

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 27 • 9 luglio 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

MODIFICA DELL'AIR-DRAFT E FINE DELL'INTERFERENZA PORTO-AEROPORTO



E il «cono» si alzò!

CHAMPIONS LEAGUE: BRINDISI RITROVA HOLON E DARUSSAFKA



**BUSINESS
CENTER** srl

via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)

www.businesscentersrl.it

info@businesscentersrl.it

**Sanificazione e Decontaminazione
da virus, batteri e funghi
per ogni tipo di ambiente e superfici**

(uso di igienizzanti autorizzati da Istituto Superiore di Sanità)

contattaci per un preventivo

NUMERO VERDE

800 910 605



Nino Rota

BRINDISI CLASSICA

... e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA **2021** XXXVI EDIZIONE
I CONCERTI AL CHIOSTRO EX CONVENTO SAN PAOLO EREMITA

Con il contributo della



Fondazione Puglia

Direzione artistica **Silvana Libardo · Francesca Salvemini**



GIOVEDÌ

22 LUGLIO 2021 - ORE 20.30 (alla porta ore 20.00)

CHIOSTRO DI SAN PAOLO EREMITA

BRINDISI

INCANTO E MEDITAZIONE DUO FLAUTO E ARPA

FRANCESCA SALVEMINI (*flauto*) - PAOLA DEVOTI (*arpa*)

Musiche di Saint-Saëns, Rota, Chausson, Ravel, Massenet, Piazzolla

In occasione dei 110 anni dalla nascita di Nino Rota,
sarà presentato il libro di Tino Sorino
"In Seicento o a spasso con Nino Rota.
Ricordi e documenti dagli archivi dei suoi amici"
Sarà presente l'autore.



Posto unico: Intero € 10,00 Ridotto under 25 € 5,00

Il servizio di biglietteria ha luogo nella sede dello spettacolo, un'ora prima dell'inizio.

INFO E PRENOTAZIONI: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 www.associazioneninorota.it



La copertina di questa settimana, con un aereo in fase di atterraggio nell'Aeroporto del Salento, dopo aver sorvolato l'area industriale e portuale, è stata concepita in una giornata di grande importanza per Brindisi per l'entrata in vigore dei nuovi limiti di ingombro in altezza delle navi. Cambia il cosiddetto «cono d'atterraggio» e viene eliminata la storica interferenza tra le attività portuali e aeroportuali, con l'apertura di una nuova era per il porto.

Nel pomeriggio di giovedì 8 luglio, nella sede brindisina dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, si è svolta l'annunciata conferenza stampa. Il presidente di AdSPMAM, **Ugo Patroni Griffi**, il presidente di Aeroporti di Puglia, **Tiziano Onesti**, il comandante della Capitaneria di Porto di Brindisi, C.V. (CP) **Fabrizio Coke**, il direttore centrale Vigilanza Tecnica ENAC, **Claudio Eminente**, hanno illustrato i nuovi limiti di ingombro e le prospettive che, conseguentemente, si aprono per il porto, a seguito dell'innalzamento dell'air-draft, dopo l'esecuzione dei lavori della direttrice pista 13/31, finalizzati alla modifica dell'inclinazione del sentiero di discesa aeroportuale. L'Amministrazione comunale era rappresentata dal vice sindaco e assessore ai trasporti **Tiziana Brigante**.

La soglia pista dell'aeroporto, infatti, è stata avanzata di circa 200 metri e ciò consentirà al porto di Brindisi di operare con limiti di ingombro in altezza delle navi ben diversi da quelli che sino ad oggi hanno costretto lo scalo marittimo ad una operatività fortemente condizionata.

Al termine dei lavori, ENAV ha condotto uno studio che ha consentito di rivedere, aumentandoli, i limiti di ingombro in porto. Tre le modifiche sostanziali apportate: i limiti di ingombro (air-draft delle navi) all'ormeggio che passano da 36 a 45 metri (fino ad arrivare a 50 metri presso le banchine di Punta delle Terrere e a 62 metri a Punta

INNALZAMENTO DELL'AIR-DRAFT

Stop interferenza, il porto volta pagina



Riso, Costa Morena Est Testata Nord, Sant'Apollinare, ecc.); il limite air-draft per il transito delle navi senza coordinamento (ossia senza l'emissione di notam appositi per navi che superavano tale altezza) che passa da 30 metri a 41 metri; infine, la posizione del limite per il transito delle navi senza coordinamento.

In sostanza, la posizione della nuova congiungente che determina il limite del transito delle navi, con air-draft 41 metri senza coordinamento, corre, ora, dal fanale verde del canale Pigonati al Castello Alfonsino, pertanto, le navi del tipo Eurocargo, che oggi scalano il porto di Brindisi, saranno esonerate dalla necessità di notam operativo, in quanto, appunto, caratterizzate da un'altezza sul livello medio del mare pari a 41 metri.

«Per anni, abbiamo lavorato tutti in un'unica direzione - commenta il presidente di AdSP MAM Ugo Patroni Griffi - con l'obiettivo di realizzare quello che inizialmente appariva come un progetto utopistico. Da oggi porto e aeroporto non si limiteranno più ma vivranno osmoticamente e simbioticamente. Due eccellenze in grado di potenziare l'offerta turistica con tratti di unicità determinati dalla vicinanza geografica e dalla contiguità dei due scali. Il prodotto che

nasce ha potenzialità enormi, che saranno ancor di più sviluppate con la realizzazione dei progetti di infrastrutturazione dello scalo portuale, previsti dai Documenti di Pianificazione e Programmazione dell'Ente. Le ricadute economiche e sociali per tutto il territorio saranno estremamente significative».

Per il presidente di Aeroporti di Puglia, Tiziano Onesti, «l'Aeroporto del Salento è uno dei pilastri essenziali per lo sviluppo del territorio. Grazie ai lavori sulla pista RWY 13-31, si realizza, a livelli sempre più elevati, l'integrazione tra il porto e l'aeroporto in termini di operatività e sicurezza, con positivi effetti sull'attrattività delle nostre infrastrutture. Le opere effettuate consentono di realizzare una sinergia aria-terra che fa di Brindisi un unicum nel nostro sistema dei trasporti. Consentitemi - ha concluso Tiziano Onesti - di ringraziare la Direzione Tecnica di Aeroporti di Puglia, incaricata della Direzione lavori, il personale della Società, ENAC, ENAV, gli Enti di Stato, i professionisti incaricati dei servizi di ingegneria e le imprese, tutte pugliesi, esecutrici dei lavori. Grazie al loro impegno è stato possibile raggiungere un risultato straordinario, di cui la comunità brindisina e pugliese non possono

che essere orgogliose».

«La sinergia tra gli Enti ha dimostrato, ancora una volta, di essere la chiave giusta per risolvere le problematiche, anche le più complesse - commenta il comandante della Capitaneria di Porto-Guardia Costiera di Brindisi, C.V. (CP) Fabrizio Coke. Un importante traguardo per il porto che potrà ora ambire ad attrarre nuovi e importanti volumi di traffico, a beneficio di tutto il territorio e di tutti gli operatori portuali».

Il direttore centrale Vigilanza Tecnica dell'ENAC, Claudio Eminente, ha evidenziato: «L'esperienza di Brindisi dimostra che la sinergia tra Enti è essenziale nel raggiungimento di obiettivi condivisi; in particolare la proficua interlocuzione tra l'Autorità di Sistema portuale del mare Adriatico meridionale, ENAC, Regione Puglia e Aeroporti di Puglia in qualità di gestore ha consentito a seguito di importanti opere di riqualifica funzionali della pista di volo 13/31, senza alcuna penalizzazione operativa per l'aeroporto, di ridurre le penalizzazioni al transito e all'ormeggio delle grandi navi da crociera e porta container favorendo quindi lo sviluppo del turismo e dell'attività di logistica con importanti ricadute sul porto, l'aeroporto e la comunità locale».

Rispetto all'incontro odierno, l'assessore regionale ai trasporti e alla mobilità **Anita Maurodinoia**, ha rilasciato la seguente dichiarazione: «Emerge che i progetti più ambiziosi e apparentemente proibitivi, come quello di Brindisi, si possono realizzare grazie alla concreta sinergia tra enti, che ha di fatto contribuito a realizzare un'opera che porterà notevoli vantaggi economici per lo sviluppo del turismo in Puglia. Porto e aeroporto di Brindisi, che fino a ieri si limitavano, ora insieme faranno 'viaggiare' più velocemente e più comodamente l'economia pugliese. Un plauso al lavoro dell'Autorità Portuale, Aeroporti di Puglia, Capitaneria di Porto di Brindisi e dell'ENAC».

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliigo
Pierpaolo Piliigo
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

**Agenda
SPORT**

STREET ART

La città si colora contro il degrado

Ho sempre un po' invidia- to i cittadini delle realtà del nord Europa. Non solo per il loro grado - elevatissimo - di senso civico ma anche per la capacità di saper unire con straordinaria semplicità l'arte e il contesto urbano in cui vivono. Di fondere antico e moderno, di combinare passato e presente, contaminando le città con elementi creativi. È qualcosa che ho notato spesso in città come Berlino, Londra, Rotterdam, Stoccolma. Insomma tutti luoghi magari più freddi -anche esteticamente - dei nostri ma nei quali si riesce ad apprezzare questo «pragmatismo architettonico», in cui elementi diversissimi tra loro vanno ad arricchire il contesto urbano in cui si sviluppano le vite dei cittadini.

Emerge in quest'ambito il ruolo centrale della street art ad esempio, e così capita facilmente che accanto ad una antica e imponente chiesa gotica si possa trovare un sottopasso altrettanto interessante, caratterizzato da un bellissimo *murale* d'autore.

Iniziative del genere, per fortuna, stanno prendendo piede da alcuni anni anche nelle nostre città, spesso concepite come elemento di rigenerazione per zone degradate, come le periferie, ma in realtà poi divenute anche un fattore di ulteriore valorizzazione dei



luoghi cittadini. Negli ultimi anni è accaduto a Roma come a Napoli, con i grandi *murales* ai lati dei condomini, così come nella nostra città, nel quartiere Paradiso.

Merita, inoltre, una menzione la bella iniziativa di Mesagne, dove, dopo il successo dello scorso anno, anche questa estate davanti a Porta Grande sarà realizzata una enorme opera pittorica temporanea di circa 500 metri quadrati. Un omaggio al Sommo Poeta Dante che darà il benvenuto nel centro storico della cittadina.

La bella notizia per i brindisini, invece, riguarda la seconda edizione del «Brindisi Performing art Festival», che all'interno delle diverse iniziative presenti in rassegna prevede anche la realizzazione di una galleria d'arte permanente all'interno del sottopassaggio di via Appia.

C'è stato un commento che più di altri mi ha colpito riguardo questa bella notizia. A scriverlo è stata una mamma, che ha esternato tutta la propria gioia perché «finalmente» suo figlio dodicenne,

che ci passa ogni giorno per andare a scuola, potrà staccare gli occhi dal cellulare e apprezzare ciò che gli sta attorno: le mura vivide e intense che caratterizzeranno il nuovo sottopassaggio cittadino. Mura che faranno da tela per l'opera dell'artista brindisino **Mr. Wany** (al secolo **Andrea Sergio**), tra i più noti a livello internazionale nell'ambito della street art.

Sarà lui a ridare colore, ma possiamo dire anche vita, a un angolo della città così strategico eppure così malandato. Un luogo che da sempre patisce allagamenti, degrado, vandalismo, nonostante sia spesso al centro di interventi di risistemazione, l'ultimo avvenuto a opera di Ecotecnica meno di una settimana fa.

Ecco quindi «Luna», l'opera che regalerà un nuovo volto al sottopassaggio che fa da ponte tra il centro e il resto della città. Un'opera che potrà essere seguita nella sua fase di realizzazione, che avrà inizio il 15 luglio e che durerà circa una settimana, fino all'inaugurazione di venerdì 23 luglio alle ore 11.00.

Sarebbe bello se i giovanissimi partecipassero in massa all'evento. Per comprendere l'importanza degli spazi comuni e, soprattutto, la bellezza e la forza dell'arte per una comunità.

Andrea Lezzi

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

Carissimo Direttore, in riscontro all'articolo a firma del sig. Sciarra apparso sul n. 26 del Vostro giornale, pur rammaricato del vile attacco personale subito, ma senza voler alimentare una sterile polemica dal gusto squisitamente personale, vorrei precisare che la mia dichiarazione tendeva proprio ad evidenziare l'ottimo lavoro svolto dalle istituzioni di Bari che hanno voluto e saputo coinvolgere tutti gli attori del loro territorio (Regione, Prefettura, Comune, Provincia, Camera di Commercio ed Associazioni di categoria), riuscendo ad intercettare l'incontro del G20 ed a trasformarlo in un'occasione di promozione territoriale che li ha visti protagonisti sulle principali testate giornalistiche nazionali ed internazionali.

A Brindisi, il mancato coinvolgimento degli «attori istituzionali» sopra richiamati, ha invece prodotto uno scarso ritorno mediatico, dal carattere esclusivamente locale, generando al contempo l'ennesimo blocco delle attività commerciali e dei servizi pubblici ai cittadini. Al riguardo vorrei precisare che la Camera di Commercio di Brindisi, non è stata assolutamente coinvolta nella fase organizzativa, né ha potuto dare alcun tipo di contributo (anche solo in termine di idee). Purtroppo, essendo un Ente pubblico, la Camera di Commercio non si occupa di «fuochi d'artificio» (e sono certo che non è stato solo questo il ruolo della Camera di Commercio di Bari) ma, se coinvolta, sarebbe stata ben lieta e disponibile a collaborare con la Regione ed il Comune di Brindisi per contribuire al coordinamento di iniziative finalizzate allo sviluppo economico del territorio.

Vorrei dunque far presente al sig. Sciarra che il suo articolo, scritto leggendo un post

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Tra D'Amore e Sciarra botta e risposta sul G20



sul mio profilo Facebook (ma senza avvertire la necessità di sentire il sottoscritto né di darmi la possibilità di chiarire il mio pensiero), risulta approssimativo e fuorviante per i vostri lettori.

Certo di aver chiarito la mia posizione, porgo cordiali saluti.

Dott. Antonio D'Amore
Commissario Straordinario CdC

LA REPLICA DI SCIARRA

Credo che il dott. Antonio D'Amore faccia un po' di confusione fra ciò che è un ruolo pubblico e quello di un privato cittadino, a parte l'uso di alcuni termini utilizzati in maniera impropria.

Il suo disappunto - per la mancata organizzazione di un evento «a latere» della visita del G20 - lo esterna attraverso il profilo privato di Facebook. Disappunto ripor-

tato integralmente nel mio articolo di Zona Franca, al quale risponde con toni risentiti. Nel farlo usa la carta intestata dell'Ente camerale, ma pubblicandola sul suo profilo privato. Quisquiglie, direte voi, forse. Ma dirigendo un Ente pubblico, si diviene inevitabilmente un personaggio pubblico, con le responsabilità che ne conseguono, sempre (H24). Piaccia o non piaccia.

Il «dispiacere» postato da D'Amore sarebbe stato plausibile se lo avessi esternato io o Teodoro o Cosimo o un qualsiasi altro cittadino, che, legittimamente o no, nutra maggiori aspettative in tale occasione. Scritto da lui, presidente o commissario dell'Ente camerale, mi dispiace ma è molto meno accettabile. Lui - come altri suoi colleghi -

non ha responsabilità eguali a quelle di un comune cittadino e, come ho già scritto, avrebbe potuto avere la possibilità «se non di organizzare, quanto meno di essere parte proponente di una qualsiasi iniziativa». Non fosse altro che per rendere un servizio alla collettività, a prescindere dall'esito delle proposte avanzate.

I «baresì», beneficiari dei complimenti di D'Amore - ai quali, peraltro, mi sono unito -, hanno fatto i loro interessi, e anche bene. Chi non li ha fatti, probabilmente, siamo stati noi e nessuno, che abbia responsabilità pubbliche (piccole, medie o grandi), si può «sfilare» da ciò.

Ritornando alla lettera vergata su carta intestata della CdC, quindi con tutti i crismi dell'ufficialità, D'Amore si dice «rammaricato del vile attacco personale». Dispiace che si rammarichi, anche perché - come ho cercato di spiegare - non c'è nulla di personale se non la constatazione di una notevole differenza di vedute, sottolineata anche da questo episodio, e di ciò mi sono già fatto una ragione. Lo invito, però, a rivedere l'uso di alcuni termini di cui evidentemente non conosce a fondo il significato: cosa ci sarebbe di «vile» in una critica avanzata pubblicamente e non in modo anonimo?

Che la Camera di Commercio non si occupi di fuochi d'artificio è noto, ma è lui a citare questo episodio nel suo post, non io nel mio articolo. Infine, perché mai avrei dovuto avvertire la necessità di sentirlo? Le sue parole erano, anzi sono, molto chiare ed esemplificative del perché ci troviamo in questa situazione. Se occorre chiarire quanto si scrive, vuol dire che non si è riflettuto abbastanza prima di farlo. E stia sereno, non c'è «rassegnazione», semmai incazzatura, molta.

Giorgio Sciarra

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

RIGENERAZIONE

Ance: Contessa incontra Rossi



Confronto, dialogo e collaborazione istituzionale. Questi gli obiettivi comuni emersi durante l'incontro, tenutosi questa mattina, tra il Presidente di ANCE Brindisi (Associazione Nazionale Costruttori Edili) Angelo Contessa e il Sindaco di Brindisi Riccardo Rossi. Nel corso della riunione sono state affrontate diverse tematiche, tra cui:

la rigenerazione urbana, con riferimento in particolare alla Costa Nord; l'importanza di rendere attrattivo il territorio per eventuali investimenti privati e la necessità di avviare una pianificazione condivisa. Il Sindaco Rossi ha reso noto che entro la fine dell'anno dovrebbero partire progetti importanti che daranno un po' di respiro all'eco-

nomia della città e che proseguono i lavori per la definizione del Piano Urbanistico Generale. Contessa ha assicurato la massima disponibilità, da parte dell'Associazione, a garantire un supporto ad ampio raggio, sia per quanto riguarda gli aspetti urbanistici, che per ciò che concerne l'edilizia privata e i lavori pubblici. Il Presidente si è fatto promotore di una iniziativa finalizzata a implementare un percorso di lavoro condiviso con l'Amministrazione, attraverso la programmazione di incontri periodici tra i due Enti e la costituzione di un tavolo di confronto per discutere eventuali criticità, individuare soluzioni e condividere visioni e suggerimenti. Il comune obiettivo resta quello, ambizioso, di dare nuovo impulso alla città, «facendo squadra» tra pubblico e privato. A settembre - come indicato dal primo cittadino - sarà, quindi, calendarizzato un primo incontro tecnico-organizzativo con la partecipazione degli assessori e dei tecnici comunali competenti e, per quanto riguarda Ance, di consulenti in materia urbanistica e di codice dei contratti.

NOTIZIARIO

Legalizzazione dell'eutanasia

Venerdì 9 luglio (ore 18.00) in Piazza Vittoria si terrà l'inaugurazione della campagna di raccolta firme per la proposizione di un quesito referendario volto alla legalizzazione dell'eutanasia, promossa dall'Associazione Luca Coscioni, dai Radicali Italiani, dal Partito Repubblicano Italiano, dal Partito Socialista Italiano, da +Europa e da altre decine di associazioni e movimenti presenti su tutto il territorio nazionale. In occasione dell'evento sarà presente **Marco Cappato** - Direttore Nazionale della campagna - per partecipare ad una conferenza stampa, che si svolgerà nella medesima piazza.

La spedizione di Greenpeace

Venerdì 9 (ore 18.00), nell'area dell'Approdo delle Indie, nel piazzale Lenio Flacco, incontro pubblico promosso nell'ambito del tour di Greenpeace Italia «Difendiamo il mare», svolto in collaborazione con il CNR-IAS di Genova e l'Università Politecnica delle Marche. Brindisi è la tappa conclusiva della spedizione di ricerca scientifica di tre settimane realizzata grazie alla barca *Bamboo*, messa a disposizione della Fondazione Exodus. Il tour ha solcato l'Adriatico dalle Marche alla Puglia per documentare la bellezza e la fragilità dei nostri mari, e per denunciare come i cambiamenti climatici e l'inquinamento da plastica siano interconnessi e producano impatti negativi. Interverranno: **Riccardo Rossi**, Sindaco di Brindisi; **Giuseppe Ungherese**, Responsabile della campagna Inquinamento di Greenpeace Italia; **Liliana Cori**, vicepresidente Greenpeace Italia.

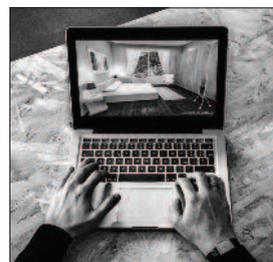
Per l'accesso al credito

Martedì 13 luglio (ore 11:00), presso la sede di Confindustria Brindisi, conferenza stampa di presentazione dell'accordo Confindustria-Fidimpresa Italia, finalizzato ad implementare i servizi di accesso al credito per le piccole e medie imprese; si tratta del primo sportello di Fidimpresa Italia (Confidi ex 106 T.U.B. vigilato da Banca d'Italia, di emanazione del Sistema Confederale) realizzato nel Mezzogiorno. Interverranno: Gabriele Menotti Lippolis, Presidente di Confindustria Brindisi, e Giancarlo Abete, Presidente Fidimpresa Italia. Saranno illustrati i vantaggi per le pmi, derivanti da affidamenti bancari assistiti dalle garanzie di Fidimpresa Italia e il valore aggiunto che Confindustria intende portare al territorio.



GIANMARCOMIANO
INTERIOR DESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



QUI MANUELA

Compiamo nella nostra città



Ci siamo quasi. A breve i saldi diventeranno i protagonisti della nostra quotidianità. Perché c'è sempre qualcosa di cui abbiamo bisogno: un paio di scarpe nuove, una borsa, un costume o un altro accessorio da sfoggiare durante le nostre ritrovate serate tra amici. E la frenesia è trasversale, non crediate che riguardi solo le donne: lo shopping è argomento sdoganato anche tra gli uomini. Ma a Brindisi, spesso accade che, ancora prima di capire cosa ci serva, si pensi già che quel qualcosa lo troveremo con indiscussa certezza fuori dalle nostre mura. E poco importa se si tratti di mettersi in auto, sfidando il caldo, la calca e il traffico per approdare a Lecce o se ci sentiamo più coraggiosi, visto la maggiore distanza, a Bari. Eh sì, se shopping dev'essere, per

il brindisino medio non sarà nella propria città. Ma quanti preconcetti! Quante idee ammuffite e cristallizzate in certe menti. Cari signori, prima di valutare la scomoda e abituale idea di andare a fare acquisti in altri comuni, prendete la vostra auto o, meglio, fate una passeggiata a piedi o in bici, sempre che lo shopping non debba essere sfrenato, e visitate i tanti negozi di cui la città è piena. Come dite? «Non ci sono negozi a Brindisi»? Nulla di più falso: la nostra città è piena di attività di ogni genere, dall'abbigliamento, alle sartorie artigianali, agli accessori, ai prodotti per arredare le nostre case. Troverete esercizi commerciali ovunque non solo nel centro cittadino dove, peraltro, è un piacere passeggiare, ma anche nei vari quartieri in cui ope-

rano commercianti professionali e molto disponibili ad accontentare il cliente più esigente.

Ci sono vie della città in cui storiche boutique vendono abiti appropriati a ogni occasione, negozi sportivi, di intimo e di qualsiasi cosa si abbia bisogno. Brindisi la facciamo noi, siamo noi a determinare cosa sia la nostra città. Smettiamola di vedere l'oro lontano dalle nostre mura: non è campanilismo immotivato, bensì un'analisi chiara di ciò che ogni bravo cittadino dovrebbe fare, anche perché sarebbe vantaggioso per tutti, clienti compresi.

Dobbiamo abbandonare questo masochistico modo di pensare, ossia che a Brindisi non si trovi mai nulla di buono. Vi esorto quindi ad avere fiducia in ciò che vi dico, a non lasciarvi andare alle solite vecchie chiacchiere da bar. «Provare per credere» diceva un vecchio spot televisivo, ecco, mi pare che queste parole possano fare al caso nostro. Sono certa che i commercianti nostrani sapranno accontentare le vostre esigenze e lo faranno con il loro consueto garbo. Io compro a Brindisi. E voi?

Manuela Buzzerra

UNIVERSITÀ

Brindisi e il diritto allo studio

Venerdì 9 luglio (ore 10.00), nella sala Università di Palazzo Nervegna, terzo incontro del programma itinerante tra le città universitarie pugliesi sul tema «Brindisi e il diritto allo studio». Sarà un'occasione per fare il punto sullo stato dell'arte e sulle strategie di sviluppo dell'Università a Brindisi. In particolare il progetto «Puglia Regione Universitaria» ha l'obiettivo di definire un rapporto sempre più organico ed integrato tra sistema universitario e politiche urbane attraverso il coinvolgimento di tutti gli attori e le Istituzioni coinvolte. All'incontro parteciperanno l'Assessore Regionale all'Università e Formazione **Sebastiano Leo**, i rappresentanti di ADISU (l'agenzia Regionale per il Diritto allo Studio), delegazioni di studenti e docenti dei corsi presenti a Brindisi. Si continuerà a lavorare insieme e ad interloquire «per fare anche di Brindisi una città universitaria, pronta ad accogliere sempre più studenti e a fornire risposte ai loro bisogni».

«Fin dall'inizio del mandato ci siamo battuti per garantire i migliori servizi a chi decide di studiare a Brindisi attraverso continui confronti e tavoli tecnici - dichiara il consigliere comunale **Giulio Gazzaneo**, delegato alla 'Città universitaria' -. Con la partecipazione del Comune di Brindisi a questo progetto si apre un percorso ancora più ambizioso per far crescere il nostro territorio costruendo una strategia comune che metta al centro gli studenti e la formazione».



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

CULTURA

L'epica del calcio e i suoi cantori



«Cantami o Eupalla l'iradiddo del peloso Insigne ...». Così, dal cielo degli Ispirati canterebbe oggi con la sua voce ruvida **Giòann Brera fu Carlo** (foto). Siamo in finale! Peana a go go! L'occasione fa l'*homus scribens* ladro di iperboli e lodi auree. Si sogna, si vola, alla ricerca delle immagini più ardite, delle parole più alte, in una spirale retorica che fonda le sue tradizioni a partire dalla fluente vena dell'Immaginifico Gabriello, l'inventore dello «scudetto». Il commento sportivo, e più segnatamente quello relativo al calcio, non solo rappresenta un'importante tipologia di scrittura giornalistica, ma, qualche volta, assurge a vero e proprio genere letterario.

I pericoli di questa peculiare forma narrativa sono noti: «enfatiche acu-

ta», barocchismi arditati, figure retoriche spinte, retorica spalmata in dosi generose. Nel commento orale queste forzature patologiche vengono accentuate dall'uso esagerato dei toni e delle inflessioni vocali. E' il caso dello straripante Fabio Caresa, l'anti Carosio per eccellenza, enfatico seriale che accompagna le imprese pedatorie con prolungati, infiammati urlu belluini. Nella pagina scritta, i buoni prosatori sanno distendere in forme eleganti sentimenti tradotti in concetti ricchi di contenuti e di pathos. Così scriveva di calcio il dimenticato Giovanni Arpino e, qualche volta, anche Pasolini. Oggi, ai nostri tempi, gradevoli esercizi di stile sono compiuti da Beppe Severgnini e da Alessandro Baricco. Quanto al giornalismo specializzato, la memoria

storica dell'era moderna parte dal citato Brera, monumento nazionale che sopravvisse alla sua morte (1992) incarnandosi nel suo discepolo Gianni Mura, il quale gli somigliava nel fisico, nel carattere e nello stile. Brera fu un polemista e un bastiancontrario formidabile che si divertiva a rovesciare ogni luogo comune. Ad esempio, tutti incensavano l'Olanda per il suo gioco totale, lui invece difendeva il catenaccio italiano. Superbo inventore di neologismi passati alla storia (*abatini, pomachia, giogglare, ergogenia, mandrogno, sbirulento*), fu definito ironicamente da Eco «Il Gadda dei poveri». Dietro i giganti Brera e Mura, ecco il gruppo, in cui si distinguono per talento puro Gabriele Romagnoli, Maurizio Crossetti, Emilio Marrese, Enrico Currò, Paolo Condò. Ora i Fratelli d'Italia hanno battuto l'ex invincibile armata, *nunc est bibendum*, tra inni, cori e laudi sperticate. Poi arriverà la domenica della verità: coraggio, stringiamoci a coorte, gli dei potrebbero ancora strizzarci l'occhio ...

Gabriele d'Amelj Melodia

LIBRI

Incontro con Rocco Casalino



Rocco Casalino, portavoce dell'ex premier Giuseppe Conte, sarà ospite a Mesagne domenica 11 luglio e chiuderà la quattro giorni del cartellone del Festival del

Libro Emergente. Appuntamento in piazza dei Comestibili (ore 19.00), prima della finale degli Europei di calcio. Casalino presenterà il suo libro autobiografico dal titolo «Il Portavoce» (edito da Piemme) in occasione della rassegna letteraria «Mesagne città che legge», promossa dal Comune. Il libro, record di incassi all'uscita, è stato presentato sulle principali reti televisive nazionali e da quando l'autore ha deciso di interrompere le presentazioni in presenza a causa della pandemia, quella di Mesagne è la prima in calendario. L'ing. Rocco Casalino, nato in Germania da famiglia originaria di Ceglie Messapica, si racconta senza filtri dall'infanzia ai nostri giorni evidenziando il rapporto difficile avuto con il padre. Ne scaturisce uno spaccato sulla vita nel meridione d'Italia negli anni '80, il racconto della sua omosessualità e il percorso che lo ha portato ad aderire al Movimento 5 stelle. Casalino riferisce anche dell'esperienza professionale come portavoce dell'Avvocato Giuseppe Conte durante l'incarico di Presidente del Consiglio dei Ministri.

«Chiudiamo questa edizione estiva del Festival, la prima in presenza dopo le dirette online su QuiMesagne, con un libro di un personaggio controverso e per alcuni aspetti sconosciuto. La nostra mission è stimolare tutti alla lettura dei libri che sono a nostro avviso scrigni di conoscenza e strumenti di consapevolezza straordinaria», commentano Regina Cesta e Cosimo Saracino, curatori del Festival del Libro Emergente. Sarà presente l'On. Giovanni Luca Aresta, Presidente del Gruppo M5S in Commissione Difesa a Montecitorio.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

Pinocchio ha sempre rappresentato per il comune immaginario il desiderio di andare «al di là dei sogni» in un mondo «oltre» nel quale finalmente fantasia e realtà si incontrano. La celebre favola di Carlo Collodi è diventata un'opera musicale, dal titolo «Pinocchio e la sua favola», composta da Pericle Odierna, compositore di rilevanza internazionale, vincitore del prestigioso Globo d'oro 2020, per la voce recitante di Corrado Oddi e la partecipazione della Fanfara del 10° Reggimento Carabinieri «Campania» Napoli, diretta dal M° Luca Berardo. Lo spettacolo sarà in scena venerdì 16 luglio, con inizio alle ore 21, nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria al T. **0831.229230**, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 14.

La musica diventa essa stessa racconto, attraverso i fonemi dell'onomatopea. Si mescola alle parole e sottolinea le diverse atmosfere, diventa gioco e suono onomatopoeico accompagnando il canto del narratore che interpreta tutti i personaggi in un singolare intreccio tra gioco e affabulazione. Lo spettatore ricostruisce la sua personale favola attraverso il racconto musicale, un canovaccio nel quale gli strumenti animano la storia del burattino. Questa rappresentazione di Pinocchio rivela il connubio indissolubile, riconosciuto in tutto il mondo, tra Pinocchio e i Carabinieri. Per l'occasione i musicisti indossano la divisa storica, così come nel famoso film di Luigi Comencini, e come rivive ancora oggi nel nostro immaginario. L'opera è in collaborazione con l'Arma dei Carabinieri e gode del Patrocinio della Fondazione Nazionale Collodi.

INGRESSO GRATUITO AL «VERDI»

La favola di Pinocchio e la fanfara dei Carabinieri



Dopo una classica ouverture, inizia il gioco, un armonico rincorrersi di strumenti che formano i diversi personaggi dell'opera musicale: flauto, clarinetto, oboe, fagotto, corno e tromba. Quattro legni e due ottoni. Strumenti che fanno parte di una orchestra sinfonica ma anche della banda del paese. Il clarinetto è un po' la voce guida che detta i tempi e si occupa di annunciare le melodie. La tromba è lo strombazzatore e fa la voce grossa. Il corno elegante e generoso nel suo assecondare le soluzioni armoniche. Il fagotto è l'elemento pulsante a cui è affidata la traccia dei bassi, e non solo. Il flauto è

libero di librarsi nell'aria per osservare dall'alto tutta la scena. L'oboe è malinconico e corrisponde alla coscienza intima di Pinocchio.

La scelta di adottare un linguaggio musicale semplice nella sua fruizione ma articolata nella struttura nasce dal background dell'autore, il maestro Pericle Odierna. La formazione inglese a contatto con le bande di cornamuse e con gli eserciti della salvezza, e l'impatto, qualche anno più tardi, con la tradizione popolare della musica italiana, hanno trovato terreno fertile nella letteratura operistica e sinfonica. Per l'autore, Pinocchio ha rappresentato la grande pos-

sibilità di fondere in un linguaggio unico tutte le esperienze. Il suono onirico e festoso delle bande come nelle colonne sonore di Nino Rota dei film di Fellini, la contemporaneità della musica colta e la grande tradizione operistica italiana ma anche, a tratti, la grande passione dell'autore per il jazz, compongono la partitura di Pinocchio come un piccolo caleidoscopio fatto di paure, ambizioni, sacrifici, passioni, toccanti emozioni. L'ascolto di questa favola è un'esperienza che va oltre il piacere dell'ascolto, oltre l'apprezzamento dell'abilità tecnica della Fanfara, oltre l'emozione forte che, pure, suscita l'esaltante atmosfera che riesce a creare. Un vero esilio della ragione nel quale la musica si trasforma in una ricerca di empatia unificante, in suoni allegorici, in timbriche colorate, in gioco.

In più, le canzoni rendono l'opera ancora più singolare, così che la voce narrante si ritrova a dover narrare ma anche cantare e fischiare. Un ruolo intenso ma al tempo complesso in cui l'attore Corrado Oddi, grazie alla potenza espressiva della sua mimica e alla sua naturale capacità di affabulazione e incanto, interpreta tutti i personaggi vestendo ciascuno della sua identità basata sull'enfasi e sul suono della voce, prima ancora che delle parole. La voce narrante, con la sola interpretazione e il gioco di voci, annuncia i diversi personaggi della favola: il gatto e la volpe, Geppetto, la Fata Turchina e soprattutto la vera coscienza di Pinocchio che è il Grillo parlante. La partitura scorre senza intoppi e tempi morti fino alla mitica frase finale: «Addio Pinocchio e buona fortuna!».

Roberto Romeo



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

TEMPIO

Visita guidata e concerto di violino



Prosegue il programma «Visioni», la rassegna di visite guidate e performative dedicate all'arte e alla storia di Brindisi: nono appuntamento la visita al Tempio di San Giovanni al Sepolcro, uno dei tesori più preziosi della città, giovedì 15 luglio con partenza dall'Infopoint di Palazzo Granafei-Nervegna alle ore 19. La partecipazione è gratuita con prenotazione al numero **0831.229784** o sulla piattaforma Eventbrite.it.

L'iniziativa fa parte di un progetto di animazione on-site, cui parteciperanno il Comune di Brindisi e la Fondazione Nuovo Teatro Verdi, che la Regione Puglia promuove per qualificare e potenziare il servizio di informazione e accoglienza turistica svolto dagli uffici Infopoint della rete regionale, e integra il percorso di destinazione avviato dall'assessorato comunale al Turismo, marketing

territoriale e creatività per ridisegnare l'identità della città in chiave turistica.

L'appuntamento propone un viaggio tra i segreti del Tempio di San Giovanni al Sepolcro, il monumento simbolo della città in epoca medievale, un luogo di congiunzione tra Brindisi e l'Oriente cristiano secondo la perfetta corrispondenza tra la pianta circolare dell'edifi-

cio e il l'Anastasis di Gerusalemme, la Basilica del Santo Sepolcro voluta dall'Imperatore Costantino nel 326 d.C., perché qui sua madre, Santa Elena, scoprì le reliquie della Croce. Se questa ha un diametro di trentasei metri, quella brindisina è ridotta della metà, diciotto metri, e costituisce uno dei maggiori casi architettonici di riproposizione e memoria dei modelli gerusalemmitani. Un universo di simboli cristiani e non, tra architravi, stipiti e portali, il tempio è come un libro che racconta. Non c'è turista, cittadino o passante che non sia catturato dalla sua bellezza.

La visita si conclude tra le note del violino di Isabella Benone, una magia nel cuore del colonnato del tempio con brani di grande presa espressiva che spaziano dal repertorio classico a quello moderno creando inediti percorsi tematici. Un girotondo tra musica e storia, un rincorrersi tra note e suggestioni, un balzo e rimbalzo tra memoria e segni d'arte. Due mondi che si incontrano intrecciandosi, due linguaggi che imparano ad ascoltarsi, due suoni diversi da accordare.

Presidente Inner Wheel

Dal 1 luglio 2021 la nuova Presidente Club Inner Wheel di Brindisi CARF è **Silvana Maiorano**. La cerimonia del passaggio di consegne si terrà sabato 10 luglio, alle ore 11.00, a Tenuta Moreno con la partecipazione della più alte cariche dell'International Inner Wheel, delle Autorità rotariane e civili.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 10 luglio 2021

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.51218

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 11 luglio 2021

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 10 luglio 2021

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 11 luglio 2021

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 27 • 9 luglio 2021 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

PARTITA LA CAMPAGNA PER LA NUOVA STAGIONE: 1.400 POSTI DISPONIBILI

CAMPAGNA ABBONAMENTI AL NOSTRO POSTO

2021 / 2022

TRIBUNA GIALLA

	PREMIUM MEMBER	INTERO
DA FILA 1 A FILA 10	€ 210,00	€ 250,00

TRIBUNA VERDE

	PREMIUM MEMBER	INTERO
DA FILA 1 A FILA 10	€ 210,00	€ 250,00

TRIBUNA BLU

	PREMIUM MEMBER	INTERO
DA FILA 1 A FILA 10	€ 450,00	€ 480,00

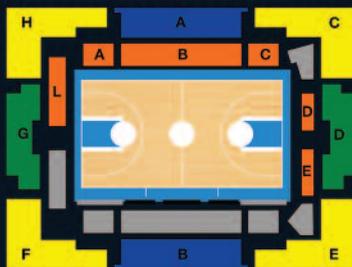
PARTERRE A-B-C

	PREMIUM MEMBER	INTERO
PRIMA FILA	€ 1300,00	€ 1400,00
FILA 2	€ 985,00	€ 1040,00
FILA 3	€ 985,00	€ 1040,00
FILA 4	€ 700,00	€ 740,00
FILA 5	€ 450,00	€ 480,00
FILA 6	€ 320,00	€ 360,00
DA FILA 7 A FILA 9	€ 210,00	€ 250,00



HAPPY CASA

NEWBASKET STORE VIVATICKET



PARTERRE D-E

	PREMIUM MEMBER	INTERO
PRIMA FILA	€ 1100,00	€ 1300,00
FILA 2	€ 800,00	€ 850,00
FILA 3	€ 700,00	€ 740,00
FILA 4	€ 450,00	€ 480,00
FILA 5	€ 320,00	€ 360,00
FILA 6	€ 210,00	€ 250,00

PARTERRE L

	PREMIUM MEMBER	INTERO
PRIMA FILA	€ 1100,00	€ 1300,00
FILA 2	€ 800,00	€ 850,00
FILA 3	€ 700,00	€ 740,00
FILA 4	€ 450,00	€ 480,00



Ogni abbonamento avrà un costo aggiuntivo fisso di prevendita pari a € 2,00 sia online che presso NBB Store.

Per altre info, visitare il nostro sito www.newbasketbrindisi.it

Abbonamenti NBB

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET Varati i gironi della Champions League**Brindisi, le strategie di mercato**

Mentre l'accoppiata Giòfrè-Vitucci è concentrata sull'allestimento del nuovo roster della Happy Casa Brindisi per la prossima stagione, mercoledì mattina sono stati effettuati i sorteggi per la prima fase di qualificazione della Basketball Champions League. Per il terzo anno consecutivo la società del presidente Nando Marino parteciperà a questa prestigiosa competizione europea, la quinta complessiva nella storia del basket brindisino dopo l'Eurochallenge e l'EuroCup.

I biancoazzurri sono stati inseriti nel girone G con gli israeliani dell'Hapoel Holon (del neo coach Maurizio Buscaglia), i turchi del Darussafaka Tekfen e la squadra che vincerà il mini girone di qualificazione che comprende Vilpas, Cluj, Peristeri, Split, Larnaca e Friburgo. La formula della Champions League prevede che la squadra prima classificata di ogni girone partecipi di diritto al «Round of 16», mentre le seconde e le terze si affronteranno al meglio delle tre partite per passare alla seconda fase. Cambia la formula rispetto agli anni passati con otto gironi da quattro squadre. Per il «Round of 16» previsti quattro



Il trofeo della BCL

giorni da quattro squadre ciascuno; le prime due accederanno al tabellone dei quarti di finale, scontri diretti in serie al meglio delle tre partite. Le vincenti avranno il pass per la Final Four, ossia per l'evento conclusivo della competizione che si svolgerà nel mese di maggio. Il calendario sarà definito nei prossimi giorni, ma la data di partenza è fissata per il 4 ottobre.

Per quanto riguarda il mercato biancoazzurro, dopo la conferma e il prolungamento del contratto al «Round of 16», mentre le seconde e le terze si affronteranno al meglio delle tre partite per passare alla seconda fase. Cambia la formula rispetto agli anni passati con otto gironi da quattro squadre. Per il «Round of 16» previsti quattro

anche al mercato straniero, con scelte che saranno fondamentali per allestire anche quest'anno un roster competitivo e capace di regalare altre soddisfazioni ai tifosi biancoazzurri. Quasi scontata la partenza di Derek Willis, che la NBB avrebbe trattato volentieri pur con qualche sacrificio economico, ma a quanto sembra, archiviato il discorso Turchia, ci sarebbe la Spagna come prossima meta dell'ala americana. La Joventut Badalona è in pressione su Willis che comunque piace anche alla Reyer Venezia in caso di uscita dal contratto di Austin Daye. Ci sono buone possibilità di rivedere in maglia Happy Casa Brindisi Nick Perkins anche per il prossimo anno, potendo contare su una ulteriore crescita qualitativa del centro Usa, che ha fatto bene sia in campionato che nella Champions. La trattativa sembra stia procedendo senza troppi intoppi e nei prossimi giorni potrebbe arrivare al comunicato della società brindisina. Per il resto, i tifosi devono attendere notizie ... ma intanto possono dedicare la propria attenzione alla campagna abbonamenti (vedi copertina di sport e box in pagina).

Francesco Guadalupi

NBB**La campagna abbonamenti**

E' partita ufficialmente la campagna abbonamenti Happy Casa per la nuova stagione sportiva. «Abbiamo

giuito a distanza, rimpianto quei momenti e atteso con impazienza il ritorno alla normalità. Il distacco dai vostri cori, colori e contagioso entusiasmo è finalmente terminato: non vediamo l'ora di rivedervi sugli spalti, al VOSTRO posto, al NOSTRO fianco!» Una stagione a dir poco speciale, la decima partecipazione consecutiva al massimo campionato di Serie A. CAMPAGNA ABBONAMENTI 2021/22 - In questa prima fase la società ha deciso preventivamente di mettere in vendita n.1400 posti, corrispondenti al 40% della capienza del palasport. I prezzi per gli associati Vola a Canestro e per i Premium Member sono rimasti pressoché invariati rispetto alla stagione 2019/20 e presentano un risparmio rispetto al prezzo intero non abbinato a queste categorie; la somma dell'acquisto di tutte le singole partite (che saranno suddivise in tre categorie nel corso della stagione) non potrà mai essere maggiormente conveniente rispetto alla sottoscrizione di un abbonamento. Sono incluse tutte le 15 partite di regular season LBA; non è prevista alcuna giornata 'Pro-Brindisi'. I titolari di abbonamento LBA avranno diritto di prelazione sull'abbonamento BCL ed eventuali altri eventi durante il corso della stagione.



Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili

• Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 |  

CALCIO Il serrato confronto sull'assetto societario**Brindisi, una fase molto delicata**

Mentre dai vari soci del Brindisi FC non arrivano né notizie certe, né rassicuranti, il tempo necessario affinché il Brindisi Calcio venga iscritto ad un campionato (Eccellenza o Serie D) passa inesorabilmente. La tifoseria è sempre più preoccupata e vede l'obiettivo minimo di partecipazione ad un campionato sempre più lontano. Il Comitato Regionale non ha ancora diramato la data per l'eventuale iscrizione al campionato di Eccellenza, mentre per poter fare richiesta di ripescaggio in serie D il periodo previsto è dal 7 al 14 luglio.

Nel frattempo, dopo un lungo e inspiegabile silenzio, l'ing. Umberto Vangone, amministratore, presidente nonché socio di maggioranza del Brindisi FC, ha rilasciato un'intervista che ha fatto molto discutere. Vangone ha affermato di aver informato i soci sulle formalità da espletare se si vuole ambire al ripescaggio nel campionato di serie D; allo stesso tempo ha aggiunto che la V&V - di cui fa parte insieme al suo socio Andrea Vertolomo - ha deciso d'interrompere definitivamente l'esperienza con il calcio a Brindisi. Con tale messaggio «subliminale», il presidente ha voluto dire agli altri soci che devono provvedere



Umberto Vangone

dere da soli al raggiungimento dell'obiettivo, ossia l'iscrizione al campionato, mettendoli di fatto alla prova. E' un giallo ancora da risolvere e non meno importante l'argomento «passaggio delle quote» dalla V&V al socio Daniele Arigliano, unico vero interessato ad acquisirle. Anche in questo caso è sempre l'ingegner Vangone ad affermare che esiste solo un accordo sulla parola col socio Daniele Arigliano, il quale invece asserisce che all'accordo basato sulla parola ha fatto seguito una scrittura privata, in suo possesso, con le firme di tutti i soggetti presenti e interessati. Vista la reale distanza chilometrica (335 km Cava de' Tirreni-Brindisi), le telefonate tra le parti, utili per provare a trovare un definitivo accordo, sono state all'ordine del giorno, anche se pare certo che Arigliano si sia recato in Campania per chiudere

definitivamente tale operazione. Conosceremo molto presto il risultato finale dell'incontro. In questa fase molto delicata, i soci di parte brindisina, sempre più responsabilizzati e consapevoli che il tempo a disposizione per affrontare le varie incombenze è sempre di meno, hanno fatto fronte comune, concordando che dovranno dimostrare con i fatti il reale amore per il calcio della propria città. Daniele Arigliano, Francesco Bassi e il rappresentante della Perbrindisi, insieme al segretario Jacopo Sticchi e al direttore generale Enzo Carbonella, sono al lavoro senza sosta, per concordare con giocatori e tecnici le residue spettanze da riconoscere. Questa fase è molto importante e delicata, in quanto oltre a chiudere l'aspetto economico, si ottengono le liberatorie utili per avere tutte le carte in regola per procedere con la fase successiva, ossia quella dell'iscrizione al campionato di Eccellenza oppure direttamente formalizzare la domanda di ripescaggio. Ricordiamo che la società, sempre per essere in regola, come ogni anno, dovrà versare una fideiussione di 31.000 euro, più la tassa d'iscrizione e la quota campionato Juniores pari a 19.000 euro circa.

Sergio Pizzi

SCHERMA**Rubino entra in uno staff federale**

Un altro prestigioso riconoscimento per l'Asd Scherma Lame Azzurre Brindisi ... anche questa volta fuori dalla «pedana». Dopo essere stata insignita dalla Federazione Italiana Scherma, dello «Scudo d'argento» come società, questa volta è il presidente Alessandro Rubino a fregiarsi di una nomina di rilievo all'interno della stessa Federazione nazionale; infatti, Rubino sarà uno dei componenti della commissione scuola-immagine-propaganda. Questo riconoscimento ha una doppia valenza per il M° Rubino: la prima testimonia l'ottimo lavoro svolto dalla società, a partire dagli atleti e dallo staff tecnico, magistralmente condotto dal M° Flavio Zumbo, in tutti questi anni; la seconda invece rappresenta un'inedita e importante svolta per la scherma brindisina perché è la prima volta da oltre 60 anni a questa parte, vale a dire da quando la scherma è approdata in questa città, che un suo rappresentante entra a far parte dello staff federale. E ciò rappresenta un motivo d'orgoglio e di incentivo per continuare su questa strada. Legittima, dunque, la soddisfazione del sodalizio brindisino, consolidata espressione societaria e tecnica di una realtà, quella brindisina, che vanta una grande tradizione in questo sport.

NaVer
MONTAGGI srl

Partner
Happy
Casa
Brindisi



CINEMA

Programmazione Arena «Eden»

La magia del cinema d'estate a Brindisi nell'Arena Eden, lo spazio dedicato alle proiezioni nel rione Bozzano (via Francia 2 - angolo via Gibilterra). La rassegna dell'Arena Eden è una delle iniziative, ormai tradizionali, che più contribuiscono a rendere vitali le notti brindisine per chi rimane in città d'estate.

È prevista l'assegnazione dei posti in modo da assicurare il distanziamento in conformità con le linee guida nazionali in vigore in materia di contrasto alla diffusione del Covid-19. Con un costo del biglietto di appena tre euro, tutte le sere sarà possibile assistere a film di genere diverso, all'insegna della qualità e della condivisione, dall'1 luglio al 29 agosto (spettacolo unico ore 21). Un modo per passare una serata all'aria aperta e recuperare qualche film non visto, stavolta sotto il cielo stellato. Film per sorridere, per riflettere, per stare insieme dopo la lunga morsa della pandemia: tanti appuntamenti per vivere un'esperienza en plein air nel cuore dei mesi estivi. Vi aspettiamo numerosi. Informazioni: **347.3691031**.



Di seguito la programmazione dei film tra luglio e agosto

- 9-10-11 / **RIFKIN'S FESTIVAL** di Woody Allen, con Gina Gershon e Wallace Shawn

- 12-13 / **LACCI** di Daniele Luchetti, con Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante, Silvio Orlando, Giovanna Mezzogiorno

- 14-15 / **TRASH** di Stephen Daldry, con Rickson Tevez, Eduardo Luis, Gabrielle Weinstein, Martin Sheen, Rooney Mara

- 16-17-18 / **THE FATHER** - **NULLA È COME SEMBRA** di Florian Zeller, con Anthony Hopkins e Olivia Colman

- 19-20 / **COMEDIANS** di Gabriele Salvatores, con Ale e Franz, Natalino Balasso, Marco Bonadei, Walter Leonardi, Giulio Pranno, Vincenzo Zampa, Christian De Sica

- 21-22 / **MISS MARX** di

Susanna Nicchiarelli, con Romola Garai e Patrick Kennedy

- 23-24-25 / **CRUELIA** di Craig Gillespie, con Emma Stone, Emma Thompson, Mark Strong, Joel Fry, Paul Walter Hauser

- 26-27 / **IL CONCORSO** di Philippa Lowthorpe, con Keira Knightley, Guglielmo Poggi

- 28-29 / **NOMADLAND** di Chloé Zhao, con Frances McDormand e David Strathairn

- 30-31 / **SCHOOL OF MAFIA** di Alessandro Poggi, con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Michele Ragno

AGOSTO 2021
- 1 / **SCHOOL OF MAFIA** di Alessandro Poggi, con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Michele Ragno

- 2-3 / **100% LUPO** di Alex Stadermann, con le voci italiane di Captain Blazer e Ninna&Matti

- 4-5 / **LE SORELLE MACALUSO**

di Emma Dante, con Donatella Finocchiaro, Simona Malato, Viola Puzateri, Susanna Piraino

- 6-7-8 / **MALEDETTA PRIMAVERA** di Elisa Amoruso, con Micaela Ramazzotti, Giampaolo Morelli, Emma Fasano, Federico Ielapi.

VINI

Piazza Mercato: «72100 Bistrot»



Il 72100 approda in Piazza Mercato a Brindisi. Nella serata di mercoledì 7 luglio è stato inaugurato l'omonimo Bistrot fortemente voluto da **Filodea Nardelli** con l'intento di offrire alla città un ulteriore riferimento per conoscere e degustare i prodotti della terra di Brindisi. Vino, quindi, in particolare il negroamaro. Ma non solo. Una buona occasione per degustare l'intera offerta enoica di Cantine Risveglio e scoprire una ricca varietà di abbinamenti. Una vera e propria esperienza enogastronomica. «La scelta di investire in piazza mercato - dichiara Filodea - mira a dare un contributo alla valorizzazione, anche turistica, di uno dei salotti estivi della città riconosciuto da tanti come un luogo ideale dove trascorrere qualche lieta ora. 72100 Bistrot, diventa, quindi, un vero e proprio tassello in più rispetto a quanto già presente in Piazza mercato, dove ho trovato - sottolinea Filodea Nardelli - accoglienza, disponibilità e incoraggiamento da parte di tutti i colleghi esercenti e che intendo ringraziare pubblicamente».

Nella foto di Maurizio De Virgiliis un momento dell'inaugurazione con l'intervento del sindaco di Brindisi Riccardo Rossi e dell'assessore comunale Oreste Pinto. A Filodea Nardelli e alla grande famiglia di Cantine Risveglio auguri e buon lavoro!



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

ritorna la musica dell'anima

MANAGEMENT: Associazione Culturale All Music - DIREZIONE ARTISTICA: Giuseppe Albertini

XIX
Italian
Festival
BLUES
CITTÀ DI BRINDISI



Città di Brindisi



17 LUGLIO 2021

ore 21.30 - Piazzale Lenio Flacco

opening

BARI BLUES CONNECTION

NICK BECATTINI BAND

18 LUGLIO 2021

ore 16.00 - Ex Convento S. Chiara

MARCO DI MAGGIO GUITAR CLINIC

in collaborazione con YEAHJASI Spazio Musica

ore 21.30 - Piazzale Lenio Flacco

opening

SOUTHERN WHEAT

DI MAGGIO CONNECTION

presenta
MARCO GRECO

17
sabato
LUGLIO

18
domenica
LUGLIO



info@festivalblues.com

www.festivalblues.com

Festival Blues Città di Brindisi