

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 32 • 1 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

IL PRESIDENTE PROVINCIALE ROSY BARRETTA SI DIMETTE: «PD ALLA FRUTTA!»



C'eravamo tanto Amati!

LEGABASKET: DOPO LO STOP DI TRIESTE, BRINDISI ASPETTA SASSARI

Rosy Barretta e Francesco Cannalire (Foto Maurizio De Virgiliis) - Nota a pagina 9



**BUSINESS
CENTER**®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



IL GIORGI PRESENTA

Giomata Europea delle **Lingue**

Venerdì 1 Ottobre 2021 | ore 11:00

Aula Magna "P. Borsellino"

Via Amalfi, 6 - Brindisi

Evento eTwinning

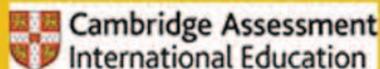


DURANTE L'INCONTRO
SARANNO CONSEGNATE
LE CERTIFICAZIONI

**CAMBRIDGE
ENGLISH**

**PRELIMINARY FOR
SCHOOLS (PET FOR
SCHOOLS)**

**FIRST FOR
SCHOOLS (FCE FOR
SCHOOLS)**

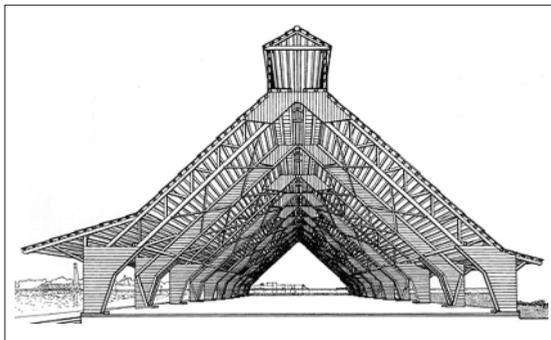


La moda degli anglismi - «Chissà perché dobbiamo sempre usare tutte queste parole inglesi...». Non se l'è chiesto uno qualsiasi ma **Mario Draghi**, Presidente del Consiglio. Questa pubblica considerazione ha reso felice il presidente dell'Accademia della Crusca: «Da Draghi è arrivato un invito sereno a scegliere le parole italiane e a fare a meno di inutili forestierismi, specialmente inglesi. Sono molto contento che lo abbia fatto un uomo di provata esperienza internazionale che per anni ha fatto giustamente discorsi in lingua inglese. E' un segnale importante, perché viene da una personalità che non può certo essere tacciata di provincialismo». Ricorre agli anglismi o anglicismi ha sempre causato polemiche tra i puristi della lingua italiana e i fissati dell'esterofilia, influenzati da chissà quale fascino. I francesi, ad esempio - forse affetti dalla forte convinzione di essere una potenza -, sono soliti non cedere a questo vezzo preferendo tradurre tutto ciò che è esprimibile nella loro lingua.

Detto questo, a Brindisi da un po' si fa ricorso a vari anglicismi, forse perché si pensa di poter sprovincializzare la città o si immagina che usando questi termini si abbia un facile accesso alla ribalta internazionale o chissà per quale altro motivo, fatto sta che Cala Materdomini, assurgendo a nuova vita con la realizzazione del sospirato progetto, diventa «Seaty Beach»; il notissimo ostello della gioventù, che ha ospitato numerosissime generazioni di turisti, diviene in occasione della presentazione dei lavori di ristrutturazione, «Seaty Hostel». Bastasse così poco per cambiare la storia... è più probabile che qualche cittadino perda il residuo senso di appartenenza.

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



Capannone delle miebrame - L'ultimo prodotto di questa nuova linea di «pensiero» è l'acronimo «MUSEAc» (brutto come tutti gli acronimi), coniato per celebrare i tre eventi musicali che si terranno nel capannone ex Montecatini. iniziativa annunciata come se lì non fosse mai stato fatto nulla. Non è così dal momento che, dal concerto di Jovanotti nel 2007 allo Snim del 2010, dall'assemblea Anci del 2011 alla mostra canina del 2016, per non parlare della visita pastorale di Papa Benedetto XVI del 2008, la struttura è stata più volte «riesumata». Sul suo possibile utilizzo sono state dette mille cose e altrettanto non ne sono state fatte. Molte volte l'Ente portuale, l'unico che possa disporre, ha ipotizzato concorsi di idee e di progettazione, propositi du-

rati giusto il tempo di un respiro. L'ultima proposta, quella dell'ex assessore **Roberto Covolo**, provocò un commento al vetriolo di **Vittorio Bruno Stamerra**. Quindi, sul capannone è stato già detto tutto, ma rimangono due nodi fondamentali da sciogliere: l'accessibilità e la destinazione d'uso che, visto il sito, rende imprescindibile quella dell'accoglienza passeggeri, sempre che lo si voglia veramente e questo è, appunto, un compito dell'Ente portuale che invece pare considerare il capannone più una complicazione che una risorsa. Sembra quasi che non veda l'ora di sbolognarlo e il Comune, con le sue ipotesi progettuali, sembra dargli una mano.

Lonely Planet - La Lonely Planet è una delle guide di viaggio più autorevoli e più consultate al mondo. Appartiene ad una casa editrice au-

straliana e, ovviamente, i suoi guadagni derivano dall'attività editoriale e dal marketing territoriale, cioè dalla vendita degli «articoli». Il 16 settembre l'assessore **Emma Taveri** tiene una conferenza stampa per illustrare i suoi primi sei mesi di lavoro: partecipa una giornalista della nota guida che dice le banalità che la circostanza richiede (i bei panorami della città e la vivibilità dei luoghi brindisini rispetto ad altri); nello stesso giorno viene presentata una proposta di collaborazione (a pagamento) con la stessa guida. Il giorno dopo, 17 settembre, con una delibere si approva per una spesa di 19.520 euro. Sempre quel giorno, però, un brindisino - con notevoli e consistenti esperienze lavorative all'estero - «scopre» che sulla guida è scritto che «come tutti i porti, Brindisi ha il suo lato squallido». Lo posta sul suo profilo Facebook e fa rizzare i capelli a chi aveva promosso questa collaborazione tanto da far contattare gli autori della guida nel tentativo di aggiornare le loro recensioni.

Alcune considerazioni: nulla da eccepire su una campagna di marketing territoriale, ma se si trovano 20mila euro per questo è obbligatorio trovare le risorse per curare il decoro di ciò che si vuole pubblicizzare (la città) e in tal senso abbiamo qualche problema. Come è possibile che chi ha promosso questa iniziativa non si sia accorto di quel giudizio negativo? Sarebbero necessari dei chiarimenti poiché tra le varie dichiarazioni rilasciate c'è un po' di confusione. P.S.: al momento ciò che è certo è che Brindisi, come città portuale, continua ad avere il suo lato squallido al pari, evidentemente, di Taranto, Bari, Trieste, Barcellona, Singapore ecc. ecc. che non si sa quali azioni abbiano intrapreso.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Pre stampa e stampa:
Locopress srl Mesagne
Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555
Cellulare
337.825995
E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi
Site web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991
DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

MICRO-MOBILITÀ

L'era del monopattino. Anche qui!

Una buona notizia per Brindisi, che avrà finalmente la sua flotta di monopattini elettrici. Lo ha annunciato il vicesindaco **Tiziana Brigante**, che ha confermato l'aggiudicazione del bando alla società Bit Mobility, con la quale nei prossimi giorni si pianificherà la modalità del servizio. Quello dei monopattini è un mercato in fortissima ascesa, che secondo la società di consulenza McKinsey, solo in Europa, entro il 2030, arriverà a valere almeno 150 miliardi di dollari.

Dopo lo shock della pandemia, dunque, viviamo una fase in cui la micro-mobilità sostenibile è diventata uno dei principali obiettivi delle città mondiali. In tutti i centri si studiano metodi per alleggerire il traffico, diminuire l'inquinamento urbano, dimezzare i costi per i trasporti locali. Tant'è che lo stesso vicesindaco ha inserito al primo punto degli obiettivi: «agevolare il percorso casa/lavoro, casa/scuola». Un auspicio condivisibile, seppur - come hanno fatto notare in tantissimi - strettamente legato ad altri fattori. In primis quello delle condizioni generali delle strade.

Fermo restando che non sarà facile pensare di avere delle corsie dedicate - seppur si potranno sfruttare le ciclabili urbane che dovrebbero vedere la luce nei prossimi



anni - l'augurio è che vi sia maggiore attenzione per le condizioni generali del manto stradale. Non è per niente facile, per usare un eufemismo, guidare tra basole dissestate e strade rattoppate.

C'è poi un tema più generale, relativo alla sicurezza e, diciamo, all'inquadramento del mezzo. Va concepito come un mezzo da strada? Ufficialmente sì, i monopattini sono equiparati ai velocipedi (le biciclette) e devono sottostare esattamente alle regole previste per questi dal Codice della Strada. Si dovrebbe essere molto rigorosi nel controllare che non vi siano monopattini che sfrecciano in controsenso, sui marciapiedi, con più gente a bordo, e così via. Eppure sappiamo che in Italia spesso si chiude un occhio. A Roma è normale vedere monopattini ovunque, in funzione e non. Ne hanno perfino buttati decine dai ponti e ora giacciono in fondo al Tevere. Per non parlare, poi, dell'aspetto della sicurezza: negli ultimi 13 mesi gli incidenti che hanno coinvolto i monopattini nella Capitale

sono stati ben 176. C'è poi la questione dei parcheggi. Nelle città, salvo rarissimi casi, non vi sono stalli per il deposito temporaneo dei monopattini, col risultato di trovare mezzi sparsi ovunque, rischiando di caderci sopra.

Nel caso di Brindisi, infine, molti hanno evidenziato il rischio che questa nuova avventura possa finire come quella del bike sharing, servizio lanciato qualche anno fa e poi mai davvero decollato. Al proposito sarebbe interessante capire come si vuole muovere l'Amministrazione: è in cantiere un nuovo progetto per le bici a noleggio? L'auspicio è che si riparta con un nuovo bando ma qualora così non fosse si potrebbe almeno intervenire negli spazi - ad oggi abbandonati - dove vi sono le postazioni delle biciclette? Magari proprio per degli stalli per i monopattini.

Vedremo cosa accadrà nelle prossime settimane ma credo che, in generale, sbagliremmo a pensare che i nuovi mezzi veloci siano un pericolo a priori, i temi sono la regolamentazione e il rispetto delle norme. Anzi, personalmente credo che, nonostante alcune perplessità, bisogna essere positivi, apprezzando lo sforzo di chi prova a portare dei servizi in grado di rendere la nostra una città moderna, una città «normale».

Andrea Lezzi

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

EXPO

Due studenti del Palumbo a Dubai



Due ragazzi del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi tra i «magnifici dieci» studenti italiani che sono negli Emirati Arabi per rappresentare la scuola italiana a Expo Dubai, l'esposizione universale che si terrà dal 1° ottobre al 31 marzo 2022 sul tema «Connecting minds, creating the future» (collegare le menti, creare il futuro). In virtù dell'esperienza acquisita nelle numerose attività di hackathon e model, il Liceo «Ettore Palumbo» è stato individuato dal Ministero dell'Istruzione tra le cinque scuole italiane che partecipano all'evento SCHOOL MODE COP26 «Climate & Biodiversity Week» (29 settembre - 5 ottobre 2021) ed è rappresentato dagli studenti **Giulia Calà Scarcione** e **Valentino Sarli**, e dalla dirigente **Maria Oliva** (foto).

Il percorso innovativo di formazione, basato sull'approccio Challenge Based Learning (CBL), è una vera e propria maratona di co-progettazione in cui gruppi di studenti e docenti, provenienti da tutto il mondo, possono confrontarsi tra loro per ideare e proporre soluzioni innovative rispetto a problemi e opportunità legate agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e alle grandi sfide di Expo 2020 Dubai.

In raccordo con le pregresse esperienze progettuali, il laboratorio MODE COP26 a Expo Dubai 2020 ha il suo focus sul cambiamento climatico e sul futuro delle città, partendo dalla rappresentanza di istanze territoriali. Nell'arco dei tre giorni del «Cities & Climate Change MODE», i più giovani discutono dei fenomeni legati al cambia-

mento climatico che producono impatti sulle città e in particolare sulle popolazioni urbane. Il «Cities & Climate Change MODE», che si svolge in lingua inglese, si articola intorno a posizioni e dichiarazioni espresse nel percorso di avvicinamento alla COP-26.

Si tratta di una grande e prestigiosa opportunità che va a premiare la vocazione all'innovazione del Liceo «Palumbo» e che suggella un riconoscimento di qualità nell'ambito del percorso di valorizzazione dell'internazionalità che la scuola sta sostenendo.

E' possibile seguire l'avventura dei due studenti sui canali social del Ministero dell'Istruzione alle pagine facebook.com/noisiamolescuole e instagram.com/noisiamolescuole e sulle pagine social del Liceo «Palumbo» Facebook <https://www.facebook.com/Liceo-Ettore-Palumbo-Scienze-Umane-Economico-sociale-e-Linguistico-101101311783912> Instagram <https://www.instagram.com/palumbinsta/> e YouTube https://www.youtube.com/channel/UCpe_UapEDtAi_PbZyRV-SBFA?view_as=subscriber

BRINDISI

Zarcone neo presidente LNI



Salvatore Zarcone il nuovo presidente della sezione brindisina della Lega Navale Italiana. Domenica 26 settembre 2021 i soci

(495 al voto su 740 aventi diritto) lo hanno scelto quale successore del dimissionario Roberto Galasso. Zarcone ha raccolto 296 voti contro i 180 di Fabio Leoci (19 le schede bianche). Le dimissioni di Roberto Galasso erano state annunciate il 2 agosto e formalizzate il 19 agosto (con argomentazioni note ai soci). La grande famiglia della LNI brindisina è stata chiamata alle urne per scegliere la nuova guida della sezione e rinnovare il Consiglio Direttivo: urne aperte dalle ore 9.00 alle 17.00, i soci aventi diritto al voto sono 740. Salvatore Zarcone ha 64 anni ed ha vinto le elezioni con la seguente lista: consiglieri effettivi Alfredo Quaranta, Gianni Di Giulio, Pietro Calabrese, Raffaele Ungaro, Vito Pica, Angelo Lombardo, Ferdinando Silvestre e Walter Zezza; consiglieri supplenti Giosuè Barsotti, Sergio De Marco e Giuseppe Bruno. Collegio dei Revisori: Angelo Cassano, Antonio Francioso e Giuseppe Votto (supplente Antonio Guadalupi); Collegio dei Probiviri: Marcello Cafiero, Davide Pais, Cesare Marangio (supplente Giuseppe Mitrotta). Per Salvatore Zarcone è già tempo di mettersi al lavoro sui molteplici versanti, sportivi e non, dell'articolata attività della sezione.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

CULTURA

Pudore, censura e libertà



C'era un volta l'ottusa censura, fondata sul principio della morale cattolica, dell'etica di Stato e del cosiddetto «senso del pudore». Per secoli gli stati autoritari hanno fatto da tutori ai loro sudditi sorvegliando e controllando costumi, mode, espressioni artistiche.

Nel 1559 Paolo IV fonda l'*index librorum prohibitorum*, abolito solo nel 1966 da un altro Paolo, questa volta VI (ma nelle parrocchie continuò per anni l'affissione all'albo dei film consentiti e di quelli vietati).

Le solerti forbici della censura hanno colpito sia romanzi che film. Per i primi ricordo «Ragazzi di vita» (1955) di Pasolini, «Porci con le ali» (1976) della coppia Radice-Ravera, «Altri libertini» di Tondelli (1991). Nel cinema la censura è stata ben vigile sin dagli albori. La prima pellicola nazionale a subire comples-

se vicissitudini censorie fu «Totò e Carolina», di Monicelli (1953). Nel 1961 fu la volta di Pasolini ad essere stoppato: il film incriminato era «Accattone» e fu il primo di una lunga serie («Mamma Roma», «Teorema», «Il Decameron», «Salò»).

Ma la lista dei film censurati è davvero lunga e comprende il caso più discusso di sempre: «Ultimo Tango a Parigi» di Bertolucci (1972) fu condannato al «rogo» nel 1976 e infine riabilitato nel 1987. Ricordo che quelli erano gli anni in cui in Italia esisteva ancora la «Buoncostume», attiva sino a tutto il 2000. L'incubo della mannaia moralista è finalmente cessato il 5 aprile 2021 allorché il Ministro della cultura Franceschini ha firmato il decreto che ha spedito in soffitta ogni tipologia di controllo preventivo e di misura limitativa nei confronti della libera espressione artisti-

ca. Rimane solo il divieto per i minori.

Anche i giornali hanno subito vessazioni e processi. Nel 1966 furono processati per oscenità gli studenti del Parini di Milano che, sul giornaleto scolastico «La zanzara», osarono fare un'inchiesta sul sesso giovanile. Furono tutti assolti. Altro caso emblematico fu quello de «Il Male» (1978-1982), settimanale satirico che subì varie denunce e processi per vilipendio.

Anche nella pubblicistica succede qualcosa di grave: di recente, una rivista culturale ha bocciato la versione integrale di un saggio presentato da un suo redattore perché «irriverente e irrispettoso della sensibilità femminile». Il testo, ben sforciciato, è stato poi proposto per la pubblicazione. L'autore ha rifiutato i tagli di cesoia e, per soprappiù, ha subito ritirato la firma. Il saggio breve in questione, dal titolo «Elogio delle sublimi natiche», sarà ospitato su Agenda online grazie alla disponibilità del direttore Celeste. Saranno quindi i lettori ad esprimere l'ardua sentenza e a dire se il testo supera i limiti della decenza e del buon gusto.

Gabriele d'Amelj Melodia

SCHERMA

Brindisi City partner federale



Brindisi City partner della Federazione Italiana

Scherm. Sottoscritto un protocollo d'intesa tra il Comune, l'Istituto Comprensivo «Commenda» e la Federscherma. «Un percorso avviato dalla dirigente dell'Istituto comprensivo Commenda **Patrizia Carra** che ha come finalità commenta il sindaco **Riccardo Rossi** - la collaborazione interistituzionale per promuovere la disciplina schermistica a Brindisi, portare qui appuntamenti di prestigio, gare nazionali ed internazionali, e sensibilizzare i piccoli della scuola alla cultura dello sport». Erano presenti il presidente della Federazione Italiana Scherma **Paolo Azzi** e il campione azzurro di scherma **Paolo Pizzo** al quale Rossi ha consegnato il crest della città di Brindisi. Insieme si sta realizzando un video promozionale della città, primo impegno del protocollo. Erano presenti inoltre la dirigente dell'Ufficio scolastico regionale ambito di Brindisi **Gabriella Scaturro** e i rappresentanti della società **Lame azzurre** di Brindisi. «Tutto questo ha aggiunto il sindaco - accade nella giornata in cui Brindisi è al primo posto delle province pugliesi nella classifica dell'indice di sportività in Italia, un grandissimo traguardo merito di tutte le realtà sportive della nostra provincia. Conosciamo i grandi successi degli atleti pugliesi anche recenti alle olimpiadi e alle paralimpiadi, vogliamo sostenere sempre più questa vocazione della nostra terra».

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by
HEIDELBERG



ITT GIORGI

Scuola e diversità linguistica



Venerdì 1° ottobre alle ore 11, nell'Aula Magna «Paolo Borsellino» dell'ITT «G. Giorgi» di Brindisi, Giornata Europea delle Lingue. Nel ventesimo

anniversario dalla sua proclamazione, il noto Istituto brindisino ha voluto creare un evento per promuovere la diversità linguistica e la capacità di

parlare altre lingue. Come ha sottolineato il Comitato dei Ministri europei, lo scopo generale della Giornata è quello di richiamare l'attenzione sulla ricca diversità linguistica e culturale dell'Europa, che deve essere mantenuta e incoraggiata, ma anche sulla necessità di accrescere la gamma di lingue apprese nel corso della vita, in modo da sviluppare la propria competenza plurilinguistica e arricchire la comprensione interculturale.

Durante la manifestazione, sarà proiettato un video celebrativo realizzato ad hoc dagli studenti del «Giorgi» e saranno consegnati gli attestati delle certificazioni linguistiche *Pet e First for Schools* della Cambridge English conseguite nello scorso anno scolastico. Infatti, nonostante la chiusura delle Scuole a causa della pandemia, il «Giorgi» è riuscito a offrire ai propri studenti quattro corsi di potenziamento della lingua inglese anche a distanza. L'evento è stato creato e pubblicizzato anche sulla piattaforma *eTwinning*, la più grande Comunità Europea di insegnanti attivi in progetti collaborativi tra scuole di cui il «Giorgi» fa parte.

TACCUINO

Eleonora Vecchio, neo dottoressa



Il 29 settembre 2021, presso l'Università degli Studi di Trento, **Eleonora Vecchio** si è laureata in giurisprudenza con la votazione di 110 e lode, discutendo col Prof. Paolo Sommaggio la seguente tesi: «*Justice as fairness. Rawls's milestone in the quest for a just society*». Felicitazioni dai genitori Maria Fiume e Fabio e dal fratello Emanuele.

«Family Friendly»

Nell'ambito della programmazione «Family Friendly» promossa dalla Associazione Le Colonne, in collaborazione con il Ministero della Cultura per la Puglia e la Soprintendente, sabato 2 ottobre (ore 16.30), si celebra la festa dei nonni per avviare un luogo d'incontro tra le persone più anziane e i nipoti. Il tutto all'interno di Forte a Mare, luogo e testimonianza di storia, grandi e bambini saranno coinvolti in una ricerca del passato dedicata all'araldica. A seguire si potranno cimentare in un laboratorio per realizzare insieme lo stemma di famiglia. Prenotazioni: **379.2653244** o inviare una mail a segreterialecolonne@gmail.com.

RICORRENZA

La Giornata del Sorriso

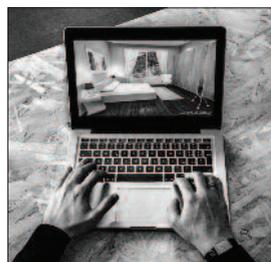


Venerdì 1° ottobre si terrà la 22esima Giornata Mondiale del Sorriso, una ricorrenza nata nel 1999 su iniziativa dell'artista statunitense **Harvey Ball**, creatore del celebre «Smile», la faccina gialla sorridente, simbolo universale di unità e gentilezza. Le mascherine anti-covid, negli ultimi tempi, hanno coperto i sorrisi ma hanno lasciato liberi gli occhi. Ecco perché la **Associazione Le Colonne** vuole celebrare il potere del sorriso immortalando gli sguardi dei visitatori del Forte: durante le visite guidate che si terranno nella giornata del 1° ottobre, un fotografo coglierà silenziosamente le loro emozioni e condividerà gli scatti con i protagonisti che ne faranno richiesta al termine della visita. Informazioni e prenotazione obbligatoria al numero **379.2653244** oppure tramite email al seguente indirizzo di posta elettronica segreterialecolonne@gmail.com



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



Un fine settimana in musica quello che si appresta a vivere Brindisi sulle rive del porto interno. Dove stanno per sbarcare tre artisti icona della musica pop nazionale. Da venerdì una line-up da sensazione con, nell'ordine, Daniele Silvestri, Max Gazzè e Carmen Consoli, che destagionalizza la musica dopo gli intensi calendari estivi e inaugura l'autunno con pezzi pregiati di cantautorato. Sold out dopo appena sei giorni dal lancio delle vendite sul booking, a conferma del successo di «muSEAc - Musica vista mare», rassegna promossa dal Comune di Brindisi, con il sostegno della Regione Puglia e in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, Aret PugliaPromozione «Palinsesto PP-Tpp Una storia d'amore» (n. 21) - POC Puglia 2014/2022 Azione 6.8», e con l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Mediterraneo Meridionale.

I tre concerti hanno riacceso l'interesse del pubblico, dai social alla stampa fino ai canali e ai punti vendita, per una iniziativa che investe la musica e tiene a battesimo (o quasi) un luogo, il Capannone ex Montecatini, capace di declinare la sua storia in una destinazione collettiva, una struttura che da vecchio deposito industriale diventa riserva di cultura e di spettacolo dal vivo. Il Capannone farà da scenario a un approccio musicale che restituisce spazio e respiro alla comunità rompendo il silenzio da pandemia che ha imbavagliato per troppo tempo palchi, scene e schermi. Un beat fragoroso che pervade il porto per testimoniare il ritorno al primato della musica e che mette al centro la città, la sua voglia di riemergere, il pubblico che finalmente può rompere gli schemi inamidati di divieti e confinamenti. Tre concerti con la città dentro. Con questo spirito Brindisi disegna su mappa la sua traversata musicale, da sponda a sponda, una macchina messa a punto dagli organiz-

SILVESTRI - GAZZÈ - CONSOLI

Tre grandi concerti: la musica dal porto

DESTINAZIONE BRINDISI

SOLD OUT

muSEAc
MUSICA VISTA MARE
2021

1 ottobre
DANIELE SILVESTRI

2 ottobre
MAX GAZZÈ

3 ottobre
CARMEN CONSOLI

zatori per assicurare il migliore svolgimento delle serate e l'accoglienza del pubblico sotto lo spiovente del Capannone ritrovato.

Si comincia venerdì 1 ottobre con il concerto di Daniele Silvestri, dal titolo «Turbinario», live in formato «greatest hits». Il concerto sarà aperto da Folcast, cantautore romano noto al grande pubblico per la partecipazione al contest AmaSanremo, e dal brindisino Maggiore, che attende l'opening dopo aver pubblicato il suo ultimo lavoro «Minuti contatti». Silvestri aggiunge la data brindisina al tour estivo e arriva in quartetto con i fiati di Marco Santoro, le tastiere e i sintetizzatori di Gianluca Misiti, la batteria e le percussioni di Piero Monterisi. «Binario» come aggettivo, nel dualismo delle formazio-

ni e della sua essenzialità, ma «binario» anche come sostantivo, come rotaje di un viaggio che può portare in più direzioni: «Arrivo a Brindisi dopo un'estate trafficata, finalmente - ha detto il cantautore romano -. Sono contento di averla ulteriormente intasata e aver complicato le scelte, tuttavia rimane un tour semplice, direi quasi ... binario».

Max Gazzè approda a Brindisi sabato 2 ottobre con l'opening act dei salentini «La Municipà» e del progetto brindisino «Maffei!». Gazzè riprende il basso e sale sul palco dopo aver pubblicato il suo nuovo disco «La matematica dei rami», una tessitura certossina tra underground e pop, elettronica e rock. Primo a tornare sul palco la scorsa estate per far ripartire la filiera della

musica live, sfiorando le trenta date, ed essere sceso in piazza per dare voce alla categoria dei lavoratori dello spettacolo, il cantautore-musicista romano è pronto a viaggiare tra i nuovi brani anche a Brindisi, insieme ai suoi straordinari musicisti: Max Dedo ai fiati, Cristiano Micalizzi alla batteria, Clemente Ferrari alle tastiere, Daniele Fiaschi alle chitarre.

Si chiude domenica 3 ottobre con Carmen Consoli la tre giorni della «musica vista mare»: il concerto, dal titolo «D come dannate ingenue», vedrà l'apertura di HU, Greta Zuccoli e Erica Mou e la speciale partecipazione di Marina Rei alla batteria, per una serata tutta al femminile. La «cantantessa» sceglie Brindisi per mettere in cammino un progetto inedito, un battesimo che rende l'occasione ancora più singolare e interessante. Un set energico il cui titolo richiama lo storico brano della cantautrice siciliana, Besame Giuda, inserito nel Disco d'oro «Mediamente isterica» del 1998. «Mentre i giorni passano - ha spiegato l'artista siciliana -, accompagnati dalle note del nuovo disco, sembra tornare piano piano anche la bellezza. E per lanciare il cuore oltre tutti gli ostacoli che da mesi ci mettono alla prova, voglio iniziare a parlare di futuro. Lo faccio insieme ai collaboratori di sempre, con i quali da anni condivido tutto e che ho trovato pronti a guardare avanti, a essere ottimisti (...). In questo tempo, nel quale ci vengono richiesti sacrifici e coraggio, proviamo anche a costruire percorsi di bellezza e di musica. In fondo da sempre io volevo fare la rockstar».

Un viaggio nella poetica di tre grandi autori e interpreti, musica dal porto per segnare idealmente l'inizio di una rotta, la partenza, l'apertura, il segnale di ripresa della navigazione, l'orizzonte della bellezza che soltanto l'arte e la socialità sanno restituire. A tutti.

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

Carissimi, la presente per comunicare le mie irrevocabili dimissioni da Presidente dell'Assemblea Provinciale del PD di Brindisi. Questa è per me una decisione sofferta, maturata e dettata dalla costante e inesorabile marcia intrapresa dal Partito, negli ultimi tempi. Una deriva inarrestabile che lo allontana e lo sta allontanando sempre di più dal mio pensiero, dai miei ideali, dal mio modo di essere e di interpretare la politica. Per me, la politica è inclusione, è servizio, è servizio al prossimo, è servizio al territorio, è servizio al Paese. Questi sono e sono stati i valori a cui mi sono sempre ispirata e che mi spinsero, numerosi anni fa, ad avere una parte attiva nella vita politica, locale e nazionale.

Oggi, in terra di Brindisi, questo Partito Democratico, a mio avviso, non interpreta più questi valori; proprio per questo ho deciso di fare un passo indietro. La famosa goccia che ha fatto traboccare il mio «vaso» già troppo colmo è stato l'aver appreso del mancato rinnovo della mia tessera di iscrizione all'anagrafe del PD nell'anno 2020 pur rivestendo la carica di Presidente dell'Assemblea Provinciale del PD stesso.

Tale mancato rinnovo non mi consente di poter esercitare, dopo anni e anni di militanza, il mio diritto di elettorato attivo nel prossimo Congresso cittadino che si dovrebbe tenere in date ricomprese tra il 26 novembre 2021 e il 19 dicembre 2021.

Come si potrà immaginare, la cosa mi crea non poco disagio. Più volte ho richiesto, attraverso i canali ufficiali e quelli ufficiosi, chiarimenti circa le procedure di rinnovo; tuttavia, non ho mai ricevuto informazioni precise. Una situazione incresciosa e inverosimile che riguarda non solo la sottoscritta, ma anche altri

Rosy Barretta non è più il presidente del PD brindisino. Ha rassegnato le dimissioni (irrevocabili) spiegando con una articolata lettera le ragioni della decisione. E non mancano critiche e riferimenti polemici, specie nei confronti della segreteria cittadina e quindi di Francesco Cannalire. Ecco la nota che Rosy Barretta ha inviato al segretario provinciale Francesco Rogoli e, per conoscenza, al nazionale Enrico Letta, al regionale Marco Lacarra, al segretario dei Giovani Democratici Francesca Bellè e allo stesso segretario cittadino Francesco Cannalire.

TRA CRITICHE E POLEMICHE

Presidenza del PD, Rosy Barretta lascia



tesserati storici del Partito che improvvisamente si ritrovano a non essere più iscritti, essendo scaduto il termine per il tesseramento.

Questa è solo la punta dell'iceberg di una situazione di *mala gestio* del Partito Democratico di Brindisi, che ho più volte evidenziato, anche attraverso esposti diretti alle varie Commissioni di Garanzia ed alle Segreterie Provinciali e Regionali del PD, dalle quali non ho mai ricevuto un adeguato riscontro, a parte alcune manifestazioni di solidarietà personale, da me molto apprezzate.

Il mancato tesseramento del 2020, mio e di altri iscritti che in passato hanno avuto ruoli di rilievo nel Partito, è dovuto verosimilmente alla insufficiente azione di informazione della Segreteria Cittadina di Brindisi; non mi risulta, infatti, che sia stato costituito un apposito ufficio adesioni che avrebbe, invece, dovuto garantire la pluralità di partecipazione di iscritti e simpatizzanti, in modo da coltivare e far crescere, anche, una potenziale base per le prossime consultazioni elettorali; né mi risulta che i iscritti e simpatizzanti siano stati informati circa i tempi e

le modalità di tesseramento che, tenendo conto dell'emergenza Covid, potevano essere attivate anche attraverso semplici e-mail, non avendo avuto il PD cittadino la disponibilità di una sede operativa per ben 5 anni.

Il senso di disaffezione al partito è di evidenza tangibile. Mi fa male constatare che oggi, il Partito Democratico di Brindisi venga percepito non più come Partito dei rappresentati, bensì come partito dei rappresentanti.

A parlare sono i numeri, e, come sempre, lo fanno in maniera puntuale. Infatti, dalle diverse centinaia di tessere del 2016 ci si è ridotti alle 60 tessere del 2020. Ciò comporta che, paradossalmente, rischiamo di avere più rappresentanti che rivestono ruoli istituzionali, che rappresentati.

Il Partito Democratico di Brindisi è, secondo me, alla frutta! Nessuna iniziativa, nessuna manifestazione pubblica di Partito, nessuna riunione di merito è stata organizzata. Non solo. Sono stati vergognosamente disattesi gli obiettivi dei punti programmatici discussi nelle varie assemblee cittadine tenutesi da remoto, e da ultimo quella del 13 marzo 2021, nel corso della quale si era tentato di proporre azioni politiche atte a dare un nuovo impulso allo sviluppo di questo territorio e a risolvere annessi problemi che riguardano tutti i cittadini di Brindisi.

Proprio alla luce di tutto ciò è con sommo rammarico e dopo numerose notti insonni che ho deciso di rassegnare le mie dimissioni da Presidente dell'Assemblea Provinciale del PD. Un Partito si può ritenere tale se ha una precisa identità politica, una chiara visione di città; non può genuflettersi a tutti e tutto perché, chi è avverso a un solo vento, non può che navigare per tutti i venti.

Rosy Barretta

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

BRINDISICLASSICA

Gli appuntamenti di autunno



Uto Ughi (foto), uno dei massimi esponenti della scuola violinistica italiana e tra i nomi più prestigiosi nel panorama musicale internazionale, è di scena a Brindisi nel Nuovo Teatro Verdi sabato 16 ottobre (ore 20.30) per il concerto «Trillo del Diavolo», col quale l'Associazione Musicale «Nino Rota» di Brindisi inaugura la parte autunnale della tradizionale stagione concertistica «Brindisi-Classica2021», iniziata lo scorso giugno nel Chiostro dell'ex Convento San Paolo Eremita con grande successo di pubblico e di critica. Per l'occasione il Maestro Uto Ughi, in duo con la nota pianista **Elena Matteucci**, eseguirà musiche di Fritz Kreisler (Preludio e Allegro nello stile di Pugnani), Cesar Franck (Sonata in la maggiore), Antonin Dvořák (Quattro

pezzi romantici per violino e pianoforte op. 75), Camille Saint-Saëns (Introduction et Rondò capriccioso op 28).

Lo spettacolo è il primo di otto appuntamenti che completano la stagione 2021. I sei successivi spettacoli sono previsti nell'Auditorium dell'Istituto Professionale «F.L. Morvillo Falcone» - con inizio alle ore 19.00 - e comprendono grandi interpreti come Michele Marvulli e Benedetto Lupo, i gruppi cameristici «Trio Beethoven» e quello composto dalla flautista Francesca Salvemini con i fratelli Fabio e Roberto De Leonardis, il duo Gerone/Peconio per la lirica e la nota giovane pianista brindisina Stefania Argentieri. Per l'ottavo e ultimo appuntamento, domenica 19 dicembre (ore 20.30), si tornerà al Nuovo Teatro Verdi, ove

sarà ospitata l'Orchestra del «Traetta Opera Festival» di Bitonto, diretta dal M° Vito Clemente con la partecipazione della flautista solista Francesca Salvemini. Il concerto celebra tre diversi anniversari di grandi compositori pugliesi o tali per origini e adozione: Saverio Mercadante, geniale musicista altamurano, del quale ricorre il 150° anniversario della morte, Nino Rota, milanese e pugliese di adozione, a 110 anni dalla nascita, e il genio del tango, Astor Piazzolla, argentino con radici orgogliosamente tranesi, nel centenario della nascita. Saranno ovviamente eseguiti capolavori dei tre grandi musicisti: Il concerto per flauto e orchestra in mi min. op. 37 di Mercadante, una Suite di temi cinematografici di Rota (trascrizioni di Vincenzo Anselmi) e, di Piazzolla, «Ave Maria» e la celeberrima «Oblivion», trascritta dallo stesso Vincenzo Anselmi.

Prenotazioni e info - Spettacoli Nuovo Teatro Verdi Telefono **0831.562554** - Acquisti on line: www.vivaticket.it - Spettacoli «Morvillo Falcone» **338.9097290** - Acquisti on line: www.2tickets.lt

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 2 ottobre 2021

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 3 ottobre 2021

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 2 ottobre 2021

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Chiga**

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 3 ottobre 2021

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 32 • 1 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

DOPO LA SUPERCOPPA SI AFFRONTANO SABATO 2 OTTOBRE IN CAMPIONATO



Riecco Brindisi-Sassari

DIRETTA SPECIALE EXTRACAMPO SU ANTENNA SUD 85 DALLE 19.45

Un momento del match di Supercoppa del 18 settembre (Foto Legabasket)



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET **Esordio casalingo dopo lo stop di Trieste****Brindisi, attenzione alla Dinamo**

Esordio in campionato amaro per la Happy Casa Brindisi che perde a Trieste (84-82) dopo un tempo supplementare. Non è stata una partita bella quella disputata nell'Allianz Dome, con due squadre ancora in fase di rodaggio e alcuni giocatori che hanno convinto poco. Si sa, come ogni campionato che si rispetti, le prime giornate sono di ambientamento, soprattutto per gli americani. Per Brindisi buona la prova di Lucio Redivo, guardia col fiuto del canestro, tiratore puro che ha tenuto in più occasioni a galla i biancoazzurri. L'argentino, miglior marcatore del match con 20 punti, ha tirato col 66% da due e il 75% da tre chiudendo con 21 di valutazione in 20 minuti. A fasi alterne Josh Perkins, anche lui in doppia cifra con 15 punti, ma poco lucido nei minuti finali in cui serviva giocare col cronometro palloni importanti per i vantaggi. Rimanendo sempre nel reparto esteri, positivo capitano Zanelli, ordinato al fianco di Redivo quando coach Vitucci ha schierato la doppia guardia, preciso al tiro, sia dal perimetro che dalla distanza. Non è mancato il contributo del solito Nick Perkins, una garanzia sotto canestro,



Lucio Redivo (Foto MDV)

anche se ha sofferto i raddoppi preparati da Franco Ciani quando provava ad avvicinarsi al ferro. A sprazzi Visconti, autore di una tripla pesante nell'ultima frazione; sottotono Gaspardo, che ha chiuso la gara con appena due punti. A Frank Vitucci sono mancati i punti di Chappel e qualche iniziativa di più di Adrian, lottatore sotto i tabelloni, ma poco incisivo in fase realizzativa. Deve lavorare molto Carter, cambio del lungo poco produttivo nell'uno contro uno. Purtroppo, Brindisi deve fare mea culpa per i tiri liberi sbagliati: ben dieci con 12/22 per un 54%.

Bisogna lasciarsi subito alle spalle la sconfitta di Trieste e pensare a sabato sera, quando nel Pala-Pentassuglia arriverà il Banco di Sardegna Sassari. La formazione allenata da Demis Cavina si

è imposta nella prima giornata sulla Carpegna Prosciutto Pesaro e vorrà provare a conquistare subito il primo successo esterno. Roster rinnovato rispetto allo scorso anno, squadra lunga ma giovane, che può contare sull'esperienza di David Logan. Il «professore», già in maglia Dinamo sette anni fa, continua a macinare punti e buon gioco: 14 nel match d'esordio. Era a Treviso con Logan anche il pivot Mekowulu, un 2.05 con ottimi movimenti vicino canestro: contro Pesaro ha tirato col 61%. Tra i confermati dello scorso anno Stefano Gentile, guardia spesso spostata in cabina di regia, buon tiro piazzato dall'arco e attento difensore. Altro cecchino per il quintetto sassarese è Bendzius, ala forte che preferisce giocare dietro la linea dei tre punti dove viaggia con ottime percentuali. Potrebbe essere in dubbio la presenza di Burnell, ala che unisce atletismo e tecnica, fondamentale nei giochi d'attacco del Banco. Molto più probabile invece l'assenza del regista Clemmons, tornato in America per motivi personali e che sicuramente non rientrerà in tempo per la trasferta di sabato a Brindisi.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**NBB da rivedere**

Dopo aver visto l'Happy Casa Brindisi in Supercoppa, pensavamo che i componenti del rinnovato team sarebbero stati in grado di offrire uno spettacolo se non uguale almeno simile a quello offerto dalla squadra della scorsa stagione. La prima di campionato con l'Allianz Trieste di coach Franco Ciani ha certamente detto che Adrian e Josh Perkins non ci faranno mai vedere la classe cristallina di Willis e Thompson, mentre Harrison non potrà emularlo nessuno. Detto ciò, Trieste e Brindisi hanno dato vita ad un incontro di così bassa qualità che stentiamo a credere che possano ripetersi. Il team di coach Vitucci produce talmente poco che ha il 40% da 2 e il 54 ai tiri liberi, neanche si trattasse di campionati giovanili. Non che i giuliani abbiano fatto di più, ma hanno sicuramente difeso con maggiore equilibrio e concentrazione. Sì, a parità di tiri sbagliati (30/77 BR - 33/74 TS), i pugliesi hanno avuto amnesie difensive preoccupanti fatte di assenza di comunicazione, di rotazioni e aiuti che spesso lasciavano ampi spazi nell'area dei tre secondi. Il solo Redivo, quando in campo, dava continuità realizzativa leggendo bene la difesa avversaria che attaccava con varietà di soluzioni; N. Perkins bene in attacco nei primi tre quarti e con sicurezza a rimbalzo. Non all'altezza gli italiani con l'esclusione di Zanelli che ha infilato tiri importanti e gestito la squadra con più carisma anche se la difesa è il suo tallone d'Achille. Insomma partita da archiviare e concentrazione su Sassari

Antonio Errico



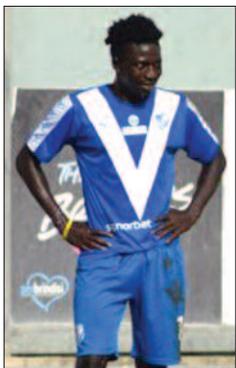
costruire bene, costruendo risorse

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853



CALCIO Il derby interno con il Bitonto finisce 1-3**Brindisi, la volontà non basta**

Nonostante un'altra buona prestazione, il Brindisi perde (3-1) il derby interno col più quotato Bitonto. I freddi numeri dicono che i giovani e baldanzosi biancoazzurri di mister Chianese hanno perso nettamente contro una squadra formata per vincere il campionato, guidata dall'ex tecnico De Luca. In realtà non è stato così! La formazione brindisina comprendeva ben nove under e due quasi, che hanno dato filo da torcere ai baresi, andando in vantaggio con Badje e costringendoli ad un predominio territoriale per tutto l'arco della partita. Nonostante gli ospiti lo avessero ribaltato, prima con Guadalupi e poi con D'Anna, il risultato rimaneva in bilico per l'intera gara. La partita si chiudeva definitivamente solo al 98', quando Montinaro metteva in rete una punizione con un tiro pressoché perfetto. Gli ospiti devono aver temuto tantissimo i giovani adriatici, tanto da rifugiarsi in continue perdoite di tempo e in pseudo infortuni. Si spiega così il lungo periodo di recupero concesso dall'arbitro, ben 8 minuti, nel quale i bitontini continuavano nella tattica del perdere tempo. Nonostante la terza sconfitta ufficiale,



Ismailia Badje

tra Coppa Italia e campionato, di partita in partita si è notata una crescita esponenziale, che si auspica sfoci gradualmente in risultati positivi. Il progetto societario, più volte dichiarato, è quello di una stagione di transizione volta alla valorizzazione dei giovani e per questo lo staff tecnico chiede pazienza e fiducia. Bisogna tenere in considerazione che, rispetto alla passata stagione, la rosa di mister Chianese è completamente rinnovata e che ha avuto poco tempo per amalgamarsi. Bisogna evidenziare che ben tre calciatori sono assenti per infortunio: Napolitano, Falsetta e il difensore Simone Siciliano. Quest'ultimo si è sottoposto ad intervento chirurgico per la ricostruzione del legamento anteriore crociato del ginocchio sini-

stro presso la clinica Sanatrix di Napoli. L'intervento è perfettamente riuscito, ma i tempi di recupero saranno lunghi. La società avendo Leon Merito tra i tesserati ha deciso di metterlo a disposizione del tecnico. Il campionato è lungo e sembrerebbe equilibrato. Dopo i risultati delle prime due giornate, nessuna squadra è a punteggio pieno; ben sette sono le prime a 4 punti, una delle quali il Matino sconfitto ed eliminato dalla Coppa Italia dagli adriatici. Prossimo avversario dei biancoazzurri la Nocerina, guidata dal tecnico Giovanni Cavallaro; dopo il pareggio a reti bianche in trasferta col Bisceglie, è reduce dalla vittoria (2-1) casalinga col Francavilla in Sinni.

Il settore giovanile, diretto da Mario Bassi, ha debuttato a Fasano nel campionato under 15, allenata dai tecnici Marangio e De Pascalis, perdendo (11-3), mentre gli under 17 allenati dai tecnici Vergallo e Ventola, hanno vinto (14-0) a Mesagne. La Juniores, allenata dai tecnici Semeraro e Tommasi, debutterà in casa il due ottobre alle ore 15,30 contro l'Audace Cerignola. Antonio Galasso è l'allenatore dei portieri delle giovanili.

Sergio Pizzi**BASKET****Serie C silver e D, si ricomincia**

Dopo un anno di stop «forzato» riprendono i campionati regionali di serie C Silver e serie D che vedranno ai nastri di partenza la **Dinamo Basket Brindisi** e l'**Assi Brindisi** (C Silver) e l'**Invicta Brindisi** (serie D). Le due brindisine di C hanno allestito roster di primo livello con giocatori italiani e stranieri di categoria superiore per cercare di primeggiare in un torneo competitivo con società come Lucera, Barletta, Lecce pronte a dare battaglia. La Dinamo ha inserito due lituani (Mantvydas Staselis e Darius Kibildis) assoluti protagonisti negli scorsi anni in C Gold all'interno di un gruppo già consolidato e con l'aggiunta dell'ex Ostuni Antonio Caloia. Per l'Assi tante conferme e l'acquisto del serbo Sinisa Cvetanovic e del lituano Donatas Jonikas, due «lussi» per la categoria oltre all'arrivo di tanti giocatori già affermati in serie C. Le squadre sono già in palestra da alcune settimane agli ordini dei coach Antonio Cristofaro (Dinamo) e Paolo Della Corte (Assi) e stanno affinando la preparazione disputando amichevoli e tornei in attesa dell'inizio del campionato. L'Invicta Brindisi disputerà il campionato di serie D con l'obiettivo della valorizzazione dei giovani che giocheranno al fianco di giocatori dalla consolidata esperienza.

Dario Recchia

Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili

• Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 | f | @

ARCHEOLOGIA

Dauni Story nel Museo «Ribezzo»

Il Polo BiblioMuseale di Brindisi - Museo Archeologico «Ribezzo», venerdì 1 ottobre (ore 17.00-19.00), è tappa dell'iniziativa Dauni Story con il progetto «Archeo-Live», un circuito regionale di eventi e attività su storia e archeologia. Un inedito viaggio nella storia della Puglia, partendo dall'antico popolo che abitò la Daunia alla scoperta dei Iapigi fino ai Messapi. Il Museo «Ribezzo», con le proprie testimonianze archeologiche, diventa palcoscenico e laboratorio didattico, trasformandosi per i bambini, dai 7 agli 11 anni, in vero viaggio nel tempo e in una splendida avventura nell'apprendimento ludico-creativo. I bambini vivranno infatti non solo esperienze laboratoriali di archeologia con esperte archeologhe, ma saranno calati in un momento interattivo in «real time», in cui potranno interagire con i personaggi Iapigi, dal guerriero, al re e alla principessa.

«Un format inedito e innovativo - dichiara l'architetto **Emilia Mannozi**, Direttore del Polo BiblioMuseale di Brindisi - nel quale i bambini diventano gli attori principali e ripercorrono le tap-



pe della storia della Puglia, attraversando la Daunia verso i Iapigi e i Messapi. Fondamentale la rete dei musei regionali coinvolti che in sinergia divengono palcoscenico e favoriscono, con le loro testimonianze archeologiche l'apprendimento, al tempo stesso in modo ludico e creativo».

Da un'idea di «Mira e Piccola Compagnia Impertinente», realtà associative specializzate nel settore culturale, Dauni Story, nato con il progetto «Viaggio con la Storia» finanziato con il bando «Custodiamo la Cultura in Puglia» del Teatro Pubblico Pugliese, vuole congiungere le istituzioni culturali della Regione Puglia, con l'ambizione di creare una solida sinergia sui territori, capace di offrire, ad un particolare target di fruitori, ovvero i bambini e i ragazzi dai 7 agli 11 anni e alle rispettive famiglie, l'occasione di poter conoscere in mo-

do attivo e partecipato, il patrimonio culturale. Dauni Story diventa dunque un percorso culturale regionale con attività per le scuole e per le famiglie alla scoperta della storia e dell'archeologia.

L'evento è gratuito, previa prenotazione al link <https://www.eventbrite.it/e/170179783313>

Per gli accompagnatori adulti è prevista la visita gratuita del Museo «Ribezzo», sempre previa comunicazione in fase di prenotazione.

ArcheoLive è promosso da Regione Puglia (Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli BiblioMuseali, d'intesa con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, i Dipartimenti di Studi Umanistici delle Università di Bari e Foggia, le Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio (SABAP) per le province di BAT e Foggia, Brindisi e Lecce, Città Metropolitana di Bari, la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Subacqueo e Taranto, il Polo Museale della Puglia-Direzione regionale Musei.

DIARIO

Alberto e Tiziana, 25 anni insieme



Il 21 settembre 2021 **Alberto e Tiziana Guadalupe** hanno festeggiato il 25esimo anniversario di nozze. Dal figlio Francesco affettuosi auguri di felicità, salute e provvidenza.

Corsi di basket e minibasket

Riprendono i corsi di basket e minibasket dell'**ASD Robur Brindisi**. Dopo il fermo imposto dalla pandemia, sono aperte le iscrizioni ai corsi gratuiti per bambini e bambine nati dal 2012 al 2017 e con quote ridotte per i nati dal 2008 al 2011. Le lezioni, tenute da allenatori nazionali e istruttori FIP, si terranno nella palestra dell'Istituto Comprensivo Sant'Elia-Comenda di Via Mantegna tutti i martedì e giovedì dalle 16.30. Per informare i brindisini della partenza dei nuovi corsi l'ASD Robur Brindisi ha pubblicato sui social un video realizzato da due ragazzi, atleti della società: Andrea Accetulli e Giovanni Spano, due diciassettenni che frequentano le scuole superiori di Brindisi e cresciuti nella ASD Robur. L'iniziativa dell'ASD Robur Brindisi rientra nel progetto «Cresci con lo sport» in collaborazione con il CSI (Centro Sportivo Italiano) e il contributo di Enel.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



CRISTIANO GODANO

di musica e parole



Info biglietteria 0831 562554 | Apertura lun/ven 11-13 e 16.30-18.30 | € 10

08.10.21
ore 20.30

NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM



REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it