo delle materie prime, infatti, ha visto impreparate le stazioni appaltanti e solo adesso, grazie proprio alle sollecitazioni di ANCE, il Governo si è reso conto della gravità del problema ed ha annunciato il varo di misure a sostegno delle imprese. Ovviamente è solo un primo passo in avanti che non cancella i rischi di default del comparto edile e proprio per questo è importante che la nostra Associazione prosegua nell'azione di stimolo nei confronti del Governo. In questo contesto - ha concluso Contessa - si inquadrano le iniziative di protesta e di sensibilizzazione che ANCE nazionale ha intenzione di mettere in campo per le prossime settimane e che vedranno come palcoscenici proprio i nostri cantieri. Di tutto questo, ovviamente, terremo informati i nostri associati e tutti gli imprenditori di settore che vorranno sostenere le nostre azioni».



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ■ ECONOMICO-SOCIALE ■ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

QUI MANUELA

Antonia Dell'Atte, icona di stile

Qualche settimana fa, in aeroporto, ho incontrato **Antonia Dell'Atte**. Ero con una collega molto giovane e quando le ho fatto notare che eravamo di fronte a un personaggio molto noto nel mondo della moda e dello spettacolo, mi ha guardato con aria interrogativa. Ah! Qui c'è bisogno di istruire le nuove generazioni su ciò che significhi realmente essere una «diva».

Purtroppo, al giorno d'oggi, si diventa noti e ammirati solo perché si ha un numero cospicuo di seguaci sui social e, capita spesso, che nella sostanza certi «divi dell'etere» abbiano delle lacune. Mi sono quindi fermata per qualche minuto e ho introdotto, con l'immaginazione, la giovane e acerba collega, nell'alta moda degli anni '80/'90. Ah che tempi! Quando la creatività era tangibile e l'arte fremeva di sfilare lungo le passerelle più prestigiose. Vi era un fermento di idee innovative senza precedenti. Attenzione, non sono una nostalgica senza senso, ma chi ha vissuto quegli anni mi darà ragione nel constatare un totale appiattimento artistico odierno.

Ma, torniamo a noi.



Antonia Dell'Atte, brindisina e fiera di esserlo, è stata la musa di **Giorgio Armani**, si proprio lui, il grande stilista che tutto il mondo ci invidia. È stata e continua a essere un'icona di stile che, però, non abbandona le sue radici né ha la puzza sotto al naso. La sua eleganza è innata e lo dimostra sempre, a prescindere dal suo abbigliamento o dall'ambiente in cui la si incontra. Perfino il suo modo di porsi e di parlare denota costantemente la sua classe, nonostante capiti spesso di sentirla parlare in dialetto brindisino. Lo fa nei momenti giusti, con genuina simpatia, che la rende unica. D'altronde, la sua bellezza non l'ha mai abbandonata, nonostante non calchi più le passerelle, resta comunque un modello di stile.

Il suo incontro con Armani fu del tutto casuale, ma io amo pensare che nulla accada per caso e il

giorno che si incontrarono in un ristorante di Milano, il celebre stilista rimase folgorato dalla sua bellezza elegante e fuori dagli schemi per l'epoca, visto che la nostra Antonia sfoggiava un taglio di capelli molto corto. E il suo stile è rimasto il medesimo negli anni, con qualche punta di colore diverso a seconda del periodo. Ma non solo Armani la scelse come sua modella: fu l'interprete nel video della canzone di Battiato «Caffè de la paix». La sua carriera è stata costellata di esperienze artistiche e televisive di importanza sempre crescente. Questo dovrebbe farci capire che, anche in tempi non sospetti e partendo da una piccola città del sud, le favole possono diventare realtà, senza mai però staccare i piedi da terra. L'esperienza della Dell'Atte ci insegna questo: volare alto senza mai perdere di vista le proprie radici, anzi valorizzarle nel mondo, proprio come fa la nostra concittadina che continua a portare in alto il nome della sua Brindisi anche attraverso i social, dove si conferma, ancora una volta, icona indiscussa di stile.

Manuela Buzzerra

RICORRENZA

Un omaggio alla rivoluzione greca



In occasione del Bicentenario della Rivoluzione greca (1821-2021), il Consolato O-

norario di Grecia per la circoscrizione di Brindisi-Lecce-Taranto, comunica che nel corso della settimana tra l'1 ed il 7 luglio sarà proiettata sulla facciata del Teatro Verdi una grande immagine celebrativa dell'evento. Si coglie l'occasione per «ringraziare il Comune di Brindisi, nella persona del Sindaco Ing. Riccardo Rossi, nonché l'Energieko srl, nella persona del suo amministratore Ing. Giovanni Palasciano e l'Associazione 'Brindisi e le Antiche Strade', nella persona del Presidente Sig.ra Rosy Barretta, per aver reso possibile la realizzazione della proiezione». Il Console Onorario, avv. Antonella Mastropaolo, vuole evidenziare gli ottimi rapporti fra la Grecia e l'Italia, ma, più in particolare, fra la comunità ellenica e quella brindisina, per cui i due popoli si possono affermare davvero fratelli. «E la circostanza che un edificio pubblico di rilevanza storica qual è il Palazzo Granafei-Nervegna ospiterà la bandiera greca negli stessi giorni in cui su un edificio di grande rilevanza culturale quale è il Teatro Verdi sarà proiettata l'immagine celebrativa del bicentenario della Rivoluzione greca, oltre che riempirci di orgoglio, costituisce la prova lampante di questa vicinanza ed amicizia, che ci lega da oltre venticinque secoli».

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by
HEIDELBERG



CONTROVENTO

Lo sbarco del G1000 a Brindisi

Dopo Bari e Matera, la carovana internazionale del Fantagiuro fa tappa a Brindisi. Circa mille anime, tra ministri, sottosegretari, diplomatici, segretarie, assistenti, interpreti, uomini della sicurezza e magari anche qualche amante e parente, stanno per invadere pacificamente la nostra città per concludere la loro spettacolare missione di politica itinerante, una sorta di «Propaganda live» fatta di incontri, dichiarazioni e soprattutto di tante foto e di molti cocktail-party e buffet. Un format fatto di immagini, sorrisi e strette di mano, promesse e belle intenzioni. Un forum migrante in cui si parla della *qualunque*, dalla lotta al Covid 19 alle disuguaglianze, dal riscaldamento globale ai nidi dei frantini, dai problemi del nostro Sud a quelli dell'Africa nera, dall'assistenza umanitaria alla sicurezza alimentare. Tanta carne a cuocere ma con molto fumo e poco arrosto. Il tutto organizzato nella formula del «mordi e fuggi», uno «scappa e fuci» che impone ritmi parossistici ai partecipanti, sballottati di qui e di là ogni tre ore e un notevole



le stress per la città. Scrivo questo pezzo alle ore 7.00 del D. Day 30 giugno 2021, tra poco scatta il blocco. Ho ordinato alla moglie di restare chiusa in casa. Sconsolata mi fa: «Ma non abbiamo pane!». «Vuol dire che mangeremo brioche», replica pronto, con la sensazione di aver già senti-

Redditi e alloggi

L'agenzia Arca Nord Salento comunica a tutti gli assegnatari di alloggi ERP, di Brindisi e provincia, che per l'anno 2021 non saranno tenuti a presentare il modello «A» accertativo del reddito, Si riterrà valido, per il calcolo dei canoni di locazione per l'anno 2022, l'accertamento già presentato nel 2020.

to tale battuta ... Torno a studiare l'ordinanza di limitazione del traffico: «Giunti all'intersezione con via Cittadella vecchia i veicoli avranno l'obbligo di svolta a sinistra in direzione di quest'ultima (???) seguendo il percorso alternativo ecc.». Ripeto pezzo per pezzo ad alta voce, come si faceva ai tempi della scuola, per cercare di mandare a memoria le istruzioni. La situazione è grave ma non seria. Hanno chiuso tutto, persino il Dog Park! Temevano forse che un terrorista potesse travestirsi da mastino napoletano e azzannare qualche Vip? Ma no, in tal caso qualche nostro 00 setter avrebbe fiutato il complotto e arrestato il malintenzionato. Una cosa è certa: la città pullulerà di seicento agenti, molti dei quali travestiti nei modi più disparati: da giardinieri, da operatori ecologici, da suorine oblate di S. Antonio. Qualche poliziotto si camufferà persino da carabinieri. Insomma un gran casino! La domanda è: Ne valeva la pena? O una bella video conferenza avrebbe risolto tutto azzerrando spese e stress?

Bastiancontrario

FORZA ANFIBIA

Italia-Spagna, cambio comando



Venerdì 2 luglio 2021 alle ore 10.00, a bordo della nave d'assalto anfibio San Giusto, ormeggiata presso la base navale di Brindisi, alla presenza dell'ammiraglio di squadra Paolo Treu e dell'ammiraglio di squadra Eugenio Diaz Del Rio Jaudenes, rispettivamente Comandanti in Capo della Squadra Navale Italiana (CINCNAV) e Spagnola (ALFLOT), avrà luogo la cerimonia di avvicendamento tra l'Italia e la Spagna al comando della Forza Anfibia Italo-Spagnola (Spanish-Italian Amphibious Force - SIAF) e della Forza da Sbarco Italo-Spagnola (Spanish-Italian Landing Force - SILF). Dopo due anni di comando italiano, il contrammiraglio Alberto Sodomaco, comandante della terza Divisione Navale, e il contrammiraglio Luca Anconelli, comandante della Forza da Sbarco della Marina Militare, cederanno rispettivamente il comando della SIAF e della SILF al contrammiraglio Ignacio Cespedes Camacho, comandante del Gruppo Anfibio y de Proyección della Marina spagnola, ed al generale di brigata José Luis Souto Aguirre, comandante del Terzo di Armada. La Forza Anfibia Italo-Spagnola, attivata nel 1996, nasce dalla comune volontà delle due Nazioni di concorrere in forma unificata alle forze multinazionali cui Italia e Spagna normalmente contribuiscono, per la sicurezza collettiva della comunità internazionale. Dal 1 luglio 2020, inoltre, il contrammiraglio Alberto Sodomaco, in qualità di Comandante della SIAF, è stato per un anno alla guida del European Union Amphibious Battle Group (EUABG), gruppo anfibio ad elevata prontezza costituito attorno alla SIAF-SILF, offerto all'Unione Europea per l'intervento in caso di decisione del Consiglio UE.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Se qualcosa di buono ci ha lasciato in eredità la pandemia, è proprio un abbraccio solidale, tra scuola e territorio, dal sapore di socialità, gioia, armonia e voglia di tornare a respirare i profumi del mare anche sotto la calura estiva, grazie ai «Patti di Comunità» tra il «Ferraris-De Marco-Valzani» - Polo Tecnico Professionale «Messapia» e la LNI sezione di Brindisi. Tale e tanta è la voglia di riscoprirsì e riprendersi il proprio tempo strappato alla vita che, finalmente, gli studenti dell'IISS potranno ritrovarsi insieme, in tempi lontani dall'anno scolastico appena concluso, per realizzare la loro prima opera di costruzione navale, il Catamarano MAUI, in dimensioni reali di circa 5 metri, progettato da James Warren, in attività out door proprio presso la sede LNI di Brindisi.

Il laboratorio navale, che ben interpreta il Piano Scuola Estate 2021, allestito ad hoc nell'area antistante lo specchio d'acqua della Lega Navale di Brindisi, sarà inaugurato lunedì 5 luglio alle ore 10.00, presso la stessa LNI Brindisi, in via Vespucci 2, alla presenza del sindaco di Brindisi Riccardo Rossi, del Questore di Brindisi Ferdinando Rossi, del Presidente Nazionale della Lega Navale Amm. Donato Marzano, del Presidente dell'ADSPMAM Ugo Patroni Griffi, dell'Assessore regionale Scuola e Formazione Professionale Sebastiano Leo, del presidente del Distretto Nautico Puglia Giuseppe Danese e di Domizio Paolone in qualità di rappresentante ANPAL Puglia e Basilicata.

CANTIERE «DIDATTICO» NAUTICO

Patti di Comunità LNI-Polo Messapia

Un progetto che, per essere innovativo, efficace e professionalizzante e interpretare le istanze di resilienza e recupero della socialità, della relazione, della riappropriazione di una dimensione di naturale quotidianità, doveva trovare spazio in una location dedicata ad hoc: ecco che la Lega Navale accoglie una grande gazebo industriale di 10x6 metri, destinato a diventare un laboratorio nautico di costruzione del Catamarano «Maui». Esperto che guiderà il gruppo degli studenti dell'indirizzo «Industria e Arti-

Manutenzione sulle imbarcazioni da diporto», sarà il sig. Augusto Ciullo che potrà coronare il sogno di trasferire il proprio know how acquisito con l'esperienza di una vita a giovani in formazione nel mondo della diportistica, un settore che negli ultimi è diventato fortemente trainante per la nostra economia, interpretando perfettamente la vocazione del territorio.

La Lega Navale di Brindisi e il Polo Messapia, nella lungimiranza del presidente LNI Roberto Galasso e del Dirigente scolastico Rita Ortenzia De Vito, hanno colto i ri-

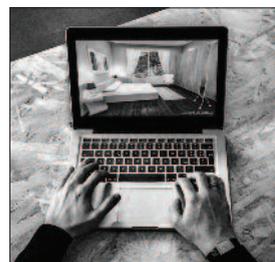
svolti formativi dei «Patti di Comunità», proposti e promossi dal Ministero dell'Istruzione come strumento per arginare le nefaste conseguenze della pandemia, in termini sociali che professionali di un percorso da realizzarsi direttamente sull'area della Lega Navale, in cui i ragazzi potranno vivere il contesto diportistico entrando a contatto con le diverse realtà che operano intorno alla grande famiglia della Lega Navale, le imprese di settore, le iniziative messe in atto nella stagione estiva che ben si presta a vivere il mare in tutte le sue sfumature.

Un progetto unico a livello nazionale che si arricchisce di un risvolto educativo importantissimo: utilizzare il Laboratorio di costruzione navale per ristrutturare un natante da diporto a vela, modello Dufour 31, denominato «Tefida», ormeggiato presso la LNI Brindisi, sequestrato alla criminalità organizzata e assegnato in via definitiva in comodato d'uso all'Istituzione scolastica affinché diventi emblema di un messaggio tra i giovani del rispetto dei valori universali dei diritti umani, della inviolabilità della dignità di ciascun individuo, in coerenza con i dettami costituzionali alla base del nostro agire, sia privato che istituzionale, in tutti i contesti di vita e di lavoro. E sarà proprio il Questore di Brindisi Ferdinando Rossi a sottolineare la valenza dell'iniziativa sul piano dell'educazione alla legalità, in questa particolare congiuntura di emergenza educativa che si registra tra i giovani.



GIANMARCOMIANO
INTERIOR DESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



La grande musica in piazza. È quella di cui sarà interprete l'orchestra giovanile «Ayso String Club» diretta dal M^o Teresa Satalino nel concerto «Carmen Reloaded», in programma domenica 4 luglio 2021, con inizio alle ore 21, in piazza Duomo a Brindisi. L'ingresso è libero. L'ensemble è composto da trenta musicisti provenienti dall'Apulian Youth Symphony Orchestra (Ayso), l'orchestra che riunisce giovani esecutori provenienti da più conservatori della Puglia. A dare titolo al concerto è la Carmen Suite nella versione coinvolgente e suggestiva per archi e percussioni del compositore russo Rodion Shchedrin.

Il concerto sarà diretto da Teresa Satalino, direttore artistico di Ayso. Per l'occasione brindisina saranno ospiti d'eccezione Marco Martelli, primo contrabbasso del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Luca Ranieri, prima viola dell'Orchestra Nazionale della RAI, e Sandro Laffranchini, primo violoncello dell'Orchestra della Scala di Milano.

Dovendo scrivere una musica per un balletto ispirato alla storia della popolarissima Carmen di Bizet, Shchedrin capi subito che non avrebbe potuto battere la strada di una partitura inedita: pensò allora di suggerire quello che definì «un incontro di menti, non un inchino servile al genio di Bizet», scegliendo di trascriverne l'opera, definita da lui stesso «uno dei lavori più ammirati e conosciuti nella storia della musica». L'orchestrazione non fu però l'unico cambiamento. La suite includeva nuovi ritmi e combinazioni melodiche, deviazioni armoniche, il tutto in rispettoso omaggio a Bizet. Il debutto del balletto al Bolshoi, il 20 aprile 1967, riscosse il consenso del pubblico, tuttavia generò violente reazioni e

LA BELLEZZA DI UN CAPOLAVORO

In Piazza Duomo le note di «Carmen»



sdegnose critiche negli ambienti politici, tanto che le gerarchie sovietiche ne disposero l'immediata sostituzione con una esecuzione dello Schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij e la cancellazione immediata di tutte le repliche in calendario. Alla Carmen Suite veniva rimproverata una deformazione musicale dell'opera di Bizet e una rappresentazione fortemente erotica del personaggio: «Hanno voluto trasformare un'eroina del popolo spagnolo in una donna di facili costumi», tuonò il Ministro della Cultura dell'Udssr, Jekaterina Furzewa. Più tardi Shchedrin avrebbe affermato: «Sbaglia chi sostiene che nella mia vita tutto sia stato facile e che non abbia dovuto patire pesanti sconfitte. Ogni mia composizione ha dovuto subire divieti, contrattempi, impedimenti ideologici e

conflitti spesso così lunghi da condurmi all'esaurimento e all'insonnia. Come il personaggio Carmen lotta per una scelta di libertà, allo stesso modo mi sono sempre battuto per il diritto alla libertà di espressione artistica».

Il raffinatissimo arrangiamento in forma di 'Suite' in tredici movimenti è concepito per una orchestra d'archi e percussioni in un imponente dispiego in quattro gruppi comprendenti, fra l'altro, cinque timpani, marimba, vibrafono, castagnette, bongos, campane, tamburi, claves, wood-block, tamburino, frusta, maracas, tam tam, piatti e grancassa. Le percussioni dialogano con gli archi in un energico contrappunto dialettico che conferisce alla partitura una veste estetica, espressiva e timbrica quanto mai geniale e inedita. Il tema del destino espresso da viole, violoncelli e

percussioni con il loro mood di disperazione e fatalità ineluttabile rende l'intera opera un'interpretazione eccezionale di sentimenti, passioni e stati d'animo. È famosa la battuta di Nietzsche «La vita senza la musica non è che errore, rumore, esilio». Il filosofo sassone la scrisse a corollario del suo amore per Carmen. La «trascrizione» mantiene l'immagine musicale dell'opera bizetiana senza scalfirne il destino narrativo e drammatico. L'orchestrazione colorata conserva la trasparenza di Bizet senza in alcun modo addensare le sue trame e sublimando le qualità virtuosistiche delle sezioni orchestrali. Dunque, non un semplice arrangiamento ma un atto creativo di omaggio capace di restituire alla musica colori e respirare, come in un magico gioco.

L'Ayso ha ospitato in più occasioni grandi nomi del panorama nazionale e internazionale, offrendo l'opportunità ai suoi giovani musicisti di dialogare con artisti di altissimo profilo professionale. La presenza di ospiti eccellenti che interagiscono sul palco con i giovani talenti diventa una occasione formativa unica e preziosa per comprendere il metodo di lavoro delle grandi orchestre sinfoniche professionali. Tra gli altri Nir Kabaretti, direttore musicale della Santa Barbara Symphony, il violinista tedesco Gernot Süßmuth, la violoncellista Jelena Ocic, Felix Schwarz, prima viola della Staatskapelle di Berlino, Alex Elia, prima tromba della Rotterdam Symphony Orchestra, Emanuele Silvestri, primo violoncello della Israel Symphony Orchestra. Ayso è stata ospite del Napoli Teatro Festival, del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e ha collaborato con la CMC Orchestra di New York.

Roberto Romeo



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

DONAZIONE

Emergenza sangue in estate



Ritorna l'emergenza sangue estiva, in maniera prepotente e preoccupante. Dall'SRC Puglia è giunta una nota da cui emerge che manca sangue in tutta la Regione. Dal SIMT di Brindisi è arrivata la richiesta di sangue di tutti i gruppi, in particolare 0 positivo e 0 negativo. A causa della scarsità di emocomponenti vi è il rischio di dover rinviare gli interventi chirurgici programmati. In una comunità civile, in una città che si è sempre contraddistinta per altruismo e accoglienza

Non può mancare il sangue, non possono mancare gli emocomponenti. Pensiamo che ogni persona bisognosa di sangue potrebbe essere un nostro fratello, figlio, parente o amico.

LE CONDIZIONI NECESSARIE PER DONARE - Per donare occorre essere in buona salute: non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che abbiano eseguito il



tampone per la positività al Covid-19 e che siano risultate POSITIVE o siano IN DUBBIO. Occorre pesare più di 50 chili, non aver assunto

Federico neodottore



Dal gruppo «Carpaccio» congratulazioni a **Federico Angelini** che mercoledì 30 giugno 2021 ha conseguito la laurea in scienze della comunicazione presso la facoltà Uninettuno di Roma.

farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi. E' necessario avere uno stile di vita corretto.

QUANDO E' POSSIBILE DONARE - Dal lunedì al sabato, dalle ore 8.00 alle 12.00, presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale «A. Perrino» di Brindisi. ATTENZIONE: prima di donare è consigliabile fare una colazione leggera (tè, caffè, succo di frutta con due fette biscottate con marmellata), escludendo alimenti contenenti latte e suoi derivati.

APPELLO - *Aiutiamo chi ha bisogno in questo periodo così drammatico!*

Non è tanto quello che facciamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo.

Non è tanto quello che diamo, ma quanto amore mettiamo nel dare.

Informazioni e prenotazioni per donare: AVIS Comunale di Brindisi - Telefono: 375,5282712 - 0831.523232 -Mail: brindisi-comunale@avis.it - Messaggio privato alla pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi ODV.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 3 luglio 2021

- **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

- **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 4 luglio 2021

- **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

- **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 3 luglio 2021

- **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

- **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

- **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

- **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

- **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

- **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 4 luglio 2021

- **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

- **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

- **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 26 • 2 luglio 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

PROLUNGAMENTO CONTRATTUALE SINO AL 2023 PER RAPHAEL GASPARDO



Coach Frank Vitucci e Raphael Gaspardo (Foto Maurizio De Virgiliis)

Bravo, ottima scelta!

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

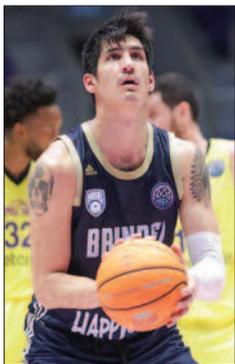


GLOBAL SAFETY

BASKET Accordo tra l'ala e l'Happy Casa Brindisi**Gaspardo «firma» sino al 2023**

Inizia ad entrare nel vivo il mercato di serie A. In casa New Basket Brindisi la dirigenza ha chiuso l'ultima trattativa per quel che riguarda lo staff tecnico col prolungamento del contratto del secondo assistente di coach Vitucci, il monolitico Mattia Consoli. Confermato in blocco dunque il gruppo di lavoro che ha concluso la stagione 2020/2021, dal direttore sportivo Simone Giofrè al preparatore atletico Marco Sist. Ora bisogna iniziare a capire quale roster allestire per la prossima annata che vedrà la compagine biancoazzurra impegnata su due fronti: Legabasket e Basketball Champions League. Primo colpo di mercato per la società del presidente Nando Marino che ha perfezionato il prolungamento contrattuale con Rapahel Gaspardo. Brava è stata la dirigenza brindisina a battere la concorrenza di Virtus Bologna e Reyer Venezia che erano pronte a sborsare una certa cifra alla New Basket per liberare Gaspardo. Il diesse Giofrè ha chiuso l'accordo blindando «Gas» sino al 2023.

Ben chiare adesso le intenzioni di coach Frank Vitucci che sceglierà un tre/quattro che partirà



Derek Willis

dalla panchina con Gaspardo promosso titolare. In odore di partenza Alessandro Zanelli, che ha tempo sino al 5 luglio per uscire dal contratto in essere: possibile destinazione la Vuelle Pesaro del neo coach Petrovic. Come sostituto di Zanelli è stato fatto il nome di Bruno Mascolo, play del 1996 fresco di promozione in serie con Tortona. Nel mirino dell'accoppiata Giofrè-Vitucci ci sarebbe l'asse play guardia di nazionalità statunitense visto l'accordo tra Darius Thompson è il Lokomotiv Kuban per una cifra a sei zeri in due anni. Le intenzioni sono quelle di trovare un regista in grado di «spostarsi» anche nello spot di guardia.

Molto caldo il nome di Derek Willis sul mercato europeo. Il giocatore a-

mericano sta bene a Brindisi, ha anche acquistato una casa, ma fanno gola le offerte che stanno arrivando in questi giorni. Il mercato si muove anche per le altre società di Lega A. Milano ha iniziato la rivoluzione, sia nello staff tecnico che nel roster. Novità assoluta la scelta del primo assistente di Ettore Messina che sarà l'ex caopo allenatore della Dinamo Sassari Gianmarco Pozzeco. Olimpia al lavoro per portare in biancorosso Pippo Ricci (ex Virtus Bologna) e confermare Kevin Punter. Ancora nessuna novità per la scelta di Milos Teodosic, ossia se onorerà l'ultimo anno di contratto con Bologna (sponda Virtus) o rescinderà. Accordo fatto con Kyle Weems che ha siglato un contratto biennale con la Segafredo. Torna a Brescia Tommy Laquintana dopo la parentesi di un anno con Trieste. Ancora tutta da decidere la destinazione del baby brindisino Matteo Spagnolo, molto cercato dalla Vanoli Cremona, ma prima di mettere nero su bianco il Real Madrid, proprietaria del cartellino, vuole tutte le garanzie del caso. Intanto è arrivato il primo contratto da professionista!

Francesco Guadalupi

PLAY OFF**Napoli e Tortona promosse in «A»**

Campania e Piemonte tornano in serie A grazie alla promozione della Gevi Napoli di coach Pino Sacripanti e della Bertram di Marco Ramondino. La formazione azzurra si imposta 3-1 nella finale del tabellone oro sulla Old Wild Est Udine di coach Matteo Bonicioli, con il brindisino doc Marco Giuri in squadra. La formazione partenopea ha vinto 77-67 gara-4 sul parquet friulano. Tra i giocatori partenopei l'ex capitano della NBB Andrea Zerini e l'ex Antonio Iannuzzi. Con Piero Bucchi allenatore, Zerini e Giuri avevano vinto la Coppa Italia di Legadue e avevano conquistato la promozione in serie A con l'Enel Brindisi nella stagione 2011/2012.

Napoli torna nel massimo campionato dopo 13 anni, mentre per Tortona si tratta dell'esordio assoluto. In finale la Bertram ha beffato la Reale Mutua Torino di coach Demis Cavina, sconfitta con un finale thrilling nella quinta e decisiva sfida disputata nel Pala Gianni Asti di Torino: 75-74 con il sorpasso in lunetta (2/3). E' stata una serie lunga ed emozionante con il fattore campo saltato ben tre volte, ma nessuno si aspettava che Torino si arrendesse sul parque amico in gara-cinque.



Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili

• Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 |  

CALCIO Serrato confronto tra Vangone e Arigliano**Gli scenari societari del Brindisi**

Dopo la retrocessione sul campo e dopo tanto silenzio, in casa Brindisi sembra muoversi qualcosa di nuovo, definitivo e importante. In realtà, stando ai diretti protagonisti, già prima che finisse il campionato e in ogni caso il giorno dopo il funesto finale, erano consapevoli delle strade da intraprendere per restituire dignità al calcio cittadino: ridare un assetto societario, risolvere pendenze con alcuni calciatori della passata stagione sportiva, incontrare tutti i calciatori della stagione appena conclusa e pagare loro le spettanze residue; allo stesso tempo convincere alcuni a rimanere per la prossima stagione sportiva, fare domanda di iscrizione al campionato d'Eccellenza, contestualmente fare domanda d'iscrizione al campionato di serie D e pagare alcuni sospesi ai fornitori. Nei giorni scorsi numerosi sono stati gli incontri tra i soci, nel corso dei quali è emerso che prima ancora di rivedere gli assetti societari, bisogna tentare il ripescaggio e per fare ciò è importante affrontare e risolvere alcuni «fantasmi» della passata stagione. Com'è noto, il campionato 2019/20 fu sospeso, causa Covid, dopo la disputa della ventiseiesima giornata, esatta-



Daniele Arigliano

mente il primo marzo 2020. Tutte le società di calcio chiesero alla Federazione se, vista la sospensione forzata, toccasse loro pagare lo stipendio del mese di marzo ai propri tesserati. Dopo tanto discutere e tanti ricorsi, la Federazione decideva che tale incombenza sarebbe dovuta toccare alle società aggiungendo che chi non avesse adempiuto a tale disposizione entro la stagione sportiva 2020/21 avrebbe rischiato nella prossima tanti punti di penalità quanti sarebbero stati i calciatori aventi diritto o che avessero fatta richiesta. La società brindisina riusciva a dimostrare di aver pagato degli anticipi a diversi calciatori, vincendo così alcuni ricorsi, mentre per quattro di loro, non avendo delle giustifiche, è stata costretta a versare ai richiedenti il to-

tale di 7.630 euro così diviso tra i soci: V&V 50% euro 3815, Arigliano 25% euro 1975, Bassi 20% euro 1545, Perbrindisi 5% euro 395. Con questi pagamenti chiudeva col passato e faceva un primo passo verso il possibile ripescaggio. Dopo aver onorato tale incombenza, il socio Daniele Arigliano ha chiesto con insistenza un incontro col maggiore azionista della società, rappresentante della V&V, ossia l'ingegner Umberto Vangone, per sondare la sua eventuale disponibilità a cedere il 50% delle proprie quote e a quali condizioni. Le parti si sono incontrate a Potenza ma non è dato da sapere cosa si siano realmente dette. Pare ci sia stato una lunga e animata discussione, alla fine del quale pare abbiano stilato un preliminare o un vero e proprio accordo, del quale sono a conoscenza solo le due parti. Dopo tale incontro, a parlare è stato sempre e solo Daniele Arigliano. La società ad oggi non ha emesso alcun comunicato ufficiale. Il passo successivo sarà quello di incontrare tutti i calciatori della stagione appena conclusa e pagare loro le spettanze residue, allo stesso tempo convincerne alcuni a rimanere qui.

Sergio Pizzi

BASKET**Giorgia Amatori Nazionale U-19**

Giorgia Amatori, brindisina, classe 2003, in forza alla Magnolia Campobasso, militante nella massima serie del Campionato di basket fem-

minile, è stata convocata dal Settore Squadre Nazionali Giovanili della Federazione Italia Pallacanestro per il raduno di preparazione per le amichevoli con l'Ungheria e per la partecipazione al Campionato del Mondo della Nazionale italiana Under19. Il raduno si terrà a Granozzo con Monticello (Novara) dal 11 luglio al 16 agosto agli ordini di coach Roberto Riccardi e del suo staff. Diciannove le ragazze, tutte classe 2002-2003, convocate, ma solo in dodici parteciperanno al Campionato del Mondo che si terrà a Debrecen, in Ungheria (dal 7 al 16 agosto). L'Italia Under 19 femminile è stata inserita nel girone A con i pari età di Stati Uniti (le americane il prossimo anno saranno eleggibili in WNBA, il campionato professionistico femminile), Australia ed Egitto. Per Giorgia Amatori è la seconda convocazione nella nazionale italiana. Il giusto premio per l'impegno profuso in questi anni alla Magnolia Campobasso, giocando in serie A senza timore alcuno, contro avversarie più grandi ed esperte.

NavVer
MONTAGGI srl

**Partner
Happy
Casa
Brindisi**

Navitalia s.r.l.

CINEMA

Programmazione Arena «Eden»

Torna la magia del cinema d'estate, a Brindisi, e il luogo che la ospiterà è sempre l'Arena Eden, lo spazio dedicato alle proiezioni nel rione Bozzano (viale Francia 2 - angolo via Gibilterra): un ottimo compromesso per gustarsi film sotto le stelle e difendersi dal caldo estivo. La rassegna dell'Arena Eden è una delle iniziative, ormai tradizionali, che più contribuiscono a rendere vitali le notti brindisine per chi rimane in città d'estate.

È prevista l'assegnazione dei posti in modo da assicurare il distanziamento in conformità con le linee guida nazionali in vigore in materia di contrasto alla diffusione del Covid-19. Con un costo del biglietto di appena tre euro, tutte le sere sarà possibile assistere a film di genere diverso, all'insegna della qualità e della condivisione, dall'1 luglio al 29 agosto (spettacolo unico ore 21). Un modo per passare una serata all'aria aperta e recuperare qualche film non visto, stavolta sotto il cielo stellato. Film per sorridere, per riflettere, per stare insieme dopo la lunga morsa della pandemia: tanti appuntamenti per vivere un'espe-



rienza en plein air nel cuore dei mesi estivi. Vi aspettiamo numerosi. Info **347.3691031**.

Di seguito, tutti i film in programma a luglio:

- 1-2 / FAVOLACCE di Damiano e Fabio D'Innocenzo, con Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Gabriel Montesi, Max Malatesta

- 3-4 / **IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE** (Ried.) di Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou

- 5-6 / UNDINE - UN AMORE PER SEMPRE di Christian Petzold, con Paula Beer e Franz Rogowski

- 7-8 / IL CATTIVO POETA di Gianluca Jodice, con Sergio Castellitto, Tommaso Ragno, Fausto Russo Alesi, Massimiliano Rossi

- 9-10-11 / RIFKIN'S FESTIVAL di Woody Allen, con Gina Gershon e Wallace Shawn

- 12-13 / LACCI di Daniele Luchetti, con Alba Rohrwacher, Luigi Lo

Cascio, Laura Morante, Silvio Orlando, Giovanna Mezzogiorno

- 14-15 / TRASH di Stephen Daldry, con Rickson Tevez, Eduardo Luis, Gabrielle Weinstein, Martin Sheen, Rooney Mara

- 16-17-18 / THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA di Florian Zeller, con Anthony Hopkins e Olivia Colman

- 19-20 / COMEDIANS di Gabriele Salvatores, con Ale e Franz, Natalino Balasso, Marco Bonadei, Walter Leonardi, Giulio Pranno, Vincenzo Zampa, Christian De Sica

- 21-22 / MISS MARX di Susanna Nicchiarelli, con Romola Garai e Patrick Kennedy

- 23-24-25 / CRUDELIA di Craig Gillespie, con Emma Stone, Emma Thompson, Mark Strong, Joel Fry, Paul Walter Hauser

- 26-27 / IL CONCORSO di Philippa Lowthorpe, con Keira Knightley, Guglielmo Mutha-Raw

- 28-29 / NOMADLAND di Chloé Zhao, con Frances McDormand e David Strathairn

- 30-31 / SCHOOL OF MAFIA di Alessandro Poggi, con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Michele Ragno

DIARIO

Lorenza Anelli, laurea in legge



Il 25 maggio 2021, presso l'Università degli Studi Alma Mater Studiorum di Bologna, **Lorenza Anelli** ha conseguito la laurea in giurisprudenza, nella prima sessione utile del ciclo di studi, discutendo una tesi in diritto del lavoro dal titolo: «Il Sistema della Sicurezza sul Lavoro: Responsabilità del Datore di lavoro e profili sanzionatori». Relatore il Prof. **Sandro Mainardi**. Dopo aver valutato il percorso di studi svolto, la Commissione ha attribuito quale punteggio valutativo il voto di 110/100 e la lode. I genitori **Sandro Anelli** e **Fernanda Prete**, orgogliosi dell'importante traguardo raggiunto dalla figlia Lorenza, le augurano un futuro pieno di soddisfazioni e felicità.

Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato

elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Dr. Paolo Milano
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it





AYSO STRING CLUB
IN

CARMEN RELOADED



DALLA CARMEN DI SHCHEDRIN PER ARCHI E PERCUSSIONI

DIRETTORE DELL'ENSEMBLE

M° TERESA SATALINO

OSPITI

M° SANDRO LAFFRANCHINI

M° LUCA RANIERI

M° MARCO MARTELLI

DOMENICA 4 LUGLIO 2021

ORE 21.00

PIAZZA DUOMO - BRINDISI

INGRESSO LIBERO



"PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021"
REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it