Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 31 • 24 settembre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde per il ritiro dei rifiuti ingombranti

800.991.995

INTITOLAZIONE DELLA SALA CONVEGNI DELLA CAMERA DI COMMERCIO

Omaggio al Presidente

Alcuni collaboratori del compianto presidente camerale Alfredo Malcarne (Foto Maurizio De Virgilis)

LEGABASKET: HAPPY CASA BRINDISI, ESORDIO ESTERNO CON TRIESTE

BUSINESS CENTER® srl

NUMERO VERDE 800 910 605

SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it

TENUTE LU SPADA - BRINDISI

In vino ... musica! Un evento tra le vigne al tramonto

Mentre procede la vendemmia tra le vigne di **Tenute Lu Spada** in Contrada Cillarese, il programma di iniziative avviato nel luglio scorso e che con grande successo ha stabilito un rapporto tra città e campagna, si arricchisce di un nuovo emozionante evento. Sabato 25 settembre, a partire dalle ore 18.00, i vigneti delle Tenute ospiteranno al tramonto il concerto al pianoforte a 4 mani del duo Dibattista-Liso. Il Duo **Gemma Dibattista** e **Marilena Liso** si è subito imposto all'attenzione del pubblico e della critica per l'esemplare fusione delle loro qualità musicali e, pur provenienti da esperienze solistiche diverse, hanno dato vita a una coppia artistica dal 1987. Il duo è subito risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali esibendosi sui più importanti palcoscenici. Di seguito il programma delle esecuzioni del duo: M. NODARI: Emoticon; O. RESPIGHI: I pini di Roma; C. DEBUSSY: Claire de lune; M. MARVULLI: Souvenir; G. VERDI: Brindisi dalla Traviata.

Dopo il concerto, in collaborazione con **La Locanda degli Spilusi**, ci sarà un assaggio dei vini biologici di **Tenute Lu Spada** e di involtini di carpaccio di black angus affumicato con vellutata al pistacchio, ravioli al cacio e pepe fritti con guanciale croccante, fagottini di melanzane alla parmigiana, scrocchiarella con stracciatella, pomodoro giallo e coppa di Martina, riso patate e cozze.

Il concerto chiude il programma estivo delle Tenute e si svolge durante le giornate della vendemmia delle uve di Negroamaro che quest'anno darà come sempre ottimi risultati in bottiglia. Soci e collaboratori accoglieranno gli ospiti, illustreranno l'andamento della vendemmia, le caratteristiche delle varietà dei vitigni coltivati con pratiche biologiche e i vini delle annate passate in degustazione per la serata. Prezzo a persona 25 euro che prevede assaggio dei vini e un ticket per il food. Prenotazione obbligatoria tramite link: https://www.tenuteluspada.it/prodotto/in-vino-musica-sunset-wineand-piano/

Green pass obbligatorio

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Non capire ciò che si ha - In questo momento Taranto gode del vento in poppa, vuoi perché è una bella città (violentata anch'essa come Brindisi), vuoi perché si è «imposta» la convinzione, per la questione ex Ilva, che meriti degli indennizzi non escludendo la capacità dei tarantini e della classe dirigente e politica. Il porto non è da meno, uscito da una dura crisi, quella legata al traffico dei containers che ora pare riprendere grazie al terminalista turco Yilport. Proprio per rafforzare tali speranze legate, Rfi - acronimo di Rete Ferroviaria Italiana (Gruppo FS) - in meno di un anno dalla pubblicazione del bando di gara ha assegnato i lavori per la realizzazione del fascio binari che collegheranno la piastra logistica del porto. Investimenti qualificanti all'interno di una strategia chiara di sviluppo portuale nelle merci.

A Brindisi invece, dove già esiste un collegamento ferroviario tra la rete nazionale e lo sporgente di Costa Morena est, cosa facciamo? Pensiamo forse di potenziarlo e sfruttarlo? No di certo, piuttosto di limitarne le potenzialità con un bel deposito di Gnl che Edison vuol costruire col beneplacito dell'Ente portuale. E' una scelta poco accorta e non lo dico solo io e qualche altro «mentecatto», noi lo andiamo ripetendo da un bel po'. Ora pare che qualcuno tra gli operatori portuali abbia preso coscienza delle reali limitazioni future che subirebbe quell'area dal punto di vista mercantile e logistico. E' quanto emerso durante l'incontro organizzato dal comitato civico Clic di Bozzano sul tema «Brindisi, quale futuro?» con le presenze di Riccardo Rossi, Antonio Macchia, Carmine Dipietrangelo, Franco Gentile e Teo Titi. Proprio quest'ultimo ha voluto sottolineare come siano da evitare gli «investimenti che sono fini a se stessi e che non lasciano ricchezza sul territorio: «Temo - dice Titi - che quello di Edison sia uno di questi e bisogna fare molta attenzione prima di compiere una scelta. Edison su quella banchina toglie un gran pezzo di porto al resto delle attività»; e per eliminare ogni alibi afferma: «Non si dica che Edison è necessario per acquisire lo status di porto core perché in realtà non è così. È nel sistema portuale dell'Adriatico meridionale che deve essere realizzato un deposito di Gnl, non per forza a Brindisi». Infatti per Bari è previsto, se mai sarà realizzato, un deposito galleggiante, frutto - come si legge nel Documento di Pianificazione Energetica ed Ambientale del Sistema Portuale del marzo 2020 - della necessità «di valutare una soluzione compatibile con i luoghi» e dopo attento esame «dal vaglio delle soluzioni possibili scaturisce una ipotesi progettuale innovativa, ossia l'utilizzo di un serbatoio di Gnl galleggiante» che fa emergere, guarda caso, l'«impossibilità di localizzare un deposito costiero di tipo tradizionale, installato a terra».

Le dichiarazioni di Titi, virgolettate, sono state prese (il classico copia-incolla) da un articolo (notato su Facebook) di Andrea Pezzuto che leggo spesso quando scrive di tematiche portuali ritenendolo attendibile quanto il sito ufficiale dell'Ente portuale e per certe «sfumature» anche più «disvelatore». Nello stesso articolo, Pezzuto si mostra sorpreso dalle dichiarazioni dell'autorevole imprenditore portuale, probabilmente perchè incrina un fronte che si era mostrato unito tanto da far rimanere «basito» lo stesso presidente Ugo Patroni Griffi per l'unanimità dei consensi mostrata dai convenuti alla presentazione del progetto Edison. Per inciso, a quella riunione le associazioni ambientaliste non furono invitate. E' facilmente immaginabile che la medesima «sorpresa» ora aleggerà negli ambienti dell'ente e degli immediati «paraggi».

Porto e rete «core» - La risposta del ministro Giovannini all'interrogazione dell'onorevole D'Attis, per l'inserimento del porto di Brindisi nella rete principale core, ha brutalmente chiarito una volta per tutte una situazione che era fin troppo chiara e che agli addetti ai lavori (operatori e politici) non poteva essere sconosciuta se solo avessero seguito le riunioni che contano. In pratica, la Rete Core anche sulla Dorsale Adriatica può estendersi, al massimo, fino a ricomprendere il porto e l'aeroporto di Bari, non oltre.

Che si sapesse è un conto, ma nella realtà escludere Brindisi e tutto il Salento non è solo una delusione ma una decisione «contro natura», certamente evitabile ma non dall'oggi al domani. L'europarlamentare Mario Furore afferma «che l'inserimento di Brindisi nel Core è ostacolato dalla presenza di Bari che già fa parte del Core network» e che «tagliare fuori da questo il polo di Brindisi costituisce un grande errore logistico e sistemico». Cosa fare? Sembra ovvio che lasciarsi amministrare da chi non ha alcun reale interesse ad un nostro potenziamento, è semplicemente suicida e pensare che basti un convegno o giù di lì per riparare ad anni di madornali errori, sottovalutazioni e «altro» è una inammissibile «ingenuità».

POSEIDONE
BRINDISI
ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE
Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE GRATUITA

Agenda SPORT

MEZZOGIORNO

La centralità di ricerca e formazione

Cambia il mondo e cambia anche l'Università. Sono sempre di più, infatti, i nuovi piani di studio che mutano e si aggiornano di pari passo con i grandi cambiamenti del nostro pianeta. Dalla medicina, in una fase che ha visto accelerare notevolmente le innovazioni nel campo sanitario, fino alle materie umanistiche, la formazione dei più giovani - e non solo - vive una fase di significative trasformazioni.

Tra i nuovi corsi di laurea - che il *Sole24ore* ha conteggiato in più di duecento solo per questo nuovo anno - spiccano quelli dedicati ai temi più urgenti dei nostri tempi: la sostenibilità ambientale, lo sviluppo tecnologico, la transizione energetica - che coinvolge appieno anche la nostra città - e, ovviamente le evoluzioni del digitale.

In Puglia, sicuramente interessante è il nuovo corso professionalizzante che nascerà da quest'anno all'Università di Bari, dedicato alle tecniche per l'agricoltura sostenibile. Un percorso costruito assieme agli Atenei di altre grandi città, legato al filone delle Tecnologie per le transizioni. Una classe che ben si addice alla fase di enormi mutamenti che sta caratterizzando l'industria chimica, agricola e dell'energia.

Tra i corsi di laurea più avveniristici e interessanti, poi,

c'è quello in Archeologia Subacquea, promosso dall'Università Federico II di Napoli. Rispetto ad altre zone d'Italia - di corsi simili ve ne sono anche in Puglia - la caratteristica di questa classe è data dalla particolare location in cui si svolgerà buona parte delle lezioni: sulla costa partenopea, a Bacoli.

Non siamo in Puglia, dunque, eppure la nostra regione, in questo campo, può dire molto. Non solo perché, grazie alla sua storia millenaria, rappresenta un contenitore straordinario di tracce sommerse, che dallo Ionio all'Adriatico raccontano secoli di battaglie, viaggi, scambi commerciali. Ma anche perché è ancora oggi ricco di esperienze significative, da nord a sud del territorio regionale. Partendo dalle isole Tremiti, dove vi sono ben 11 siti archeologici, passando per Brindisi o Taranto, i cui musei testimoniano in ogni angolo il legame indissolubile tra la storia delle due città e il mare, e fermandosi a Santa Sabina. Dove con un progetto internazionale, chiamato «UnderwaterMuse», si punta a realizzare un parco archeologico subacqueo completo e accessibile a tutti. Da non sottovalutare, inoltre, che la neonata Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Subacqueo, inaugurata lo scorso anno, ha la sede centrale proprio in Puglia, a Taranto.

E a proposito di sedi importanti sul nostro territorio, non possiamo non citare il grande contributo di una istituzione come il centro ricerche Enea di Brindisi, che quest'anno festeggia il ventennale. Il 24 settembre, inoltre, si celebrerà la «Notte europea dei ricercatori e delle ricercatrici». Una rassegna distribuita tra Brindisi e altre cinque città della regione, che racconterà - in 142 eventi - le storie della ricerca in Puglia.

Il progetto, finanziato dalla Commissione Europea, è uno dei sei di questo genere in Italia. Si tratta di iniziative che, tra le varie finalità, si propongono di avvicinare ulteriormente le realtà scientifiche ai territori che le ospitano. È un tema da non sottovalutare, su cui la nostra provincia, che da decenni accoglie enti e laboratori di eccellenza, deve continuare a lavorare, per far conoscere il grande potenziale in questo campo e, perché no, avvicinare nuovi ed entusiasti giovani al mondo della ricerca.

Andrea Lezzi

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING

brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

ECONOMIA

Il lavoro e le sfide del futuro

Venerdì 24 settembre la senatrice Tiziana Nisini, Sottosegretario al ministero del lavoro e alle politiche sociali sarà a Brindisi. Alle ore 10.00 visiterà lo stabilimento AVIO AERO. Avio Aero è un business di GE Aviation che opera nella progettazione, produzione e manutenzione di componenti e sistemi aeronautici civili e militari. Lo stabilimento di Brindisi conta 720 dipendenti ed è

storicamente dedicato alle attività di assemblaggio e manutenzione di motori aeronautici, soprattutto a supporto dell'Aeronautica Militare Italiana. Qui si assembla e si fa la manutenzione del motore EJ200 dell'Eurofighter, ma anche di altri motori come lo Spey, montato sui velivoli AMX della Forza Aerea Brasiliana. È anche la sede delle attività di progettazione e realizzazione di componenti per motori aeronautici e turbine aeroderivate, ovvero che derivano dai motori aerei ma vengono utilizzate per applicazioni industriali e marine. All'interno dello stabilimento è attiva una nuova area dedicata alla produzione additiva in cui si realizzano componenti per il Catalyst, motore turboelica di nuova generazione.

Nel pomeriggio, il Sottosegretario, parteciperà al workshop «Il lavoro e le sfide del futuro», che si terrà nel castello Normanno-Svevo di Mesagne con inizio alle ore 15.00. L'evento è organizzato da Giovani Imprenditori di Confindustria Brindisi, dal Consolato provinciale della Federazione Nazionale Maestri del Lavoro e dal Lions Club Mesagne, con il patrocinio della Città di Mesagne.

COMMEMORAZIONE

Sala «Alfredo Malcarne»

E' stata una giornata carica di affetto ed emozione, come Alfredo Malcarne, compianto ex presidente della Camera di Commercio di Brindisi, meritava. In tanti gli hanno reso omaggio nel corso della cerimonia voluta dal commissario straordinario Antonio D'Amore: la intitolazione della sala convegni dell'Ente camerale, tenuta nella mattinata di giovedì 23 settembre. Tanti gli interventi - in alcuni casi particolarmente toccanti - per ricordare Malcarne e per sottolineare l'impegno profuso per lo sviluppo della nostra provincia nel settore economico, sociale, culturale, sportivo e soprattutto umano. Agenda ha deciso di dedicare la copertina alla cerimonia commemorativa. On-line sul sito del nostro giornale lo speciale video con le testimonianze di autorità e amici.

INFRASTRUTTURE

Evento Propeller: Shipping Industry

Shipping Industry a confronto, un evento promosso dall'International Propeller Club Port of Brindisi. Negli ultimi 250 anni l'avvento delle fabbriche ha cambiato le sorti dell'economia dei paesi più ricchi e ha dato forma a quello che è il Mondo attuale. Occorre analizzare le origini, gli sviluppi e le inversioni di tendenza alternate a periodi di crisi (quest'ultimi, come nell'attuale periodo, dettati da eventi imprevedibili come il Covid-19 o il blocco del Canale di Suez) per arrivare a parlare dell'ultimo capitolo della nostra storia, caratterizzato dalla globalizzazione (anche regionale) e dall'avvento della rivoluzione digitale. Una nuova era oggi è alle porte: «La nuova rivoluzione industriale sotto-banchina». Il programma previsto per venerdì 24 settembre 2021, organizzato sia in presenza che con modalità «da remoto», vuole essere una giornata dedicata a tutto il mondo industriale, locale, regionale e nazionale. Si affronteranno i temi della Blue Economy, della digitalizzazione, della formazione, della transizione energetica e della re-industrializzazione. L'obiettivo, ovviamente, è quello di intercettare e creare nuove opportunità di lavoro e sviluppo per la piattaforma logistica della Puglia e, in particolar modo, per Brindisi. La Regione Puglia, difatti, punta molto sullo sviluppo delle infrastrutture strategiche e della mobilità sostenibile, potendo contare su invidiabili punti di forza. In occasione dell'evento, gli spazi della stazione marittima si tingeranno d'arte con creazioni che omaggiano la città di Brindisi ed il mare, realizzate da alcuni artisti.

Liceo Ettore Palumbo
SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO
Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi
+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

ARCHIVIO DI STATO

Giornate Europee del Patrimonio

Torna il tradizionale appuntamento delle Giornate Europee del Patrimonio, importante manifestazione organizzata dal MiC e occasione straordinaria per godere dell'immenso patrimonio culturale che il nostro Paese ha saputo costruire e custodire grazie al genio di tante generazioni. Anche l'Archivio di Stato di Brindisi aderisce al compito di valorizzare e rendere fruibile a tutti il grande patrimonio documentario custodito nella sede di piazza Santa Teresa 4. Questo anno la direzione ed il personale dell'Istituto hanno inteso offrire ai cittadini di tutta la provincia, ai turisti, agli studenti e a tutti coloro che vorranno trascorrere un'ora a contatto con la storia del territorio una prospettiva particolare e in parte inedita della società brindisina nei secoli XVIII e XIX: la visione, il vissuto che traspare attraverso gli atti notari dell'epoca. Nel corso della visita guidata alla sede monumentale dell'Archivio di Stato sarà possibile ammirare documenti originali del '700 e del '800, con particolare attenzione al ruolo che il notariato ebbe in quei secoli e quale struttura economico-sociale traspaia, appunto, dai tanti documenti custoditi con cura e amore dall' Istituto. Le GEP si svolgeranno sabato 25 settembre 2021 dalle ore 17.00 alle ore 21.00 e domenica 26 settembre 2021 dalle ore 9.00 alle ore 13.00; quest'ultimo appuntamento è inserito nelle iniziative del MAGGIO SALENTINO 2021. L'ingresso è contingentato causa covid19 secondo le seguenti modalità: gruppi di max 10 visitatori per turno (un turno ogni ora). E obbligatoria la prenotazione chiamando il numero telefonico **0831.523412-3** oppure inviando una mail a asbr@beniculturali.it . L'accesso è consentito solo a coloro che sono muniti di green pass.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.archiviodistatobrindisi.beniculturali.it oppure la pagina facebook dell'Archivio di Stato.

Uto Ughi a Brindisi

Uto Ughi, uno dei massimi esponenti della scuola violinistica italiana e tra i nomi più prestigiosi nel panorama musicale internazionale, sarà di scena a Brindisi nel Nuovo Teatro Verdi sabato 16 ottobre (ore 20.30) per il concerto «Il Trillo del Diavolo», col quale l'Associazione Musicale «Nino Rota» di Brindisi inaugura la parte autunnale della tradizionale stagione concertistica «BrindisiClassica2021», iniziata con grande successo lo scorso giugno.

TRASPORTI

I nuovi autobus a metano STP

Sono stati presentati nel Piazzale Lenio Flacco di Brindisi i 14 nuovi autobus a metano, sostenibili ed accessibili, con pedana d'accesso per passeggeri con difficoltà di deambulazione e segnalazione dei posti disponibili, acquistati con fondi regionali su progetto del Comune di Brindisi e affidati a STP Brindisi per l'immissione immediata in servizio. Nel corso della cerimonia di consegna alla quale erano presenti il sindaco Riccardo Rossi, il vice sindaco e assessore ai trasporti Elena Tiziana Brigante, il presidente di STP Rosario Almiento ed il Direttore STP Maurizio Falcone, è stata svolta una dimostrazione con un modello delle 20 paline cosiddette intelligenti, che saranno installate in diverse aree della città. Le paline permetteranno di conoscere i tempi di arrivo degli autobus e sono dotate di segnalazione acustica per mezzo di un pulsante a chiamata, indicato con il linguaggio braille.

GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622

CONTROVENTO

Pensieri vari di fine estate

Spaccacapelli ziccusi - L'iperinfo e l'iperdibattito sul binomio vaccini-green pass, perennemente in agenda su giornali e reti televisive, ci ha procurato iperrotture d'anima. Non se ne può più dei sofismi ultrasottili dei vari Cacciari, Vattimo, Agamben, Fusaro e compagnia cantando. Se costoro fossero vissuti ai tempi di Aristofane, sarebbero tutti stipati in ceste appese alle nuvole, quelle masse di vapori sospesi tra le quali i teorici speculativi hanno appunto la loro testolona. Discettano, postulano, fanno accademia, dimenticando che siamo ancora in stato di emergenza e di guerra al Covid 19, e che in certi casi il pragmatismo è d'obbligo, e pure l'uso della spada al posto del fioretto. Anche nella nostra terra abbiamo avuto un paio di fini obiettori capziosi, i due fratelli giuristi mesagnesi che hanno querelato il Presidente Mattarella per «discriminazione». Della cosa si è parlato assai poco, il che fa supporre che si tratti di una forzatura destinata all'archiviazione. Di fronte a tutti questi spaccacapelli noi ci dichiariamo convinti «No Capz».

Vidi o mare quant'è bello ... - Con queste spettacolose giornate settembrine, il mare è davvero bellissimo. Giustamente il popolo di FB si è scatenato postando immagini mozzafiato di piccole insenature e di bianche spiagge assolate, col corredo di poetiche didascalie tipo «Le Maldive brindisine», «Ecco la magia di Brindisi», ecc. Ok, è così, ma non è che se vai a Specchiolla o a Santa Sabina il mare è meno splendido! Se è vero che «Nella notte tutte le vacche sono nere», e altrettanto vero che a settembre, in condizioni meteo particolarmente favorevoli, tutti i mari sono caraibici …

I concerti nel vecchio capannone - Nei primi giorni di ottobre, come ampiamente strombazzato, si terranno tre eventi musicali consecutivi nell'ex capannone Montedison, già da tempo ristrutturato per diventare un contenitore culturale a largo spettro (concerti, mostre, spettacoli teatrali e magari anche un Oktoberfest locale). L'assessora **Emma Taveri** ha sottolineato quanto sia importante e significativo promuovere eventi come il MuSEAc (ardito esempio di «creatività») che «sposano» le acque del nostri porto interno. Io sono d'accordo con questa linea, ma mi permetto di alzare il ditino per osservare che, per allestire un evento sul mare, un luogo perfettamente idoneo e scenografico ce lo abbiamo già. Si tratta del grande piazzale Lenio Flacco, e scusate se è poco. Non me ne vogliate, ma quel capannone non mi convince né dal punto di vista logistico né da quello estetico: è un po' tetro e ha il difetto di somigliare ad un maxi pollaio ...

Bastiancontrario

MESAGNE

Capitale italiana della Cultura 2024

Cominciata la gara di resistenza e di velocità più ambita dalla città di Mesagne, quella per capitale italiana della cultura 2024. Non la più difficile, perché Mesagne è abituata a cambiamenti e sfide importanti, ma sicuramente la più ricca di aspirazioni per la sua comunità e per le future generazioni. Il sindaco della città di Mesagne, Antonio Matarrelli, l'architetto Simonetta Dellomonaco, coordinatore del comitato tecnico-scientifico, e il consulente comunale alle Politiche culturali Marco Calò hanno illustrato le fasi che porteranno alla definizione del Dossier di candidatura. La prima fase è iniziata domenica scorsa, con i dialoghi sull'umanità che il sindaco Matarrelli ha intavolato con l'attrice Vanessa Scalera. Si tratta di una serie di momenti pubblici che proseguiranno sino al 30 settembre e che saranno dedicati alla riflessione collettiva sulla storia della città, le sue memorie, le buone pratiche che hanno portato a questo momento di autodeterminazione. Seguirà la seconda fase, orientata alla progettazione e alla raccolta: la città elabora, mette insieme i suoi sogni e le sue aspirazioni, capitalizza le sue risorse, pianifica come innovarsi.

Di fondamentale importanza saranno un avviso pubblico, che consentirà la presentazione di progetti, e un programma di incontri che accoglierà il contributo di idee dei singoli cittadini di tutte le età. Sono previste iniziative specifiche per il mondo della Scuola e per la valorizzazione dei talenti.L'ultima fase sarà quella della costruzione della proposta vera e propria. Lo sprint finale: si farà sintesi di tutte le energie e di quanto emerso dal percorso di partecipazione.

CT DELLA NAZIONALE DI VOLLEY

«Fefè» De Giorgi, un salentino di successo

L'eroe dei tre mondi, **Ferdinando (Fefè) De Giorgi**, squinzanese di nascita, il suo Salento l'ha sempre portato con sé: da atleta è stato tre volte campione del mondo, un *palmares* da fare invidia: da giocatore e allenatore ha vinto tutto quello che si può vincere. Questa ennesima vittoria, che ha incoronato la Nazionale italiana di pallavolo campione d'Europa, forse ha un significato particolare per il nostro Fefè. Succedere a Blengini, dopo la delusione di Tokyo, ha richiesto uno sforzo e un'inventiva che solo i grandi allenatori sanno tirar fuori quando serve. Una squadra fatta di giocatori esperti e nuove leve, padroni della tecnica della pallavolo, ma ragazzi, a cui dare fiducia, a cui De Giorgi ha dovuto insegnare l'orgoglio di rappresentare l'Italia dello sport. Da un gruppo di giovani talenti, Fefè ha creato una squadra.

Raggiungiamo l'allenatore al telefono per complimentarci con lui. Una vittoria che ha sorpreso tutti, perché nata da una squadra che non aveva storia, forse proprio questo la rende ancora più significativa e rende il successo ancora più importante.

- Che vuol dire per lei questa vittoria?

«Rappresenta la prima vittoria come allenatore della Nazionale, per me un grande orgoglio e un grande piacere. Una vittoria particolare nella mia carriera per la difficile situazione di partenza: la squadra ha vissuto un cambio generazionale in pochissimo tempo, il risultato era tutt'altro che scontato».

- Garbo, compostezza, serenità e sorriso. Possono essere questi gli ingredienti che fanno di un bravo allenatore, il più bravo del mondo? Qual è il suo segreto?

«Ogni allenatore ha le sue peculiarità, il proprio carattere, il suo modo di condurre una squadra, il proprio istinto nel giocare. Ognuno deve seguire la sua essenza, la sua anima, trovare il modo di essere se stesso, i giocatori lo sentono se un allenatore è vero. Ed è importante anche dare una mano alla squadra, creare un ambiente in cui tutti si sentano liberi di esprimersi, nel quale lavorare nel modo corretto e aiutare, spronare quando serve, essere lì per loro nei momenti di difficolta. Forse il segreto è tutto qui: è importante essere sé stessi, essere autentici e capire cosa serve alla squadra, di cosa ha bisogno per esprimersi al meglio».

- Una vittoria sportiva è il risultato di diverse variabili: i giocatori, il tifo del proprio Paese, l'allenatore, e perché no la fortuna. Cosa ha inciso di più in questo strabiliante risultato?

«Tutte queste componenti sono state fondamentali. Noi avevamo la necessità di accelerare il processo, il tempo a disposizione era pochissimo. In un mese avevamo disputato solo due amichevoli con il gruppo dei giovani, solo negli ultimi dieci giorni sono arrivati i giocatori di ritorno dalle Olimpiadi. In dieci giorni è nata una squadra. Per questo, ripeto, non c'è solo una componente, tutti hanno spinto al massimo verso la stessa direzione, solo questo ci ha consentito di raggiungere i risultati in così poco tempo. Qualità dei giocatori, staff, organizzazione, tutto è stato notevole e ci ha permesso di bruciare le tappe per un risultato incredibile. È stato un crescendo, abbiamo usato le partite man mano che giocavamo per renderci sempre più forti e consapevoli, abbiamo sfruttato le singole competizioni per imparare da noi stessi, è stato come un allenamento nel campionato».

- Adesso è tra gli allori e si gode il meritato riposo, ma sappiamo che un campione non riposa mai, in mente ha già il prossimo traguardo. Cosa frulla nella testa di Fefè De Giorgi, c'è ancora qualcosa che può vincere?

«Hai voglia … come allenatore di club ho raggiunto i traguardi in tutte le varie competizioni, con la Nazionale il percorso è appena cominciato, abbiamo ancora tante partite da giocare e vincere. Ora si tratta di utilizzare questa vittoria nel modo corretto, abbiamo un appuntamento importante che non possiamo mancare: i mondiali in Russia. La testa è già lì».

Valeria Giannone

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni

GUIDO E FERRIENTI
ASSICURAZIONI

Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

VENERDÌ 8 OTTOBRE - ORE 20.30

Cristiano Godano: concerto al «Verdi»

Il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi torna in modalità live con il concerto di Cristiano Godano, la celebre voce dei Marlene Kuntz, in programma venerdì 8 ottobre con inizio alle ore 20.30. Con «Di musica e parole» Godano si racconta attraverso le sue canzoni in uno show confidenziale e imperdibile a stretto contatto con il pubblico. Ed il suo messaggio non può che essere affidato alle canzoni più significative della sua band madre, che verranno riproposte nella loro veste più intima: voce e chitarra. Al centro della serata i pezzi più importanti ma anche spazio a vicende e curiosità che riguardano la sua carriera.

Il concerto è organizzato nell'ambito della «Programmazione Puglia Sounds Live 2020-2021 - Regione Puglia Fsc 2014-2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro». I biglietti sono disponibili sul circuito online Vivaticket e presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 16.30 alle 18.30. Venerdì 8 ottobre, giorno del concerto, dalle ore 11 alle 13 e a partire dalle 19. Biglietti: posto unico, 10 euro. Obbligo del Green Pass.

Un giro in senso antiorario che attraversa anche i pezzi del suo nuovo disco, «Mi ero perso il cuore». Godano rivisita il suo linguaggio poetico e musicale riavvolgendo la sfaccettata storia artistica, e lo fa come non aveva mai fatto prima d'ora, consapevole di avere temi importanti da approfondire, senza schermi protettivi, misurando con esattezza il peso di ogni singola parola. Esplora le sonorità dell'America rurale e ricerca inedite soluzioni poetiche.

Un concerto elegante che affonda le radici nel graffio del passato cucendogli addosso un nuovo abito su misura. Cristiano Godano presenta uno spettacolo acustico di grande intimità. La setlist è un intreccio di pezzi estratti dal progetto solista e, per i più affezionati e nostalgici, dalla storia più che trentennale dei Marlene. Dunque, un viaggio in solitaria nell'immaginario delle personali e molteplici traiettorie artistiche attraverso canzoni rilette in chiave acustica, solo chitarra e voce, in una nudità che lascia trasparire ancor di più la bellezza "di musica e parole". Dopo mesi, troppi, con i palchi in rimessa, adesso il viaggio riprende e la musica dal vivo può vestirsi di quella energia, accumulata nel silenzio dei teatri e delle piazze, che il pubblico è pronto a liberare. «*Per la maggior parte dei musicisti e per me di sicuro* - ha detto Cristiano Godano -, *tornare sui palchi è un'occasione per ritrovare se stessi all'ennesima potenza: il palco ti rigenera, ti dà una botta di energia e adrenalina insostituibile e impagabile. Immagino sia come per uno sportivo fare la sua performance in una competizione. Quanto all'esserne privati, è una violenza, perché ti viene meno una ragione di vita importante: salire sul palco vuol dire essere al centro di un'attenzione, essere coccolato da chi ti vuole bene, da un pubblico che ti segue e che non vede l'ora di emozionarsi con te, di stabilire questo cortocircuito emotivo che unisce*».

Il concerto del Verdi è anche una scelta legata alle modalità di condivisione della musica live che la coda della pandemia impone. «*La maggior parte della gente* - ha spiegato Godano - *va ad un concerto rock per essere sollecitata fisicamente, per avere una propria vitalità e, ad oggi, con le sedute distanziate e contingentate, è una situazione imbarazzante, decisamente inadeguata. Invece se tu suoni in acustico le tue ballate allora ha senso avere un pubblico seduto che ti ascolta e attraversa il tuo linguaggio più lentamente. Si può riuscire a creare quel tipo di intimità giusta per le canzoni. Questa soluzione penso sia più immaginabile, è la cifra che imbastisce il concerto*».

Cristiano Godano, artista poliedrico, è cantante, chitarrista, autore, attore e scrittore. Oltre a essere il cantante dei Marlene Kuntz, band che ha segnato la storia della musica italiana in trenta anni di carriera, è l'autore di tutti i testi (oltre 130) della band. Nel 2008 ha esordito come scrittore, con i sei racconti de «I vivi» (Rizzoli), dai quali ha tratto un reading che ha portato in tour in tutta Italia, nel 2019 ha pubblicato il racconto biografico in prima persona «Nuotando nell'aria. Dietro 35 canzoni dei Marlene Kuntz» (La Nave di Teseo). È docente all'Università Cattolica di Milano e tiene lezioni e workshop in ambito musicale e poetico. Il 26 giugno 2020 è uscito il cd e doppio vinile da collezione 180 gr «Mi ero perso il cuore» (Ala Bianca Group / Warner Music), il suo primo album solista, una «collezione di canzoni che raccontano i demoni della mente», un disco attuale che «ha il coraggio della paura e esibisce questa poetica vulnerabilità». Più artista o artigiano? «Mi sento più un artista - ha chiarito Godano -, ma non posso fare a meno del lavoro quotidiano che richiama alla mente l'attitudine dell'artigiano. Però mi sento più artista, perché non produco in serie. L'artigiano fa prodotti per venderli, ed è legato al mercato. Io anzitutto faccio la mia musica, e nel momento in cui la faccio cerco di sentirmi libero da qualsiasi vincolo».

Roberto Romeo

DONAZIONE

Raccolta straordinaria dell'Avis

Continua l'emergenza sangue, che attanaglia tutto il territorio italiano da inizio estate. A causa della scarsità di emocomponenti vi è il rischio di dover rinviare gli interventi chirurgici programmati. In una comunità civile, in una città che si è sempre contraddistinta per altruismo e accoglienza **Non può mancare il sangue, non possono mancare gli emocomponenti**. Pensiamo che ogni persona bisognosa di sangue potrebbe essere un nostro fratello, figlio, parente o amico.

L'Avis Comunale di Brindisi ha organizzato, in collaborazione con il SIMT di Brindisi, una raccolta straordinaria di sangue per **sabato 25 settembre**, dalle ore 17 alle 21 (ultimo emocromo), presso la sede dell'Avis Comunale di Brindisi, in piazza A. Di Summa, presso l'ex ospedale.

Le condizioni necessarie per donare - Per donare occorre essere in buona salute: non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che abbiano eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che siano risultate POSITIVE o siano IN DUBBIO. Occorre pesare più di 50 chili, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi quattro mesi. E' necessario avere uno stile di vita corretto.

Quando è possibile donare - Sabato 25 settembre, dalle 17 alle 21. ATTENZIONE: prima di donare si raccomanda un pranzo leggero (un primo, ad es. pasta al sugo di pomodoro; un secondo, ad es. carne o pesce arrosto; un frutto, acqua e caffè), escludendo alimenti contenenti latte e suoi derivati, fritture e alcolici.

Gli appelli Avis - Aiutiamo chi ha bisogno in questo periodo così drammatico! Non è tanto quello che facciamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo. Non è tanto quello che diamo, ma quanto amore mettiamo nel dare.

Informazioni e prenotazioni per donare - AVIS Comunale di Brindisi - Tel.: **375.5282712** - **0831.523232** - Posta elettronica: brindisi-comunale@avis.it - Messaggio privato pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi ODV - Direct Instagram: aviscomunalebrindisi.

Agenda Brindisi dedica la penultima pagina di copertina a questa raccolta e sostiene l'impegno dell'AVIS comunale Brindisi.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 25 settembre 2021

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 26 settembre 2021

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 25 settembre 2021

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

• **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 26 settembre 2021

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Raffaello**
Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 31 • 24 settembre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza
RISTORANTE
Tradizione & passione
Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

DOPO LA SUPERCOPPA L'HAPPY CASA ESORDISCE IN CAMPIONATO A TRIESTE

Ragazzi, si comincia!

Foto Maurizio De Virgiliis

LEGABASKET: ALLIANZ-NEW BASKET IN DIRETTA SU DISCOVERY+

PREVENZIONE & SICUREZZA
PREVENZIONE & SICUREZZA
Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro
DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO
Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902
GLOBAL SAFETY

BASKET Bilancio della Supercoppa. Ed ora la serie A

E Brindisi ritrova subito Trieste

Finisce in semifinale l'avventura in Supercoppa dell'Happy casa Brindisi. La formazione di coach Frank Vitucci, dopo aver battuto il Banco di Sardegna Sassari nel quarto di finale (76-66) ha perso contro la più blasonata Olimpia Milano (67-72) ma ha lottato fino all'ultimo minuto. Zanelli e compagni non hanno mai mollato e dopo una terza frazione quasi perfetta hanno steso i giganti di Milano con un parziale di 29-10. Molto bene i due Perkins (16 punti a testa), non è dispiaciuto Redivo, faccia tosta e sempre una soluzione al tiro. Purtroppo l'AX, per lunghezza del roster ed esperienza dei giocatori, ha trovato nel finale i canestri decisivi conquistando meritatamente la finale con la Virtus Bologna che a sua volta aveva battuto, dopo un match equilibrato, la Reyer Venezia. Il trofeo tricolore, il primo della stagione, è andato ai campioni d'Italia che hanno battuto proprio Milano.

E da domenica si inizia a parlare di campionato. Esordio esterno per la NBB del presidente Nando Marino, di scena nell'Allianz Dome di Trieste dove affronterà la Pallacanestro Trieste del neo coach Franco Ciani. Durante l'estate, infatti, la

Coach Frank Vitucci

società giuliana si è separata consensualmente, dopo 11 anni, con Eugenio Dalmasson che ha scelto di approdare alla Reyer per ricoprire un ruolo dirigenziale. Promozione, dunque, al ruolo di capo allenatore per Franco Ciani. Diversi movimenti di mercato soprattutto in uscita per Trieste che ha confermato solo quattro giocatori della passata stagione. Per rinforzare il reparto esterni è arrivato Adrian Banks, che dopo un campionato a fasi alterne con la Fortitudo Bologna cerca il riscatto con i biancorossi. Sempre nel ruolo di guardia, altro volto nuovo è quello di Fabio Mian, lo scorso anno con 11,1 punti di media con la Vanoli Cremona, uno specialista nel tiro da tre punti. In cabina di regia, ad affiancare il veterano Daniele Cavaliero e il «Lobito» Fernandez, la società triestina ha puntato su Corey Sanders, play di 24 anni, un anno nella lega di sviluppo USA con i Lakeland Magic e due campionati da professionista tra Polonia e Portogallo. Nel roster giuliano, oltre a Banks, presente un altro ex New Basket Brindisi, Luca Campogrande guardia che ama il tiro piazzato dopo lo scarico di un compagno. Tra i confermati dello scorso anno attenzione a Grazulis e Delia. Il primo è un tiratore puro in grado di accendersi in qualsiasi momento, il secondo è un pivot che sa muoversi bene sotto i tabelloni con doppia cifra nelle mani.

Sulla sponda biancoazzurra tutti abili e arruolati con il solo Wes Clark che continua a svolgere lavoro differenziato per superare l'infortunio. La formazione di coach Ciani potrà contare sul calore della propria tifoseria, desiderosa di tornare finalmente nello storico palasport.

Il nuovo campionato sarà aperto dall'anticipo del sabato (ore 20.00) tra la neopromossa Gevi Napoli e l'Olimpia Milano. Quella tra Trieste e Brindisi sarà il primo match della domenica (ore 17.00): arbitreranno Lanzarini, Borgo e Gonella.

Francesco Guadalupi

CARPARELLI
costruire bene, costruendo risorse
Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853

ANALISI TECNICA

Fari puntati sul campionato

Il cammino in Supercoppa dell'Happy Casa Brindisi si è concluso in semifinale. Dopo aver battuto, con pieno merito e dinamismo, nei quarti la Dinamo Sassari di coach Demis Cavina (compagine ben strutturata e rinforzata rispetto allo scorso anno), gli uomini di coach Frank Vitucci hanno avuto la sfrontatezza di far tremare le gambe alle «scarpette rosse» di coach Ettore Messina facendogli rivivere sicuramente i brutti momenti vissuti nello scorso campionato. Sì, sembrerà strano, ma la piccola squadra di provincia, se non avesse commesso alcuni errori nel finale e avuto poco rendimento da qualche nuovo arrivato, avrebbe potuto disputare la finale contro la Segafredo Bologna. Ma così non è stato e la NBB si accontenta del risultato ottenuto, che è sempre un bel biglietto da visita visti i programmi di salvezza della società. Nel match contro l'Armani, Nick Perkins e compagni hanno avuto un pessimo approccio. Hanno sofferto la pressione difensiva dei milanesi spesso sporca e fisica, permessa dai tre arbitri, che non sono sembrati in buona giornata. Brindisi non ha trovato soluzioni facili e ha dovuto prima vincere il corpo a corpo con gli avversari e poi trovare delle soluzioni. La difesa individuale dei pugliesi non è stata puntuale nei cambi e negli aiuti subendo l'attacco lombardo. Tutto è cambiato nei rimanenti due quarti. La difesa è stata più accorta e gli attacchi più intraprendenti e veloci anche grazie ad una sottovalutazione degli avversari. Redivo (bravo) e compagni hanno giocato sulla circolazione di palla, sulla lettura della difesa avversaria e sullo scarico giusto ma non è stato sufficiente. Ora grande attesa per la prima che conta, ossia l'esordio a Trieste.

Antonio Errico

CALCIO Dalla Coppa Italia al match di campionato

Brindisi, doppia sfida col Bitonto

Dopo la sconfitta (2-1) col Francavilla in Sinni nella prima giornata di campionato, i giovani del Brindisi di mister Mauro Chianese recriminano prima per un rigore assegnato dall'arbitro con troppa leggerezza agli avversari e poi, sul finire della partita, per un rigore non concesso a proprio favore. Il primo goal ufficiale di questo campionato lo ha realizzato Paolo Serafino che andiamo meglio a conoscere: nato a Grottaglie, attaccante under classe 2001 proveniente dal Taranto con il quale, dopo la trafila nelle giovanili, nella passata stagione in serie D ha accumulato 18 presenze e realizzato un goal.

Neanche il tempo di archiviare la prima di campionato, che gli adriatici sono stati impegnati nel turno infrasettimanale di Coppa Italia col Bitonto, ancora in trasferta. La partita - ad eliminazione diretta - prevedeva in caso di parità al termine dei 90' la soluzione ai calci di rigore. Il tecnico brindisino decide per un importante turnover effettuando ben otto cambi col debutto in porta del brindisino classe 2004 Giuseppe Cervellera, autore di una ottima prestazione. L'under brindisino i fondamentali li ha assimilati nella scuola calcio dell'Olimpia Carovigno di Enzo Tagliente; trasferitosi nel settore giovanile del Brindisi, diretto da Mario Bassi, dopo aver fatto parte della Juniores nazionale, viste le sue doti, lo staff tecnico brindisino decideva di fargli fare esperienza prestandolo al Deghi Lecce in Eccellenza.

Giuseppe Cervellera

Tornando al match di Coppa Italia, la partita è stata vinta (1-0) dal Bitonto dell'ex tecnico del Brindisi De Luca. La gara, condizionata dal forte vento, ha visto nel primo tempo (0-0) il dominio territoriale dei baresi che imbastivano alcune occasioni da goal. Diversamente, durante il secondo tempo era stato il Brindisi ad avere alcune occasioni per portarsi in vantaggio. Il goal della vittoria dei baresi arrivava al 78' grazie ad una punizione dai 20 metri calciata da Biason, deviata in porta da Lattanzio. Alla fine del match il tecnico Chianese ha dichiarato: «E' stata una partita dai due volti. Il primo tempo è stato ad appannaggio del Bitonto, che ha giocato a favore vento e che ha avuto diverse occasioni per fare goal. Nel secondo tempo la mia squadra è uscita bene e penso che non meritasse la sconfitta. Mi dispiace per come è maturato il goal: una punizione che l'arbitro ha fischiato ma invece era palla piena ... e siamo ancora qui come domenica a Francavilla in Sinni, a recriminare anche questa volta, per un calcio di rigore netto non assegnatoci. Dobbiamo crescere, dobbiamo lavorare ancora; oggi in confronto a domenica ho cambiato otto undicesimi della formazione, eppure chi ha giocato non ha demeritato. La strada è quella giusta, stiamo crescendo, maturando e stiamo avendo consapevolezza dei nostri mezzi. Il cammino è ancora lungo ma noi siamo duri a morire».

Si tornerà a giocare a Brindisi ma in campionato domenica 26 alle ore 15,00 contro lo stesso Bitonto. Le gare più interessanti della seconda giornata sono i derby Casarano-Bisceglie e Molfetta-Cerignola oltre al big match Fasano-Casertana.

Sergio Pizzi

FIAB

«Dal tramonto all'alba» in bici

L'associazione FIAB Brindisi ha programmato per la giornata di sabato 25 settembre 2021 una pedalata notturna denominata «Dal Tramonto all'Alba». Si tratta di una originale e significativa iniziativa simbolicamente dedicata agli uomini e alle donne dell'Afghanistan. Come informano i promotori della «pedalata», la partenza avverrà al tramonto da Taranto nella zona antistante il Monumento al Marinaio per poi seguire l'itinerario della Via Appia/Eurovelo5 e giungere a Brindisi nelle prime ore del mattino, giusto in tempo per assistere al sorgere del Sole. «*Il Tramonto è quel momento del giorno in cui la luce si affievolisce per lasciare che il buio della notte pervada il mondo che ci circonda e il nostro pensiero, in questo momento, si volge verso gli uomini e le donne dell'Afghanistan dove la notte di un regime retrivo e sanguinario è sceso sul Paese. Una Notte della Storia in cui bisogna comunque continuare ad andare, a pedalare, con coraggio e senza arrendersi, perché sappiamo che solo insieme potremo raggiungere una nuova alba e vedere risorgere il Sole della Libertà*».

COFFEE CAP

Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili
Prodotti Artigianali
329 6395518

LIBRI

Ristampa del romanzo di Buzzerra

Dal 9 di settembre scorso è disponibile in tutte le librerie d'Italia, sia fisiche che on line, la ristampa dell'ultimo romanzo di **Manuela Buzzerra**, *Come un'ombra in un quadro di Van Gogh*, edito dalla Herkules Books. Il testo ha riscosso un gran successo di pubblico e per questo torna in libreria con una nuova edizione caratterizzata da una copertina diversa da quella della prima pubblicazione. La scrittrice vive a Brindisi, laureata in Lingue, ha già venduto quasi 1.000 copie in self/P. Già tradotto in spagnolo, il libro «Come un'ombra in un quadro di Van Gogh» è atteso dal suo fedelissimo pubblico, particolarmente attento sui social.

La trama - Elena è triste e angosciata a causa della recente morte del marito Brando, pittore di talento, ma povero; grazie a lei, gallerista d'arte appassionata, riesce ad ottenere il successo che merita. Brando, però, inizia a cambiare. Inquieti stati d'animo, incontrollata aggressività, inusitata violenza: la schizofrenia paranoide lo porterà al suicidio. All'apertura del testamento, Elena scopre l'inverosimile: Brando le aveva nascosto una verità sconcertante. Tremendamente disperata, inizia ad indagare: un'indagine dapprima introspettiva, fino a scoprire una realtà che mai avrebbe immaginato. Un romanzo straordinario, scritto con passione, delicatezza: in alcune parti, il libro si tinge di un colore particolare, il «thriller sentimentale», abilmente abbinato dall'autrice e mescolato con follia letteraria, così come un'ombra in un quadro di Van Gogh.

STORIA

Il Forte e le guerre mondiali

Nell'ambito del programma «Abbracci culturali», promosso dall'Associazione «Le Colonne» in collaborazione con in collaborazione con Mic Puglia e Soprintendenza Lecce-Brindisi, sabato 25 settembre (ore 17), presso il Castello Alfonsino, si terrà l'iniziativa «Il Forte tra le due guerre mondiali». La visita guidata si snoderà lungo il tradizionale percorso e lungo la macchia mediterranea per poi arricchirsi, attraverso l'ausilio di immagini e di documenti dell'epoca, di un approfondimento sul ruolo svolto dal Castello durante le fasi cruciali dei conflitti mondiali. Info e prenotazione obbligatoria al **379.2653244** o via email: **segreterialecolonne@gmail.com**

INNER WHEEL

Libro «Il segreto di Maddalena»

Domenica 25 settembre, alle ore 18.00, nell'atrio del Museo Archeologico «Ribezzo» di Brindisi presentazione del libro della scrittrice brindisina avv. **Annalaura Giannelli** «Il segreto di Maddalena». Dopo il saluto della Presidente del Club Inner Wheel Brindisi C.A.R.F., **Silvana Maiorano**, intervisterà la scrittrice la socia **Mimma Piliego**. Annalaura Giannelli è avvocato processualista e consulente aziendale di importanti realtà del territorio pugliese. Esordisce come scrittrice nel 2012 con il romanzo «Di terra e d'anima» (ADDA Editore), vincitore del Premio Progresso e Cultura 2014 della provincia di Bari. Ha pubblicato anche il libro «La figlia del destino» (ADDA Editore - 2015), vincitore del PremioTerre d'Oltremare 2016 e «Viaggio in ombra» (ADDA Editore - 2018). E' Presidente dell'Istituto di Cultura Salentina (ICS), attivo sul fronte internazionale nella valorizzazione delle eccellenze del Salento. Alcuni brani del libro saranno letti dall'attore **Mingo De Pasquale**.

Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.
E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.
Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

AVIS
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE ODV

Comunale Brindisi
Angelo Putignano

25 SETTEMBRE

DALLE 17:00
ALLE 21:00

RACCOLTA STRAORDINARIA SANGUE

Info e prenotazioni:

0831-523232
3755282712
aviscomunalebrindisi
brindisi.comunale@avis.it

PRESSO LA NOSTRA SEDE: EX OSPEDALE "DI SUMMA"

ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI

Tappeti in gomma
su misura

Batterie Auto e
Veicoli Commerciali

Batterie Moto e Servizi

Caschi Jet
da €.35,00

Caschi Modulari
Integrali / Cross

Catene da Neve

Kit Tagliando Auto

Per abitacolo: lo trovi nel nostro negozio a soli 5 euro

Igienizzante
antibatterico

Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it