

Anno XXXI • N. 30 • 17 settembre 2021 • www.agendabrindisi.it



**Q** 800.991.995

#### «STRACITTADINA»: I MARÒ ATTRAVERSANO LA PORTA THAON DE REVEL



BASKET: HAPPY CASA BRINDISI-SASSARI, SFIDA DI SUPERCOPPA



#### **SERVIZI PRIMARI:**

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali

#### 800 910 605

- Derattizzazione
- Disinfestazione
- · Servizi di outsourcing

5.5. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



Seguiteci anche sul sito del giornale

# www.agendabrindisi.it

CRONACA - POLITICA - ATTUALITÀ RUBRICHE - DIARIO - SPORT



Sulla recinzione che delimita l'impalcatura per gli interventi di consolidamento e restauro delle cortine murarie esterne dell'ex seminario, si legge: «AverCura». Non si sa se sia un motto o una «parola d'ordine» della ditta incaricata dei lavori di restauro o voglia suggerire - a chi legge un certo comportamento. E' una frase breve ma incisiva che sintetizza un concetto importante: avere cura dei beni comuni. Perchè questa scritta sortisca l'auspicato effetto positivo bisogna riuscire a vederla, non solo guardarla. Si sa che tra guardare e vedere, come tra sentire e ascoltare c'è quella differenza apparentemente sottile che trasforma un semplice senso istintivo in un'azione voluta. Cosa mi ha fatto vedere quella scritta mentre la guardavo? La presenza, qualche metro più in là, dell'ormai noto nonno Vito, curvo nel dipingere i dissuasori (quelli superstiti) di Piazza Duomo. E' stata questa casuale concomitanza. probabilmente, che mi ha fatto balzare agli occhi una cosa che sino ad allora avevo solo guardato: «AverCura», avere cura. Nonno Vito, è un personaggio ormai noto e, per certi aspetti, controverso, ma con tutti i suoi limiti spesso anche tecnici dimostra a mio avviso una certa sensibilità nel guardarsi attorno, una cura che è carente in chi è preposto al mantenimento del decoro cittadino. Probabilmente molti troveranno questo paragone fuori luogo e irriverente nei confronti della macchina pubblica, ma ditemi un po', per esempio, da quanti anni si assiste alla «sparizione» dei dissuasori in piazza Duomo - ove per altro esiste un divieto di sosta - senza muovere un dito? Forse qualcuno spera che facciano «fuori» i quattro dissuasori superstiti per togliersi il pensiero.

Continuiamo con gli esempi? Viale Regina Margherita

# ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

# Serve «aver cura» dei beni comuni









72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

non c'è una aiuola che non sia stata trasformata in un grande portacenere: sono divenute tutte un ricettacolo di cicche. Non c'è dubbio, siamo in presenza di una perniciosa mancanza di civiltà da parte dei cittadini ma anche di una carente attenzione da parte dell'Amministrazione comunale nel pulire le aiuole e nel dotare la via di portarifiuti adeguati, perchè quelli esistenti sono inefficienti oltre che danneggiati. E visto che ci troviamo sul lungomare, soffermiamoci sulla pavimentazione lignea. C'è stato un recente intervento che ha tentato di eliminare alcune sporgenze causate dall'eccessivo imbarcamento dei listelli. Quella pavimentazione - viste le condizioni - pare non essere mai stata manutenuta né tanto meno abbia mai visto una goccia di vernice protettiva. Eliminati i difetti segnalati, il Comune ha fatto sapere che interverrà in maniera più radicale. Si spera quanto prima poichè le condizioni sono cattive e pericolose, ciò succede quando non si fanno le periodiche manutenzioni ordinarie con ricorso a specialisti ... alla fine si è costretti a fare quelle straordinarie con oneri maggiori.

Potremmo continuare. Se camminando in città imparassimo a vedere e non a guardare distrattamente ci accorgeremmo (ma dovrebbe farlo chi di dovere) di tante «piccole» cose da mettere a posto che nel loro complesso costituiscono un grosso problema e definiscono il decoro di una città. Se per esempio le aiuole del lungomare sono in ordine probabilmente passano inosservate cosa che non accade nelle condizioni attuali. I mattoni di porfido in piazza Vittoria (altro esempio) attirano l'attenzione perchè in gran parte sono divelti (da svariati anni) e trasmettono un senso di sciatteria.

Un inglese ci qualificherebbe - visto che amiamo inglesizzare - «derelict city».

# Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano Carlo Amatori Manuela Buzzerra Antonio Caputo Eugenio Corsa Alfieri D'Alò Gabriele D'Amely Melodia Antonio Errico Rosario Farina Valeria Giannone Francesco Guadalupi Roberto Guadalupi Nicola Ingrosso Daniela Leone Andrea Lezzi Mario Palmisano Davide Piazzo Eupremio Pignataro Roberto Piliego Pierpaolo Piliego Dario Recchia Renato Rubino Domenico Saponaro Giorgio Sciarra Salvatore Sergio

Fotografie: Stefano Albanese Antonio Celeste Maurizio De Virgiliis Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa: Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione: Via Serafino Giannelli, 16 (già via Anime) 72100 BRINDISI Telefono e Fax 0831/564555 Cellulare

337.825995
E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter: @AgendaBrindisi

Sito web: www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale di Brindisi n. 16/1991

> DISTRIBUZIONE GRATUITA



#### **SPORT**

## Da Bebe Vio una lezione di vita

«Impossible is nothing». come il claim di una delle campagne pubblicitarie più famose della storia. Sembra essere questo il mantra di una forza assoluta della natura: Beatrice Maria Adelaide Marzia Vio, detta Bebe, ventiquattrenne atleta dal talento straordinario, a cui il nostro Paese deve essere profondamente grato. Per il messaggio che trasmette, per ciò che rappresenta per il mondo dello sport, per quella che semplicemente è: una donna straordinaria, che incarna appieno il significato della parola vita. Provate solo per un attimo a pensare cosa possa voler dire perdere i sogni e le speranze da bambini, quando a undici anni una meningite fulminante ti porta via braccia e gambe. E nonostante tutto non perdere la voglia di sperare, continuando a studiare e coltivare la grande passione per lo sport. Quella scherma che, anni dopo, sarà la spinta più forte per superare ostacoli e sofferenze, per cancellare le cicatrici e arrivare a calcare vittoriosamente - i palcoscenici di tutte le più importanti competizioni mondiali.

È una vita da film quella di Bebe Vio, una di quelle pellicole dalla storia unica e imprevedibile. Capace di portarti sul podio per decine di volte (undici ori in competizioni



internazionali) e farti crollare improvvisamente, dopo una diagnosi choc. Un accertamento che meno di quattro mesi fa la dava per spacciata: infezione gravissima da stafilococco e probabile morte nel giro di una settimana.

Centodiciannove giorni dopo eccola lì, invece, a fare un altro miracolo: medaglia d'oro nel fioretto individuale e l'ennesimo, incredibile, traguardo superato. «Ora capite perché ho pianto così tanto?», chiedeva a chi gli era attorno dopo il podio di Tokio. E in effetti viene da piangere solo a leggerla una storia così bella, figuriamoci a viverla, col quel coraggio e quella stessa determinazione.

Quella di una ragazza magica, per citare un brano di Jovanotti, che il suo libro sempre sulle note del cantautore romano - l'ha chiamato «Mi hanno regalato un sogno», per sottolineare ancora una volta che si, Bebe Vio si reputa davvero una ragazza fortunata.

Ed è questo l'aspetto più bello. Nella sua voglia di reagire non c'è mai posto per la lagna, il lassismo, la rassegnazione. Non c'è spazio, come ha ben sintetizzato Elena Stancanelli su La Repubblica, per cedere alla «osannata estetica della fragilità». Lei è l'emblema della resilienza felice, di chi si rialza senza collera ma con quella grinta, e quell'enorme sorriso, nei confronti di una vita che continua a regalare sorprese e soddisfazioni, nonostante enormi sacrifici. Quelle sofferenze, fisiche ed emotive, inimmaginabili per noi che spesso vediamo solo un volto di guesta storia, quello di una ragazza allegra e vincente. Anche per questo Bebe Vio è un monumento alla positività, al coraggio, alla bellezza della vita.

L'intelligenza, l'ironia e la leggerezza, con cui parla di temi profondi, a cominciare da quello della disabilità, lascia sbalorditi. Come quando da Fazio ironizzò sul suo essere disabile, come un modo comodo per avere il cinema gratis, il parcheggio riservato o una mano nuova: «Quasi quasi la chiedo come quella della Regina Elisabetta», esclamò. Anche per questo, in un tempo in cui la parola contagio ha un suono nefasto, è bello pensare alla forza diffusiva del suo messaggio, così pieno di vita, così straordinariamente contagioso.

Andrea Lezzi



# Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE - ECONOMICO-SOCIALE - LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi +39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

#### **CASTELLI**

# Gli appuntamenti con la storia

Nell'ambito del programma di settembre «Abbracci Culturali», la Associazione Le Colonne propone una visita guidata a più voci dal titolo «Le Storie del Forte: tra battaglie e conquiste» che si terrà sabato 18, alle ore 17. Quattro guide turistiche racconteranno gli scontri di cui il Forte è stato testimone, permettendo ai visitatori di conoscere aneddoti interessanti e poco conosciuti, col supporto di letture e immagini esplicative. Nella giornata di domeni-



ca 19, alle ore 11, si terrà invece un viaggio alla scoperta dei Castelli di Puglia. La passeggiata tematica sarà incentrata sulle differenze e analogie tra i castelli più importanti della regione pugliese. Oltre alla visita al Castello Alfonsino, ampio spazio sarà dedicato al Castello Carlo V di Lecce, al Castello di Otranto, di Ta-

ranto, di Carovigno e al Castel del Monte. Queste iniziative rientrano nel progetto «Conoscenza, educazione e fidelizzazione alla bellezza: un percorso per la valorizzazione del Castello Alfonsino» a cura dell'Aps Le Colonne, in collaborazione con il Segretariato regionale del Mic per la Puglia e con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce. Informazioni e prenotazione obbligatoria: 379. 2653244 o segreterialecolonne@gmail.com

#### **PORTA THAON DE REVEL**

## Waterfront, voglia di «apertura»

La XXIII Stracittadina, gara podistica organizzata dalla società Atletica Amatori Brindisi e disputata il 5 settembre scorso, ci offre lo spunto per la copertina di questa settimana, rilanciando una proposta che corrisponde al desiderio di tanti brindisini.

L'edizione 2021 rientrava nelle celebrazioni del cinquantenario della costituzione della Brigata «San Marco», con la partecipazione di un nutrito gruppo di militari appartenenti all'unità storicamente di stanza a Brindisi. La fotografia del nostro Maurizio De Virgiliis documenta proprio l'impegno agonistico dei marò.

L'evento, come ogni anno, è anche l'occasione per consentire ai partecipanti di percorrere - entrando da Porta Thaon de Revel - la lunga banchina adiacente al Castello Svevo e all'insediamento della Marina Militare: un bellissimo tratto di lungomare che, se aperto al pubblico in via definitiva, consentirebbe di fruire pressoché senza soluzione di continuità dell'intero wa-

terfront cittadino fino al «molo catene» adiacente al Monumento al Marinaio d'Italia.

L'auspicio è che si addivenga a un accordo tra il Comune di Brindisi e il Comando Marina affinché ciò sia possibile tenendo aperta (con i dovuti accorgimenti in termini di sicurezza militare) quella porta sbarrata e inaccessibile, permettendo dunque alla cittadinanza e ai turisti di godere di una suggestiva passeggiata a piedi o in bicicletta con una vista panoramica davvero unica.

#### **PERSONE**

## La scomparsa di Michele Lisco



Era un valente ginecologo, un meraviglioso marito e padre di famiglia, un grande appassionato di pallacanestro, un super tifoso

dell'Happy Casa Brindisi. Michele Lisco ha perso la battaglia con un male inesorabile. Aveva 66 anni. E' successo giovedì in ospedale, dove si stava sottoponendo ancora a controlli e cure dopo un intervento effettuato tempo addietro a Milano. Michele era una persona speciale, generosa, cordiale, allegra e disponibile con tutti. Una bruttissima notizia per gli amici, per i pazienti, un dolore straziante per la moglie Francesca Fedato e le figlie Alessandra e Giulia. Ha lottato come un leone, ha sperato di farcela. Tutti noi abbiamo sperato che ce la facesse, ma ancora una volta ha vinto lui, quel male che non rispetta niente e nessuno, affetti familiari e amicizie care, attività lavorative e passioni. Ed ora Michele la passione per il basket potrà comunque coltivarla lassù, purtroppo lontano da noi. Ma avrà sempre un posto nel nostro cuore. La foto che pubblichiamo è stata scattata da Maurizio De Virgiliis il 9 ottobre 2019 durante la presentazione ufficiale della Dinamo Brindisi della quale era stato medico sociale. E tutto il gruppo dirigenziale e tecnico della Dinamo lo ricorda per la sua umanità e la sua professionalità.

#### PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



manutenzioni montaggi industriali fornitura impianti chiavi in mano costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

#### **CULTURA**

# Puzza, problema sempre attuale



Di recente, più di un cittadino si è lamentato tramite Facebook dei cattivi odori che si sentono in vari punti della città. Questa volta non si tratta di miasmi provenienti dalla zona industriale, ma di ... prodotti tipicamente urbani. Si tratta di un mix di umori maleolezzanti che si aggira e staziona per strade e vicoli della città. Puzza di fogne intasate, di acqua marcia, di animali morti e impuditriti, di urina e di escrementi, insomma di sporco, ai quali si aggiunge, da quando siamo diventati una città «turistica», un effluvio stanziale di fritto misto e di rancido.

Il centro storico, trasformato in una sorta di suk gastronomico «senza limiti», contribuisce al degrado degli standard di pulizia ed igiene, e tutto questo non sempre per colpa dei ristoratori, oggi molto più seri e professionali di un tempo, ma dello squilibrio del rapporto tra potenzialità e abnorme numero delle concessioni per ristoranti, pizzerie, pub e bar «a cielo aperto».

Chiedete a chi risiede in centro se è contento della viva animazione serale e notturna, del vocio incessante spesso mutante in gazzarra, e degli «odori di Gamberon n. 5 che aleggia per ore in strada. Queste cose bisogna pur dirle, senza ipocriti silenzi. Per quello che riguarda i cattivi odori, che è poi l'argomento principale di queste mie riflessioni, ci deve consolare il fatto che, una tantum, «non si stava affatto meglio quando si stava peggio». Per secoli l'umanità ha convissuto con

puzze nauseabonde. Già dai tempi degli antichi romani, poche erano le ville patrizie con una «stanza da bagno». La quasi totalità dei cittadini usava i classici pitali, spesso vuotati in strada dalle finestre. La pulizia dell'Urbe era affidata alle piogge e ai maiali. E così per secoli, attraversando il Medioevo, l'epoca del Rinascimento, il '600, il '700 e parte dell'800.

Durante il Medioevo si sviluppò la convinzione che la puzza fosse la vera causa delle pestilenze. Si fecero grandi sforzi per tenere più pulite le strade, furono nominati persino degli ispettori preposti al controllo dell'igiene, ma tutto con scarsi risultati ... Nel '600 alcune città arrivarono a praticare grosse fenditure nelle mura di cinta «acciò i venti potessero entrare e uscire» (Carlo M. Cipolla «Miasmi e umori», 1989). E oggi, a Brindisi, si parla di odori sgradevoli vari e di fetore di acque reflue in particolare. Proprio come nella Londra del 1858 (vedi l'evento «Great Stink» riportato dai libri di storia). Quando si dice corsi e ricorsi ...

Gabriele d'Amelj Melodia

#### LYB-WWF

# Global Care Day, pulizia dell'arenile



Sabato 18 settembre, dalle ore 9.00 alle 12.30, i volontari del sito di Brindisi di LyondellBasell, celebreranno il Global Care Dav con i volontari del WWF di Brindisi: tutti insieme per una mattinata di pulizia dell'arenile antistante il Castello Alfonsino, Durante la giornata i volontari del WWF di Brindisi saranno presenti per illustrare le loro attività con un momento di educazione ambientale rivolto a tutti i presenti. Il Global Care Dav. Giornata di Volontariato e Solidarietà, è organizzato ogni anno in tutti i siti del mondo di LyondellBasell, da oltre vent'anni, e solo negli ultimi tre anni sono state offerte oltre 43.200 ore di lavoro da parte dei dipendenti che si impegnano volontariamente in giro nel Pianeta per realizzare progetti a favore delle comunità. Inoltre, LvondellBasell, in qualità di membro fondatore dell'Alliance to End Plastic Waste, ha abbracciato la missione di ridurre gli impatti ambientali e per questo motivo anche il Global Care Day sarà dedicato all'ambiente, con attività di pulizia, di miglioramento delle aree verdi e/o piantumazione alberi. La missione dell'azienda è quella di essere un buon vicino, serio e responsabile e attraverso i suoi programmi di «Advancing our Communities» è impegnata concretamente nelle proprie comunità.



Tre istituti comprensivi (Paradiso-Tuturano, Cappuccini e Brindisi Centro 1), 23 classi per un totale di 400 bambini, 66 insegnanti, di cui 5 referenti d'istituto. Sono questi i numeri di «Muovinsieme: scuola ed enti territoriali per la promozione di uno stille di vita sano e attivo», progetto sostenuto dal Centro nazionale per la prevenzione e il controllo delle malattie.

L'Unità operativa di Epidemiologia della Asl di Brindisi, diretta da Pasquale Pedote è stata individuata dalla Regione Puglia quale struttura responsabile per l'attività di progetto: in condivisione con Liborio Rainò, responsabile della Unità operativa Qualità, Comunicazione Formazione Educazione sanitaria e Promozione della Salute della stessa Asl, sono state contattate le istituzioni scolastiche per lo svolgimento delle attività in programma per il 2021-2022. Pedote, Rainò e la collaboratrice dell'Unità dipartimentale di Promozione della Salute Rossella Signorile hanno tenuto un incontro di formazione per i docenti.

«Questo programma - ha detto Pedote, responsabile scientifico per la Puglia di Muovinsieme - è totalmente in linea con quanto previsto dal Piano regionale della prevenzione 2021-2025, appena redatto dalla Regione Puglia. Grazie al progetto il movimento del corpo entra nell'attività didattica quotidiana, a partire dal percorso casa-scuola, con la possibilità di svolgere le lezioni nei parchi e nei luoghi in prossimità degli istituti scolastici. Un punto di forza di Muo-

#### PROGETTO ASL «MUOVINSIEME»

# Per attività fisica e didattica all'aperto



vinsieme è la rete di cui fanno parte anche l'amministrazione comunale e il comando della Polizia municipale per individuare percorsi dedicati e sicuri, che saranno riconosciuti dai cittadini grazie al logo Muovinsieme che identifica tutto il progetto».

«Questa iniziativa - ha aggiunto Rainò - prevede per i bambini una camminata almeno tre volte alla settimana, con un percorso di circa un miglio intorno alla scuola. L'obiettivo è quello di ridurre la sedentarietà svolgendo didattica all'aperto: un'occasione per conoscere meglio il territorio e la vita di quartiere

e toccare aspetti legati alla cittadinanza attiva. *Muovinsieme* favorisce il benessere complessivo dei bambini: l'alternanza tra didattica in aula e all'aperto si traduce anche in un miglioramento dell'apprendimento scolastico».

Per le scuole, oltre a tutti i docenti coinvolti, era presente la dirigente dell'Ic Paradiso-Tuturano, Marina Nardulli. «Quando sono stata contattata dal dottor Rainò per l'idea del miglio al giorno ha detto - non ho avuto dubbi poiché questa attività tiene insieme due aspetti fondamentali del benessere degli alunni, quello fisico e quello

scolastico, innovando la didattica con le sedute all'aperto. Il progetto, ad esempio, ci consente di uscire dalle aule per coltivare un orto didattico o per andare a trovare gli studenti di altre scuole: con le aule all'aperto si può ampliare la gamma di attività da proporre ai ragazzi, abbracciando temi e approcci mai considerati. La lezione classica in aula rimarrà, è ovvio. ma potremo contare anche sui tanti spazi outdoor che le nostre scuole hanno a disposizione per completare l'offerta formativa prima confinata nelle mura delle classi».

Le dirigenti delle altre scuole coinvolte sono Rosetta Carlino per l'istituto Cappuccini e Adelaide D'Amelia per l'istituto Brindisi Centro 1. L'iniziativa ha ottenuto il patrocinio del Comune di Brindisi con il coinvolgimento degli assessori alle politiche socioeducative, all'ambiente e igiene urbana e ai lavori pubblici. Isabella Lettori, Massimo Vitali e Tiziana Brigante. Al progetto ha collaborato attivamente il Comando di Polizia locale della città, per il tramite del funzionario incaricato, commissario Vincenzo Mione, che ha partecipato alla individuazione dei percorsi più idonei e alla rilevazione delle relative criticità. Per la definizione degli interventi per la messa in sicurezza degli itinerari, inoltre, il gruppo di lavoro si è avvalso dell'apporto di Marco Sivalli, responsabile di Ecotecnica, e di Antonio Vitale, responsabile del settore manutenzione e segnaletica stradale di Brindisi MultiServizi.





# **GIANMARCOMIANO**

INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it info@gianmarcomiano.it +39 340 4745622



Tutto pronto a Brindisi per l'ottava edizione del «Life After Oil International Film Festival». La manifestazione cinematografica, incentrata su opere dedicate ad ambiente e diritti umani, approda quest'anno in Puglia dove si svolgeranno il 17 e 18 settembre le prime giornate della rassegna che poi proseguirà in Sardegna, nel paese di Villanovaforru, dal 22 al 26 settembre. Sono 20. sui 49 titoli selezionati per il festival, i film che saranno proiettati a Brindisi al Cinema Teatro Impero in via De' Terribile 6.

Il festival, ideato dal documentarista Massimiliano Mazzotta, si aprirà venerdì 17 settembre alle 21 con un ricordo di Valentina Pedicini, regista brindisina legata alla Sardegna e scomparsa lo scorso autunno, alla quale da quest'anno è dedicato uno dei premi del concorso. Saranno presenti all'inaugurazione Riccardo Rossi.sindaco di Brindisi, Maurizio Onnis, primo cittadino di Villanovaforru, Simonetta Dellomonaco, presidente dell'Apulia Film Commission e Patrizia Sais, la minatrice protagonista del film "Dal profondo" girato da Valentina Pedicini nel Sulcis nel 2013. A dare poi il via alle proiezioni sarà il corto d'animazione "Kiki the Feather" della francese Julie Rembauville. A seguire il documentario "The Waste on the Hills" girato da Himawan Pratista in una disca-

#### **DUE GIORNATE DI PROIEZIONI**

# Life After Oil Film Festival a Brindisi



rica in Indonesia e la fiction "The Fairy Tale" attraverso la quale il giovane coreano Seung Jae Lee affronta il tema dell'identità di genere. La serata proseguirà con "Chedly"di Francesco Castellaneta (il regista sarà presente al festival), storia di un giovane pizzaiolo italo-tunisino girata in Puglia e un altro breve film d'animazione intitolato "Dead End"realizzato da un gruppo di allievi della scuola parigina New3dge. A completare il programma "Smile of the Mask" dell'iraniano Abbas Ghazali che affronta il tema delle donne sfigurate dall'acido e il primo dei lungometraggi selezionati: il peruviano "Mothers of the Land" di Alvaro e Diego Sarmiento che segue alcune donne degli altopiani andini nella loro lotta quotidiana per mantenere un modo tradizionale e biologico di lavorare la terra.

La seconda giornata brindisina del festival, sabato 18 settembre, comincerà nel pomeriggio, alle 16, con "It's Look Sunshine" di Kim Seunghwan, corto coreano che racconta una storia dove viene sottolineata l'emergenza causata dalla plastica in mare, e "Nikola Tesla - The Man from the Future" diretto da Alessandro Parrello incentrato sul visionario scienziato serbo che fu un pioniere in diversi campi e in particolare dell'elettromagnetismo. Le proiezioni andranno poi avanti con "The Trap", fiction su una giovane coppia dell'egiziana Nada Riyadh, l'animazione sul tema del cibo "Heart Food" di Muharrem Hakan Cavdar che arriva dalla Svizzera, "Lover" dell'iraniano Mohammad Soraya, una sorta di thriller con protagonista un guardaboschi, e"Viarco"di Miguel Gaspar, breve documentario su una fabbrica di matite in Portogallo. A chiudere la sessione pomeridiana il mediometraggio"The Lost Kids of Kalahari" di Niccolò Bruna sulla scuola come speranza per i giovani delle comunità africane. La sera ripartirà alle 21 con il lavoro d'animazione "Dry Sea" di Bart Bossaert e Yves Bex, dal Belgio, la proiezione di "Scent", opera prima di Sezgin Yuzav su un futuro apocalittico arrivata dalla Turchia, la commedia francese "Kilt" di Rakel Ström. Spazio poi al mockumentary "Cracolice" di Fabio Serpa sul traffico dei rifiuti in un paesino sulla costa del Mar Tirreno e a un'altra opera prima: "Cefalea", girato in Albania dalla coreana Hveiin Kim. Per la chiusura della serata e della due giorni a Brindisi un documentario che racconta il territorio del Salento, tra bellezze e ferite ambientali con ricadute sulla salute degli abitanti: "Inferno in paradiso" dell'italo-svizzera Tiziana Caminada che sarà presente in sala insieme a Nando Pupo, cantantedei Sud Sound System.Al festival parteciperanno anche due rappresentanti di Premiere Film Distribution.

(Accesso con il Green Pass)



# Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.
E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare

337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.
Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

Il titolo è dedicato a un musicista protagonista del glorioso Settecento napoletano. Il «Barocco Festival Leonardo Leo», 24 edizioni in copertina all'ombra di monumenti e siti che chiedono di essere riscoperti e rivissuti. Il fenomeno porta il nome di un figlio di questa terra, Leonardo Leo, e la missione è riaprire pagine di musica barocca e sfogliarle nei luoghi della cultura, con esecutori e strumenti di eccellenza. La rassegna gira attorno al periodo barocco e alla Scuola Napoletana, scrivendo una geografia di memorie inedita. tra le bellezze destinate di San Vito dei Normanni, Brindisi, Ostuni e quest'anno anche dei simboli della Lecce barocca, che il professor Biagio De Giovanni, filosofo e spettatore interessato, ha recentemente definito «riser-

Sono ancora tre gli appuntamenti in agenda del Festival, tutti in programma nella capitale del Barocco pugliese, diretto dal M.O Cosimo Prontera (foto), l'artefice di questo trionfo musicale che ha conquistato e contagiato tutti: il docente brindisino di cattedra di organo che ha lanciato un modello fatto di concerti, note e manoscritti, scrigni e monumenti. Un filo d'oro ricamato sull'esperienza di intellettuali e avventurieri che volevano e sognavano per l'Italia una vita civile e politica differente da quella reale.

va di cultura».

Anche quest'anno il Festival si è fermato a Brindisi tre volte. Il 25 agosto, nel Nuovo Teatro Verdi, Vittorio Sgarbi ha fatto da speciale recensore dell'opera «Didone ed Enea» di Henry Purcell, omaggio a Dante, il poeta d'Italia, attraverso Virgilio, autore dell'Eneide alle cui vicende il drammaturgo inglese Nahum Tate si ispirò per scrivere il libretto. Protagonista l'orchestra barocca «La Confraternita de' Musici», diretta al cembalo dal M.O Prontera. cui si è unito il commento coreografico di Maria Chiara Di Giulio con l'Accademia delle Danze. Il 28 agosto la scena

#### **IN CORSO LA XXIV EDIZIONE**

# «Barocco Festival», la musica antica risuona



si è spostata nel chiostro del Palazzo Vescovile con il concerto «I Bach. Una dinastia. una scuola». L'«Accademia Hermans» ha celebrato la grande epopea dei Bach, una famiglia che ha regalato capolavori alla musica per oltre due secoli, la più numerosa, prolifica e influente dinastia nella storia della musica. All'età di cinquanta anni, il grande Johann Sebastian redasse la prima bozza di un documento intitolato «Origine della famiglia di musicisti Bach», che mostra uno sviluppo continuo e progressivo di abilità musicali, di cariche

istituzionali e di capacità di far fronte alle difficoltà della vita. Il culmine rimane, tuttavia, la generazione del grande Johann Sebastian Bach, la stella più fulgida e prolifica, e dei suoi numerosi figli: musica di una complessità inimmaginabile che si alterna si completa con una poesia sublime. Il 30 agosto la rassegna è approdata secondo tradizione nel porto vecchio di Brindisi - zona Sciabiche per compiere un viaggio nell'arte delle commistioni, dal

ppo continuo e progressivo i abilità musicali, di cariche

Dr. Paolo Miano medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi Telefono 0831 562547 Cellulare 333,2080589

Petrella, uno dei trombonisti jazz più ammirati sulle scene internazionali. Al centro della serata il tema della commistione, la parentela tra i generi musicali. Jazz e musica antica sono salpati sulla banchina di ponente concertando ad armi pari, quelle della variazione e dell'improvvisazione, elementi comuni e portanti dei due linguaggi musicali.

«L'obiettivo - ha detto Cosimo Prontera - è svincolare il Festival da una logica fatta di localismi. Il Festival non appartiene a una singola comunità ma abbraccia più comunità, e il suo cono di luce deve comprendere un territorio sempre più esteso e articolato, lo deve identificare, qualificare, deve renderlo attrattivo e unico attraverso la restituzioluto della musica. Senza tempo, come tutti i geni».

Il Festival numero 24 procede così, con il suo patrimonio di ascolto, con i tanti spettatori che hanno seguito la mappa della musica antica in provincia di Brindisi tra luoghi, suoni e suggestioni, con un appeal che ogni anno capitalizza interesse attorno ai concerti, con uno sguardo interessato a quella Scuola Napoletana che ha avuto nella «Grande, luminosa e gentil città» la sua culla natale e prodiga. «La XXIV edizione del Festival - ha concluso il direttore artistico - prosegue nel segno delle "congiunzioni musicali" che abbiamo scelto come headline della manifestazione. Perché la rassegna unisce autori, correnti, periodi e stili attraverso il filo saldante di Leonardo Leo, poi per giocare sul contrasto delle "stravaganze universali" dello zodiaco nel secolo dei lumi e degli enciclopedisti. Il Festival estende il proprio raggio a Lecce nell'idea che la musica antica ispirata ai suoi progenitori, tra cui Leonardo Leo, rappresenti un bene culturale dell'umanità e non un prodotto tipico: una conquista resa possibile anche grazie al lavoro svolto in 23 anni».

Roberto Romeo

verrà eseguita solo nel

#### **DONAZIONE**

# Doppio evento di Adoces Puglia



In occasione della settimana dedicata alla donazione di Cellule Staminali denominata Match It Now 18 /25 settembre. ADOCES PUGLIA (Associazione Donatori Cellule Staminali e Cordone Ombelicale) organizza due importanti eventi di sensibilizzazione e informazione Il 18 settembre alle ore 16.30, nella Cattedrale di Brindisi, un importante convegno con il Dott. Domenico Pastore. Direttore Medico-U.O.C. Ematologia dell'ospedale Perrino di Brindisi: la Dott.ssa Maria Antonietta Miccoli, Direttore F.F. SIMT ospedale Perrino di Brindisi; il Dott. Angelo Michele Carella, Direttore Medico U.O.C. - Terapia Intensiva Ematologica e Terapie Cellullari «Casa Sollievo Della Sofferenza» (Foggia); Dott. Michele Santodirocco, Dirigente Medico DH Thalassemia IRCCS «Casa Sollievo Della Sofferenza» (Foggia).

Saranno presenti Monsignor Domenico Caliandro, Arcivescovo di Brindisi: Don Mimmo Roma. Parroco della Basilica Cattedrale: e il Sindaco di Brindisi Riccardo Rossi Condurrà la giornalista Maria Di Filippo. «Sarà l'inizio di un bellissimo percorso di donazione e di vita, spiega la presidente regionale Simona Sgura, che inizia da Brindisi ma avrà un coinvolgimento capillare su tutto il nostro territorio con i tanti progetti che si stanno realizzando, sia per la donazione di cellule staminali che per la donazione di sangue cordonale. L'unico e grande scopo dell'Adoces è dare a tutti i pazienti in attesa di trapianto una possibilità di guarigione e questo sarà possibile solo attraverso un'iscrizione al Registro Italiano Donatori di Midollo Osseo (IBMDR) che comporta un semplice prelievo di sangue. La donazione vera e propria

momento in cui la compatibilità tra il donatore e il ricevente sarà del cento per cento. Una compatibilità molto difficile da trovare perché è di 1 su 100mila, dunque molto rara. Importante sarà anche la presenza del Vicepresidente Adoces Federazione Italiana Carlo Fusco, che illustrerà come l'associazione opera a livello Nazionale. Durante l'incontro si parlerà anche dell'importanza della donazione del cordone ombelicale, un gesto davvero importante dopo il parto che darà speranza ad un bambino affetto da gravi malattie ematologiche: si invitano dunque tutte le coppie in attesa di un bambino a prendere consapevolezza del grande gesto di altruismo e solidarietà che possono compiere. Match It Now continuerà il 22 Settembre con un open day di tipizzazioni presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale Perrino di Brindisi dalle ore 8.00 alle ore 18.00. In questa giornata tutti i giovani dai 18 ai 36 anni potranno iscriversi nel registro e diventare dei potenziali donatori di vita. Perché donare è una scelta naturale!

#### **FARMACIE**

#### **FUORI ORARIO**

#### Sabato 18 settembre 2021

#### · Cecere

Viale Belgio, 22 Telefono 0831.572149

#### Rubino

Via Appia, 164 Telefono 0831.260373

#### Domenica 19 settembre 2021

#### • Doria

Via S. Angelo, 87 Telefono 0831.562300

#### Rubino

Via Appia, 164 Telefono 0831,260373

#### FESTIVI E PREFESTIVI

#### Sabato 18 settembre 2021

#### Amica

Via Martiri Ardeatine, 12 Telefono 0831.525035

#### · Cirielli

Via Carmine, 54/58 Telefono 0831 523043

#### · Commenda

Viale Commenda, 57 Telefono 0831.583187

#### Comunale

Via Grazia Balsamo, 2 Telefono 0831.526829

#### · Cecere

Viale Belgio, 22 Telefono 0831.572149

#### Minnuta

Via Minnuta, 1 Telefono 0831.451916 142

#### Domenica 19 settembre 2021

#### · Africa Orientale

Via De Terribile, 7 Telefono 0831.5979269

#### Doria

Via S. Angelo, 87 Telefono 0831.562300

#### Minnuta

Via Minnuta, 1 Telefono 0831.451916





Anno XXXI • N. 30 • 17 settembre 2021 • www.agendabrindisi.it



0831.529680 - 347.9801956

#### SUPERCOPPA E LEGABASKET: LE NUOVE DIVISE DELL'HAPPY CASA BRINDISI



BRINDISI-SASSARI IN DIRETTA ALLE ORE 15 SU DISCOVERY+

















**GLOBAL SAFETY** 

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

#### **BASKET** Dopo il successo nel Memorial Pentassuglia

# Supercoppa, c'è Brindisi-Sassari

Primo posto per la NBB nel Memorial «Flio Pentassuglia» - Happy Casa Cup. La formazione biancoazzurra ha battuto la Carpegna Prosciutto Pesaro nella gara di apertura del torneo e poi gli estoni del Tartu Rock. Due partite che sono servite a coach Vitucci per testare la condizione fisica del team, da qualche settimana al lavoro col preparatore atletico Marco Sist. Tutti sono sembrati in discreta condizione, chi più chi meno con Josh Perkins forse un gradino più avanti rispetto ai compagni. Anche guest'anno l'arma principale della Happy Casa sarà la difesa a uomo, pressante e attenta nelle rotazioni. Si sa che nelle gare di preseason il risultato conta poco, ma la dirigenza biancoazzurra ci teneva ad imporsi nel Memorial Pentassualia.

In evidenza Riccardo Visconti che è stato premiato quale miglior giocatore. La guardia torinese è in fiducia, sta tirando bene dalla linea dei 6 e 75 e coach Vitucci lo ha schierato in quintetto base. Bene anche Zanelli, utilizzato più volte al fianco di J. Perkins e Redivo, in attesa della ripresa di Wes Ckark. Hapy Casa a trazione anteriore, con Vitucci che ha provato



Riccardo Visconti (Foto MDV)

spesso la doppia guardia.

Da sabato si inizia a fare sul serio col primo impegno ufficiale, il quarto di finale di Supercoppa che vedrà Brindisi in campo a Bologna contro la Dinamo Sassari. La società isolana, dopo la separazione dal tecnico Gianmarco Pozzecco, ha cambiato qualcosa anche nel roster. Sulla panchina è arrivato Demis Cavina. vecchia conoscenza dei tifosi isolani che lo hanno visto all'opera dal 2007al 2009. Confermati sette giocatori della passata stagione: capitan Devecchi, Stefano Gentile. Bendzius, Gandini, Chessa, Treier e Burnell. Ritorno gradito dai supporter del Banco di Sardegna quello del «professore» David Logan, non più giovanissimo (26 dicembre 1982 la data di nascita) ma sempre riferimento

prezioso in campo per staff tecnico e giocatori.

Appuntamento con la Supercoppa a Bologna da sabato 18 con il primo quarto di finale che vedrà di fronte la Vuelle Pesaro e la Rever Venezia a mezzogiorno; alle 15 toccherà alla New Basket Brindisi che affronterà la Dinamo Sassari, mentre alle 18 sarà la volta delle scarpette rosse di Milano che giocheranno con la Nutribullet Treviso. A chiudere la giornata saranno i campioni d'Italia della Virtus Segafredo Bologna che incontreranno la neo promossa Bertram Derthona Tortona. Lunedì 20 le semifinali, rispettivamente alle 18 e alle 21, mentre la finalissima che assegnerà il primo trofeo stagionale 2021/22 si giocherà martedì 22 alle ore 21.

Nel pomeriggio di giovedì, nella sala stampa "Antonio Corlianò» del Pala Pentassuglia, sono state ufficialnente presentate le divise di gara per l'imminente Supercoppa e per il campionato di serie A. Tante conferme e qualche novità tra gli sponsor della società del presidente Nando Marino, che continua a crescere anche sul piano dei rapporti con aziende e realtà regionali e nazionali.

Francesco Guadalupi

#### **ANALISI TECNICA**

## La filosofia di coach Vitucci

Dopo tanti mesi di assenza è stato emozionante rientrare nel palasport per assistere ad una partita dell'Happy Casa Brindisi per il Memorial Pentassuglia. Squadra parzialmente nuova quella costruita per l'anno sportivo 2021/2022 da Giofrè e coach Vitucci. Ai confermati Zanelli, Visconti, Gaspardo, Udom, Guido e Nick Perkins, si sono aggiunti Carter (C), Adrian (A), Josh Perkins (PL), Redivo (G), Ulaneo (A) e i rientranti Clark (G) e Chappel (A). La NBB ha incontrato il Pesaro di coach Asa Petrovic e il Tartu (squadra estone) di coach Kandimaa vincendo entrambi gli incontri con discreta facilità. Questo non vuol dire che i brindisini non abbiano avuto qualche difficoltà ma che Vitucci sta prendendo confidenza col nuovo roster e, di conseguenza, che il team si sta abituando alla filosofia del tecnico. I nuovi hanno subito capito che le priorità dell'allenatore sono: pressione difensiva, velocità, circolazione di palla e gioco esterno/interno. Abbiamo notato diverse cose buone (aiuti difensivi. cambi sistematici, ricerca dell'uomo isolato, il coinvolgimento di tutto il quintetto) e qualcosa da rivedere (esagerati ball handling e poca propensione difensiva per qualcuno). Sabato primo impegno importante della stagione. Nei quarti di finale della Supercoppa match con Sassari e non sarà sicuramente una passeggiata. Ci piace pensare che il magic moment del 2021 possa continuare.

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

#### **CALCIO** Preliminare di Coppa: battuto 2-1 il Matino

## Brindisi, vittoria incoraggiante

Nella prima uscita ufficiale, il Brindisi del tecnico Chianese vince (2-1) meritatamente nel preliminare di Coppa Italia col neo promosso Matino. Gli adriatici, visti i colori sociali biancoazzurri del club leccese, per l'occasione hanno debuttato con una sgargiante e bella divisa rossa (terza divisa ufficiale) con l'immancabile V sul petto. Ben otto gli under schierati da mister Chianese, oltre ad un classe 1999 e due 1998. Una squadra formata da tanti giovani che, indipendentemente dal risultato positivo finale. hanno messo in pratica tutto quanto preparato in allenamento. Ci si aspettava continua corsa. resistenza, lotta, maglia sudata ... così è stato, ma a ciò si aggiunga la continua ricerca del gioco, tanti fraseggi senza mai buttare la palla, con veloci sovrapposizioni, precisi lanci e continui ribaltamenti dalla fascia destra a quella sinistra.

La gara è stata giocata in notturna (ore 20) con l'illuminazione dello stadio molto carente a causa di alcune lampade non funzionanti, che non permettevano la copertura di tutto il terreno di gioco. Quest'ultimo poi, nonostante l'attenzione prestata dagli addetti ai lavori, era pesante a causa della piog-



Spinelli: gol decisivo

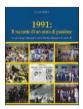
gia caduta nei giorni precedenti e con i soliti persistenti problemi di avvallamenti. La partita è stata equilibrata con prevalenza territoriale del Brindisi, che in più occasioni si rendeva pericolosa. I goal del Brindisi sono stati realizzati da Esposito e Spinelli che andiamo a conoscere meglio. Alessio Esposito nato a Torre del Greco (Napoli), classe 2001, mediano destro, proveniente dal Portici, è cresciuto nelle giovanili del Napoli con cui ha effettuato tutta la trafila, con una parentesi nella primavera del Carpi. Come dicevamo, nella prima gara ufficiale col Matino, ha realizzato nel primo tempo la rete del pareggio. Michele Spinelli, nato a Cerignola (Foggia), terzino destro, classe 1998, con i suoi 23 anni, è uno dei più «anziani» della rosa. Cresciuto nelle giovanili del Milan, ha poi fatto parte

della Primavera rossonera: è stato più volte convocato nella Nazionale Italiana Under 15, 16, 17 e 18; successivamente ha giocato ad Andria, San Severo, Campobasso, Picerno, Lanusei e Arconatese. Nel preliminare di coppa col Matino, grazie al goal realizzato al 94', ha permesso al Brindisi di vincere e di accedere al turno successivo, che i biancoazzurri giocheranno in trasferta il 22 settembre col Bitonto. La squadra barese, imbottita di ex del Brindisi a cominciare dal tecnico Claudio De Luca, dai calciatori, Palumbo, Montinaro, D'Ancora e dal brindisino Mirko Guadalupi, è stata modellata per vincere il campionato. Prima che gli adriatici giochino il ritorno di coppa, il 19 saranno impegnati, sempre in trasferta, nella prima giornata del campionato di serie D girone H col Francavilla in Sinni del bravo tecnico Ranko Lazic. Due gare estremamente difficili che, dopo quella vinta col Matino, daranno le prime importanti indicazioni su ciò che potranno fare i tanti giovani promettenti messi a disposizione del bravo tecnico Chianese. Nella prima giornata ben cinque derby con due gare di cartello: Audace Cerignola-Fasano e Nardò-Altamura.

Sergio Pizzi

#### **BASKET**

## Virtus Mesagne. libro di Prettico



A distanza di trent'anni (1991-2021), Franco Prettico, allora presidente della Virtus Mesagne, ricorda in un racconto, breve e

appassionato, la splendida avventura sportiva della cittadina messapica. L'autore suddivide il 1991 in due parti. Nella prima, racconta il cammino esaltante della squadra di serie C che trionfalmente conquista la promozione e, quindi, la serie B che rappresenta ancora oggi la massima categoria sportiva raggiunta da una squadra maschile della città. Nella seconda invece, c'è il racconto del travagliato inizio di campionato di serie B che comunque si concluderà in gloria. Il volume si completa con la storia della pallacanestro locale. Dalle origini con la Libertas di Antonio Nitti (presidente) e Cosimo Marra (allenatore) e poi il Carmine di Padre Anastasio Filieri (Priore del Carmine) e Lillino Ciracì (allenatore), fino alla fusione delle due squadre nella Virtus Mesagne, primo presidente Antimo Ignone, primo allenatore Tonino Bray e poi tutti gli altri. Segue una carrellata sugli allenatori che hanno contribuito alla crescita del basket mesagnese ed infine un «Album dei ricordi». Prefazione di Arnaldo Travaglini. Appuntamento il 18 settembre 2021, ore 19, al Castello di Mesagne, con la conduzione del giornalista Cosimo Saracino.



Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi Marco Cardillo per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

- Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili
- Prodotti Artigianali





#### **MUSICA**

# Tre concerti nell'ex Capannone







spettacoli è previsto per le ore 21. Per accedere agli eventi sarà necessario esibire il Green Pass

«Abbiamo avviato un dialogo con la Regione Puglia - racconta il sindaco Riccardo Rossi - alcuni mesi fa, quando abbiamo cominciato a pensare come programmare la ripartenza in ambito turistico. Siamo felici di aver organizzato questi primi concerti e ci impegneremo per farne altri. Ringrazio tutti coloro che stanno collaborando per la riuscita dell'evento e, in particolare, l'Autorità di sistema portuale del Mar Adriatico Meridionale che sta effettuando tutte le verifiche per consen-

tirci di utilizzare l'ex Capannone Montecatini». Sono stati scelte tre fra le più autorevoli e intense esperienze di cantautorato in Italia, tre grandi differenti personalità musicali estremamente popolari e. al tempo stesso, straordinariamente autentiche che si stanno rendendo protagoniste della ripartenza del settore musicale con nuovi spettacoli e nuovi album. «I nostri sforzi dichiara l'assessore al Turismo Emma Taveri - sono focalizzati sulla destagionalizzazione turistica, motivo per cui abbiamo scelto un weekend per attrarre visitatori. Puntiamo sul rilancio del capannone come contenitore artistico (seguendo il filone della seaty/città vista mare) e sulla positività della collaborazione con Adspmam, Soprintendenza e Capitaneria di porto, per sfruttare al meglio questa importante occasione per la città. L'utilizzo dell'ex Capannone Montecatini è la realizzazione del sogno di tutte le generazioni cresciute vedendolo non adeguatamente valorizzato. Parliamo di una location unica, fantastica, che si presta benissimo ad iniziative ed eventi legati alla promozione territoriale».

#### **DIARIO**

## Nel ricordo di Giovanni Libetta



Lo sport brindisino perde un'altra figura importante, che ha dedicato la propria vita al canottaggio dapprima come atleta e poi come tecnico. svolgen-

do con grande amore e competenza questo secondo ruolo per la crescita dei giovani. La sezione brindisina della Lega Navale Italiana piange la scomparsa di Giovanni Libetta, avvenuta all'età di 88 anni. Aveva gareggiato per il Circolo Nautico di Brindisi. era stato selezionato per le Olimpiadi del 1960 e aveva vinto molti titoli nazionali e internazionali, successi colti anche nella categoria Master. Negli anni Settanta aveva contribuito alla crescita del Gruppo Sportivo Canottaggio della stessa LNI Brindisi, impegno profuso anche con i Vigili del Fuoco e con la Marina Militare. Nel 1994 il CONI gli aveva conferito la Stella di Bronzo al Merito Sportivo.

## Taxi: grazie alla Polizia Locale



«Grazie per il lavoro svolto durante l'estate a tutela del nostro servizio con una costante ed efficace azione di controllo e prevenzione del fenomeno dell'abusivismo, che ostacola e penalizza il nostro settore con gravi disagi in termine economici e di sicirezza». E' il ringraziamento che Dino Cavallo, presidente dei tassisti brindisini, ha inviato al comandante della Polizia Locale Antonio Orefice, con la preghiera di estenderlo a tutti gli uomini del Comando. «Tale servizio - puntualizza Cavallo - ha consentito ai tassisti brindisini di lavorare in tranquillità e, per dirla tutta, di incrementare il lavoro. Nella speranza che tutto ciò abbia una continuità, ringraziamo di cuore e garantiamo la nostra disponibilità per qualunque forma di collaborazione».

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372 72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



# BRINDISI CLASSICA

..e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA 2021 XXXVI EDIZIONE

Direzione artistica Silvana Libardo Francesca Salvenini

# IL TRILLO DEL DIAVOLO UTO UGHI (violino) ELENA MATTEUCCI (pianoforte) Musiche di Pugnani-Kreisler, Cesar Franck, Antonín Dvořák, Camille Saint-Saëns

**SABATO** 

BRINDISI

16 OTTOBRE 2021 Sipario ore 20.30 NUOVO TEATRO VERDI

La partecipazione allo spettacolo è soggetta alle vigenti disposizioni di legge e alle raccomandazioni contenute nelle linee guida ministeriali e regionali in materia di prevenzione sanitaria anti Covid per gli spettacoli dal vivo

#### **BIGLIETTI**

Platea 1° settore: Intero € 30,00; ridotto under 25 e studenti € 20,00 Platea 2° settore: Intero € 27,00; ridotto under 25 e studenti € 18,00 Galleria: Intero € 20,00; ridotto under 25 e studenti € 12,00

Prenotazioni e acquisti presso il Botteghino del Nuovo Teatro Verdi: tel. 0831-562554 Acquisti on line: http://www.vivaticket.it

INFO: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 www.associazioneninorota.it















Tappeti in gomma su misura



Batterie Auto e Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet da €.35,00



Caschi Modulari Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Igienizzante antibatterico



Additivo Diesel Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it